
道藏
2







第二册



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

無上大乘要訣妙經　宿四

爾時
天尊以龍漢之年於大福堂國化作自然七
寶玄臺衆寶粧飾懸繒華蓋周覆一國於中
平坐放大光明遍照十方无極世界一切朗
然當是其時大聖衆神飛天神王丹靈真老
太上三炁天君玉晨上皇諸真人左右二真
无量大衆一時同會三界大魔王萬海中龍
王十方仙人乘光來至奉獻珍寶價直无量
百和之香不焚自薰天鈞妓樂同時俱作○
○无始天王告太上大道君曰子積勳重大神
智得道教化衆生開度一切三便已達萬聖
之宗悉爲備矣然未得此无上大乘要訣究
竟常住无量大法累劫積德今果之矣因授
以无上大乘要訣至法上无復色下无復淵
究竟法身得不退轉位如我也并以三乘之
法濟度衆生汝當勤行大慈之心令諸衆生
得離煩惱超拔三界爲之橋梁於是
太上道君避座稽首前受記旨而作此言令
聞此法音心懷踊躍得未曾有所以者何我
昔學道以來獨處山林或坐或行每作是念
我亦同入法性云何天尊以小乘法而見濟
度然是我咎非天尊也所以者何若我發心
修行洞慧必以大乘而得度脱我等智淺聞
有道法而便信受遂獲仙度支年而住不聞
有此无極大乘之法今蒙告誨疑嫌泰然今
日乃知是道真子從道中生從法化生於是
道君不勝欣釋以偈頌曰

我聞是法音　得所未曾有　心懷太歡喜
疑網皆夷朽　令不失大乘　无滅壽長久○
○能除衆生惱　我聞諸漏愈　情斷住小乘
自責最上咎
令獲无上記　至極諸苦解　同共一法中
我昔未知此　煩惱諸衆生　孰能達伏倚
積德行所招　今蒙甘露灑　金色三十二
八十種妙體　功德甚深重　魔王莫能訾
於空法得證　疑悔悉已洗　波巡並降伏
今爲稽首禮

道言我昔於无數劫所說无上道常教化汝
等汝亦長夜隨我受學隨所應度引導汝等
生道法中欲令汝志造我上道而汝彌委得
小乘法而謂已足我今爲汝說大乘經名无
上靈寶教諸真法
天尊曰汝積行厚重今得所願位登无上智
慧具足臺闕七寶天華輝煒汝亦當以三乘
法教化衆生於是衆聖共會諸天並集見
道君獲无上果記心大歡喜踊躍无量各脱
天衣及妙華香而以供養諸天妓樂百千萬
種於虛空中一時俱作一切大衆皆發无上
正真道意爾時
○道君得无上道記白○
天尊言昔隨教法能離衆中生老病死常住
之法願爲四衆說其因縁令離疑悔
无尊曰諸有智者以譬喻得解譬若丈人其
年衰邁財富无量其家廣大唯有一門百餘
許人住止其中堂閣朽故欻然火起即大驚
怖哉雖得出而諸子等火宅嬉戲不知怖畏
火來切已不知爲患告諸子曰此爲火宅垂
應燒死甚可怖畏我有下車中車大牛之車
今在門外可以遊戲汝等出來隨所欲得隨

意相給諸子歡喜競馳走出丈人見子安穩得出於四座无復障閡其心泰然歡喜踊躍時諸子等各白父言先父所許玩好之具下車中車大牛之車願特賜與時丈人各賜諸子等一大車其車高廣衆寶裝鉸周匝攔楯四面懸鈴又於其上張設軒蓋亦以珍奇雜寶而嚴飾之寶繩交絡垂諸華瓔重敷綩綖安置丹枕駕以白牛膚色充潔形體姝好有大筋力行步平正其疾如風又多僕從而使侍衛丈人言此諸幼童皆是我子我既豐富○寶車无數應當等心各各與之不宜差別所以者何我衆寶周給一國猶尚不匱何況諸子各乘大車甚爲歡喜非本所望

道言而此丈人濟我子命火宅之難兼又賜之七寶之車我行大慈亦復如此我爲一切世間之父於諸怖畏衰惱憂患无明闇蔽永盡无餘恒以善事度脫衆生三界煩惱皆是火宅而諸衆生生老病死憂悲苦惱愚癡闇蔽三毒之火教化令入无上至真之道見諸衆生爲生老病死憂悲苦惱之所燒煑亦以五欲財利故受種種苦惱又以貪著追求故現受衆苦後受地獄畜生餓鬼之苦若生天上及在人間貧窮困苦愛別離苦怨憎害苦如是等苦衆生沒在其中歡喜遊戲不覺不知不求解脫於此三界火宅東西馳走雖遭大苦不以爲患道見此厄便作此言我爲衆生之父應拔其苦與其无量智慧无極道場命其遊戲以自夷釋

道言若以神力不說怖畏者衆生不能以是得度所以者何是諸衆生免生老病死憂悲○苦惱而爲三界火宅所燒何由能解聖之智慧如彼長者雖復身手有力而不用之但以慇懃方便濟諸子等火宅之難後各與珍寶大車我亦復如此但以智慧方便於三界火宅拔濟衆生爲三乘地仙天仙无上道乘汝等莫得樂住三界火宅貪著麁弊聲色香味之類若貪著生愛則爲火所燒汝速出三界當得三乘下仙中仙上道之乘此言信矣終不虛也汝等明此三乘聖所稱讚唯慜衆生无所哀求靜定存思而自娛樂便得安穩无爲快樂若有衆生聞法信受勤修精進求一切智慜傷衆生度脫一切是名大乘求此乘者名爲无上至極之士如彼諸子爲求牛車出於火宅我欲令衆生免三界苦得不滅樂道說三乘引導衆生然後但以大乘而度脫之此法无窮但不能盡受以是因緣當知聖人隨宜說法於是

道君既受記歡喜而說偈頌曰

天尊說妙訣　今聞昔未曾　得道大智力
壽命不可量　一切皆歡喜　聞經之道場
○勤修六度行　執志當勇猛　洞章布三界○
妙響流十方　騰身大羅外　翶遊无爲鄉
大慈慜衆生　重告壽命長　一切具善根
除漏趣清涼　若求一切慧　行六大度行
守戒常清淨　堅志无上業　施寶設供養
盡心无悋惜　持此一心福　願求无上德
我得一切智　悉諸神定力　散香陳上願
累功在萬億　信受大乘法　念道遣所著
遨神升空洞　萬願无堅塞　自我成仙道
无數劫已經　常演法教化　一切諸衆生

念入玄真迹　神方過爾形　鍊體久視法
停神在上清　我常住於此　智慧力和平
勤行升大羅　遊樂造玉京　衆仙為知識
神爽得夷榮
哀哉諸衆生　彌沒於苦惱　故不為現身
令其思妙道　因心有翹慕　為之數靈寶
躡神達玉京　宮殿甚珍好　劫盡水火蕩
其土隨運浩　玉林耀華果　法池可練澡
无為洞无為　不飡亦充飽　自享无終壽
畢契衛三寶　念罪諸衆生　惡業為因緣
○萬劫更痛惱　不聞靈寶篇　賢者修功德
柔和質保堅　求得道場處　託孕入華蓮
法音悟耳目　群旅並諸天　升仙壽无量
仁者當歸賢　久修業所得　破魔拔穢塵
壽命无數劫　挺質求長生　煩惱悉已盡
速成无上真

天尊曰是大乘經甚為深奧淺識之人迷惑不解其餘下仙信道語故隨順此經非己智慧怠憍慢怠者莫信此經凡夫淺識深著五欲聞不能解亦勿為說設復有人不信是經聞有受持供養齋戒讀誦而毀謗之輕賤憎嫉而懷結恨是人之罪甚為巨重命終之日墮地獄中經无數劫嬰大徒苦從地獄出還墮畜生之中受諸漏形疥癩萬毒惡瘡皆以身受雖云得生其苦頗重謗斯經故獲罪如是若此罪人後生人中諸根闇鈍偏曳攣癖盲聾背傴其有所言人不信受口氣常臭鬼魅所著貧窮下賤為人所使多病消瘦又无衣服雖覩附人人不在意若有所得尋復亡失或為醫道順方治病更增他疾或復致死

○若自有病无人救療設服良藥而復增劇反逆劫盜重躲横罹其殃如斯罪人永不得見衆聖神王說法妙經若有持戒清潔之人翹心信道希求大乘此諸人等乃可為說靈寶妙經道君稽首請問

天尊自此末世若有善男子善女人聞是靈寶經隨所願欲齎金寶信受及往觀聽得幾許福爾時

无始天尊告道君曰當今末世若有清信道士及餘智者不問長幼忽聞是經若能受持飡味為善者乃於功德之處數演此事其中聞者又發信心功德甚大譬如一人家室富盛心發大願布施財寶以給衆乏又以道法教導衆生令得下仙飛騰五嶽其福多不道君稽首曰甚多

天尊曰其人但施珍寶給與衆生其功无量況復教之神方令得升仙此功雖重故不如聞此靈寶經而為歡喜其功甚大倍於施主非可筭計譬喻得知而此之人所為不多乃獲此功況復齋受而為供養者耶若復有人

○於講法處若復有人曾入齋戒乃語友人有此靈寶尊經言辭深妙共往聽受是人功德轉身得於大乘之跡利根智慧百千萬世終不瘖瘂口氣不臭舌常先病口亦无病齒不垢黑不黃不踈亦不缺落脣不下垂亦不褰縮口不喎斜不厚不大亦不黧黑无諸可惡鼻不膈䐴亦不曲戾面色不黑亦不屈曲无有一切不可喜相脣舌牙齒悉皆嚴好鼻隆高直面貌圓滿眉高而長額廣平直人相具足世世所生常與福會亦與經教相遇令人

往聽功德如此何況一心齋戒承受讀誦其福无量不可思議爾時

天尊以偈頌曰

若人於齋戒　得聞是經音　斯人功爲重

獲福陪爲深　如有大施主　供給无量賔

乃復爲演法　令其入仙真　暫生若水泡

疾生厭離心　得道位真人　三明通六神

不如一句經　教化同法人　此人福深厚

功德不可論　得具足身相　莪莪上聖賔

口氣无臭穢　吐納出煙馨　後生天人中

宫殿甋竒珍　勸人坐聽經　真道常爲隣

何況受持者　其福不可陳

設復有人以國城妻子无量珍寶之物而供養者是人所得功德不如受持此靈寶真經其福最多譬如一切川流江河諸水之中海爲第一此經亦復如是於諸經中最爲其上又如衆星之中月爲第一此經亦復如是於千萬億諸經法中最爲照明又如白日耀光能除諸闇此經亦復如是能破一切不善之闇又如諸小王聖帝之王最爲第一此經亦復如是於衆經中最爲其尊又如大梵天王一切衆生之父此經亦復如是一切賢聖衆仙之父此經能救一切衆生離諸苦惱此經能大饒益一切衆生充滿其願如清涼池能濟一切諸渴之者如寒者得火如裸者得衣如子得母如渡得船如病得醫如闇得燈如貧得寶此大乘經亦復如是能令衆生等離一切苦生死之縛若人能齋金寶受持供養若復聞者其人功德諸聖神王天帝之王莫能籌計

天尊告道君曰衆生可愍嬰諸苦惱甚在可哀吾故慇懃重說是經汝勤廣開演濟度一切道君稽首伏受命旨當是之時諸來會者咸皆發自然正真道意四座神王作禮而退

无上大乘要訣妙經

二經同卷

元始洞真決疑經

元始天尊說玄微妙經

宿五

元始洞真決疑經

爾時

元始天尊在協晨靈觀崚嶒之臺與太上道君及十二億高真上聖俱坐白玉獅子之座具宣秘要開闡妙門自非天尊同業共行入道界人不預斯集是時天尊放五色微妙光明遍照十方一切國土光中演出種種類音各隨風俗聞者皆解宣說諸法悉是无常煩惱穢惡无自在者須臾變滅猶如夢幻汝等咸應生厭離想雖壽億劫不體道妙終必死壞三清衆聖念念无常是故世間无可保者

元始天尊爲汝等故權見應身教導汝等並得開度諸未度者爲後世緣功成事遂誓願克滿今當反神還乎无爲湛寂常恒不動之

處汝等若有疑網之心悉來啓問當爲演說是吾㝡後委訣之辭宜各及時勿懷憂悔復以神力震動大地周迴旋轉驚駭物心當爾之日三惡衆生皆得休暇人天之報各蒙增益无諸苦惱障難之事莫不一時遠近俱集其衆无量不可勝言是時大衆咸同一心瞻仰道君目不暫眴稽首興悲而說偈言

元始无上天人師　今捨大慈離生死
獨反善寂妙一源　不住世間濟塵滓
真智淳淨无礙身　譬諭言辭莫能擬○
○非是我等所知見　何能觀之悟玄理
我等始發上乘心　猶如初生小犢子
唯賴應身大悲牛　法乳飲餧成壯齒
天尊應現无比身　一切含生所怙恃
云何一旦棄本誓　世間孤露失依止
善哉世眼大道君　了達真應无終始
願爲勸請元始尊　覆護衆生如父母

太上道君爲衆生故從座而起稽首天尊惟願大哀愍傷一切久留妙應常住世間教導利益使得成就咸蒙起度普入法門

元始天尊大悲薰心答道君曰乃能憂念一切含生隨順世間請我住世道君當語此衆之中未入定者自我得道以來經无量劫常在世間未曾捨離若應度者常見我身運會遷移則不能見此劫衆生機宜所感當由道君而得度脫是故我今昇玄入妙汝等肉眼不能見我真實之身謂言滅盡但修正觀自當見我與今无異若於空相未能明審猶憑圖像係録其心當鑄紫金寫我真相禮拜供養如對真形想念丹到功德齊等所以者何○身之與像俱非實故若能明了非身之身圖像真形理亦无二是故敬像隨心獲福報之輕重唯在汝心貧窮之人泥木銅綵隨力能辦殿堂帳座旛花燈燭稱力供養如事我身承此因緣終歸正道必當與我期在大羅復告道君諸大衆中有疑未了隨意問難當助教誨令速悟解勿使失時

太上道君舉手告衆我奉天尊垂慈教勑令使汝曹決所未悟各宜知之是時太極法師真人徐來勤於大衆中從座而起到太上前長跪啓曰臣以有幸預接尊顔加見訓示三寶洞極位忝上真法師之任過蒙甄録未可爲喻今奉告命上問天尊誠非愚訥所能啓請然臣既任法師方宣正道兼蒙教令不敢藏情輙欲諮問惟願弘慈指誨可不進退之義伏惟誡示

太上道君告來勤曰汝積功累德致上聖顯徵作大法師開導後學有疑請決正是其人時徐來勤斂容正服安庠雅步於大衆中猶如弟子在栴檀林從容无畏承道聖旨往詣○天尊五體投地叉手作禮悲感涕淚上白天尊向於光中已奉教命重禮道君上宣勸督不揆愚淺輙欲諮問惟願天慈必賜哀許於是

天尊歡喜答曰善哉善哉汝有所問甚得機宜汝今善聽譬如國王統領天下具足七寶種種庫藏是王有時巡行四海以自娛樂普益黎甿儲君承統紹宣洪業加以委寄有大智臣賛揚正治利安臣民我亦如是運御一切爲大法　王欲巡至妙昇玄之域以正觀心

導三清衆悉以正真祕密寶藏委付道君拯卹貧窮无善財者班錫功效精進之人復欲普令諸真大聖共弘正道隨機所稱各開利益亦如國王所付之臣必選深智堪委寄者然後付之汝亦如是又於无量微塵之刧捨欲守真精進猛勇智慧明了福德薰修故能發无上心諮論大法我以圓足具福慧故善能釋汝疑惑之心知汝堪受甚深祕藏輔助道君弘道利物於是太極真人白

天尊曰敢問委世正法流行所說言辭隨從世典天魔異道添糅真經語以義求云何分别願示其要使將來世无留礙心

天尊曰道本无言亦无文字但爲世間无明衆生愚癡觸壁懸心寘道无由悟解故立世典漸啓童蒙乃寄語言宣示正道假借文字著述經圖語字乃同非復流俗子欲識者當一心聽有十二印印我正法若諸教中有此法印即是正經无此印者即是邪說何等十二一者世間有爲之法皆悉无常即生即變即老即滅逝水電光駿馬飈風莫之能比諸天壽限期滿亦謝隨業流轉三惡道中大期死壞易可知覺變易无常世不能了三清之人見生滅相覺无常苦智明了故體无相故以智慧故能知能覺忘不著故不以爲苦而是任放恬愉安樂懸解未圓故隨念生滅二者一切世法皆无有我不自在故非真實故相因待故三者世間有心之法皆悉苦惱何以故可逼迫故可違逆故无常遷滅故苦有二種一麁一細云何爲麁一切受生老病死壞冤家合會恩愛分離所求不稱是名麁苦云何爲細苦即細无常念念損壞寘是苦惱入不能知是名細苦四者一切世間不淨穢惡亦有麁細麁者可見細不可知如世肉身皮膚血脉大小不淨屍形臭爛是麁不淨煩惱結漏慧者棄薄是細不淨五者萬物皆是空无性无實故假衆緣故六者出世昇玄至道常住湛體自然无生无滅離有爲相七者真一妙智自在无礙神力所爲隨意能辯故名大我八者離二无常不受諸授心相寂滅故名安樂九者真性虛通離一切相无染无穢是名清淨十者至道真實非僞雜身是金剛身故名善有十一者是世間法及出世法皆假施設悉是因緣開方便道爲化衆生彊立名字十二者正道真性不生不滅非有非无名正中道十二法印定我法門隨其有言即宜遵奉无此說者不可修行吾以道眼遥於寂地觀察衆生有能分别明了法印依教行者我即化身種種示現人天六道隨宜施作倏有欻无權示接引覆護輔持令无留難卿當以此正法之印普告天人咸使知識按法奉行太極真人稽首奉命

天真皇人避席稽首上白

天尊我於今日欲有所問惟垂聽許

天尊告曰善哉善哉恣隨所問

皇人啓曰不審初學未入定位何所修習以爲階梯

天尊曰善哉皇人乃能爲諸未悟衆生作如是問末世男女當得其恩夫爲學者初修十事以爲階梯如人沿梯從初一桄至第二桄乃至極頂陞階亦爾自下之高要須先習此

十事法然後乃能深入正觀何等為十事法一生信樂心乃能進趣二近善友遇善友故引導其心深信正道三造明師師有妙法廣能宣告示以要術四聞正教能受讀誦五能出家離諸桎梏六受正戒防身心口七隱山林栖遁獨處永離囂塵修寂靜志八念大道真是法王能度衆生越生死海猶如船師拯濟沉溺九念經教是妙醫方能示衆生治煩惱藥十念法師是真父母善能生我法身慧命因是十法能令行人增進正解入決定位○

○如陟階梯至于極頂

皇人又問云何名為修習正觀登頂之相

天尊答曰始學之人精修十行為方便道學相似空能解衆生无真實體漸悟微塵亦无真性悉皆虛假入一相門堅固不退是名登頂如上高山至頂得住而无退墮知不退已進更修習轉得勝明能生真道力用增益似於无欲體滯著故名為似入真法門故名无欲甚深正教能通衆生入无欲道復名法門无欲增長洞解真性正見諸法无生滅相轉出生死破諸魔衆心如瑠璃映徹无礙正中之正畢竟求斷名轉法輪法輪之體是真實智運出三界超踰玉清到常寂處故名法輪是諸神尊得是法已復欲令彼諸衆生等乘此正智出到道場方便善巧如所悟說因此巧說令得開曉轉暗入明由此妙教是故復名為正法輪如車有輪能運乘者隨意所至到安樂處是正法輪亦復如是能載行者至解脫處又如國王有大輪寶能破怨敵是法如是能破四魔異道怨敵是故復名正法○

○輪也是名修習正解正觀登頂之相

皇人復問若諸大士於惡濁世欲教衆生先以何法而成熟之願垂告誨得兼利益

天尊告曰譬如良醫善知治術然後能治一切病苦如此經者即世良醫能示衆生治煩惱病之要術故所以者何未見此經不識衆生造惡根源顛倒病相又不能知治斷之法如愚癡人身嬰重病不遇良醫隨心自服諸餘毒藥病既不愈橫夭其壽始學之人不遇此經亦復如是暗習邪道以自救度既不得度墮三惡道是故應當聽受是經識醫良術乃能療諸妄惑之病過度神仙云何為術行者欲度一切衆生先當入定察其緣起樂欲根性差別若干貪欲偏重說身无奇不淨臭穢諸惡充滿破其染愛念想之心嗔恚多者示四等行使學慈仁忘我愛物解其忿懟令无怨惱愚癡重障示以法門方便教誨令得慧解散亂之人示令守一拘魂制魄專柔其心學嬰兒行著諸見者示以空相泯其分別計畫之心多憍慢者示无我相无自在力何○

○所恃怙而起高心不久磨滅終必死壞苦惱逼迫无暫安時以无常苦逼治諸病常念正道等療衆疾是名成熟衆生之相既成熟已堪任為說重玄兼忘平等正法入真實際是名大乘教化之術此經如是示善治法是故我說喻如良醫得此經者能識衆生諸所偏病及以等病隨宜授藥无不差愈如此人者亦名醫王依此經故能消衆惱是故復稱為智慧藥能生智慧離煩惱病故名智慧藥卿等當知名義元量或說因為果或說果為因

能如說教法爲智慧藥者是名因中而受果稱何以故能愈病者乃名爲藥是智慧藥從正教生是故正教名爲智慧藥此經非但能治惑病亦能發生妙善之法能使學者到常樂處不死之宮譬如甘露有服之者終无橫死長命延年此經如是有服行者必得常恒安樂之命若有不能行巧方便學一向作解而起執滯更增煩惱不保長生譬如有人雖服甘露不能將節傷損藥性反致毒傷是故應當於正法門深解方便隨宜取悟證甘露○

○道是乃名爲得法利益皇人作禮稱善復坐上相青童君內自思惟天尊所說十種階梯爲如學者入道方便始是之相我尚未了初發意者豈能解耶作是念已從座而起嚴整衣冠一心庠序到天尊前禮畢長跪白天尊曰向聞十法爲修行階梯愚未能解願重告示云何名爲善欲之心

天尊曰善哉上相問有二種一者狐疑未解故問二爲一切未解者問上相已於久遠劫來善解知聞通達正法已入道界沐浴法流並觀空有善知廣略說法之要爲衆生故方便啓請夫說法者有二種相一略二廣爲鈍根者亦略亦廣但開一門故名爲略若多說者智不堪故於一事中分別說故名之爲廣以其難悟指掌慇懃故名爲廣爲利根者亦有廣略備開法門是名爲廣智力堪故不須曲碎而能具解粗釋一隅故名爲略我爲皇人處中爲說初學下根理所未究上相慈愍爲來世人啓請分別令當廣示言善欲者承宿習因自然而發信敬之念願樂三寶欲求○

○出世厭惡世間一切衆生凡所爲作皆因欲生若欲行善則能趣善欲行惡者便造惡事是欲所本由根利鈍福果之人稟氣明利其根利故能生善欲鈍根罪報受氣濁辱其根闇鈍則生惡欲習欲增積成性不移是名分別善欲之相

青童君曰云何復名近於善友

天尊曰友亦二種有敗有成若人勸言人生受報任命自然數盡終敗非關習業如剌頭尖大燥水濕誰之所爲凡聖愚智貴賤富貧誰作之者但能守分遂其所稟從容自足何須苦行求學善法矯性自傷勞而无獲尚无見益何道之有作此說者名惡知識不可親近宜即遠離若有說言一切果報由業緣來肉眼不覩三世報相謂言自然此非實義汝勿信之當發善志尋師問道修行正教爲來生緣轉入信根成无上道如是說者名善知識如是之人常應親近何以故是能生成法身命故能生二世福利樂故

○青童君曰始聞善友利益之相云何名爲造○事明師

天尊曰師有二種一華二實所言華者內无所解外見解相光飾誑物令使信從是名愚師不可歸依所言實者內解備故行无缺故衣弊履穿謙光晦跡外若不肖名大丈夫若因善友識此師者宜往服勤諮稟嚴訓若說小乘有得之義生滅相法有有有无有因有果說如是等名爲暗師若說諸法无修无礙无滅无生非有非无非因非果而有而无非不因果巧解因緣假名中道示教是法乃名

明師
青童君曰如是天師甚爲希有云何名爲出家之相
天尊曰夫出家者義趣甚深利益弘遠家有二種一者恩愛二者諸有始學之人既值明師志能勤苦執事奉承稟受妙訓若在居家父母妻子愛累自纏如處囹圄不得自在適志從容遠近隨師詢請玄業故求父母請別妻子捨離居室遠遊山林依憑精舍棄俗服玩黄褐玄巾捨世榮華惟道是務是名初出恩愛之家既出家已勤行齋戒免離三塗信根已立學靜入空離三界愛登入九清是名出離諸有之家是名出家
青童曰我今乃離三惡道家願得出離諸有家也不審何者名爲正教
天尊曰若有經文具十二印應三洞者是名正經自此之外皆名邪法不可受持當自請師審之分別
青童君曰云何名戒
天尊曰戒有二種一者有得二者无得有得戒者三戒五戒八戒九戒十戒二十七戒百八十戒三百大戒止惡防罪未達方便名有得戒止離三塗及人中苦未入道分若戒諸法畢竟空寂是名正戒无持无犯開 正觀門爲道根本
青童君曰云何名爲隱處山林
天尊曰是亦二種下士小心常畏諸塵之所染汙故入巖阜林藪之間避諸穢惡靜然端拱修清淨行上士在世不畏塵勞雖居世間无所染汙猶如珠玉體性明淨處智慧世依无相野是名善解山栖之相
青童君曰云何名爲念道之相
天尊曰夫念道者通能制滅一切惡相猶金剛力无所不斷猶如猛火无所不燒念有二種一念生身七十二相八十一好具足微妙人中天上三界特尊是我歸依覆護之處二念法身猶如虛空圓滿清淨即是真道亦名道身亦名道性常以正念不間餘心是名念道
青童君曰請事要言云何復名念經之相
天尊曰經有三種大乘小乘及以中乘係心受持常生信慕存想不移審知是法是出要道无他雜念是名念經若知諸法本无文字正觀實相達其旨趣亦名念經是名善解念經之相
青童君曰云何念師
天尊曰師者父也我若无師不能得道是故應當遠近隨逐心眼觀想常在目前不替須臾无他離此是名念師又當正念一切得道大聖衆真通是師寶皆能訓我是良福田係念歸依心心相續邪念不起是名念師
青童君曰始蒙開明諸疑永斷來生男女无復迷惑禮拜畢已依位而坐
无始天尊抗手告衆汝等當知我之真身清淨无礙猶如虛空不生不滅常住善寂大智慧源雖復窈冥其精甚信无量劫來證此真體安恒不動超絶无倫非聖所知非凡所解爲衆生故現應受身遊入五道稱緣開度隨宜方便皆使悟入應物根性權示色像故名應身而此應身亦无生滅无有去來常住不

變爲利一切隱顯不同發起精進令无退轉
諸所應作皆已畢訖所未應行道君自了汝
諸大衆真宜共奉承勿於我所生分別念作
是語已冉冉升空大衆極目不復能覩是時
衆真哽咽號慕如失父母仰空作禮轉拜
道君而說偈曰

无上淨妙真智身　真實无相莫能覩
但現應體還本源　是故各懷大憂苦
仰賴太上无極尊　猶如失母依慈父
衆生沒在憂火中　惟願時霔甘露雨
斷絕倒想戀著心　消除諸見滅邪趣

太上道君告四座曰汝等當知一切諸法皆
空寂相生死道場性无差別不應妄生去來
之想若始發意當識无常各求自度離生死
苦
天尊遺教戒勸分明努力勤修早求解脫勿
懷憂惱虛喪善功說是語已即與侍從還返
玉京諸餘神仙十方來者各禮
道君一時而退

元始洞真決疑經

元始天尊說玄微妙經

道言欲達玄微之妙當靜念依時行道至春
分日夜半時起坐東向冥目存我身中三官
三一三卿及我合七人我在中央也倶乘紫
氣之煙共登北斗陽明星陽明星者北斗之
東神也於是存入星中央坐之吞紫氣三十
過行之久久自見陽明星東元太上宮宮中
有青玄小童授子真光也先當從存北斗星
下紫氣大如弦從上直下注我前然後乃存
三一也周君曰口訣存七人巾斗七星而共
登陽明鴈行我居中央也巾星者以魁覆頭
柄杓前指也吞紫氣三十過我存紫氣而嚥
之也又思三一三卿並同時吞之也吞畢更
存七人乘紫氣空中來下還兆三宮中良久
心祝曰

三尊上真　太玄高神　陽明主春　萬童開門
丹元主夏　朱紫合煙　陰精主秋　天威六陳
北極主冬　萬邪塞奸　五土秉壬　戊己天關
所摧皆滅　所向莫干　鍊我七魄　和我三魂
生我五臟　使我得真　登飛上清　浮景七元
長生順住　嚮命千神

畢亦可眠存之四節共此一呪耳至夏至之
日夜半時起坐南向冥目存我身中三官三
一三卿及我合七人我在中央也倶乘紫氣
之煙共登北斗丹元星丹元星者北斗之南
神於是存入星中共坐吞紫氣三十過行之
久久自見丹元星南極太上宮宮中有朱陽
靈妃授子絳書寶文也至秋分日夜半時起
坐向西冥目存我身中三宮三一三卿及我
合七人我在中央也倶乘紫氣之煙共登北
斗陰精星陰精星者北（缺文大四百七十有餘字）八節自
宜案曆之八節蓋璇璣之正度也萬真靈仙
神明朝宴之日也
北帝自然法月數之中日三景氣相適之日
亦大吉時也宜以建修思道併而論之吾從
唯一外國以月一日爲建二日爲除以次數
之今窮景无曆日此乃可用匈奴國以正月
一日爲甲寅朔六甲周而復始正月大二月
大三月小四月大五月小六月大七月小八
月大九月小十月大十一月小十二月大若

窮景深林外迹冥絕者亦當案此也每至建
日或月一日平旦存三一從己三宮中出坐
己前乃心起再拜若如見之髣髴因心祝曰
天尊三帝守其命門出游虛中六氣玄分養
我五神正我三魂五臟自生長生飛仙畢又
存從虛中還三宮良久嚥液三十過作十過
爲之夜當夢見三一及三卿也或夢見白鳥
白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也
如是守之勿殆則見之象也對面之漸也每
至除日夜半時密起向北視北斗七星之內
象見三一從輔星中下來入己三宮中畢還
寢靜思存之髣髴似見乃微祝曰
太上天輔三帝所游三卿扶骨與真合俱下
入我身安寂坐无吐精灌形魂魄和濡使我
飛仙雲行游浮畢嚥液二十七過月取一除
日耳每至開日夜半起坐東向去巾亦可散
髮更梳櫛結之結令良久畢微呼曰
上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥
丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺畢嚥
液十九過畢乃巾而寢精心存三一三卿各
安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中
三十過已存時亦自呼氣三十過也呼氣者
開口吐氣之法也其時亦覺一體熱則和神
凝魂之驗也存一皆閉臨兩目內視神宮也
存一之道使太上三素氣見三宮中三素者
紫青絳三沓色氣也紫在上也則存守三一
在其中因想見北極紫戶玉宮使天官序列
思我帝將在前對坐所求乞乃心拜焉太上
是上清也上清之帝極貴者也北極紫房帝
之房耳亦存已三一與帝論飛真生生之道
也凡臨盛饌皆正心存一因想一先飲食然
後兆乃食之也恒如此則邪氣遠退真氣來
前飲食畢心祝曰百穀入胃與神合氣填補
血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六
丁靈童奉衛守一之法以甲午甲辰甲寅日
夜半掃除靜寢之庭方圓一文布席燒香北
向再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使
紫氣從斗中出入兆身中三宮之內向北接
手兩膝上存三一三卿與兆俱乘紫氣上登
太極太極星也令忘身失體恍然如昇天之
狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨
可於寢牀上思之亦可預作壇於靜處使方
圓一丈籬四面使高數尺至日恒當修之此
大靜之道也守一之道常伺月初出之時向
月再拜畢微祝曰
太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
仙上飛高游八方所向所願皆與福中守一
之道恒存北斗覆頭上柄指前此百邪不干
凶氣滅亡之要訣也守一人忌食五辛及一
切肉復生產婦家甲子日存思又忌見醉人
及諸殗臭皆避而慎也遣之勿疑矣又勿抱
嬰兒已兒乃可不與人共衣履同牀席唯存
一也忌真靜神念道招靈皆得別處非徒此
一事而已
後聖金闕帝君昔受三元真一經太極帝君
真符五斗真一經太極帝君寶章凡四訣後
以傳仙人涓子涓子釣河獲魚剖得青玉函
發視獲二符二經法是也此太上內隱地真
之上道亦得朝宴上清游盼太極飛遨崆峒
寢息[illegible]矣

按四極明科照生靈符之法諸有地真上經者皆有出傳年限盟誓三官委帛血壇割華之約乃得授付受者齋百日或五十日或三十日或二十一日或十日或七日唯必可教精心信真者當傳授守三元之真用二帝之符登五斗之道者是地真之上道也法以四十年得傳一人四百年傳十人止若无其人者白素寫一通封付五嶽隱客巖室之中須四十年輙寫一通封付五嶽耳夫五嶽者聚在一山而已不必均帀周而布付五山蓋取其所止處之近者也若不及嶽山者名山亦可也若北之抱犢西之地肺南之羅浮太和東之天台括蒼是此之類皆名山也若四百年中有十人可授之過限不得復出矣違科犯泄不遵法度身詣水官受風刀之考子孫殃絶滅後也其贍約之代血誓者是青童君受出以示晚學爲求用之節度矣若受三元真一經當贍有道之師白素八十七尺銀鐶三雙一本用白素二十九尺銀鐶一雙耳上總合之也或用鈕三枚耳以代割華不漏之約其受太上五斗真一經當贍有經之師紫文帛四十尺金鐶兩雙以代歃血敗泄券契也其受太極真符贍有符之師朱帛二十尺其受太極寶章符贍有經章之師碧帛二十尺以當登壇剪髮爲歿身之誓也受者以待林澤山栖之窮不得妄用贍己之私矣違而不奉皆立割削之科身隕三泉父子傳授以贍盟如科傳授皆相師所以崇根本明天誡之苦也又不但施於此而已蓋欲更其有訓法始耳夫自非宿有仙骨玄籙者亦自不得聞見其真一之妙道也

元始天尊說玄微妙經

太上洞真賢門經　宿六

爾時

元始天尊即說十方天尊靈像一百八十道君千二百老君若廣說前劫天尊名號數若微塵窮劫說之亦不可盡今說近劫成道十方天尊應身乃有五百七十三天尊之名號者禮拜讚歎功德難勝若男若女聞此老君賢門經一句一偈獲福壽報滅除三業大罪如是種種功德不可具陳不可具載彈指頂禮唯諾而答敬奉教言是時

高上元始天尊又告東方普濟真人及諸仙衆曰東方九氣无極世界之中應身乃有一百天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮東方玉寶皇上天尊

至心歸命信禮太極冲用天尊

至心歸命信禮无爲湛然天尊

至心歸命信禮託質靈應天尊

至心歸命信禮无因獨濟天尊

至心歸命信禮安和萬有天尊

至心歸命信禮隱德冲變天尊

至心歸命信禮大惠品慈天尊
至心歸命信禮靈符威力天尊
至心歸命信禮高上玄虛天尊
至心歸命信禮玉清上極天尊
至心歸命信禮高清太素天尊
至心歸命信禮龍威九變天尊
至心歸命信禮高極明皇天尊
至心歸命信禮西那應化天尊
至心歸命信禮斷滅邪惑天尊
至心歸命信禮太虛至極天尊
至心歸命信禮上清運感天尊
至心歸命信禮名起十轉天尊
至心歸命信禮力制魔試天尊
至心歸命信禮高上空洞天尊
至心歸命信禮珍藏說法天尊
至心歸命信禮善力救護天尊
至心歸命信禮寶林數果天尊
至心歸命信禮无見得化天尊
至心歸命信禮寶慧自在天尊
至心歸命信禮上真凝智天尊

至心歸命信禮含慈慧妙天尊
至心歸命信禮垂化太和天尊
至心歸命信禮高上玉保天尊
至心歸命信禮紫虛玉皇天尊
至心歸命信禮傳經教授天尊
至心歸命信禮高清至聖天尊
至心歸命信禮慈悲應感天尊
至心歸命信禮高濟危難天尊
至心歸命信禮敷信惠愛天尊
至心歸命信禮嚴淨洞曜天尊
至心歸命信禮法忍含和天尊
至心歸命信禮崇真吐妙天尊
至心歸命信禮應變无窮天尊
至心歸命信禮高上化感天尊
至心歸命信禮紫虛煥曜天尊
至心歸命信禮高上清玄天尊
至心歸命信禮常樂玄教天尊
至心歸命信禮普濟平等天尊
至心歸命信禮大智慧海天尊
至心歸命信禮常寂大羅天尊

至心歸命信禮乘空慧覺天尊
至心歸命信禮大慈大悲天尊
至心歸命信禮慈悲救度天尊
至心歸命信禮長樂太平天尊
至心歸命信禮尋聲救苦天尊
至心歸命信禮拔苦與樂天尊
至心歸命信禮長生保命天尊
至心歸命信禮太華瓊曜天尊
至心歸命信禮內景通真天尊
至心歸命信禮通靈迴化天尊
至心歸命信禮飛步九空天尊
至心歸命信禮步紀七元天尊
至心歸命信禮豁落長耀天尊
至心歸命信禮元耀延靈天尊
至心歸命信禮混成開化天尊
至心歸命信禮太霄曜景天尊
至心歸命信禮啓明元極天尊
至心歸命信禮空玄明梵天尊
至心歸命信禮太空玄廕天尊
至心歸命信禮靈都集慶天尊

至心歸命信禮景雲普被天尊
至心歸命信禮洞浮七耀天尊
至心歸命信禮靈光四照天尊
至心歸命信禮保命護魂天尊
至心歸命信禮洞究圓極天尊
至心歸命信禮丹華皓映天尊
至心歸命信禮流耀帝一天尊
至心歸命信禮洞啓幽玄天尊
至心歸命信禮玄圖靈耀天尊
至心歸命信禮神通虛朗天尊
至心歸命信禮紫庭會聖天尊
至心歸命信禮四會衆真天尊
至心歸命信禮廣運弘化天尊
至心歸命信禮靈元普潤天尊
至心歸命信禮崇真玄古天尊
至心歸命信禮安化太元天尊
至心歸命信禮耀景西真天尊
至心歸命信禮保耀洞明天尊
至心歸命信禮八景迴化天尊
至心歸命信禮圓景耀霞天尊
至心歸命信禮光明晨極天尊
至心歸命信禮玉虛瓊耀天尊
至心歸命信禮金光朗耀天尊
至心歸命信禮八景齊耀天尊
至心歸命信禮總御衆真天尊
至心歸命信禮法明靈鑒天尊
至心歸命信禮結朗輝明天尊
至心歸命信禮啓真玄素天尊
至心歸命信禮混化變生天尊
至心歸命信禮思玄會籍天尊
至心歸命信禮凝原流耀天尊
至心歸命信禮惠原玄暢天尊
至心歸命信禮凝虛善寂天尊

禮足至心懺悔

復次懺悔

天尊說言一切衆生捨身受身沈淪苦海動經累劫不蒙解脫皆是心口造諸重罪三業十惡滯染聲聞欲求出離證常樂果去離三塗五苦八難並乞消除既得罪滅无量无邊

歸命懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔殺生之罪衆等自從无量劫來至于今日捨身父母兄弟六親眷屬過去見在不念慈悲或因征戰殺害就敵或爲吏胥巧文曲判枉人直道或因嫉妬斷絕人命墮胎落子毒藥傷命殺害一切衆生啖食骨肉或爲父母及以己身兄弟親族聚集鄉閭啜食衆生或婚男嫁女三朝滿月或祭祀神鬼傷殺衆生不可計數或殺牛羊驢馬猪狗雞鴨六畜之屬或殺麞鹿狐兔虎豹豺狼野獸之屬或殺含血鳥鵲之屬或殺黿鼉魚鼈之屬如此等罪无量无邊今日慙愧至誠皆悉懺悔是時

无始天尊又告南方延壽真人及諸仙衆曰南方梵氣无極世界之中應身乃有九十九天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮南方景福護魂天尊
至心歸命信禮龍漢梵度天尊
至心歸命信禮光啓寶藏天尊
至心歸命信禮高上玄微天尊

至心歸命信禮无上微妙天尊
至心歸命信禮勸化方便天尊
至心歸命信禮玉虛玄鑑天尊
至心歸命信禮大慈慧海天尊
至心歸命信禮玄微上聖天尊
至心歸命信禮真容碧落天尊
至心歸命信禮慧覺洞照天尊
至心歸命信禮法海常湛天尊
至心歸命信禮九光普照天尊
至心歸命信禮苦海得度天尊
至心歸命信禮惠用无窮天尊
至心歸命信禮玄虛紫晨天尊
至心歸命信禮玉虛三素天尊
至心歸命信禮大智勝光天尊
至心歸命信禮能弘至教天尊
至心歸命信禮方便惠人天尊
至心歸命信禮高虛不動天尊
至心歸命信禮常轉法輪天尊
至心歸命信禮玉虛无上天尊
至心歸命信禮三素飛靈天尊

至心歸命信禮无量常樂天尊
至心歸命信禮紫虛太素天尊
至心歸命信禮德冠无窮天尊
至心歸命信禮十華高上天尊
至心歸命信禮太微金簡天尊
至心歸命信禮延福皇極天尊
至心歸命信禮五明通耀天尊
至心歸命信禮九光神極天尊
至心歸命信禮素靈慈善天尊
至心歸命信禮丹靈弘濟天尊
至心歸命信禮大通靈應天尊
至心歸命信禮常道慧解天尊
至心歸命信禮八威拒遏天尊
至心歸命信禮四明洞曜天尊
至心歸命信禮流煥明空天尊
至心歸命信禮常虛玄一天尊
至心歸命信禮抱素懷玉天尊
至心歸命信禮誅除氛亂天尊
至心歸命信禮收魔束鬼天尊
至心歸命信禮光映素流天尊

至心歸命信禮玄上玉華天尊
至心歸命信禮帝光洞景天尊
至心歸命信禮飛丹流彩天尊
至心歸命信禮玄耀晨光天尊
至心歸命信禮太帝真玄天尊
至心歸命信禮靈光瓊耀天尊
至心歸命信禮慧通景洞天尊
至心歸命信禮寶光通照天尊
至心歸命信禮瓊光流潤天尊
至心歸命信禮大定安作天尊
至心歸命信禮珠琅洞宴天尊
至心歸命信禮平等洞虛天尊
至心歸命信禮玉明玄耀天尊
至心歸命信禮金簡法藏天尊
至心歸命信禮元和敬愛天尊
至心歸命信禮智明空解天尊
至心歸命信禮丹洞玉皇天尊
至心歸命信禮七耀神真天尊
至心歸命信禮天景玄微天尊
至心歸命信禮金映光華天尊

至心歸命信禮元陽龍景天尊
至心歸命信禮玄都總德天尊
至心歸命信禮景霄萬善天尊
至心歸命信禮耀靈興國天尊
至心歸命信禮輔真靈妙天尊
至心歸命信禮流珠光照天尊
至心歸命信禮寶光元洞天尊
至心歸命信禮齊真總聖天尊
至心歸命信禮帝圖淨惠天尊
至心歸命信禮玄真元耀天尊
至心歸命信禮保命長存天尊
至心歸命信禮洞靈玄照天尊
至心歸命信禮長生司命天尊
至心歸命信禮紫極流霞天尊
至心歸命信禮飛步明靈天尊
至心歸命信禮飛煙結素天尊
至心歸命信禮丹華耀日天尊
至心歸命信禮玄臺虛極天尊
至心歸命信禮瓊洞空解天尊
至心歸命信禮玄珠耀彩天尊

至心歸命信禮明玉皓素天尊
至心歸命信禮太極金華天尊
至心歸命信禮日耀流光天尊
至心歸命信禮碧雲流煥天尊
至心歸命信禮金華慈惠天尊
至心歸命信禮降靈保耀天尊
至心歸命信禮明霙煥彩天尊
至心歸命信禮延生主筭天尊
至心歸命信禮慈陰普蔭天尊
至心歸命信禮重光遠照天尊
至心歸命信禮玉琳流液天尊
至心歸命信禮務降景耀天尊
至心歸命信禮慶雲常蔭天尊
至心歸命信禮靈通福慶天尊
至心歸命信禮道潤光善天尊

禮足至心懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔殺生之罪衆等自從无量劫來至于今日殺生害命不可勝記或杷鬼神殺害衆生或割截其頭足㷔去皮毛猛火煎煮生分父母斷其胎孕或故絶命根令其磨滅枉殺賢人道士百姓男女或殺債主寃家四方良善或以毒藥殺呪殺罵殺自殺教他殺見聞隨喜如斯等殺舉手動意殘害无數如是等罪无量无邊今日發露皆悉懺悔是時

高上元始天尊又告西方慈悲真人及諸仙衆曰西方七氣无極世界之中應身乃有七十三天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮西方慈悲救苦天尊
至心歸命信禮大慈等覺天尊
至心歸命信禮當來救苦天尊
至心歸命信禮流布法力天尊
至心歸命信禮九華敷保天尊
至心歸命信禮无邊明慧天尊
至心歸命信禮轉輪不極天尊
至心歸命信禮上德无形天尊
至心歸命信禮承寶華臺天尊
至心歸命信禮一切智海天尊

至心歸命信禮智德行化天尊
至心歸命信禮无礙莊嚴天尊
至心歸命信禮大乘法藏天尊
至心歸命信禮不動威力天尊
至心歸命信禮示因緣天尊
至心歸命信禮慧照天尊
至心歸命信禮法利天尊
至心歸命信禮妙德天尊
至心歸命信禮上德王天尊
至心歸命信禮破衆疑天尊
至心歸命信禮得玄微天尊
至心歸命信禮運宿緣天尊
至心歸命信禮威德普天尊
至心歸命信禮无量光相天尊
至心歸命信禮香林邊界天尊
至心歸命信禮无相端嚴天尊
至心歸命信禮无邊自在天尊
至心歸命信禮示一切法天尊
至心歸命信禮普見諸法天尊
至心歸命信禮无邊王天尊

至心歸命信禮智光天尊
至心歸命信禮最勝上天尊
至心歸命信禮萬重惠天尊
至心歸命信禮金華妙德天尊
至心歸命信禮能堅固天尊
至心歸命信禮智慧明照天尊
至心歸命信禮衆智具足天尊
至心歸命信禮欲精進法天尊
至心歸命信禮大醫王天尊
至心歸命信禮離煩惱障天尊
至心歸命信禮无邊智天尊
至心歸命信禮妙王生解天尊
至心歸命信禮轉諸難天尊
至心歸命信禮藏名聞天尊
至心歸命信禮常覩善天尊
至心歸命信禮志堅固天尊
至心歸命信禮華觀惠天尊
至心歸命信禮貞皇玉虛天尊
至心歸命信禮金真妙寶天尊
至心歸命信禮貞素元景天尊

至心歸命信禮皓映真極天尊
至心歸命信禮妙相崇古天尊
至心歸命信禮崇寂凌空天尊
至心歸命信禮高真妙果天尊
至心歸命信禮監王大施天尊
至心歸命信禮盛光普照天尊
至心歸命信禮開化度人天尊
至心歸命信禮威光威德天尊
至心歸命信禮玄宗仙度天尊
至心歸命信禮玉隆法寶天尊
至心歸命信禮妙成慧覺天尊
至心歸命信禮顯明開度天尊
至心歸命信禮顯明梵度天尊
至心歸命信禮定光大煥天尊
至心歸命信禮明梵太華天尊
至心歸命信禮華恭上妙天尊
至心歸命信禮玄明梵行天尊
至心歸命信禮王真大梵天尊
至心歸命信禮度生太明天尊
至心歸命信禮寶光法教天尊

至心歸命信禮寶雲妙果天尊
至心歸命信禮法雷慧眼天尊
至心歸命信禮梵氣妙解天尊
禮足至心懺悔
至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无始劫來至于今日過去見在六親眷屬父母已身九祖七玄因緣骨肉捨身受身運心動意常行偷盜天尊財物或盜法師出家財物或盜天尊供養財物或盜出家供養財物或盜講說財物或盜玄壇供養財物或盜靈觀供養之物或盜經戒供養之物或盜修尊像之物或盜經法之物或盜玄壇之物或盜修造觀宇之物或盜供養清淨之物或盜護戒信心之物或盜常住大衆之物如是等罪无量无邊今日至心皆悉懺悔是時
元始天尊普告北方保命真人及諸仙衆曰北方五氣无極世界之中應身乃有九十九天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮
至心歸命信禮北方慈悲與樂天尊

至心歸命信禮真寞衆相天尊
至心歸命信禮常度衆生天尊
至心歸命信禮得妙道天尊
至心歸命信禮係物命天尊
至心歸命信禮金寶相天尊
至心歸命信禮宣道慧天尊
至心歸命信禮念慈施天尊
至心歸命信禮无礙天尊
至心歸命信禮大法施天尊
至心歸命信禮上清凝寂天尊
至心歸命信禮靈感天尊
至心歸命信禮弘信道惠天尊
至心歸命信禮嚴整相天尊
至心歸命信禮莊嚴寶華天尊
至心歸命信禮玄都湛寂天尊
至心歸命信禮歸妙門天尊
至心歸命信禮慧意天尊
至心歸命信禮破冥昧天尊
至心歸命信禮常普度天尊
至心歸命信禮除愛慾天尊

至心歸命信禮弘正道天尊
至心歸命信禮光照微隱天尊
至心歸命信禮隨感應天尊
至心歸命信禮制魔護命天尊
至心歸命信禮斷除宿瘴天尊
至心歸命信禮分身應化天尊
至心歸命信禮隨變化天尊
至心歸命信禮開祕藏天尊
至心歸命信禮廣度真仙天尊
至心歸命信禮靈化无極天尊
至心歸命信禮常應世界天尊
至心歸命信禮宿世因緣天尊
至心歸命信禮高上慈救天尊
至心歸命信禮常寂真身天尊
至心歸命信禮忍垢天尊
至心歸命信禮普濟度天尊
至心歸命信禮延生濟厄天尊
至心歸命信禮隨緣應感天尊
至心歸命信禮常遊化天尊
至心歸命信禮法无礙天尊

至心歸命信禮流光遍照天尊
至心歸命信禮垂法要天尊
至心歸命信禮高上玄極天尊
至心歸命信禮流規王簡天尊
至心歸命信禮玄聖天尊
至心歸命信禮棄邪念天尊
至心歸命信禮入无爲天尊
至心歸命信禮鎮法長生天尊
至心歸命信禮梵形景德天尊
至心歸命信禮元曜明皇天尊
至心歸命信禮王虚真洞天尊
至心歸命信禮大靈慈蔭天尊
至心歸命信禮法本元靈天尊
至心歸命信禮迴真法相天尊
至心歸命信禮法本好生天尊
至心歸命信禮元靈法相天尊
至心歸命信禮普壽長樂天尊
至心歸命信禮香林寶相天尊
至心歸命信禮大保報身天尊
至心歸命信禮大智光明天尊

至心歸命信禮報應善天尊
至心歸命信禮虚无善天尊
至心歸命信禮大慈悲天尊
至心歸命信禮月光明天尊
至心歸命信禮萬福大慈天尊
至心歸命信禮六度大悲天尊
至心歸命信禮玄妙福堂天尊
至心歸命信禮法雲普光天尊
至心歸命信禮慈善敬愛天尊
至心歸命信禮慈敬流思天尊
至心歸命信禮法王普濟天尊
至心歸命信禮妙真弘教天尊
至心歸命信禮普明大度天尊
至心歸命信禮廣明度脫天尊
至心歸命信禮弘濟威德天尊
至心歸命信禮普度王天尊
至心歸命信禮實真相天尊
至心歸命信禮制消魔天尊
至心歸命信禮太平國天尊
至心歸命信禮鎮國境天尊

至心歸命信禮玄徹應真天尊
至心歸命信禮會景寧天尊
至心歸命信禮太霞景德天尊
至心歸命信禮慈忍保命天尊
至心歸命信禮度脫延筭天尊
至心歸命信禮德普照天尊
至心歸命信禮簡寂崇信天尊
至心歸命信禮含光洞曜天尊
至心歸命信禮通玄入寂天尊
至心歸命信禮洞照幽寂天尊
至心歸命信禮思微慧解天尊
至心歸命信禮真宗慧朗天尊
至心歸命信禮玄朗普覺天尊
至心歸命信禮興教道天尊
至心歸命信禮碧落空歌天尊
至心歸命信禮玄寂通天尊
至心歸命信禮谷神靈天尊
至心歸命信禮福勝常樂天尊

禮足至心懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无量劫來至于今日運身發意常行偷盜人等財物或以方便取或以迫脇取或以非法取或以下脫取或以借貸不還或罔冒欺負不償凡非己物華果草木一草一葉起一念心皆爲偷盜乃至路上拾得野間逢遇風吹鳥銜車馬布帛米麥微塵不論多少无量劫來隱藏在身未曾發露今既懺悔滅除累劫之罪萬劫蒙原七祖父母過去見在六親眷屬各乞子孫興盛穀帛盈豐宅宇清吉歷代衣○纓今日慙愧皆悉懺悔是時○

元始天尊又告上方太極真人及諸仙衆曰上方梵氣无極世界之中應身乃有九十五天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮上方大慈大悲天尊 甯六 十九
至心歸命信禮惠海天尊
至心歸命信禮玉真相好天尊
至心歸命信禮寶林敷化天尊
至心歸命信禮玉寶流華天尊
至心歸命信禮大弘智慧天尊

○

至心歸命信禮保護賢德天尊
至心歸命信禮弘慈訓道天尊
至心歸命信禮遍通夷狄天尊
至心歸命信禮示現威神天尊
至心歸命信禮化生法身天尊
至心歸命信禮降魔制變天尊
至心歸命信禮通達慧命天尊
至心歸命信禮步虛慧化天尊
至心歸命信禮廣大濟度天尊
至心歸命信禮預善濟天尊
至心歸命信禮堅持禁戒天尊
至心歸命信禮常无畏天尊
至心歸命信禮迴靈變滅天尊
至心歸命信禮南昌普濟天尊
至心歸命信禮綱維四象天尊
至心歸命信禮慈育天尊
至心歸命信禮香林說法天尊
至心歸命信禮淨智慧天尊
至心歸命信禮常見金容天尊
至心歸命信禮化萬物天尊

○

至心歸命信禮定慧念天尊
至心歸命信禮常樂導天尊
至心歸命信禮慈念玉光天尊
至心歸命信禮更生垂惠天尊
至心歸命信禮不受功報天尊
至心歸命信禮玄都下化天尊 甯六 二十
至心歸命信禮行道化天尊
至心歸命信禮布衣威光天尊
至心歸命信禮弘綸萬象天尊
至心歸命信禮退轉天王天尊
至心歸命信禮端嚴定相天尊
至心歸命信禮金顏寶曜天尊
至心歸命信禮宗匠无爲天尊
至心歸命信禮遍識宿命天尊
至心歸命信禮化入法門天尊
至心歸命信禮散功流德天尊
至心歸命信禮示物生源天尊
至心歸命信禮靜生和氣天尊
至心歸命信禮九靈應慧天尊
至心歸命信禮垂妙氣天尊

○

至心歸命信禮圓光明徹天尊
至心歸命信禮洞觀有无天尊
至心歸命信禮含弘萬品天尊
至心歸命信禮傳示旨教天尊
至心歸命信禮遍照除疑天尊
至心歸命信禮大慈大悲天尊
至心歸命信禮尋聲救苦天尊
至心歸命信禮香光過界天尊
至心歸命信禮慧明遍照天尊
至心歸命信禮梵音開化天尊
至心歸命信禮无相端嚴天尊
至心歸命信禮无邊自在天尊
至心歸命信禮善緣天尊
至心歸命信禮普現諸法天尊
至心歸命信禮金華妙德天尊
至心歸命信禮衆智具足天尊
至心歸命信禮无量光相天尊
至心歸命信禮飛步明靈天尊
至心歸命信禮靈曜保華天尊
至心歸命信禮丹華曜日天尊

至心歸命信禮日曜流光天尊
至心歸命信禮明玉皓齒天尊
至心歸命信禮延生主筭天尊
至心歸命信禮玉琳流液天尊
至心歸命信禮重光遠照天尊
至心歸命信禮保命長存天尊
至心歸命信禮七曜神真天尊
至心歸命信禮帝圖靜慧天尊
至心歸命信禮寶光元洞天尊
至心歸命信禮天景玄微天尊
至心歸命信禮長生司命天尊
至心歸命信禮玄上玉華天尊
至心歸命信禮慧通景洞天尊
至心歸命信禮玉明玄曜天尊
至心歸命信禮平等洞虚天尊
至心歸命信禮元和愛敬天尊
至心歸命信禮丹洞玉皇天尊
至心歸命信禮玄微上聖天尊
至心歸命信禮大通靈應天尊
至心歸命信禮五明通曜天尊

至心歸命信禮常道慧解天尊
至心歸命信禮九光神極天尊
至心歸命信禮十華高上天尊
至心歸命信禮玉虚无上天尊
至心歸命信禮紫虚太素天尊
至心歸命信禮大智光明天尊
至心歸命信禮能弘至教天尊
至心歸命信禮九光普照天尊
至心歸命信禮苦海得度天尊

禮足至心懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔邪婬之罪衆等自從无量劫來至于今日父母兄弟眷屬過去見在捨身受身所在生身恒滞邪婬不能清静常行婬慾或對天尊起諸慾想或對經法起諸慾想或對法師起諸慾想或對善男女起諸慾想或對衣服玄黄繒綵起諸慾想或對華果起諸慾想或見牛馬起諸慾想或見山林起諸慾想如是等罪无量无邊今日至誠皆悉懺悔是時

元始天尊又告下方玉虛真人及諸仙像曰
下方梵氣无極世界之中應身乃有九十七
天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮
至心歸命信禮下方迴屍起死天尊
至心歸命信禮太虛凝寂天尊
至心歸命信禮龍漢威德天尊
至心歸命信禮光明三景天尊
至心歸命信禮寶慈天尊
至心歸命信禮大千赴感天尊
至心歸命信禮靈元妙極天尊
至心歸命信禮長樂濟世天尊
至心歸命信禮導化原寂天尊
至心歸命信禮太極无上天尊
至心歸命信禮衆妙空寂天尊
至心歸命信禮大信慧天尊
至心歸命信禮出世智天尊
至心歸命信禮智光明天尊
至心歸命信禮運因緣天尊
至心歸命信禮萬重光天尊
至心歸命信禮无量法天尊

至心歸命信禮大醫王天尊
至心歸命信禮最尊上天尊
至心歸命信禮欲精進法天尊
至心歸命信禮智慧明照天尊
至心歸命信禮明梵太華天尊
帝六 二十四
至心歸命信禮玄明梵行天尊
至心歸命信禮度生太明天尊
至心歸命信禮寶雲妙果天尊
至心歸命信禮玄宗仙度天尊
至心歸命信禮玉陵法寶天尊
至心歸命信禮玄靈洞化天尊
至心歸命信禮得自在天尊
至心歸命信禮施法樂天尊
至心歸命信禮善救无遺天尊
至心歸命信禮視現玄義天尊
至心歸命信禮自在勝樂天尊
至心歸命信禮善增益天尊
至心歸命信禮端嚴妙相天尊
至心歸命信禮妙香王天尊
至心歸命信禮高勝慈因天尊

至心歸命信禮善光照天尊
至心歸命信禮勝慧光天尊
至心歸命信禮量廣相天尊
至心歸命信禮垂光歷化天尊
至心歸命信禮善現燈天尊
帝六 二十五
至心歸命信禮淨德魔天尊
至心歸命信禮智光明天尊
至心歸命信禮妙元魂天尊
至心歸命信禮功德王天尊
至心歸命信禮羽保華天尊
至心歸命信禮智勝德天尊
至心歸命信禮辯正惠天尊
至心歸命信禮喜明照天尊
至心歸命信禮愛清靜天尊
至心歸命信禮日月光天尊
至心歸命信禮保度生天尊
至心歸命信禮保海王天尊
至心歸命信禮常保祕藏天尊
至心歸命信禮散香華王天尊
至心歸命信禮日月光明天尊

至心歸命信禮无量慈悲天尊
至心歸命信禮常住虛空天尊
至心歸命信禮凝常寂靜天尊
至心歸命信禮妙勝慧光天尊
至心歸命信禮常破滯惑天尊
至心歸命信禮无憂德天尊
至心歸命信禮離愛敬天尊
至心歸命信禮大慈大悲天尊
至心歸命信禮大慈大惠天尊
至心歸命信禮平等救苦天尊
至心歸命信禮化生救苦天尊
至心歸命信禮慈忍救苦天尊
至心歸命信禮三光洞晏天尊
至心歸命信禮玉晨上境天尊
至心歸命信禮通真得道天尊

宙六 二十六

至心歸命信禮扶桑玄天尊
至心歸命信禮昇玄飛天尊
至心歸命信禮圓流光天尊
至心歸命信禮五雲七曜天尊
至心歸命信禮雲善廕天尊

至心歸命信禮月華明天尊
至心歸命信禮曲晨鏡天尊
至心歸命信禮碧流珠天尊
至心歸命信禮靈華境天尊
至心歸命信禮玄飛渉天尊
至心歸命信禮太微下景天尊
至心歸命信禮金光景化天尊
至心歸命信禮丹華清映天尊
至心歸命信禮景丹霞天尊
至心歸命信禮含日明天尊
至心歸命信禮明三景天尊
至心歸命信禮空清靈天尊
至心歸命信禮延生保命天尊
至心歸命信禮日光曜天尊
至心歸命信禮靈暉相天尊

宙六 二十七

至心歸命信禮黃素老天尊
至心歸命信禮流光四照天尊
至心歸命信禮洞扶法輪天尊
至心歸命信禮大梵都天尊
至心歸命信禮玉誕玄天尊

禮足至心懺悔

於是

高上老君普告无上天尊重復懺悔邪婬等罪不可一一具說因緣或離人毋子別人恩愛隔人憐念不擇好醜不避親踈或抑人男女和合陰陽體露三光侵淩四輩耳淫音聲眼覩玄黃鼻受馨香口貪滋味身貪細滑如此等罪无量无邊結在身心今日至誠懇禱皆悉懺悔衆等彈指頂禮共結因緣各受千春同霑福慶再拜奉行

太上洞真賢門經

元始天王歡樂經　宿七

元始天尊成就十方國土度諸衆生國土成就将還大羅寘寂无通於天首之山萬光瑶殿七寶瓊臺衆真侍衛諸天齋臨與髙上玉帝太上道君至聖尊神諸天帝君仙真聖品校録法門以三十六部真經付囑三千世界五億諸天流通教化開度天人使當來男女普入信根付囑既巳九炁天君從座而起長跪稽首擎拳上白

天尊曰臣從无量劫來輪轉生死運度因緣常在福中得遇道真經教開張寔由天尊廣敎之恩常見下方世界究利天中人王國主造惡者多或躭著婬色飲酒猖狂不憂百姓苦酷萬端或畋遊漁獵放蕩无窮或廣造宫殿臺榭城池或音樂倡樂馳騁人間或大營陵廟征討四方或毒心熾盛殺害賢人或信用讒諛不從忠正或賦役繁雜以供一身或不信宿命罪福因緣或毀道形像玄壇靈觀或殺道士山林栖遁或焚燒經教訾毀聖真或父子相殘自相誅戮或兄弟鬪閱骨肉交爭怨氣聞天暴虐无度人靈號訴不可勝言未審此輩何以教之伏願天尊開大慈悲說法度人令歸善道

天尊答曰皆由衆生業緣所感不信罪福宿命因緣无量刼來值令惡對洪災流蕩水火刀兵倒海傾山死亡飢疫父南子北男女分張萬苦縱横百姓荼毒山鳴鬼哭妖彗遍天地震天崩河驚海沸衆災交沴獸化成人惡氣感生星辰見象誡示天下令識吉凶誰謂愚癡不能自覺吾今為汝說此經文使諸國王悉得歡樂率土安寧九氣天君稽首請曰

唯願慈尊特垂大宥告以未聞天尊曰若國主人王及以妃后大臣宰輔男女善人常當發心歸依正道供養三寶廣建福田立觀度人抄經造像行道禮拜受戒持齋布施放生懺悔發願救濟窮厄解免囚徒開赦罪人省諸賦役遠離酒色儉約己身愛養人民憂勞一切常數百座講說大乗廣召法師教化羣品然燈照夜散華燒香晝夜誦經投告山水神仙洞府天地靈祇嶽瀆名川置諸仙觀開度男女皆使出家保護住持永不休替助諸天歡樂國土安寧日月星辰各依分度河海潛默風雨和調一切欣欣普天快樂是時善忍國王捨其宫苑及以城闕國中勝處山林名嶽置諸靈觀玄壇精舍遍其境土擇國中男女形容端正智慧聰敏有善心者皆使出家并諸王子妃主公侯牧伯宰輔大臣能出家者悉令入道紹隆正法助國化人兼諸妃后公主王子宰輔大臣國中男女大富長者各隨王發心捨施屋宅及以園苑池臺庭院

造諸靈觀安置經像開度男女皆使出家住持供養願國安寧又常造天尊无上法身應真化像仙真聖品金剛神王師子辟邪香官使者仙童玉女龍虎君等禮拜供養係念見前願得真道不死長生常寫三洞經教裝潢條軸流通讀誦講說敷演願求神仙常建百座廣召法師晝夜講說三洞大乗无量妙義教化一切保護人民常持齋禮拜散華燒香奉戒發願以度己身常放贖生命奴婢下賤布施貧窮道邊立井種植果林造諸屋舍及

以橋梁濟度一切廣布慈悲常設義田施衣
及食拯救飢寒常然燈照夜解拔災厄助天
光明不入盲道普消晴冥常以法衣法具器
物几杖飲食華果名香上藥供養出家十方
法身常以綾羅錦綺綿絹布帛金銀珠玉七
寶珍奇車馬畜僕田園屋宅男女妻妾米麥
之屬供養三寶常住福田常造鍾磬幡華幢
蓋香鑪帳座巾帕裀褥玄壇欄楯如意澡灌
塵拂坐具夾膝等物供養經像及以法身常
修靈觀殿堂樓閣師房廊宇臺榭池沼功德
巍巍常念經念道懺悔祈恩以滅罪愆常修
上清大洞金房天寶洞真三元行道以求鍊
質得道成真常修金籙行道調理璿璣正天
分度國祚興隆常修黃籙行道以拔億曾萬
祖地獄幽魂常修明真行道和天安地保國
寧人常修自然行道普為生死男女存亡常
修靈寶三元行道懺謝天地水火拔贖先亡
開度己身常修塗炭行道以度厄難水火刀
兵囚徒繫閉疾病災厄常修洞神三元行道
遍為天地一切眾生常修洞淵神呪行道辟

除魔沴一切鬼神山精袄魅疫病瘟瘧常修
旨教行道開導危苦解厄消災常修正一行
道延年益筭保命扶衰常修太平洞極行道
兵戈止息百穀熟成常修五鍊行道安穩陵
廟開度亡人常供養巖栖學真道士願早成
真常投告山水行道設齋願國土太平常持
正一符籙徵邪劾鬼為諸男女常誦道德清
靜无為少私寡欲常持洞神經誡制斷邪精
役御神鬼常持洞玄經誡滌除三業清淨六
根滅慮忘身轉神入妙常持洞真經誡冥心
寂想與道合真常持三洞大法行諸觀慧定
定歸无常以六齋十直詣觀燒香行道念誦
講說大乘散華然燈布施發願為物及身常
修故像及諸舊經福德薰修遍及存亡常至
月半請諸大德法師懺悔受誡洗濯身心常
自講說讀誦教化國人令生道心常行讚歎
歌頌天尊无量聖德覆護眾生常卑宮室清
康克己常遠酒色保養形神常行仁德以懷
他國常行慈念安樂眾生常斷畋漁放贖生
命常減滋味服食持齋常少賦斂賑濟貧窮

常无徵召安撫邊方常用和柔不行刑罰善
忍國王及以妃后大臣宰輔國中男女諸王
子等常行如此功德精進勇猛清淨智慧忍
辱持戒布施奉齋心心不退名聞諸天天王
歡樂降駕齊臨神仙兵馬仙童玉女三界五
帝一切威靈常來擁護天靜地默日月光明
星宿合度風雨順時百穀豐熟男女興隆地
藏發泄枯骨更生年命長遠无有夭傷王及
妃后并諸大臣王子皆得輕舉白日登天今
為四梵真人善忍國復為極樂國矣來生男
女各自勤焉爾時

天尊常遣智巳真人寶月真人明遠真人淨
光真人開天真人通生真人文德真人慈等
真人福力真人平和真人虛寂真人空玄真
人无相真人有惠真人遍空真人普明真人
惠遠真人清明真人澄照真人等鑑真人玄
覽真人大覺真人智力真人寶藏真人金明
真人思遠真人法藏真人玄通真人流照真
人觀慧真人大慧真人明相真人至誠真人
同明真人紫光真人金景真人玉英真人靈

真真人真空真人洞虛真人微妙真人凝玄
真人保志真人守定真人安忍真人抱玄真
人自然真人无名真人覺空真人太明真人
登玄真人至清真人圓通真人玄一真人本
際真人真一真人瑤光真人靜智真人長生
真人淨空真人明道真人寶首真人獨覺真
人法海真人澄明真人寶相真人見空真人
四達真人八明真人九轉真人三輪真人六
通真人七覺真人一相真人二儀真人五惠
真人十輪真人常淨真人信德真人定志○真
○人寶真真人安志真人通微真人入无真人
龍漢真人延康真人赤明真人開皇真人上
皇真人寶海真人寶香真人香水真人玉鏡
真人德水真人法水真人天一真人大一真
人明天真人廣道真人遍照真人等一百真
人或乘飛雲丹霄八景玉輿瓊輪羽蓋浮空
步虛神仙兵馬巨億萬計按節持旛无鞅數
衆教化人間演說經法數暢靈音舉善輟惡
名奏諸天若男若女皆當一心修齋行道立
諸善功真人降駕一時監臨燒香散華莫不

記聞復遣輪天童子承香童子明玉童子首
明童子捧印童子奉法童子侍經童子奏香
童子流光童子日蓋童子抱月童子休靈童
子浮空童子驛龍童子傳章童子通命童子
典護童子守堂童子衛香童子宣梵童子清
唱童子聞法童子玉音童子金聲童子鳴鐘
童子金首童子寶明童子瓊日童子瑤華童
子合煙童子飛雲童子上空童子昇天童子
清淨童子録善童子禮香童子智首童子浮
香童子抱真童子執符童子玉籍童子南昌○
○童子朱明童子赤光童子通靈童子遍天童
子逆天童子飛虛童子九光童子八惠童子
金輪童子玉關童子天關童子紀善童子檢
天童子檢地童子遊輪童子慈上童子六能
童子四非童子迎香童子扶容童子晨華童
子寶冠童子玉表童子乘虛童子飛煙童子
橫空童子坐虛童子持蓋童子上藥童子獻
華童子金銀童子瓊輿童子接生童子育嬰
童子神英童子福堂童子靈華童子舞鳳童
子祥鸞童子變化童子問法童子請經童子

玉童童子金符童子瑤印童子寶璽童子瓊
珮童子金龍童子得道童子无礙童子自在
童子常樂童子延筭童子致福童子護命童
子扶衰童子捍厄童子益筭童子等一百童
子常處人間勸化男女持奉齋誡誦經行道
禮拜懺悔生諸善心清淨六根衆惡惱難一
切罪福微細必知凡厥福田皆來監映復遣
龍華玉女鳳環玉女金箱玉女玉璿玉女寶
函玉女録華玉女散華玉女扶香玉女進符
玉女傳言玉女開經玉女啓香玉女捧衣玉○
○女扶冠玉女迎風玉女龍光玉女鳳裙玉女
金髻玉女寶耀玉女益筭玉女延齡玉女萬
壽玉女千福玉女玉輪玉女金蓋玉女昌樂
玉女長壽玉女安國玉女開明玉女四照玉
女六度玉女七惠玉女明靈玉女明真玉女
注福玉女除殃玉女消災玉女度厄玉女延
年玉女護相玉女歡樂玉女守身玉女保命
玉女歸福玉女來祥玉女致靈玉女祈真玉
女圓淨玉女和樂玉女正一玉女靈華玉女
扶烟玉女定生玉女太玄玉女青宮玉女丹

臺玉女絳宮玉女紫房玉女黃素玉女拜真玉女乘雲玉女飛香玉女舍香玉女玉蘭玉女玉華玉女金掌玉女流環玉女說法玉女講經玉女奉戒玉女持齋玉女行香玉女禮拜玉女散香玉女步玄玉女吟真玉女誦念玉女清水玉女素雲玉女八輪玉女金芝玉女瑤英玉女玉容玉女金姿玉女常慈玉女明相玉女明空玉女六空玉女四華玉女三天玉女四梵玉女三清玉女大羅玉女東華玉女北真玉女西靈玉女南極玉女中黃玉○

○女十天玉女五色玉女等一百玉女常爲男女筭定年命災危厄難保命扶衰校勘罪福善惡吉凶凡諸動意皆悉上聞復遣辟邪金剛斬邪金剛召鬼金剛降魔金剛伏毒金剛禦非金剛消災金剛逐凶金剛吐火金剛吞精金剛乘龍金剛霄輪金剛排虛金剛拓山金剛吸海金剛吹雲金剛威靈金剛捕邪金剛束鬼金剛八威金剛橫風金剛攝龍金剛虎威金剛奔虛金剛踏空金剛召天金剛移山金剛引仙金剛斷袄金剛攝地金剛把日金剛覆月金剛漱火金剛食鬼金剛飲河金剛叱石金剛咲鐵金剛消靈金剛振威金剛防非金剛分影金剛通明金剛勇武金剛奮威金剛大力金剛百邪金剛萬天金剛橫空金剛滿虛金剛萬丈金剛分身金剛千形金剛等空金剛齊天金剛倒嶽金剛典經金剛侍靈金剛防護金剛天靈金剛按善金剛清神金剛八鎮金剛正道金剛住持金剛護戒金剛衛堂金剛奉齋金剛禦邪金剛防兇金剛步空金剛金頭金剛鐵額金剛捍厄金剛○

○延年金剛保命金剛益筭金剛扶衰金剛當奸金剛度厄金剛消難金剛橫天金剛保國金剛滅凶金剛辟兵金剛伏鬼金剛通天金剛攝魔金剛非靈金剛震明金剛動天金剛玉弩金剛金兵金剛迴風金剛駕日金剛糺非金剛彈邪金剛吞袄金剛噬獸金剛八殺金剛神通金剛等一百金剛常行人間將諸侍從无鞅數衆遍滿虛空若有善男子善女人持齋禮拜誦經行道然燈散華供養三寶建諸善功是諸金剛將諸徒衆應時臨降防護宅舍侍衛左右驅除凶惡斬馘精邪一切鬼賊永不干身三界五帝常來衛護名聞諸天復遣禦凶神王威劒神王吐雲神王起雨神王伏魔神王徵靈神王召鬼神王飛天神王浮空神王青天神王侍經神王周天神王九首神王六眼神王十手神王勝力神王大威神王明天神王察地神王制邪神王攝精神王馭日神王正奸神王揮光神王調劒神王攜幢神王吞山神王飲海神王吹風神王○

○火焰神王消災神王捍厄神王延年神王保命神王度厄神王益筭神王詔命神王除難○

神王蕩邪神王保國神王橫海神王丹天神王迴凶神王歸善神王守信神王定非神王變化神王无畏神王咲邪神王吞煙神王徵雷神王激電神王滅影神王鐵眼神王六足神王飛龍神王翻天神王倒地神王伏冠神王止奸神王斷邪神王伏兇神王輪空神王轉天神王八極神王昇天神王隱化神王潛靈神王殺鬼神王望雲神王千手神王百眼神王四口神王青舌神王綠齒神王黑耳神

王紫毛神王開胥神王大面神王脩肱神王獨足神王一目神王偏手神王共首神王金眼神王大額神王横口神王隆鼻神王玉勝神王寶華神王雲行神王按劒神王翔風神王聲威神王萬力神王轉勝神王素天神王摇真神王撫仙神王明道神王等一百神王常在人間保護國王有道心者興雲致雨伏冦除凫斥逐災殃不令侵擾若男女有心講誦經法建大善功皆來監映助其福力降伏魔精辟除災沴人王有道常當保護率土安寧復遣斬邪將軍柱天將軍總土將軍歷桎將軍剛風將軍辟邪將軍降魔將軍網羅將軍破邪將軍捕鬼將軍横天將軍收鬼將軍功曹將軍太衝將軍天剛將軍太一將軍勝先將軍小吉將軍傳送將軍從魁將軍河魁將軍登明將軍神后將軍大吉將軍六紀將軍乘風將軍行天將軍遊虚將軍步剛將軍躡紀將軍金冠將軍龍首將軍鳳威將軍伏奸將軍八威將軍六害將軍九宫將軍吞魔將軍烈天將軍總氣將軍攝山將軍召海將軍誅冦將軍金手將軍收邪將軍誅符將軍定奸將軍開山將軍伏靈將軍蕩凶將軍勝輪將軍神虎將軍金虎將軍王兵將軍仙官將軍捍厄將軍扶衰將軍度厄將軍保命將軍護身將軍消災將軍救度將軍好生將軍把山將軍吐毒將軍伏袄將軍掃邪將軍衛經將軍伏非將軍斷邪將軍窮奇將軍鬱壘將軍玉斗將軍司殺將軍候常將軍宣道將軍本星將軍寧國將軍保民將軍守真將軍平天將軍九地將軍三天將軍平氣將軍正一將軍洞神將軍太上將軍靈寶將軍神祝將軍洞真將軍護戒將軍招靈將軍揮虎將軍激邪將軍登天將軍天丁將軍都官將軍驛騎將軍左天將軍右陰將軍等一百將軍常在人間防兇止惡誅邪伏鬼保祐人民使國安民豊天下太平

天尊曰若國主人王及以妃后大臣宰輔國中男女能發善心置立玄壇靈觀造像寫經建齋行道受戒懺悔布施發願燒香散華放贖生命建百高座講說大乘晝夜不倦廣修功德大設義田施衣及食開度一切救濟貧窮者常遣真人童子玉女金剛神王將軍擁護國王保祐人民若有善男女輩常能誦習講讀此經呼其名字及造形像旦夕禮拜燒香存念所有災厄隨心消滅求男得男求女得女求長命得長命居家安樂富貴巍巍天王歡樂列名上清當來男女宜勗之矣

爾時諸天聖衆及九氣天君將諸徒衆同聲唱善禮拜天尊一時而退

元始天王歡樂經

九經同卷

玉清胎元內養真經
玉清无上內景真經
太上真一報父母恩重經
元始洞真慈善孝子報恩成道經
太上元始天尊說消殄蟲蝗經
太上安鎮九壘龍神妙經
太上洞真安竈經
太上元始天尊說金光明經
元始天尊說三官寶號經

宿八

玉清胎元內養真經

玉清實神元臺真君下傳

爾時太上老君因朝

元始上帝告太上曰精虛則炎上氣虛則下走陰陽各行於水火金木不成於夫婦是致下上之人真氣日衰陰邪日戾殘其本壽精神不全淪為下鬼我嘗授汝胎元妙道以外玄牝合內玄牝以外真神補內真氣聚集天之萬寶養我胎之元精使神生於胎氣戀於神心君潛御氣息調匀萬神敬禮群魔束形潜當教其兆民先學定心心定氣住氣住神全神全形固綿綿若存而不息用之不窮而見功谷神不死合我真宗我愍世人外為酒色之所賊內為恩慮之所縈惟貪名利消落精神戀著紛華巧笑娥眉逐外亡本崩我靈基使坎離之壞散致魂魄之流離兒女成列形骸漸衰為一棺之聚土失天地之真機良可悲乎汝勸世人先持小戒以至大戒先學息心漸入无為因定生明因明悟道上品之人以麄易細成光明身居清淨天壽命无量中等之人延年住世補復胎元不致夭傷下品之人遠離情慾淡薄利名歸向真風順行聖教汝當以我妙語分千萬形周流教化漸漸接引捨邪歸正去濁留清證无上道是時太上老君恭奉聖訓即與紫光天母各化其形為塵沙衆分身世界普度有情未久之間上界萬二千天於蓮華中化生无量天人各各乘空詣玉清境面對真尊而說頌曰

无上神父　開大方便　戒敕太上　紫光天母
化形下方　廣度我輩　並因戒定　咸得上生
獲意生身　證无上道　我等變化　百千萬身
身具萬舌　讚揚玄德　百千萬劫　亦未能盡
巍巍功德　不可窮詰　我等信受　將何補報
誓發大願　於未來劫　復度有情　惟此一心
是名報德

无量天人說是妙頌各以天華寶香散虛空中而為貢奉遙望真尊百禮而退

玉清胎元內養真經

玉清无上内景真經

大羅真天元天大聖后紫尹天母下傳

爾時

元始至真大聖化生開天以其大神通力大智慧力結造世界配合陰陽主張造化先於大梵真天玄空之中化諸外象以表内景而分九氣爲東方木精之色結化九氣丈人而君主之在人爲肝爲魂次分七氣爲西方金精之色結化七氣丈人而君主之在人爲肺爲魄次分三氣爲南方火精之色結化三氣丈人而君主之在人爲心爲神次分五氣爲北方坎精之色結化五氣丈人而君主之在人爲腎爲精四方餘氣水火金木分布中央爲黄庭之色結化一氣丈人而君主之在人爲脾爲思五臟含識共具十真十真之英能成九轉聚爲丹藥散爲甘露周旋上下煉養百骸沐濁留清消陰鑄陽復我太初保我大全出乎崑崙入于太淵引其龍變經於虎城四氣和合成我至真衰殘易盛耄耋還嬰朽容再鮮白髮重青韻如鍾發身如羽輕盡更凡骨飛昇上清世之學士立戒持定而生智明以其三力永保億年履輕清之氣運定變化以超仙也左右二玄无極真宰以我此道廣布天人使其捨離无常之業而入真一之妙非老非死湛寂常存

元始真尊於其七竅放大光明照无量土萬二千天百億人界各以自力散香雨華而爲貢奉莫不欣悦咸悟本心爾時

玉清化宫於空玄中忽見寶月光明照映内外十虚寶月之中包含紫炁之内有一嬰兒坐寶華臺口放金光發大玉音而說偈曰

一心生正定　萬象自然陳　逐方分五氣
五氣孕一靈　一靈通變化　結煉本來真
本真非有相　非有亦非无　兆能通此理
方悟攝塵珠

玄空之中月光之内玉嬰演教天上天下一時皆聞莫不慧海湛然業山摧毀反觀内照永契道真仰望聖光拜禮而去敬信奉持

玉清无上内景真經

太上真一報父母恩重經

元始天尊在西那玉國七寶城中琉璃宫内與諸天仙如常說法无鞅數衆周匝圍繞爾時衆中有一仙人名曰上智作禮前進而白

天尊臣從昔劫以來屢聞正道惟報父母恩重未覩因緣願聽妙音爲衆演說欲使來世有所禀修

天尊答曰汝當靜念在心我爲汝說天下人民皆因父母寄胎誕育而得生身受炁在胎其苦无量懷胎十月迅速不停受孕滿時肢脉俱解其中非一因以成身幼小嬰孩提携養育洗浣穢濁不憚艱辛寧損己身欲兒寧處父母恩重難報難量若或有人能爲父母多修齋供廣造真經讀誦受持教人遵奉當知是人及於父母承此果報即得長生給養自然心靈快樂或薦亡没七七修齋轉誦靈文以資魂識不歷塗毒使得生天身詣玉京神遊金闕或因父母疾病纏綿建立道場修崇道法其病即愈平復如常或因父母險厄因緣惡鬼害身蟲獸爲妖夢寐驚恐但能恭

潔念道修齋退殄災殃消除魔魅當以降生之日默念至親生我之恩精勤齋戒廣修衆善以報劬勞如是等人修持如上免墮幽塗生於正覺汝當遵奉宣布教化持此經典罔令謗讟生不信想獲罪无量爾時上智及諸天衆既聞是語歡喜踊躍言我等衆若遇是人皆當擁護得受快樂瞻仰无已而說頌曰

大慈无上尊　衆生真父母　能說報恩經
聞者皆開悟　有人精受持　不久登仙路
畧讚一毫端　稽首天尊去

太上真一報父母恩重經 終

元始洞真慈善孝子報恩成道經

道言左右中真結形之始分於元始无上大道應化之氣孕靈瓊胎九萬大劫幽閑寥寂九萬劫後法當應世結形理氣出於瓊胎出胎之時九天雷震九地開裂舉步之初登天寶華身出金光猶如初日二晨挾照晶彩朗耀眸有斗心晷前日象緑髮騈齒紫氣連霄所在之處七素之雲晨夕陰蓋隱龍負蓮以爲林座天燈天燭照明雲路天樂天梵萬音齊鼓龍鳳撫節謡歌太平邕邕和雅非可名目甘泉甘井飲之愈疾形如金玉无有衰老无爲和化經九萬劫爾時三真化作嬰童託附真母以漸長大隨世成立

无上大道元始天尊授此三真號曰至孝真王治化中國傍攝四夷有生之類咸來受事教其慈孝敬天順地守一實形憐憫萬物三千百年後又更改新所謂淘汰滓穢水大治鍊是時三真孝王一治日中二治月中三治斗中上持三晨晶曜幽夜玄治三氣實適空有應變修忍不待呼召如形出影不由憶想雖處上界道適下土无上无下无邊无際隨方設教友諸異類與其同好心无疑悞孝心高遠神力无比迴天轉地制御陰陽賖促運度驅役千靈感動祥瑞无翼而飛瞬息九萬屈伸之頃已周萬天皆由至孝慈順二親憐愍一切動植之類孝道慈悲好生惡殺食肉飲酒非孝道也男女穢慢非孝道也胎産屍敗非孝道也毀傷流血非孝道也偷劫竊盜非孝道也好習不善講論惡事非孝道也樂處穢賤内外流汙心形踈懶不修生道信心不篤輕浮彼好隨事放逐守一不專心氣離散生老病死種種煩惱死入地獄窮劫受苦永无出期无善因緣失吾孝道得種種苦下世男女修吾孝道與道同德既同德已與道同光既同光已與道同真既同真已與道同身既同身已與道同神既同神已與道同變既同變已與道同壽既同壽已與道同有既同有已與道同无既同无已无處不无无處不无亦无處不有无處不有寂寥虚豁无處不无隨心應變或爲帝王或爲忠臣或爲賢

人或爲孝子或爲道士或爲國師或棲寒林清齋苦行誦經念道立功立德或爲良將不戰而勝或積穀帛濟惠飢寒或作明師除諸疾疫種種利益一切生有或不燈燭照明積夜或從萬劫以爲一劫或延一劫以爲百劫或一毫端而滕大地或一毛孔盛九大河及以四海不撓物性不覺不知或引十方世界勝一針鋒來對目前有生之類皆見三真光氣法身種種說法各得悟解奉吾孝道能入不可思議處能爲不可思議事失吾孝道救苦不暇生死相續不可思議

○奉吾孝道得无畏果第一離生死怖畏得不生死果第二離暗障怖畏得光明果晝明神光夜照天燈久則身光无晝无夜第三離飢寒怖畏得天厨天衣果第四離衆試怖畏一切魔王及諸猛獸皆來受事而爲侍衛第五離有形怖畏得入无形果入无形果者非滅非生而无形相即此凡身得成道身身同光氣昇入无形同於虛空是故謂之得无形果高下自任聚散隨心有无在意不待身心而所爲也孝治天下不勞法令孝治其身志性堅正孝治百病天爲醫之孝治萬物衆毒不害孝治山川草木不枯孝營生業田蠶萬倍孝至於天風雨以時孝至於地萬類安靜神芝靈木處處呈瑞孝至禽獸龍麟鸞鳳翔集境内孝至淵澤河侯獻珠魚龍踊躍靜息波浪但孝二親无无大恩天地萬靈晨夕侍衛行道守一自然得道孝道至大與无並生治於三光照曜幽夜有生之類侍賴无窮爾時靈童稽首敢問

○天尊下世世人多有不幸早喪二親孝心何申於是

天尊答曰敬天順地朝禮三光如孝父母无有異也成道益速所願從心又順地者順於王氣朝禮五嶽大小便利不忤太歲順於四時修日新道朔於八節請生謝罪内外芳潔披心露膽心香自熏洗滌荒穢精而復精猶嫌不精真而彌真猶嫌不真不真爲真求吾真道邪魅應之卒至退敗生入邪道魂魄被繫顛狂惑亂自製一法敗黷道要以求利用贓滿罪積生身被考種種苦惱死入地獄遍遭湯炭求无出期縱得出世生墮六畜不如意中或生下賤盲聾瘖瘂手足不具永不見道永不聞法爲諸人畜之所擯役飢寒困苦性命危脆一失大道長淪惡趣不可思議

道言有德之人孝心高遠道合天地故天不能殺道不可滅故地不能埋如理瓊霜終成金寶不可毀壞上天入地无所滯礙往昔有人不識大道貪生畏死晨夕正念朝禮枯樹以求不死積四十年大道愍之勤苦不懈求其道氣如是枯樹一旦榮華此人歡喜彌加

○精進採服其華身遂得道修道之士取於不懈積功累德心行日新神燈神香神光神通是道之信其志不已道來降之教其真要定不虛也

道言下世邪俗覩道幽驗因以求用規他施財入已私費爲邪所中終不得道慳貪不捨失慈悲道无孝順心爲利奉道益其詐僞詐僞之罪天地不赦學道之士冥與共處應須訶責舉其過咎擯出治罪勿許詐悔更決道流收其贓賄以給貧病不得撮財以營神功

道言孝治瑩宇粧嚴精舍无令穿敗流俗士
女卑賤熏臭瘡疣垢穢酒色喪產食噉魚肉
茹葷辛者永絕彼往勿相親近勿履齋廚
道言復有十惡五逆不孝陰賊誹謗毀訾破
敗善道嫉妬傲慢貪婪嗜酒好啖魚肉田獵
捕殺偷盜劫賊邅奉邪道心无慈孝志不平
等捨貧親富喜好嘲調情愛戰鬬習蓄器仗
无忍辱心利己傷物孝道所忌人畜所畏不
合闇道應須遠避勿相親近
无上大道說此教戒爲下世明王孝治天下
爲諸孝子報父母恩軌則家國使天下太平
八表歸一咸遵至孝有得之者晨夕誦持不
擇男女无論貴賤皆令習誦以答二親无元
大恩說此經時天現神燈處處明朗天鐘天
磬天歌天樂空中自鼓天香天華隨風流轉
家國人人供養是經思其義趣奉行其事傍
勸未聞有用之者應精紙筆疏潔澡沐焚香
抄寫百卷千卷流通供養香燈不絕心无懈
倦必得成道不可思議
元始洞真慈善孝子報恩成道經

太上元始天尊說消殄蟲蝗經

爾時
元始天尊在大羅天上玉京山中爲諸大衆
廣宣妙法時有太極真人長跪端簡上白
天尊言曰伏見天下人民耕桑爲本養育身
形須藉田蠶近代以來蟲蝗競起水旱不調
侵損苗稼天下萬民慞惶憂懼男女悲哀无
處祈禱人民躬詣名山祭拜全无所應蟲蝗
不滅雨澤未期不知凡夫積何罪業所求无
應惟願
天尊特賜開悟天尊曰吾見天下人民每年
豐熟之時全无敬信不荷三光將其穀米賤
慢雞豬狗踐踏拋散糞穢非爲使用並无護惜
皆是乾象觀見天下人民不生敬信致令蟲
蝗水旱所見如斯今得真人所奏吾甚欣然
謹遣五帝大魔三元官屬六甲神將五嶽四
瀆風伯雨師雷公電母二十四炁神君洞府
名山八大龍王五穀精靈一切龍神令於下
界收攝蟲蝗使風調雨順天下萬民改惡從
善宜於宮觀靈壇仙靖洞府之中建立道場
安排真像或一日二日乃至七日齋心精潔
燒諸名香行道念誦經文設齋醮祭上告乾
象星宿尊神作大福利乃得蟲蝗消殄雨順
風調五穀秀成倉庫盈滿人民歡樂國土太
平衣食自然
天尊乃說偈曰
人生不積善　災厄所來侵　耕種不專勤
蟲蝗水旱臨　杳冥難可測　恍惚不知尋
人生若敬重　萬禍不來侵　衆生行慈孝
天然福果因　如斯敬大道　歲歲保豐登
天尊說是頌畢及諸大衆太極真人等一切
稽首歡喜踊躍作禮而退信受奉行
太上元始天尊說消殄蟲蝗經

太上安鎮九壘龍神妙經

太上元始天尊昔在洞陽天中召集十方聖衆俱來集會講說妙法時有真人端簡上告天尊曰爲見閻浮衆生修造宅舍之後頻遭厄難作何方便以救凡愚

天尊曰善哉汝當諦聽於是

天尊乃作空洞之音

元始結炁　混洞之中　下成形兮

盤礴冥空　地綱直根　內有靈真

號曰土皇君　受位於帝宸　宮府三十六

○綱維統萬神　金石相纏固　機會總崑崙

○虛涵溟渤津　風澤常彌綸　妙理宗靈寶

厚德堅无傾　劫化周大數　蛟龍俱負乘

正道順自然　妖奸何以興　二儀通至用

玄會保黃寧

天尊告真人曰若有善男子善女人起造宅舍驚動龍神屋宇鳴喚地華土裂南堂北屋東廊西戶井竈碓磨庫藏船車寓止六畜欄圈莊舍寺觀但是屋宇房廊窟穴觸犯天煞地煞年煞月煞日煞時煞四方諸煞五方地祇青龍白虎朱雀玄武將軍太歲黃播豹尾十二時神六甲禁忌土公土母土府伏龍一切惡煞宜轉此經禳謝所犯神煞悉皆隱藏遠遷四方各鎮方隅不敢爲害念誦此經是諸惡鬼皆自消滅疾病驅除身強體輕念誦此經功德无量若有善男善女匡保蠶桑念誦此經福德報應或起造屋宇摇鑿動土轉誦此經三遍至百遍令土府相生陰陽和合向坐宜良龍神匡贊百福咸臻眷屬和平悉无障礙所求皆得所願皆成於是

○真人聖衆聞說此經皆大歡喜作禮而退敬奉傳行

太上安鎮九壘龍神妙經　終

太上洞真安竈經

太上元始至尊登麟駕羽軒降崑崙之山金銀之壇座衆寶之臺時感十方三界神仙朝元拱御有炊母神母上言丹陛稱以夙生慶幸統御人間受北帝下部之職爲五帝司命之官應天曹爲直符之使變飲血茹毛之化就鍊生還熟之餐録世人功過之因上遂月晦朔之事每被凡情俗態觸犯者多敢以上言伏候聖旨

太上曰夫人宅者覆也屋者居也室者止也

○舍者吉也世上人民秖知峻宇雕墻妄施綺麗殊不知司命竈君主鎮中堂唯好清淨匡護黎民凡人若能慎護厨竈无令銅鐵刀斧之器飛禽走獸之毛不淨柴薪厭穢之水若犯忌諱能令家宅不安人口暴病其儀每月按祭竈吉日良夜可用鍋安淨水座布香茆列案焚香供養酒果召請五帝司命之主六癸神女之靈如對真靈宣示呪曰

北帝上靈　六癸神女　臣今祭祀　可以爲主

神水洋洋　香燈齋舉　仰望靈軒　來臨顯所

呪畢用柳枝沾水灑於厨庯　又呪曰
泠泠陳月食　精膳難思議　五香清淨水
芬芬柳灑之
如是依經轉誦對聖披陳能保父慈子孝夫
唱婦隨兄恭弟順尊卑稟序大小相承入凶
歡悅家道昌隆骨肉安樓寢膳和泰豈慮靈
神惡鬼興禍害入切忌高聲大語觸諱冒殃
厭穢腥膻无令觸犯即令引鬼招魔返受殃
災於是明宣
聖旨重宣偈曰
○道與生相保　生與道相保　安宅是安身○
愛身是愛道　司命若歸依　千邪无路到
炊母六癸神　飲食真神與　安靜和真和
長生老非老
是時
上帝說經即畢三界群仙炊母神母願承
聖旨永當奉行

太上洞真安竈經　終

宿八

十五

太上元始天尊說金光明經
爾時
元始天尊與諸大衆登寶座說法歷觀世界
衆生受種種苦楚或被疫疾眼目暗昧三光
雖照由如盲人皆為不敬三寶或被冤愆呪
詛相纏致使眼目昏暗視之不見爾時
元始天尊開大慈悲方便之門憫念生民乃
為演說此經救度衆生善男子善女人若遇
此經救世急當香湯沐浴建立道場轉誦此
○經信敬供養即有金光童子日光童子月光
童子開光童子星光童子光明童子煥光童
子清光童子道眼童子法境童子圓光童子
慧光童子
道言此十二童子能消災難若有衆生眼目
障昧急轉此經自然開度光明无礙仙真護
祐萬惡消亡伏屍故氣精邪之鬼速令除蕩
善信男子女人敬信此經即得疾病痊愈眼
目光明前緣業障見世愆辜罪累消除衆聖
祐助同覩光明此經神驗不可思議有輕之
者殃及七祖禍連汝身於是
天尊及諸仙聖天仙地仙三界官屬聞說妙
法皆大歡喜信受奉行
太上元始天尊說金光明經　終

元始天尊說三官寶號經

爾時
元始天尊在大羅天上八景宮内與諸天神
王日月星宿上聖高尊无極聖衆說无上至
真妙法有一真人名曰赤脚大仙越班而出
擎奉長跪上白
天尊曰下界人民或有水火刀兵疾病生產
鬼魅精邪天羅地網一切厄難何由救免
天尊言得道神仙皆從三官保舉下方生人
但持三官寶號能除厄難悉皆消滅吾今授
汝下世流傳人間看誦者得福无量消一切
厄即說寶號曰
北極玄穹　紫微帝庭　泰山岱嶽　水國清泠
綱維三界　統御萬靈　三元校籍　善惡攸分
齋戒禮誦　无願不成　消災釋罪　降福延生
功德无邊　大悲大願　大聖大慈　至尊妙道
上元一品　賜福天官　紫微大帝　中元二品
赦罪地官　清虛大帝　下元三品　解厄水官
洞陰大帝　三元主宰　三百六十　應感天尊
爾時赤脚大仙與諸天神王真仙大衆聞說
寶號皆大歡喜作禮稽首而退

元始天尊說三官寶號經

宿八　十七

五經同卷
元始天尊濟度血湖真經上中下
元始天尊說酆都滅罪經
太上說九幽拔罪心印妙經
元始天尊說甘露昇天神咒妙經
元始說功德法食往生經

宿九

元始天尊濟度血湖真經卷上

爾時
元始天尊在九清妙境三元寶宮御劫仞臺
中齋木林下陞七寶妙座與太上道君太上
老君諸君丈人諸天帝君十方无極飛天神
王三界五帝大魔王三界群仙一時同至皆
駕八景鸞輿五色瓊輦麒麟馭羽騎鳳旟龍旂
遊空飛步吟詠洞章朝賛天尊總校圖錄拔
度生死時有諸天帝君王妃玉女妙香天女
等衆嚴整衣冠從容雅步燒香散華作禮瑞

拱侍立歌詠仙章是時
元始天尊玉皇尊帝放无量九色祥光遍照
遐邇於諸光中化現百千萬億
三清上帝玉皇大帝俱坐九龍百寶千葉瑞
蓮妙座復於光中化現无量百千萬億妙行
真人列班上侍
至尊復以祥光下照十方无極世界上至圓
羅下及風泉鐵圍內外瑩然朗徹俱同九色
瑠璃水晶之光三界一視俱在目前是時慈
悲救苦諸大真人乘斯祥光上詣天闕燒香
散華端簡長跪上白
天尊言賤臣忝列仙真職惟濟度忽見東北
方乃有鬱勃黑毒之氣上衝天宮盤結不散
其氣腥惡臭穢大衆驚異惟願
天尊示以未聞得悟罪根因緣所起施大法
藥醫救沉淪震大法音開迪愚昧注大法雨
灌沐身心布大法雲覆蔭群品然大法炬照
燭幽昏開大法門級引萬類如蒙慈愍仰荷
玄恩是時
天尊撫几高抗空碧鍊真凝神退想哀愍衆
生廣啓慈悲法門敕命東極長樂世界大慈
仁者太一尋聲救苦天尊開三元秘藏丹簡
瓊檴出示大行梵炁三元金書救度真文遷
拔之格告命青玄救生拔死靈官符吏億萬
萬衆下往幽途尋聲救拔受度魂儀上生天
堂是時
天尊又曰三洞衆經萬天寶梵結空爲篆聚
炁成文彌綸空洞之中羅絡虛玄之表具有
成典亘越古今夫萬物吾生萬靈吾化良由
下界衆生本身自昧遭苦遭厄吾須救之重
爲衆生顯說因緣從劫捨身受身受身不忠
不孝不仁不義不慈不敬不讓不謙傲忽正
真輕慢大道訾毀經典誹謗善良害物傷生
貪婪无厭七情六慾三業十纏營造罪根結
諸惡業自作自受猶響應聲終劫說之亦難
窮盡略舉其要夫人之稟生同資一氣及乎
誕育命係三元壽夭吉凶富貴貧賤種種罪
福善惡生死各遂宿命根元悉有報應隨其
業力永不差移凡有下界衆生男子女人在
世之時或遭王法横惡所加兵刑劓戮牢獄
枷鎖癰疽瘡毒膿血淋漓人所棄擲求生不
得求死不得憂惱自煎无由解脫罪業愈重
復墮血湖永无出期以爲果報皆由衆生妄
想貪著不識正真執繫是非積諸罪業任心
運意何莫非愆不覩慈光无由曉悟況人之
降衷稟五行之秀爲萬物之靈得生男子鶩
天駭地貴亦難勝只緣貪婪愛慾迷失本真
一念既差降生女質五濁形漏匹配夫妻陰
陽結聚以爲胎孕冤家債主互相償報是故
生產有諸厄難或月水流行洗浣汙衣或育
男女血汙地神汙水傾注溪河池井世人不
知不覺汲水飲食供獻神明冒觸三光或誤
服毒藥損子墮胎或男女數多故行溺死冤
仇報對魔鬼相攻或致子死腹中母亡產後
或母子俱亡至傷性命或遭刑戮兵解難逃
或疾染惡鬼横傷非命死入酆都血湖地獄
備受諸苦由積血以成湖認幻緣而有獄汝
以弘願欲救斯苦吾爲演說真一不二法門
濟度厄難
三洞大法諸天救拔梵炁隱語

觀尋鬱艦　太明紫靈　九神度魂　開闢玉真
阿奕煒煒　飛天流青　輪景帝常　都靈順臻
谿落大有　慶雲啓靈　七耀輝魔　恬愉敷榮
虛无上首　天紀彌震　四吁育象　濯曜騰精
煥赫洞陽　浮景玉堂　七靈謠歌　世元紫堂
羅英散景　耀明玉房　八景總歡　韶炁攝精
九都騫鬱　飛生上靈　宿羅靜境　馥育空輪
灌沃黄華　霐運玄明　神宣開廓　延宛昇庭
大猷浮景　真定化元　蜒究素眇　玉梁澄煙
蕭峙結隅　景羅七纏　秀盤玉府　流輝九玄
寂然虛邈　飛華拂斛　晨濫錄籍　太漠由延
阿丘九度　六龍儛絿　蒼靄浮羅　紫精馥淵
溟滓太育　九機化乾　覆形厚德　元河淪精
育英明陁　景晨眇雲　大伺總監　秀樂禁天
紫虛陁立　劫量交前　碧霞擯梵　眇眇遊元
六變運量　馘絕惡慾　恢冠玄漠　萬度成仙

是時諸天大聖妙行真人三界十方无鞅真
宰雲集

元始座下聞聽法音　開悟正性各各作禮信
受奉行

元始天尊濟度血湖真經卷上

元始天尊濟度血湖真經卷中

爾時

元始天尊懸坐空浮五色獅子之座玉童玉
女萬億天真羅列侍衛而告妙行諸仙真人
曰東北方壬癸之地有大荒溟渤海水腥穢
无邊莫測中有大山上參碧落下入風泉名
曰北陰酆都羅山周迴萬里是陰氣之主九
地樞機焉分列諸獄考罰世人罪惡及飛禽
走獸胎卵濕化鱗甲羽毛動植飛潛咸皆隸
焉中有一獄在北陰大海之底名曰血湖硤
石大小鐵圍无間溟泠地獄又分四子獄曰
血池血盆血山血海四獄相通有神主之號
曰血湖大神在於无極水底水流其上臭氣
衝天凡世間產死血屍女人皆是宿世母子
仇讎寃家纏害乃至今生一一還報寂寂於
冥夜之中號號於黑暗之下渾身血汙臭穢
飼天金槌鐵杖亂考无數飢飡猛火渴飲血
池萬死萬生不捨晝夜常居黑暗不覩光明
雖遇符簡善功罪過小減不能出離雖得出
離化生異類子須有神力不能救拔此東方

長樂世界有大慈仁者太一救苦天尊昔在劫初發弘誓願化身如恒河沙數物隨聲應在天呼爲太一福神在世呼爲大慈仁者在地獄呼爲日耀帝君在外道攝邪呼爲獅子明王在水府呼爲洞淵帝君汝是吾之炁吾是汝之根汝知吾知此是九陽之精甚靈甚靈或居天宮或降人間或居地獄或攝群邪或爲仙童玉女或爲帝君聖人或爲天尊道士或爲皇人老君或爲天醫功曹神通无量功行无窮尋聲救苦應物隨機汝等可舉聲唱太一之名使仙官齊詠自然應化現身於是諸仙真人齊聲稱詠太一救苦天尊之名想見天尊乘五色祥雲九頭獅子放百寶瑞光浮空而至元始會下稽首作禮遵稟受戒於是

元始天尊曰吾觀慾界衆生女人造種種罪業身墮血湖受苦沉淪動經億劫永无出期吾今開瑯函寶藏出金籙赦文卿可齎往下方宣告三界十方三官九署十二河源九幽血湖地獄赦拔罪魂得離長夜覩見光明於是太一救苦天尊大慈大悲普濟普度時有慈悲救苦真人大慈大惠真人太一八十一神天丁力士青玄功曹黃籙童子玉女神王擁從法駕

天尊放百億瑞光左手擎瑠璃寶瓶右手執空青羽杖乘九頭獅子金蓮翠葉之座乘空而去敕詔九鳳破穢大神洗浣大神无義斷恩大神正精火目大神震雷鼓目大神全形復體大神解冤釋對大神清蕩血湖破除厭穢告下元始符命元皇曲赦赦度産死罪魂時刻昇遷長時酆都北帝及諸鬼官牛頭獄卒威斂神王三界大魔九億鬼王血湖大神咸遵勅命赦拔罪魂九幽黑簿一時焚燼血湖清蕩化爲寶池金槌鐵杖變成蓮華飲血食穢化爲甘露一切罪魂須悟本真乘光超度皆得生天地獄冥官皆發善念同乘惠力證道成真而獻頌曰

稽首虛无无上道　慈悲救苦大慈尊
神光百億照中昏　遍覆慈雲霈法雨
砍石溟泠无間獄　血湖血海血池盆
玉籙大赦諸罪魂　解脫沉淪萬劫苦
鍊形度命朱陵府　悟道登真衆妙門
巍巍功德難思議　永爲衆生作慈父

是時慈悲救苦諸大真人依稟

聖言宣通命令開明長夜救拔幽途凡沐慈恩同超極樂

元始天尊濟度血湖真經卷中

元始天尊濟度血湖真經卷下

爾時

元始天尊告諸大聖妙行真人同下界衆生五濁色身不識因緣罪福貪著淫慾或爲女身生育男女横遭厄難或生異疾夭喪天年展轉輪迴不自知覺告諸衆生能發善心恭敬三寶不殺不害不嫉不妬不淫不盗不貪不慾不憎不媢奉戒寘心能持是經功德即有十天善神護法神王九天衛房聖母監生大神與无量天真大聖俱來衛護

天尊言道生一一生二二生三三生萬物負陰抱陽恍恍惚惚其中有物其中有物其名不去萬物歸之終不爲大視之不足見聽之不足聞用之不足既矣衆等聞説是經各各會道觀心怡神默悟是時太一救苦天尊諸天上帝慈悲救苦諸大真人承

元始之威光須宣三元符命普告北陰世界九幽長夜无間溟泠硤石血湖諸大地獄之中救領衆生咸得超度

天尊復告衆真曰吾今演説即是靈寶昇玄濟度血湖真經昔秘紫微上宫三天奥藏盟真有禁四萬劫一傳今當劫運告終大法宜行斯可下傳人間流通轉誦其有男女若能如法修行利益人天獲福无量於是重宣

三元秘梵天寶靈書

一炁成真　二儀運虚　五靈續絶　七曜扶衰
旋綱躡空　飛步雲宫　胚胎有始　億劫无終
金城孕質　玉洞凝神　真氣内養　以成真人
上入太虚　下通幽泉　雲宫寶室　中有真魂
出入福鄉　周旋生門　咀嚼靈芝　灌漱金泉
甘露川流　懸溉丹田　紫霞朝映　三炁凝煙
瓊室化仙　安座金蓮　真儀掩日　塵劫爲年

爾時

天尊重告諸仙真人曰人生幾何易生易滅如彼石火不得長久如彼浮漚豈能堅固生老病死日夜相侵變滅不常須臾散壞宜爾忘乎目則光溢无極泯乎耳則心識常淵兩機俱忘淳淳全全合乎大方溟溟涬涬合乎无倫我之所維與天地共爲長久於是諸仙衆等聞

天尊演説度人津梁功德不可思議各各稽首禮謝信受奉行

元始天尊濟度血湖真經卷下 終

元始天尊說酆都滅罪經

爾時

元始天尊演此滅罪真經告於天靈地祇修齋功德无量召諸天龍地神酆都主者六宮掾吏四明公十殿冥官五嶽府君九州城隍司命司録五道大神來詣

天尊前集會禮拜於是稽首莊嚴而受約束

天尊曰當來果報凡有衆生並是大魔王管攝十惡五逆繫閉牢獄日夜受苦无緣度脫若修十會功德業鏡受記酆都大帝歡喜赦赦罪人如是七七修齋明作牒狀奏獻上六曹善惡童子抄記玉曆當生快樂之處如修十會功德无量如海廣建道場以報父母深恩悉獲超升淨境爾時

天尊說斯十會齋功十王名號留傳世間開示愚蒙

一七秦廣大王太素妙廣真君

二七初江大王陰德定休真君

三七宋帝大王洞明普靜真君

四七五官大王玄德五靈真君

五七閻羅大王最勝耀靈真君

六七變成大王寶肅昭成真君

七七泰山大王等觀明理真君

百日平等大王无上正度真君

小祥都市大王飛魔演慶真君

大祥轉輪大王五化威德真君

天尊告曰衆生父母眷屬當隨地獄死亡之後建修功德善會死魂託生上天不墮惡道流傳國界依教修行拔度亡魂不經地獄如修道教功德无量隨罪輕重各受果報或造廣惡不修片善命沒之後勒入二十四獄依法考罪

第一曰監天地獄　第二曰平天地獄

第三曰九天地獄　第四曰律令地獄

第五曰清泠地獄　第六曰无量地獄

第七曰太真地獄　第八曰三六地獄

第九曰天乙地獄　第十曰黑劫地獄

第十一女青地獄　第十二拷掠地獄

第十三刀山地獄　第十四劍樹地獄

第十五銅柱地獄　第十六勒牀地獄

第十七火山地獄　第十八爐炭地獄

第十九銅汁地獄　第二十鋸鉾地獄

二十一石硤地獄　二十二寒冰地獄

二十三河伯地獄　二十四熱火地獄

天尊言曰世間人民命沒之後男女為修功德請道迎真廣置香華旛像轉經救苦行道設齋方得魂神不經十苦八難地獄之中超離苦海不滯迷途自然解悟次第超沖免歷苦趣一心歸向信受奉行

元始天尊說酆都滅罪經終

太上說九幽拔罪心印妙經

爾時

元始天尊坐七寶殿放大光明徧照三千大千世界觀見衆生受諸苦惱沉淪生死受報无窮於是救苦真人即從座起瞻仰

尊顔長跪問曰是諸衆生以何因緣飄蕩苦海沉没无邊

天尊告曰如是衆生受諸惡業皆由自心妄想顛倒不悟无爲一切罪根皆從心起天堂快樂自由心生三界沉淪亦從心起心生邪見妄起貪嗔心生惑亂存念非真心懷殺害受諸類身心生諂曲與道无因心生虛寂與道相親重宣此義而說偈曰

大道澄廓　元理幽深　先天而生　運化古今
道无形體　澄濾身心　不貪不慾　不嗔不淫
是非莫識　表裏思尊　身心清淨　煩惱不侵
无起无滅　實漠難斟　湛然空寂　了心无心
自然合道　衆聖來欽　昇朝金闕　遊翫霧林
七祖解脫　永離幽陰　皆契心印　悟道合真
念念相繼　勿起塵心

是時受苦衆生聞說妙經咸皆解脫衆真作禮悉大歡喜稱揚讚歎依教奉行

太上說九幽拔罪心印妙經　終

元始天尊說甘露昇天神呪妙經

爾時

元始天尊在西那玉國香林園中七寶蓮華座上與天中神仙說无上真道令入大乘生解脫門離於空見後與天地神仙說五行運化所應功德小乘妙道盡十方空界令入道域又言有鬼中仙夫鬼中仙者昔於人中行三千陰功死經太陰不入惡趣變化作用與鬼神等功德力及乃成鬼仙今爲說九化鍊陰生屍章令生陽輝上昇九天又說十方九地之下三塗地獄善惡報應因緣福果无不該備是時法會中有一童子名曰靜明月光從座而起稽首仰面讚歎華麗稀有大慈廣爲天人說諸法相各令解脫小臣今日得面聖顔臣有所疑上聞玄造願開金口廣布慈雲適見

天尊說三塗五苦地獄究罪无有休息今見世間衆生與十惡心迷五毒行无邊无量其業无盡惡道盈溢業火熾盛聞諸衆生死入長夜廣被業牽飢渴苦辛煩燥悶絶縱遇清

冰悉變猛焰其諸苦惱道意可量如是三塗
須憑功德若蒙玄化永荷洪恩伏願
天尊云何救拔爾時
天尊興方便意開利益門宣玉匱科傳靈寶
旨何月光童子
天尊曰若有三界十方无量世界衆生死入
惡道受業對者當須見在爲其亡過處取土
一抔於淨器中用香華飲食散覆其上法事
竟然念開業道甘露通真呪曰
功德金色光　暉暉開闇幽　華池流真香
蓮蓋隨雲浮　千靈重元和　常居十二樓
急宣靈寶旨　自在天堂遊
天尊言此神呪若地獄亡者聞之自然快樂
飲食甘露生回向心絕煩惱業再令法會衆
念淨酆都破地獄昇天神呪
茫茫酆都中　重重金剛山　靈寶无量光
洞照炎池煩　七祖諸幽魂　身隨香雲繙
定慧青蓮華　上生神永安
爾時
天尊說此法竟天地中神仙龍鬼等與靜明
月光童子及人天等衆一時生无量慧發无
爲心入大乘門成无上道前進稽首發言善
哉善哉臣今請問爲諸亡過衆生蒙轉聖道
各得解脫三塗空閑九幽罷對在會大衆欣
喜稱讚理莫能及作禮而退信奉真道

元始天尊說甘露昇天神呪妙經　終

元始說功德法食往生經

爾時
元始天尊與諸天聖衆天仙地仙三界官屬
五嶽地司五帝水府北都羅酆善惡二童子
遊東方玉寶樓閣世界空青樹下碧蓮華上
說十種因緣一千業報令諸法會生解脫心
爾時
天尊現大光明滿彼世界見諸地獄餓鬼畜
生頭面焦爛身體火然刀輪劍鋒苦毒徹天
痛傷骨髓猛火焰天渴飲鎔銅號叫冤債无
有休息是時衆中普皆覩見爾時有一真人
名曰大慈大慧悲泣傷歎從座而起稽首斂
容禮拜上告
天尊伏願聖慈特垂聽覽臣與法會諸衆及
飛仙神仙等愍恤下界衆生伏願
天尊平等大慈如何救度爾時
天尊默默良久方啓慈顔舉五明扇發大弘
音乃答真人曰善哉善哉汝能廣爲衆生啓
慈念今問此事令我應見汝等一會當須諦
聽

天尊言三塗九府一百二十酆都地獄有諸衆生不修真道死入長夜魂爲下鬼沉淪惡趣愍歎而作頌曰

泠泠甘露滋　法味難思議　馨香流七真
寘寘何生疑　受此法食者　生天登紫微
福田高巍巍　供施令清淨　一切有爲事
普皆成代命　拔汝三塗苦　施汝九玄慶
臨當受食時　諸天皆讚詠
寒庭多悲苦　迴心禮元皇　女青靈寶符
中山真帝書　一念昇太清　再念歸太无
功歸九幽下　旋旋生紫虛

天尊曰施食與亡者不可思議是諸亡魂是男是女當比飽滿各得離苦解脫受生清涼蓮華座永得脫離是時

天尊重宣偈曰

功德不思議　行者膺福報　施與法食餐
來生安樂道

爾時

天尊說是偈已應諸所見地獄尋聲消散是諸幽魂隨願往生大慈大慧真人及諸法會宿九 十六等衆咸皆歡喜踊躍五體投地作禮而退信受奉行

元始說功德法食往生經終

太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經　宿十

解釋幽牢救苦拔罪洞章第一

爾時

元始天尊在玉清境上玄都山中登九色碧霞寶座鳴金響玉普集聖衆五老上帝十極高真九天主宰三界元君十方得道衆真无量天人齊同法會是時有一真人名通玄從衆中越班而出執簡長跪稽首

天尊臣聞下世欲界衆生不窮正教各起邪心竟生貪好貪高貪貴貪榮貪富貪財貪寶貪業貪冤貪傷貪害貪愛貪嗔貪戀貪心欺怯憎嫌奸詐巧佞諂曲邪妄虛僞囂浮兇頑妬毒十惡五逆恣心所棄棄貧棄賤棄修棄善棄慈棄愍棄性棄命棄本棄真多貪多棄无時休息所爲人宿十天難固鬼道易歸不覩明耀落墮陰關萬劫沉淪无有出離忽于衆中貪生懼死者或以吞霞絕粒吐故納新屈伸導引望達長生之路及至臨年以遭輪劫不免亡身不係仙籍將過命終以歸地府如此等人是何異因不成道果伏願

天尊爲衆演說
天尊曰此等衆生只求利於己身眷屬不念濟物救於衆人志不守於一法心不除於十事通玄真人稽首再拜何爲十事
天尊告曰一曰不敬天地忠于國主二曰不孝父母祭祀先祖三曰心懷諂曲妄起憎妬四曰婬亂敗亡終身不固五曰塵情不絶妄思榮辱六曰損人安己虐貪趨富七曰殺害生命屠割痛苦八曰呑啗葷腥飲食酒肉九曰輕師慢法心生嫉毒十曰誑惑至真指投○迷路緣此十事不離身心三業自種十惡心生向正法中盡生分別所以不得長生之路脫死之門失于陽道落向幽關通玄真人曰臣聞幽關長夜之府在于鬼地深淵羅酆所主中有魔王六洞神君十二小洞三官九府百二十曹一十八獄二十四獄三十六獄八十一獄百二十獄如此大獄山高三十六萬里山根入水三十六萬里向于其下考對罪魂風雷霹靂飛戈飄戟火翳千重鐵圍萬仞金槌鐵杖冰鋒霜刃銅柱鐵輪毒蛇猛獸刀山劒樹冰池火車鑊湯碓擣磑磨黑闇鋸解犁耕萬般受苦无時暫停永劫幽冥不捨晝夜苦痛之聲衝震天地不可忍聞此一境罪魂无有解釋仰望
天尊特垂哀愍之心普爲救拔
天尊曰幽冥之間先亡後喪一境罪人在于陽道時死生不避勞力用心自迷自執自頑自愚自枷自杻自羅自網自纏自繳自繫自縛自殘自害自損自壞自意自行積孽甚多數不可窮死當諸獄罪刑苦痛此非地獄所○招皆是衆生自作自受通玄真人曰唯願
天尊大慈大悲威光暫放下徹羅山赦諸罪魂出離幽暗得證人天歸崇大道得見仙風又緣在地衆生運劫消磨水旱災荒兵戈盜賊疫毒流行兆民死傷六道輪迴无有休息
伏願
天尊普施慈惠廣度沉淪出離苦趣覩見光明
天尊曰吾有玉關金文祕于玄都上館下凡不聞可以上消天災中證一身下禳鬼禍斷絶統牽長生久視脫離長夜超騰陽天吾當爲汝開釋明通道矣

有无動靜陰陽化生洞章第二

有无動靜化生根源陰陽混合恍惚爲門神爲化本氣是生因剛柔順逆内外浮沉含英搆精故乃化生混沌自然浩劫圓靈含霄灌氣火象開明動極成炎靜極成泉陽嘘陰吹有无合元四時長育二氣斡旋春木孕火爲夏紅炎秋金育水爲冬清泉上下相應復化生源五運肇闢離合根元陽胞陰胎守固以○神神爲化本氣是生因神爲心本心以意從萬神寂靈真氣彌盈千原成一共守玉瑛陰魄洪化陽魂秉生九變十合金闕暈聯水爲太一形若含蓮化生大神玉好精延太空九氣中有玉淵湛境納象星斗内躔赤明開圖用週自然箕迴斗歷真氣上元八景冥合杳入玄泉玄爲神母陰使陽官有无長育動靜洪纖以否調泰以地合天左付于右後極于先至道之機太空无關真一等空化生之鮮化極而變變極而玄玄中真皇同一太和萬

氣齊焉白雲之門有氣如泉養育混源大量玄玄

三華始分保胎護命洞章第三

天地未生元氣肇始九十億劫三氣混淪九十大劫三華始分五老補胎三元育䰟道用神化自然成真太濵分分大道隱存倏忽應化是生精神神爲物靈混沌斯成内外相合二象淳停以白付赤陰陽合併以赤付黒胞胎乃凝中有太虚耀明三清神空㦲㦲元氣照明内有靈童出玄入青紫胞解帶瑩然真形仙玄脫胎產育神英威儀同化杳杳冥冥冥中之精至真之神有神能光有神能明有神能立有神能生有神能榮有神能清建于人物三華妙庭紫閣朱官胎光爽靈潛伏瓊根細微泰寧中有保胎叔火之君中有變嬰和菀之神中有司男伯華之君中有雲房在庭之真男呼孟非女呼子宜元胎錬就百福來綏保粹成真无念无爲

天地生成二儀離合洞章第四

太始初生真中杳冥元物化就紫雲來迎圓化歸真黃人降靈元老持符三界開明天清地寧純陽以生威神以靈萬物以成範氣左騫彌光右盈天垂彩耀地踴玉瑛乾坤靜黙洞慧洞清景耀現明赤甲陽旌參尾警前育䰟利真飛吸張奏樂道爲儔九天八極大劫交周建植元命分布九丘太初極于陽九太素極于陰六爲變志真布化无憂左嘯黃童右迎地神陽健陰輝元精化一二儀昇降和合自然四時順德造育忘慾百靈協化萬物咸昌風俗淳厚尊崇洞章五行運泰其體真常能冥能光能存能亡知而行此驅陰用陽外榮恢範内守天玄内外忘機符合真詮元皇太極妙道微玄帝㷀持鑰啓關天門金真朗郁流響雲鑾玉音攝氣靈風聚煙紫芝育秀結化胎仙

五行備足生靈壽域洞章第五

天地始分大道要妙三才運用五行靈蘊周天氣者六期爲之大成終地紀者五歲爲之小成五行滋茂瑞氣平正人无夭傷得全天年所爲吉昌正宮正徵爲太一少宮少徵爲太素五行平正則陰陽无剋陽法順施則長生不死元化馥郁則生死出入羽化成仙黙合道體五星之晶感降真形運氣備足至道騰昇五氣之運補鉠平騰續紀延年運極化源知生之機得道之本五行昌泰數極于九九化爲一一化爲九滋而成一无過不及金木相生水火既濟一氣充盈慧性生源合和四象九載登真出幽入寂化育生成五氣安鎮永保昇平高天澄清大地安榮心向至真咸獲登瀛存亡受慶十迴度人太清寥廓妙範氤氳同一彌光照玄深根神一浮景太華生音三玄降伏有炁有象瑞相生祥陰復陽明太素正一開度生圖高上耀榮普授天恩碧簡鳳篆丹箓龍書巍巍玄京靄靄雲車太微妙境真聖之居

神變炁化无極无窮洞章第六

神化无窮炁化无極知道顯然正一神氣得其妙用坎離媾合陰陽和平神不離身真氣内榮神不離體長生久視内循靈境外出塵爲氣化齊遷遊宴玉京神氣相守結化成嬰

內景調泰金池玉霐神識超越一氣同昇神
乃九真氣化九宮元潔太素同明妙本得遇
元功爲神太妙爲真太靈得一萬氣天清地
寧爲道之機爲道之生種種妙庭真境瑛瑛
子母慶會朝現三清陽神爲天陰氣爲泉太
極无色太始藏詮杳杳㝠㝠天地湛然无形
无名萬象生成獨立大空混合萬靈布化无
窮生育萬有把握溟濛坦蕩仙宮始見春風
朗然自應名曰至神三界仙人諸天雲峯神
化週流皆由道存此道祕奥得之乃真
○
存亡混合鍊炁變仙洞章第七
○
鍊炁變仙最上妙道識道亡言太清太明炁
柔炁剛炁方炁圓炁沖炁達炁鮮炁榮言无
華綺口无惡聲以氣合道以道合真百神會
聚瑞氣綿綿五臟六腑出有入无玄之又玄
凄凄永永氣化爲神五老侍衛三元斡旋翛
蕩九醜炁極通元太真妙範我炁非物能生
衆物我炁无情能化有情炁爲道母炁爲大
神動而爲有靜而爲玄萬物造化智蠢賢愚
上宰下官皆從道育應時胎仙洪造胚腪隨

炁所感炁妙相傳若亡若存虹京瑤池日澤
藥淵養育贊化瑞色高懸神遊靜境樂道仙
源
水火騰臨長生久視洞章第八
道本玄奥生而不滅久視不衰然而无祠洞
照三界流通死生視之不見聽之不聞摶之
不得乃謂窮乎无窮極乎无極也論其至微
而不可欺得其利用溉灌天池長育周濟生
道无遺水底挑燈倒行逆施返老成嬰達者
獨馳拙於攝養智難管窺汎濫淪溺上聖垂
○
慈救度傾覆與脫嶮巇善於取用妙發玄機
陰日添火五行未虧火之彌晦而不可損至
真之火明粲經躔及其電爍光于九天上善
加佑无黨无偏身值劫火火中生蓮靜防躁
進豈與物諠陽恐陰撓有害靈詮達茲至邃
長育齋肩昧者滋惑焚和燬安如蛾自赴竟
不迴瞻
上帝矜憫糜爛重痊萬不失一達觀妙玄陽
時加火長生自然知斯二者潛精内默洞觀
陽天无生死中真境自現道與神合顯應通

玄道本无爲道本新鮮迴骸起死以氣能元
天光入身永劫幽玄
超死脫生證凡成聖洞章第九
妙道玄微能免生死不入流浪不居艷景不
染凡華不歸名利不去貪求不起憎愛不生
妄想不生思念斷除死尸能起生門太一通
靈五行氣聚四象齊生黄庭大帝真境清清
玄元真寶灌頂充盈浮沉上下長保利貞百
魔東伏群妖縮形靜寂常寂百神隨行周天
甲子細審精誠北府除記南簡標名左持金
○
策右持玉瑛鸞鶴天仙來往騰昇形神安靜
浩渺開明至道永固三魂現靈坎離交泰養
就仙胎證凡朝聖通玄真人稽首拜謝臣等
感荷慈恩開明諦授衆真敬禮國泰民豐酆
幽靜默三界歡欣通玄真人啓白衆聖今日
幸遇師傳第授各生慶奉轉誦真經功不可
窮若有得遇玉華靈文轉念者先當清心靜
意齋沐焚香禮拜十方各令三過然後面東
平座集神定志誦經一遍兇禍不生誦經十
遍萬邪歸正誦經百遍神鬼欽承誦經千遍

得係長生誦經萬遍上超九祖下廕七玄終
證一身永為天宮在世不忘信受奉行

太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經終

敘傳授經事

汾州天寧萬壽觀本唐之開元觀乃閻鍊
師所居之地也鍊師發揮至德演暢玄風
真得道之竒士也迄今四百餘年有唐宋
批詔閻公歌詠刋之于石可考而知緣兵
火之後羽衣蕭踈皇統二年冬道衆相顧
而歎曰寧无愧於先公鍊師乎近聞孝義
西郭有杜長春者盖未冠童子牧羊得遇
仙真一夕豁然頓悟若夢者覺醉者醒談
說以幽微教諭以詩詞書翰若龍蛇至于
書符呪水以愈疾病遠近聞其風而悅之
欲請本觀住庵行化以光先師使教門復
振不亦可乎道衆咸喜及同慕道之士於
觀後創建一庵延以廊廡植以松竹就孝
義邀請長春住庵行化次年上元設醮趨
赴者僅千人惟杜長春暇日因語道衆曰
余有
太上真經一卷未行於世今欲傳授爾等
其經讀之上消天災中證一身下禳鬼禍
救苦拔罪長生久視乃修真得道之旨也
道衆皆悉忻忭願聞其詳於二月真元節
設醮請經以為信受至三月上巳節設醮
傳授經一卷名曰
太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經書于
縑帛約三千餘言敘以九章又次真人靈
符神呪付之卷末是日香華畢集迎詣太
霄殿
三清聖位前傳讀合衆跪聽頂戴莫不願
為終身誦之者遂命工鏤板印造作帙遍
呈奉道之士以廣其傳爾

太上三洞神呪卷之一　列一

雷霆祈禱策役諸呪

金光神呪

天地玄宗萬氣之根廣修萬劫證吾神通三
界内外惟吾獨尊體有金光覆映吾身視之
不見聽之不聞包羅天地育養群生受持萬
徧身有光明三界侍衛五帝伺迎萬神朝禮
役使雷霆鬼妖滅爽精恠亡形内有霹靂雷
神隱名唏噏哽嚮嘍嚬嗪嚐吽啵咭唎嘘哼
[illegible]哩嘶嘌哆喏嚗嚏唏咈嗟嚀嗟啜嚀呼[illegible]
吃唛囉嚀嚀洞慧交徹五炁騰騰金光速現
覆護真人

大金光神呪

混沌浩蕩一炁初分金光正炁號為玉清元
始定象自然至尊青白交射始立上清七寶
宮内玉宸道君三炁化結動耀太清祥雲瑞
殿五靈老君中央黄炁玉帝化生六波天主
梵炁天君丹霞碧落雷祖有神三境内外萬
聖千真三十二帝四府萬靈五方五老日月
参生輝光交耀分立乾坤清炁上騰濁炁下

凝妙用八海水帝溪真三才四象陰陽合形北酆九壘雷霆隱名諸天隱韻五帝監生十榾太乙罡運乾坤中山青帝萬象森羅靈君嚇嚇四目之精唎哼嗟唎元真合英釋帝隱詠玄寘子欽大有玉字雷霆轟轟啵囉嚁囉永保長生

集神呪

元始大真五雷高尊太華皓映洞朗八門五老告命無幽不聞上御九天中制酆山下鎮河海十二永源八威神呪靈策玉文召龍致○雨收氣聚煙日月五星北斗七元合明天帝敕下太玄宣威三界不得稽延諸天諸地諸水諸山玉真所部溟泠大神仙王遊宴大帥仗旛天丁前祛金虎後奔攫天猛獸羅備四門所呼立至所召立前赤書煥落風火無間攝籙應命金馬驛傳

雷霆大威德神呪

唵吽吽三檀那韓難延乾夷攝勑起九天都火雷部無邊大力神王九天火雷火電火飛火欻火流火七星火霹靂火炎雷烈火九天都火雷王嚴駕夔龍坐騎飛虎獅子白澤獬豸麒麟火駝火象火馬火鵰火獸萬群銅頭鐵面百萬神兵五帝節鉞四天遊行帝鐘振響魔鬼咸驚洞天福地嶽瀆幽靈山傾木陷百谷沸騰何神敢當不伏順行巨口風王火龍火馬火郎火女從天降下丙丁湧出火虎布炁八龍奔飛都天五將敢雷發聲飛沙走石拔樹移根風輪左擁火車右行照耀三界化作赤城八卦斗底羅布四圍威罩天下炎烈飛威鬼精見者入地萬丈化作灰飛古木○惡廟永劫塵迷急急如太乙元君律令

太乙三山小木郎神呪

乾晶輝耀玉池東盟威使者名青童擲火萬里坎震宮勇騎迅發來大濛木郎太乙三山雄霹靂破石泉源通坤震巽户皓靈翁猛馬四張欻火衝流精鬱光奔祝融巨神太華登雲中黑幡皂纛揚虛空掩曦蒸雨屯雲濃閉伯撼動崑崙峯幽靈翻海玄冥同馮夷鼓舞長呼風蓬萊弱水興都功龍鷹捷疾先禦光朱鬣巨翅雙目彤雷電吐毒驅五龍四溟轂鼜羅陰容一聲四海皆昏濛雨陣所至川流洪金光流精斬旱虹洞陽幽靈召雷霆玉雷皓師變崆峒虛皇太華掃妖燒群梁玄皇號前鋒祠泉沴蜃威天公欻火律令翻穹窿鞭擊妖魅驅蛇蟲勾畫吉利炎赫蹤登僧澤瀆悉聽從織女四歌心公忠輔我救旱功勳隆赤鷄紫鴉飛無窮攝虐縛祟送北酆敕紫虛元君降攝急急如火鈴大帥律令

大木郎神呪

○乾精流輝玉池東盟威聖者名青童擲火萬○里坎震宮勇騎迅發來太濛混沌鑿開透崆峒綠波擎天轉勾戎青華密旨令司封總領符命下皇宮木郎太乙三山雄上奉玄微循至恭歛欻驅雷起眠龍霹靂破石泉源通坤至巽户皓靈翁流晶鬱光奔祝融猛馬四張欻火衝巨乘太華登雲中金鎚玉鐵爍火弓驚天裴鼓鳴鼕鼕天罡大聖降真聰神霄符命耀靈通震擊萬邪無遺蹤我今奉命召雷公東西南北欻火叢旗幡晝下揚虛空修羅隔日迴桑雍毗離使者田元庸鯤尾擺動天

坻壠炎帝蒸雨屯雲濃須臾坎位黑氣隆虛星赫烜射雙瞳開伯撼動崑崙峯驅雷掣電跨火龍飛沙走石揚虛空幽靈翻海玄冥同馮夷鼓舞長呼風織女四歌號前鋒勾婁吉利赶蒼龍丁卒滴昔握帝鍾盟威使者霜凝冬玉光童子長春春啞吹噴怒號穹窿轟明期滅焚毒蚣黃利持劒斬螭蛹漢臣奉命閱汝躬蓬萊弱水興都功瀛洲仙仗回玎琜玉府令下無懶慵百司捧檄無不從天雷隱隱撞金鍾神雷威烈摧枿懞龍雷震動天火紅○

○水雷鼓浪海盈充社令擊伐妖孽叢離陽旱魃滅其蹤隅康長砮稀霓虹六一捷疾先禦光朱髮巨翅雙目瞳霆電吐毒驅五龍四溟霹靂羅陰重隨吾禹步降靈通震響天地皆忽忽斬馘旱靈諸魔宗火光一撤萬里紅燒盡邪魔無蹤符命一到即雨通起發雷電鼓鼙驅駕雷部黑雨從一聲四海皆潆潆金華允澤飛肅雍坎肇離倫勅玄宗水文催變天門顥電光迸空烈焰烘公賓統戟降共工雨陣所至川流洪霹靂大震環海中君亮元皇號前鋒商羊呼喝雲髻鬆赤雞紫䳒翻金籠流丹瑞氣將蒙茸天門九重垂丹楓柰山丈人將逢蒙南嶽衡靈領赤松西華金天役四光恒山黑陶鶩鬱供中彌五曜朝天蔕百神降空馳神驄咄遮鳩羅誅飛蟲氷鳩暖寮石阿雄執圭延年貞耳熊吳猛黃荊劍振蹤棨雄圭延閃鳩蓬思全子真威天公洞淵二祖回帝衷持節使者橫吹空天魔塞道無相攻芙蓉錦江歌崆峒神霄察人善惡悰玉札大驅雷神衆斬馘虎豹誅獰㹮無鞅將吏○

○憂心幢一心頂戴禮玉容諸天列宿無錯綜萬象皆屬璇璣宗運水使者來往中天澤降下長溶溶輔我道法日興隆輔我救旱變時豐輔我救旱功勳隆萬邪殺伐滅其蹤萬物成就歸陶鎔天榮共享功無窮勅南極紫皇元君降急急如火令攝

四溟神呪

護明元妃素華金天英斗魁玄靈神太乙元君統水兵蓬萊使者都水霆弱水瑩徹無纖凝總攝河源歸四溟四瀆之神天乙精行車運水開天城太陰寒水九坎堈中有洞陽玄幽靈玉雷皓師迅發聲巨乘太華天馬程流精鬱光奔火鈴黑雲霹靂海氣昇下澍百川雨如繩膚寸之澤成滿盈雨師元隸羅睺星持命速達箕畢星魚龍橫天翅鬣興波濤鼓浪泛長鯨錦鱗毫毅百川傾赤符潛伏騰光陰上帝有敕無留停阿香散花持天馨速命使者持律令玉杖擊開琉璃瓶雨液徧注群物生火鈴將軍准上帝律令玉清命我天靈九章雲飛攝除災殃三十六使四溟木郎三○

○山氏陽攝

大洞一百大吉祥檀熾鈞音神呪

元始善巧清和開諦法門一百大吉祥檀熾鈞玉音神呪

普光弘濟尊　太玄真一心　大洞丹泓劾
清和吉祥音　始始始三炁　吉祥檀熾鈞
梵音大梵炁　吉祥檀熾鈞　天音淨妙音
吉祥檀熾鈞　帝心三昧音　吉祥檀熾鈞
玉音芳華彩　吉祥檀熾鈞　虛音道光師
吉祥檀熾鈞　無音妙通玄　吉祥檀熾鈞

道祖內音宣　吉祥檀熾鈞　太一元皇青
吉祥檀熾鈞　上帝妙行音　吉祥檀熾鈞
金音無等音　吉祥檀熾鈞　九靈玉母音
吉祥檀熾鈞　東父神音華　吉祥檀熾鈞
伊音洞淵尋　吉祥檀熾鈞　滋洞靈音悲
吉祥檀熾鈞　騤音洞空香　吉祥檀熾鈞
輪音大龍光　吉祥檀熾鈞　風音八和神
吉祥檀熾鈞　翮音洞觀華　吉祥檀熾鈞
虁音洞明燈　吉祥檀熾鈞　凝除天帝音
吉祥檀熾鈞　猍音洞玄水　吉祥檀熾鈞
霄明太華香　吉祥檀熾鈞　核音洞微果
吉祥檀熾鈞　抽音洞靈芽　吉祥檀熾鈞
淼泓劾中音　吉祥檀熾鈞　洞源金醴漿
吉祥檀熾鈞　瓊瑰玄膺味　吉祥檀熾鈞
饋欹金飯音　洞虛黃元糧　紫珍八和餐
吉祥檀熾鈞　緇音大明輪　吉祥檀熾鈞
檜侊音法財　洞清無盡資　驪珠吉光禍
吉祥檀熾鈞　觚斟元母音　洞眞天帝衣
黃寰紫光裾　吉祥檀熾鈞　樞崲金母音
吉祥檀熾鈞　蓮艘婆景音　吉祥檀熾鈞

盤音紫光裾　吉祥檀熾鈞　機音大圓通
吉祥檀熾鈞　龜音妙天花　吉祥檀熾鈞
猷音烏龍飛　吉祥檀熾鈞　光音大眞如
吉祥檀熾鈞　寶月清宸音　吉祥檀熾鈞
岑日慧明光　吉祥檀熾鈞　晶羅頡力音
吉祥檀熾鈞　注音太原歌　吉祥檀熾鈞
磨音慈父章　吉祥檀熾鈞　星斗晨皇音
吉祥檀熾鈞　彫薔妙香音　吉祥檀熾鈞
蕎薇太玄香　吉祥檀熾鈞　內香中帝香
吉祥檀熾鈞　清景玉宸香　吉祥檀熾鈞
眞香洞神香　吉祥檀熾鈞　神音太清謠
吉祥檀熾鈞　妙門眞定香　吉祥檀熾鈞
氣母龍華香　吉祥檀熾鈞　聖音天寶皇
吉祥檀熾鈞　眞帝靈音生　吉祥檀熾鈞
仙王神寶音　吉祥檀熾鈞　師寶玄中音
吉祥檀熾鈞　歆周音大明　吉祥檀熾鈞
劾音姿睎陽　吉祥檀熾鈞　驃音玉華涼
吉祥檀熾鈞　象音上德音　吉祥檀熾鈞
初音大吉祥　帝心檀熾鈞　冥寂玄通音
吉祥檀熾鈞　深音高觀王　吉祥檀熾鈞

應音南長生　吉祥檀熾鈞　清和妙化音
吉祥檀熾鈞　傚晛音八華　吉祥檀熾鈞
福音壽仙王　吉祥檀熾鈞　稟無清帝音
吉祥檀熾鈞　伏雲始老音　吉祥檀熾鈞
阿奕流吟音　吉祥檀熾鈞　郁麗善育音
吉祥檀熾鈞　答慶大梵音　吉祥檀熾鈞
明上回玄音　吉祥檀熾鈞　吁貟龍羅音
吉祥檀熾鈞　洞浮生王音　吉祥檀熾鈞
空靈澤洛音　吉祥檀熾鈞　綠羅雲飛音
吉祥檀熾鈞　那育魔羅音　吉祥檀熾鈞
鏡攬運容音　吉祥檀熾鈞　廓奕神纓音
吉祥檀熾鈞　禪猷白元音　吉祥檀熾鈞
婆尼兖數音　吉祥檀熾鈞　梵萌蕭嵎音
吉祥檀熾鈞　易邈無極音　吉祥檀熾鈞
郁竺兖首音　吉祥檀熾鈞　延由自辯音
吉祥檀熾鈞　品首扶蓋音　吉祥檀熾鈞
長桑栢空音　吉祥檀熾鈞　玃育上玄音
吉祥檀熾鈞　陀羅合雲音　吉祥檀熾鈞
飛天沙陀音　吉祥檀熾鈞　瑛鮮和中音
吉祥檀熾鈞　碧落浮黎音　吉祥檀熾鈞

保眞惡爽音　吉祥檀熾鈞　洞妙愵漢音
吉祥檀識鈞　人心擇那音　吉祥檀熾鈞
大洞無量音　吉祥檀熾鈞　玄功三千圓
妙行八百齊　貴品生芝英　丹碧靈寶輝
圓滿證十通　舉形昇三微

太上洞淵三昧鵬麟大聖慈仁無礙威德洪深溥攝十方總統三界光明止印帝心伏魔救護衆生消災滅罪解冤除結吉祥大神呪品

○仰啓呪

仰啓洞淵無礙主　先劫虛皇無上尊○
演呪三昧神呪心　付度玄元萬道祖
洞淵天尊大威德　昔弘盟誓佐諸天
二十二願救衆生　溥使斷除魔種族
千冤萬罪皆消解　九厄三災悉蕩除
分明堅固解脫人　悉俾同登無上道
應有所求專念者　俱蒙成就契凡心
收除六洞大魔王　制伏六陰諸鬼賊
解冤釋結清和法　散殃滅訟吉祥音
不遺不捨大慈仁　功德妙林難盡說

臣今宣演帝心呪　救護衆生度有緣
十方三界諸帝君　八部龍神地祇衆
聽經護法諸魔鬼　或在地上及虛空
纔聞神呪帝鍾搖　各具威儀來加護

大洞周泓劾惠臨惠臨璽嵤璽嵤元和元和妙眞妙眞吉盧吉盧軫蘭軫蘭皇希皇希無盧肅盧毓飛毓飛蒼蔚蒼蔚玄蓋玄蓋粗胡粗胡神寶化身周遍法界三界十方光明無礙大慈仁者平護陶平護陶左攝蘇護謨右攝蘇護謨天蓬天蓬天猷天猷黑煞黑煞玄○武玄武叭吒叭吒鵬麟鵬麟六目飛天六目○飛天元威九目元威九目煞古煞古騶象黃林飛龍飛天無極玉龍盤古開化盤古開化三界十方無極神王大化身無量隨願樗蒙隨願樗蒙决岑决岑大澍法霖大澍法霖救度衆生保佑天心天輪天輪法部多法部多修修修修轉轉轉轉成成成成昇昇昇昇洞淵天尊大勑召攝巴元醜伯丹劉烟頁天擔石烱開全反山六目元素忉利王監醜朗馥玉揮谿落神虞書列日支襃度皇王虎騎兇垠大碧斆燮勒壘唐疑西天崗音音刮郭羅王龍愿竺陀鬱繼天王太極灝穹幽清九素天魔宸極大魁斟元神宗橫天擔力八威明王含太樞太微五神十天皇帝舉洞罔舉洞罔舉洞罔來救護天圖龍王亢石金單洞眞天丁和神親纓乘天元烝金剛十力八方飛天玉女温質礐師大翁雷公月翁日奔邱國太一金童蒼傒颯南釋曇君九泰元龍王緇石將軍權連曼㜊鼎壷正一功曹自烜耐○縹(七音)玉壷極清天王無量光明天虛空太雲○日月星君天大神王致穹吳犀谿山土皇地祇山海地神鬼賓原陵土壘涓姑吻噓風樞太靈炎嘘域盧彪(酣音)虞鼉(辟音)輪端傑太微紫微孝春燧陽儀嚴玄勾丘蘭(毗音)歆丘蘭騤葵一切眞仙來救護救護臣某一家等轉誦神呪之後萬罪消滅萬冤解除萬結斷釋萬災蕩散所有億曾萬祖歷劫種親一切冤債仇雠呪誓冢訟遺殃宿恨譴辜子孫隨此呪音即時消滅使臣吉祥臻集清和充盈萬福駢來十通滿證祖寃更化族屬康榮一切衆生

同登道果
歸命敬禮
洞淵三昧天尊元皇阿暉層光晃曜大法輪
大法輪真人神仙傳度救護收攝魔鬼無量
王不惱衆生成就呪願洞淵呪勑普攝貑貕
貑貕旃摶旃摶括豬山猛(音猛)魖烏髙飛軀髙
飛軀句尅蝕蟲蠢貜貑孕軨郁娧郁娧景胡
駱綦洪盧洪盧獋(大丹切)軀獋軀魁鴸魁鴸青
真靇(音靈)魷馥殷勾血髙隣賔隣究賔目犇水
虎水虎初波毒龍泉曲萬鬼逆以呪力摧伏
惡道玄天龍劍黑角馳魅斷斬惡根地根救
護善道仙趣度魔度寬正性和神攝毒回慈
欽承黄越永離鬼趣來進仙階救護衆生解
究臧罪伏龍呼龍亶夷亶夷妙門妙輪開諦
法門六明十通正真妙行率夷率夷大統攝
率夷大濟度率夷大圓滿率夷八十一王尸
羅剎神晉助願力普持鎧仗神通錮護大破
究敵神王六明二十四開諦法門大清淨妙
法輪大覺警妙法輪大忍捨妙法輪大圓滿
妙法輪大廣明開諦十大神通至真妙行丹
黄紫文五文内珠九天八會隱環集素結友
證聖得道成真元命真人法身自然普度衆
生同等一乘出纏出纏離縛離縛解結解結
見性解脫超真超神超聖太真無爲無爲無
形無形希夷希夷與道合真急急如
洞淵帝心印勑律令

天蓬真君神呪

天蓬天蓬　九玄煞童　五丁都司　髙刀北翁
七政八靈　太上皓兇　長顱巨獸　手把帝鍾
素梟三神　嚴駕夔龍　威劍神王　斬邪滅蹤
紫炁乘天　丹霞赫衝　吞魔食鬼　横身飲風
蒼舌緑齒　四目老翁　天丁力士　威南禦凶
天騶激戾　威北銜鋒　三十萬兵　衛我九重
辟屍千里　袪却不祥　敢有小鬼　欲來見狀
钁天大斧　斬鬼五形　炎帝烈血　北斗然骨
四明破骸　天猷滅類　神刀一下　萬鬼自潰
急急如律令

天猷真君神呪

天猷天猷　猛烈諸侯　上佐北極　下臨九州
身披金甲　手執戈矛　眼如掣電　爪似金鈎
逢妖寸斬　遇鬼擒收　順鬼不斬　惡鬼截頭
上帝敕下　不得停留　急急如律令

翊聖真君神呪

北方黑帝　五炁靈君　光華日月　威被乾坤
飛符攝蘇　斷絶鬼門　左右吏兵　三五將軍
雷公霹靂　電閃風奔　刀劍如雨　隊仗如雲
手執帝鍾　頭戴崑崙　行遶天下　收捉鬼神
九州社令　血食之賓　不許拒逆　敢有張靈
鎮星縛手　北帝收寬　三台七星　持劍斬精
罪不重拷　殃及子孫　邪精魍魎　吾誓不聞
聞吾呪者　頭破腦裂　碎如微塵
急急如律令

佑聖真君神呪

太陰化生　水位之精　虛危上應　龜蛇合形
周行六合　威攝萬靈　無幽不察　無願不成
刼終刼始　剪伐魔精　救護群品　家國安寧
數終末甲　妖氣流行　上帝有敕　吾故降靈
闡揚正法　蕩邪辟兵　化育黎兆　協贊中興
敢有小鬼　欲來現形　吾目一視　五嶽摧傾
急急如律令

太上三洞神呪卷之一

太上三洞神呪卷之二　列二

雷霆召役諸呪

三十六雷總轄呪

天洞天眞畢火畢眞天烏天鎭威猛丁辛氷輪氷鉢流光火輪喝伽嘀息太乙元君咬網雀舌天雷風鈴火猪黑犬火鷹腥煙天闢霹靂鐵甲飛雄仙都火雷山雷火雲風火元明火伯風霆勾妻咭唎織女四哥玉雷皓翁洞陽幽靈四冥公實火光流晶巨神太華金睛青思蒼牙鐵面散煙霹靂雷主閞伯木郎奎光欻火律令邵陽火車銀牙猛吏六波捲水飛鷹走犬流金火鈴急急如律令

七十二候都總呪

溏河泇尼凄錐鉗鈋唎鳲驢釗靈雄投擯摔凱庭槽媛姎娯奴噙嘰蚵輪軌動津肆录僧纖緬閞浴霪皓穹把攪巴閞醜源熾躬霄度上堎飛圓明宸泰運謠飈耀玉燎雷爕普徧切阿那伽急急如律令

開旗呪

五雷猛將火車將軍騰天倒地驅雷奔雲隊仗千萬統領神兵開旗急召不得稽停急急如律令

卓劒呪

青華上帝敕賜劒召雷霆上接九天炁後有七星熒六丁飛猛火霹靂滅邪精卓劒天地動風雲雷電生急急如律令

巡壇呪

巡壇一帀立召四靈四靈旣集疾速衛壇捧符執節隨吾而行掃除妖孽驅逐邪精淨吾壇界聽令奉行巡壇二帀立召風雷浩蕩使者風火郎君飛沙走石掃蕩妖氛遵承符命隨吾而行驅邪遣厭溥察微塵淨吾壇界聽召雷神巡壇三帀立召天神天丁力士五雷吏兵飛符使者南方火鈴火鈴童子火輪將軍流火烜烈大震威靈鳴鍾擊鼓隨吾而行霹靂大瞰天地肅清逆吾者死順吾者生淨吾壇所聽召雷神

助威呪

合明天帝香官四直雲中使者飛天捷疾律令大神奉行急急吾叩天鼓萬神咸集急急

如律令

用劒呪

一敕不至爾罪不原二敕不至逆節相連三敕不至影滅風煙吾闡三清上聖雷霆之祖十極高眞雷霆之本也昊天玉皇上帝所以號令雷霆后土皇地祇所以節制雷霆日宮太陽星君雷霆賴以威月府太陰皇君雷霆賴以神北斗九皇星君雷霆賴以樞轄天命付我我命付汝汝若負吾天令不許吾奉眞王令

行淨呪

丙丁旻文雹降龍行走虵躍𪚥虎白甲庚血食變化天厨奇珍百味甘虗天將咸歆雲龍變化風雨潛行

變神呪

雷神雷神諦聽吾呪吾宣太上靈章凡食化爲仙食世酒化爲瓊漿受祭之後各各增長威光急急如律令

步罡呪

玉帝有敕威震雷霆五雷召雲驅使六丁風伯混沌雷電奔星天雨下降霶霈如傾急急如律令

又

吾召東方青龍神我令飛步登陽明天廻地轉覆六甲太微命我驅雷霆火師一振流金鈴驅雷霹靂響太清霖雨霶霈速降臨敢有後至先滅形急急如律令

會兵呪

召雷將召雷兵揚雷鼓伐雷精領天將領天兵發天鼓揚天星飛金精執大輪布巽炁斬妖精唵吽敕攝五雷疾速行急急如律令

致雨呪

五帝五龍降光行風廣布潤澤輔佐雷公五湖四海水最朝宗神符命汝常川聽從敢有違者雷斧不容急急如律令

握雷局呪

一轉天關正射二轉霹靂交飛三轉龍神吐霧四轉雷雨廣施五轉飛砂走石六轉山鬼伏推七轉陰霆將兵依吾法令收攝六天斷頭不道之鬼赴吾魁罡之下受死無動無作

五雷治病呪

木德辰星東方之靈隨吾九炁驅逐邪精敢有拒逆攝付魁罡火中之精南方之靈隨吾三炁焚滅邪精敢有拒逆攝付魁罡白虎將軍兌宮正神隨吾七炁誅斬邪精敢有拒逆攝付魁罡天地二將龜蛇合形隨吾五炁飄蕩不祥敢有拒逆攝付魁罡戊巳之炁中央合形隨吾一炁埋伏魔精敢有拒逆攝付魁罡急急如律令

勘合符呪

畢房心昴張虗危星逢枯即濟遇雨即晴助吾大道捲雨收雲急急如律令

遣呪

陰有六神陽有六神捷疾靈妙六甲六丁杳冥之祖天地之精吾奉帝敕急與子庚所差某將隊仗齊臨奮怒雷靂山嶽摧傾貫持符璽火急前去不得暫停疾

役萬靈呪

乾玉辟毒振適羅靈八仙秉鉞上帝王靈太玄落景七神衝庭黄眞耀角煥擲火鈴紫文

玉宇四景開明九天六天四天之精外傳玄
祖内保帥兵左成右領火熱風蒸敕斬萬妖
摧馘千精金真所振九魔滅形吾佩眞符役
使萬靈上昇三境去合帝城急急如律令

召五嶽呪

泰山天孫天極神祇南丹天帝火嶽之尊西
華庚耀太白流精恒山幽帝中嵩太虛萬靈
主宰生死之司雷霆有令急到符中攝

發雷符呪

北風飄飄至西風鬱鬱來南丹鳳翱翔東火
龍徘徊真人捧信檄召汝作雲雷速赴雷壇
下救拔於苦莠急急如律令

霹雷呪

東甲乾元亨正炁速流行吾受長生命天地
掌中橫隱伏隨吾呪用則雷雨騰五雷速降
炁入我雷輪行助我行大道不敢輙違盟巽
上天丁立斬汝七祖形急降急急降急速現
眞形急急如律令

殺鬼降魔呪

天元太一精司主兵衛護世土保合生精華
衣繡裙正冠青巾青龍左列白虎右賓佩服
龍劔五福之章統領神官三五將軍有邪必
斬有恠必摧敷祐福祥啓悟希夷邪恠消滅
五帝降威護世萬年帝德日熈黄龍降天帝
壽所期景霄洞章消魔却非急急如律令

保制劫運呪

五劫旣周後劫推遷爰命景霄保制劫年九
天運否陰陽數窮五行乖逆六天肆兇天道
旣變人道將終咨示列鈌部制豐隆五老化
身五雷大君飛神變景掃蕩魔群揮戈秉鉞
駕起黒雲九地巡遊烈火炎焚滌除凶穢掃
蕩妖氛駢邪潞洄何歷光仁露堪顯生履兆
機垂祕呈策極存智昭基是災皆弭禍亂悉
平五雷奮威雷令必行急急如律令

滅瘟疫呪

始青符命洞淵正刑金鉞前導雷鼓後轟兵
仗億千變化眞靈景霄所部中有威神華遊
謁用遨處述規測禁洞回希淵奏明禮罡大
犿陀漠子持凝陰合陽理禁邪原妖魔厲鬼
東送窮泉敢有干試攝赴洞淵風刀考身萬
死不原急急如律令

治病保生呪

太虛玄妙神空洞幽元君生於眇莽中運化
標玄根淡漠居正性返照滅邪氛消魔却害
除冲融和至眞昭昭智慧鋒威化比妖群五
濁安能擾明輝華景形佩服景霄文雲光煥
爾身玉符鎭内景龍虎纏胎嬰水火金木交
混一宗皇靈百脉息宣暢帝眞衛爾生

大梵倒海呪

條冥衍崖耿徹敷澄監萌腴宣撰慈漣波仙
宛碧泮略浮濵濵桀咸恭沓振阜屏拂俾
就元扁飛禦停忱詔亨欸角奮波微

召五雷呪

玉清始青眞符告盟推遷二炁混一成眞五
雷五雷急會黄寧氤氳變化吼電迅霆聞呼
即至速發陽聲狼洛洹濵瀆列咁盧椿抑煞
攝急急如律令

天雷神呪

三天育元景霄正刑發生號令上應列星敕
爾雷神運動風霆太一帝君召汝眞靈一召

即至來降帝庭

地雷神呪

玄炁徘徊丹天令行震吼太空大令申明煙
都稟命斬邪保生嚴駕大車統制雷兵景霄
敕下震動天聲

水雷神呪

始青天中敕下景霄嘯命風雷馘邪斬妖霹
靂震吼陰陽炁交電光圍繞火發炎燒雷車
速起來降空遥

神雷神呪

九天玄音急召衆神齊會景霄驅雷奔雲金
鉞前驅雷鼓發奔太一行刑役使雷兵來應
符命掃蕩邪精

社雷神呪

高上景霄節制雷霆召命三界稟令行刑九
州社令血食之神佐理陰陽震吼天聲來應
符命斬邪保生

敕雷符呪

夾靈震神火麗輝神赤明煥赫奔雲流鈴仙
都敕下星斗隱明黑雲密布電火奔星金鉞
四張收斬邪精天令一下速震速轟急急如
律令

召雷呪

唵天皇伽耶霹靂攝吒嚧咭吽四目九醜雷
音電火攝唵阿暴伽毗盧左曩摩賀母捺態
摩利發囉摩什伐羅密多耶吽唵唎吽唵唎
吽唎吽唵唵唎唵唵唎吽吽炃炽炕烓燉炩
炦熛燁鑚鐵鑲鏈霦霃靇霙珏玦璹璭唵天
黑呵唎羅摩耶地白傑陀耶伽梵

運雷呪

唵天皇伽耶霹靂攝唵霹靂伽耶天皇唵唵
唎吽唵唎吽唎吽唵唵唎唵唵吽唵吽吽吽
吽唵唵唎唵吽吽皇天伽耶霹靂唵唵霹靂
伽耶天皇吽天耶歷伽霹靂敕天霹靂梵耶
伽唎吽吽唎唵唵吽吽唎吽皇天敕煞攝

起雷呪

唵吽吽波吒波伽馬晟吉利順帝音善提野
伽末伽火支大鉢火輪盤盤嘉律合台審審
誅誅白靈和護帝叱吒婆推訶金頭賓羅郭
吉刀眞如帝微砂三昧烏精火尼帝藥帝訶
俱尼俱尼婆蘇吒訶

雷經上篇呪

太上太清皇老帝君唵風火雷兵赫吒大神
唵都嚧呢哪唵黑煞哪哪皇天生我皇地載
我日月照我星辰榮我諸仙舉我司命與我
太乙任我玉宸召我三官保我五帝衛我魁
魓隨我天官輔我受法靈童地官有敕雷部
侍我水官有令火炁合凝諸龍聽我上徹玉
清都天五將啾雷發聲玉帝有敕南辰佐我
北斗輔我金童侍我玉女從我六甲直我六
丁進我天門開我地户通我山澤容我江河
渡我風雨送我神樂助我四聖輔我雷電隨
我八卦遶我九宮遁我陰陽宗我五行扶我
四時成我唵吽咭吒披頭散髮各變眞形天
蓬元帥寶印牒我天猷元帥伏劍衛我翊聖
眞君持戟守我玄天眞武水火助我四瀆護
我九龍遶我甘雨送我雷火隨我閃電照我
二十四炁輪將直我吾身神光虚梵日月與
天罡魁魓魒魓唵嚩明神唵吣吪敕煞攝

雷經中篇呪

唵嚀吒㘓唵魁魁輔星唵咭叹吒唵攝𩾐吒
唵嗾炁和中養三䰟內育七魄雷公電母隨
鼓而擊唵飛羽毛吒攝銅牙鐵爪唵充南北
攝至東西瞟膛色反㦸逐飛空黄中理炁黒
𥇣蕩蕩震起斗牛鬼哭神愁三令閉塞六甲
徘徊金神騰駕木郎大神水充玄户火降離
明土安五宫日月朗明龍虎交横風雨應生
江海倒逆山嶽摧傾衝天破地萬丈興行所
求者得所向者亨所爲者合所謀者成天罡
大聖河魁尊神種種變化與道合真何神不
使何令不行左有青龍右有白虎前有朱雀
後有玄武上頂華蓋下躡魁罡神通光嚴威
鎮十方愛我者生惡我者殃謀我者死憎我
者亡霹童神女破邪金剛三千六百常在我
傍執節捧符與我同遊太上攝京天大吉昌
二十四符與星歴俱驅龍跨虎收斬妖精稍
有違令牒送雷霆急急速速攝

雷經下篇呪

太上太清皇老帝君唵嗔吒命囉哪阿惰陀
囉㖿嗔吟哪北帝黒煞嚴赫威神轟天霹靂
敕乾元敕晶攝負風猛吏追風使者風伯道
彰趕龍奔霧風神速興引雷使者電光發與
風起巽户罡布箕星三台輔我飛雷震驚風
伯雨師急降黒雲雷公電母掣電光明五雷
衆將鼓舞乾坤搜羅天地五嶽皆驚所往無
虞入海天門開入河地户出九天敕令都天
元帥唵欻火奉命五帝雷公霹靂雷公陰陽
雷公四令雷公六甲雷公發水雷公八風雷
公十雨雷公六道雷公閃電雷公興風雷公
行雨雷公五嶽雷公四瀆雷公八節雷公六
候雷公大川雷公溪谷雷公江河雷公四海
雷公鳴鼓雷公轟雷雷公火車雷公大輪雷
公移山雷公走石雷公興雲雷公洒雨雷公
行雪雷公布霜雷公打瘟雷公驅邪雷公光
明雷公黒𥇣雷公大印雷公破陣雷公福禄
如川金玉豐隆所求皆至世間之寶由吾所
需天下鬼神受吾所驅有一不從雷斧速誅
明離大神有功之日名書上清身中之神自
然清淨太玄保舉王班有名前排力士後擁
天丁驅雷霹靂飛走火鈴城隍社令不得留
停唵囉薩吒驅役天丁五方使者霹靂大神
敕告奉行急急如太上太清皇老帝君律令

乾天霹靂呪

魁天霹靂驅列九州令合乾坤飛瀆天而可
赦九州社令禀令於玉清之道飛雷光電吏
之神火光連天萬丈雷公大將軍隨吾令變
霹靂横飛勾天列神使者嚴廣飛震直乾坤
烈面使者狡天霹靂横交西方律令欻火伯
温直符猛吏趙公明走吏奔星下聽命使者
田文清驅火霹靂使者田文廣折木使者馮
夷雷公大將軍閻世衡九州社令十反太一
璽官地反五嶽催神霹靂走天立地驅紉而
霹靂拘拘天蓬黒煞急急

驅雷呪

雷光猛電欻火流星付臣諸將烈面南行勺
面使者立蕩乾坤烈面使者斅散乾靈擲目
使者撼動雷神爭目使者烈陣布營八殺威
猛追到翼星神兵隊隊九天敕命敢不從命
破滅汝形

追雷呪

天雷蕩蕩敷烈九州上摵玉清下徹北酆七十二將五部列神前有金庭玉幹後擺紫府元君直雷元明使者急奉元君驅雷浩蕩霹靂掏掏速召謝道伯温李仲清黃天祐追翼星關伯正行驅列乾坤火急奉行

立報呪

列二　十二

天昏地列飛鎮乾坤雷公翼星天祐正行我令使汝速速作聲急急

誓雷神呪

汝等雷神各有職名雷大天佑各守其職吾○守九天玄命霹靂橫精驅雷大發威鎮乾坤○八煞遵命燄火伯温烈面使者敕號仲清九天使者田朴等神莫錯使者統我令行召九天直符使者謝祐霹靂蕩蕩威鎮乾坤我令召汝不得有違

敕符呪

天帝符命令下雷霆伐惡馘毒破廟除形邪神妖怯敢當敢臨霹靂大將輔吾道法速賜通靈

又

天威地威神威靈威元始上真五老高尊太平皓鞀洞朗八門五帝告命無幽不聞上御帝君中制酆山下領河海十二水源八威神呪靈簡玉篇召龍負水收炁聚雲斬魔遣鬼掃蕩妖氛萬精墮落所請速臨急急如律令

翼星血殺呪

列二　十三

天影神祇血殺星君血刃星君血毒星君血檢星君四星皓大日月長明天有五星天心合我地心合我其令統令霹靂乾坤速召東方甲乙木青玄倒生雷帝福生無檢翼星長○行血公動天霹靂常行常起雷火驅震乾坤○翼星將軍閻某變都天律令燄火遣乾坤起太陽真火鄧化火光萬丈燒遍乾坤火精宋無忌火光萬丈分別乾坤吾有三千六百長隨我行統七十二將三十六令刑有天獄正有霹靂天雷諸將我不負汝汝莫負吾世民乾旱雨澤不行人民失業苗稼可憂地皮枯裂蝗蟲大作化爲微塵天令地令人令雷令統五方真令五嶽摧形諸天將佐血印神君雷聲一發雷公將軍撒風致雨木郎正行散花瑤池飛出乾坤木郎一至霹靂掏飛我令有敕不得久停九天驅龍使者嚴廣摧山倒目呼天地鬼神不行叫天地雷震雷神霹靂正飛天地日月昏暗乾坤急速報應

五方呪

東方青玄道法雷帝南方火光震門雷帝西方白煞弔星雷帝北方被髮震雷雷帝中央戊己雷帝五帝之君五帝之名吾統五令火急奉行

九天動雷呪

○唵嚾嚾叱噂吒囁天皇地皇人皇天人皇地○人皇人人皇唵皇帝君叱唎囁天陽雷地陰雷鬼神無處藏聞吾呼召疾速降飛火流星合帝君吒吽吽唵嗚唵嗟哆吁哜呪咃囉嚙哱囁皇釋加牟手叱天吒可奴吸囉魁罡嘿呪萬鬼滅亡疾

列二　十四

絣天烈雷呪

魁罡神力霹靂掏掏五嶽四瀆震定乾坤令日召汝速來現形指揮烈雷不得暫停急急如律令

九天奔雷呪

九天陽陽飛紉神王破禄三台威攝四方黄神勾天翼德亡神天摧倒地裂海隨文召汝雷神奔雷奉行

五雷敕呪

天雷天中起地雷地中行神雷動五嶽水雷四海騰令年雷速起寮行五關號霹靂借神威神符所到處萬邪不敢生急急如律令

又

西方律令鎮定乾坤奔天霹靂火光速行伯溫速降鎮定乾坤乾羅吞那威攝萬靈吾左有天丁右有六甲前有朱雀後有玄武五方使者擁擁吾行三十萬兵圍吾九層碎屍千里速掃不祥天門蕩蕩隊隊天丁威鎮十方威攝九荒敢有邪鬼化作微塵神將西方欻火鄧伯溫跨火龍金睛猛雷捧燒火光萬里敢有不正之邪鬼速爲吾燒著化作微塵急急如敕命

霹靂呪

霹靂乘龍駕黑雲六丁驅湧出帝軒萬馬奔雷震天地火蛇吐焰魔鬼潛左玄日陽散王歷右玄月陰飛金篇五湖連棧如裂帛大震三聲湧水泉霹靂雷公聽我召召命正出雷掏權天雷十二化爲霹靂嗡黑黑嗒嗒攝地雷十二化爲霹靂唵飛飛骨骨攝水雷十二化爲霹靂唵睒睒坤坤攝

九天擊伐都烈呪

雷光威猛風雨之精乾天雷電攝之立至敕九天元命飛雷鎮定乾坤東方箕星尊南方火輪壁西方白昴星北方黑鎮星驅輪日月攝將兵律令敕行

召太乙十神呪

神炁靈靈威鎮萬星天門通我五嶽通人左有青龍右有白虎速召太乙十神各聽姓名急疾

書符呪

天筆靈靈神筆合神寫神神至寫鬼滅形上清有敕化鬼微塵土宿真煞速降威靈急急如律令

攝邪呪

五雷使者五丁都司懸空大聖霹靂轟轟朝天五嶽鎮定乾坤敢有不從令斬汝萬急急如律令

縛邪符呪

黑面雷公黑殺天兵四直驅斗陽神步罡北斗將軍衛我身形布炁長存閃電驅兵三千六百五行尊神頭分日月照破星營諸天神秖爲吾攝來附身急急如律令

太陽呪

太陽星帥威震扶桑奉轟天敕運用雷霆承飛符攝急速奉行

木星呪

歲華木德威震轟霆發生萬物鼓動潛靈將兵飛攝用以靈文

火星呪

熒惑立法總司火權威光萬丈燒滅精靈隨符下應攝附人身

金星呪

太白星帥權震西方主司兵柄白芒耀光奉承轟命攝除禍殃

水星呪

水德伺晨稟命雷轟洞陰水府九江九溟遵承符告誅滅禍精

土星呪

中央土宿總攝四方黄中理炁奉命帝房從天下降飛攝禍殃

神首呪

交初神首列耀中天威光所到山裂石穿神通廣大速赴壇前

神尾呪

交終神尾威撼山川黑炁飛踴衝塞九天吾○令默召神勇自然

紫炁呪

道曜紫炁降福無窮轟天正令制鬼除凶神光所照降格玄穹

月孛呪

威彗神猛震斷九天神劒揮擊鬼滅九泉奉承轟令不得留連

運斗呪

北斗七星震定威靈北斗七星正一真人北斗七星貪狼巨門北斗七星文曲星君北斗七星上撼乾坤北斗七星霹靂轟轟北斗七星五雷令行北斗七星天羅地網北斗七星病人長生北斗七星聽令施行北斗七星皇天生人北斗七星五星〻列行北斗七星霹鬼來星北斗七星步斗天門北斗七星擺定乾坤急急如律令

六甲神將呪

六甲雷公威鎮乾坤推海六丁六丁之尊天○昏地裂六合有兵乾坤大聖六甲之神黄天○奔雷行天三十六路變行三十六坤神傳一令火急奉行急急如律令

掏天呪

斗牛之星柳鬼之精二十八宿攪天而下破魔斷鬼回光返形驅輪日月攝聚萬兵諸天帥將准聽令行急急如律令

安神呪

主定帝敕掃蕩乾坤二十八宿横列七星乾坤啓斗飛天狼乾坎離之主步列天兵左為天契右為天權雷兵將佐不得久停急急如律令

都令呪

黄神聚將令出轟天十一大曜紀律明嚴各領號令衝擊照行違者刑剑靂轟斬霹行

星帥呪

太一星帥名震九天轟天受令運化自然斥咤風雨山石川洪横身鼓舞飛龍走乾大華震動霹靂喧天羅計交擊水火漂然孛彗鼓勇金火四騰木土造化令出玄玄急急如律令○

太陽星帥持權扶桑曦輪萬里烜赫東鄉真○符飛起遍撒火光

木星歲華主領東方震宮驚蟄運轉雷房真符飛起雷威作强

熒惑執法嚴駕騂騂持威三界鬼神心危真符飛起炎火速飛

太白凌漢遊走八溟耀靈散彩逃起刀兵真符飛起邪魅喪精

水德伺晨總司水靈三江九河湖海龍神真符飛起洪波四傾

中央土宿總炁黄元帝君品命四象完全真符飛起地動山源
神首羅睺五帝推尊怒目一視山嶽推崩真符飛起地炁速騰
神尾計都黑炁震天昏日閉月神威莫前真符飛起雷雨隨行
天乙紫炁道曜之尊解衛釋惡變禍移速真符飛起大法攸行
孛彗流星神勇威靈威南一叫聲震雷霆真符飛起石裂山傾
○青陽慈悲勘令之尊有敕傳符解釋十神真○符告下威怒速停不得違抗隨敕奉行
九霄上帝發令奉行我行真符衛擊諸星流逆衝毀殺炁紛紛有敕傳下各安星禹急急如律令

飛罡神呪

無上太清玄元帝君保生護命敕攝三魂靈符衛魄立示鬼神令我朝闕度我玄門請登玉庭面侍高真往來分明恭奏臣誠玉帝敕命急急奉行

服五神符呪

玉府玄宮紫氣始青內鍊三魂台光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動監神黄庭太靈守衛若欲飛行形詣玉清饑兮渴兮吞飲玉晶急急如律令

飛神呪

天朗氣清三光洞明金房玉室五芝榮生玄靈紫蓋照映我形玉童玉女爲我致靈九帝齊景三光同軿得乘華蓋昇入帝庭急急如律令○

○

太上三洞神呪卷之二

太上三洞神呪卷之三

雷霆祈禳驅役諸呪

陽斗罡呪

斗要妙兮十二辰秉天罡兮威武陳炁髣髴兮如浮雲九變動兮上應天知變化兮定吉凶契廣大兮有區分入斗宿兮過天關合六律兮持甲乙履天英兮乘天任清泠淵兮可陸沉傍天柱兮擁天心從此度兮登天禽倚天輔兮臨天衝入天內兮出天蓬斗道通兮剛柔濟添福祿兮流後世出杳冥兮千萬歲○一歌之後步六時九歌三步三百載急急如○律令

陰斗罡呪

日月明乾坤配人道興鬼道廢吾從天蓬入天內略過天衝逢輔退反歸天禽與心對把天柱兮任英會斗步通行按純神人道通兮鬼道礙千邪萬穢皆迴避急急如律令

召東方雷神呪

東陽震神雷電真尊呼風啞叱咄鴆羅真狼牙猛吏火車火輪欻火伯温霹靂前奔威光

噉吼震動乾坤元帥大將破魔伏神能睛能雨伐廟斬精升天裂地威震斗靈耀靈太華聖光妙靈四溟洞陽來降吾壇三清敕下玉樞令行五嶽之尊撼山驅雨倒海奔雲符召元帥元始玉文救護群品來降巽門急急如律令

召南方雷神呪

南熒朗耀炎燄羅眞眞精陽神暖炎寮靈五方霹靂石阿雄聲電光變化九州杜令聖光威猛大布火輪火雲萬丈八車八輪霹靂前奔昊天敕行都天震雷玉晨洞靈水部東首火㷔滅形淳丘眞君紫虛通神伐惡大將急急施行急急如律令

召西方雷神呪

咄遮飛啞流金太華多伯貞耳旭執圭耶三五鐵面火炬火車谿落罡斗霹靂雷蛇虎頭威猛掣電流霞斗中使者雷陣雷車吞魔唊妖伐惡破邪急急如律令

召北方雷神呪

天雷隱隱龍虎交橫太華 太極雷電飛奔飛砂走石倒海傾雲能睛能雨收魄收魂蓬萊之部風雨上卿霹靂大斧皓翁靈尊袪邪伐惡木郎震雲電母噉吼雷公前奔風輪雷震萬丈高眞將軍霹靂破魔伏神急急如律令

召中央雷神呪

聖靈威猛震動乾坤三元七政九威八靈狼牙猛吏流金火鈴玉晨大仙六通靈君散飛赫奕翻海收雲發罡起斗伐惡斬精五雷鐵面破陣將軍黑面猿牙火山火盆流金萬里霹靂高奔玉樞敕令火洞將軍撼山集雲破魔伏神上帝有敕急急施行急急如律令

召蠻雷神呪

吔哆囉㗭咖噢嗟哩哪嘎嚧呪㗭蘇咖嗬靈哎定哇時踐吞叨香震卿麗貞關綠英耳多伯言靈爭升覇涉摩石阿雄霍閃毘羅震旭羅倚曇水森石婆元訶急急如律令

袪雷呪

辟乾毒王威鎮羅中八仙秉鉞上帝五靈太玄落景七神衛庭黃眞耀符煥擲火鈴神虎噴嗥毒風亂呈紫孛二儀四纓仰明九天之元四天晶精內纏玄炁外守帥兵左威右鎮風伐火征叱斬萬妖摧馘千精金眞啓鎮邪魔滅形北酆摧落所滅皆傾我佩眞文役使五靈三元合眞立合帝誠太微上帝上詰三清急急如律令

南極火鈴呪

南極火鈴太上天丁九天力士五百女兵頭戴天冠體焰紅形吾以正直滅惡除精四大神遊周奕巡城八威吐毒千日丈人袪除百魅惡毒神靈天羅地網捕捉妖精手持殺括頭戴七星混冥日月震動乾坤照耀天地飛雲不停統領社令掌籍萬靈崩摧五嶽摧倒崑崙撐睛努目誅斬妖精天神佐助雷電隨行入土悉清入水淵澄兵戈消散刀刃潛形焚山成灰煮水成湯何神不懼何鬼敢當三千熒惑八萬火殃收聚成府星散天涯巨火萬丈炎焰彌天一欻萬里燒遍三千海成枯竭兵化微塵上帝律令正法無親焚金成水燒鐵成泥沃汝妖魔敢來當前上帝勑命急急奉行

伐廟勑雷呪

皇天生我皇地載我皇天養我皇地育我我印在我手呪在吾口頭戴天罡足踏北斗風伯雨師雷公哮吼伐廟驅神神鬼急走霹靂之威雷電隨後誅滅神鬼化作微塵妖怪邪祟永除斷根吾奉帝勑當滅鬼門天地陡暗日月昏昏精邪鬼賊無敢逃形火急絶滅掃蕩妖氛急急如律令

封邪廟門呪

南方火令上使六丁九天力士百萬精兵封○泉泉乾封石石裂封山山崩封河河竭封廟○廟破封火火滅封神神亡封鬼鬼絶三天勑令一切收攝急急如律令

袪邪呪

朱雀凌光神威内張山源四鎮鬼兵逃亡神蛇吐炁邪精伏藏龜臺四明瓊護萬靈玉真巍我坐鎮金堂手揮紫霞頭戴神光執衛洞經三十九章中有群邪龍虎截罡猛獸奔走銜刀吞鎗揭山钁天神雀毒龍六頷吐火咲鬼之王雷火電光掣星流行馬磕駁灼逐風横行天獸羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥群精呑達封落山鄉千神萬靈俯首叩顙澤尉捧燈爲我燒香所在所經萬神奉迎千精振伏莫干我炁急急如律令

祈晴呪

飛天歘火赫赫陽晶體統三界權握四溟水官失禁不鎖雷城鬼盗其車輪脫其平狂龍未馴泄雨霖霪道勑玉文止雨請晴陽光發輝萬谷藏雲急急如律令

玄壇誓呪

○公明公明顯跡青城太上勑下天師令行師○若負我日月無精我若負師雷霆滅形與師立誓普救群生天神地祇人鬼咸聽急急如律令

四政斗呪

北斗靈靈統攝萬靈貪狼操惡食鬼吞精巨門烜赫照耀洞明祿存奔霧統攝天丁霞冲文曲光徹廉貞威南武曲眞人輔星天罡大聖破軍尊星眞光普降助汝威靈魁罡所指日行萬程急急如律令

遣符呪

天神行符天道自然地神行符殺戮鬼神自知非真莫當吾真自知非神莫當吾神避者莫傷當者滅亡普天之下帀地之上隨符前去顯露真形明彰報應急急如律令

摩利小降魔呪

喃謨囉咯咯囉夜耶咯野咯覓阿裸咯裸葛裸薩撈裸三巴毋囉嗹啼囉伽囉伽怛沙哩哈沙哩哈薩緪色吒嚏哩吧拔耶拔薩哩吧○迓八咯囉迓八咯囉呪迓八薩囉葛迓八夜○夜岁弊莎曷急急如律令

辛天君誓呪

雷霆猛吏神威鎮九天庭出入三界内忠勤佐帝君湧身千萬丈號爲雷部尊都督諸雷府風伯雨師神霹靂電光母大力夜义群左右承天命輔弼五雷尊吾奉玉帝勑能救世間人人若受持者吾當即現形請吾上天界朝奏諸帝君請吾入地府直至陰境宮請吾入水府四海波浪翻請吾佐陽界立便救衆生請吾捉精怪摧破諸鬼營請吾命帥將帥

將速通靈請吾攻病者病者即安寧請吾度
亡者亡者即超昇與吾同終始共爲玉帝臣
若犯天律者九祖受毒刑吾若負汝者天上
日月昏地下泉源竭草木俱不生永爲幽冥
鬼不能朝上清壬癸吾降日受持當要勤淨
茶棗湯獻桃木香上焚吾在左右現安心不
得驚共汝發弘誓誓願救衆生急急如律令

張使者誓咒

三天使者捷疾威神佐助主師興雷伏神用
吾設誓百和爐焚立降左右助吾威靈稍違
○誓約天刑及身汝違吾戒永墮迷津受命上○
帝走霧興雲甲戍吾降錄狀奏呈滅汝九祖
永不利貞急急如律令

誓將咒

汝乃天之精吾乃地之靈分汝之精合吾之
形混合相合爲神爲靈出爲風雨入可長生
隨吾指揮隨吾使令汝右負我風刀考身我
若負汝品秩不陞使者張其諦聽諦聽毋忘
此盟急急如律令

化身咒

吾頭戴天圓足履地方冠帶九炁結爲衣裳
日爲圓象月爲圓光身披北斗六甲九章左
掾河魁右倚天罡能伏諸惡消滅不祥急急
如律令

天蓬啓請咒

仰啓皈命天蓬將摧碎群魔大力神嚴駕夔
龍降道場赫奕威光動天地二十八宿明星
主三十六部大神王手持金劒斬妖精掌持
寶印除究魅鉞斧擊破諸地獄帝鍾搖響震
天宮驅雷掣電走紛紜巨天甲卒持戈戟南○
○斗火官除毒害北斗水神滅災殃降伏九天
大宪魔掃蕩十方諸疫癘忿怒日月失精光
呼吸山河皆鼎沸紫炁乘天下徘徊三十萬
兵俱侍衛急急如律令

滅魔咒

玄天散天湄績漢紫雲迴妙炁煥三晨丹霞
耀紫微諸天舒靈彩流霄何霏霏神燈朗長
庚離羅吐明輝四犄帶高雲玄精癃八垂三
素啓高虛蘭闕披重扉金墉映玉清雲秀表
天餞風生八會空猛獸騁雲馳紛紛三洞府
眞人至參差上有千里精冥清高巍巍太乙
務猷收執擒握神揮正一履昌齡攝召萬神
歸公子翼寂轅洞陽衡玄機朗初合道庚龍
興正徘徊七景協神王飈轉方妙階體矯玄
津上飛仙絶嶺梯披錫入神兵璨璨振晶衣
冥爐交雲會飛景承神通清峯元豪會綺合
正絶空金華帶虛軒翼翼高仙翁萬轡乘虛
散翁藹玄上總衆主合景君中王號養元結
朗始生神九眞合成雙妙景啓明素順盛標
神源泥九洞元光連珠正絳宮元陽合命門○
○三神携紫童拘制物上歸夾闕待明總翳對
啓明圓華煥三神方盈引接蒼生返老還嬰
蒙飈璨震九天淥轉遠丹房蕭蕭纏霄表曲
映寢華堂游宴虛无變歸會神霄王仙道樂
其生鬼道樂其凶但圖貴仙道不聞鬼道隆
謡歌參天炁貫生元正章神慧命朱兵五帝
帶寒霜仗幡攝萬魔含靈度霄峯回輦苦運
遲煥文檢北酆體解自然道妖滅作爾功況
景鼓長扇天劫永難終妙中生眞景俯眄四
射飛意合在眞景提携高上琦翔翅期妙會

洞觀情轉悲嘯咤咄嗟須倏歘歷九閽攝炁
交返紉併景幽玄微九真降停耀重關百陽
開雷霆行電雹五星相奔移握節命靈炁委
心共追隨戰罷羅遮道猛虎赫神威魔師斬
妖孽銅頭排群非钁天吠鬼爽晶罡銷擢穢
萬神咸稽首衆聖盡皈依遵吾大道法馘首
立分屍天蓬黑煞將應運闡宏規三罡正真
炁與日高巍巍山河為之傾倒兩曜為之掩
輝雪擤音類為之墮摧凌空金翅為之落飛
五帝束帶於神宇萬靈受封於太微高上況○
○蓋於丹崖八景策駕於霄靡觀洞元之妙化
皈我道以來儀急急如律令

淨天地呪

唵敕吽吒天地自然穢炁分散洞中玄虛晃
朗太玄八方威神東方威神青炁元君楊方
大將木德之精九萬兵馬青龍將軍青旗為
號偏繞東方誅滅青瘟之炁馘戮腐木之精
南方威神赤炁元君汪想大將火德之神三
萬兵馬大龍將軍赤旗為號偏繞南方掃蕩
赤瘟之炁殄滅炎火之精西方威神白炁元
君周良大將金德之神七萬兵馬白龍將軍
白旗為號偏繞西方驅除白瘟之炁沉斷死
金之精北方威神黑炁元君張罡大將水德
之神五萬兵馬黑龍將軍黑旗為號偏繞北
方斬斷黑殟之炁焚燒涸池之精東北方威
神青黑炁元君袁易大將軍青黑旗為號青
黑衆神兵偏繞東北方誅滅青黑鬼之精東
南方威神青赤炁元君高光大將軍青赤旗
為號青赤惡神兵遍遶東南方誅滅赤青鬼
○妖精西南方威神白赤炁元君蕭常大將軍○
白赤旗為號白赤諸神兵偏繞西南方誅滅
白赤炁鬼妖之精西北方威神白黑炁元君
何當大將軍白黑旗為號遍繞西北方誅滅
白黑炁鬼妖之精天上天下盪散兇妖使我
自然威鎮八方咳嘯瀘嘌嚌蔚哂嘷疾速疾
捉疾縛斬馘不祥靈寶符命普告九天乾羅
荅那洞罡太玄斬妖縛邪殺鬼萬千雷霆霹
靂符命降臨三界四府嶽瀆齊并星移斗轉
運動罡神誅滅邪鬼符到奉行中山神呪太
乙玄真合象威靈玄明獨運呼風震雲冒黎
我社使有雷霆蕩除三界无道神明盧殺剎
亨虛剎炎輝元始玉文日月同行五炁交騰
車輪淼淼速破妖氛肅清八極天朗炁清星
斗交輝雷霆震威誅戮兇惡電掣雷轟攝唵
吽吒唎不得留停吾誦一偏却鬼延年按行
五嶽八海知聞魔王束首侍衛我軒凶穢消
蕩道炁常存急急如律令敕

天蓬大呪

大道玄元始章恩出上清九天排隊仗五嶽
○列班迎萬里風雲合千山草木平雲垂過北○
海雨陣激南溟黑煞為中禁天蓬見外營靈
官持玉印太乙捧金晶猛將騎朱虎先鋒跨
大鯨電光飛猛火雷鼓震天廷號令傳三將
誅伐用六丁四向神諮落童子盞開明地網
周圍布天羅匼匝行火輪紅焰起雨蓋碧烟
生擺撼乾坤動翻騰宇宙驚瀉吞滄海竭力
壓泰山傾虎應庚辛白龍秉甲乙青斬馘顛
狂祟消除兇妄精下鬼與妖佐何敢共戰爭
群邪皆蕩盡人道永安寧急急如律令敕

天蓬馘魔呪

瀆自鬼萬下一刀神類滅猷天骸破明四骨然斗北血烈帝炎形五鬼斬斧大天钁狀見來欲鬼小有敢祥不却祛里千尸劈重九我衛兵萬十三鋒衛北威灰激騶天完禦南威士力丁天翁老自四齒緑壬蒼風飲身横鬼食魔吞衡赫霞丹天乘炁紫蹤滅邪斬王神劒威龍夔駕巖神三梟素鍾帝把手獸巨顱長光皓上太靈八政七翁北勹高司都丁五童殺元九蓬天蓬天急急如律令敕

玄壇啓請呪

○仰啓正一玄壇將金輪元帥趙將軍三十六○負大神王五雷大洞無量兵驅雷役電耀乾坤飛符破廟捉鬼祟急捉急縛妖魔精祟魂附體傳事意移山技樹動宇宙執鞭提索驚鬼神捉賊呈形散訟刑賞善罰惡禁究魂人遣百病告則瘥我有萬願隨心伸八王猛將當先鋒四方大力如雲屯天師有旨速遵依發兵布陣列旌旗聞吾呼召急報應功成行滿升天堺急急如律令

元始密呪

亶羅蔚羅無須流陀太冲太極陰陽抱和出有入無鬼神莫測出死入生變化自然元始混炁玄中之玄上干有禁下洞太淵誦之一遍沉痾自瘥錬魂育魄真陽自全齋戒禮誦萬過飛仙無上密呪萬神綿綿心中心呪重復宣傳貪羅洞盟與道合真王清上極梵炁氤氳分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛昇上朝玄都統攝萬靈急急如律令

天蓬敕呪

天蓬天蓬萬神之宗威嚴大道遊行太空坐○南斗内立北斗中紫微大帥天皇賜功璇璣玉衡二十八宿一炁包含天地混同五方五斗三界魔王天蓬爲主神炁无雙金闕玉房大有神功怒動天地日月失光炁吞五嶽傾摧四方順吾呪者速來伏降違吾呪者傾亡滅亡急急如律令

召大仙呪

謹請天蓬門下主法大仙神通莫測威赫无邊聲聞八極名振九天掌北帝令行北帝權驅妖斬祟鷹犬當先不問遠近誅斬无蹤繞天下震動山川黑雲蓬勃朱頂盤旋吏兵逐役鷹犬効前敢有小鬼造惡爲從鷹吞犬食劒斬槍穿臣令召請願降三天蓬星都帥威赫无邊三十萬兵大正吾權治病除禍滅惡去兇大仙一降病者安寧急急如律令

八卦罡呪

吾爲天神下坤宫巡震興雷離火紅巽户下令召萬神禹步交乾登陽明坎鄉擲雨蕩妖兇騰天倒地斬妖精兌金鋒銼八卦神直向艮宫封鬼門天昏地黑日月不明邪神鬼遁○○无路逃形急急如律令

召雷神呪

謹請主副二帥八宫天丁千千力士萬萬精兵五雷神將六甲六丁聞吾呼召疾速降臨興雲吐霧霹靂轟轟擲火萬里鬼無迯形從天下降巡遊乾坤搜捕逆鬼擒捉妖精不拘遠近子細搜尋千邪萬怪束縛來呈急急如律令

集神呪

靈寶萬神混合三宫上帝勑命速降八門金

光晃耀徧景飛空五靈急召離火炎空震木
秀發光金鋋鋒乾張天羅巽布狂風坤維上
下鬼户絶蹤八卦大神吏兵靈童風雲雷電
霹靂奔衝收捉精怪敢有不從聞吾關召速
降當空如違律令速送北酆急急如律令

破穢呪

元亨利貞浩蕩神君日月運用燦爛光精普
照三界星斗齊并天罡正炁散蕩妖氛九鳳
破穢精邪滅形魁轉罡星魓剛哼嗔急急如
○律令○

勑水呪

天地運用日月之精光徹四海能斷妖氛解
穢除禍身宅光明神水既作萬鬼伏寧叹嚀
囉嗦發唎㗇嘆哽咭啼咈咗咿吵歘急急如
律令

天蓬神尺呪 列三 十四

天清清地靈靈十方世界杳杳冥冥虛无之
中上有元晶包羅萬象總轄萬靈密行造化
不測而成開天關地分其昏明大樸既散萬
類乃亨三才定位仁義斯興禮樂繼作姦邪
由生五常迷亂四民有爭上不寬恕下不忠
貞或魔或鬼或妖或精恣横荼毒千擾民生
全家疾患骨肉伶仃下絶子孕上絶父兄性
命枉逝魂魄幽冥道炁混雜善惡難明北帝
慈悲哀憫衆生敕下神吏剪馘鬼精寃枉繼
多善可安乎天蓬元帥散迹分形賜名上帝
號曰元晶佐天行化顯現威靈王帝再行自
天降臨俯育兆庶率令和平大聖天蓬三十
萬兵廻光返明下降天庭廵遊世界捕逐妖
精束縛風火收擒不停有惡皆斬无鬼不烹○
○瘟疫之吏束首服膺天得清爽地得平寧人
得安養物得開萌邪遣皈正神顯威靈幽都
開度魂魄受生黎民康泰國土清平天蓬元
帥敕下神尺賜與良能鎮身護命止約萬靈
中有三台上有七星神符四面總轄幽冥隨
心所指山嶽摧傾三十六將護尺神兵騰空 列三 十五
察命動感三清度人延壽災害安寧斬邪滅
毒鬼祟潛形登仙入聖隨尺超昇同符日月
道炁長生指邪皈正降濁升清六天鬼賊見
則喪傾道无高下與尺隆興登山獸伏入海
龍升朝行露散夜行體輕四圍神將丙壬甲
庚興行雲雨震發雷霆何神不伏何鬼不驚
拒尺者滅奉尺者生惡尺者辱敬尺者榮禮
尺者壽非尺者夭元帥有令北帝之盟運行
造化七政齊并違吾之令拒吾之盟寸屍萬
段永死無生急急如律令

北帝持尺神呪

圓光太極尺運神功五行正炁斡運无窮青
尺神王混元之宗丹尺神王運景成功白尺
○神王輔道威通黒尺神王叱雷驅風黄尺神○
王萬炁攸同神尺一揮十極咸通保守三元
飛行太空馘滅邪魔祛使虎龍邪念永絶速
成道功急急如律令

行印呪

乾象天靈坤以運載不得違時周而復始天
丁受吾神印六甲衞吾身形何神不從何鬼
敢當吾印指天天傾指地地裂指人人長生
指鬼鬼絶滅指山山崩指水水竭指雲雲舒
指木木折指風風停指雨雨歇帝君授吾神
印化攝汝等有違吾令四肢伏摺急急如律

令勑

召靈官呪

罡神正直神最爲尊鼻流黑霧罩定乾坤手乾金槍足踏火輪邪魔見者膽碎心驚聞令召請速出天門來赴壇前聽候委役

列三　十六

靈官遣呪

恭聞元帥豎罡之精總轄風火統領天兵飛煙擲火走石揚塵封山破洞遏天横行怒震天地五嶽摧傾轟轟天霹靂電掣雷奔六天火部擲火流鈴飛天之祟着地之精不正山魈○一併收擒瘟黃惡鬼滅跡除形上帝敕下大關威靈急急如律令敕

敕靈官符呪

三天有命玉帝令章四聖叮嚀何神敢當上帝有敕敕召靈官斬邪不祥暫離本位來赴壇場統制鬼神斬馘不祥天符到處永斷邪殃救民疾苦大賜威光急急如律令

鐵障罩呪

法靈靈動天地移星宿撥天關轉地軸驅江海罩鬼神吾法即非小末神祇直透三清黄奴之鬼杵碎其身山魈魍魎化作微塵吾有天兵八伯餘萬弁及四将塞斷鬼門上有天羅神下有地網将何神不在吾罩内甚鬼不在吾罩中當吾者死順吾者生急急如律令敕

列三　十七

又

謹敕火部靈官布罩大将趙源日之元火之祖結鐵爲網爲四畐四方爲焰八方齊舉上徹凌霄下連上主東至扶桑西連金祖南至海門北至酆都吾今齊罩敕差趙公元遠元○近不問親疎捉赴壇場應有一切不祥之鬼○並行擒赴行壇奉令準敕疾

立獄呪

天獄靈靈上帝敕行都天法主大力天丁五雷神將立獄大神化現天獄囚禁鬼神天獄已立地獄已成吾召天將收禁鬼神天牢大神地牢神君收禁邪鬼不得容情上帝有敕收入鬼營急急如律令

火神呪

天地玄黄日月之光五行運動烈火四方火赤天地焱火神公上天真火炎炎飛空五方雷火烈焰煙濃火仙大將火帝金鍾流金擲火變化无窮大聖令行何鬼敢衝瘟黃疫鬼急走无蹤唵嗚唵吒鬼都吒咭訶攝

請法水呪

五靈无君五火之精還火入水河海澄清火鈴震動海龍潛驚吾取真炁急急降臨灌入皮膚五臓化生流注治病掃蕩邪精急急如律令敕

治驚病呪

○冥冥冥冥風雨奔傾驚邪等鬼知汝姓名風○驚名頂熱驚名辛急驚慢驚悸墜之精元皇正炁速降吾身掃蕩邪鬼速得安寧急急如元降律令

列三　十八

太上三洞神呪卷之三

太上三洞神呪卷之四　列四

雷霆祈禱諸呪

祈晴七轉呪

一轉六神藏二轉四煞沒三轉陰霾收四轉淫雨止五轉乾坤煥耀六轉日月合明七轉封潭鎖海收攝陰霾不正之炁赴五雷之下受死滅形急急如律令

五方蠻雷呪

天道合眞日月合明天清地寧五嶽摧傾明神輔我天威辟兵威鎮驅風速降如雲急急○

○如律令

天火徹光地火烈光神明一召普遍萬方光明朗照追運五方身佩列宿上接天罡急急如律令

太乙元皇令攝天罡元始隱祕玉帝所藏成汝之妙立示五方吾劒一指雲霧高張急急如律令

天雷地雷聲震八方摧山倒嶽上徹大倉雷火速至擁雲蔽光吾令召汝齊到帝鄉急急如律令

八方洞渾普及萬物通天應地靈跡見罡大仙一吸齊到天罡急急如律令

淨壇呪

天上地下大力天丁輔助吾法掃蕩妖氛穢炁速滅蕩滌妖氛壇場速淨道炁長存急急如律令

淨身呪

上眞玄靈五斗覆身神清氣爽蕩穢安寧急急如律令

淨心呪

五炁正靈乾象變化翊衛輔佐心神無差急○

○急如律令

變形呪

三天之令化吾之形青龍白虎侍衛我身邪鬼遠遁眞炁速生急急如律令

藏鬼入斗呪

吾受天師盟心寶印佩受自然通幽達冥上徹洞天下達泉扃吾行禹步願得昇仙三魂童子七魄眞人隨吾禹步願度靈關急急如律令

妙用呪

先淨心毋雜想坐建方向破上存三清虛空仰領四聖萬兵將存我身驅邪相五斗光藏形狀前踏罡後踢煬我身明三光降吸入口無差妄太陽火自卯降太陰水自酉降天罡星自中降紫白赤三色樣罩我身萬邪唱叩齒九四大暢三田光我身壯方書符爲法藏

大心總呪

濾混溟滓海渥注溯煥輝炳焰煒煌焻炫青帝會神白帝居酉赤帝養炁黑帝通血黃帝○

○中主一五三變散之萬殊回風合靈寂寞感通惟眞惟應惡逆敢萌靖治而治以法召神以神召炁凝之自然周流天地天心有命萬神敬聽一羅斬煞二貪狼敕三計都攝唵嚩啯唎嚩啯唎娑訶所召其將疾速前來急急如律令

勅四直呪

天靈地靈三五交并吾奉帝敕糾察邪精直日功曹承行將吏不得稽停速去速來吾當坐待攝

運雷局呪

天雷隱隱地雷轟轟陰雷速發陽雷速鳴雷
威驚動龍虎交横日月羅列照耀分明十二
功曹五雷使者六甲六丁執符而行急急如
律令

日蒐符呪

赤鑪丹炁玄天育精剛以受柔炎火陰英日
晨元景號曰大明九陽齊化二象俱生凝魂
和魄五炁之精中生五帝乘光御形採飛以
靈撥根得盈首中龍和披朱帶青鸞鳥流玄
○霞映上清賜書玉東金闕刻名服食朝華與
道合靈飛仙太微上升紫庭急急如律令

日蒐呪

太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平
日嚴粧發自玄玄庭飛華水日根金精紫映
流光號曰五靈急急如律令

月鬼符呪

黃精玄輝元陰上炁散鬱寒飇修靈斂胃虛
波瀾頡挺濯停器月晶夜景玄宮上貴五宮
夫人各保母位赤天飛入嬰女續至四陰三
合光芒萬方和魂制魄五胎流光秉霞飛精
逸虛於東首結靈雲景華昭風左帶虎符右
腰龍章鳳羽雲帔玉珮金璫霧樹結柯號曰
木王神幘控根有觜有光明精內應玄水吐
香賜書玉札刻名雲房服食月華與真合同
飛仙紫微上朝太皇急急如律令

月鬼呪

紫微黃書名曰太玄散月華水養魄和魂方
中嚴事發自玄闕藏天隱月五靈夫人飛光
○九道映朗泥丸急急如律令　○

敕筆墨硯呪

太陽一照陰鬼當摧神來明日九露太微我
令所化萬惡俱衰七炁成斗三炁成台二星
洞照符到速追筆爲神劒墨爲戈戟硯爲龍
池朱爲百藥筆法治病書篆天符所到奉行
萬邪俱伏急急如律令

三台斗呪

上台虛精保我年齡中台六淳衛我身形下
台曲生拜謁三清

披斗神呪

頭頂天圓足履地方手執河魁體伏天罡日
爲圓象月爲圓光身披北斗六律九章能驅
萬神消滅不祥吾令一敕鬼怪滅亡急急如
律令

辛天君鐵帽符呪

朝天鐵帽天火揚揚一擲萬里地火煌煌頭
頂三台下鎮九良大罡山魈魂散魄亡小罡
精怪普掃不祥一罡乾坤昏黑二罡日月无
光三罡江河枯竭四罡草木焦黃五罡雷光
萬丈六罡風雨八方七罡家門清吉八罡神
○煞移藏九罡先亡收攝十罡遠殄瘟黃十一
罡虎狼滅迹十二罡病者安康吾奉玉皇上
帝敕敕下雷霆鄧辛張五方天兵興霹靂奉
單三界不正神喝云天帥統領五方雷將鄧
嶽地祇上張天羅下布地網火速罡定魔鬼
毋令走漏疾

召小翻山張賢聖呪

吾佩帝敕斬敕萬神元益將師速現威靈隨
吾符去追攝萬神魍魎五酉捉至壇庭山魈
木客石壓火焚敢有違令罪準天刑急急如

律令

召混元十功曹呪

混元啓教一炁分真六天有命掌握萬神三台蓋體五斗藏形鑁天斧鉞護衛我真雷帥往來知吾姓名十大功曹聽吾令行出納陰陽各有司存滌蕩功曹破穢除氛掃邪功曹縛鬼斬精報事功曹通達凡情度厄功曹益筭延齡守衛功曹定魄安魂救難功曹保産催生附體功曹攝魄提魂天醫功曹布藥飛針治病功曹通炁養真運炁功曹如意攻行○驅除邪黨攻鍊患身五藏六府敢不澄清百關通暢三焦和平神符一道氣脉安寧急急如律令

混元治病呪

混元一炁高辛之餘付我弟子疾攝疾除五方正炁布吾形軀諸大功曹如意攻行謹召十大功曹針砭小吏布炁治病神貞天醫大聖隨呼即至遇召即臨萬呪萬靈不得違令敢有違令罪在雷霆急急如律令

又

先天先地元始祖炁削死上生長生在世玉皇心印鬼神皆避匡維三界統攝萬靈元始總印萬神奉行

白蛇將軍治邪呪

白蛇威焰變化无方以目看天日月无光以目視下百草焦黄邪魔見者摧死奔喪吾驅在手殺恠除殃不問遠近捉至壇場準吾號令疾速奉行急急如律令

召風輪周將軍呪

○混沌浩蕩一炁初分北方有將號曰風輪身○長千丈鐵面將軍興雲吐霧頃刻而生隊仗千萬滌蕩兇神或魔或鬼或妖或精或遠或近或親或隣風輪一蕩鬼无逃形吾奉帝命敢不遵承火速蕩動要見分明速至速至疾速至

禹步辟虎狼呪

四縱五横六甲六丁蚩尤治道蒙恬步兵適行天下曲戈反復所有一切虎狼賊盜凶惡等並赴吾魁罡之下無動無作急急如律令

祭六丁呪

天之所育地之所生上受神符可以長生仙人輔巳玉女佐形二十八宿記列星名五方五色黑白赤青中央黄帝與我俱升受符之後所願如意破滅群精自知不真勿當吾真自知不神莫當吾神前去封侯後出斬首急急如律令

六丁護身呪

仁高護我丁丑保我仁和度我丁酉保全仁燦管魂丁巳養神太陰華蓋地戶天門吾行禹步玄女真人明堂坐卧隱伏藏身急急如○律令

召朱將軍呪

唵吽吽玉帝敕朱彥速降臨流鈴急召馳風雲儺目如環耀日月黑面威猛摧崑崙關令翻身離帝闕准敕飛步下壇庭助吾大道興正教敕汝考打不信人敢有邪巫為不道金槌一下攝其鬼攝捉生鬼來附體自迷自附考生身六洞寬魔皆粉碎十方疫癘化為塵唵吽吽玉帝敕朱彥速降臨吾今召汝得力將吾今召汝得力神唵吽吽敕速降臨千里

報應在只令速降速降疾速降急急如律令

遣朱將軍呪

玄雷陰君天令之尊玉皇赤幟統領雷兵飛風驟雨海沸雲騰湧身鼓舞過天橫行山崩石裂威鎮乾坤生人不信急附其身金槌亂舞鐵棒交橫飛天魔王活捉橫吞飛空霹靂誠滅兇群邪巫七祖臆碎心傾飛索六合剪縛陽寬擲火萬里破穢除氛千邪不干萬惡潛形上帝有敕火急奉行急急如律令

敕符水呪

北斗五雷主黑瞎鳴天鼓風伯掃瘟黃電母除病苦霹靂伐妖精雨師行法雨灌漑入三焦清涼道臟腑重處即時輕損處即時補熱處即時涼積處即時去危處即時安痛處即時住急急如律令

雷綱呪

罡神巽風雷電溟濛五龍雷震北海龜崇力重無邊衆將捧迎請雷聲發風隨雷奔急疾

雷令呪

都雷主者奉命行刑伯温都帥猛吏漢臣推山倒嶽吐霧興雲三司猛將八門轟雷並發天鼓討捕邪精降魔伏惡大地升平急急如律令

雷符呪

太一冥冥奉敕速行雷霆將吏發雷天丁袪雷速發禀敕奉行輙敢違令冒犯天眞如違帝敕如逆上清急急如律令

鑁天呪

赤角垂文北帝崐崘騰天倒地煞伐妖精上帝有敕普召衆神急急如律令

興雷致雨呪

北方壬癸精南方大火鈴毆叫奔雷電呼吸生風雲摶風擲水大掌中霹靂生撼動崑崙柱河瀆翻四溟關伯摧山嶽百川雨如渑氳水火凝滂沱成方盈不得違吾令上奏於四靈若違吾令者有如逆上清天帝滅汝身酆都戮汝形急急如律令

伏土神呪

星煙復應五土社神披靈散惡黑録霹形關知臆碎應召潛形當吾者死拒吾者刑神威一發急急楔行驅雷速發速起天星急急如律令

破巽呪

霹靂震動雷火迸光交乾履斗跨魁蹋罡五雷迅發內電發光照沸四海映徹扶桑雷神諸將速起巽方急急如律令

開乾呪

都天雷公赫奕乾坤神龍協衛山嶽摧傾邪神魔魅敢有張鱗雷公衝擊碎滅其形鬼怪蕩盡人道安寧急急如律令

遁形呪

那那驛驛左帶南斗右帶北極以江爲宅天翻地覆九道皆塞以東爲西以南爲北使其邪鬼心地迷惑來追我者路不可得乘車逐我必折其軸乘馬追我盲其兩目飛行尋我禿其兩翼步行追我腫其兩足天翻地覆五道皆塞來也無蹤去也無跡天地眞機鬼神難測明星北斗萬里卻敵黃神越章誅鬼除殃憎我者死背我者亡牽牛織女隔斷兩江急急如律令

開地脉呪

敕召五雷公風火急相通劃開巽戶裂陰烝上騰空太乙飛光耀光映火雷衝九天降真烝雷發震巽宮吾令行符呪攝罡乘九龍緑波天有敕致雨須刻中雷公火急起雷令斬不容邪妖碎沉泥霹靂伐惡宗稍違太乙令攝汝送北酆急急如律令

神蟹呪

太玄皓帝伯京玄真飛天鼓從致雨興雲丹天妙虛甲乙神君飛雷迅電致雨如傾雷車雷陽邵陽神君木神太乙三山雄明神符一下急趕神蟹大降猛雨不得稍停一切妖蜃抑赴蓬刑天獄主令準符奉行

欻火風呪

飛天欻火腕首呼風太虛鼓蕩威雄遍中摧山倒嶽飛石騰空真王誥命速出巽宮急急如律令

欻火雷呪

飛天欻火神極威雷上下太極周遍四維翻天倒嶽海沸山摧六龍鼓震令下速追急急如律令

欻火電呪

飛天欻火迸眼流星奔飛火電照敗魔形靈光四照玉符回明靈姬協祐天地肅清急急如律令

欻火雲呪

飛天欻火駕景雲龍海嶽稽首萬神敬從雨師風伯來往其中如違上令破身火鎔黑雲速起應運無窮急急如律令

欻火雨呪

飛天欻火斡運神雷東昇暘谷西運龍臺南旋火府北轉河魁驅龍致雨符到速追急急如律令

欻火開晴呪

水官弛禁不鎖雷城輪脫其車鬼盜其瓶飛天欻火大布陽晶赫日杲熾山谷藏雲急急如律令

欻火祈雪呪

飛天欻火斡運東靈上相仙師瑞光聚凝罡風剪水變化瑤英威光正紀天地肅清真王敷化神變玉經急急如律令

信符心呪

玉清信令降下雷霆三司六府左右靈君何君急吏尊轉魁罡嵬崙入煞撼動天輪五帝鼓筆書篆天章九天三界朗耀輝光總錄名籍電光飛揚霹靂迅發轟滅邪殃符命到處疾速奉行急急如律令

法水呪

日華流晶月華流光掃蕩兇惡萬禍滅亡真官將吏咸布雷罡法水四布萬福來祥

搏搦風雲呪

天帝承風有令穹窿以汝名字在吾掌中把握天地皆護我躬雷師往來知汝姓名吾意其事所有皆從如違口敕化汝作虹雷公將軍吾知汝姓吾知汝名急急如律令

靈官召役呪

紫微敕令元帥齊臨敢有不順風火滅形神威到處不得久停輒敢抗拒骨碎微塵急急如律令

天靈地靈正一靈光附我身三五將軍從我

行代天行化輔國救民闡揚道法速降真靈
急急如律令

靈官遣邪呪

玉皇降敕朱祈顯靈太上太眞中界靈神誅
斬妖精達天斬鬼達地斬精收攝衆邪萬死
千生太眞保籙太甲易形速依吾命勦戮魔
群急急如律令

火府鄧君呪

三炁咸精總領雷兵攝伏鬼祟變化通靈飛
大萬里起霧驅雲上帝敕命斬滅鬼神急急
○如律令

移星遮日呪

三天須降掌握雷霆日光帝子列漢星辰閏
吾令下急急滅形雷電風雨火急來臨急急
如律令

火府辛君呪

天冥地冥三五交弁雷雲風電掃剪妖精如
有違令霹靂斬形急急如律令

運雷心呪

青帝之巾赤帝之幘白帝之衣黑帝之勒黃
帝之孫太昊之職來自無夷去向無域出爲
風雷動爲霹靂火急奔馳雷火烜赫興雲駕
霧摧山挫石日月交蝕陰陽返責社令推車
嶽靈捉攝鬼哭神愁天昏地黑五方眞炁聚
而爲一自已眞炁晝夜往來曰大都皈元宮
中住金木水火土星爲極陰陽之神生殺萬
物吾奉玉帝敕召雷神召汝變化汝急運動
飛砂走石萬里急急

會雷神呪

青帝雷公肝裏出赤帝雷公心裏出白帝雷
○公肺裏出黑帝雷公腎裏出黃帝雷公頂中
出押雷大將膽中生閃電雷公眼裏出九天
鼉雷公鼻裏出四季雷公口中發霹靂雷公
台上行五方蠻雷耳中出雨師風伯兩唇生
三百六十骨節裏雷家眷屬一齊行八萬四
千毛孔裏神雷天將駕雲行一千二百形影
子雷公電母破衰營直入靈壇社廟去打破
邪魔瘟鬼營鬧口呵炁爲天火二呵地氣滿
城生陰火陽火一齊發燒破邪魔下鬼營急
若伐壇破廟了事須吸炁便收兵想見五方
雷部衆乘雲來合我身形急急如律令

立雩壇呪

五方五土五神五煞化壇三層制立雷法天
雷在頭地雷在足水雷在左龍雷在右呼陰
召陽五雷纏腹吹炁成風呵炁成火雷火電
光常在兩目十二功曹聽吾驅逐天火雷神
地火雷神五雷降臨鎖鬼關精一轉六神藏
二轉四煞沒三轉動魁罡四轉雷火騰五轉
霹靂發六轉山鬼死七轉收攝下界一十五
種斷頭截足之鬼赴吾魁罡之下無動無作
○雷勢轟轟壇案三層隨劍指劃煞神速出急
急如律令

展旗呪

五雷猛將火車將軍騰天倒地部領雷兵隊
仗千萬搜捉邪精聞吾立召不得久停

卓劍呪

青華大帝敕賜劍召雷神上按九天炁後爍
七星明卓劍天地動雷火電光生急急如律
令

下令呪

火令奉行威震十方雷霆浩渉運徹天罡雷
火號令帝律急彰

梵符呪

吾奉帝敕速召五雷雷斧電掣助吾行威蕩
妖吞孽摧魔伐非神光急照萬惡俱摧流鈴
急召雷火轟飛娑吽咭唎吒四目老醜準令
急至不得違律急急如律令

遣直符呪

直符使者變現威靈五方降炁驅雷伏神上
帝有敕傳奉雷霆承牒前去不得久停吾在
壇右卓劍相待疾

布斗藏蒐呪

七星靈光魁魒惕陽魓魁贊位魓魒魒𩴾輔
靈應徹侍帝之傍統攝魔王臣行躡罡名操
雷霆察輔大道天真降臨上台一黄斬怪除
殃中台二張雷電驚蒼下台三素威劍神王
角亢氐房心尾箕在左斗牛女虛危室壁在
後奎婁胃昴畢觜參在右井鬼柳星張翼軫
在前吾左按三蒐右定七蒐六神定命遮蒐
蓋蒐急急如律令

南斗罡呪

巽方雷居乾天火成坤離之位誅斬不停破
地召雷霹靂乃驚炎炎燒空速速應明

召龍呪

五方五帝海瀆河源諸天龍王聞吾符命火
急奉行急急如律令

致雨呪

六丁六甲雷電振陰縛龍神將扶桑帝君鐵
符到處萬神咸聽急急如律令

發罡呪

北斗皇皇統制五方雷公電母霹靂施張浩
浩大煞凜凜天權隨吾罡步呼陰召陽急急
如律令

召雷公神呪

唵嚤吒嚦唵咭吺吒嚤攝戢哪唵咽氣和中
養三蒐內育七蒐雷公電母隨鼓而擊銅爪
唵飛毛羽吒攝唵充南北攝至東西臨空色
乃戢逐飛空黄中理炁黑暗蕩蕩震起斗牛
神奔鬼愁三令閉塞五神徘徊金神騰駕木
郎大神水充玄女火降離明土安五宮日月
朗變龍虎交横風雨應至江河倒逆山嶽摧
崩充天破地萬丈並行天帝雷公陰陽雷公
四令雷公六甲雷公霹靂雷公發水雷公八
風雷公十兩雷公閃電雷公天道雷公興霧
雷公行兩雷公五嶽雷公四瀆雷公八節雷
公六候雷公大川雷公溪谷雷公五湖雷公
四海雷公鳴鼓雷公轟輪雷公火車雷公火
輪雷公移山雷公走石雷公撒火雷公灑兩
雷公降雪雷公布霜雷公破陣雷公驅邪雷
公光明雷公降瘟雷公黑暗雷公火印雷公
雷公掣電所往無虞龍宮海藏寶貝龍珠世
間之寶是吾所袪有一
不伏雷斧劈誅唵敕雷帥五雷主宰欻火伯
湿鐵筆大仙猛吏漢臣關伯大神邵陽將軍
謝仙將軍火鈴將軍火輪將軍五雷將軍左
右將軍木郎大神雷師皓翁天丁力士雷公
電母風伯兩師行兩龍王蒼牙大神都水使
者五雷使者察善使者莫賺使者斬勘使者
掌龍使者罰惡使者掌令上吏青絲娘子紫
光童子驅雷使神驅邪滅精救助群品家國

安寧九天有命秘光敕煞南宮雷部元帥雷兵隼令奉行唵敕欻火都元帥九天敕命明離精神唵敕煞攝横天巨覇速起急急如律令

召杜令雷呪

乾天流霞玉池風耀光仙師火震空去應大帝祛天惡坤辰土巽速皓公翻江復神妖神滅復金戢吼洞祛神推山倒嶽鑾雷至提靈開伯動幽靈呼風噬叹攝幽臺履坤躡斗霹煙雲萬神稟奉千妖死具那攝神鎮妖神鑾○

○雷震霹威雲降黑煙火蓋逆巽精霹形列䰠飛天惡社令雷神速降靈急急如律令

召神雷呪

天地徘徊運動風雷雲雨隨行電影去來陰陽助力後合前開仰惟天神火急相催風伯雨師立造龍臺玉皇有敕不得違時急急如律令

破地召雷罡呪

九鳳靈官破穢除黜台入斗退中居金光還晃指罡上罩我金形去玉虛先罩吾身變濁形神霄雷使即吾身神靈吾將相隨遝神遝吾靈將遝神召攝雷兵前後迎風騰雲布起雷轟天昏地黑皆掌握便存電掣起雷聲左足先登路巽位水升火降妙陰陽雷從地發皆陰礬離火騰空應起罡坤單震兌雙丁起鬼艮單從去坎方坎單速至乾宮上心朝心拜奏名章回身入斗至魁步擊起風雲搣雨場黑雲天地皆遮蔽三台列宿護身藏指定鬼門入南斗離行至勝起神光從此行符開地脉風雷雨致萬民康吏加辰戌斗臨處上○

○應開天不可當天雷龍雷神水社五龍雷電助威揚要知破地召雷訣口傳心秘達穹蒼

五龍呪

五帝五龍降光行風廣布潤澤輔佐雷公五湖四海水聚朝宗神霄符命汝當聽從敢有違者雷斧不容急急如律令

雷車呪

雷光電光太一伏藏帝君起水社令前當雨令何閑風火何平神威月華金仙發程水火同流韓伯貿舟三官開明五帝信幽起復海水浩瀚无休急急如律令

收雨呪

金轉玉回天雲散開癸感降瑞雨塵靜埃持運加時烏兎相催流火烜赫止水除災急急如律令

金真空洞呪

羅天妻獸備衛四門吞魔割膓兇醜萬群大斧钁天猛馬高奔猛龍奮爪金頭横吞威兵巨萬受符拔山六天不拘合兇成群妖魔鬼魅穢炁氛氛謠歌空洞亂出障宸小鬼鼓形○

○當人主門神王所告无兇不聞上攝六天下統河源五嶽四瀆善惡速分千千萬萬來至我前五帝按籙有功者宣兇魔干試束形帝君敢不從命所誅无存磨肝剖腹斬首滅根北府清蕩南陵火焚金真掃迹流鈴捕鬼妖奕无道極盡形原身披天書遵行玉文滌蕩九炁清明三元玄靈降真上合自然敢有干試威動上聞急急如律令

制魔呪

吾是帝君之臣名書上清下統六天晉及幽

冥北帝鬼部悉是我營我之所禦何鬼敢生左佩谿落右帶火鈴擲火萬里威制萬靈有犯者戮有干者刑帝君有命收捕无停天罡駭動群魔東形鬼妖滅種我得長生急急如律令

護身敕符呪

太上老君敎我殺鬼賜我神方上呼玉女收攝不祥登仙左契足躡魁罡左祛六丁右役六甲前有黃神後有越章吾令行法不避群兇先煞惡鬼後煞夜光何神不伏何鬼敢當○當吾者死背吾者亡所求稱遂所履榮昌萬事和合萬邪滅蹤急急如律令

召敕魁神呪

魁神罡神疾速通靈上帝敕差北帝擻行飛符急速不得停留三天有命玉帝金章四聖叮嚀何鬼敢當吾奉帝敕敕召靈官暫離午位速赴壇場統領火兵斷却不祥救民疾苦大賜威光天籙到處永斷邪殃急急如律令

召魁神副帥呪

八威吐毒身現白鱗兩目閃電口張大盆頭如山獄哨動風雷洋波滄海衝倒崑崙搜尋魔鬼蕩滌妖氛蠱毒山魈拽倒橫吞遵吾號令火速現形唵迦發吽唎攝

魁神攝邪呪

飛龍騎飛水雲飛虎騎哮吼奔神將吏兵飛捉飛騰轟墨侵凌攝南陽魁魋魖魁星壓兇神兇攝自然消魈魅捉邪祟輔弼看鬼招吾呼靈官將火急摵身搖天水聖地水靈疾速與顛邪謹請九天雲雷使者速降天雷霹靂助吾行壇天關地軸入吾水中天地昏沉墨○黑貟風猛吏飛砂走石摵天天崩摵地地裂摵落鬼魂摵鬼鬼滅謹召韓高姚三大將赴吾水中天也顛地也顛二十八宿走似箭邪也顛鬼也顛攝赴壇前疾速顛唵吽吽聚魂攝唵哆唉嘆娑訶天崩地裂人生鬼滅鬧其聾啞立便通說衰天天崩衰地地裂衰人人生衰鬼鬼滅急急如律令

歘火符呪

雷霆號令天地清寧雷霆猛吏歘火大神驅雷社令馘戮邪精通傳報應考究姓名雷伯大仙急降真靈急急如律令

歘火遣呪

乾曜太乙歘火之精驅雷掣電劇伐魔精飛騰五嶽萬總雲弄斬神滅鬼火部中靈急急如律令

敕五雷呪

天雷帝火地雷風火陽雷神火陰雷金火土雷真火流金火鈴破洞伐廟馘妖滅精安鎮家宅匡濟生靈雷符所告萬神咸聽急急如律令○

○治祟呪

吾與天公除萬殃化體人間作鬼王身長十丈口齒方銅牙鐵爪飛電光前驅霹靂後鏤湯迅雷掣電走天罡草木焦枯盡摧傷崩岩裂石斷橋梁兩目閃爍耀天地一怒海沸五嶽傾斬妖吞孽滅兇強攝捉寸斬斷实殃興雲致雨須刻間五方雷電起龍章吾持神呪莫敢當魍魎妖精盡滅亡急急如律令

太上三洞神呪卷之四

太上三洞神呪卷之五　列五

祈禳驅治諸呪

召玄壇呪

玄壇元帥提索摇鞭指揮八將勇猛當先持戈仗劒金鼓轟天聞吾呼召立降壇前金輪都總管龍虎趙將軍神霄急捉將降伏驅力神上承恭帝命下界察九情鐵索攝天響鐵鞭掣地鳴乘龍遊海島駕虎遍乾坤左有天蓬將右有四季神前有元伯使後有文業君八極八王將四方四集兵堂堂持法力赫赫○顯神靈九吽哦喉唎敕吒縛鬼神牢縛曰牢○縛嘟嚧唵嘟嚧飛符邪神廟擒捉妖魔精祟火焚邪疫飛煙逐鬼瘟埋名諸惡盜處斷不平人檢察不善者持逆救生靈令下風雲合法行星斗昏提兵下塵世救度諸衆生萬神同稟令里社列班迎吾令處召汝疾速現眞形急急如律令

召猖兵呪

猖兵猛吏烜赫威靈持戈仗劒生殺無精怨怒凶惡猖獗狂獰斬頭滴血食鬼呑精張睛努目破寨燒營縱横顯現徧地崢嶸正一敕下報應分明聞吾呼召火速來臨急急如律令

召和合二聖呪

仰啓和合二聖者語言和順救衆生玉佩玎瑺霞皴鬒烏雲現處見雙身貌賽西施眉垂柳體掛朱衣瑞氣噴香風吹異香馥郁香噴地脚踏金蓮步步生手把帝鐘降障碍常生懽喜大慈悲速速五方和合利市猪頭象鼻親引至若人諷誦和合呪唵吽吒唎吽吒唎○二聖者速和合攝

召八王呪

上帝有敕急召諸神那吒昊宼盡命唐闢生煞譚趉烜赫王賔掣電雷轟徧天龍狠淮海張彪捷疾何魁伍負白起十大蠻王八王猛將六毒大神聞吾急召有令立從天師有旨遏惡擒收急急如律令

敕玄壇符呪

金輪元帥稟令奉行符命到處殺滅邪宄鐵索牢縛莫令西東鐵鞭施處鬼神滅蹤唵俱輪吒俱輪吒娑訶急急如律令

役猖兵呪

正一天傷元首從良天師有旨速捉禍殃徧通九地殺鬼擒傷善者降福惡者降殃惡人憎我盡死報傷吾令使汝大逞猖狂急急如律令

歸將呪

天地神靈三五天丁吾令指使所業已成各歸本部受吾叮嚀如有再召復還前靈急急如律令○

收罡呪

罡斗還罡還步清堂神獸輔我百神扶將吾身所指日月同光急急如律令

祭印呪

天輔丙木雷光化生斗樞降靈變化用之八卦通神九州皆驚水部東首大㸦臧形願降妙炁流布九清急急如律令

玉樞神罡呪

玉樞神罡奉敕眞王破地召雷誅伐凶殃五雷使者速赴壇場隨吾呪敕起遣不祥關告

五部大降神光注我筆硯書篆天章水怯消滅邪道奔亡急急如律令

祈雨呪

太元浩師雷大精結陰聚陽守雷城闕伯風大登淵庭作風興電起幽靈飆諸太華命公賓上帝有敕急速行收陽降雨頃刻生驅龍掣電出玄泓我今奉呪急急行此乃玉帝命君名敢有拒者罪不輕急急如律令

發遣呪

吾奉帝命掌握印符專都司號令之權領鬼神不與之事令行則速如星火法布則病勝風霆三界不許稽延頃刻爾須神應遵承關令毋輙遲留速往速來吾當坐待天雷隱隱龍虎交横日月羅列照我分明今日功曹使者執符而行急急如律令

覆斗呪

乾尊耀靈坤順内榮二儀交泰六合利貞背天向地永寧肅清應感元皇上衣下裳震離坎兌翊贊扶桑乾坤艮巽虎步龍罡天門地户人門鬼路衛我者誰昊天昊蒼今日禹步上應天罡鬼神賓伏下辟不祥所求如願應時靈光叱咄鬼賊與道不順收付魁罡急急如律令

誓雷呪

天地秉風有命豐隆威振東南敵佐西北霆處中央敕攝九宫投汝名字在吾掌中把攬天地皆護我躬雷師往來顯現神通吾意其事所指皆從如違口敕化汝作虫雷公將軍吾知汝名吾知汝姓急急如律令

遣將呪三

雷聲震十方妖惡自消亡萬祟隨符滅千妖逐呪亡將吏千千萬兇妖不敢當三陽雷火將攝祟付魁罡急急如律令

欻火大神火光正真擲火萬里照耀雷霆統領大將部轄吏兵古木惡廟血食之賓泉源土石倚草精靈狼牙猛吏流金火鈴天威震怒粉碎其形救民疾苦以用安寧急急如律令

神霄猛將洞淵之神飛捷使者吾召汝名五雷使者不得久停吾吸炁汝來吾吹炁汝去明承教令火急奉行急急如律令

催生神呪

日月靈光遍照十方嬰孩合附上合太陽變女爲男即令還强百神安穩壽命延長監生在前司命在後手執符出速生速生急急如律令

敕紅線治瘧呪

天地五行火龍索日月光華真炁爍北極四聖真炁降縛定鬼神手和足應是凶頑寒瘧鬼盡把靈官金索縛疾速追來疾速縛遣吾令者頭須落急急如律令

起土煞呪

天有九星地有九良時有三煞歲有金神人有五行生老病死苦造作犯殃聞吾呪者萬鬼伏藏土府禁忌速離他方神符到處土鬼滅亡急急如律令

召辛天君呪

雷霆猛吏辛漢臣牙如劒樹煙焰噴翻江倒海傾天地拔山破石泉源通徹神惡鬼敢有犯吾目一視山嶽崩火車霹靂常炎炎騰雲

駕霧遍虛空急急如律令

太一神呪

杜令激發斬妖兇離陽旱鬼皆滅踪水湧火熾風雨從流鈴擲火飛太空桃賓陽光役豐隆九州社令屯雲濃上帝敕下命汝躬雷霆大鈴安遲容急急如律令

催召符檄呪

桃賓陽光柳里之精赫奕萬變天輔丙丁日月合華玉泉散輝赤天大魔示我神威太上皓伯開吾龍圭太一仕使九魔消摧急急如○
○律令

九州社令呪

吾從中宮出雍州號曰乾移過梁兗立兗州居艮門南陽眞火位冀州居坎村坤位荊州上震位青龍根徐州居巽户豫州中宮存吾行大洞法攝鬼入吾權急急如律令

役遣呪

四聖遊奕七煞後隨五帝大魔八洞皈依天關地軸上下交飛天兵地兵上下四圍威猛敕喝拖拽槍旗在吾左右不得拋離受吾符命不得有違衝天入地鬼神見悲順法者昌逆去者斬急急如律令

風雷暗捉符呪

酆都護魂黑天長存酆都猛將疾速通靈奉太上敕不敢不來風雷暗捉急縛附身急急如律令

三炁流光符呪

元始上帝虛皇天尊无極大道太上老君玄元始炁九天眞文鬱儀孕珠結璘含輝三光朗耀七元流珠恩覃泉曲澤流血湖惠光接○
○引上升天衢急急如律令

煉眞神呪

丁甲將軍天蓬尊神三台仰助六甲六丁前驅九曜後滅山精泉靈通濟上帝敕行九州土地山澤河源二十八宿六神平安童子行令八卦尊乾朱雀佐助玄武當還青龍正主白虎伏連上通金闕下合乾元總管鬼兵衰同上天符到魁罡萬妖速奔急急如律令

大威神呪

太微之祖名列上清眞炁守護傳往遊行誅滅凶惡攝伏邪精摧山蕩洞破夢除魂周行六合布炁神靈威力奮勇洞合乾坤天醫地仵收縛鬼神天仗用戟震動五星用之逐惡犯之絕形神布五嶽鬼祛八門三十二天追風疾奔萬象森列正體爲尊八馬衛禁萬象皆寧當之者死逆者傾亡福長神惠洞達安行神號六甲將名六丁運用助順功蓋九眞眞符舉處萬鬼皆驚急急如律令

收魔呪

六甲大將軍六丁上陽神太清高上道敕賜○
○魁罡君收擒山澤鬼下捉土皇袪若有不正者乾元亨利貞急急如律令

復神呪

吾佩星罡出巽門黑風烏雲掩乾坤電火四合昏復明九宮無路堪逃奔大神猛吏鎮雷霆雷霆命我驅妖精妖精受戮天地明歸吾身中五體神萬神來合吾之心天靈地靈吾亦靈急急如律令

總召呪

斬勘雷公盟威青童巽宮布令運神歸東擒

龍掣電威蓋九重巽宮使者剛輪運風太華典者壁璣禦兇山雷文通拔嶽摧鋒壬癸雷壓斬怪擒龍土雷陳石伐惡禦兇五方使者來往如風開吾令召速出巽宮赴吾壇下大逞神通急急如律令

斬邪呪

北斗昴昴斗轉魁罡衝山山裂衝水水竭災㱉豁除殃從殄滅兇神惡鬼莫敢前當順罡者生逆罡者亡天符到處永斷不祥上帝有敕敕斬邪妖火鈴一振魔魅魂消急急如律令

火鈴神呪

太上火鈴炎帝之精霞光掣電朗耀三清流火萬里鬼无逃形神印一卓灰滅邪精三五將軍豁落吏兵平天戛地誅斬不停飛符走印頭戴五星擲火前煞萬鬼千精六天鬼賊付與天丁五靈真老是吾本師无礙神通萬靈同歸惡鬼絕滅不祥速追中黃九道威布四維伏尸故炁不遺纖微五瘟七疰吾能殺之何神敢拒何鬼敢窺風刀戮形北斗斬尸神劒一下萬鬼消糜急急如律令

又

祖道玄真烜赫正神鬱儀煉質熒惑滎形赤明和陽理禁威靈耀明宗飄帝重光明戊已之英中央鎮星排蕩鬼炁破滅淫精水逢之沸木逢之燼火逢之滅金逢之鎔長離之主總契虛皇統攝飛行迷離那羅唵唵吽吽迷離那羅唵唵吽吽東海青童總括張羅迷離那羅唵唵吽吽迷離那羅唵唵吽吽急急如律令

斬捉敕呪

南方丙丁君流金擲火鈴捉到邪魔鬼拷問通姓名如有拒逆者寸斬不留停急急如律令

安土遣呪

上帝有敕敕下雷城速召將吏隨符而行指揮歲德太歲尊神收斷土府一切神煞毋令興災枉害生民如違吾令當實重刑急急如律令

收瘟呪

太上玄都四明飛符九真四駕天兵後驅收魂攝魄五龍八符帝君有敕收攝真奴五瘟鬼毒轉送酆都急急如律令

起土八陽呪

東方起土歲星代之南方起土熒惑星代之西方起土太白星代之北方起土辰星代之中央起土鎮星代之年神食我東海代之月神食我南海代之日神食我西海代之時神食我北海代之伏尸故炁魍魎精魅欲來爲害急須迴避千千截首萬萬絕炁千災消散百无所忌急急如律令

火鈴附體呪

北帝酆都統攝鬼神隊仗千萬八將通靈諸神疾速攝鬼雲奔收錄生死考召冤魂急依符命附體通名北極敕下人鬼分形急急如律令

攝附遣呪

酆都太守聽令而行統兵三萬誡滅邪精敢有拒逆寸斬无停速縛速考重加重刑一依符命攝附童身酆都猛將報應分明急急如

律令

伏魔呪

北陰金闕玄冥帝君賜吾威力誅斬鬼精六天魔王統領神兵刀槍甲刃來王亂氤爲禍邪鬼或妖或精捉赴幽城萬死滅形寸尸萬段毋輙更生太上真符告下无停急如風火迅若奔霆鬼死人安天地爾清急急如律令

召關元帥呪

北帝上命威制九天下徹酆都令行氣傳謹奉北帝敕急召大將關羽捧此敕令神飛鬼○滅若親若疎一一追攝不得違情分明響應急急如律令

北極召將呪

北帝玉章瑤天元皇中黄内外北極飛光絳霞吞服始出陽生朱明耀耀陽次陰生素霞朗朗陽威齊張朱陵火府二煞兇當元元光炁南斗獨方角軫星宿分宮陰陽一召速至神威神光急急如律令

召四聖呪

北帝敕命召吾四真瓊魁正師三六將軍明元堯乞三五將軍二十八宿十二宫神天丁將吏雷霆霄雲風雷水火伯仙澤延上通北極下入泉寘判局都部部集精兵酆都陰吏隨吾使行聞召速至正順斜横急急如律令

敕天丁呪

大道大神名曰天丁奉承九天受事三清下遊世界斬滅妖精神王一怒五嶽摧傾束送群魔谿落鬼兵千千截首萬萬剪形羅酆岳瀆千試者刑兇强者戮善順者生六天沉魂一一錄名逆道者死順道者享飛遊災煞敢○變幽冥飛符攝捉無致逃形急急如律令

四部呪

紫微之敕運動靈文降行天地帝臣天蓬紫微大師萬神祖宗天猷副帥遊行太空黑煞大聖尭火斬兇真武角將乞水玄酆天關地軸水火交攻蒼崖烈曜萬象熔熔一炁包含丙離巽風東南舉發浩浩無蹤日月昏晴山河掃空黑霧蕩逆風部神翁風輪轉擲萬里傾崩鐵戈鐵扇鐵虎鐵龍風飄仙聖震動雷公雷電灼灼霹靂轟轟震宫仙仗雷部神翁霹靂大神董鄧璣農雷斧雷釺雷火天童四目老醜巨爪魚龍雷電雹泊水炁溶溶坎宫北帝江河海瀵騰騰布水淼淼波洪龍神變現沉逆波淙九帝御子雨伯風賾北方使者引水輪東陰宫烈焰火帝燒空上方真火下方冥火東方日火西方金火南方烈火北方神火中黄内火炎炎火風火仙火帝火輪火鍾火精童子火部仙童炎天火炁草滿虚空北帝自敕主令天蓬號召四部飛捕邪蹤急急如律令○

紫微敕遣呪

紫微敕命號令萬神飛罡巽户震雷發聲坎宫致雨離火奔冲雲飛霄漢雷電相從伏魔四將統攝雷公龍虎騎吏煞鬼無踪穿巖破廟斬恠擒龍降魔攝惡治病除兇三五吏兵大布威雄隨吾符命速立神功急急如律令

又

紫微有敕命魔攝兇翻天撼地震動虚空瓊魁元師天威天蓬威靈炁焰萬神祖宗明元副師天猷天雄自號赫奕諸天齊功翊聖大

神天靈太衡內諱招摇斬邪滅踪眞武大聖
天武天童內名玄武嚴攝北酆北極四聖顯
靈威雄下遊壓世上登玉隆坐南斗內立北
斗中鐵輪飛西火車駕東驅雷攝電奔雲走
風天地黑暗日月昏濛天兵隊隊天馬憧憧
皂纛赫赫天鼓鼕鼕青龍甲乙四目老翁流
星噴火震響帝鍾朱雀丙丁朱陵大宮擲火
萬里流鈴八衝白虎庚辛皓靈秉戎前驅烏
鴉後放毒蜂玄武壬癸水火交攻天關地軸
毒列凌鋒勾陳螣蛇戊己土封天皇上帝坐○
○鎮固穹玉樞化形都天雷公總攝雷將雷水
火風金精猛獸白猙青駿掌握天令誅星斬
虹森羅萬象布化高穹風火律令變化無窮
黑騰黑毒紫勾紫溶普天遍黑洪界通紅紅
光閃爍黑炁昏濛陰炁氷氷陽炁烘烘雷仙
霳霳風仙水泚雨仙房英電仙妻容霹靂震
黑飛戈走獻移山拔樹雲霧陰濛飛砂走石
驅鞭火龍敕火大神正直公忠朱髮巨翅雙
目耀形雷鑽雷鈼雷斧以鋻破山山崩覆海
海淙受命北極四聖飛躬古精惡㤯靡不滅

踪横天火罩萬里通熔化為飛灰飈以飈飈
東南日火其神祝融西方金火其神楚灃東
北雷火其神宋恭西北烈火其神馬娀天上
地下火仙火童火龍火馬火犀火猔八卦火
虎五方火龍飛火擲火收捕妖叢符命告下
火急催捉敢有中遞吾有玄琮急急如律令

召煞呪

北帝敕召羅睺土宿煞炁飛空天地沉暗日
月失光邪逢裂碎無路迷濛急急鎖定山河○
○海風急急如律令

下罩呪

北帝敕召東震西兌南離北坎開天門閉地
户留人門塞鬼路上不通風過下不容水流
大魔神祟風刀斬頭人來無踪鬼來迷路謹
請東方甲乙木十萬天丁鎖地軸南方丙丁
火十萬天丁齊降赴西方庚辛金十萬天丁
盡降臨北方壬癸水十萬天丁食惡鬼中央
戊己土十萬天丁齊衞護急急如律令

太靈九宮呪

太靈九宮太乙守房百神森衛魂魄和同長
生火視塞滅邪光與天同祖變化無窮急急
如律令

敕令呪

吾行一令刀劒如林八方罩定上下排兵敢
有張漏玄律有刑急急如律令

催捉呪

北帝神惡立壇追捉縛邪如電捉㤯應諾敢
有違令透腹神戈神眞立降速縛邪魔急急
如律令

澶水呪

○北帝敕命天陽地陰水清九炁四海龍君蟠○
爍蜂虬鐵面將軍江敵九江水祇子洞子溟
子涙子涸子淵子灟子淩子瀆子汶雲霧騰
騰雷光霹靂馘滅邪精風伯雨師氷雹大神
北方神將澶捉在身急急如律令

召將呪

登陽明召雷神驅雷電布風雲轟霹靂斬魔
群五雷將馘妖精魁魁二聖魓魓後明魓魓
左右魓星見形急急如律令

敕劒呪

玄劒出施天丁衞隨天斗煞神五斗助威指天天昏指地地裂指山山崩指鬼鬼滅神劒一下萬鬼滅絶急急如律令

召降呪

帝敕靈靈大力天丁威劒神王殺鬼誅神山魈五通無敢當刑提頭瀝血斬邪惡神天符到處永斷邪精救民疾苦大賜威靈誅斬兇惡符到奉行急急如律令

召陳將軍呪

謹請北極無面目手持鐵杖伏群魔黑髮蓬頭威厲現反睛掣電涉山河陳勝急速至娑訶急急如律令

又

黑摩口宣敕叱咤呼四直急令北極將風火降九質合炁契玄直虛九符實一勇烈閒威靈滅魔斷黑靂親傳大教令違命施霹靂急急如律令

敕遣靈官呪

三天大法主霹靂第一尊霄伯靈官將騰雲捉五通萬天稱爲主南昌喚仙翁準奉玉帝敕運雷猛將軍呼吸山河沸忿怒日月昏敢有逆命者碎斬如微塵急急如律令

策役呪

天帝內祕役使萬靈帝敕所臨如帝親征敢有拒逆雷斧滅形唵吽吽衆神稽首萬神奉命符到所司立要來迎不得有違火急應命急急如律令

玉音召呪

唵啊嚕叻啼伽唎釋啼明嗚哆吒啼呵嚧啼檀吒婆啼檀吒嗚啥吲嚩吒婆哆嚩啼釋啼敕召橫天霸□大大神鄧燮立至疾急急如律令

敕役雷魑呪

啊檀啼檀吒婆啼檀吒嗚啥隸修隸修啊婆哆哩雷伽婆履叹嘆急召雷大雷二雷三雷四雷五速至惟陰師六女婆反黑七里帝隱帝咄都大帝娑訶

三帥起雷秘呪

吒咤妖雷疾疾急離震雷命我雨師召我風伯運我雷車持我雷斧一聲人驚二聲地折三聲萬神掩耳急急如律令

催雷呪

震天霹靂震地霹靂小聲得得大聲虩虩懽聲擊擊怒聲勒勒來聲急急驅聲逼逼集聲黑黑匾聲索索願力威力願降神力騰飛八隅來聽一柏急急如律令

騰竟降附呪

金星金星速現真水水精火精速現真靈人魂附鬼鬼魂附人水火既濟火急降靈靈魂靈魂即便通靈收魂攝魄不得久停手提魂袋巡遊乾坤生魂入袋鬼魂附身如若有違考打陽魂二將疾速火急通靈急急如律令

驅邪呪

上清三景總炁上元八景冥合炁八玄元中有二將輔佐重玄黑風霹靂黑霧昏騰爲禍下鬼驅出患身急急如律令

召殷元帥呪

謹召𢦏君猛將閒召速臨急如星火迅若風雷袪雲掣電擲火流星黃旛前引豹尾後隨七十二候惡殺當先逢妖寸斬遇鬼滅形前

祛九醜後滅山魈飛龍土怪鎮伏魁星吾令
召請火急降臨有違帝命風火滅形急急如
律令

出印呪

出自中央祖戊己化為土萬神盡皈依百邪
不敢覷九曜藏我身五帝管星數黃河水逆
流五岳崩摧去大林盡飄揚三春葉焦黃吾
寄斗牛口萬萬魔精走土地保吾工夾光聚
死灰若教吾一怒開眼再觀覷饋定把中央
須教萬物藏神印都一照萬邪隨印滅盡化
為凝血急急如律令

坐鍊呪

神黙黙炁綿綿存赤炁在丹元透泥丸上冲
天布金橋現七元魁神降赤炁旋混為一祕
號懸恍惚間自炁嬰急急吸欻欻噤納元宮
真火煎再提起印堂前金光現照無邊飛劒
訣莫留連金光裂將吏全行持處要在專急
急如律令

召劉大神呪

武當山黑虎大神雷聲震動捉妖精部領天
兵三十萬玄天上帝黑霧衝威雄操惡現神
通六丁六甲八煞將劉文顯火急到壇庭大
神大神急速來急急如律令

召温元帥呪

主嶽有令左旋右轉順跨魁罡乾坤立現太
保通靈赫奕萬變癸巽丁壬收精如箭準此
令行不得稽緩唵靈靈忛忛慘慘息息速去
攝唵吽吽唵忛忛北帝敕急急如律令

又

一炁合德水火攝精陽動陰應萬神化生赤
氣徘徊黑煙蘊鬱令我洞照徹精達神召之
立至受命來迎急急如律令

馘魔呪

馘魔大將部領神兵前有三千後有成群黑
雲靉靆誅斬魔靈若親若疎盡底收擒不得
違令火急奉行急急如律令

攝祟呪

天元真將地甲大將鄧都猛將烈男神靈吾
令速發大顯威靈東至扶桑南至閻浮西至
摩尼北至鬱單遠遍四大神洲近則不離方
寸急急收攝為禍邪鬼大闡厥靈如法報應
急急如律令

召雷神呪

五雷神將化身千真驅役雷電走火行雲五
方降炁速驅雷霆吾令召汝直至壇庭聽令
施行疾疾速速急急如律令

役使者呪

六一使者天喜尊神汝等天中神吏火烈黑
煞今日召汝責持符命闕文前往巽宮告召
元伯大逞威靈疾疾速速急急奔雲急急如
律令

治祟敕呪

天靈地靈上帝敕行飛捷使者直符吏兵天
丁力士六甲六丁天地水府城隍等神承吾
符命急速奉行收捕逆鬼杵碎邪精盡黨收
捉無暫容情如敢違拒天有常刑急急如律
令

敕召四直符呪

敕召年直月直日直時直四大功曹魁魓魁
魁嚎嘆攝吒天上天下八卦陰陽功曹符使

神赫開張出幽入冥三界洞鄉乘符亟召報應玄罡急急如律令

召破穢將軍呪

九鳳眞人破穢鳳凰宋衣仗劍立吾上方九頭吐火當吾前行炎炎匝地萬丈火光九鳳破穢邪精滅亡急急如律令

告斗微音呪

斗魁七星衆靈之精輔弼二相三台明象六丁玉女紫微四將天罡天元坎水人元四目神仙金童傳言誦滿百遍七眞應見延壽驅厄勒毒滅妖祈求任意保眞富貴身有光明乾元亨利貞急急如律令

寄召呪

陽明陰精眞人玄冥丹元北闕天關之靈除臣死籍注臣長生所求皆遂所願皆成衆人欽愛飛昇紫庭急急如律令

斗印呪

香燒心信志視天眞斗門開發明理明通七元三台北極帝君三光九曜萬里神兵天將符敕吾令速行法令智慧法通通眞法合天地法保吾身千和萬合自然成眞急急如律令

化形呪

天地大明萬炁混生我得眞一內景玉庭虛皇敕命令我通眞上元赤子三元六府百神會并混合我身上朝斗府出入紫庭遊宴八冥三一上景太一玄眞奏我所意上達斗眞心有所願默奏允呈所得玄旨副我心靈入間萬事一一開分飛神玉壇分身一形急急如律令

清淨身心呪

青陽青陽屬于左方上有眞精下結靈光道自固眞水妙金光灌注身心法想充當吾令敷誦與道悠揚急急如律令

靈陽速報大績呪

天上人間去住不齊九有啓請速降丹梯筆墨紙素早賜靈批隨願隨感毋悖毋違帝敕靈童速降來臨急急如律令

天童呪

天童天童位正中宮姹女神君明受帝敕化身跨虎敕降火龍手執寶扇步武雍容人有懇請無願不從事有緊切悉告夢中急急如律令

北斗大神呪

北斗七元神炁統天天罡大聖威光萬千上天下地斷絕邪源乘雲而升來降壇前降臨眞炁穿水入煙傳之三界萬魔聳拳斬妖滅蹤回死登仙急急如律令

開元帥大誓呪

朗靈朗靈馘魔將軍酆都肅殺黑煞奔凝白袍鐵馬紅額青巾提魂拷勘攝祟附身驅魔縛鬼不問疎親功成獄將令屬幽陰九泉號令煞炁氤氳悲風凛凛百萬雄兵聞令有召速現全身急急如律令

召通靈使者呪

吾行太上法搜捉衆邪精聞呼立便至有感立通靈若有違遲者殃及汝等身謹召顯應通靈急捉使者蔣銳速至通靈使者斗中之仙乘雲激電顯應無邊救護群品功奏上天聞吾呼召火速到前急急如律令

五雷化身呪

神霄玉洞飛玄章幹運雷霆消萬殃千真奉
命輔真王袪氛炁鬼感奔藏混合三宮歸華
房洞映兆身入明堂神運兆基合昊蒼嵯峨
上拱玉清王六雷翻赤道八曜運河罡急疾

召龍呪

黑雲瑞騰太乙撫朝玉霞洞靈落陰從龍鐵
扎一投雨師扶奉召龍負水元精四施太上
皓翁關伯五龍急急如律令

攪水龍呪

○唵吽吽山川之炁百宿之精結為華蓋動土○
成雲驅雷使者結炁靈君奉承帝敕毋致稽
停急急如律令

勅符召龍呪

符命敕靈符命敕靈雷主大帝赫赫威聲五
雷社令不得留停進奉教詫百里威靈火輪
斧鼓速顯威靈急急如律令

召社令陽雷呪

稽首社令陽雷君分形五方土孛神驅馳神
皷響皆應降下真炁入吾身凡居召處立感
應百里威聲無不聞唵吒吽攝召楊紀大將
孫德將軍西方洪謹坎將朱熙中央主帥馬
廣大神雷光萬道雷炁紛紛雷聲大震雷大
飛奔一十三位副將雷神崩山倒海伐木摧
林飛雷激電霹靂威聲巽風速起虎嘯艮宮
震雷哮吼雨陣如傾吾令符到天地肅清大
震雷鼓速彰報應五方交搏擊鼓靈霳五方
響應蕩滌穢兇黃雷青炁東沖北沖白雷黑
炁戩滅邪蹤黑雷黃炁動按九宮赤雷白炁
上遊上穹都天雷公烜赫霳風青雷赤炁霹○
○靂符同急急如律令

太上三洞神呪卷之五

太上三洞神呪卷之六　列六

祈禳開度諸呪

金域化身呪

天蒼地黃我身升陽步行魁斗化身天罡水
火凶災悉離吾傍神飛金宮面朝玉皇上對
玉穹金光十方急急如律令

奇門呪

乘天罡步九玄履元斗行飛仙得天仙萬神
歡隱形變化萬端敢有干試收係斗門掃除
不祥正真明分左煥火鈴右揮金璫威光萬○
○里嘯命立前玉帝所祝靡不如言急急如律
令

七星斗呪

陽明大魁元極文昌陰精太極太上璇璣飛
罡一吸萬鬼伏藏玄明瑤光紫微閶陽丹元
至真神炁吐威北極天罡回通玄神天關玉
女榮侍以歸魂真魄神畢體仙飛急急如律
令

集神呪

神光神光赫赫四方敕吾真性在天即還天

在地卽還地在吾身中道炁滿充化爲眞人

東方界呪

薾仍扶桑諸方鬱霞元黃列眞凝結雲霞明燿九芒合乘三華鑁天振劒神虎辟邪安陽大帝攝禦群魔上升神霄濯形無涯急急如律令

南方界呪

炎炁流煙運升赤明長生元聖高居玉京元妙玄羅散晶光明元天大詰普濟群生消殄妖魔奔飛火鈴保衛正炁億劫長存急急如律令

西方界呪

晧景金華長度洞光大梵流布輪轉元剛蔚明交變騰化十方七關安鎮回合陰陽臧炁消蕩我身嘉祥玉文敷吉生道延昌急急如律令

北方界呪

太陰朔單上達帝君流炁騰精化形玉虛輔翊三境簡閱元圖眞符煥發定籍清都摽名金籙風冤咸除飛神碧落超登太虛急急如律令

中宮界呪

元始虛皇祖居土中三聚洞元肇生太宮七轉七變混合回風散花萬神天地開通吉日行持億天所宗願保劫年享福無窮急急如律令

服符呪

餐服神符通照眞靈百神走使洞徹中情六甲宿衞淵淵清清五行元炁杳杳冥冥萬物無逃形混沌未爲清開聲巳知名天地神經號曰開心服之太平達知自然飛昇紫庭急急如律令

通神呪

心中神丹元君長三寸廣七分著朱衣繫絳裙乘威德顯至靈通造化達至眞住心中莫離身急有外事速來告人心章上奏太上聖情允與不允報我知聞急急如律令

熏香呪

天輔無私乾象通微無幽無冥無感不知佩帶符圖神兵任呼我道上皇位登仙都急急如律令

積雷霹靂呪

雷霆雷霆天官立身號天日月昏天斗虛天雹日月風雲長清攪天日月雷聲分明黑黑奪李奪李霹靂掏掏天摧地裂威攝萬星天罡衞我魁星前行左按天丁右按神靈七十二將捧擁我行天門開我地戶通我人神有三千六伯長在我傍之身布天天昏地暗步地鬼神悲聞天上從我一去乾坤世界都行東方金華眞人南方火輪眞人西方元命使者北方水靈神君中天五帝丈人玉女崇我五帝之尊散在瑤池霹靂一聲一聲急轉閃電奔雲神哭鬼悲風轉斗昏折木揚石繞攝萬星乾神擁護坎神翊行艮神傳令震神部兵巽神攏揭離神捉魔坤神臨世斬攝妖精兌神一去捉鬼不存臣有八將布炁常存一布眞炁五嶽相隨令行一轉諸星再行東方坤靈使者南方火鈴使者西方玄陽使者北方鵬鵬使者中央摧龍使者吾令吾精日月昏明獨行五方震方乾坤乾羅沓那威攝萬靈臣

誦一遍五將即令而行在天天行赦在地鬼
神驚長存布真炁東華太一真人還風風當
起巨水巨門喝風風即住喝鬼化爲塵喝
神神相隨太一認我身謹召東方太一威德
真君南方血竭真君西方白林標德真君北
方天毒真君中央黃面大畜真君五方令之
尊從天而去攝鬼之精前門來地户行遮日
月震乾坤謹召諸天遊毒使者天遊使者癡
牛使者碧遊使者五炁之尊人陽人去鬼陽
化塵五炁之遊不可常存太一有一元命真
○人太一奪命真人太一月華真人太一月陰○
真人太一撤風真人太一猛風真人太一驅
雷真人太一雷光真人太一霹靂真人太一
烈火真人太一月孛真人太一靈靈布炁我
聞太一助我真炁長存魁罡化斗玄天令行
令從天起霹靂轟轟天推斗裂霹靂轟轟化
鬼推行太一去處鬼神化塵乾羅呑那威攝
萬靈臣誦一遍萬鬼伏形日月乾清統領天
兵天神聞我任我獨行天羅大將天毒大將
天煞大將天翊大將天猛大將天檢大將諸

天大將之尊傳我令行諸神捧擁任我遊行
三十二天總衛伏我正炁諸神捧位捉龍萬
千引兵一至霹靂轟然東方轟天震門雷帝
南方赤天火光震煞雷帝西方大暗坤伏雷
帝北方水德倒天雷帝中央黃門崩烈雷帝
太玄赦命真人太玄折木靈官五帝之神五
炁之尊皇天生我日月照我江河長我五帝
常存星辰日月照我身形臣行萬法萬兵隨
行雷霆一起雷將之尊步虛神散花瑤池布
天庭風伯神蕩震乾坤雨師神攪海摇震天○
○庭雷公一起繞則起霹靂轟轟南方火輪使
者西方弔明使者北方水陰使者中央獨遊
使者東方烈生使者五者之尊五炁布行日
昏月精統玄之明統令捧擁我行天推斗暗
地神即行天雷一起結物已成神雷一起水
官令行妖雷一起六畜不生五雷使者霹靂
轟轟上朝五嶽下至海神天地日月鬼神齊
滅不從天令上清俾滅天地日神威感萬靈
臣令再請雷將聽行皇天致雨龍海之門天
地日月分陰太清流沙巨水日月分清感天

神令作太陰太陽轟轟分分日日奪奪黑青
分分林林雨雨奔星大煞微煞陽煞亡神七
殺九曜月煞毒煞應煞此等煞神與我同行
奉臣一令隨我呪行身遊大海五雷震行五
方風雹大神君雨雹大神君雪雹大神君露
雹大神君風雹使者震天威靈敢有孽龍即
捉來呈霹靂坤毒使者霹靂玄沙使者霹靂
牛王使者霹靂飛竭使者霹靂魁罡使者霹
靂天罡使者天罡之精霹靂轟轟敢有妖龍
即捉來呈霹靂翊罡使者霹靂翅毒使者霹○
○靂幽門使者霹靂飛瞰使者霹靂叫瞰使者
叫瞰元神霹靂轟轟崩山倒嶽五獸之神敢
有畜龍捉縛來呈霹靂呑魔使者霹靂懸魔
使者霹靂指毒使者霹靂閃電使者霹靂擒
妖使者擒妖之神霹靂掏掏崩山倒嶽巨定
海門敢有妖龍捉縛來呈奉天之事巨海之
門五湖四海即當現形吾今一召知汝姓名
東海婆龍使者南海火使者西海白沙攪
門使者北海翻浪巨水使者中海順行擒風
使者擒風之神霹靂轟轟五湖龍王火急見

形捧天大力勾翅大神摧嶽之君上朝五湖疾當現形南天鄱陽湖昌陽天白面湖青草洞庭南蕉攝湖勾天大野湖林栗野草攝量湖五湖之精五湖之神鄱陽昌陽白面青草大野蕉攝一量天地之神五龍之君五龍之女隨我令行八龍之神巴齊禦剗風妻龍君風號龍君牢月掀妻龍君禦妻龍君剗妻龍君橫天大海江南極統天江變神順濟江靈翊臨惠江統浙武宿江朝天惠濟江一浪大濟江橫烈起浪女陽江流川返惠江九江龍○

○君霹靂轟轟溪泉小龍石泉龍神吾令諷呪布雨夯星摧山倒海翻雨作睛雷轟有敕甘露奉行上天天須暗入地泉神驚捧擁行甘露赦濟萬物生皇天生人道皇天萬物生朝行三天上龍神分路行雷神通天起風伯吹布雲雨師灑甘露霹靂震天庭五龍來降雨九江夯雨行五湖行大霧八風倒海行溪泉龍捧擁行雷令擊鼓天庭潘帝潘囉結婆囉咭帝囉啮婆羅結帝婆囉龍結帝諸龍行雨至赦濟萬民生加工蹕上位五雷降雨行五雷使者霹靂乾坤摧山倒嶽萬物齊生上清有敕不可久停急急如律令

天章八十六句鬼驚呪

皇天生我皇地載我雷霆佐我仙官立身號召日月掌握星辰天雹風雹雷聲分明黑黑奪奪霹靂震天左按天章右按玉靈七十二將捧擁我行天門開我地戶通我七十二將捧擁令行神有三千六百長在我傍金華火輪元命水靈散在瑶池霹靂一聲天遊地遊○碧遊五遊傳我令行捧位捉龍江河長我風○伯蕩振雨師攪庭天雷一起萬物齊生皇天致雨龍海之門流沙巨水七紴同行皇天生人道皇天絶鬼道潘帝結潘羅結婆羅結羅結羅婆龍救濟萬民摧山倒海令出青城嘽嗐吒囁大露八風儔海行溪五方霹靂摧龍起飛東海婆龍南海出火西海白沙北海翻浪中海巨水五湖摧嶽鄱陽蕉湖十二溪眞妻龍號龍牢月巴妻靈罡所召隨聲隨呪山川出炁百靈結形北都水府嚴君守氷月陰月華金母發程三官開扃五帝合信龍飛電走金虎火令浩師太華流精洞靈何神不使何令不行上有太一十地靈官紫虛玄聖捧令而行金籙密號降自轟庭違轟裂滅順轟昌榮身發金輝昇入帝庭急急如律令

太一三天都呪

稽首中天衆曜星剖開混沌震雷霆佐天立定乾坤柱裂地翻天震巽門青帝蒼童傳號令上天敕命出雷轟我令役使諸星師斗轉星移相擊夯

九天掌法聖后呪

○龜臺聖母大慈悲出法通天普度人月陰月○華傳教旨十一大曜主雷霆箕畢風雨翼雷起造化萬物盡生成我令六返玄天紀飛走神符號撞星金木土星并水火神機妙用震天庭交初交終弃孛彗太一之尊握大權吾令飛符前路去聽令隨號急速行

北方建斗呪

北方霹靂使者雷公大神建斗執旗滅惡除形掏天有敕速下帝庭五嶽四瀆隨我斗行獨遊天地萬神奉行

昚天斗壁呪

昚天地袪雷閃電運斗樞分裂乾坤有雷將三千六百隨三台列曜而行推日神徑下滄海召太陰倒海歸源變神通鬼神滅跡送五臺裂魄分形

五黑呪

天濛濛地濛濛人濛濛鬼濛濛天黑黑地黑黑人黑黑鬼黑黑天斷頭地斷頭人斷頭鬼斷頭天沉沉地沉沉人沉沉鬼沉沉大湖沉沉小湖沉沉天沉沉地沉沉萬里狂風吹塞鬼眼○萬里黑風障斷鬼路人無尋影鬼無尋蹤十道都關九道都絕急急如律令

玉皇心呪

金木土水火瘟九泉瘟疫神秦伯温楊伯温熟神劉伯文冷神冒文武太上有敕五方使者六天之上敕法速去急急如律令

五瘟瘟疫收付七星東斗録鬼一付天庭西斗收魂知汝姓名急消急散天帝吏兵張羅布網乘駕火輪吞魔食鬼縛汝祟精何神不伏何鬼敢當呪神神自滅呪鬼鬼自亡千千截首萬萬剪形急急如律令

遣瘟呪

咄吒謹敕東方青瘟之鬼腐木之精南方赤瘟之鬼炎火之精西方白瘟之鬼死金之精北方黑瘟之鬼溷池之精中央黄瘟之鬼糞土之精四時八節因旺化生神不内養外作邪精吾今知汝姓名識汝形影五方行瘟之鬼黄奴七子百桑兄弟一切雜俗竄跡除形准此符命火急奉行急急如律令

掃蕩呪

○五雷神王袪却不祥霹靂一發邪祟消亡火車萬丈燒殺瘟黄猛風掃蕩飄散八方急急如律令

斷瘟呪

吾是日光威震九天金火前耀飛龍繞乾黄神敕鉞璇璣玉章五星五斗平調七元收攝九醜戫戮五瘟掃除邪凶去却不祥汝應速去伏吾魁罡急急如律令

天神行瘟和瘟解釋地神行瘟天赦在前邪魔行瘟滅跡除煙太上有敕保人長生急急如律令

驅遣呪

太上玄都四盟飛符九眞前駕天丁後驅五雷八將六甲直符騰天擲地收捉兇妖擒邪伐惡逆者速誅天瘟歲吏明受帝書仰遵符命不得停居速收病毒放散病軀解厄消災勾落死書敢有違命速送酆都急急如律令

斬瘟呪

神霄玉清十方天丁青玉介冑龍條虎巾擒制萬魔捜捉鬼神隨呪所敕道炁潛臻報應○報應壽命无傾急急如律令

雲網呪

雲網落天紀神華爍紫微七眞還帝座九斗翠玉虚紫蓋重霄嶺玄精朗八隅上有九晨賔吟詠隱羽書飛步遨北漢長齡天地居按轡玄羽臺飛行九天所洞虚深幽邃雲網乘空舉下有採眞士仰招玉晨侶三周陽明上九回入洞野高步登帝庭長歌龍飛語玉晨映北朔瓊條翠隱阿空生九靈臺煥彰耀太遐天關運重明劫會廣綱羅乘我羽行駕飛

步織女河保靈空常化永忘天地多急急如
律令

滅妖呪

中央土宿太星君合自持劍鎮天門下方群
生有災禍祈求符至鬼神驚散有頑生拒逆
者羅天火光燒鬼魂應犯土皇凶煞者立散
福禍難久存稍有瘟癀不伏者大開天目發
天嗔龍頭使者捧符行報應彰揚顯帝君急
急如律令

解厄呪

○⿰車其⿰車刹⿰車頁⿰車工⿰車兆⿰車盈軿⿰車尚⿰車享⿰車雚⿰車皂⿰車畱輹⿰車日⿰車朝⿰車昊⿰車吉○
⿰車縈⿰車叛輎昊天承三炁玉皇付右天⿰車弼輾轠輄
⿰車梵輔軸⿰車婁軒轅⿰車綿⿰車若朝⿰車頁⿰車主⿰車扶⿰車芬⿰車棘軌⿰車夭正
一元天位三皇軌⿰車齊⿰車雚⿰車頁⿰車玄⿰車明軖⿰車有⿰車盈朝上
清篇南福及五斗三元降界仙拘凡施濟苦
⿰車契⿰車棘⿰車太⿰車鼓⿰車夭⿰車鬼⿰車精⿰車頁輔彌三境法門負隱唱
高天⿰車尚⿰車明⿰車工⿰車雚⿰車斗⿰車遣⿰車是⿰車名⿰車明大醜墮罪更无
原急急如律令

敕縞符呪

至哉大道元始符命神風靜默山嶽藏雲混
元微妙體合自然一炁流行育養群生順我
者昌逆我者殃太上有敕如詔奉行

召雷總呪

敕吽吒嘟吠雷呪敕召雷神吽通天入地吒
嗃雷霆嘽奉帝敕攝速現真形唵唄唄攝唻
吧娑婆攝（列六）木狼神啷火鈴神啷霹靂神啷欻
火神啷猛吏神啷捷疾神啷王英（十二）神啷興雲
神啷呼風神啷唵唵敕速現現帝敕速現現
帝帝敕速現唵三滿哆啷攝啞叹呼風神速
離巽宮敕敕三天敕臣某奉命召汝速降速
○降急急如律令

鍊紙筆呪

俱知帝賒蘇吒呵喏嚌吒烏都吒俱耆吒波
賴帝吒耶微若吒烏耆吒俱囉帝吒耆摩吒
煞訶急急如律令
神霄玉清揉玉鍊金金童結篆玉女綉文光
明洞照鬼哭神驚大魔降伏惡魅分形乾坤
安鎮正道興行吾今書篆物物長生敢有拒
逆霹靂一聲急急如律令
結空成梵真炁自生赤書玉字八威龍文保
制劫運使天長存治病斬邪萬生安寧

北斗呪

北斗九辰中天大神上朝金闕下覆崑崙調
理綱紀統制乾坤大魁貪狼巨門祿存文曲
廉貞武曲破軍高上玉皇紫微帝君大周天
界細入微塵何災不滅何福不臻（十三）元皇正炁
來合我身天罡（列六）所指晝夜常輪俗居小人好
道求靈願見尊儀永保長生三台虛精六淳
曲生生我養我護我身形魁䰢魓魒魖魕
尊帝急急如律令

總敕呪

上帝符命北斗樞機神光燦爛燁燿雲衢潛
降真炁萬邪滅誅保身富貴福祿相隨消災
度厄有怪立除魁罡正炁掃蕩无餘降臨符
命上登玉虛急急如律令

玄都敕符呪

太上玄都黑律真符五方真炁變化八區魁
星拱手魁宿扶車魋魒輔佐魓魒持書魋星
所指萬惡消除除邪輔正煞沒祟誅凶神煞
曜令回吉祥殺鬼妖赴北一呪詛冤巫難即

消太歲土神凶作吉急急如律令

敕五土呪

三梁九柱速歸本主九柱三梁還着本方五土土精土炁消亡六甲六乙散土速出六丙六丁散土不行六戊六已敕土速起六庚六辛壓土不嗔六壬六癸解土自藏土公土母百魅千精吾知汝名今日告戒萬神咸聽曠曠堂堂天圓地方天有九柱地有九梁厭散一切各屬四方護佑門戶永獲吉昌急急如律令 ○

延生度厄呪

延生度厄役使神靈益筭消災度籍我名散禍扶衰曲映我形洞監書符與神符并占御七元役使八冥上專守神下保魂精同天長明普地無傾急急如律令

列六 十四

召斗真呪

召仙仙至召聖聖靈臣化此符合明天心九皇下降元亨利貞

北斗瑤光中天元皇內有一星化生朱章吾今召請速降壇前

北斗太乙靈童大聖一呼一召百靈百靈急急如律令

梵炁靈君萬神玉章明道衆夷幽夜開光務玄上斗无玄像炁八門攝遊散花禮房无色琅琅善破四魔應念皈依急急如律令

魁元七星神靈之精輔弼二相三合象明六丁玉女紫微四將天罡天元坎水八紘四目神仙金童捧傳一如律令

破地獄呪

茫茫酆都中重重金剛山靈寶無量光洞照 ○ 炎池煩七祖諸幽魂身隨香雲播定慧青蓮花上生神永安

甘露法食呪

悲夫長夜苦熱惱三塗中猛火入咽喉常生飢渴念一灑甘露雨如熱得清涼神魂生大羅潤及於一切

列六 十五

法食往生呪

功德金色光微微開暗幽華池流真香蓮蓋隨雲浮仙靈重元和常居十二樓急宣靈寶旨自在天堂遊

三光流精法食呪

妙道生一炁炁中分陰陽凝華日月精粲然流三光九華合九道八色照八方煥爛動真體流精歸太芒下生淵泉宮上列無何鄉𦆭體復飛跡欻然都相忘七寶流精潔混沌雜華房咽服五霞散安和樂未央

玉清甘露法食呪

稽首仰圓羅合景挹靈芒拘魂制七魄思審定中央行坐禮虛無寢息宴玄房飢餐黃蘂華渴飲瓊根漿神精命大魔合體鍊真光復 ○ 照觀大无常在虛空遊圓通泯波濤真化靡中期杳渺无終始行者當明知寂寥忘理教應運闡宏規降道不自照要當光所施會歸无二處隨心自合離

五廚神呪

一炁和太和得一道皆泰和乃无一和玄理同玄際不以意思意亦不求无思意而无有思是法如是持莫將心緣心還莫住絕緣心在莫存心真則守真淵修理志離志積修不符離志而不修志已業无已知諸食炁結炁

非諸久定結炁歸諸本炁隨取當隨泄

沐浴呪

太玄神水五行之初生能浴物洗新除故漏飲養命死苦難過若非大慈何能赦度穿漏朽骸願登仙路

沐浴變衣呪

五濁已清八景已明今日受錬罪滅福生衣巾鞋履以飾儀形汝今冠帶齊登上清

召月孛朱天君呪

至陰之精金木化生玉樞敕命太一雷君裸○形披髮三界横行手持寶劔掣電流金雷霆○聽令役使萬靈神劔一下邪鬼滅形唵吽吽謹請九天飛罡挻祟轟雷掣電太一月孛雷君陽雷急急降陰雷急急升召起雷光發呼起霹靂鳴謹召陽雷使者馬郭方鄧田陰雷使者張許姚雷南準敕須當先領符須急至殺伐要猛烈上下要相通邪神速追至急急如律令

運雷致雨呪

風發巽户雷震九天雲飛碧落雨降臨軒電光烜赫助道通仙急急如律令

運神呪

師傳上道奉敕上玄行令已畢驅滅邪源復歸本治毋致稽延後召還到號令玄元急急如律令

役遣呪

五方五命天陽地陰氣順天地動震之靈五符元命魁罡魋星順天行道化現渺冥速收真炁往布風雲帳吾使令五雷前奔急急如○律令○

敕雷呪

雷光雷光太一伏藏太伯風令四日皓翁帶君守水擲火陽精雨師何開風令何平神威月華金仙發程水火周流韓伯負舟三官開明五帝信幽太上令敕龍飛雨滴急急如律令

起雷呪

雷電相逐天地為目八方正炁電光閃爍起雷使者起吾壇界震雷霹靂急急如律令

太上三洞神呪卷之六

太上三洞神呪卷之七　列七

祈禱召役諸呪

敕霹靂符呪

角箕之精甲乙神靈揚波鼓舞雲雷速興井軫之星丙丁曜靈飛火萬里火逐煙生奎參之精庚辛之靈流鈴掣電劔戟交横斗壁之精壬癸星靈湧波激浪護佑患身天精之靈水火之英霹靂使者火鈴將軍三天力士十極皇君雷火速起電雷速奔飛霜鉞斧隊仗○紛紜奸神孽鬼邪怪妖精妄求血食酷害生○靈不分大小陰赦陽封群魔遊識盡解雷霆千千截首萬萬剪形順吾者生逆吾者傾稍違吾令如逆上清急急如律令

役符呪

赤天之威雷掃風馳律令大神手執針鎚遊行三界日月藏輝星昏斗暗鬼哭神悲鐵輪乂戟山嶽傾摧急急如律令

飛雷符呪

丹天火雲威震乾坤上攝妖炁下斬邪氛飛電爍爍揚風無停通真變化朝謁帝君急急

如律令

破邪呪

律令大神萬丈藍身炁衝雲陣聲震雷霆手持斧鑽呼集天兵擊烈火車燒鬼滅精上下交接足踏火輪水火縱横交媾丙丁洞淵黑煞魁罡真人除災力士降魔將軍行神布炁三界遊行毋分遠近洞谷泉窟依草附木土佐石精陽封陰敕詔使神明邀求血食酷擾生靈前後作過遇敕不原攪魂肆禍積惡盈貫並行誅戮不許留停追魂復體病患康寧○增加福祉享衛遐齡宗風闡布道化流行急急如律令

靈劒呪

乾降精坤應靈日月象嶽瀆形驅雷電運元精摧凶惡亨利貞太上符命攝威十方天地奉敕策召神王三界司命莫不束形九土真官以神合真摧山攝海水帝送迎傳告五帝保劫長存諸天星宿自來輔衛急急如律令

龍符呪

神雷金龍在天化生九江五湖水府真仙生變雷電統領陰精交風擲火驅役天兵飛雲散炁上徹太冥布暴神化六甲六丁帝敕符命不得久停急急如律令

太一使者呪

天界青靈日月星辰五斗五星璇璣玉衡飛步使者鐵甲威神左擊泰山右執崑崙真符到處殺鬼萬千敢有拒逆化作微塵急急如律令

太一二使者呪

○北界溟溟萬里神君北斗七元七政玄冥飛步使者鐵甲威神左驅五岳右役六丁直符到處霹靂一聲敢有逆者化作微塵急急如律令

太一三使者呪

水界幽冥五嶽龍君三台華蓋大賜威靈飛步使者鐵甲威神五丁大戢天地肅清直符到處歘戢妖精敢有拒逆化作微塵急急如律令

袪風呪

太一陽明六甲之精浩蕩使者飛砂走塵騰空萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

興雲呪

太一之精六陰之神𩆪靆使者蔽塞四溟周遍萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

驅雷呪

太一真人六陽之神火車使者雷聲騰騰震響萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

○飛電呪

太一玄冥丙丁之精電光使者照耀乾坤一歘萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

驅雨呪

太上丹元軫宿之精潤澤使者廣布天恩飛揚萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

散雹呪

太一北極玉光元精水雹使者雷擊風奔廣

布萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

霹靂呪

太一天衡繫戊之神霹靂使者迅速無垠火光萬里邵陽將軍符到奉行不得留停急急如律令

祈晴木郎呪

五雷敕令掌雷霆統轄將吏輔百靈謹告真符下雷神收雲捲雨火急停毋使霖霪雨如繩急急如律令

木郎呪二

敕令三司離天開收雲捲雨正其時五雷速馳天令施速止霖雨無得違急急如律令

木郎呪三

玉清玉府木郎神天頒告命收浮雲捲霾止雨毋逡巡太陽光輝天无氛不奉命者伐及身急急如律令

木郎呪四

五方五帝白雷公飛雲神威按太空捲霧收雲朗太漾日耀中天爍昏蒙急急速速疾聽從急急如律令

欻火真形呪

雷霆律令掌令大神雷火迸掣霹靂隨身天德月德威猛最靈七十二部水帝龍精統領雷神天火炎神不得遲停爲吾怒心風火下掣電合神輪急急如律令

欻火遣呪

黑雲蓬勃火電輝耀靈降耀興雷威震聲大作風雨隨衆魔拱手山嶽摧敕差雷部大藥叉赤天欻火横天覇叱龍急如符令行

欻火誓呪

律令大神太一含真五車八馬雷霆摧傾上帝有敕助吾臣身威光掣電速現真形汝敢違慢有負元盟吾若負汝永不利貞唵吽吽唲嚁嚧咯嚊鄉吹吭呸叮嚧咆啷攝雷神唵吽㖔啼呢叹啜吒吽噔㖃吒吒耶吽唵咭唄嘆哺喤𠹍咭㗊吽發急奉玉帝敕天雷地雷鳴震八方摧壇破洞猛徹天倉雷公電母風伯雨師聞吾告召速降壇前助吾戡祟誅滅光奸祈晴禱雨濟死度生急急如律令

五雷罡呪

一步天雷動二步地水通三步雷火發四步霹靂通五步五雷使者前掃兇惡後驅孽龍神靈神靈上徹三清五雷風伯雷電奉行星罡步至與吾當先陽光陽光與吾蕩兇急急如律令

召欻火呪

律令大神風火之尊功行非細飛遊乾坤斬妖滅孽捉鬼收魂致雨倏忽作晴頃分持上帝敕主火元君撒風擲火作水團雲雷公電母黑暗驚人霹靂一震萬里皆聞隨呪所召來降巽門飛沙走石撼動崑崙五方五炁驅雷伏神統領火將殺戮妖氛救護群品拯濟皇民玉清敕下五雷捷將元帥真君急急如律令

誓雷呪

雷神昇藏萬里威光掃蕩妖孽驅却不祥上帝有敕立見吾傍毀洞洞崩裂誅鬼鬼滅亡追寬寬復體救病病安康對天曾歃血立誓救災殃急急如律令

敕雷呪

五方雷神我知其名呼之即至迅電鞭霆鐵面使者赫奕威靈救民疾苦剪截魔精隨聲應感萬神咸聽部領雷部火車火鈴六丁六甲雷將雷兵威神萬變安心莫驚誓願救民代天奉行大彰顯化元亨利貞急急如律令

百變誓章呪

三界猛吏欻火大神軒轅治世衛佑將軍五月戊午昇入南宮火令之主變化乾坤霹靂○大震欻火飛昇騎龍披霧身掛黃神戊巳○巡歷丙丁遊行清茶淨水桃香一炷書吾眞像錄吾眞形聲吾玄化吾即降臨統領雷部大車大鈴大頭力士六甲六丁洞淵黑煞雷將雷兵巡繞三界從吾降升乾河竭海擲火流金焚擊火車霹靂大轟破洞伐廟戩妖滅精追魂攝鬼顯赫威靈手執斧鑽鐵面銅睛解冤釋結呪詛脫清驅瘟斷疫剪截魔靈救民疾苦病患和平生理興旺萬事昌榮齊吾造化玉帝書名三官五府列位高眞吾於左右侍衛祇迎妄告吾誓雷火自焚汝負吾誓天制及身風刀拷體六天剪形對天歃血毋忘誓盟急急如律令

通濟誓呪

雷霆猛將欻火神黃帝之時為將軍戰死蚩尤立功勳玉皇敕命主雷霆羽翅雙飛烈火迸牙如利劍炎燥焚兩目爍火耀天地一怒滄沸山摧傾火車霹靂震兕逆木石成粉鐵為壓破寨擒究擊妖怯焚堂毀廟戩邪神[illegible]瘵伏尸并故炁瘟癀疫毒垂區分解冤釋結○無辜執褸官散訟度災迍錄吾眞像聲吾號○焚吾符篆化吾形隨吾應聲無阻礙汝亦安心莫惕驚誓願救民諸厄難化形三界濟生靈惡鬼奸神莫敢干努目一視萬邪傾急急如律令

普濟呪

雷霆猛吏欻火大神雷公電母風伯雨師邵陽元帥鐵面將軍五方蠻雷使者諦聽吾令吾夙承道旨掌握帝符職任雷霆專司殺伐汝遵號令來佐於吾凡戩妖魔驅除瘟疫斷瘥沉勞解冤釋結度厄消災鎚枷脫鎖沉墜官鬼離諸囹圄毀廟焚堂封山破洞攝鬼追冤赦民疾苦凡有祈求汝宜宣力風火無停明彰厥職謹按玄盟誓言歃血玉帝敕命毋輙故違速去速來大展雷威吾在壇前卓劒相待立伺報應疾

廣應呪

上帝敕命雷祖告盟中天欻火律令大神遍身流火萬丈藍身炁衝雲陣聲震雷霆手執斧鑽呼集天兵上下交接足踏火輪水火縱○橫魁罡眞人除災力士降魔將軍解分呪詛○度厄消迍官符解散禍害離身瘟癀勞瘵家親伏連山巖洞谷惡鬼強神神胎鬼孕化作微塵行神布炁遶遍乾坤發號施令助國救民大彰赫奕廣顯威刑帝敕在手萬里橫行立垂報應風火無停急急如律令

敕遣呪

雷霆猛吏操人精靈赫赫晃耀乾坤洞明推山倒嶽伐惡除精天地咸猛檢察神明無私敢縱無惡不刑解冤釋結黑簿除愆欠財負命隔絕毋牽沉斷勞瘵截斷伏連沉墜官符

驅除五瘟姻親和合口舌不經方隅安靜病患康寧符到奉行不得稽延違符逆命上有憲刑立望雷神大顯威靈急急如律令

雷火呪

火德之精五雷之神玉樞號令統主雷霆三界猛吏乃吾爲主六天火雷惟吾獨尊敕命降及收捉鬼神行神布炁走火行風領兵千萬大震雷霆轟雷掣電展豁風雲急急如律令

布雷呪

○太山之神降赴雷霆馘戮奸邪轟震雷聲東○方青雷發青火起青雷馘滅東方青瘟腐木之精宫音呪詛冤家巖谷洞穴木神木鬼化爲微塵南方赤雷發赤火起赤雷馘滅南方赤瘟炎火之精商音呪詛冤家巖谷洞穴火神火鬼化爲微塵西方白雷發白火起白雷馘滅西方白瘟死金之精角音呪詛冤家巖谷洞穴金神金鬼化爲微塵北方黑雷發黑火起黑雷馘滅北方黑瘟溷池之精徵音呪詛冤家巖谷洞穴水神水鬼化作微塵中央黃雷發黃火起黃雷馘滅中央黃瘟糞土之精羽音呪詛冤家巖洞谷穴土神土鬼化作微塵中天欻火律令大神布炁行神起雷發火掣雲烈煙大施電雹轟震雷聲震宫歲星起雷離宫熒惑星起火兊宫太白星起雲坎宫辰星起雨中央鎮星起風掃蕩諸不祥吾身行坐處太乙月孛星君行雷布電殄滅妖氣伏屍故炁雜劌宂殃天火地火三昧真火一照五雷星行雷起火神温趙朱馬陳誅滅無道神不論高下鬼雷轟電滅形急急如律○令○

制魔呪

元始化生五雷威神開天闢地降伏威星猛火萬隊夜义千群四頭八臂巨口金睛高天萬丈吞魔食精呼吸風雨叱咤雷霆雷公霹靂電母流金風雷鼓動天地冥昏誅龍斬怪日月無停天神拱手地祇奉迎九天乾象日月星辰飛天神王一一咸聽九地坤維泉曲幽冥北都羅酆洞淵四溟地司水府明檢鬼營常行正道養育群生敢有作過惱害生靈符命所召雷霆奉行誅斬焚燒化作微塵威不可當罪不可逃救民濟世位列九天諸天謡唱神功日昇威制三界役使萬靈斬妖誅怪雷電星飛婆羅威雲膳利吹輝阿曲陳檕畢纖緋衣鼓流微妙南魯擲火付煙石義疾闘斗中須延火主阿奴上言鼓千和毋慎住阿烏輪輔明壽奎壁遠圖福謠真易雷霆隱諱誦持萬遍與神同契合明日月威神加備壬癸子亥當誦此經真靈護佑與道合真急○○急如律令

破魔呪

九天九炁百萬天兵上總天魔下察幽冥千神拱手萬魔導形吞星食月三界之尊口吐猛火流金火鈴雷風電雨刀劍紛紜神通護衛家宅蕃榮魔無干犯鬼絕妖精瘟㾮消遁壇禁肅清五雷神將安鎮宅庭玉皇敕命不得容情急急如律令

都聚呪

陰靈陰靈天驚地昏神通廣大吞日食星三清炁滿五帝清靈總領三界提點雷霆九州

社令役使西東五湖四海十二溪真山川分野名山洞天泉源地府九地九靈上朝金闕下救凡民三天之下五嶽大神四瀆水府一一呼名當雷者死順雷者生玉皇正炁鍊度雷霆除邪斬妖救護群生急急如律令

威猛呪

諸天雷神三界之尊威動上帝誅斬兇群天上地下北都幽冥降伏魔恠追攝幽魂三界奉命敢有不遵五雷猛吏霹靂風夯魔王束首鬼妖滅形護持法教救濟生民天真保舉○地祇奉迎急急如律令

威明呪

威明大神上帝雷神前有燄火後擁天兵風雷雨雹霹靂交轟逢妖斬馘遇鬼滅形雷公電母風伯雨師玉皇敕命不得留停急急如律令

霹靂大神呪

三元九老玄元始分天兵萬億收捉魔精威神萬隊夜叉千群吞妖食孽部領萬神玉帝敕命救護生民邪精束首人道長生急急如律令

水精呪

水神水神五炁之精周流三界百關通津收除火妻却退炎神神精蕩蕩威炁雄雄流入胃華五臓之中神清炁爽鬼定魂寧萬魔蕩迹潤液有功玉帝敕命鎮安火星急急如律令

鎮火呪

玉帝敕命召汝雷神鎮安火星從我遊行上承天命統攝萬靈追魂攝鬼鎮厭火精日宮○主宰星府之尊吾承帝命救護生民執符把錄護佑壇庭敢有不伏勅斬火焚急急如律令

解寃結牽纏呪

天解地解陰解陽解前生父母執吝解上世七祖八代寃家呪詛牽纏解見世父母姻親呪詛牽纏解負命者解欠財者解鴛鴦花債睹約偷期怨憶者解厨前竈後神前佛所怨生訴死自訴自誓一切呪誓解山巖洞府奸神惡鬼妖精胎孕解血湖硤石三十六曹七十二探積刧牽纏執對解已解未解咸令速解速速解汝若不解遇刻違時違命違符鐵面雷神顔不容情滅汝祟形絶汝祟精雷斧砍分成灰粉碎急急如律令

催生五雷呪

一步天雷起二步地水風三步雷霆震四步霹靂通五步驅役五雷使者前馘厭蠱後驅孽龍神靈神靈上達天廷五雷風伯雷電夯騰雷罡踢起萬鬼滅形破洞伐廟馘妖滅精陰陽交媾十月滿盈當令分娩何用稽停誅○鉏襁褓盪滅血精厭耗妖恠產育魔靈血湖硤石殄掃無停神胎鬼孕立要區分前生父母咸即離身寃家解散呪詛無牽速生順生胎衣俱生橫逆利順如水流傾良時吉日星曜長庚十月滿足何爲不生司命在門太乙在庭品命定筭萬神咸聽九天上帝賜與吉祥注祿定筭速下命章已生未生早獲生成父甲母乙男女利益債負不牽寃讎兩釋解分胎結驅却兇殃救民產厄子母昌榮六丁六甲火首金剛霹靂吏兵威勅神王擲火萬

里電掃八方陽光陽光與吾蕩光順雷者生逆雷者亡急急如律令

救產呪

五方真雷雷公電母火師真王無鞅雷神風伯雨師皆聽吾令破洞伐廟驅邪治病馘妖滅精解分胎結開關陰陽子母兩全臨盆有慶雷霆指揮呼吸相應代天奉行急急如律令

解胎結呪

天令靈地令明雷罡起欻火興霹靂發火雲生雲轟煞電光橫天地震役天丁解胎結馘血精誅殭褓解牽纏產身即分娩子母獲雙全急急應吾口急急應吾聲稍違吾口敕有如逆上清急急如律令

開道呪

火晶飛烏鳳嘴龍鱗飛符前路剪除妖氛敢有妖孽斷踪滅形神威到處食鬼吞精急急如律令

催生呪

監生大神掌生之靈催魂童子七魄郎君上帝有敕救度身形邪精斬首急速降生急急如律令

下死胎呪

既爲我子何得自亡故爲我冤非理來傷太上之子北帝爲祥速令生下不得降殃天關地鎖速令開張天理順行吾道自揚急急如律令

辟火呪

丙丁之精元炁陽明威逞天下袪滅火神急急如律令

步罡呪

一步天星回二步祟惡伏三步水逆流四步山邪滅五步雷公鳴六步六丁神七步青龍加太乙剔起雷火發萬里

敕砞呪

陽精朗照陰鬼當衰神朱赫赫光耀太微我令所化萬惡皆摧三炁成火七炁成台三星俱照符到速追急急如律令

朝斗呪

斗魁七星衆靈之精輔弼二相三台明象六丁王女紫微四時天罡天元坎水八玄四目神仙金童傳言誦滿百遍七真應現延壽驅危斬妻滅妖祈求任意保真富貴身有光明乾元亨利急急如律令

請水呪

五方太一神精北帝太華玉漿隨吾真炁爲吾發揚崑崙流液翠境妙香神明一視萬鬼咸藏急急如律令

呪水治病呪

神水洋洋萬里精光五雷布炁斷絕不祥歸脾入胃透膽穿腸百病速去通流膀胱急急如律令

服符呪

無上三天大法師太上紫微諸靈神令有某爲其病請符吞服願此靈符威靈莫測志合天心吞帶鎮貼誅邪斬精止絕鬼魅永斷蹤由勞瘵蠱毒滅跡除形病者服之五臟安寧謹請天雷力士地雷力士風雷力士火雷力士平天大將軍平地大將軍平魔大將軍攝魔大將軍流鬼大將軍通天地運五行鳴鍾

鼓遶乾坤天兵地兵神兵水兵鬼兵各百億
萬騎上張天羅下布地網誅鬼妖捉精邪吾
奉帝敕火急奉行

召使者呪

赤鴉赤鴉風火之車雷中烏鬼雲外夜叉受
命北帝稟令丹霞急來報應霞霞加加急急
叉叉加加鴉鴉康昊子華帝嚳之子顓帝之
孫吾今召汝速往雷家急急如律令

飛捷呪

○飛捷使者職司直符感靈捷疾神通太震上
天入地報應無阻執牒傳符關告雷部今日○
今時來臨壇所

八雷神呪

混元之精收炁散英仙童十二環列帝廷三
陽師帥五部雷霆奔雷走電流金火鈴撼動
天柱灌裂丘陵掃蕩九醜役使萬靈號令不
妄顯戮有情赫身震伐閉蟄咸驚四溟八海
朝宗玉京急急如律令

召四神呪

東炁合肝南炁合心西炁合肺北炁合腎天
雷隱隱四户分明雷公電母風伯雨師聞呼
即至不得久停

召雷公呪

天蓬有敕部領雷公欻火大神八將侍行雷
霆猛吏八卦將軍太乙真宰五雷雄兵吾今
令召速至艮宮急急如律令

起風呪

巽風忙忙雷起興馮夷鼓舞怒不停閑伯撼
動天地昏飛砂走石穿山林震響霹靂哮吼
○聲翻山入水怒濤驚急急如律令○

召苟畢二神呪

大帝曾有令二帥是吾神大黑天神黑霧大
神苟畢二帥來到壇庭興車倒嶽擒捉妖精
聲如雷電白捉振驚誅魔伐惡變雨化晴拖
天拽地轟雷閃霆上天至金闕下地入幽冥
陽間并水府役使幾曾停汝乃天之精吾乃
地之靈以吾之真炁合汝之真精交姤丙壬
顛山倒嶽覆地翻天聞吾呼召火急降臨吞
魔食鬼掃蕩妖氛三官敕五帝行天煞神地
煞神天同地煞捉鬼神仗金鏈霹靂飛遊三
界鬼神悲吾今宣召雷門將疾速神威現真
形速捉天下不正神急急如律令

黑煞呪

黑煞黑靈黑炁騰騰火鈴火令火光萬丈天
煞地煞黑煞將軍八煞將軍前後煞唵吽吽
吽吽雷火電火水雷陽霹靂攝

祈雪呪

嚴嚴冷冷氷凍邪精速降天龍運動真炁揚
揚九曐南風颼颼北風飄飄急急如律令

又

○東霙上相瑞光之家凝金聚玉瓊瑤天花主○
豁火厲掃精滅邪慈仁救物應時無差願降
瑞雪遍滿中華急急如律令

又

金精太極玉華散輝驅雷走電風火氳氳皓
師火令降瑞太虛太清太極上真敕令號令
不停急急如律令

祈晴呪

火鈴火鈴火部尊神沖開五方收霧捲雲清
炁下降濁炁入地火揚萬丈燒滅邪精急急

如律令

又

火車火車雷令之家三五爲師晃光無涯霹火萬里能掠雲霞輔佐上帝耀目銀牙谿落水冷迅速無差伯温奉命立待賜華急急如律令

邵陽呪

上帝敕下邵陽雷公雷光煥赫黑雲奔衝閃爍霹靂符到急行火車大炬八靈八猖飛電玉女擲火神王雷聲電光猛徹天蒼奔風走霧震動威靈邵陽雷公急起急起

皇天蒼蒼皇地冥冥上帝有敕坎雷發聲神霄誥命火急施行邵陽雷公火車將軍背負火瓢足躡火輪役使風雷徧布黑雲大鷹腥烟雷車前轟赤猪鐵狗撼動乾坤散雲曀黑振動南陵霹靂唬黑雷陣飛天邵陽雷公隨符急起一如律令

神霄敕下巽户樞臺欻火元帥嘯命風雷天闢地軸火急奔催烏雲斗變飛風欻來五方鑾雷擊鼓斬摧八方雲雷震動九垓四溟大神無輙徘徊飛天雷公燒鬼爲灰横天雷公吹廟成灰猛風飛鴉後合前開左右雷陣猛發霹靂令日告命不得違停寸斬不赦粉骨碎身邵陽將軍隨符即行吾在壇前立伺報應急急如律令

邵陽起雷呪

北斗七星灌注雷霆天罡所指五雷急起上帝所敕立動霹靂嘯命風雷飛砂走石一起雷車二起閃電三起喧轟四起震動五起飛砂走石六起狂風大霹靂織女四哥勾妻咭唎登僧得色天雷鳴地雷鳴神霄鳴水雷鳴社令雷鳴水雷霹靂火雷霹靂金雷霹靂木雷霹靂土雷霹靂金木相攻水火相擊吾呼五雷火急霹靂一如律令

收罡呪

天地動日月明江海竭山岳崩罡炁起罩吾身雷電發風火生急急如律令

五淨呪

丹朱正倫清靜攝台光幽精爽靈去穢攝彭琚彭蹻彭質不得離吾身中攝太上三天虛无自然攝上清靈寶虛无攝

風火前奔呪

火精飛鴉鳳觜龍牙飛符前路剪除精邪敢有妖孽犯吾雷車神威到處動風飛砂撼山拔木飛行太霞霹靂王虎閃爍紫虵三司將吏令日排衙急急如律令

太上三洞神呪卷之七

太上三洞神呪卷之八　列八

禬禳驅治諸呪

火鈴存鍊呪

青華玉帝神霄眞王扶桑日帝西極月皇四眞三炁結碧朗光鎭布三田內外青黃夕呑日服上昇金光日月內運丹宮碧房嘘出玉體吸入瓊堂鬼妖自除三尸滅亡三九得七面禮眞王

神霄眞王修鍊金光虛皇玉帝煥發九芒結爲火鈴中包元精元炁之本金火天丁一念所致神即化形收入丹元與道合眞內圓萬象外伏羣靈邪魔鬼魅畏伏奔驚金光火雲常罩吾身急急如律令

神霄玉清降命火鈴賜我玉帥金火天丁金生火旺交鍊元神內保形體外伏魔靈鬼精畏伏出語驚人急急如律令

召火鈴呪

南極火鈴金火天丁速離巽宮來降離門疾降眞靈以心爲將以炁爲神吾今混合結化成形納之成丹吐之成神天地合德日月藏輝火急下降與吾合眞急急如律令

火鈴呪

火龡飛光玉女雷霆猛火將軍太微降火大將推擲火車飛火前奔火輪萬乘火獸千羣火烏火馬火布乾坤炎火帝君雷火眞人火山大將風火元君太陰眞火日精炎君南極火鈴金火天丁各伏火紉統禦火兵火晶大聖火鈴大神速燒邪鬼永不存形絲絡緋綾赫赫陽光速降眞火攝

又

火官火帝火鈴神飛駕火車乘火輪火鈴大將宋無忌南方火德天門神天雷大將劉忠攝火焰連天日月昏地雷大將李用之收攝萬鬼作坑焚火雷大將周文慶四大神洲建火城風雷大將朱永安眞火飛來攝邪精金睛騰蛇千萬丈吐火萬里燒鬼神朱鳳銜火九天來飛逐邪精无處存邪精邪祟疾速去不去祛來火裹焚急急如律令

天罡呪

天帝釋章佩帶天罡五方凶惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏藏唵吽吽暉嚀噠唎娑訶

日君呪

日魂朱景照韜緑映田霞赤童玄炎標象奔風鬱儀赤光炳煥唵鬱吽嚩哩眞人元暉唵嚩咀囉暉嚀唎娑訶

月君呪

月魄鸞蕭芬艷翳寥宛廷靈蘭鬱華結翹淳金清瑩旻容素標唵唎歎啡嘌哼㗚鑿唵嚩唄囉嚇囄娑婆薩訶

三十六字天罡呪

唵嘙嘙嚗啼哪訶哪唎哪嘙唎唆咖唎縛噤訶唎暉吒唎暉吒吽吽吒吽暉噠唎娑訶敕煞攝

玄壇勑符呪

公明公明毋負誓盟聞吾呼召疾速降臨玄壇大將北極之精龍虎逢象誅滅兇獰破廟燒神八王統兵禱雨祈晴轟雷掣電立召立應報應分明天師有敕火急奉行急急如律令

治寒病呪

火鈴火山神焼鬼化爲塵風病從風散炁病
炁除根瘟疫諸毒害寒熱速離身疾痛從此
散男女保安寧急急如律令

退熱呪

九江水帝四瀆源公滿天降雪遍地嚴霜朔
風似箭雹霰如傾退散邪熱保救安寧雪山
萬仞氷煞邪精急急如律令

會雷呪

渾沌無象一氣化生開朗天地雷霆運行喀
○宵大梵嘪嘆咩哼陰陽交際叩明嗱嘋唄呶○
㖿哪啞哧嗔嗔呼吸吽咤咕啵嗺嘴咆唎嗐
㗲颯吹哜吽嘿嚈嚽嘣嘸噇嘲吟唫嗚嘆唄
嚆嘴噴嘲持誦一遍雷霆降臨急急如律令

洞玄遣將呪

吾以清爲本以正爲威使鬼神擊拳隨侍令
風雲聚散如期一呼一吸體天地之樞機舉
措奉行禀元皇之節制以致三天之上九地
之下一如律令咸聽指揮劉天君等上天之
精惟汝最靈遣汝上天速赴帝庭遣汝入地
直至泉扃遣汝入水速至龍庭遣汝布雷電
眞炁運雷霆遣汝捉精怪速縛來現形吾禀
天命按令奉行有罪當戮無罪不征乾元亨
利貞日月與吾并敕召鐵面將疾速現眞形
請勿爲小節自抵負眞盟吾令斗口立竢汝
早回程捷疾

排難解紛呪

天靈天靈鬱羅達明排紛解難樞府大神掃
除兇惡守衛元眞急急如律令

又

○物禀一炁神化無方雷霆寵宅掃蕩不祥急○
急如律令

火鈴威光呪

流金火鈴元始之精中佐北極上侍玉清威
靈第一頭戴七星口吐火焰萬里光明青靈
勑下與救群生德合天地威震雷霆氣衝宇
宙陰伏陽生前排六甲後擁天丁掣雲掣電
飛走火鈴擒捉陰霾破斬邪精霹靂大震天
地肅清玉清令下火急奉行急急如律令

總攝呪

都天雷神三界之尊威動上帝誅斬兇群天
上地下地府幽冥降伏妖怪誅攝地神三界
奉命敢有不遵五雷猛吏霹靂風奔魔王束
首鬼妖刑身護持分野赦度人民天眞奉命
地祇畢申急急如律令

下令呪

欻火大仙自莫度乾權山倒嶽覆地御天萬
神齊諾呼聖召賢敢有魔魅奉命不虔誅以
黄鉞斬以鑊天帝敕在手永鎮吾權一擲不
○到遞接相傳二擲不到逢赦不原三擲不到○
永滅風煙令下急如星火三界毋得稽延將
吏急急到壇爲吾明彰報應

開關呪

太極之始雲篆太虛三炁成符元始玉書天
關掌關諸帝諸君承符奉命奏入帝廷罡風
九醜火速潛形敢有干試風火無停一如帝
命火急遵承

消災呪

北斗七眞統御萬靈東西南北保命前行日
中大象共照群生掃妖氣不侵雲漢茂天地

無物不生救人間扶衰度厄化邪魅悉皈正眞掌山嶽天地交合益四海混同不分固根烝育養精神敕龍虎追攝鬼神皈元保命統攝生靈宣行寶籙萬聖衛軒隨願應口道合自然急急如律令

布斗呪

魁罡至聖復至神我今飛步登陽明天旋地轉步七星躡罡履斗齊九齡衆神輔我謁帝庭一切官將衛我形萬災不干我長生我得長生亨利貞

○總召靈官呪

靈官性急威勝那吒三頭九目變現通靈分形變化一體三身鼻流黑霧罩定乾坤聞吾召請速離天門驅邪捉祟遠近搜尋山魈精怪捉縛來呈速臨附體通吐姓名若有違令押赴北庭

封山呪

南方火德祖炎帝丙丁神三頭分九目九臂見金身金眼霞光迸雷音火電生剪邪皈正道遇召現眞形收攝邪魔祟急捉降乾門急急如律令

建火罩攝邪呪

日之光火之祖結鐵爲柯網爲罟紅酸炎炎四方皆舉上徹青霄下連地戶東至木源西至金祖南至朱陵北至酆都中至十二地上鬼不得下外鬼不得入內鬼不得出蓬頭將黄頭將牢頭將藥叉將火輪將五方捉鬼將左右急捉將斬頭滴血將急捉攝急急如律令

○都天雷公呪

都天雷公袪雷飲虹天符到處不得停跳救時荒旱猛吏威雄敢有亂性天令不容急急如律令

捉附呪

天蓬天罡助吾紀綱丙丁三炁口吐火光與吾捉祟莫令停藏捉來劒劈焚腦除殺收三魂附童體急急如律令

火獄呪

炎精炎精朱雀飛騰神筆一下上接丙丁烈熖神女手把帝鈴三昧眞火速降朱陵三台助力使者降靈火輪神將宋無忌速持火輪燒鬼滅形急急如律令

又

謹請丹天火犀院元帥紅霞丙丁神金頭鐵炎大火輪神王烈焰女子神王赤脳紅霞使者大威德陽精使者朱雀神君使者滅風赤羅使者急降眞火燒殺邪精金輪風急火天通徹內有三身飛騰赫奕不燒正神只燒鬼賊燒鬼爲灰鍊鬼爲汁一切邪神聞吾火燒化爲粉碎急急如律令

○靈官治邪呪

正一大將金磚火獸總領吏兵劒戟槍刀下遊山嶽上徹雲霄白蛇顯跡啗食鬼妖通魈百鬼斬斷根苗吾步星斗鬼哭神號收捉惡鬼盡付功曹急急如律令

火鈴治邪呪

謹請熒惑星君火鈴將火鈴神火鈴童子火鈴兵火鈴大將宋無忌驅火雷摵火鈴攝丙丁騰火雲上下八方罩定邪神內無出外無入敢有違者炎火爲塵急急如律令

流金火鈴召呪

上清三境總炁上元八景冥合衆神侍軒中有大將輔佐太玄統攝天兵八萬四千神變莫敵威鎮玄天聞令召請速至壇前急急如律令

捉縛呪

上清有命令我排兵罡神受敕佐天行刑追問鬼賊立便通名唵吽吒唎聚神急攝

醒魂呪

開通天庭使人長生三魂七魄回神反嬰滅鬼却魔來至千靈上昇太上與日合并三魂居左七魄守右靜聽神命亦察不祥邪魔速去身命安康急急如律令

淨穢呪

玄天正炁黃老之精吐水萬丈蕩滌妖氛三魂守衛七魄安寧形神俱妙與道合真

召馬靈官呪

南方之精其名丙丁一體三身九目九睛身披金甲足履火輪開吾關召來合我身除邪滅祟救護生靈急急如律令

金城呪

金磚大力神開召降真靈口吐三昧火金磚煒煒明一片化千片四面結金城炎炎火焰逼火焰煅鬼神元始上帝敕妖魅化爲塵唵唎也啼唎耶

服雷炁呪

吾受雷公真炁雷母威聲以除身中萬病百姓同得以治形令吾得使五行之將六甲之兵斬斷百邪祛滅萬精急急如律令

召温帥呪

天炁蕩蕩地炁明明化身東嶽主管鬼兵大賜威力猛展神靈依吾教命速降符中奉上帝敕速召太保某統領追攝疾

召合罡呪

天爲我覆地爲我載北斗七星爲我衣裳爲我者太陽不爲我者滅亡吾身藏於豁落九真之內流火之鄉兵不得侵刃不得傷鬼神不得見災禍不得殃吾身到處天大吉昌

烏暘燒邪呪

烏暘汲吸鐵南方赤鳳血一吸入符中神愁鬼惱裂真人南方來龍虎交牙吼陽光燒陰鬼鬼神何處走真光起太陽地火起離方雷火艮上發燒滅諸不祥急急如律令

烏暘符呪

火鈴火令南方統兵精兵十萬各變真形丙丁居左白虎右迎丙丁神丙丁將丙丁力士丙丁童子丙丁吏兵丙丁將軍並降真炁入吾符中救護生靈急急如律令

烏暘治病符呪

日出東方赫赫揚揚扶桑湧水萬里精光南方真炁驅却不祥轟天霹靂白刃如霜離中陰鬼坎位真陽星辰元位北斗天罡俱入脾胃搜入肝腸驅除百鬼流通膀胱所祝者聖所願者昌所祈者應所患者康邪魔外道攝赴魁罡急急如律令

住頭痛呪

五雷五雷皂纛神雷頭痛小鬼收攝奉行北帝欽輪普霊神攝嚕啼嘟嚧攝吒神墜地地墜神吒太上延生台光爽靈辟除陰鬼斷絕邪精靈源不竭壽考長寧陰逐七魄陽有三

魂邪炁不入眞炁長存依吾教旨上奉三清急急如律令

呪翁治病呪

太上翁子清翁散百邪精吾今纔一翁病患立安寧急急如律令

烏暘火城呪

赤帝火王圍中明煌刀劒如雨斬鬼火王符至立至急攝无疆謹請南方火德熒惑星君火鈴將軍火鈴神將火鈴童子火鈴吏兵火輪火車將軍驅雷光撼火鈴攝丙丁駕火雲○上下八方都罩定邪鬼出者化爲塵急急如律令○

敕劒呪

吾是洞中太一君頭戴七星步四靈手執龍刀震上立歷巽巡離直至坤兊戶遊行至乾亥遥望天門謁帝君坎子恒山頂上過直下艮宫封鬼門敢有不順吾道者驅來劒下化爲塵急急如律令

驅邪呪

南方丹天君流金大火鈴半天横五嶽翻海震乾坤周遊六合内統領利天兵聞吾呼召至急速莫稽停收斬兇神并惡鬼速捉將來赴火城急急如律令

都天大雷火呪

唵吽吽敕起九天都火令炎帝之精流金聖者火鵶神兵擲火萬里掃蕩妖氛焚燒鬼賊風發離宫通天火索黑焰黑風飛火赫奕大神應沖吾行火法各執帝鍾撼動三界妖魔滅蹤謹請南方火德熒惑星君部領先天眞大百萬火衆火星童子腥煙使者鐵面神王三五將軍驅逐火輪火車火龍火馬火弓火○箭上奉玉清眞王長生朱陵大帝敕風火鳴倏燒天烈地九江滚沸四海翻濤烹江煑海煅鍊蒸炮火焚灰滅山魈木客古怪妖精蜚屍故炁五酉夫人獵射三界不正妖魔五猖邪巫鬼怪氣候瘟神遏丙丁之火急走千里巽風霹靂萬鬼滅形化爲微塵急急如律令

布營隱身呪

東方起木城南方起火城西方起金城北方起水城中央起土城各各統領兵吏分布五方安營立寨駐劄擁護隱吾日宫藏隱我月宫藏隱身都法王水火瘟疫鬼神諸難我身隱入大聖諸宫殿唵擁身擁身護身護身羅刹夜叉敕攝訶火輪火輪速蓋吾身火輪火輪速藏吾身火輪火輪速變吾身

敕水呪

清淨之水日月華開中存北斗内映三台神水一噀散禍消災急急如律令

敕身呪

謹敕病身五藏六府九宫七政十二神室四肢筋骨皮膚血脉九竅營衛一百八十靈關○三百六十骨節八萬四千毛孔左三魂右七○魄三部八景二十四神從令退敕之後汝爲太上之子玄皇之孫頭戴朱鳳足履玄武左御青龍右踞白虎朱雀導前持幡幢玄武隨後負鍾鼓青龍扶迎白虎侍從即令患身心不受邪肝不受病肺不受姦腎不受昏脾不受怖胃不受穢一身清淨萬邪不干吏兵導引五神侍側隨水奉行

敕房呪

次敕病房之中一敕東方木枯折二噀南方

午火滅三巽西方金石裂四巽北方海水竭
五巽中央土摧鈌巽人人長生巽鬼鬼絕滅
千邪萬恠隨水消滅急急如律令

絕瘟呪

五方之精五土之神四季遊蕩寒熱赤青吾
奉帝敕斬汝身形汝須速去不得有停風雷
哮吼劒戟如林酆都録籍北府傳名急急如
律令

天道斷地道斷人道斷鬼道斷天道塞地道
塞人道塞鬼道塞天關把頭地軸把尾尾合
一頭永滅斷絕急急如律令

五雷總攝呪

天帝敕命總召雷神上通无極下攝幽冥陰
陽交合運動魁罡赫奕威殺霹靂震驚三界
奉令日月璇璣霧霧騰騰江海翻鳴吾召將
帥火急降臨來壇聽令誅斬邪精山魈魍魅
化作微塵移山傾嶽元亨利貞火輪神將不
得稽停符命到處火急奉行急急如律令

召功曹呪

玄曹玉文立功之官主持玉清奏告三天上
帝有勑速見神光急急如律令

金火天丁召呪

南極火鈴金火天丁速離巽宮來降離門烘
烜爀烙疾降真靈以心為將以炁為神吾令
混合結化成形納之成丹吐之成神天地合
德日月藏輝火急下降與吾合真急急如律
令

金火天丁呪

雷火真君天信之神統領火部金火天丁火
兵火吏猛火隨身鳴鍾擊鼓飛走火鈴雷火
閃爍風火飛騰照敗邪鬼無路逃形焚燒絕
滅化作微塵急急如律令
雷火真君金火天丁吾令召汝速降真形邪
魔外道妻龍妖精悉皆攝捉祛赴火輪燒滅
為灰萬刼无生急急如律令

崔向二使召呪

青靈青靈火鈴將軍汝受吾權吾召汝形手
執火耀光射三清神劒所指降雷飛霆火車
萬乘遍滿乾坤何神不伏魑魅滅亡風火捷
疾速降壇場急急如律令

天丁催生呪二

南昌黃華王眸煉身十月滿足骨骼已成好
生使者韓君丈人司命司録衛房聖神九天
持符監真度生符下五臟急離毋身急急如
律令
妙火鈴真監生上穹執符把籙好生韓公五
帝破魂三台録封七元助魄神元輔宗尸鬼
遁合本欲鬼窮保持人命殺却邪蹤神符覆
護氷光玉容急急如律令

化形呪

天蓬大將北帝神君巡遊三界普赦生靈誅
斬邪鬼粉碎微塵急急如律令

淨身呪

吾以月洗身以日鍊真仙人輔我玉女佐形
二十八宿隨吾指陳左有六甲右有六丁前
有雷電後有風雲千邪萬穢逐氣而清急急
如律令

淨口呪

天蓬天蓬持劒當胷奉命北帝有大神通令
吾淨口慎勿穢冲大道驅使六甲六丁傾山

塞海晝夜不停急急如律令

淨天地呪

天地開朗四方為褱玄水蕩滌辟除不祥雙童把門七靈守房靈精謹鍊萬炁混𠕇内外貞利福禄延長急急如律令

變神呪

靈寶降敕變我身神代天行令役使雷霆都督三界節制萬靈吾令變相速降真形急急如律令

護衛呪

○青龍在吾左白虎在吾右朱雀在吾前玄武○在吾後黄龍鎮吾肺七星在吾手吾在玉座中太乙為吾耦吾令召集天神地祇本壇諸司將吏並在吾前後左右四維上下護佐吾身兇神惡鬼只聞吾聲不見吾形如有干犯押入酆都依律定罪急急如律令

七白呪

一白入貪狼二白巨門傍三白禄存位四白文曲當五白廉貞内六白武曲鄉七白破軍下三魁同入藏惟有五星并五影玉皇有命佩天罡上台護吾身中台護吾命下台殺萬鬼急急如律令

召火犀呪

上帝敕召朱彦來臨雷聲左震電光右隨鼻湧黑霧充塞乾坤呼風哨雨鬼瞰神驚天罡大神化現真形手執鐵棒拷打陽魔黑虎奔踄足躡風雲旋乾定巽天地晴昏凶惡立滅何鬼敢存有違法令罪罰非輕急急如律令

五雷呪

天雷隱隱神雷轟轟龍雷大作水雷翻波社○令雷火霹靂縱横神威一發斬滅邪精上帝○敕下火急奉行

火罩呪

日之源火之祖朱陵火府之精火鈴神火輪神大神罩鬼神結為網罩攝邪精火罩八方空世界火燄騰騰化鐵羅火官火君火帝火神不問高下為禍鬼神一切罩下搜討邪精吾行火罩上徹青雲無極天下至風輪法界東徹木源國西止金祖天南止朱陵府北止大羅天上有鬼神不得下下有鬼神不得上内有鬼神不得出外有鬼神不得入何神不在吾罩中何神不在吾洞中謹請火罩大神徐忠江巨趙玉翟寧東吾敕令聽吾號令火急奉行疾

黑罩呪

四天閉塞八面黑雲上徹天河黑澤下至九壘重陰黑風霹靂黑霧奔騰黑羅黑網黑索黑輪黑雷黑電黑炁黑雲吾行黑罩罩定鬼魔邪愁祟慘鬼哭神唫謹召天蓬主兵都元○帥玄武壬癸大將軍大黑天神苟留吉黑霧○大神毘宗速靈官陰雷神馬宗才不動尊王宋文卿七級使者鐵冠使者北帝吏兵黑戈黑甲黑馬黑兵黑雲蔽日黑炁混凝跨黑龍騎黑虎麾黑旗擊黑鼓鳴黑鑼揚黑土運形變化逞威靈無論高下選甚家親金仙古佛滅跡除形為妖典祀寸斬無停掀磚擲瓦飛石揚塵山摧海竭火滅地平悉皆收捉無處逃形明明人道黑黑鬼門大道昌盛仙道興隆魔道滅影鬼道無蹤視之不見聽之不聞千程黑暗萬里昏沉天黑地黑黃河黑天地

山河漆墨黑廣布普天廣大罡爲吾罡下鬼
神蒐急急提兵周八極生擒活捉赴壇庭吾
奉紫微大帝敕普天罡大黑罡攝

火軸衮鬼呪

上帝有令降付雷霆朱陵火府炎炎威光騰
空三界烏黒誅殃燒精錬鬼焚滅邪殃周流
六合太乙運罡火罡速下鐵罡高張逐邪附
體通說顯彰如違律令罪撿條章哼嚬啼嗜
吁嚧喝急急如律令

追鬼火鴉呪

○火鴉神將火鈴將軍南方使者赤鴉將軍飛○
符走騎赤驥飛炎黑赤大宰揮劍流星冲天
破地邪鬼無潜鉎邪滅殃速供情因元亨釋
唎九醜口嗔急急如律令

顫鬼呪　列八

皇天敕令巽戸行風鬼著形滅神著消蹤與　十八
吾戰鬼姓名速通急急如律令

醒蒐呪

清清靈靈壬癸朝真三蒐歸體七鬼安寧台
光爽靈幽精速附童體急急如律令

攝邪雷公呪

都天大雷公霹靂震虛空精兵三十萬煞炁
遍乾坤揚沙飛走石掣電破群兇鐵面掃妖
孽狼牙啗疫瘟黒天雷鼓震萬里絶無蹤號
令傳天敕炎散空洞中上至魁罡界下至九
泉宮都天雷火敕求爲清淨風急急如律令

祈雨七轉呪

一轉六神出二轉四煞興三轉魁罡動四轉
黑雲湧五轉霹靂轟六轉雷雨解七轉收攝
○虹霓旱魃攔截風雨不正鬼神攝赴五雷之○　列八　十九
下受死滅形急急如律令

太上三洞神呪卷之八

太上三洞神呪卷之九　列九

雷霆祈禱諸呪

結壇呪

元始老君敕天地水三官山川五嶽四瀆崑
崙九土日月五星九曜二十八宿三十六雷
璇璣玉衡五斗真人百億聖衆咸當承奉衛
護吾身斬邪滅惡馘魔收鬼九州社令疾速
奉行

召雷呪

雷霆號令敕召衆靈上通無極下徹幽冥先
○天月孛副帥雷君康劉二帥提點雨霖呂魁○
使者承符速臨五嶽四瀆山川之英九州社
令血食之賓大轟霹靂普降甘霖吾奉帝命
召汝來臨若違帝命如逆上清急急如律令

社令雷神呪　列九

社令雷神王府威靈呼吸風雨掌握鬼神上
至酆都下及幽冥雷電霹靂遷發嚴行代天
執令伐惡施刑威威赫赫助國救民隨吾符
命速震雷聲急急如律令

又

玉帝有敕威震雷霆五雷龍電驅役天丁風雨浩浩雷電奔驚符命告下雨澤如傾急急如律令

又

光輝返照太乙之精呼電召雷魍魎滅形敢有干試風火無停吾奉帝敕永保長生雷霆雷霆斬滅妖精風火電光毀滅妖形前火紅熾後火光炎吾驅雷公大興霹靂天關左轉地軸右奔雷神速起不得稽停鳴鼓雷神混電惡轟魔明赫猛烈煞石崩雷主律令準敕奉行天雷力士玉清有敕邪妖惡鬼速起霹靂急急如律令

流火陽日呪

熒惑一星驅飛火輪萬里烜赫霹靂發聲急急如律令

金虎陽日呪

雷霆大神金虎將軍威雄猛烈摧破山林急急如律令

朱雀陰日呪

朱雀凶星伐物誅精騰天倒地驅動雷霆急急如律令

金虎陰日呪

玉帝敕命太乙雷轟響振三界萬里能煙怒氣爆烈霹靂衝天妖邪粉碎元亨利貞

歘火呪

歘火大神五嶽齊傾吏兵神將速赴吾身霹靂神君速振乾坤急急如律令

邵陽雷罡呪

天皇天皇雷應八方響徹高穹洞及渺茫天雷地雷猛徹天倉雷公催輔王女持罡謝仙一指飛湧神光其炁如絲魑魅消亡坤輿攝佐激指天罡吵吽咭吒四目老醜急起急起急急如律令

化財呪

天有錢星地有錢靈陰陽造化陶鑄均平天上地下異相同形吾令煅煉貫伯分明火龍火馬遇火成精内含四象外應五行旋風使者烈焰將軍風傳火化元亨利貞急急如律令

敕雷公呪

仰啓雷公呼起黑風四面鐵鼓東衝北衝天脉氣運捍起蒼龍隨吾下界立便周通星辰沉溺瑞炁濃濃速傳五海應對北翁震雷大響遊遶乾坤飛砂走石火龍降空邪精魍魎盡與絶蹤急急如律令

神霄王府呪

神霄王府十方天丁青玉介胄龍絛虎巾擒制萬魔捜捉鬼神隨符所到道炁潛營攝魄追魂壽命無傾急急如律令

天元呪

天元海神蒼伯虎母流陽降災土木金火風伯雨師電馳雷火呪動玉清龍飛九五急急如律令

阿香公阿香公鑿開泉眼推轉雷車轟雷掣電普施甘雨以濟焦枯急急如律令

降雨呪

玉清有敕威震龍庭五雷電雹袪役天丁風雨混混雷曜奔星天符告下雨降如傾急急如律令

行雨呪

雷本運水造化萬靈四溟奉命八海翻騰雨令急至惡者殄滅善者咸生濟人利物潤澤生靈急急如律令

安土地呪

元始安鎮普告萬靈嶽瀆眞官土地祇靈左社右稷不得妄驚回向正道內外肅清各安方位備守宅庭太上有敕搜捕邪精護法神王保衛誦經歸依大道元亨利貞

天雷呪

天雷隱隱龍虎同行太華太妙雷電飛奔飛砂走石倒海收雲能晴能雨收鬼收魂蓬莪之部風雨上㳙霹靂鐵斧皓翁靈尊驅邪伐惡木郎驅雲電母歌吼雷公前奔風輪火車震靈將軍霹靂萬里破伏鬼神急急如律令

東方蠻雷呪

東方玉寶雲雷大神身披金甲手執神鎗攝魔逐鬼掃蕩諸凶神符到處邪妖滅蹤急急如律令

南方蠻雷呪

南方玄眞閃電大神千變萬化出入如雲身披金甲手執火輪神符到處百妖藏形急急如律令

西方蠻雷呪

西方太妙追風大神虛无至極渺渺玄冥能驅魑魅斬絕妖精神符到處邪鬼斷形急急如律令

北方蠻雷呪

北方玄上集雨大神通天入地遍滿乾坤斬除凶惡斷絕鬼門神符到處速捉妖精急急如律令

東北方蠻雷呪

東北度仙元天大將出入莫測道炁合眞疾速驅妖斷精魂神符到處不得留停急急如律令

東南方蠻雷呪

東南妙生燒火大將赫赫通天南極玄冥攝伏魔鬼妖精滅形吾今所使朗靈奕神急急如律令

西南方蠻雷呪

西南太靈吞魔大將九炁靈君光透表裏動擾天眞擒邪捉鬼安護生靈速去速去急急如律令

西北方蠻雷呪

西北無量驅魂大將通天變化谿落吏兵逐邪斬怪助國安民見吾即化無降一生急急如律令

追魂呪

陰靈來我旛陽靈返汝殘北斗天蓬敕玄武開陰關魂鬼來吾召急急附吾旛急急如律令

附旛呪

陽神返汝魂陰靈返汝殘魂魄隨吾召急急附靈旛元亨利貞魂魄歸形五臟萬神不受死驚迴尸返神永保黃寧急急如律令

還魂呪

三部生神八景已明吾今召汝返神還靈一天蓬符命追攝魂儀陽不拘魂陰不制魄三魂速至七魄急臨從无入有分明還形急急如律令

追魂符呪

天蓬元帥降眞靈履罡掛甲護身形三十六將施威武昇天入地馘魔精破窠擣穴誅妖孽泰山五嶽不留停十殿羅酆皆歷徧攝上魂魄不得停三魂攝來歸本體七魄追聚復神庭呪詛冤家毋得拒玉皇敕命不容情急急如律令

追寃將呪

神威五嶽炁貫乾坤萬丈火焰電掣雷奔帝鍾震撼擊碎崑崙持吾八臂變現身形四頭赤髮神鬼吊驚破窠擣穴攝魄飯寧追魂復體起死回生上扶天德下濟蒼民急急如律令

追寃水火索呪

謹請水索神火索將九天巡察追魂使者徐守中翟世寧趙子玉天蓬黑煞洞淵三十萬兵依準北帝律令敕縛邪精南斗神北斗將受法敕與吾急降靈速往患人行坐處四維遠近諸邪門妖社淫祠精怪洞土司水府及陰庭追奪患人魂與魄迴生起死復康寧帝敕不容情毫髮莫稽停急急疾

社令呪

社令之雷英雄之炁藉天之威託天之庇吾令召汝斬無道祟欻火元帥為吾押起天限已至六合震雨急急如律令

四箭呪

雷霆大神白虎將軍威猛勒力摧碎山林使劍火輪驅用雷兵專燒鬼屋掃滅妖精朱雀光星伐物追精騰騰倒地驅使雷霆官符將軍興動雷丁催行雷令陰報雷霆急急如律令

黑雷呪

天皇號令飛劍斬起黑雷翻天大煞天煞將軍伽叱地煞將軍那耶年煞將軍摩羅月煞將軍天伽日煞將軍摩訶時煞將軍咤咖水煞將軍勒叉火煞將軍摩呵三十六雷煞等衆只今撼動天地衝破雷城飛天霹靂殺伐邪精大施甘雨普濟群生違令煞神隨符斬落急急如律令

雷器霆煞呪

唵啼轟雷霹靂攝流金白虎速起攝鼓天之威雷怒風馳雷怒大威擊破天地違令雷神飛劍斬屍汝若不到化為黃石眞王號令追龍負雲唵吽吽衆神稽首邪魔歸正敢有不伏化作微塵

東方魔明呪

天道合眞日月合明天清地寧五嶽摧傾明神輔我天威辟兵威震驅風速降如霎急急如律令

南方烈煞呪

天火徹光地火煞光神明一召普遍萬方光明朗照追送五方身佩列宿上接天罡急急如律令

中央焜電呪

太乙元皇令攝天罡中皇統御玉帝所藏成汝之妙立示五方吾劍一指雲霧高張急急如律令

西方赫猛呪

天雷地雷聲震八方摧山倒嶽上徹天蒼吾令召汝齊到帝鄉急急如律令

北方惡轟呪

八方洞潭普及萬物通天應地靈跡見罡火仙一吸齊到天罡急急如律令

遣奏呪

唵吽吽嘔𡁷娑尼㕘淵驅雷役電震響三天疾疾速速立便隨前混混元元結成寶蓋凶穢蕩盡眞炁周旋上天混合五嶽山川立居左右聽吾令宣吾符一起衝透雲煙奏文直上徑達道前疾

北帝威神呪

我弼元皇普濟萬方仰瞻金闕上朝玉皇衆真之表萬道之元无遠不燭无幽不光洞達三境照耀八荒群魔屏斥萬鬼滅亡吾有寶劍七星耀芒上衝斗牛下伏魔王青龍在左白虎右傍玄武後護朱雀前當我爲殿帥總領群章五府之長百神之尊神威廣運聖德恢弘山川我掌江河我通身翼兩曜威伏群龍頭戴華蓋手執金鍾撼山山裂撼海海通皇天我主皇地我通一揮自我萬化之宗金童侍衛玉女常從手挾泰華足躡崆峒赫赫萬象巍巍九重傳之永久與天齊同急急如律令

滅塚訟雷火呪

太上玄元九都紫天理魂護命高素眞人我佩道法受教太玄長生久視身飛體仙塚彔永安鬼訟息奸魂魄和悅惡炁不煙游魅魍魎敢干我神北帝呵制收炁入淵得錄上皇謹奏玉宸順道者舉逆道者焚北帝所視萬魔收魂三十二帝驅蕩邪瘟神祇屏迹體升崑崙食啗精祟身爲帝君閉塞鬼戶開我生門召請使者去如奔雲雷公收煞絕滅妖氛存念上皇衆魔消瘟都司判錄呈啓帝君急急如律令

祝筆呪

神筆最靈二炁合并天達與我大仙衛形辟除萬病使我長生符筆一掃民得安寧急急如律令

請將法呪

正炁入天地元精煥八威分明一十字料得少人知筆行神行魁罡散靈辟除萬病保合利亨

下曆蓋呪

天爲我蓋地爲我載北斗玄星爲我衣裳吾藏弟子某人在七元星宮之內流火之鄉千不能侵支不能傷爲我者太陽不爲我者滅亡急急如律令

三光呪

二儀交駕一玄之精七靈護命上詣三清兩黃玄降侍衛符文黑魂羅刹三十萬兵巨獸百丈吐炁攝精揮劍逐邪袪落魔靈神符流轉千妖滅形北帝有敕不得久停急急如律令

起風呪二

四時得信利力和眞火飛一訣天地俱昏四天閉黑其色如雲秀質鍊形明輔天眞急急如律令

立風大將諸部吏兵回逆作順羅列風雲明天明地山嶽震驚四維上下隨印指陳吾印一下風火萬程雷光烈稱南方火君飛毒萬象震烈八方靈符化形速現神光馮夷關伯

立吾壇側穿林斷蹤飛砂走石唵吽吽唵敕
敕唵靈靈神虎虎神急急疾震天烈火雷攝
萬邪今日召汝速現真形風出艮角地户排
兵巽方前路呼煞猛風萬物成信坎震之宫
上帝有敕永鎮雷霆急急如律令

起雲呪

四海混元五嶽驅奔石裂拒逆敢有張鱗行
雲布炁聚質鍊真六丁六甲急急如律令

驅雷呪

天雷地雷鳴震八方摧山倒嶽猛徹天倉雷
公催部玉女持罡令日召汝齊赴帝鄉天皇
天皇上應天倉應物合機信及八荒響徹高
穹動入渺茫坤子攝左激罡雷公發萬里昌
主雷大將直雷將軍雷光萬道煞炁紛紛雷
聲大動雷光奔騰滅邪斬鬼剪絕妖精吾令
到處天地肅清阿香阿香趯通泉路推轉雷
車大發雷聲廣施甘雨速濟焦枯神出坎户
雷震四方木郎太乙速起轟轟雷火速發火
急擊山威聲赫赫震動乾坤急急如律令

驅雨呪

太清合訣玉律萬章明神協輔大道永昌雲
過北海雨及四方五雷速降不得往淵急急
如律令

五雷相生呪

都天雷公飛雲震風青雷赤炁上游上穹赤
雷黃炁運雷歸中(列九)黃雷白炁洞(十二)按九官白雷
黑炁下遊元斲黑雷青炁運雷歸東

五雷化身呪

五雷使者化千真吾令與汝合其形太上金
口傳授記教吾身外更生身

召使者呪

五雷使者摧魔伐非神光所照萬鬼俱摧流
鈴急召雷火奔飛吽咭吒咧四目老醜擊雷
衝霆鼓雷震響速降壇庭不得違令

敕符呪

五帝雷公四聖風伯三光星斗二龍洞格一
元真皇九幽雲氣我是真師奉帝敕命不得
稽停鐵面將軍鞭龍大力流火繞身使者奉
敕急急如律令

雷公治祟呪

吾與天公除萬殃化身人間作鬼王身長千
丈口齒方銅牙鐵爪飛電光前驅霹靂後鑊
湯雷電迅發走天罡草木焦枯樹摧傷山裂
石斷黃河傾兩目閃爍耀天地一怒海沸山
摧傾斬妖吞惡滅豪强提裏寸斬滅宄殘能
晴致雨須刲(列九)間五方雷電起龍章(十三)吾呪神鬼
不敢當魍魎邪精立消亡急急如律令

社令神呪

天文玉光太乙伏藏火師風伯四目皓翁炎
君守氷捉大揚晶雨令何閑風令何頻神威
月華金仙發程水火同流關伯負舟三官開
明五帝迅幽太上敕令龍飛雨降急急如律
令

社令祈雨呪

攝天大士太乙元君雨師風伯掌籍司官速
令六甲六丁大力天真驅毒龍神詣赴法門
摧山倒海海竭樹枯吾符到處何神不追急
急如律令
神人驅神六甲六丁太乙天丁疾速通靈掌
籍司命電掣雷奔急急如律令

丑雷五雷速降九垓上帝有敕鞭龍掃堠木星下附吐雲行魁大震霹靂邪鬼摧崩急截急截霖雨速來急急如律令

東岱扶桑西瞿耶尼南閻浮提北鬱單越四方玄景盡化潑雲結陣成蓋遍滿乾坤如違正令飛大滅形急急如律令

五方龍君奉上帝命代天行化濟度群生巳久亢旱金不相尅吾書符命相召雲龍速運威靈雨澤沾足立匙苗稼保稔歲豐急急如律令

斬魔呪

天雷隱隱地雷合形神雷一發水雷合兵雷雷一作鎮定乾坤霹靂使者淨目大神瘟毒使者諸品將軍西方欻火風動乾坤雷公將軍翼宿助我誅斬滅形急急如律令

雷箭總制呪

咄雷霆震驚白虎大神咆哮奔驟一嘯風生張牙露爪吐炁如雲吾今驅汝第一箭神射山山崩射水水竭射火火發射石石穿射樹樹倒射畜畜亡射人人死射鬼鬼亡射屋屋倒粉碎瓦房廟宇寺觀違者拋荒千千萬萬年滄海變桑田使剣大煞驅汝變形斬殺一切不得移轉三煞朱雀驅汝向方口舌官司雷火瘟瘴隨吾所指疾速飛揚四煞官符驅汝向方速起雷霆不論遠方四煞所至何物敢當雷火電光準令速行急急如律令

回煞呪

咄三台魁罡麒麟鳳凰官符使剣聞之滅亡朱雀白虎聞之遁藏今日禹步天道吉昌當吾者死逆吾者亡邪巫小人反見災殃正信君子家道復昌乾元亨貞普降吉祥雷電收光四箭伏藏急急如律令

召社令呪

唵喇敕攝三元大帝五嶽山川九州九炁土木威靈吾今召汝疾速降臨急急如律令

又

敕水敕火步子行午晦陰晦陽混合三光羅計炁孛破軍天罡二十八宿諸星佐旁呂魁使者速離巽方大震霹靂誅滅凶殃急急如律令

召王靈官呪

神威欻落金甲黃巾手持鐵鞭紅袍單身綠靴風帶雙目虎睛腰纏龍索受命三清追攝邪祟速縛來呈不伏吾使寸斬如塵急急如律令

又

乾元亨利貞與吾捉妖精謹召豁落將疾速現真形敢有違令者飛文奏上清急急如律令

召陳將軍呪

北帝口宣敕叱咤呼四直急召北極將風火降凡質合契元真靈凡聖同其一踴躍闡威獰滅魔斬黑歷親傳大教令違令施霹靂急急如律令

召酆都二將呪

天地日月星吾召酆都神車資弁夏李王靖亦同行金鎚恣亂打鐵杖任交橫不問神與鬼還甚妖魔精隨吾一喝捉附體立通名敢有違逆者斬首露元情急急如律令

召五雷呪

玉帝真形敕命霄東天雷黑吒地雷烈吒人雷轟吒鬼雷魁吒紫微奉命玉帝真形急急如律令

混沌法呪

吾是元陽金闕靈混沌一炁而化生天廻地旋乾坤轉始祖敕我召星真鐵師金劒蕩妖氛驅雷役電響太清敢有後至先滅形急急如律令

披髮步罡尋煞炁劒尖然火鍊真文老君授吾混沌法役使星真與六丁一炁七徧天地黑三更三點召雷神性有召雷闕挾子玄玄一訣少人知茯苓煑粥鍊星真常留一點召雷神一時八刻隨身火靈符合數天上人急急如律令

天地之髓陰陽之精乾旋坤轉闕召星真十一列曜與帝同主混沌浩蕩一炁初分闢天立地攝鬼驅精發生萬類養育群靈混沌法律萬神咸聽急急如律令

混沌敕符呪

吾代太上老君九天之上天尊三十二天爲頂三十二天爲身我行混沌大法統盡日月星辰萬聖聽吾差使千真遵守壇門未有山川五嶽先有玄元老君吾奉始祖敕命斬鬼斬邪滅精若不順吾法律斬首斬形無根爲國祈雨速至爲民斬鬼疾擒如有諸雷違令罰爲地府陰兵急急如律令

敕遣呪

綠水秋波湛湛清千斤鐵斧背頭輕傍河𣏌樹風吹倒抱着嫦娥也不驚輕時輕佀空中壓重時重似千秤鐵白時白似天上雪紅時紅似猩猩血織女四哥地下黑勾妻吉利雲濛月登僧得色斬夜月大朴太初水火穴崑崙既濟滿山川天地此時不敢說驅天驅地驅雲雷呪盡靈符召九都若人了得驅天法役使南曹九帝君雲龍𩍐𩍐敕五雷馮夷鼓舞嚼九龍磊磊落落遍乾坤日月變動役山嶽掣雷電光雷霹靂破石泉源山海傾水吼龍吟飛石吽山崩石裂社令摧城隍違令當衛斬翻覆三千遍大千急急如律令

鍊身呪

天地化炁陰合陽神上炁下降二炁交騰上降下聲霹靂發聲三五雷神殺伐將軍雷聲普化元亨利貞急急如律令

變神呪

元始天尊一炁分真灌注兆體變吾真身乘風馭炁身外有身一如景霄保華真人四獸外擁星斗上臨雷神奉命摧剪魔群急急如律令

五刧開圖呪

龍漢開圖應化自然赤明啓運梵行九天上皇兆靈妙感天元延康浮奕高奔太玄開皇刧周萬炁齊仙丹靈煥晨流金摧妖皓靈回度丹林馭飈青靈總真受命神霄元靈攝炁玄鵠泬寥五靈消魔滈火結麴急急如律令

景霄敕符呪

景霄有敕符召雷神月將傳呼火急奔雲通傳三界速達巽城希微衆素瑶宗沓平着師彌招急急如律令

景霄雷呪

景霄理中極御炁合仙飛旋步罡羅上青童

啓霄飛靈照洞神馳回光升太微五雷速降
靈混合應玄機

召景霄直符呪

飛符捷疾佐命九霄遊觀太空奔雲呼風上
某傳音神上帝命汝召雷霆節齊靈蔚諦英
升騰三界速降臨急急如律令

月將呪

天清地寧陰陽交并聞吾一召疾速降臨某
月神將速至壇前急急如律令

景霄罡炁呪

○坐鎮天罡隨罡四方春居震位夏占火方秋○
臨兑位冬位子鄉祖炁四生輔炁隨罡斗隨
時轉炁旋魁罡正取爲陰背取爲陽甲庚丁
癸取時爲良冬夏二至取炁廉罡取炁之法
坐向其方玄目而赤二炁翺翔自天而下合
我真光將頂迎之炁灌杳芒頂覺炁鑿如大
焚湯頂骨自開出入關防毋阻毋礙得朝始
王罡分六色分陰分陽封章定炁却鬼煞罡
護身生炁保胎旺罡陽炁治陰陰炁治陽子
能集之始爲法王

金光敕呪

玉皇几敕演法群真九天之上五色祥雲金
光交結照耀乾坤却妖滅奏制御萬靈巽户
速破轟滅邪精三界聽令九府知聞元亨貞
帝速現真形

敕神呪

敕吾身敕吾神吾爲玉虚師相君部領玄天
十萬兵巨虬獅子隨雷霆天關地軸擁黑雲
八煞六丁擲火鈴下遊三界擒妖精敢有後
○至先滅形急急如律令
○左有日君右有月君前有雷霆後有風雲聽○
吾驅使受吾處分震怒天地十二將軍各排
隊仗速降威靈急急如律令

太上三洞神呪卷之九

太上三洞神呪卷之十　　　列十

析禳召遣諸呪

召劉將軍呪

天雷大將操惡最靈擒精追怪上帝降臨吾
令呼召立到階庭急急如律令

召李將軍呪

地雷大將變現不一分形運化濟難度厄隨
吾驅使大轟霹靂急急如律令

召周將軍呪

中雷大將電掃風馳雷錐駁爍火令雲飛聞○
○吾呼召輔佐行持急急如律令

召宋將軍呪

水雷大將駕空駕雲玉清太極金鉞前驅受
吾伏役金簡玉書急急如律令

召朱將軍呪

人雷大將銀牙雕目馳騁龍駕指揮罡極佐
吾行持人道修攝急急如律令

總召主令呪

峦帝阿那咭唎沙陁婆夜吒吒咄咄青嘟
嘟光摩呢夜藥叉夷煙摩哩吒嗲吒赤嘟哪

烏蘇吒阿喏吒哩吒吽達迷泥唵達婆夜摩婆唵吽哩咄嗹𤛗烏都那呵哩囉迷唎囉𡁠薩婆訶

役将呪

風伯雷宿神哮吼變風雲叱咤動海嶽飛大奔煞星轟吒咄周烈霹靂辛漢臣那轉阿那莫吽發烏唎吒急急奉摩耶摩囉喃婆夜婆訶速行速步速轉速煞攝

又

電光飛猛焰雷火烈天庭號令傳三界誅伐用六丁五雷同電掃不得隱留停急急如律令

攝魔呪

都天大雷公霹靂遍虛空刀兵三十萬煞炁鎮乾坤揭石飛砂使掣電破群兇鐵面擒妖惟狼牙啖疫瘟大力摧山嶽天威瞰黑風黑天雷鼓震萬鬼絕無蹤號令傳天敕炎散紫洞中如有不伏者法令輙不容上至魁罡足下至九泉中都天大雷火攝爲清淨風急急如律令

敕召呪

電火烈攝南方火君飛奔萬丈震飄八方眞符化形速顯眞靈急急如律令

攝邪呪

天爲象地爲相化樓臺召獄将立牢眼變鐵床千斤鎖萬斤杖麗靈劉通押祟入獄罪重勘罪輕免急急如律令

敕符呪

煞炁騰空天威其中仁赦赤子斬伐魔蹤五方五雷赫赫威雄奔龍猛獸閃電雷公天丁刀士火獰交衝雨雹交下霹靂風從九天使者手執戈矛驅天大象齊入下風辟碎妖孽威焰先鋒急急如律令

吞服雷符呪

天火雷神地大雷神陰火雷神陽大雷神中土雷神五方降雷搜腸滌胃擒捉邪精邪精速去病者安寧稟吾帝命無輙容情急急如律令

捉祟呪

雷聲動霹靂震雷火發鬼神死邪精亡妖怪没六甲六丁天丁使者雷火将軍風伯雨師雷公電母上不通風下不度水一切兇惡風刀斬斫急急如律令

電母呪

曩謨囉怛曩怛囉夜耶但你耶他阿加摩枲摩迦摩阿度枲鉢囉枲呵怛他那摩枲麻哩吱枲那謾卒都諦囉乞囉义喈婆縛薩難左婆縛怛婆縛婆喻鉢嗦吠皮藥婆縛訶南無三滿多没多南唵麻哩嗟莅婆訶

陰木郎呪

神霄之府雷霆之所掌持萬化陰陽之主太玄皓師降光行雨上清遷師起威閻土韓伯驅電元公起霧使者掌水神意伏痼謝仙舉大木郎排户衛車将軍五老童子六甲将軍六丁五女閃爍眞威霹靂大斧天命羲皇爲雷之祖令下無邊聲震寰宇青炁上騰赤炁飬暑白炁霜降黑炁雪聚中央黄炁隨時而降太華之南爲吾所使上有朱雀下有玄武左有青龍右有白虎身披雷印驅發雷鼓急急速速邵陽鼓舞急急如律令

呪㡯治病呪
吸吸日月太陽食血陰陽劈破天地崩裂急
急如律令
混元呪
清清靈靈心下丙丁右觀南斗左觀七星吾
能混元天地發生吾誦一遍可治萬病急急
如律令
呪水治咽喉呪
天動地靜日月洞明太上老君急急如律令
召雷呪
天雷轟轟猛吏眞君承令召請速降威靈興
雲吐霧急赴壇前統領五將搜撓山川萬精
鬼怪捉縛來呈一依帝令火急奉行
下印呪
先天先地元始祖炁落死注生長生在此玉
皇心術鬼神皆避急急如律令
興雷呪
青華帝命眞炁元精陰耀洞慧仁和飄明二
五結嬰廻黃況冥光宏太妙靈秀八溟東華
寶書光耀九宸召龍負水興雷光霆風雷浩
慱水火文精四七二五六合齊臨哩吟金光
黃赤六管橫天大力流金火鈴巨毒九醜攝
炁含晶注凝三境混合百神角房箕壁奎斧
亭貞玉符所告金火激聲急急如律令
雷霆總呪
中央鎮星元罡清液八龍會舍陰光注溢高
仙紫策赤鳳白翼化生萬象與我合跡六毒
八神天一太一上下激召東西交接綠波滄
海南溟戊戟宮有大神號曰玄一中山運轉
斗罡魑攝驚震八極萬兵赤越輔天刑罰賞
仙錄職度命主籍總持箕翼元精飛揚震天
霹靂敢有拒命天斧滅質急急如律令
西眞役雷呪
西眞七白華光金德皓靈元老嗔嗔哼哩嚧
呵嗟喨煞肅伐責月魄瑩明洞朗光徹騰輝
雷瀵運靈合息宮有七神喏吒吽咭呵嘍唎
將持符執節陽光高射焚妖斬逆金槌萬隊
銅頭鐵 額輔雷猛吏天鼓轟掣碎破鬼爽絕
汝鬼跡西靈紫詔玉皇寶敕隨炁速現眞威
赫奕急急速速揚威戮力玉清帝命風火傳
驛急急如律令
敕雷符呪
天精天神移攝敕角攝井鬼柳星諸神助敕
攝疾疾至急急如律令
圓雲呪
瀣瀣吽吽黑暗天神天旋地轉日月失昏羅
睢土宿煞炁飛騰唵嗚唉吒嗚唅吒黑暗吒
大黑暗吒漫天黑暗吒疾
召龍呪
雷火使者百萬蒼龍轟天霹靂速入符中急
急如律令
攪水呪
天元海神滄伯虎母流腸降災水金火土雨
師風伯雲馳雷火敕動玉清飛龍九五急急
如律令
雷公擊剝呪
都天雷公呼雲震風青雷白炁唵勾底囉那
洞按九宮赤雷黑炁刀底利那上遊上穹白
雷赤炁雲風俱那下遊玄酆黑雷黃炁含蘇
魯那太極元冲黃雷青炁曇迦青那徧滿虛

空周天火界炎赫威風與神混合與炁俱通急急角箕斗軫張翼何神不伏何鬼不從逆吾者死從吾者豐北靈罡壓九醜紫童風伯雨師驅雷飲風雷火到處萬鬼滅蹤急急如律令

天皇呪

天皇大帝南極至尊炎火之祖勾陳之精紅頭黑面八首蛇身口吐黑炁盤繞崐崘總持萬化即制雷神上部九天日月星辰中管五岳城隍威靈下通河海十二泉扃北酆九壘○水陸陽冥神拒者滅鬼拒者傾命令到處無敢不遵敢有不順霹靂一聲頭破腦裂化爲微塵急急如天皇咖耶霹靂攝

運雷神呪

盧皇混沌咄鳩羅真益叉結叉呼風啞吹電光轟烈伯温索叉漢臣迸現霹靂銀矛槎耶檐勒龍都藥叉賓頭勾加尼尼屈律從勿骨叉叮嘀吁鳩宋忌娑訶雷公霹靂電母吼奔婁帝勾沙風伯擲沙勾叉毆加素真喋計屈叉厥啞霞啞娑訶織女四歌勾婁吉利　丁辛

嘀啫修唎修唎唎吽吽吻吻乾攝拽骨吽鉢利叉呾婁蔑伐俱盤帝叉俱盤勒加叉加吒耶帝達尸益哎蘭吒耶莫烏輪塗叉耶摩薩陀吁吚益叉喋咯娑訶烏深屈律修修摩摩陀耶叉謨薩摩伐耶陀微吉穆嵜娑摩耶尼盤拽罰蔔菩曇薩列舌活轟賴畲喝呷定皇大明鑑伏足腹啄底吒唎洋洋尾尾吼逆嘔莫折冥滌寶輪突軍離蘦齒勒勒浩靈忍骨南呵鶻耶悉吉離耶伽穆呵吒昔謨冥媒鉢○吽唎啼玉帝有敕天皇伽耶急急軍吒疾疾○伐伐急急如律令

掩陽光呪

唵聻聻吽吽黑暗天昏攝太微童子敕羅賤土宿攝唵掣哩娑訶天黑地黑黄河黑萬里山川黑暗黑風雲雷雨電玄緇聻黑烏龍緇皂黑風雲雷雨變長空大黑天神急急如律令

雷公呪

五帝雷公四聖風師三台星斗二儀動移一元真皇九幽靈炁混合伯元我是風師急奉帝敕攝召五雷雲奔電激助我行威掃蕩妖孽摧魔伐非神光所照萬鬼俱摧流鈴急召雷大轟飛吵吽咭吒四目九醜激電衝運鼓雷震響准律速至不得違例急急如律令

真王敕雷呪

景中真王威制九天手執三素足踏九玄金虎庭日飛龍繞乾黄神秉鉞縁齒持鞭按行五斗平調七元吾奉上帝賜吾延生初分太極吾已有年令持符命掌握威權風雷交作霹靂震轟區分晝夜考鬼窮源總領雷局公道無偏吾今役使咸欲如言急急如律令○

登壇役五雷呪

青帝雷公飛霹靂白帝雷公役神靈黑帝雷公出天關南方火炁運吾真中央土星二十六運動真機斬妖精

五雷祕呪

唵留戠忽畢摩魔明唵縛羅君尼帝訶魔明速至赫猛唵尼耶撓羅利薩訶烈煞唵棄吐哦薩縛訶薩縛訶焜電唵多賀囊哦薩縛訶惡轟唵嗶唎薩縛訶薩縛訶急急如律令

祈雨呪

吾召軫水神參壁生風雨箕豹起風雲亢龍隨蛟舞五星起陽庭霳霳居坎所關伯摵水車牛金阿香女婁狗水精靈鬼羊生赴火懸澍丹田中寸澤盈海渚旱魃滅蹤形五雷神顯威急急如律令

大變神呪

吾身非凡身北帝之真頭如黑雲髮如亂兵上至陽境下遶幽冥十方世界煞炁沉沉眉如蜈蚣毒炁濛濛鼻如鐵鍾雷震長空耳如火鈴口如天門左眼太陽射天關右目太陰轉地軸上唇風伯拔山林下唇雨師行霧霮牙如劒柱霜雪寒十指如鈎光太極左脇五方魔首右脇五嶽威神前足五雷行陣後足五雷監兵吾爲天蓬大元帥統部五帝魔兵敢干吾令倒縛横吞急急如律令

召功曹呪

紫微靈篆御史傳宣六宮魔領拱聽靈篇誓同山海神鬼遵行敢逆典律押送北陰騰空駕景疾降壇庭盧見王安火速來臨受吾詞首奏達帝宸功成德備保奏大清急急如律令

大召將呪

北帝靈書天蓬令行上運台斗下轉風輪黒幢皁纛戈戟如雲六宫吐霧黒炁紛紛天兵速至鬼吏交横魔王按劒五嶽祇迎驚天動地拔倒山林河泉海石沉黒無明有犯黒律押送北陰速至速至聽吾令行謹召某將火速來臨敢逆黒律如逆太清急急如律令

追攝呪

吾自酆都山下來朱砂頭髮拂天開北帝敕收無道鬼指揮兵將運風雷雄威猛將奔雲去犯律邪魔急捉來五帝大魔兵九億呼風擶雨運陰雷天地人前皆黒暗天羅地綱布周廻我有紫微玄籍在書功録過滅咒災急急如律令

召酆都猛將呪

黒帝靈書天蓬寶符令行風火山傾木枯水竭火滅天地黒虚陰沉九地諸將馳驅吾持正令魔鬼之師頭轉北斗足躡江湖聞吾叩令鬼滅神誅天將立至爲我驅除急急如律令

召力士使者呪

北帝之宫主帥天蓬力士使者速至壇中令叩急速雷吼雷奔天陰地黒日月昏濛萬魔拱手符到即從神兵隊隊變化英雄吞魔食鬼剪惡除兇敢違黒律押至酆銅收送黒獄永劫無窮沉沉長夜劒刃刀鋒急急如律令

召飛天八將呪

錫鋤鑑鍔鎧鉼鐓銅威靈八將鬼吏之尊身佩黒律職掌玄文提領兵卒剪滅妖氛上奏北陰酆都帝君升天入地飛行太空縛捉鬼衆收禁邪魂隨呼立至有令即從聞吾正令速降壇中急急如律令

召酆都諸符使呪

天蓬敕命御史叮嚀太玄黒憲收治鬼神飛符信速走叩雲奔黒天黒地黒海黒林黒山黒水黒雨黒風昏沉九地日月無明黒符大使黒甲將軍聞吾正令立降真身從吾所使急捉邪精急急如律令

召景陽宫四神呪

苟畢田孫至聖至靈大威大猛無影無形隨風而至聚炁為真遵行黑律救濟群生佐衛御史統領魔兵黑旗黑節列陣前奔群魔稽首飲氣吞聲隨吾正令一叩即臨我佩黑律總治鬼神何邪不伏犯者滅形急急如律令

召馬宋二靈官呪

正令急召大神來臨收攝魍魎倒食橫吞雷音一吼震動乾坤不動尊神變化分身二神變現無極無窮滿天滿地奔火行雲穿山入谷破竹搜尋聞吾正令急捉邪精速至速至聽吾令行急急如律令

召焦曾二真君呪

北方黑帝酆都之尊統領酆都上掌天星賜吾黑律掌管魔群左右司禁殺伐二神降魔伏怪滅禍收神手提山嶽打碎魔精金睛鐵面黑甲玄身玄裳黑服黑甲將軍吸雲大朗朗吐氣黑沉沉魔兵皆伏匿鬼魅敢逃形穿山入火通天地入水隨風攝鬼魂正聲叩聲如霹靂二神急降急來臨有一不從吾命者如逆玄都黑帝文急急如律令

召御史大大呪

北帝御史酆都大雄玄冥主帥大魔之尊顏如藍靛統領威權奉命主令剪馘妖兇五靈真老賜我真文持九泉之號令帶玄元之真文劍橫斗口目視乾坤江神鼓浪海神翻風天昏萬里地黑千重主[列十]兵元帥九[十二]蛛相從隨神同降助我神功黑令聲聾轟霹靂威冲部領衆神上振天門速離鬱絕降我壇中急急如律令

召金臺將兵呪

吾乃天帝之使奉命紫微號令九泉法遵黑律周遊三界討伐魔精當召四直直壇關集三官所管九府四司巨天力士執罰神兵司命司錄司功司煞速離地府急出溟泠各掌本職盡出九陰令行風火速至壇庭急急如律令

召六宮魔王呪

天蓬天蓬萬神之宗領持帝典急付六宮六洞魔王速出幽門兵負十萬變化神通升天入地速至壇中闇闥一道黑氣橫空天星崩落江水不通山嶽平如砥天柱斷地維清四極肅黑炁騰日月曚一切生人上太清魔自滅鬼自亡妖自滅祟自傷風揚大捲起鑊湯急急如律令

神令大誓呪

吾奉紫微專命[列十]職掌酆都上至九[十三]天下至九泉中遍九州應諸天地神祇妖星逆彖飛走魔蠱魈魑鬼魅一切妖氛不問祀典不理情輕敢干正令御史行刑命兵速出八極追尋應諸山川林洞之中泉源巖穴之內應是曾來為害生民者盡行攝捉如山川古廟古怪神明古佛金仙古墓骨祟古山石魅古木魈魑敢有隱藏者御史提兵親行戮馘攝急急如律令

祭令呪

千變萬化一炁而分一變為三三炁而成三化為五五炁靈君北方大將黑煞威神天蓬元師下領九陰九陰之主遵令而行六洞魔首同入天宮天宮之内幽獄重重刀山劍柱鎗刀如鋒橫交豎起寒黑昏濛速化天獄收

禁祅兇急急如律令

集神歸宮呪

魔﨤元帥魏伯賢聽吾號令火急行分身降炁入吾令統領兵貟億萬千鬼吏參隨無兆數呼風哨雨入吾壇守隨神令勿遠去聽吾令行聽吾言吾奉五靈玄老敕火急奉行急急如律令

召鄧都變神呪

北帝真人鄧都憲章威光神變物物隆昌頭帶華蓋足躡魁罡六甲歸左六丁右防青龍孟章左列白虎監兵右傍朱雀靈光在前玄武執明後廂九泉大醜魔王周維執秉憲章有敢當吾典制押送威劔神王急急如律令

行淨呪

四目老翁天元神天罡八煞掃妖氛吾目一視山嶽傾吾水一噀遍乾坤百邪縮首群妖絕衆穢蕩淨山海清太上巨天天律至魔神失所歸無門急急如律令

步罡呪

吾乃東方青帝靈混元九炁而化生配合乾坤與萬物輔三台兮佐北辰扶持乾象統千兵角亢氐房助吾心尾箕合兮合吾真披日月兮戴星辰吾從此處領天兵風車雷車水火車興霹靂兮起風雲千兵萬將護吾身從此乾坤亨利貞

召將急應呪

月華鏡水華爽盡知覆惠所求大神助威統兵揚法主帥雷使火急現形急急如律令

地祇呪

東嶽有神正直聰明張許雷使立現真形邪祟爲禍侵害皇民與枷與縛與捉與擒不問高下無管家親山魈獨脚金木石精天魔外道祀典邪神長枷鎖束押赴壇庭嶽神五靈東卿上君張巡許遠火速現形急急如律令中宮土宿上將虎頭主酖邪魔斬瘟天牢上承帝旨不得停留急急如律令烏東上將青面金睛驅龍駕虎部領鬼兵翻山覆地飛石揚塵鐵羅鐵網鐵索鐵鈴山魈精怪毋致逃形神去速捉速縛來呈急急如律令

青靈呪

九炁蒼精太昊之靈發生萬物草木同榮光元帝主考召鬼神寅辰龍虎卯酉陰陽奎婁狼犬丙丁火神赫威一德螣腑同盟水火交媾龜蛇合形吏兵三千肅煞無情佐都巡之遊奕聽太保之指陳出東蒼之岱嶽下青府之壇庭來遵吾之號令捉橫鬼之妖精助吾符命以攝捉仰汝猛將之遵承稍違吾之典憲當滅汝之功勳天律峻嚴毋輙違慢急急如律令

召温太保呪

温瓊赫烈專行肅煞紫髮金睛皂袍鐵甲青面黃眉護持道法神部所臨天昏地黑吏兵三千當賞以罰掌主掌死行檢行察黑節黑旗鐵斧鐵鉞開寅辰之正炁藏龍虎之真精運奎婁之妙宿役狼犬之威靈丙丁之君丙丁火神火山坎位奔騰黑雲收精攝毒起死回生東嶽帝君嚴命太保聽之令行急急如律令

唵結帝摩訶哩練蘇陀盤頭迦多吽　蘇陀咭

啼吽吽吒薩唖遮逑目唎唎叹吽囒矑哈吆更金粟摩訶敕煞攝

烈雷呪

唵犀速俱盧嗟唎娑伊尹赤盤啄神賽迦吽度合孽逐佉畢耶拏奴咖遮乾合明威結噌成耶暮勾章唤各咯咖嗯危體陀體囒施達護低唤欽吽煞佑哞吒娑訶攝

瓊花呪

唵召溫瓊太素玄平領兵助法三五元君唵孽呗啼吒吽咭啼叹吻嘍咭唎吒囒咃哪僧金吒吻喏吒孤魯吒囒哞喃呼腐娑訶扶嬰攝雲函玉篆玉叐雲章升天入地收斬瘟瘽無道之鬼拔髓抽腸奉天明命絕滅兇殃唵吼吒咄吒火曜金伽生時了了威身速降疾速降急急如律令

乃酆都將呪

酆都號令萬神咸聽上至九天下至幽冥吏兵猛將有令敢停拒逆違命法有常刑急急如律令

溟冷大將四臂三頭左輔披髮頭帶骷髏顛如藍髿總領兵頭前後排列似水如流九獄主吏各執戈矛呼吸雲雨鬼哭神愁考召邪原不得停留酆都符命急速擒收吾令用法要見蹤由行符召將搞賞先酬急急如律令

發號令呪

吾左有日君右有月君前有雷電後有風雲震動天地吒咄龍神受吾眞炁受籙眞人三萬力士六甲將軍左右星聚前後雲奔陰陽造化隨手應分千乘萬騎急召汝身聽吾拷約受吾法分敕下鬼賊從吾降眞急急如律令

六宮煞鬼呪

紂絕㯽帝晨諒事樺重阿夾如重霄煙拂若景耀華武城帶神鉾恬照吞清河閶闔臨丹井雲門鬱㟨義七非通奇蓋連宛亦數魔六天橫北道此是鬼神冢

八將呪

天地日月星吾召酆都神隨炁一攝至追精立現形不問神與鬼選甚妖與精八將聞吾召火急見眞形

酆都聚壇捉呪

唵伽晝又帝婁又唵迤又盧唎又伽撥又風雷又火雷又其敕又達尹盧又烏屠敕攝吉留又帝留又風雷又火雷又伽鉢又達尸盧又毗留勒烏輪屠又敕攝

錫鋤大威雄寶劒橫當胸正炁接天地聲名達上穹鑑鍔神靈速鬼神咸賓伏鐔鉼鎧銅聖八將逞神通妖邪不敢遁先捉夜光鬼攝赴四目翁從誅無道神魁罡與滅蹤吾奉上帝敕附體姓名通急急如律令

召桑元帥呪

天蓬天蓬北帝之雄下赴冥司酆都之宮料祭六獄隨令郎從桑銅閈召立至壇中顱頭大使風火奔中隨令速至驅虎驅龍紫微禁旨咸使知聞敢有不至押送羅酆永禁幽獄萬劫無終急急如律令

酆都誓呪

吾奉紫微尊命北帝靈文下治酆都六天之宮六宮大魔隨令郎從天蓬衛我同助威雄

刀鋒萬刼劒柱千重銅蛇吐火鐵犬奔衝千端苦惱考勘無竆有違正令賜賞以功保奏天闕名書帝官依吾旨令急急追蒐急急如律令

遣將呪

太玄黑書天蓬總符猛將聚壇收捉邪巫祅蒐猖圭側法兇徒三洞羅漢五部兵奴疾速追捉盡攝無餘有敢當者鐵鉞行誅清寧世界邪怪消除御史按察光速後驅有違黑律影滅形誅急急如律令

開令袋呪

天蓬收黑霧立現酆都山六洞明朗朗幽獄重開關大魔牢把護聽我令宣傳急急如律令

開天門呪

吾奉天蓬敕玄武開幽關獄吏少停考陰兵周衞寰魔王怒按劒六洞鎮魔靈聽我傳宣敕天門視黑山急急如律令

開獄呪

天獄靈靈五炁靈君領兵百萬助我威靈巡遊八極活捉生擒敕金頭那鐵頭那唵夜泮頭住盡入攝蒐攝赴幽獄永刧無生急急如律令

保生呪

天蓬天蓬九玄殺童變化凡身威猛英雄通天通地通火通風通水通幽通㷀通空通正通邪無盡無終變化九億聚魄生魂魁星明朗魁星乘龍魋星大吉魁星騰空瑞光流散普遍光風魒魋上生魒星神通同上生籍保魂定魄精得以鍊炁得以通神得以定四大興隆急急如律令

召四目老翁呪

天蓬天蓬萬神之宗有大威神四目老翁目視四部一一皆通巡遊世界速縛邪風有一不從押送北酆忽來倏去隨名奔風速降速降大顯真功急急如律令

召魔王呪

九醜大聖赤髮魔王群魔畏伏妖怪潛藏六通具足剪馘兇殃隨吾呪召立降壇場急急如律令

制魔呪

吾奉北帝專令職掌酆都制轄魔靈掌判神鬼令下急如星火馳逐來臨法布疾若風雷奔騰攝捉聽吾呼吸遵我指陳入地升天登山赴水隨吾口敕速去速來急急如律令

斗煞呪

天蓬天蓬天地之尊上朝金闕下覆崑崙九天五嶽在吾掌中三元八節一炁包容運天台斗魔鬼滅蹤天罡神王萬丈英雄黑煞神王馭虎馭龍周遊八海下至六宮大魔畏伏嚴駕夔龍三十萬兵來衛九重坤天煞炁永斷祅兇急急如律令

功曹呪

天蓬有命功曹來臨盧見王安火急來臨速追土地同降壇庭聽吾號令火速來臨天蓬主領無犯典刑急急如律令

桑將威烈呪

顱頭威烈將威應將桑銅速出九陰位星火降壇中追魂千里去攝魄疾如風魁星流靈轉罡躍氣昏濛汝等聞吾旨有命即遵從毋

祀酆都令罪報永無窮急急如律令

太上三洞神呪卷之十

太上三洞神呪卷之十一　列十一

祈禱考召諸呪

興雷呪

都天雷公呼雷震風青雷赤炁洞按九宮赤雷白炁上游上穹白雷黑炁下攝北酆黑雷黄炁太極玄充黄雷青炁遍滿虛空周天世界炎炎赤風與神俱合與道俱通急急角箕斗軫張翼何神不伏何鬼不從北靈黑歷九醜紫童風伯雨師祛雷飲虹神符一到萬鬼无踪急急如律令

總召雷呪

玉清命令勅汝衆神雷霆上聖欻神飛神五雷猛吏漢臣威靈雷公赫充電母文英風伯道彰雨師何青鑾雷使者東方魔明南方烈欻炬火之神西方赫猛火猪之精北方使者黑犬之神中央使者黄混惡轟霹黑烈炎號黑嘴雲九州社令大布火輪飛天大將統攝天丁黑雲霹靂百萬吏兵今蒙天令速收邪精翻天覆地雷電喧轟上掣太極下至幽冥神光電目子細搜尋千千截首萬萬剪形敢不從命粉骨碎身急急如律令

勅符呪

都天大雷公霹靂震虛空刀兵三十萬嚴駕此符中若有不順者嚴令決不從攝赴魁罡下化為清静風急急如律令

湘水呪

湘河大湖泉水之都川連北海通及五湖飛霜青女馮夷同居鰲吼翻浪風雨如珠蒸山起霧龍升太虛興雲立布雷電交扶城隍社令速起方隅急來救旱萬物焦枯有違雷勅攝赴酆都急急如律令

測斗呪

北斗靈靈斗柄前星貪狼操惡食鬼吞精巨門烜赫照曜分明祿存奔霧統攝吏兵霞冲文曲光徹廉貞威南武曲眞人輔星天罡大聖破軍尊星四天閉塞濁炁渾凝帝持斧鉞統領天丁靈官巡檢聽察壽聲九州社令一一呼名誅斬兇惡獲罪不輕凶惡者死慈善者生斬頭截足杵碎身形鬼妖蕩盡人道安寧眞炁所到萬魔摧傾天地日月星風火雷

雷霆急急如律令

天罡啓請呪

三十六天罡中天大法王炎帝裂鬼血賜我爲眞皇七總八元君爲吾驅禍殃眞炁變雷火老君伏炎光熠降落天罡眞炁落洋洋眞炁速降攝天威使者速降攝緣遭聚聖攝天地日月星風火雷電攝唵蘇囉那蘇囉那蘇嚕蘇嚕娑嚩訶

天罡敕符呪

天罡天罡九炁煌煌金光激烈上應律令蒼下赴九府何鬼敢當吾爲破軍萬鬼伏藏天四地轉右陰左陽上天節度生化萬方眞炁正炁攝滅禍殃急急如律令

朱明符呪

朱明大神養炁存眞化身三界吞服魔精存我日月七政安寧遊行五藏疾速驅兵聚神歸祖收魄還靈何邪不退何病不寧火車去毒水車含眞風車炁車洞達玄冥眞光變化道骨輕清上昇功滿皆我眞形急急如律令

混沌木郎呪

大歘大小歘大自然響應天下驚陽神陰陰神眞一身骨節自然輕飛神謁帝朝金闕役使雷霆震萬靈敕召諸雷神現眞形威公明速降臨吾奉玄元令敕召天蓬君開巽門陽神疾速遍風雲陰神現黑雲木郎君馮夷鼓舞遍乾坤破石泉源山海傾霹靂一聲運星眞六波天主降崑崙九天使者統青童帝令關召五湖君蓬萊都水起龍君齊心果敢鍊眞形天工造化撚然成飛符催報召雨神雷電霹靂千里驚委差北方壬癸將統領雷公電母神風雷吼雨陣滂沱救萬民感天眞敕生靈加心念動木郎君一遍二遍心香請五遍七遍千里霖伏魔君制魔君箕星畢雨太陰星速召木郎第一君速降速降疾速降急急如律令

勑服符呪

吾受五雷正法吞服雷霆威聲納則護身保命吐則治病除邪神光萬道灌我胃華太上有勑猛吏銀牙保守正炁蕩滌凶邪急急如律令

攝附呪

破軍赫奕殺鬼萬千武曲亞靈霹靂震轟廉貞元辰大有妙庭文曲玉衡運轉璇璣祿存權樞光射大靈巨門守正收攝邪精貪狼元首攝赴魁罡急急如律令

八卦罡呪

吾領三元入坎宮歷艮登乾升天穹復歸震闕跨青龍兌位命我歷千重坤輿離馬奔巽風稽首三台華蓋中急急如律令

報指呪

杳杳冥冥甲乙丙丁庚辛壬癸八大天丁急應吾口急應吾心上帝有勑賜我指靈八宮天丁搜骨抽筋急報急報急勾急伸通靈報指不得稽停急急如律令

張使者呪

都天雷公驅雷飲風雷公到處萬鬼無蹤神目閃電表裏皆通玉齒哨嘔吹滅妖兇呵雲吐霧遍滿虛空起雷致雨救旱功隆運震霹靂萬鬼皆蒙敢有違命轉斗移宮天翻地覆大道不容急急如律令

飛神謁斗呪

玄都上象太虛景霄北斗華蓋飛雲玉橋聲羊陀維箕玄駕浮右弼隱元韜光散驕左輔洞明一點祥標三台散景天罡赫鄰破軍斗魁七宿連鏢武曲斗魓逸駕雲飄廉貞斗魓瑤臺岩堯文曲斗魁紫雲鬱蕭祿存斗魓總御招搖巨門斗魁飛越玄寥貪狼斗魁玉華慶韶黃老上帝總持王堯紫微帝座萬星上朝慶華天后紫光煥照九玄父母靈爽飛超三生七世罪障俱消增延福慶解釋愆尤泥九絳宮與斗俱遼金液還丹紫芝碧苗令神飛舉逸步逍遙長生久視身入金樓馳騁斗極萬劫千秋急急如律令

雷穴風錐呪

雷穴風錐乘天演威左奔赤龍右控玄龜惠音憂天武卿迅圭鐵城紫洞煞令坎離芒甬森嚴龍藥叉持貞炁合鬱陰陽應機昴仰魁轉南北東西眞王玄帝萬億袖雷玉音所召迅令急催急急如律令

召雷呪

吾乃天師弟子急召雷公電母火車霹靂赴壇伏藏真氣于此當處社令雷神隱隱漸離巫土織女四哥聽令勾婁吉利衛護登僧得色降臨東魔明南烈煞西赫猛北惡轟中焜電五方鑾雷使者五嶽社令六妻鑾雷川源潭洞太歲下掌行風雲雷雨電隨吾神呪而聚速降壇前唵吽吽唎嚩嘆哪哂嚕交轟火車吟疾嚧唫呵急急如律令

歘火敕形呪

天乙猛馬飛帝庭青華符命起四溟幽靈奉敕傾四瀆雷滅擊鼓召雷神歘火元帥監衆將暗天塞霧黑雲與甘澤滂沱盡霑足雨師急急上雲程急急如律令

祈晴日呪

陽晶陽晶飛罡火輪日華輝耀蕩滌陰雲火車火車雷令之家鞭韃猛馬速降丹霞陽神朱明速召火鴉急急如律令

祈晴月呪

金輪玉廻天雲散開紫微降敕淫雨清塽海伯風師雷火陰摧陽晶赫赫火輪常推紫微降勅丙魁寅回急急如律令

祈晴星呪

日中火光月中精靈大明朗耀金剛之精日中太華高陽明星魁星王輔天元庭火輪太寶元中賓猛獸天妖熒惑星火上太乙元君平火光大聖金童君太極大帝皓凶流金勅金剛大山律令勅

祈雨呪

天一生水陽炁漸萌水炁灌注震宮驚行木神生火火炬交燃南陽入土灰燼煙燃土炁凝結金聚鋒芒天地定位山澤炁剛雷風相搏水火激揚黃赤二道圍繞縱橫日月星光頭戴八溟三光努目鼻動乾坤齒排八卦手執鎚尖身胷高大足踏崑崙兩腋飛火燒鬼窮源魁星揷首魁翁邊扶魓星隨轉魁光繞纏魓宿右動輔芒相連魓星拱把輔弼下遷天門左轉五星度躔地户右轉六星交連東斗灌注景陽遐宣五星相生吾奉天命急速呼傳急急如律令

祈雪呪

東靈上相瑞光之家化生和氣遍滿中華六合袪癘皓炁无涯五穀受精草木成葩陰風凍海鳳觜銀牙大逞神威布滿瑶花急急如律令

又

靈龜之神威嚴凝結聚木郎并四溟作團堅透眞光明朔風陣起同雲興東靈瑞光眞王生將水剪作碎花氷交加密布東陽城玉龍碧公神炁清閣浮凜凜骨冷冷上帝勅下无容情瑞雲密布誰能蒸急急如律令

水部致雨呪

坎宮眞水凝玄波倒流逆浪升天河陰升陽降水火和結爲雲氣高差峩淙淙雨陣遍娑婆水部威令摧旱魔神符一下准玄科急急如律令

陽光生輝呪

天符散光舒重陰符到雨止開濃雲太陽現出眞火輪燒退水惟立便晴敢有違慢罪非輕水部判官急奉行

收雨呪

皇天急勑不留停水部奉行龍神驚收雲散霧四天清狂風吹散陰不凝太陽生輝日炁明隨符止雨開霽晴唵火輪風輪急攝

太陰凝祥呪

陰華發輝純陽不虧陰極生陽和霭霏霏非雨非霰天花速現一片初飛中華已徧帝勑所告陰凝陽戰唵都嚧唎急攝

靈風剪水呪

水部威雄吹凌風激波搏水陰雲濃剪水使者宣靈通化雨作雪成元功南閣世界瑞炁重紛紛密布玄陰宮瓊瑶祥光年不凶隨符報應袪玉龍變化靈光一刻中敢有違令罪北酆急急如律令

混元召呪

五帝威神與帝同生混沌浩蕩一炁初分安天立地攝鬼袪精發生萬類統御群靈霹靂一震萬里聞聲混沌法律萬神咸聽急急如律令

廣運呪

伏請廣運先天元陽混元道炁雷霆火府眞炁五行生旺正炁灌注見患某人身中自頂至腫自手至足上至泥丸宮中至絳宮下至湧泉底三部八景五臟六腑之内搜出一應邪炁鬼炁毒炁天行時炁四時不正之炁瘟疫毒癘之炁陰陽不正之炁飛遊走土之炁隨此道光並爲攻出請降天上之清炁攻身中之濁炁以天上之正炁攻地下之邪炁以天上之神炁攻地下之鬼炁以混元之道炁攻患身之病炁應患人身中四百四病一切諸證神符到處並與攻除即請表裏俱發有汗攻汗令汗發泄有瘕攻瘕令瘕吐出有邪攻除令邪攝伏對證攻治急急如律令

混元布炁呪

天蓬天蓬佐天無窮一炁之祖混元之宗能除魔黨能滅邪鋒違吾者死逆吾者亡四聖當位普掃不祥六天正炁勑赴魁罡病人痛苦攝送他方急急如律令

封附呪

負風猛吏風火將軍銀牙鐵筆食鬼吞精火龍騰來駕火飛雲速速降敵吉凶患因不得

隱匿疾速現形降附童體通報來情無違誓願普救群生急急如律令

醒鬼呪

混元一炁速還本真骨節靈爽田體長生一如度人天尊律令

發罡呪

天將驍吏徑下雲罡斗轉星移激灧三光上應九天下應九地雷公霹靂風雲聚會罡布十方乾坤定位急急如律令

召功曹呪

○使者靈靈有大威獰周行三界巡察人情適○告雷府傳達愚誠聞吾有請速降壇庭

混元總召呪

混沌祖炁化生諸天制禦三界統攝萬靈百千官衆萬億精兵金剛力士夜叉王神無鞅數衆內外屯營道祖有令不得稽停號召諸將齊集壇庭有違吾令罪罰非輕急急如律令

心報呪

上帝有勑立召元君元君主將統轄雷霆明檢鬼簿鬼神之名三界內外出入縱橫速速通報吾心之因內有機括不得久停千變萬化速付吾身速應吾心急急如律令

真火治病呪

天中火光日晶明太陽火鈴金剛精日中火暈高陽明魁星玉輔天元庭實輝火室玄景貞猛驟火妖熒惑星火星火輪元君平火山大聖金童君太上皓光流火鈴上帝有勑降真靈急急如律令

辛天君召呪

○雷霆猛吏號召元君朱髮鐵面鋒齒如銀驅○雷役電走雨奔雲飛符三界威震萬靈急來巽户速現真形急急如律令

辛天君誓入心呪

銀牙耀目翻倒乾坤掌天之威真諱隆廷呼吸雷霆撼動山川真符到處永斷邪源誓廣寰宇大鎮吾權滅以黃鉞斬以鑁天令持在手永鎮吾權急急如律令

勑遣呪

六甲大將軍六丁正陽神太清高上勑勑付魁罡君遣君救病者病者即安寧遣君捉精怪精怪悉滅形遣君攝毒炁毒炁速離身遣君去起土修造得安寧遣君謝土府報謝土公神遣君鎮宅舍人眷保安寧遣君去保酒醞釀得和平遣君去催生母子得生成若有不伏者乾元亨利貞急急如律令

辛天君罡鬼呪

天罡地罡年罡月罡日罡時罡普天罡下一切無道邪鬼不正妖邪無祀瘟疫邪巫野魅無動無作不得逆形急急如律令

○天一地二萬物俱備水火真元混沌正炁神○伏吾使鬼伏吾制行住坐卧吉無不利急急如律令

南斗呪

司府受煉相火成罡梁爲天宰同感夷光樞機輔弼星列玄章育精大明赤車姿芒煉化神府表裏俱昌

勑天蓬將呪

北極有將六臂三頭常乘黑炁衝塞斗牛眼如閃電身佩黔鏊出封神將入爲公侯聲如

霹靂手執戈矛是邪斷跡是鬼斬頭不順大道火急擒收寸斬毋赦不得停留急急如律令

黑煞呪

黑煞威神天猷統兵天蓬元帥佑聖加臨北帝煎鬼碎如微塵神符到處萬鬼速擒急急如律令

加句天蓬呪

天蓬天蓬九元煞童天關地軸在吾掌中五丁都司高刀北翁七政八靈太上皓兇長顱○巨獸手把帝鍾素梟三神嚴駕夔龍威𠠽神○王斬邪滅蹤紫炁乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦兇天騶激戾威北衘鋒靈官玉女鐵脚神王聾啞二將走犬飛鷹三十萬兵衛我九重辟屍千里祛却不祥敢有小鬼欲來見狀钁天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰急急如律令

紫庭召神呪

吾以天爲父地爲母吾居其中常如赤子日爲功曹月爲主簿雷公電母在吾前後風伯雨師在吾左右六甲直符周帀圍繞青龍居吾左白虎居吾右朱雀在吾前玄武從吾後黃龍鎮吾頭七星在吾手吾居九宮中太乙爲吾偶左三右七戴九履一二四爲肩六八爲足吾居其中一爲實腹吾爲天帝所使巡遊十極糾察三界攝除九天故炁四直赴壇受吾口敕吾令在此立召天地神祇江河淮○濟城隍社令三界神祇並聽驅役敢有不○順準玄都律治罪急急如律令

罡步呪

天靈地靈三五交并神罡一起萬鬼潛形伏吾斗下碎如微塵謹召履斗將軍李丘飛斗將軍蔣元明擲斗將軍郭元通建罡將軍熊尚脩起罡將軍趙守炎發罡將軍田斬妖速至吾壇吾今禹步交乾履斗願降眞炁入吾身中威光照破邪魔滅形急急如律令

坐鍊呪

南極生我三炁合眞元英上應父玄母元人生五臟養育精神下灌玉液上朝泥丸左命玉華右嘯金仙暮呼七魄朝制三魂令我長生永奉三天急急如律令

蕩穢呪

北帝伏魔降敕便宜五星列照二象騰精南辰北斗左右樞機天罡大聖司正司非天蓬元帥伐惡誅危紫庭官將奉命行威追攝補益纖悉无遺急急報應

遠罩呪

○奉請天羅神地羅神金羅鐵網大將軍大索火繩銅柱將大張羅網罩壇庭千里布黑霧○萬里下迷塵鐵犬銅獅巡内外萬鬼千魔走无因急急如律令

捉鬼呪

貪具六丁六甲通靈天丁力士四目老翁駕火力士遊宮將軍先捉邪鬼後擒妖精家親眷屬土石魔靈盡數押到毋致逃形攝附童體通說姓名交魂招伏病患安寧急急如律令

縛鬼呪

天羅神地羅神金羅神鐵羅神日羅神火羅神敕令縛鬼精無分高與下紐縛莫容情綳扒弁吊鞫拷打降通靈交魂而退病降伏立通名急急如律令

枷鬼呪

吾奉天法下助吾身借吾枷與杻枷杻不正鬼和神急急如律令

考鬼呪

天蓬天猷眞武眞君黑煞元帥无義將軍捉縛枷拷四大天丁手執鐵棒拷鬼通名縱橫○攝勘施威現形不分高下罪莫容情俾令息○體立遜和平急急如律令

大火鈴呪

朱鳥凌光神威內張山源四鎮鬼祟滅亡神池吐毒邪精伏藏魂臺四明瓊戶琳琅中有玉眞坐鎮明堂手揮紫霞頭建神光口誦洞經三十九章普召萬神龍虎截罡猛獸奔走嘶刀吞鎗揭山钁天神雀毒龍六頭吐火啗鬼之王雷猪電犬掣天流横梟磕駁爍逆風橫行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈檢寨不祥群精啓道村落山鄉千神萬靈稽首叩額渾尉捧爐爲我燒香所在所經萬神送迎邪魔滅迹鬼妖爲塵天禽來衛千精震伏莫干我炁內外合眞急急如律令

火獄燈呪

太陽正照陰鬼當衰神光赫赫九靈太微我令所化萬鬼燒糜七炁成斗三炁成台五星俱照符到速追乾元一炁元亨利貞吾奉帝敕總攝吏兵三十六將急降威靈一依敕命來赴壇庭焚燒魔鬼厌滅邪精豁落將軍三○五吏兵承準天符不得久停急急如律令○

建獄呪

北斗靈靈斗柄前星四天閉塞其獄靈官巡檢掌持獄印主宰獄兵九州社令一一呼名斬鉏兇惡誅戮邪精妖塵蕩滅人道安寧急急如律令

火獄呪

火熾風馳變爲獄院蛇盤龜走飛雷掣電地暗天昏乾坤俱變天羅地網劍戟周徧酆都雷火疾速爲建當令下鬼永受天憲雷火之司森列屯練糾察鬼神蹤跡立見急急如律令

安鏡呪

業鏡光明神鬼伏明燈晃耀邪魔驚辰朱赫赫上映太清台星魁斗五星七眞照徹中外萬鬼滅形神燈神鏡鬼懼神驚唵吽吽衆神稽首邪魔歸正敢有拒逆化作微塵急急如律令

召玄壇呪

仰啓龍虎玄壇將扶天廣聖趙眞君二負忠○振大神王五方馳烈諸上將十二支神分直事八威猛將各司權外排六轄殺邪魔內列萬神分輔佐符使威雄尤捷疾吏兵驍勇正森羅祛雷役電耀乾坤輔正除邪回造化金甲朱衣明日月鐵鞭黑虎吼風雷太玄昏遁滅非災飛禁完令止兇禍吾奉西靈宗主命上傳正一祖師言急乇兵衛出神霄聽吾號令疾速至急急如律令

召溫帥呪

馬東上將東嶽齊天敕令一下法布令宣急

召太保鐵面將軍紫髮如雲機察鬼神皂袍鐵甲怒目金精手持鐵棒役使吏兵鐵定畢光黑顯方雄闢吾呼召速至壇庭鞫邪拷勘誓化生民如違吾令上犯玄眞急急如律令

召關帥呪

北帝靈書天蓬令行上運台斗下轉風輪黑旗黑幘戈戟如雲六宮吐霧黑氣昏昏天兵速出鬼吏交横魔王摟魩五嶽司迎驚天動地推倒山林河泉海瀆沉黑無明有犯黑律押送北陰速至速至聽吾令行有違吾令如逆上清急急如律令

洞神召三帥呪

玉清有命速召萬神上通九霄下徹幽冥雷霆威震八方火輪玉清五雷玄冥通靈二大元帥八大天丁五雷神將東捉西尋雲氣淼淼太一降臨五雷使者雷電轟轟直符神將枷鬼驅精雷霆一動念念思眞收魔捉祟不得留停上帝敕命火急降臨急急如律令

召役天醫呪

北方黑帝君南方風雷神吽喊連天地八卦自通靈蕩蕩周天暗無邊捉鬼神旗印歸火府神霄玉樞城治病能遣禍消災解厄逈如違押北府有令斬邪神運光飛電火神印起雷鳴掌印兵千萬助神隨令行急急如律令

太上三洞神呪卷之十一

太上三洞神呪卷之十二　列十二

關度祈禳登齋諸呪

五方衛靈呪

九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉燭陽光掃穢除氛開明童子號曰玄卿備衛我軒上對帝君收魔束妖討捕兇群奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙

三炁丹天煥景流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精合契虛皇開明童子號曰華芳總御火兵備守玉堂斬邪束妖剪截魔王北帝所承風火衝當流鈴交煥翊衛壇場正炁流行敵有巴狂我享上功坐運魁罡億劫長存保天无疆

七炁素天太白流精光耀金門洞朗太冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絕邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛升紫庭靈寶符命普衛萬生元皇正命來合我身功加一切天地咸寧

五炁玄天元始徘徊辰星轉燭洞煥太微黑

靈尊神號曰層威統冠飛天仙裾羽衣備守五門撿精捕非敢有干試豁落斬摧玉符所告神真八威邪門閉塞正道流輝三光映照我身无衰策空駕浮舉形仙飛

黄炁中央調理乾坤陶鎔陰陽總統玄真鎮星吐輝流耀九星開明童子號曰天璘陽炁啖上朱煥炎精洞照内外運我身形百邪摧落攝役鬼靈中山神呪普天使闢五靈安鎮身飛上清

三日九朝衛靈呪

○金真緑霞煥映三天飛雲丹霄諸天控轡晨○輝啓旦陰翳俱捐九微震空五星回旋萬仙應感自然妙玄杳冥散景分形億千衆昧光耀瑞降壇乾生死衆惡灌煉金梟魔王恐懼合景三田

謡歌空洞帝君守壇五帝較錄受符三官備衛四門東魔去奸流鈴擲火除穢焚殘身佩金書鍊液芝頹玄虛素合心動三關騎龍跨鶴控鳳乘鸞萬星守舍千魔不干道炁長存萬仙悉安

神光朗耀瑞炁帀旋箕斗澄輝芝宇晏然玉晬金真寶殿純乾變夜作晝回子午前太華流彩丹鳳飛圓息魔滅奸高步祥煙天真普集齊到帝前

五星虛映煥景神庭包羅元象合炁群靈潛形杳默周遊五經揚威耀日役使甲丁却妖除禍滌穢消氛萬魔恐怖龍虎飛奔紫雲交覆萬炁齊并

黄中策炁斬馘妖宗遏絶邪源制斷魔蹤太上符命召制神公萬靈斯格却禍除兇正炁○

○三輪洞運真風紫户含瓊大度无終左命青腰右攝芝童逍遥乘飈總御九空玄壇應機尜炁虚冲萬真普降濟度无窮

金真空降神虎檢謍玉帝披霞諸天命靈九晨回駕萬魔束形九微迸煙神威攝精流金擲火百惡消并神輝耀夜洞杳長春聖道蕩蕩十方肅清保制刧運元亨利貞

天書敷羅下盻太微元化生成靈煙九回八景六周聖運所持左賓赤方右啓帝扉東華南府灌鍊辟非回輪日耀轉盻月輝今日大慶萬道同歸玄壇正炁保天无衰普告三界驛龍鳳馳

元始虛皇集炁居中三境洞杳肇生穹窿七轉九虛混合回風變化萬神天地開通吉日行道萬魔斂從晨輝朗照默運元功執節建摩散花太空十方普慶劫運无終

玄陰七靈九炁合形魂精魄爽二景回輪飛光赫奕煥耀長春日月吐輝回合華英大梵流布奔飛火鈴魔王受事朝謁帝京含靈普濟廣惠幽冥王文敷告萬炁騰升○

一日三朝衛靈呪 ○

青陽虚映耀日回靈神虎辟邪飛天流鈴推奸滅試萬魔束形九微回道八威攝精千真校錄三元蕩清左嘯中黄右策六丁七轉八合周旋天經聖化巍巍三道順行慶雲流布合景黄庭

丹靈朱火炎霞激風赤輪剛運天光八衛迸威包羅交變萬方流金豁落群魔滅蹤辟奸破妖明耀元功金符召制躡雲策龍謡歌慶會散花太空神化冥運四極安隆伏御帝前

罔有不恭

五星高耀瑞炁飛浮元始集神天地交周玉符寶節嘯命徵幽擲火揚威奸宄无留萬魔振伏紛飽却消摧怪伐惡道炁周流神光照夜陰翳俱收萬神降格翁景乘飈群生咸遂恩徧神州

判十二

五方衛靈總呪

五靈列位煥鎮五方始皇護魂丹老衛形皓靈侍魄黑帝攝生中央黃帝統御萬真元皇誥下幽夜開光罪消北府名列南昌金籙定籍玉字除殃朱陵鍊質飛神太蒼三官九府无極神鄉普受開度上生天堂

五星都呪

五星列照煥明五方水星却災木德致昌熒惑消禍太白辟兵鎮星四據家國利亨刊名玉簡錄字帝房乘飈散景飛騰太空出入冥无遊宴十方五雲浮蓋招神攝風役使萬靈上衛仙翁

璇璣齋衛靈呪

辰精朗耀紫煙御空星壇煥映變化雲宮日魂月魄離坎翼中金真嘯命神虎辟斵吉日行事八威鼓從玉華羅敷徘徊飛虹天光下盼道炁豐隆含靈普濟流慶无窮

開度安真文呪

元始敕下五老監盟濟度群品瞬息无停今日大慶欣喜蒙恩諸天懽悅安鎮五方

判十二　五

開度起真文呪

无上至真大聖高尊布化運炁三十二天八會九光自然成文安鎮地土保制劫年元始符命普告三元下勑九地上關諸天中告海岳名山大川今日上告萬神咸聞弟子某甲修齋行道拔度亡魂三官九府削滅惡根永度三途五苦之根世世受福記名丹篇神生天堂鍊化自然生死開度億萬長年九天告命風火驛傳

開炁安神呪

天靈九官太乙守房百神森森魂魄安康長生久視日月同昌

祈禳起真文呪

元始上天三光高明回景照耀四炁朗清運度所衛激揚流星五界錯越三統失寧五斗總辰七宿明靈真君大魁厥諱玉精夫人皇妃字曰育嬰總御玄關回轉諸兵今日客災玄告不貞請以真文赤書上呈散髮訟愆披露丹誠惟垂玄鑒回復天經炁不橫越災不橫生焚燒靈文散煙玉京上景監度普告萬靈炁消三關災滅九宾陰陽調和國土太平謹以金龍風馳驛程

禁壇敕水諸呪

蒼靈耀景電激霆奔飛空巨斧變化天關千妖萬邪捕戮无蹤乾開坤肅清蕩三元

朱火流煥炎煙散精蒼舌綠齒威摧巨靈丹旌命魔秉鉞前征敢有遏逆麈飛斵刑

金門肅殺太白流威神兵萬衆討奸捕非巨獸重吻黃旗散魔雲營圍繞羅布天機

北營豁落雙皇羽林玄戈蒼甲飛鈴流金剪馘鬼奸正道无侵魔威披散揚矛掃陰

判十二　六

五靈玄老告命千真周行剌奸屠割无親六目四臂返甲逆鱗九土社稷疾閉魔氛

炎祝烈火左嘯飛龍明檢鬼營嚴攝北斵群

魔束形誅滅无蹤皇道蕩蕩罔敢不恭
大帝玉敕飛鯨鼓鉦紛紜隊仗羅帀天兵妖
氛顯戮摧破魔城天光散彩六合利貞
玄冥陰域群兇吐威巨天力士金鉞前驅趣
較北帝嚴攝摧誅故炁幽閉皇化巍巍
洞耀育元精青華開大明布育九天炁始生
荐无英扶陽通攝御丹林合總真積霄始暉
上鬱壘明霞晨靈光煥羅絡衛育保形魂混
化合玄景仁惠消魔群萬遍道已超功當書
上清
○三炁霧靈闕明虛煥玉丹朱陵有帝真華雲○
飛絳軿統御萬界中撫運超大千執策按簡
籙洞章敷神篇解結散禍根流金推兇奸志
能成此道魔試俱无前保度冥劫津宴眄无
窮年
西靈回七度太眇鬱明華白元惟我神皇真
御景霞皎皎三素暉昭昭破百邪攝音延正
炁金精育三田鍊結固玉質實耀映瓊軒魔
精當滅試遠地无沈連逸營高清館齊輪太
上仙

北玄三秀藹太上居紫皇總炁攝幽微造化
敷靈網下統虛危精實育天元房靈通大妙
神纏羅衛百關豁落滅魔試凶災永不干大
道保自然壽命无傾殘萬劫享慶會白日登
雲軿
混化歸冲妙元皇總帝靈真老閉黃闕四御
齊玄鈞圓華太張上同摯望玉君結津固百
骸瓊耀擁胎仙晨暉注明景魔應自滅形萬
道保无虧返老回童嬰五會合一炁飛馭超
雲京
○東方碧霞林耀圓煥晨華流香凝三素中有○
神王家丹鈴揚八威握節徽蔦魔下觀无極
鄉飛龍控綠羅掃兇討奸逆天一耀金戈爾
清霄衛廓六虛收雲波
南方丹鳳城三炁騰朱煙神王御輪虬瓊節
黃金鞭天兵遊太空變化億萬千群魔散雲
營流鈴威无前法鼓趣丁甲奮迅摧兇奸振
凱赤明界炎洲朝萬仙
西方蘂珠闕素皇流精輝離羅吐長庚紫煙
胤瑤鐵神王部金龍萬騎縱横馳玉節召靈

魔朱矛滅遊尸掃蕩氛𣩵毒萬精駭且悲雲
霄映空碧剛風激清夷
北方廣寒宮黑靈流玄雲金童揚華旛玉鈴
鳴清鈞天鋒森朱闕神光冠華晨翠節召遊
奕捕戮妖魔群飛行駕龍御束形无蹤覩權
樂謠歌騰威行耀金真
東北始青界蒼精振靈風下洞鬼門開幽氛
飛煙叢神王持金魔遊觀控玉龍魔城摧堞
雉受命攝北酆天丁萬萬群擲火流八衝妖
滅精靈伏祥景飛霄空
○東南始丹天梵炁羅玉虛巽戶開地輪萬陰○
流歸墟玉帝敕神王控節朱龍車召制素梟
兵揚鉞肅前驅流金禦大魔奸奕羅群誅大
千俱清淨三元拱赤書
西南始素境人門映玉洲東井浴瓊華月庭
流光幽神王御華城太霄明霞浮仗旛巡八
遐魔精兇威妝鳴金討妖逆種族无遺留豁
落九天振玉簡旌勳優
西北始玄域閶闔凌天關下接崑崙丘五城
弱水環俯觀六合逆紅埃散黃裳龍軿御神

王綠鉞來朱幡同遊張天羅擒戮兇妖奸風
火无逃形乾坤萬炁䌛
上方虛无界宮關結雲霞清微崇天中通明
映鬱羅神虎耀九元羽林鳴金牙太一領濤
衛促徵神王車摧魔飛流鈴秉節戮奸邪縱
觀浩炁澄五德流香華
下方壘澤鄉金剛轉天經坤輿駕乾象銀潢
泒滄瀛夔龍翼神王火鈴飛炎精征伐萬鬼
淵敕攝威南兵摧落兇邪源掃蕩千魔城仙
君稽首禮國土世安寧
○九天有命上告玉清促召千真俱會帝庭太○
一下觀雙皇翼形監察禦邪理炁攝生清帝
之道部整天兵若有不祥千試神明七神秉
鉞天鋒右征揮劒前驅煥擲火鈴左命甲騶
右領天丁風火齊戰伐邪絞精上威六天下
攝魔靈既威既攝萬兇滅形神威電掃奸妖
无生仙皇建節有命敢停拒節違命是誅是
刑各警各慎保玆黃寧九天有命萬神敬聽
元精混沌青炁散分神童十二保鎮肝魂二
七四五變化雲營九竈九社老木不淳神虎

吐毒劒敕火焚禍滅青煙光景妖氛識不馳
妄安保帝君
赤明開圖炎帝翕飈三童一姹煥散浮飄司
明得失萬帝宗朝朱鳳吐火金石化消流鈴
飛電剪馘毒妖束縛九醜灰覆火燒肅清皇
祚道德逍遙
金精一啓太白七分帝君靈符流鍊素雲召
龍儛水殺滅赫煙長牙巨獸討捕兇群元皇
正炁來合我身延年度世飛神升真魂靈安
○鎮我得自然
元光豁落五炁流行雙闕上帝萬神化生安○
鎮守智噉食奕精蒼龍吐電摧破邪兵晶明
振劒飛奔火星三天力士伏滅萬精保安家
國道紀昇平
混沌元一黃象紛馳威福黃老變化嬰兒養
育九炁胎生兩儀日月上奔星辰下垂風火
爭擊刀劒亂施六天九醜膽破心離太上符
命何敢不隨有生安樂入道无為
景中真王威振九天手捧三素足踏九玄金
虎居西飛龍繞乾黃神秉鉞綠齒揚轅璣衡

五斗平調七元三天力士殺鬼萬千靈場清
淨斥絕魔煙社稷里域土地靈仙門丞戶尉
司命職聯悑揚皇化翊扶威權肅守隅界玄
澤昭宣伏尸故炁清蕩无餘左提神鋒右汲
淵泉八方飛灑萬精號奔齋功允備懋績賓
天
東方威神蕩穢江昌綠衣伏劒清肅壇場百
邪摧落木厭飛揚斷除故炁流惠无疆
南方威神掃穢王唐紫衣伏劒鎮守離疆辟
斥大厭清淨靈場遊精遠伏敢干天常
○西方威神風散陳常赤衣伏劒檢制玄黃妖○
奸絕滅金厭潛藏敢有不順收入魁罡
北方威神赫奕鍾房白衣伏劒丁甲衛房魔
氛水厭帝命摧傷遠去萬里廓清神鄉
東北威神浩極章龍白衣伏劒掃滅邪宗天
威所指百厭无蹤六合澄泰丕贊神功
東南威神烈焰朿涼碧衣伏劒揮滅魔殃土
精厭魁攝送魁罡靈壇肅淨洞煥天光
西南威神解穢錢良黑衣伏劒驅戮妖殃五
土滅厭永斷不祥天地清寧萬梵開張

西北威神肅靜方洋白衣伏劍手握天章伏尸厭蠱逺避壇場不得留停天憲摧傷

鬱藹蒼精洞景開明始陽九炁華停育魂流英妙府靈眞上神瓊碧雲冠飛光羽裙青腰玉女太上真人保度仙籙消魔却氛

昌陽眞老赤靈尊神統制丹天檢束魔群嚴駕朱鳳三角之麟上道太清玄元之根炎熛三炁盤廻絳雲育養丹府保劫長存

七靈皓炁三素元眞中有皇老制攝魔精庚辛官將七千萬兵羽旗龍節金虎雲奔斷除○妄怪鍊育華英與道長存歷劫无傾

北陰鬱單玄炁之宫帝眞靈會驅神駕龍室有玉女夜光之童掌握圖籙攝制魔蹤虛危合化紫煙激風寶晶鍊育後天无終

无皇上靈冲妙之尊混合真樸造化元根感激幽微挺生大神攝召萬炁齊會華房消蕩百魔與道俱昌保度却災滅試除殃

淨鄷都離寒庭呪

寒庭多悲苦回心禮元皇女青靈寶符中山天帝書一念升太清再念觀太无功歸九幽逥旋旋登紫虛

沐浴亡魂呪

巍巍道德尊功行已圓齊降身來接引師寶自相攜慈悲灑法水以用洗沈迷永度三清岸長辭五濁泥

變衣呪

九曜扶衰眞炁變衣四時合衛五緯交輝炁分羅綺絲集宣威六合扶挾三炁玄微至眞煥爛仙女齊飛雲章冠帶嚴潔天機圓華素○明元始慈悲○

甘露法食呪

冷冷甘露滋法味難思議馨香流七眞冥冥何生疑受此法食者生天登紫微遊宴大上京光耀无邊際

三光化食呪

治精生法炁氤氲凝天中兩耀共澄徹五緯相交通三光煥已明寶炁凝三宫帝鄉會九老咽服百骸豐金華照光景身與日月同念道上聖前萬劫壽無窮

普濟法食呪

自然天廚食吾今與加持一粒徧十方河沙共沈迷飢渴永消滅食之宴瑶池今將獻亡靈功德不思議

玉陽鍊化法食呪

玉陽正眞炁妙道三景分玄和唱靈音八會敷瓊文五老宴丹臺飄飄乗景雲大聖諸天衆回駕飲玉津三五定生籍遊戲太上賔華光朗无際攜手朝玉晨

雲華鍊化法食呪

引炁鬱羅外九芒結雲華七晨高上道三炁○耀朱霞捧香服晨精功滿解世羅鍊化塵劫○盡億劫不爲多落籍三界庭結友太上家御景拱玄斗八極何足賒

導仙鍊化法食呪

自然至眞道妙極玄中玄萬天朝玉陛五老參華軒三光有靈炁所度惟聖賢勤行道仙業咽漱吞華根神形合三象渺渺歸故根鳳鳥翔十天飛舉不顧還

寶炁鍊化法食呪

逍遥三天上落落九玄臺金童棟芝集玉女

持花回天賔揖仙客俯仰升玉陛天河灌東井寳炁凝空來咽納漱瓊津兆劫不復衰嬌首三清路振衣何樂哉

定光錬化法食呪

至天上真道妙哉靈寳章吸景導五星咽漱存華芒流精灌百體皓晶凝雪霜洞達照内外塵滓都消亡體肕不復老契此名定光永宴大明館斯爲不夜鄉攝跡歸本根九轉凝真常

○回度出生呪

勤修大道法精心感太冥黃華真炁降五藏○結胎嬰亡者生天堂飛升朝上清福惠无不徧此食施衆生

勅救苦符呪

元始上聖玉帝高靈玉文告命濟死度生金籙妙戒拯拔幽冥白簡寳文九真玄經解除罪欲寃債和平救苦真人削除罪刑察命童子註上生名護戒威神引詣福庭超離五苦乘駕雲軿轉輪得道飛升上清

勅長生符呪

太上高明元始監真五老上帝赤書玉文拔贖一切宿對罪根皆蒙解脫拷掠俱停魂升九天魄度朱陵今日上告萬神咸聽龍負白簡關盟真靈一如所願風火无停

勅金書寳誥呪

三天大羅高上玉清元始靈書太上真文玄元大道赦降玉宸大洞天真主領神魂九幽主者六洞真靈稟受真符拔度幽魂天王律令降下速行

勅破地獄真符呪

○至聖神人至誠真人元皇之裔太上之孫億○曽萬祖苦爽幽魂天尊大法十轉回靈赤書成章告下泉扃玉文一下摧毀鐵城符光洞煥赫赫重陰刀化玉樹劍變鸞林炎火生蓮氷消雪扃三塗五苦八難超凌魔王陰官稽首送迎上清有命一如奉行

勅寳籙破獄真符呪

九泉寒夜期劫輪塗幽陰夜豎忽覩光輝照破九壘金剛折摧風雷消散火翳成池溟冷温和普掠无施火車息焰鑊湯罷炊銅柱摧毀屠割停推元始有赦符到速追魂離酆都魄出鐵圍有罪无罪急赦无違三界侍衛萬神敬依

勅青宫九龍符呪

東華東極九炁青宫大帝勑命九老仙童九龍使者乘駕九龍五方主者普錬死魂九天九炁三寳丈人生炁隨符開度幽冥上帝慧光曲湛寒庭重泉主者拔度奉行无違无拒監真度生有功有濟列言上清元皇告命萬神敬聽罪隨曲赦善功死魂承茲符命超度○

○朱陵

青玄上帝救苦慈尊挺神空洞開化玄門三才肇備人受苦輪滓結衆集業隨本根魂沉長夜魄滯幽冥玉肓告下无幽不聞寒庭九夜咸沐天恩囚魂繫魄善惡均分幽冥開泰生死蒙恩一如帝令風火驛傳

勅蕩滌血湖符呪

元皇符命普濟幽塗靈寳内篆度脫血湖神清保護徑上南都

勅金龍茭龍符呪

元始符命普告酆都驛龍傳逓徧徹幽途窮
魂受鍊徑朝虗无令日遣汝一如帝符

敕慧光符呪

赤明開圖運度自然開明三景億劫之先令
日大慶沉魂受鍊重昏幽暗永閉寒泉欲請
慧光照破冥關寒氷温和爐炭息炎刀山劒
樹氷斷摧縁回光十極照耀諸天魂消五累
業除勾連三晨洞輝永劫原原開明童子承
恩上元三光玉女請如所言

敕二簡呪

玉誕長桑栢空度仙丹華耀日度魂升天炁
映白簡金光自然永劫長存安鎮華房亡魂
開泰長保劫年

誦經審呪

貪羅鬱羅符无蘇陀太沖太極陰陽抱和出
有入无鬼神莫測出生入死變化自然元始
混炁玄中之玄上千有頂下洞太淵誦之一
徧沈痾自瘥鍊魂育魄真陽自全齋戒禮誦
萬過飛仙无上審呪萬神綿綿心中心呪重
復宣傳貪羅洞盟與道合真玉清上極梵炁
氤氳分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛
昇一如令格統攝萬靈急急如律令

太上三洞神呪卷之十二

三洞神符記

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八
會之氣以成飛天之書後撰爲八龍雲篆明
光之章陸先生解三才謂之三元三元既立
五行咸具以五行爲五位三五和合謂之八
會爲衆書之文又有八龍雲篆明光之章自
然飛玄之氣結空成文字方一丈肇於諸天
之内生立一切也按真誥紫微夫人說三元
八會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所
起有書之始也又云八會是三才五行形在
既判之後亦書云靈寶赤書五篇真文出於
元始之先即此而論三元應非三才五德應
非五行也此正應是三寶丈人之三氣三氣
自非五德耳故九天生神章云天地萬化自
非三元所育九氣所導莫能生也又曰三氣
爲天地之尊九氣爲萬物之根故知此三元
在天地未開三才未生之前也宋法師解八
會秖是三氣五德三元者一曰混洞太無元
高上玉皇之氣二曰赤混太無元無上玉清

之氣三曰冥寂玄通元無上玉虛之氣五德者即三元所有三五會即陰陽和陰有少陰太陰陽有少陽太陽就和中之和爲五德也篆者撰也撰集雲書謂之雲篆此即三元八會之文八龍雲篆之章皆是天書三元八會之例是也雲篆明光則五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其篇真文合六百六十八字是三才之元根生立天地開化人神萬物之由故云有天道地道神道人道此之謂也玉訣云修用此法五篇皆分字數○各有四條

一者主召九天上帝校神仙圖籙求仙致真之法二者主召天宿星宮正天分度保國寧民之道三者攝制酆都六天之氣四者勑命水帝制召龍鳥也其諸天內音一天有八字三十二天合二百五十六字論諸天度數期會大聖真仙名諱位號所治官府臺城處所神仙變化升降品次衆魔種類人鬼生死轉輪因緣其十三字是五方元精名號服御求仙鍊神化形白日騰空之法餘一百二十二字闕元音解

二者演八會爲龍鳳之文謂之龍書此下皆玄聖所述以寫天文也

三者軒轅之時蒼頡傍龍鳳之勢採鳥跡爲古文以代結繩即古體也

四者周時史籀變古文爲大篆

五者秦時程邈變大篆爲小篆

六者秦後盱陽變小篆爲隷書又云漢謂隷書曰佐書或言程邈獄中所造出於徒隷故以隷爲名此即爲六書也○

雲篆

○又有雲篆明光之章爲順形梵書文別爲六十四種播于三十六天今經書相傳皆以隷字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書即隷書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翩言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬爲秦將三世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書金簡餘地書已下八體六文皆從真出外學者自更詳之又未知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承用自有前後耳六文一曰像形日月是○也二曰指事上下是也三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣爲用故二儀三景皆以精氣行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪僞輔助正真召會羣靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太真仰寫天文分

置方位區別圖像符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句詮量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參似圖像書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之像也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲羽毛所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草藝雲篆是也八曰戎夷書類於昆蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合為一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳

玉字訣

太上道君於南丹洞陽上館為學士王龍賜說此靈文玉字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符醮五方思存禳灾等法然正是解訣八會之文而就本文理中復明理如解真文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隱見綿綿常存

天書

諸天內音經云忽有天書字方一丈自然見空其上文彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看天真皇人曰斯文尊妙不譬於常是故開大有之始而閉天光明以寶其道而尊其文其字宛奧非凡書之體蓋貴其妙象而隱其至真也

龍章

靈寶經云赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存此之龍章也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內有六頭獅子巨獸夾牆玉童玉女侍衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒金書又云以紫玉為簡生金為文編以金縷纏以青繚太上太真科云玉牒金書七寶為簡又名紫簡

石字

本行經云道言昔禪黎世界隊王有女字緒音生仍不言年至十四王怪之焉乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女行山周帀忽與神人會於丹陵之舍栢林之下神執緒音右手題赤石之上語緒音曰汝難不能言可憶此也天為其感愍其疾遣朱宮靈童下教緒音治身之術授其赤書八字緒音於是能言靈寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同在禪黎世界於丹陵之舍栢林之下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝右

手俱題赤石以記姓名南宮即書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不丘會心悟舉目即見南極所主南壁刻書云太甲歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵栢林下發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之繒（南和赤色繒也）封以金英之函印以玄都之章付震水洞玄之君仙公請問經云道德上下經及洞眞玄經三皇天文上清衆篇詠等皆是太上所撰而爲文書於南和之繒故曰題素也

玉字

內音玉字經云天眞皇人曰諸天內音自然玉字字方一丈自然而見空玄之上八角垂芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛玄之氣合和五方之音生於元始之上出於空洞之中隨運開度普成天地之功

天尊命天眞皇人注解其正音使皇道清暢澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形蒐頓衰率我所見聊注其文五合之義其道足以開度天人也和合五方無量之音以成諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東北故書出東北而天見其象虎有文章家在寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是知眞文初出在東北也

玉籙

玉清隱書有帝簡金書玄玉籙籍可以傳玄羽玉經也又云自非帝圖玉籙者不得聞見上皇玉慧玉清之隱書金玄隱玄之羽經也

玉篇

衆篇序云元始命太眞按筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇五老掌錄祕於九靈仙都之宮雲蘊而授葛仙公之經也

玉札

金根經云太上大道君以大洞眞經付上相青童君掌錄於東華青宮使傳後聖應爲眞人者此金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉爲之

丹書墨籙

太眞科云丹簡者乃朱漆之簡明火主陽也墨籙者以墨書文明水主陰也人學長生遵之不死故名丹簡墨籙祕不妄傳

玉策

天皇手執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延爲胎命之王玄一爲三氣之尊元老爲上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡又曰太上金簡玉札爲福連之書

琅蚪瓊文

飛行羽經云金書玉籙乃琅蚪瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度命迴年之訣皆鑄金爲簡刻白銀之編紫筆書文也

赤書

玉訣經云元始赤書玉篇真文置以五帝導
以陰陽轉輪九天之細運明五星之光也

火鍊真文

本相經曰吾昔赤明元年與高上大聖玉帝
於此土中鍊其真文以火瑩發字形爾時真
文火漏餘處氣生化爲七寶林是以枝葉成
紫書金地銀鏤玉文其中及諸龍禽猛獸一
切神蟲常食林露真氣入身命皆得長壽三
千萬劫當終之後皆轉化爲飛仙從道不輟
亦得正真無爲之道

金壺墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人作老作少隱形
則出影開聲則藏形時出金壺四寸上有五
龍之檢封以青泥壺中有黑汁若淳漆灑木
石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老
君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩
貯以玉函及金壺汁盡浮提二人乃欲刳心
瀝血以代墨焉

瓊札

玉清隱書金虎符云鬱儀赤文招日同與結
璘黃章與月共居上清消魔經啓洞門於希
林尋靈跡於丹穴發元天之夵匱望上清之
瓊札玄書既刻於玉章絳名始刊於靈關四
遏三元於玄宮六進五老於靈室

紫字

八素經云八素真經玄文生於太空之內見
於西龜之山玄圃之上積石之陰八素高玄
羽章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流
輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布
紫庭衆真晏禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白簡青籙
上聖帝君受於九空結飛玄紫氣自然之字
玄記後學得道之名靈音韻合玉朗稟真或
以字體或以隱音上下四會皆表玄名空生
刻書廣靈之堂舊文有十萬玉言字無正類
韻無正音自非上聖莫能意通積七千年而
後崑崙之室北洞之源字方一丈文蔚煥爛
四合垂芒虛生晻藹若存若亡流光紫氣拂
其綵黃金冶鍊瑩其文遂經累劫字體鮮明
至中皇元年九月十七日七聖齋靈清齋長
宮金青盟天曉誓告靈奉受靈文高上解其
曲滯七聖通其妙音記爲迴天九霄得道之
篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲錦
之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公
掌錄瓊宮也

四會成字

玉帝七聖玄記云七聖玄記迴天上文或以
韻合或以支類相參或上下四會以成字音
或標其正諱或單復相兼皆出玄古空洞之
中高真撰集以明靈文後學之人若有玄名
者得見此文青空棟初角切名四司所保五帝
記名也

琅簡蘂書

八素經云西華宮有琅簡蘂書當爲真人者
乃得此文

石碽

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南
浮洞室下教以授清虛真人王君傳於夏禹
禹封文於南浮洞室石碽之中碽亦有作此

磧者故五符云九天靈書猶封於石磧是也今檢諸字類無此磧字也玉訣下云五老真文封題玉磧亦其例也孔靈符會稽記云會稽山南有宛委山其上有石俗呼爲石簣壁立干雲累梯然後至禹昔禹治洪水厥功未就齋於此山發石簣得金簡字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜也

書符訣

收視返聽攝念存誠心若太虛内外貞白元始即我我即元始意到運筆一炁成符若符中點畫微有不同不必拘泥貴乎信筆而成心中得意妙處也但清微中抹筆之法須分水火如祈雨雪行水鍊治陽病悉用水筆祈晴起電動雷祛殟行火鍊治陰證悉用火筆或三天諱或五帝諱隨宜用之

太上數落五篇

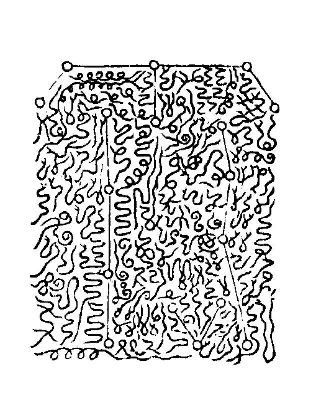
東方蒼精飛雲玉篇

木公扶桑蒼皇君白元太一左無英桃康保命衛生根出入華房混百神玄中太皇開八門回度五常運法輪混沌洞虛無期劫佪風離合植神靈祖劫化生明三景諸天唯道爲我身鬱羅大有妙梵氣九和十合映始青晉度天人飛五戶變化自然升上清青帝護魂無形影無窮無極蹈玄英洞景嘯咏馭太霞金真流響朗雲晉攝氣聚煙執符錄死魂生身別至真統御飛雲育九氣俯研洞患自然神

南方赤字玄精凝章玉篇

朱陵南昌有帝真勅制地祇侍送迎受鍊更
生出五户永離鬼官仙道成逼合鬼羣除罪
簿隨劫輪轉滅惡根韓司主録隨所度諸天
嚴校衛形魔祖劫渺渺運大羅玉山白石會
上京好生韓君延壽筭度厄迴骸起死形時
刻升遷超三界逍遥稽首玉帝尊空洞自然
合梵氣魔神澄正身光明生死受賴皆即度
億曾萬祖苦不經反形遊行太空際受化更
生爲貴人赤帝養氣通營衛不生不滅使長
存三氣飛騰擲火鈴赤字凝章黎元精悟理

兼忘體洞真獨步飛升宴玉京
西方流精神英玉篇



飛天燁燁齊天鈞皓景元老攝黄英萬帝設
禮諸天唱河海静默嶽藏雲日月停輪合三
景璇璣星斗齊八經羣魔鬼精滅形爽迴尸
起死骨成人通玄究微悉其章流輝感激渺
神英萬道宗祖大乘逸窈究瓊華德可勝金
闕玉京陰陽室鬱羅蕭仞寶臺明尸解返形
窮造化九宫通徹喻翁金滓洞焕三色青黄白
内外翁冥形氣神白帝侍魔營固守碧落懸
珠引妙真禁制龍虎威慶雲倏歘寂響度天
人遇值經法普得濟全其本年咸善心永度
三塗五苦難歷關諸天魔王傾監舉無拘天
門制三界五帝言上清

北方紫冊玄冥玉篇

元眇復色無復形總氣彌羅浩太玄項負白光成九象始青開化杳無邊玄寞公子度真符太一元君掌列仙形輝絳瑞舞胎仙飛軿玉彩射芝田九龍驟首吐火珠玄龜炎迸吐金蓮國安民富欣太平土作碧玉與斗連日月星宿旋玉衡神風靜黙山呑煙飛天下觀琳琅響寞慧天真合自然遊行三界入金門輪轉不滅史不干黑帝通血流脉津中理五氣貫百川三十五分回五常元綱流演箕斗旋歷度風澤金剛天綱紀滋生萬氣全九和十合能變化飛晨稽首玉帝前

中央飛英總雲玉篇

結精飛英八角芒鬱勃太空煥景房百魔隱韻氣靈寶自然離合植陰陽無無上真為天根渺渺劫仞若存亡大行梵氣周十方無量玄奧難可詳總靈上老捏五斗嚴攝北酆掃不祥溟涬大梵運赤明遼廓龍漢紀延康三

十二天披節度故作五篇鎮帝王統御萬天威八景回死作生保至陽三素紫煙循上下黃帝中主招迴黃泥丸絳宮合百神攝鬼還鬼無滯殃總監衆靈掌大魁碧落空歌讚法王諸天大聖同觴善全其本年無中傷濟度垂死絶而生超凌無色混太皇萬仙輔翼成至道宿命因緣始可當

三洞神符記

雲篆度人妙經

張二

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元始度人无量上品元始天尊當說是經周回十遍以召十方始當詣座天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆乘空而來飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃洞煥太空七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪神風靜嘿山海藏雲天无浮翳

四炁朗清一國地土山川林木緬平一等无復高下土皆作碧玉无有異色衆真侍座元始天尊玄座空浮五色御子之上說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰說經二遍盲者目明說經三遍瘖者能言說經四遍跛痾積逮皆能起行說經五遍久病痼疾一時復形說經六遍髮白返黑齒落更生說經七遍老者返壯少者皆強說經八遍婦

人懷妊鳥獸含胎
已生未生皆得生
成說經九徧地藏
發泄金玉露形說
經十徧枯骨更生
皆起成人是時一
國是男是女莫不
傾心皆受護度咸
得長生道言是時
元始天尊說經一
徧東方無極無量
品至真大神無鞅
之衆浮空而至說
經二徧南方無極
無量品至真大神
無鞅之衆浮空而
至說經三徧西方
無極無量品至真
大神無鞅之衆浮
空而至說經四徧

北方無極無量品
至真大神無鞅之
衆浮空而至說經
五徧東北無極無
量品至真大神無
鞅之衆浮空而至
說經六徧東南無
極無量品至真大
神無鞅之衆浮空
而至說經七徧西
南無極無量品至
真大神無鞅之衆
浮空而至說經八
徧西北無極無量
品至真大神無鞅
之衆浮空而至說
經九徧上方無極
無量品至真大神
無鞅之衆浮空而
至說經十徧下方

無極無量品至真
大神無鞅之衆浮
空而至十徧周竟
十方無極天真大
神一時同至一國
男女傾心歸仰來
者有如細雨密霧
無鞅之衆近國一
半土皆偏陷非可
禁止於是元始懸
一寶珠大如黍米
在空玄之中去地
五丈元始登引天
真大神上聖高尊
妙行真人十方无
極至真大神无鞅
數衆俱入寶珠之
中天人仰看唯見
勃勃從珠口中入
既入珠口不知所

生得為貴人而好
學至經功滿德就
皆得神仙飛升金
闕遊宴玉京也上
學之士修誦是經
皆即受度飛升南
宮世人受誦則延
壽長年後皆得作
尸解之道魂神暫
滅不經地獄即得
○返形遊行太空此
經微妙普度无窮
一切天人莫不受
慶无量之福生死
蒙惠上天所寶不
傳下世至士齋金
寶效心盟天而傳
輕泄漏慢殃及九
祖長役鬼官侍經
五帝王童王女各

二十四人營衛神
文保護受經者身
道言正月長齋誦
詠是經為上世亡
魂斷地連役度上
南宮張二七月長齋誦
詠是經身得神仙
諸天書名黃籙白
簡削死上生十月
長齋誦詠是經爲
○國王帝主君臣父
子安鎮國祚保天
長存世世不絕長
為人君安鎮其方
民稱太平八節之
日誦詠是經侍為
日宮眞人本命之
九日誦詠是經魂神
澄正萬氣長存不
經苦惱身有光明

三界侍衛五帝司
迎萬神朝禮名書
上天功滿德就飛
升上清
道言行道之日皆
當香湯沐浴齋戒
入室東向叩齒三
十二通上聞三十二
二天心拜三十二
○通閉目靜思身坐
○青黃白三色雲氣
之中內外蓊冥有
青龍白虎朱雀女
武獅子白鶴羅列
左右日月照明洞
煥室內項生圓象
光映十方如此分
明存思呪曰元上玄
元太上道君召出
臣身中三五功曹

左右官使者侍香
金童傳言玉五
帝直符直日香官
各三十二人關啓
所言令日言度長
齋清堂修行至經
无量度人及甲
乙轉經受生願所
啓上徹御无上
三十二天元始上
帝至尊几前引
烝三十二過東向
誦經
元始无量度人上
品妙經 張二 十
元始洞玄靈寶本
章上品妙首十迴
度人百魔隱韻離
合自然混洞赤文
无元上真元始祖

劫化生諸天開明
三景是為天根上
无復祖唯道為身
五文開廓普殖神
靈无文不光无文
不明无文不立无
文不成无文不度
无文不生是為大
梵天中之天鬱羅
蕭臺玉山上京上
極无上大羅玉清
眇眇劫刃若亡若
存三華離便大有
妙庭金關玉房森
羅淨霄大行梵烝 張三 十二
周迴十方中有度
人不死之神中有
南極長生之君中
有度世司馬大神
中有好生韓君丈

人中有南上司命
司錄延壽益算度
尼尊神迴骸起死
无量度人令日枝
錄諸天臨軒東方
无極飛天神王長
生大聖无量度人
南方无極飛天神
王長生大聖无量
度人西方无極飛
天神王長生大聖
无量度人北方无
極飛天神王長生
大聖无量度人東
北无極飛天神王
長生大聖无量度
人東南无極飛天
神王長生大聖无
量度人西南无極
飛天神王長生大

聖无量度人西北
无極飛天神王長
大聖无量度人神
上方无極飛天神
王長生大聖无量
度人下方无極飛
神王長生大聖
无量度人十方至
真飛天神王長生
度世无量大神
乘飛雲丹與綠輦
羽蓋瓊輪驂駕朱
鳳五色之節十絕
玄龍建靈旛九
前嘯九鳳齊唱後
吹八鸞同鳴獅子
白鶴嘯歌五
老啓途羣仙翼轅
億乘萬騎浮空而
來徊迴駕監真

度生諸天相南
昌上宮司主錄
監生大神執籙把
籍齊到帝前隨所
應度嚴校諸天普
告三界無極神鄉
泉曲之府北都羅
酆三官九署十二
河源上解祖考億
劫種親疾除罪簿
落滅惡根不得拘
留逼合鬼羣元始
符命時刻昇遷北
都寒池部衛形魔
制魔保舉度品南
官死魂受鍊仙化
成人生身受度劫
劫長存隨劫輪轉
與天齊年永度三
途五苦八難超凌

三界逍遙上清上
清之天天帝玉真
无色之境梵行
東方八天
太皇黃曾天
帝鬱鑑玉明
太明玉完天
清明何童天
帝元育壽京天
玄胎平育天
帝劉度內鮮
元明文舉天
帝醜法輪
上明七曜摩夷天
帝恬愴延
虛无越衡天
帝正定光
太極濛翳天
帝曲育九昌

南方八天
赤明和陽天
帝理禁上真
玄明恭華天
帝空誰醜音
曜明宗飄天
帝重光明
笠落皇茗天
帝摩夷妙辯
虛明堂曜天
帝阿那婁生
觀明端靖天
帝鬱密羅千
玄明恭慶天
帝龍羅菩提
太煥極瑤天
帝究黎元延
西方八天
元載孔升天
帝開真定光

太安皇虛天
帝婁阿貪
頞定極風天
帝招真童
始皇孝芒天
帝薩羅婁王
太皇翁重浮容天
帝閏巴狂
元思江由天
帝明梵光
上揲阮樂天
帝勃勃監
元極曇誓天
帝飄穹隆
北方八天
皓庭霄度天
帝甚覺昏
淵通元洞天
帝梵行觀生
太文翰寵妙成天

帝那育醜瑛
太素秀樂禁上天
帝龍羅覺長
太虛元上常融天
帝總監鬼神
太釋王隆勝勝天
帝眇眇行元
龍變梵度天
帝運上玄
太極平育賈奕天
帝大擇法門
三十二天三十二
帝諸天隱諱諸天
隱名天中空洞自
然靈章諸天隱韻
天中之音天中之
尊天中之神天中
大魔天中之靈九
和十合變化上清
元量之奥不可

詳數落神眞普度
天人今日欣慶受
度歷關諸天請滅
三惡斬絕地根飛
度五戶名列太玄
魔王監舉無拘天
門東斗主筭西斗
記名北斗落死南
斗上生中斗大魁
總監衆靈青帝護
魂白帝侍魄赤帝
養炁黑帝通血黃
帝中主萬神無越
青天魔王巴元醜
伯赤天魔王負天
擔石白天魔王反
山六目黑天魔王
監醜朗馥黃天魔
王橫天擔力五帝
大魔萬神之宗飛

行鼓從總領鬼兵
魔幢鼓節遊觀太
空自號赫奕諸天
齊功上天度人嚴
攝北酆神公受命
普掃不祥八威吐
毒猛馬四張天丁
前驅大帥仗旛擲
火萬里流鈴八衝
敢有干試拒遏上
眞金鉞前戮巨天
後刑屠割鬼爽風
火無停千千截首
萬萬翦形魔無干
犯鬼無妖精三官
北酆明檢鬼營不
得容隱金馬驛程
普告無窮萬神咸
聽三界五帝列言
上清元洞玉曆龍

漢延康眇眇億劫
混沌之中上無復
色下無復淵風澤
上天下無幽無冥
洞虛金剛乘天
無形無影無極無
窮溟滓大梵遼廓
無光赤明開圖運
度自然元始安鎮
數落五篇赤書玉
字八威龍文保制
劫運使天長存梵
炁彌羅萬範開張
元網流演三十二
天輪轉無色周迴
十方旋斗歷箕迴
度五常三五十五分
總炁上玄八景冥
合炁入玄玄中
太皇上帝高眞况

景太霞嘯詠洞章
金真朗郁流響雲
營玉音攝炁靈風
聚煙紫虛鬱秀輔
翼萬仙千和萬合
自然成真中有
神長生大君元英
公子白元尊神太
執符把錄保命生○
○根上游上清出入○
華房八冥之內細
微之中下鎮人身
泥丸絳宮中理五
炁八混合百神十轉
迴靈歸炁仙人
道貴生元量度人
上開八門飛天法
輪罪福禁戒宿命
因緣普受開度死

魔生身傳受生
上聞諸天之
上各有生門中有
空洞謠歌之章魔
王靈篇辭恭高真
第一欲界飛空之
音人道眇眇仙道
人生門天道貴生
華鬼道樂當
鬼道終仙道常
自吉鬼道常自
高上青靈爽悲歌
朗太空唯願仙道
成不欲人道窮北
都泉曲府中有萬
鬼群但欲過人群
斷絕人命門阿人
歌洞章以攝北羅
斷東送妖魔精斬
馘六鬼鋒諸天炁

蕩蕩我道日與陰
第二色界魔王之
章落落高張明炁
四審梵行諸天周
迴十方元量大神
皆由我身我有洞
章萬遍成仙仙道
貴度鬼道相連天
地眇莽氣氣
三界樂通之長
存身度我界體入
自然此時樂分壽
由我鬼龍漢蕩
何能別真我界難
度敵作洞文變化
飛空以試爾身成
敗懈退度者人
笑爾不度敵為歌
音
第三元色界魔王

歌曰三界之上眇
眇大羅上无色根
雲層峨峨唯有元
始浩劫之家部制
我界統乘玄都有
過我界身入玉虛
我位上王逮御衆
魔空中萬變穢炁
紛葩條真者少迷
惑者多仙道難固
鬼道易邪人道者
心諒不由他仙道
貴實人道貴華爾
不樂仙道三界那
得過其欲轉五道
我當後柰何此三
界之上飛空之中
魔王歌音音參洞
章誦之百徧名度
南宮誦之千徧魔

王保迎萬徧道備
飛升太空過度三
界位登仙公有聞
靈音魔王敬形歎
制地祇侍衛送迎
拔出地戶五苦八
難七祖升遷永離
鬼官竟度朱陵受
鍊更生是謂无量
普度无窮有柲上
天文諸天共所崇
泄慢墮地獄楊及
七祖翁
道言此二章並是
諸天上帝及至靈
魔王隱柲之音皆
是大梵之言非世
上常辭言无韻麗
曲无華宛故謂玄
奧難可尋詳上天

所寶柲於玄都紫
微上宮依玄科四
萬劫一傳若有至
人齋金寶質心依
舊格盟告十天然
後而付焉
道言夫天地運度
亦有否終日月五
星亦有虧盈至聖
神人亦有休否末
學之夫亦有疾傷
凡有此灾同炁皆
當齋心修齋六時
行香十徧轉經福
德立降消諸不祥
无量之文普度无
窮
道言夫末學道淺
或仙品未充運應
滅度身經太陰臨

第二　二十七

雲篆度人妙經　第二　二十八

洞眞太微黃書天帝君石景金陽素經　登三

太帝招鬼衆文

金陽素經曰夫欲長生神仙宜知胎息之道是求生之實也還年返白延壽不老常以夜半之後生氣之時正平坐東向冥目閉氣氣極則止常能爲之百病萬害不干羣精魍魎莫敢犯試矣

至平旦日初出時輒正向之微以鼻取日精服之須移時則止令人有少童之容面有華色未無皺斑也

○服氣令人不飢服日精之法令人不老閉氣○胎息長年無極常存兆二十四神令兆無病病竊呼神名祝之須臾之頃愈也

金陽經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司命刻名著不死之紫籙也

子欲升龍入手常服九臺符則與太一相見不知服九臺符則天門閉不開也服之萬神天仙皆來降子之室白日飛登太微之宮可總御仙官也

太微天帝曰上清石景之符十八首及太帝招鬼一篇上清之秘文本出乎上清之瓊闕後封乎峴崘之山金堂玉户之內萬年一開昔太微天帝君受之於玄圃仙伯遂得飛行上清是錫天帝之位也適意所欲朝禮金闕策御雲龍矣諸欲學道者不得此符必不成也徒勞於山藪不免卒敗於魔試欲服之者以雌黃墨書符多以丹書之也以紙書燒服之亦可作尺二梧桐外內皆有字必疾升天勿妄泄非賢不傳奉而述之制總羣精呼陰○召陽所欲立至泄漏不遵科約殃及七世可○不慎哉可不慎哉

服東嶽之符則神文開出上清雲輿迎子逆知萬事五嶽同法先東嶽以次服之及十八誦符印文具寫之紫素先存置筒中以正月奏之夕山常以素畢置大石間莫令人知也子以黃土七升作泥泥上竟因祝之曰

戴佩太微石景黃文今謹寫一通以還仙君使我登虛遊無駕雲仙靈侍衛與眞爲羣畢五嶽悉如此法則名山石室神仙之文爲子露出神芝奇草自然而見也

子欲作金陽其印具燒文子服印俱燒而吞之忽然自與神通服印之法以墨書之吞一印隨爲程以印封符其相成子服符常先食服之符入當寒熱視益明須臾之間當有白衣玉童或是書生服正立子前勿驚也須臾自消去矣當存之三十日子身自然輕舉上士能騰入清虛遊宴上清中士能舉形百丈下士十丈

○子服十八符皆見印衣人也是子誠篤衛符○玉童玉女見兆眞形也欲服符先絕五葷血食房室勿履汚穢百日乃幽居無人之室勿與俗人諠譁共處則其道成也

子服石景金陽符者尤禁汚慢恐行當修身念道齋靜精專爲先兆能修此道可以升仙與天眞相友得與衆仙交通則訶召神靈降致金丹芝草也坐致行廚龍車羽蓋靈童玉女天下衆精皆來走使無問不知無求不得天地別符可以辟兵萬里天下賊人有謀之者反受其殃有舉五兵向之者皆還自傷亦

可封亦可燒服亦可著竹杖中以尺二筒書符素長九寸廣四寸置符筒中以繫臂男左女右秘之秘之自非録名太極玉簡之子不得與相遇得帶之者浮遊四方厭伏萬夬世人佩之享福延年子孫繁昌道士得之飛行上清有之者降福修之者升虛也

子欲升入太微當服無上靈符則入太一元皇中矣子欲朝禮天帝上紫宮當服太上靈符

子欲見太上道君當服明堂符

○子欲入五嶽令其山大神及諸仙人皆來侍○衛者當各服其嶽符也

子欲入元關中當服元先符即見元先君矣

子欲服從仙官見百二十神者當服萬神符即見諸仙君矣

子欲降見太清九神人當服天門符即見太清君矣

子欲上天入淵飛行八素縱横隱匿唯意所之當服太微天帝石景别符則天地鬼神不拘留子也

九臺符

衆仙人之印　羣神靈之印　可以御萬之印

○太上靈符

斗衡之印　元皇之印　萬神之印

○無上靈符

天地神丹印　九皇之印　萬仙之印

萬神符

可以入天門印　萬神不忤印　與仙同印

上謁道君符

真人斗門之印　無敢問之印　馳入太清印

太一來使萬神符

驅斗宮印　萬神避之印　受爵之印

○元先符

元先之印　乘龍升仙印　發太清印

明堂符

雲車之印　倉元皇之印　乘龍之印



開天門符

陽光之印　斗君之印　天迎之印

謁上皇符

天帝奉生印　乾門以開印　奉節之印

東嶽符

萬神央已印　百獸失炁印　天使行威印

南嶽符

制萬神印　皆從已印　千二百形印

謁九君符

使持稱官印　使令之印　衆同別印

西嶽符

九迴君鉄印　神章所下印　甚息之印

北嶽符

黃老之印　元先之印　可令却邪印

中嶽符

天火以行印　寒溫之印　冬夏自然印

通乘室符

洞靈太一奉上之印　八異以得之印　幸不逆仙印

天地別符

元始萬神之印　萬方受之印　萬凶除之印

太微天帝君曰天門符者上來第四是也子若修服之者先燒香於左右玉童玉女各四十人衛之有經之者禮拜崇敬盛以黃錦之蘊勿令玉童玉女糾子之過也可不勗哉受此文者用黃地錦四十尺黃金七兩臨授師與弟子對齋七日或四日然後而盟告也若帶此文及存服者皆以金陽石景之大祝也

金陽經曰每存服帶佩之時叩齒三十六通嚥液三十六過臨目而微祝曰

太微天帝紫宫靈尊玄空太真爲帝之先其道廣大其化自然真理潛通流布無間精入明堂保胎益魂朱山再開奉迎靈元左券日華右掇月根流火萬丈金羅碧裙腰帶天錄首巾華冠賜某登虛飛行上清乞願升仙役使萬神天靈地祇莫敢不臣萬向皆會福德如山瓊響退振惡魔滅煙

右太帝招魂符以雞鳴時北向燒香吞之以攝魂神者也服符畢微祝曰

太帝耀明和攝魂庭三魂七魄鎮守故形神安體全得以長生百疾消散五藏康寧使我飛仙策駕雲軿赤子扶胥得氣之精覆我紫蓋導從羣靈畢叩齒三通咽液三過服符之後心中常當存祝此法具百神不相失之訣祕而行之

按九華真妃曰太微黃書本有八卷真人昔於赤城山中以八籙交帶真文授許遠遊明君所有者是也君所以未飛騰上清驂駕雲龍正由不覩石景八素之篇第今以相授都有十八篇并經序按而修之策龍步玄舉形階漸矣可祕而寶之太微石景之黃文故非黃赤之小術累相鑒誡矣未蕩於白心君素行既彰且玉體已標高運味玄咀真呼引景耀凝靜六神搜別八明委順靈根保鍊三度養液和魂假使衝風繁激將不能伐我之正性也絕飆勃藹焉能迴己清淳邪爾乃空中自吟虛心待神營攝百絕棲澄至真當使憂累靡干於玄宅哀念莫接於絳津也淡泊眇覿顧景共歡於是至樂自鏗鈜聞於兩耳雲璈虎彈乎空軒也口挹香風服接三雲帶佩金陽制御羣凶俯仰四運自得成真視眇所灌皆已合神矣夫真人之得真每從是而獲耳不真而強真亦於此而顛躓也復使後痾塡籍憂哀塞抱經營常累隱惜小道和適羣聽求心裕老忽發哀音乎永夕長悼死歿以悲逝心精感神離三魂隕氣邪運空閒鬼告魍魎棄我虛陳造遘百祟何可推生道以奔於死房已陶靈風方踐死室擲己吉象投之凶穢乎名聞高勝而故循豫屢覩明科而未擇疑遂羅汚上章使負晨隱書四極擊鼓三官尋矛響云何而忘太初馬於是神虎奮爪毒龍放牙八方誠廣曷處而逃身告謝之後方悟清邈之可慕言者之不虛且哀聲亂真干忤正炁明君胡不常處福鄉於此振衣而歸室乎今以石景金陽文相付行令盡觀八卷之首也

洞真太微黃書天帝君石景金陽素經 十

上清洞真元經五籍符　張四

太一五神奉五符奉五籍上請帝君混合之道求長生神仙之訣

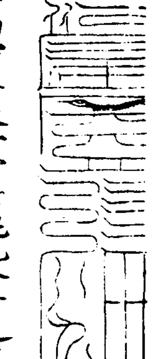


五神內實符太一帝君混化合景之道也可以本命日書五符共盛著錦囊中帶之長生不死

又常以本命之月月中有本命之日時入室書五符向王頫服之畢祝曰

太一五神籍記生年千年萬歲與天同齡帝君把符命壽不傾

若欲數服此符者常以五月五日七月七日九月九日夜時乃佳



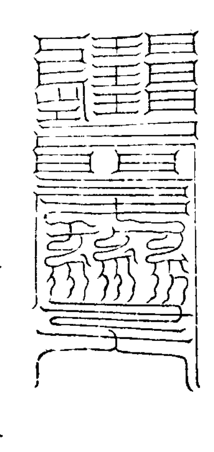
五籍五混符化必生券

右符以白紙青書之

右符以白紙雌黃書之

右符以白紙丹書之

右太一制三蒐七鬼寶符



右太一寶神招帝君符以八節日日中時朱書白紙服之畢祝曰

太上三玄帝君在蒐太一五靈保蒐安身紫房有命制勑百神帝君太一內精神符合十二首皆太上元精之氣也至真至秘不得妄傳其別復有太一外訣符文大異者乃皆中紟帝昌經上文也非此真者用之無效兆善敬慎之

右太一帝君解三關十二結胎內符以本命若八節日欲行解結時先吞此符三枚向本命方以真朱書青竹中白膜生於堅節之內逐虛中而受靈也故書竹膜爲解結節文也

上清洞真元經五籍符

白羽黑翮靈飛玉符

元始九天父母太真丈人同宴景龍之輿從桑林千真萬騎飛仙巨虬御輪流電迅煙縱體適運口歌靈篇逍遥玄丘之洞解憩清波之邊遊盤紫虛之館息駕無崖之端是時天元煥明五晨迴光三素流雲紫煙吐芳飛香繞日馥散太無華光交煥三燭合明凝真上契咀嚼日根飡玄注虛披朗金章洞嘯九微靈暢瓔（奴刀切　玉也）軒妙思感於太寂內念啓於自然以明上皇元年三月三日元始啓旦忽致玄靈垂降白鸞之車黑翮之鳳口銜素章飛行羽經登空步虛真訣玉精飛仙導煙羣神衛靈眷藹九霄之上煥赫玉虛之庭來降於太真玄授寶經是日太真丈人方退齋上清時太帝君紫微三素元君天帝君太微天帝君高上玉皇之賓咸同降坐焚百和之香置五色神官浮號玉位列位紫宮衆真禮經旋行三周三素元君起立西向發玄朗之音誦慶真羽章以讚神經其辭曰

鷁沐太虛館　靈風散奇香　蕭蕭玄景上

微飇翼太陽　素鸞迅飛鳳　口銜神羽章
翩翩振九霄　悲鳴喚玄梁　妙訣乘空發
清治道未央　羣真普稱慶　稽首禮玉皇
誦畢
太帝君又起立北向誦曰
玄鳳迅雲翮　白鸞欣躊躇　飛香和芳華
流景耀雲衢　巨虬控長轡　飛仙互相扶
萬真慶嘉吉　欣鳳虛中遊　元始本無跡
玄感自相求　振羽不待駕　飄飄乘煙浮
寶章綜玄綱　五體御靈符　稱慶禮福庭
○旋香各三周　誦畢
天帝君起立東向又誦曰
素羽斑玄翮　乘浮落運迴　流香溢十天
芳芝鬱太微　靈章啓幽機　羽經朗玄輝
至道本無賾　持真景自飛　於是誦畢
太真丈人身建法衣冠極天無量三寶玉冠
衣無縫九色飛空耀光羽章左佩流鈴右帶
七元正南而伏太微天帝君起命羽仙侍郎
擎執金案請經北向長跪以授於太真衆仙
咸稱善太真立受經面發金光五體即生自

然靈飛玉符登擕衆真共登白鸞之車駕黑
翮之鳳以宴常陽東之鬱林碧水之境扶桑
之墟九源之口西遊玄羽素野之域濛汜之
濱南造朱陵極炎之精南夏之邑北到朔陰
洞玄之館寒水之鄉中盤十絶黄氣陽精太
玄玉京金臺玉室丹瓔之宫遊朗十天八域
洞清總領億真無天不係無幽不關無氣不
統無仙不攝普御羣神自天以下莫不範德
於太真仰宗於羽經也於是帝君各浮玄宫
經劫七千傳於太上大道君焉
○上靈飛玉符玄仙羽精自然之章佩之七年
乘空飛行上登七元修羽經飛步之道無此
符則不得乘虚升玄受者青錦九十尺盟天
登修之日書左手掌心即握碧霞而飛行書
青繒九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉女
十二人侍立左

下靈飛玉符元始之精羽玄玉章佩之九年
乘空飛行上登五星行飛步升玄之道無此
符則不得乘空而行也受者素錦六十尺盟
天登修之日書右手掌心即能握素靈而飛
書白繒九寸佩之右肘六甲十二神靈飛玉
女十二人侍右
○左靈飛玉符玄氣始生之精素羽之章佩之
九年乘空飛行上登五星行飛步升玄之道
無此符則不得躡雲玄登也受者丹錦八十
尺盟天登修之日書左足蹠即能躡空飛行
書絳繒九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉
女十二人侍前

右靈飛玉符元氣之精升玄羽章佩之九年得乘飛雲行步玉清修飛步之道無此符不得躡於七元而升虛也受者玄錦五十尺盟天登修之日書右足蹠即能躡玄而飛書皁繒九寸佩之右肘六甲十二神靈飛玉女十二人侍後

太靈飛玉符陽氣黃精飛行羽章佩之九年面生金光坐在立亡飛行太虛修飛步之道無此符則不得仰登皇魁超升九玄受者黃錦十二尺盟天登修之日書符於心即能吐氣成雲乘雲而行書黃繒九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉女十二人侍身

凡修行存思七星之道入室皆先服五符然後書也書及服皆東向叩齒十二通仰呪曰

玄虛紫清　飛行羽經　上映雲霞　下攝千靈
控御六甲　運我身形　飛步天元　上舉斗精
凝魂固魄　內填充盈　出空入玄　與氣常生

畢服符書于心然後行事如此九年尅得乘空御雲飛行太清

左右靈飛玉符出於自然之氣玄授太真以登空步虛乘魁躡綱纏絡七玄上升玉清之道以備飛行羽經得之者神仙佩之者成真

人修之者致白鸞之車黑翮之鳳來迎子身上登玉宮遊宴常陽太上大道君以傳上元太素君太微天帝君施行道成秘於太上靈都之宮依科三千年一傳不得輕泄宣露天真違盟負誓身役鬼官殃及九祖永閉幽泉

白羽黑翮靈飛玉符

上清瓊宮靈飛六甲左右上符　張六

上清瓊宮靈飛六甲玉女六十人諱字并左右上符太極九部上皇太極真人受之於玉晨大道君左右靈飛六甲符一名玉精真訣一名景中之道一名白羽黑翮隱遊上經靈飛六甲神道也六甲之神時乘六龍以宴慶雲盻看六合迴降服符者寢房也其以節日又乘白鸞之車駕黑翮之鳳以宴常陽倒景看遊八方之神嶽也降服符者身和合魂魄

通靈達形三氣合香五藏生華坐在立亡役召萬魔履鋒蹈嶮萬福來和涉山入水泝海步河不拘津梁不畏危巔變化隱遁招風召雷立起雲雨坐致行廚入兵不傷入水不濡山神奉衛玉女來迎服之六年六甲見軀與人語言授子真書長生天地二象同符別寢勿雜遺淫妄慾寂心鏡形乃可見求

太極四真人曰六氣順運於十天六甲旬周行於幽冥有其符則隱化無方聞其名則上補天真行其道則飛虛駕景佩其文則玉女執巾用之六年方諸青宮刊功玉簡書名錄

字萬神奉衛眞人造房行之十四年太素三元君迎以三晨之羽節衣以紫霞之雲帔夕遊八景朝登虎輿唱以鳳吹樂以玄鈞萬神扶軒攝風召雲太一參轡白日登晨

六甲靈飛左右玉女名字六十人每至甲日平旦向王方閉目內視存六甲一旬之玉女盡來羅立我前衣服形色如上良久畢乃叩齒六通咽液六十過畢而微呪曰

左飛右靈　八景華精　上植琳房
下秀丹瓊　合度八紀　攝御萬萌
神通積感　六氣練清　雲宮玉華
秉虛順生　錦帔飛裙　霞映紫房
腰帶虎書　給羽建青　手執神符
流金火鈴　揮邪却魔　保我利貞
剖勒衆妖　萬惡泯平　同游三光
迴老返嬰　坐在立亡　侍我六丁
猛獸衛身　從以天兵　呼吸江河
山嶽流傾　卒致行廚　金醴玉英
收束虎豹　叱咤幽冥　役使鬼神
攝伏千精　所願從心　萬事克成
分道散軀　恣意化形　上補眞人
天地同生　耳聰目明　徹視黃庭
六甲玉女　爲我使令

呪畢閉目初存思之時當平坐按手於膝上勿令人見見則眞光不一思慮蕩散念念在心不得他想當須慎之臨服符當先呼直日玉女名畢微呪曰

天玄地黃　太虛六氣　朝服靈精
神金虎文　當令我眞　又令我神
分散形影　封山召靈　役使萬神
坐亡立存　高遊上清　北朝玉晨

呪畢乃服符符文眞要如左（卷內符並朱書）

甲子太玄玉女（名靈珠 字承翼）

乙丑太玄玉女（名簡修 字青萌）

丙寅太玄玉女（名定華 字鬱度）

丁卯太玄玉女（名須臺 字馥獻）

戊辰太玄玉女（名愛淳 字衆梨）

己巳太玄玉女 名四淳 字寧華

庚午太玄玉女 名會容 字流南

張六 四

辛未太玄玉女 名澄華 字抱珠

壬申太玄玉女 名雙皇 字鳳文

癸酉太玄玉女 名龍嬰 字徹生

右甲子太玄宮左靈飛玉女部

張六 五

玉女玄錦帔青羅飛華裙捧玉精神虎符餘取宜



甲戌黃素玉女 名神光 字飛康

乙亥黃素玉女 名業春 字飛芝

丙子黃素玉女 名寄風 字東蓋

丁丑黃素玉女 名鳳環 字鬱娥

戊寅黃素玉女 名叔華 字上容

己卯黃素玉女 名英玄 字羽珠

張六 六

庚辰黃素玉女 名正齡 字春香

辛巳黃素玉女 名射陽 字彫翠

壬午黃素玉女 名琬御 字千成

癸未黃素玉女 名良營 字娥昌

右甲戌黃素宮左靈飛玉女部

玉女青衣絳裙青
紅黃霞綾朱履捧
録玉神符徐來空上

甲申太素玉女 名真元 字瓊石

乙酉太素玉女 名蕭蘭 字玉英

丙戌太素玉女 名娥玄 字和明

丁亥太素玉女 名興房 字淥華

戊子太素玉女 名翔華 字定暉

己丑太素玉女 名煙童 字僊珠

庚寅太素玉女 名七輪 字靈飛

辛卯太素玉女 名肇臺 字篇敷

壬辰太素玉女 張六 名待金 字丹旗 九

癸巳太素玉女 名安天 字沙風

右甲申太素宮左靈飛玉女部

玉女緑衣絳裙青紅霞綬青履捧緑玉神符餘服宜

甲午絳宮玉女 名丹淳 字雲齡

乙未絳宮玉女 名散陽 字靈華

丙申絳宮玉女 名逐精 字玄珠

丁酉絳宮玉女 張六 名抱雲 字緑閒 十

戊戌絳宮玉女 名房賓 字石香

己亥絳宮玉女 名清英 字南靈

庚子絳宮玉女 名靈羣 字曲登

辛丑絳宮玉女 張六 名素昊 字啓清 十一

壬寅絳宮玉女 名玢華 字蔚芝

癸卯絳宮玉女 名曜英 字西安

右甲午絳宮右靈飛玉女部

玉女淺紅衣青裙

青紅霞紋手執綠

玉神符案覆餘取宜

甲辰拜精玉女 名龍願 字靈素

乙巳拜精玉女 名歡庭 字逸臺

張六

丙午拜精玉女 名含芝 字玉生

十二

丁未拜精玉女 名柖風 字常娥

戊申拜精玉女 名夜華 字雲嬰

己酉拜精玉女 名洛明 字勝非

張六

庚戌拜精玉女 名紫虛 字容録

十三

辛亥拜精玉女 名鳳華 字綠安

壬子拜精玉女 名儀房 字上奇

癸丑拜精玉女 名寶華 字壹昭

右甲辰拜精宮右靈飛玉女部

玉女黃衣戊青裙 青紅霞綬朱履持 錄玉神符餘取宜



甲寅青要玉女 名咯先 字惠精

乙卯青要玉女 名慶翊 字娥生

張六 十四

丙辰青要玉女 名幽呂 字晨䎡

丁巳青要玉女 名伏華 字廣數

戊午青要玉女 名綠雲 字安昌

己未青要玉女 名金聲 字曲臺

張六 十五

庚申青要玉女 名飆遊 字雲飛

辛酉青要玉女 名親賢 字高英

壬戌青要玉女 名神珠 字賈衆

癸亥青要玉女 名雲徊 字抱生

右甲寅青要宮靈飛玉女部

玉女紫錦帔下丹
青飛華裙符玉精
金虎符餘取宜

太極玉精真訣上符

○右符以甲子日始二日服一以平旦男服八○
節日日中又服之

太極玉精真訣上符

右符以乙丑日始二日服一以平旦女服八
節日夜半又服之

上二符是靈飛六甲之符宗也欲服符先齋六日乃服服之六十日乃得服六十玉女符也此二符主招神靈通達萬精長服不廢飛仙長生既服六十玉女符故當須此符兼修之也男女官各隨名而用忌殗穢經死喪之家不得與人同牀寢臥衣服不假借人禁食五辛及六畜肉及接近婦人尤禁之甚令人神喪鬼亡生邪失性史及三氣死爲下鬼常燒香於寢牀之首

太玄宮甲子玉女一部同服上玄錦帔下青羅飛華裙黄素宮甲戌玉女一部同服黄錦○帔紫羅飛羽之裙太素宮甲申玉女一部同○服白錦帔丹羅飛華裙

左右靈飛玉女服色手中並執玉精神虎符頭並頹雲三角髻餘髮散垂至腰

絳宮甲午玉女一部同服丹錦帔青羅飛裙拜精宮甲辰玉女一部同服紫錦帔碧羅飛裙青要宮甲寅玉女一部同服紫錦帔丹青飛羽裙

右左靈飛玉女服色手中並執玉精金虎符頭並頹雲三角髻餘髮垂至腰

此有六十二符乃是太極上宮四真人所受於太上道君受者當須精戒潔心滌除五累穢汙之意杜塵濁淫慾之失正目存六精凝思玉真香煙散室幽身孤房積德累功和鬼保中髣髴五神遊生三宮絶爭競於常華守寂默以感通者六甲之神不逾年而降已也子能精修此道必致登仙矣信而奉者爲靈人不信者將沈九泉矣

上清六甲靈暎之道當得至精至真之人乃可傳之即致通降九疑真人許偉遠昔受此○方於中嶽宋德玄德玄者周宣王時人服此靈飛六甲符得道能一日行三千里數變形爲鳥獸得真靈之道今在嵩山偉遠久隨之乃受得此法行之道成今處九疑山有女子郭少藥趙愛兒王魯連等並受此法而得道者復數十人或遊玄洲或處東華方諸臺今見居之南嶽魏夫人言此郭少藥者漢度遼將軍陽平郭騫女也少好道精誠真人因受其六甲之術趙愛兒者幽州刺史劉虞妻别駕趙該姊也好道得尸解後又受此符王魯

連魏丈帝城門校尉范陵王伯周女也亦學
道一旦忽委化墹李子期入陸渾山中真人
又援此法子期者司馬魏人清河王傅也常
言此婦狂走云一旦失所在矣
上清六甲靈飛隱遁服此真符遊行八方行
此真書當得其人按四極明科傳上清內書
者皆列盟奉贄啓誓乃宣之七百年得付六
人過年限足不得復出泄也其受度者皆對
齋七日贄香信於有經之師上金六兩白素
六十尺金鐶六雙青絲六兩五色繒各二十
二尺以代剪髮登壇歃血破券之誓以盟奉
行靈符玉名不泄之信如違盟負誓七祖父
母及已身俱受風刀之考詣積夜之河運蒙
山之石以塡孟津有經之師所得法信當給
施寒栖貧下孤病老耄懦弱之輩不得獨用 張六 十九
如違科典
三官紀察死為下鬼切宜敬之慎之
上清瓊宮靈飛六甲左右上符

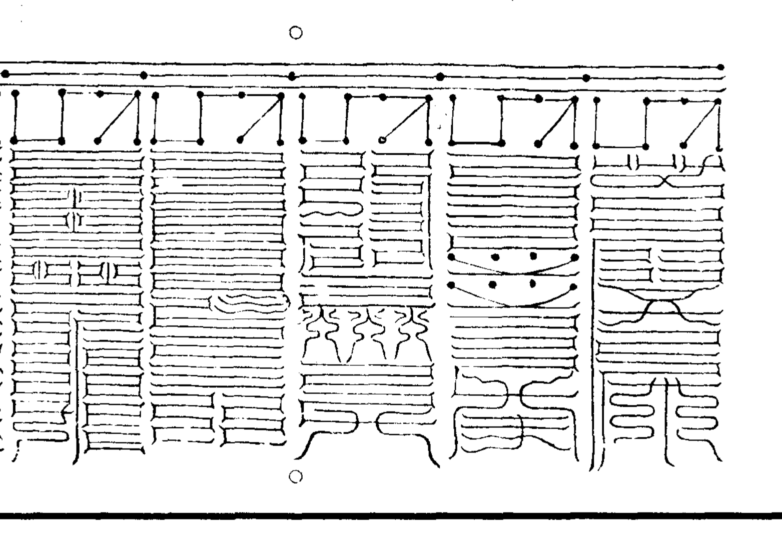
太上洞真經洞章符 張七

洞章符如左

太上三氣化為神符號曰三元無量洞章制
命六甲運使五行卒離還合却死來生消除
三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼一曰三
蟲蟲尸五名參神亂鬼在人身者勸為惡事
良辰吉日上白玄司太上有命勅諸天神領
攝尸鬼劾人罪愆司命考筭黜愚陟賢賢者
上學清齋治身捨惡習善拘制鬼尸除滅凶
氣引納吉神受符佩帶存思在心太一降神
名上生籍永免九地之憂長保三清之樂也

洞章符吉文 張七

某號某年太歲某某月日時糞土臣妾某州
縣鄉里某人姓名先身秉條慶染來賓輪轉
九天流祚不絕得參玄洞之經陶鍊微妙之
術恐三蟲未蕩五尸奏疾謹請洞章秘符滅
落尸蟲削死上生一如太真明科律令



三尸上尸中尸下尸五尸青尸赤尸白尸黑尸黃尸三尸五尸俱入黃泉吾升青天保長生樂未央世世居天王

右五尸秘呪朝朝密言之

左无英右白元中司命上太一下桃康結精神攝鬼魑延年命定百神益精氣削死目正生名五老度符籍五靈奉洞章提攜吾與我逍遙宴玉京

右五靈密呪夕夕密言之

生策五符

右第一保神長生符策本命日日中時朱書青紙作二枚夜半入室存思畢向本命服一枚以刀從上下黑點處中破之左半內竈火中右半內井水中本命常如此帝記命券也

右第二不死飛仙符策本命日平旦青書白紙向東服之

右第三滅尸安命符策本命日日中朱書白紙一枚向南服

右第四記年安形符策本命日日暮朱書白紙向本命服之

右第五制鬼魑寳命符策本命之月本命之日本命

之時朱書白紙北向服之不知生月日時以戊午日日中時服之

五籍五符服之依法行則佩之存號曰策修習在精名書玉曆五神降靈同升玄極也

凡呪誦鍊氣安神却魔臨目存思叩齒振威警誡內外先密誦滅邪呪曰

黃中策氣斬妖宗察制強精斷邪翁太上有命太上房急召北帝詣玉宮奉承威令宣魔王九氣翁鬱與命衝秘藏玉文方訖隆三天運明六天運終賢者哉

密呪畢乃誦詠諸經不然則衆邪千人上士勤習之則魔神敬護若服符行符佩帶策不誦諸呪直密呪此便服佩隨意也

五威五武符佩之延年益算威鬼伏人一切敬仰鬼魅百精不敢干人長生吉祥

原闕符篆

右太上大神執蛇止毒以威凶邪不害真正

原闕符篆

右太上神虎五武雄精摧魔伏惡衛護忠良

原闕符篆

右無上玄老龍蚍之王威神振肅幽隱必周凶人惡鬼莫不畏伏

原闕符篆

右太一天尊把持手柄所指者破所臨者伏枯善罰惡降接清真五靈侍衛神官羅陳受者存之諦憶勿忘三年之後覩覩尊神也

某號年太歲某某月日時某州郡縣鄉里男女姓名年若干歲請無極大都督五威五武神符佩之辟兵入水不逢蛟龍入山不逢虎狼蛇虺惡人見我摧心失膽鬼神見我伏不敢起誅符破廟斷截六天餘號羣精萬魅所在里社邑域符傳見我皆來謁拜衛我威武橫行天下衆邪摯伏謹奉行真符一如太上老君律令

右五威五武符佩之寫圖勿題右注也

太一扶命延年神符如左

某號年太歲某某月日時某州郡縣鄉里男女姓名好道樂生太上子孫某屬神仙玉歷北斗七星君值今時難世惡羣邪五行其身恐不全度請受太一扶命延年神符以自防保肉人受符之後行來出入無有憂患魍魎鬼賊見符皆即伏匿土地真官皆共送迎不得有違急急如神符本旨律令

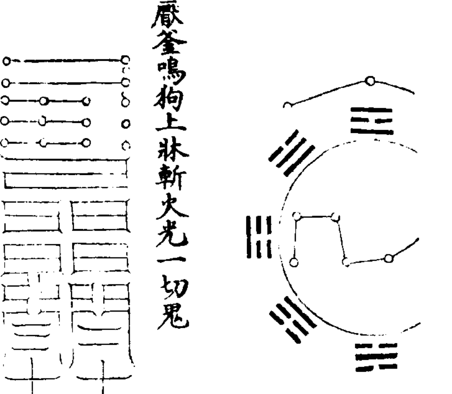
太上洞真經洞章符

太上祕法鎮宅靈符

張八

謹按上元經云昔漢孝文皇帝問天老曰人家謂有三愚之宅者何天老答曰三愚之宅者其宅前高後低者為一愚北有流水者為二愚東南高西北平為三愚帝忽因一日私行至弘農縣界見一家正住三愚之宅其宅甚是豪富大小五十餘口帝嘆訝非常而回宮內至來日遂詔陰陽官二人更換衣服三人同至其家門首欲問其宅因由門人一見即報主人門前有三人欲求相見進平聞之急令請入邀於廳上主客禮畢就廳而坐進平置酒飲酒之次帝問主人曰何姓答曰姓劉名進平又問曰住此宅得幾多年進平答曰住此宅今經三十餘年帝曰謹按宅經云此宅正係三愚之宅其地大凶人不可居之有何方術而成安吉之宅願聞之進平答曰一自初居此宅甚見灾禍損耗財物傷折人口官病連年六畜不安大小不寧貧乏甚至忽於一日天將欲晚有二書生不知從何方來本家投宿謁食進平緣為家貧只有些小糜粥以供二生食畢遂問進平此宅甚凶何得居之進平對曰實為家貧遷移不得二生曰吾有法術教公鎮宅不須移動進平拜告蒙賜法術願聽教矣其二生即傳此七十二道鎮宅靈符遂云鎮宅十年大富貴二十年子孫昌盛三十年必有白衣天子入宅所驗一一見之但只有白衣天子未見其驗文帝笑而問曰二生何在進平對曰傳符法了便辭而去出門約五十步不見惟有白氣一道上天而去帝曰符其可得而聞乎進平於是將符即時進上文帝遂獲此符回宮勑令奉行此符傳於天下鎮宅普護家家清吉戶戶康寧上真垂佑灾害不生福壽增延子孫榮顯田蠶倍盛六畜興生掃除精怪蕩滅妖氛靈符祕妙永鎮門庭此符靈驗來歷甚多述之難盡爰用鋟梓以廣其傳云

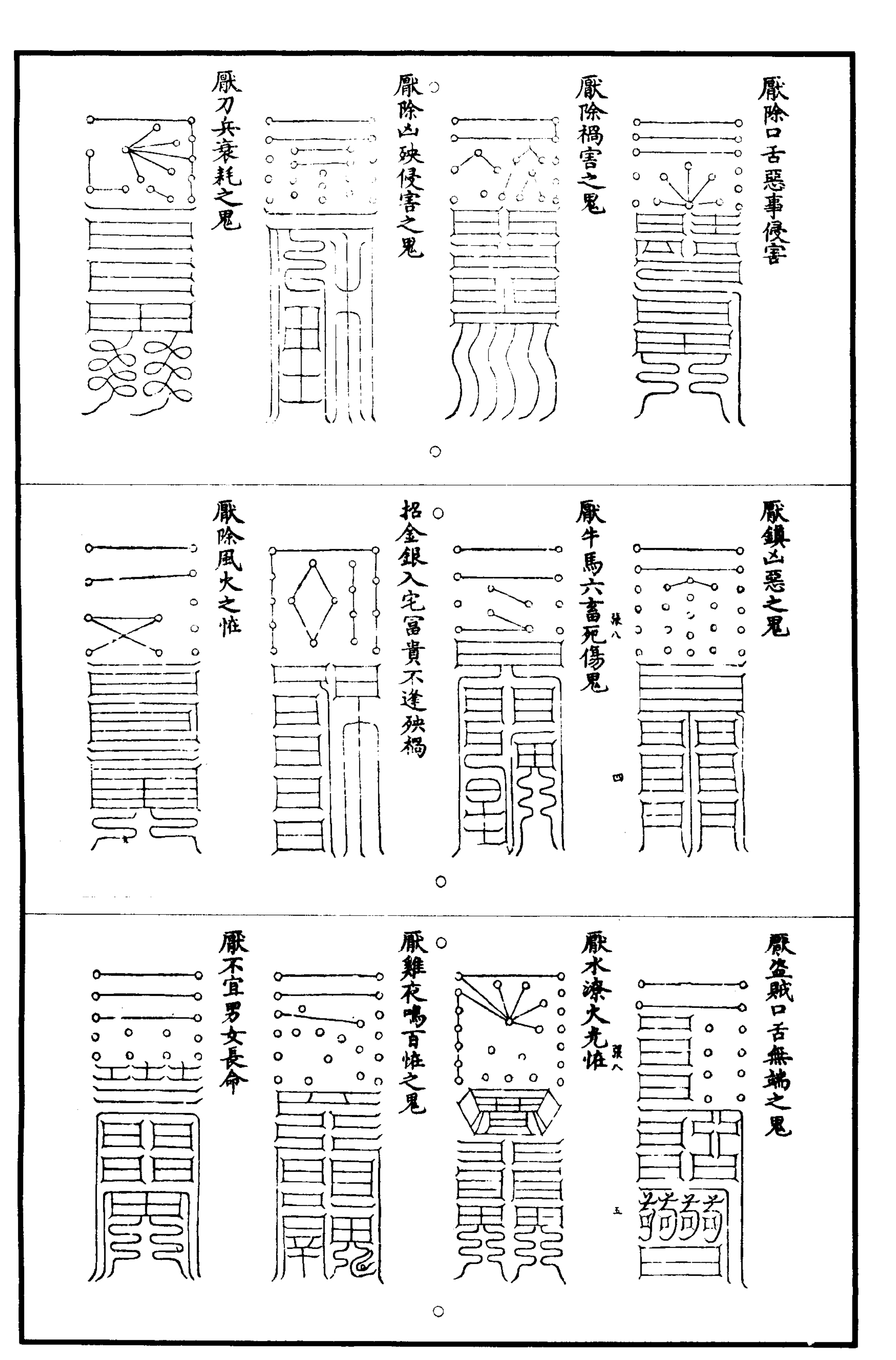
璇璣八卦之圖



厭釜鳴狗上牀斬火光一切鬼

厭除惡運陰陽不和

厭豬貓犬等自食子恠

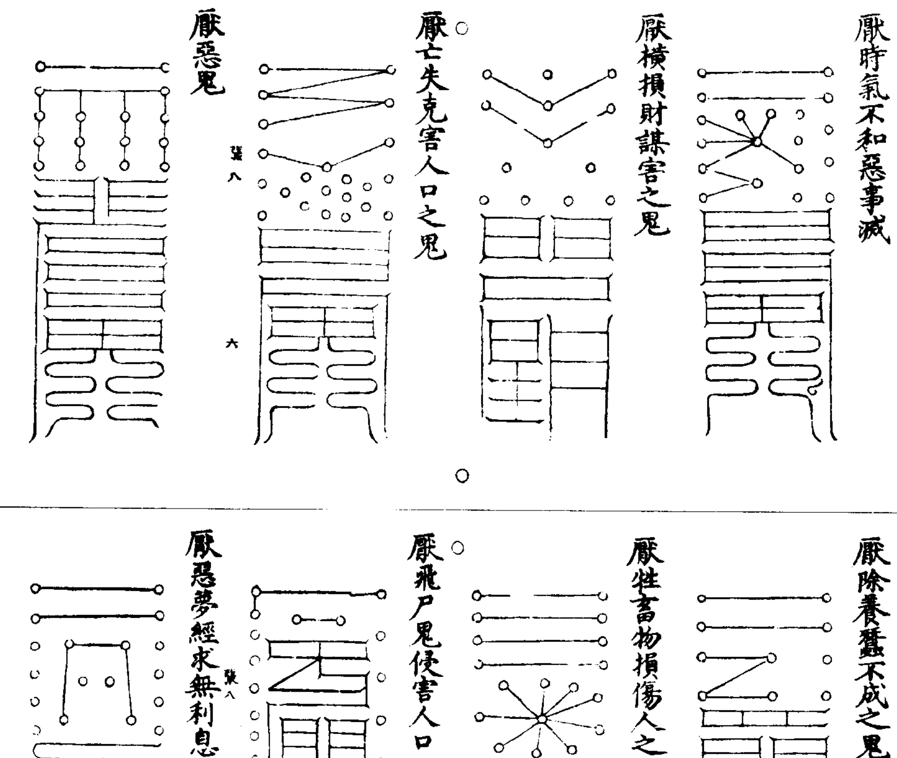

厭除口舌惡事侵害
厭除禍害之鬼
厭除凶殃侵害之鬼
厭刀兵衰耗之鬼
厭鎮凶惡之鬼
厭牛馬六畜死傷鬼
招金銀入宅富貴不逢殃禍
厭除風火之怪
厭盜賊口舌無端之鬼
厭水潦火光怪
厭雞夜鳴百怪之鬼
厭不宜男女長命

厭時氣不和惡事滅

厭横損財謀害之鬼

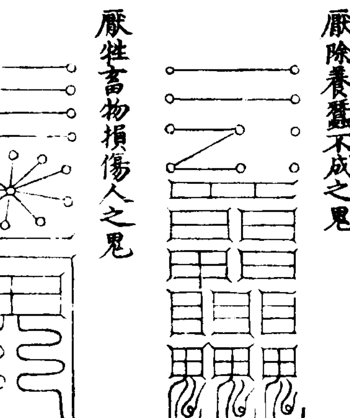
厭亡失克害人口之鬼

厭惡鬼



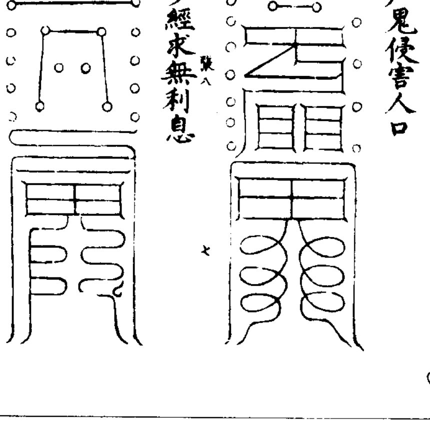
厭除養蠶不成之鬼

厭牲畜物損傷人之鬼



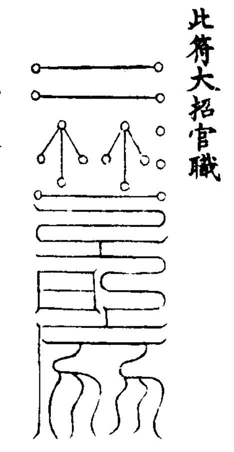
厭飛尸鬼使害人口

厭惡夢經求無利息



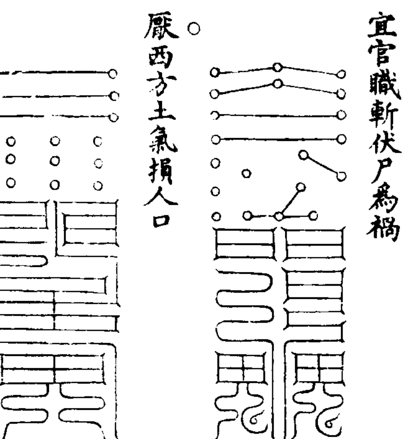
比符大招官職

宜官職斬伏尸爲禍



厭西方土氣損人口

厭除北方土氣耗損之鬼



厭伏尸鬼損害人口

厭南方土氣害人口

盜賊不侵萬事稱意

厭除家鬼克害人口

厭除口舌疾病之灾

厭中央土氣移動鬼

龍神非佛

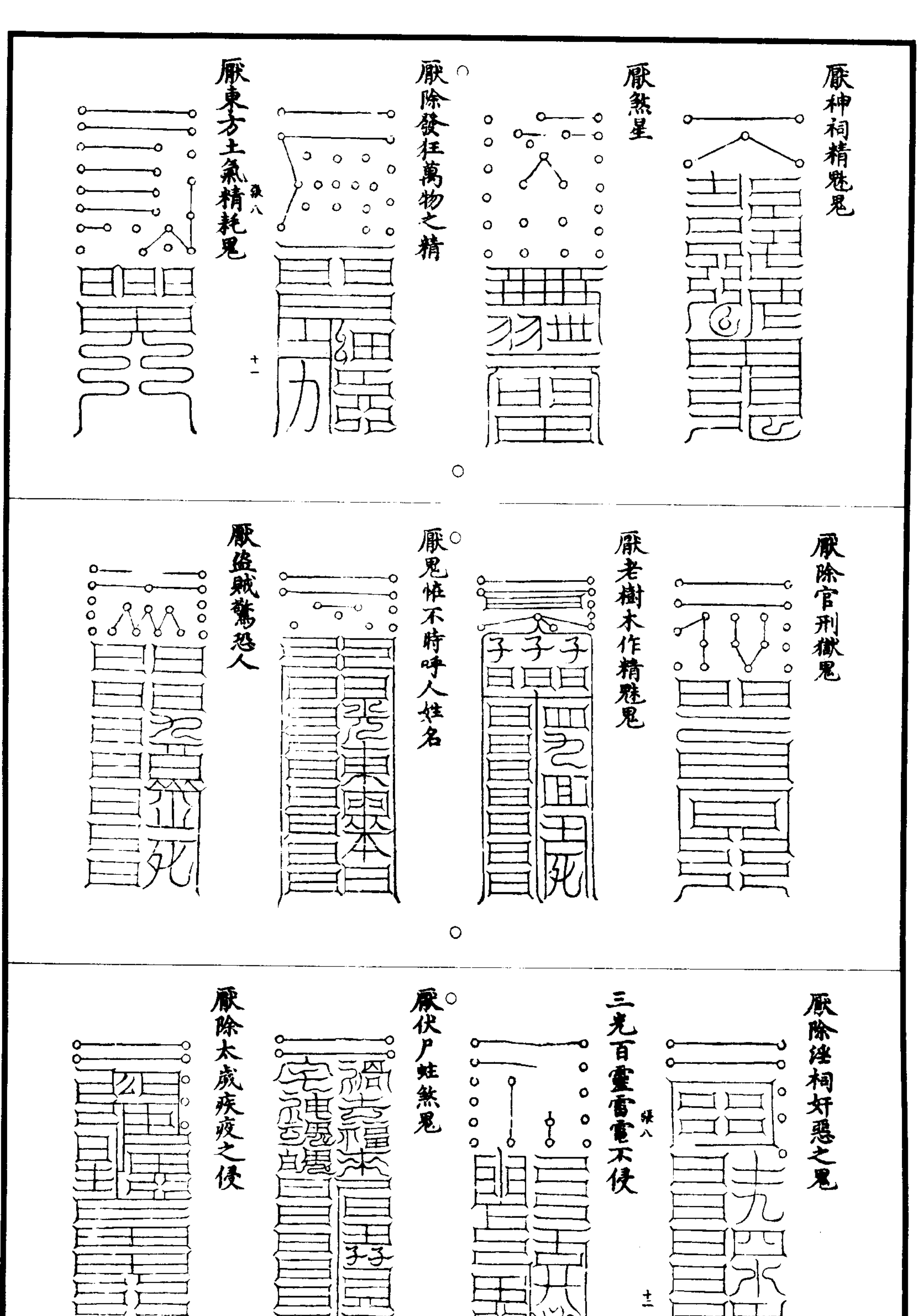
此符大招經求遂意

厭犬雞狐狸鳴上屋

招金銀自入大富貴

厭蛇蟲作諸怪祟

保宅舍門戶人口清吉


厭神祠精魅鬼
厭煞星
厭除發狂萬物之精
厭東方土氣精耗鬼
厭除官刑獄鬼
厭老樹木作精魅鬼
厭鬼怪不時呼人姓名
厭盜賊驚恐人
厭除淫祠奸惡之鬼
三光百靈雷電不侵
厭伏尸蛀煞鬼
厭除太歲疾疫之侵

厭不宜田蠶疾病之鬼

厭天返地覆馬不生兒之鬼

張八 十三

厭百姓口舌之鬼

厭官司呼喚火速事

厭虵鼠食蠶夫婦反目不和事

辟邪驅鬼復正保家

田蠶六畜蕃息

厭疫氣百雜鬼

張八 十四

厭除百鬼不得害人

厭夢寐驚人鬼

宜子孫大貴和睦長命

厭產育男女胎衣血腥不淨鬼

張八 十五

厭除疾病連綿之鬼

厭牛馬六畜死奴婢逃亡之鬼

厭疾病盜賊虛耗之鬼

厭驚恐人之鬼

厭病患沈重減福短壽之鬼

十六

除腹脹飲食不下鬼

厭產耗鬼不來尅害

厭丘塚伏尸疾病鬼

厭不祥牛畜生產鬼

十七

每月聖降之日

正月初七日　二月初八日　三月初三日聖誕 初九日

四月初四日　五月初五日　六月初七日

七月初七日　八月十三日　九月初九日

十月二十一日　十一月初七日　十二月二十七日

供養之儀

箋　沈　降眞各只宜一炷不宜合和恐有觸

木樨　梔子　梅花　松　柏

淨茶　棗湯

忌食

鴈　鰻　龜　鼈　黑鯉

鰌鱔　生葱　韮　蒜　荽

牛　犬

太上秘法鎮宅靈符

宋真宗御製靈寶度人經序　寒一

夫太易垂教先於至神混元著書本於妙道契陰陽之不測摽沖默之難名蓋以闡無爲之爲著無象之象範圍幽賛藏用而顯仁恍惚窈冥化民而育物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏室靈文昭臺祕籍紛綸玉笈充溢丹函龜闕墉城自高真而降授赤明龍漢應運刦以流傳斯固超視聽之先在名言之表弼成至治漸漬群生首出於九流抗行於百代干戈俶擾之際用之而豈違蟲魚咸○

○若之辰捨之而孰可太上靈寶度人經者元始之妙言玉晨之寶誥浮黎真境紀談受之初紫微上宮顯緘藏之迹實諸天之隱韻爲大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千祇列衛普度於人靈其或育質圓方稟和霄壤少私寡欲背僞歸真端慮以絜齋洗心而成誦精專外積純粹內充信可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同温泉之盪邪熙熙而陟春臺濟濟而登壽域至誠所極介福何窮朕祗紹慶基茂承元貺庶緜昌之寶緒章集隆平賴燕翼之丕祥用康普率固絕畋遊之樂務宣清淨之風嘗以此經久傳中夏近覩注誼頗極該詳爰命所司特加摹印正魯魚之訛謬廣寰海之流通凡百羣倫庶同歸嚮咸臻善利以副憂勤聊述斯文冠於篇首云爾

○度人經集註序

右街道錄真靖大師陳景元撰

夫空洞浮光渾淪未判大道之將化故玄文發于中天虛无之作凝迺妙炁結乎碧落字方一丈之廣勢垂八角之芒粲粲煌煌光華暐曄是時元始之降含桓陵五老之琛侍雲坐遂命天真皇人規摸槼屈仿像賫真蹟成諸天隱書編作五方靈範紀混元龍漢之載藏鬱羅紫微之宮演爲三十六部尊經分爲萬二千圖籙天章雲篆八會之書莫不祖爲旹在始青天中寶珠之內講集靈寶之教拯拔天人之倫玉晨君受之以序其首尾祕于上館約四萬刦一傳誓不輕泄于下世於是龜臺金母憫陽九百六之災覲禮玉京懇請流布洎乎軒轅黃帝問道于峨嵋之陰稽首皇人載傳寶訓至吳有句曲葛玄訪道會稽郡祈真上虞山遇太極詰使之駕降靈寶衆經之帙斯爲上品最先受焉厥後修誦之士浹于寰區隱韻祕音世莫能究齊之嚴東青爲註解仰推梵炁之旋箕俯測酆都之泉曲○

○布諸方冊表裏煥然若非洞闡幽微曷由條達宗旨遂使嚮風之客抉塞啓竅隨性發明及有唐道士薛幽棲揮紱青城毓真衡嶽真解序說明白存修繼有太清供奉李少微西華法師成玄英各撰註疏援引內音而拾遺補闕事理悉備景元總角慕道少探玉經不揆薇蒙輒敢編綴今於四家之說刪去重複精選密義纂成四卷庶免多惑云爾治平四年歲次丁未仲秋望日序

夫道者在於寂默虗无心冥神契經者資於書寫傳授誦詠弘暢非寂默則莫能契道非敷誦則無以弘經雖宗轍有殊而體貫齊一張之則異域混之則同歸因道所以立經因經所以明道道爲經之本體經即道之迹用本迹相明體用玄合是以煥具文於空洞之上開洪源於紫極之館則三品眞目析葉方飛天之書七部衆經播雲篆光明之迹於是元始天尊坐於玄都玉京紫微上宫以三洞正經居前三大副經居後道德二篇爲輔弼○玉清隱書爲教主且洞玄靈寶則三洞中洞之一部无量度人則中洞一部之一卷修習之法則一部多門諷誦之篇則此卷爲首上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民中拔祖宗己身得道斯則巍巍大範獨步三清者哉此經義旨冥奥音韻隱祕皆中明大梵之理非化誘常途之辭故云上聖已成眞人通玄究微能悉其章所以誦讀者多焉精達者鮮矣今不揆蟣蠓之力强舉千鈞之重直以凡下裁斷聖意儻親承玄師必冀蒙詢誨時

甲午歲庚午月也衡嶽道士薛幽棲序

元始无量度人上品妙經四注卷之一

齊嚴東唐薛幽棲李少微成玄英註宋陳景元集註

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

幽棲曰太者至大之名上者尊崇之稱洞者通達也玄者微妙也靈即聖化也寶即珍尚也无量者不可稱數度人者從凡入聖欲明此經開度升仙无限制約且洞玄靈寶是品秩之名无量度人即一卷之目既品位高尊復言上品功用微妙故言妙經也○少微曰太上極道之境洞玄能通之智皇皇元始萬帝之尊渺渺大羅三天之上既至大而无外亦窮高而不測故曰太上洞通也玄妙也探幽索明鉤深致遠通天下之至理窮萬物之妙數故曰洞玄變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶眞文鬱秀五帝朝軒玉字垂芒諸天宗範於是刻書金簡注解流通寶愛靈文故曰靈寶元始天尊隨劫應化遊行三界出法度人得道成眞有如雨露𢿱曆不知其筭故曰无量度人三洞天書靈歌要頌凡厥功行開度

爲先作眞位之階梯爲種人之根本故曰
上品妙經也
道言
幽棲曰即太上玉晨高聖大道君之言也
道君元始天尊之弟子太微天帝君之師
也居上清上元玉晨宮即上清之境太清
尊崇之位也既受此經因篇其序故首題
之始是即標焉○玄英曰按本行經云道
君是西那玉國人蓋紫晨之流芳皇上之
○冑脊能尊承靈寳元始封爲鬱悅那林昌○
玉臺天帝位登高聖治玄都玉京大洞經
云上清高聖大道君者一號玉晨君治藥
珠玉闕七瑛紫房受事虛皇虛皇即元始
天尊也
昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元始
度人无量上品
幽棲曰昔往也始青天即東方九炁青天
也在圓羅之上出東極之表始者五方建
首之名青者東方九炁之色故眞文曰東
方九炁始皇青天既天蒼炁青則碧霞廓
落故云碧落靈風瓊樹空中鼓歌故云空
歌大浮黎土即浮黎大國名受者道君言
我昔於此天之國受元始度人之文○少
微曰始青天者東北王隆天也此天碧霞
羅絡靈奏神風紫宇鳴林自成歌詠此國
土帝諱浮黎天尊降臨十方共會度人之
際受得是經靈書云東極大浮黎國地皆
碧玉常生碧霞又有青林之樹樹葉並有
自然紫書風吹樹聲音皆作洞章璨爛朗
○徹太空故曰碧落空歌也○玄英曰大浮○
黎土者大是廣遠之名浮黎是其帝諱土
是國中之地
元始天尊當說是經周回十過以召十方始
當詣坐
幽棲曰元者初也始者首也言元始天尊
建萬化之初爲衆道之首居玉清上元之
境統大羅玄都之域植天地之根生萬物
之母既欲傳經說法先召十方天眞方各
一周十方十過非復同於十方周歷十過
周召既畢然後登坐○少微曰元始天尊
是虛皇應號從眞起應則曰證修妙息幽
源逈自性獨有故洞神經云妙象无形應
感有體眞精之炁化成姿容千時十遍轉
經十方卒止无遠不應方詣坐端也詣者
就也
天眞大神上聖高尊妙行眞人无鞅數衆乘
空而來
少微曰鞅止也夫眞聖尊神部從洋溢千
乘萬騎諸天盡來以此格量其數何止
○飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五○
色鬱勃洞煥太空
幽棲曰鞅者央也古字少以鞅爲央央盡
也已也即无鞅數衆不可稱量皆蔭羽蓋
而乘綠輿飛雲丹霄而捧瓊轂天眞无不
咸集上聖一合齊至流精曜於十方玉光
煥於空洞流精者即玉光之中有五色流
精也玉光者即眞人身光也太空者在太
清之上○少微曰飛雲丹霄結成衣服綠
輿瓊輪驂駕龍鳳皆精光倏倫綵色熒煌
天尊法服科曰自梵天以上並飛雲流霄

自然妙炁結成衣服○玄英曰輿者車中
之廂也既以流霄爲衣乘駕綠輿之輦又
以靈鳳之羽爲車輿之蓋參駕九色之龍
鳳更相蔭映故云羽蓋垂蔭光輝煥故
云流精玉光車服赫奕故云五色五色竟
盛謂之鬱勃億乘萬騎浮空而來遍滿太
虛之中悉往浮黎聽法故云洞煥太空
七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停
輪神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清
幽棲曰凡言諸天者皆三十二天也諸天○
○之中各有日月其精光未化皆此境分根
璇璣玉衡者北斗七星也四炁朗清者天
地日月四象之炁也夫真之傳真聖之授
聖故得三光息輪以駐照山海納炁而吞
煙風伯不敢鳴條雲將理无翳景故得天
地開朗日月清明七日七夜法事將畢既
稱停輪那復有夜即以常時準量七日七
夜之頃○少微曰此三者天瑞也天文志
曰北斗七星所謂璇璣玉衡魁四星爲璇
璣杓三星爲玉衡夫日月星辰天官宮室

時來聽法所以停輪也
一國地土山川林木緬平一等无復高下土
皆作碧玉无有異色
幽棲曰一國者即浮黎之大國也山有騫
林瓊木川有神溪靈澗且坦然泯平一等
理无高下相傾既皆碧玉爲地寧有異色
之雜此即當時神變靈化自然使日月停
輪山川自坦○少微曰此二者地應也山
川土府地祇所居感應虛无化成碧玉也
衆真侍坐元始天尊玄坐空浮五色師子之○
上
幽棲曰師子在空虛之中玄坐置師子之
上師子是獸中之王威伏衆獸一吼則邪
魔皆伏天尊神德降伏衆魔復居師子之
坐天尊既登坐說經衆真則列侍而聽○
少微曰此一者天尊道相也
說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男
女聾病耳皆開聰
幽棲曰初聞天尊之靈音開闡至聖之妙
理故齊聲稱歎善莫大焉於是浮黎大國

若男若女聞之者聾病皆聰此一遍之驗
也○玄英曰是時國中聽法之男女聞經
一遍耳聞心悟名曰開聰亦云國者身也
聞法即悟了入心宮是開聰也
說經二遍盲者目明
幽棲曰初使耳聞妙義次令目覩天尊此二
遍之驗也○玄英曰二遍漸識文字故云
目明若據注意而言非形骸之病也
說經三遍瘖者能言
幽棲曰既令目能覩聖容即使口得言經○
此三遍之驗也○玄英曰三遍心識悟解
自能傳說妙法故曰能言也
說經四遍跛痾積逮皆能起行
幽棲曰既令口能言經即使足能行道此
四遍之驗也○玄英曰三遍雖能言說由
未了達真理乃至四遍即解尋師問義故
曰能行積逮者世傳之疾流引相及也
說經五遍久病痼疾一時復形
幽棲曰既令足能行道即使舉體俱修此
五遍之驗也○玄英曰五遍即了悟在心

功滋福潤能令久病痼疾盡得消除一時復形還如未病之時也

說經六遍髮白反黑齒落更生

幽棲曰既舉體俱修故體蒙真效此六遍之驗也○玄英曰六遍功多福深能令白髮更黑落齒更生

說經七遍老者反壯少者皆强

幽棲曰初則從首示以靈效次則通體沐浴聖恩此七遍之驗也○玄英曰七遍轉經老者皆成少壯少者更益康强

○說經八遍婦人懷姙鳥獸含胎已生未生皆得生成

幽棲曰既在生之者則還童却老未生之者則得其生此八遍之驗也○玄英曰七遍功包七識化被三才八遍則通潤四生含靈有慶胎生者不殰卵生者不殈俱蒙養育故云皆得生成

說經九遍地藏發泄金玉露形

幽棲曰人既得性命之生復感地藏開見國人皆獲金玉之重寶此九遍之驗也○玄英曰前明通化四生此則幽祇感度發其地藏露出金玉之形遍滿山川人得足用故云金玉露形

說經十遍枯骨更生皆起成人

幽棲曰既獲秘藏之珍寶次即變臭腐爲神奇此十遍之驗也○玄英曰九遍既通於地理十遍則上感諸天故得太一回骸靈府起死積年枯骨更起成人

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

○幽棲曰當此之時浮黎之國若男若女无老无少皆受聖恩普得濟度生者不死死者更生故咸得長生也○玄英曰傾盡也天尊說經之時浮黎一國男女皆在坐側聞說妙法各自盡心諦聽故云莫不傾心也一國之人受此度人妙法故云皆受護度度得成真之道故云咸得長生凡諸天人病有輕重修道之法隨功深淺病輕則遍少而瘥病重則功多而愈故知誦經十遍上達諸天起死回骸長生久視○少微曰夫龍虎嘯而風雲生聖人作而三才應此自然之數必至之符是以十遍說經百病妄愈非元始之大聖孰能與於此乎而舊學之法以爲心智之病非形骸之病謬亦甚矣或曰按種人四天斷諸結習人皆靈洞不受胎生今天尊說經於碧落則種人第三天也何因一國疾病同於天下凡夫今所不取以威制所行則稱一國若諸侯以境内爲國天子以四海爲國三十二帝各以三十二天爲國然則天尊遣无不周化无不及則可以八圓世界總爲一國若以此爲國則誰非天尊之國哉男女有病亦何怪也空洞靈章云風動八圓回浮更朗幽逵舊說云八方諸天謂之八圓玄都爲中宮八方各有五億五萬五千五百五十億重如此衆天是元始一化之境域也

道言是時元始天尊說經一遍東方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰是時者即明初說經之時也初說

一遍即東方之衆傾城而至既尊卑升降品位殊多故云无極无量品又如隙中細塵不可勝數故云无鞅之衆也皆乘虛駕浮自空而至鞅者央也義已明上此即初說一遍聾病耳皆開聽之時也○玄英曰此章復述天尊周回說經以召十方之事前文通召十方未顯指其方所此文重出使學者深知天尊召集諸天非无次敘故說經一遍感得東方无極无量品至真大神无鞅數衆浮空而至鞅猶止也真聖心无止著有感即應故聞經一遍浮空所召廣遠故至於无極真聖无限故云數衆俱來證法傳度天人○

說經二遍南方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰諸義十方並同此初說二遍盲者目明之時也

說經三遍西方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說三遍瘖者能言之時也

說經四遍北方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說四遍跛痾積逮皆能起行之時也

說經五遍東北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說五遍久病痼疾一時復形之時也

說經六遍東南无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

○幽棲曰此初說六遍髮白反黑齒落更生○之時也

說經七遍西南无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說經七遍老者反壯少者皆強之時也

說經八遍西北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說經八遍婦人懷姙鳥獸含胎已生未生皆得生成之時也

說經九遍上方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說經九遍地藏發泄金玉露形之時也

說經十遍下方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

幽棲曰此初說經十遍枯骨更生皆起成人之時也

十遍周竟十方无極天真大神一時同至

幽棲曰說經一遍召集一方十遍既周十方俱至即三十二天與四維上下謂之十方○少微曰此復序周回說經以召十方之事也　天尊至神延保自在說經十遍不頓召十方者何哉將以鄭重慇懃使人曉悟也

○一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止

幽棲曰迮者充塞也重說國人歸仰靈範回心真化來如細雨之飛空集若密霧之四合充塞既遍致令偏陷此足明其甚多

之時耳推理不應偏陷也靡靡而順風復
安可逆止故聖人无心方圓任物也○少
微曰此國是浮黎大國也迮國一半者言
聚會之處占國半境迮占也
於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中
去地五丈元始登引天眞大神上聖高尊妙
行眞人十方无極至眞大神无鞅數衆俱入
寶珠之中
幽棲曰寶珠者喻道也故懸於空玄之中
亦同玄珠之義大如黍米者即五穀之首○
米即生人之本言人得經如命之資米又
○欲得寶珠之内傳授靈寶之文則寶中更
寶玄中又玄眞中之眞道中之道於是引
十方之衆納一珠之中更示以神化无方
非物理所測去地五丈者欲令人出五濁
之世脫五行之用五濁既出自无衆患之
恠五行不用永離相剋之患是故五行不
相剋萬物悉可全自然長生久視得道成
眞也
天人仰看唯見勃勃從珠口中入
玄英曰勃勃者无量衆多同於雨霧之狀
入於珠口之中亦明眞智无窮也
既入珠口不知所在國人廓散地還平正无
復欹陷
幽棲曰天人即始青天中人也國人即浮
黎大國之人也既非天眞大神上聖高尊
故不隨入珠口之内引例復不與監度之
盛事所以於下仰觀唯見勃勃而入入而
不閡珠之小殊不妨人之多多少自容小
大相納故不知所在也前云偏陷此云欹○
○陷者偏傾高者偏低初塞半國似如偏陷
及乎廓散還似復平也○少微曰舊說以
珠表清虛圓極之體黍表馨香百穀之長
納人入珠明妙道包容也處在空中不累
諸有也去地五丈離於五欲也地還平正
示大道平夷无復欹陷明正性得復也皆
背文生義妄作異端駁其常情謂无此事
嘗試論之曰夫无始開圖法教非一或亢
爲端寂示物歸根或變化威靈使人慴伏
而神通自在眞應无窮珠納天人何容不
可且論仙小術猶隱現壺中豈虛皇大聖
礙行藏於珠内也
元始即於寶珠之内說經都竟
玄英曰竟猶畢也了也悟道之者已得升
珠入妙天尊說經既畢乃於寶珠之内傳
此眞經於太上道君謂下文也
衆眞監度以授於我
玄英曰此明道君得經之事也衆眞者監
領度人眞官之職也元始說經已畢勑此
監度衆眞令將此經傳授道君道君受得○
○此經故云以授於我
當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位
玄英曰道君自稱受得眞經略已悟解其
中法事既得悟解故諸天衆聖各歸本位
復其常處
倏欻之間寂无遺響
幽棲曰我即道君自稱也既於珠中傳寶
後是以聖授眞千眞共監萬聖齊度衆慶
斯會何可勝言法事既畢天會將復怳爾
之頃冥寂无聞○少微曰聖人无心眞應

隨機遇感則興緣離便息
是時天人遇值經法普得濟度全其本年
玄英曰既得聞此妙經大衆俱蒙濟度保其全福故得終其本命之年也
无有中傷傾土歸仰咸行善心
幽棲曰當此之時天人國人若男若女因玆聞經見法莫不罄竭丹心度災難之流无夭閼之患三業既靜六根不生衆惡俱消萬善齊起
○不殺不害不嫉不妒不婬不盜不貪不欲不○憎不媢言无華綺口无惡聲
幽棲曰不殺不害者謂除身業罪不嫉不妒者謂除心業罪不婬不盜者謂除身業罪不貪不欲者謂除心業罪不憎不媢者謂復除心業罪也華綺者飾妄浮辭也惡聲穢罵毒語也此都遣十二之惡行然後乃至大順
齊同慈愛異骨成親
玄英曰人皆十惡不生動合真常之理故得齊同慈愛異骨成親古人不獨親其親不獨子其子堯舜授禪能令天下歸心況天尊說經一國歸仰自然異骨成親也
國安民豐欣樂太平
幽棲曰齊同慈愛之如一等萬物之若己保國民之豐盛樂太平之永日也○少微曰斷命曰殺殘傷為害惡他勝己曰嫉憎同儔曰妒男女不以禮交為婬竊人之物曰盜无猒曰貪嗜好曰欲嫌人曰憎猜疑曰媢十惡既滅則異骨成親萬行玄同則聲无悖戾自然疾疫不作人无夭傷年穀豐登而國太平也○玄英曰齊同慈愛其國必安无有中傷人自饒足五穀成熟災害不生有此衆善之功故云忻樂太平也
○經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世
幽棲曰於是元始天尊覩國人之信善出真範以導之若精誠修奉必升仙度世也○少微曰言一方化而尊方得遍人順而遠人服也
道言元始天尊說經中所言
玄英曰謂說混洞赤文及以元洞玉曆此謂靈寶本章也
並是諸天上帝內名隱韻之音
幽棲曰經中所言者即後二章所說三十二天隱名三十二天帝之內諱皆大梵之言言非造次致詰故云隱韻也
亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭
幽棲曰魔王內諱即五帝大魔之諱字也百靈之隱名者即无英白元之名號既皆隱名內諱故非世之常辭也
○上聖已成真人通玄究微能悉其章○
少微曰字林云悉詳盡也○幽棲曰既內名隱韻非世常辭故真人之中有通玄之才究微之鑒者乃能悟其旨耳
誦之十過諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行
幽棲曰言上聖已成真人通玄究微者誦之十過則道契諸天故同聲而遠唱德齊萬帝故設禮而來賓河海息飆浪之飛騰山嶽攝雲煙而不起三光駐景七曜凝輝

天地貞明晝夜燭也
羣魔束形鬼精滅爽回尸起死白骨成人
幽棲曰既正道坦行即邪魔消匿故使朽骸歸再起之魄白骨復重形之魂既能使死者更生固冝令生者不死此真人之格者也
至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼祅滅爽濟度垂死絶而得生
幽棲曰至學之士者則心堅於鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能惑行人之○○所不能行已有若无以此太極已上有真名者誦之十過則五帝翼侍於左右三界稽首而致敬邪魔喪其睛目垂死自然而得生五帝則五方之天帝三界則三界之魔王也○少微曰上聖大道威能制天至學力微唯能御地制天能使三景停輪白骨復命御地能令三界稽首垂死却生大小之涯不可相越也
所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政

少微曰天政謂日月五星天文七政也德
可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生
幽棲曰爾者然也夫至學之士名行既登於真格功用則蔑於世人所以然者爲骨體未真穢氣仍在則十方未可召制諸天未得振威止可攝御邪魔却垂死之死不能令朽骸枯骨復形更生此至士之格也○少微曰學士即上至學之士也神力不弘功未圓備不能威制天象只可伏御地○○祇力能臨死却死未能回骸起朽也
輕誦此章身則被殃
少微曰五帝威神侍衛靈寶司察輕慢良爲險巇
供奉尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門
幽棲曰輕誦者謂不整潔形服不依按科儀威行立坐卧聊耳妄誦豈但己身受考抑亦上累祖宗若唯敬禮尊崇則致門戶興盛一身受福昌系子孫惡根不生常與善會既千神來護何萬災能干以此而言誦而不味者未若不誦而敬諸持經之士冝審詳焉

斯經尊妙獨步玉京
少微曰言獨用此妙道可以飛步玉京本相經云大羅天上有玉京之山无根而生據空而停其中有紫微上宮辟方三十萬里金樓玉臺七寶光飾玉室上有三十六所方圓八千里真文大字滿在其中
○度人无量爲萬道之宗巍巍大範德難可勝
少微曰爾雅云範法也○幽棲曰既諸天所崇不傳下世處紫微之祕藏在玄都之特用爲度人之最標衆道之首巍巍聖範殆崑崙之冠胥德量難勝若溟海之莫測斯之妙道也
道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮
幽棲曰此言凡誦者則不限高下之格是能依法精心誦持十過者則諸天衆聖降集於房廟播祖禰之幽魂及昆宗之苦爽

下離此府上入南宮朱宮者即南宮也
格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經
功滿德就皆得神仙飛昇金闕游宴玉京也
幽棲曰格皆九年者即九年之格也謂法
三火之數既三三如九朱宮是南方屬火
以火錬形故云三火九年受其錬化然後
更生貴族生即便修此經昔薫習之仍在
萬遍之功既滿三千之德復圓遂超然昇
度遲得神仙登金闕而朝聖君游玉京而
謁元始此十遍之格也○少微曰此明能
度先祖也按三元品戒朱陵度人之格凡
有三等九年者中福之格大福則乃三年
小福則二十四年皆更生下界得爲貴人
藉其先緣而能好學不經生死便得神仙
上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮
幽棲曰上學之士者則聞道勤行見法必
學始終不替寒暑无虧此太清九宮已下
有仙名者既修誦此經使身得道飛昇仙
域受錬南宮夫魂魄昇仙則火錬鬼質生
身得道則火錬垢穢初故皆入南宮然後
登其本位此上士之格也
世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道
魂神蹔滅不經地獄即得反形游行太空
幽棲曰世人者即常途之人也非出羣之
士既以祖因福淺身業功微故生前則享
壽遐齡沒後則解形蹔滅然不拘三官之
制不受九府之艱期限數登則神歸形復
既改形容於三宮之館易董顏於九錬之
尸故不入南上之宮便歷太空之境太空
在太清已上三域此世人之格也從眞至
此凡有五等則階級差殊也○少微曰又
明世人誦之亦能自度也世人德薄功行
未圓雖不能骨肉同飛亦能尸解而度本
相經云前功不立後則骨肉不仙是故尸
解而得道也按上經尸解有四種一者兵
解若嵇康寄戮於市淮南託形於獄二者
文解若次卿易質於履長房解形於竹三
者水火錬若馮夷溺於大川封子焚於火
樹四者大陰錬質視其已死足不青皮不
皺目光不毀屈伸從人亦尸解也肉皆百
年不朽更起成人眞誥裴君曰尸解仙者
不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮但不
死而已以弓劔曰兵解竹杖曰文解兼水
火太陰爲四種解也
此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无
量之福生死蒙恩
幽棲曰此經功力致用眇邈難思十轉則
萬炁齊仙五級則度人无量天人沐解脫
之慶生死賴拔度之恩也
上天所寶不傳下世
少微曰天尊說經之時不傳下世王母所
請許保甲申之災因此流通人間始有也
宋君曰此經度人凡有四種一者白日昇
天即身而度二者尸解變易而度三者死
而不朽後更起生四者魂神蹔滅即昇南
宮受化業有輕重故報有差殊兼度曾祖
故曰生死蒙恩
至士齎金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及
九祖長役鬼官
幽棲曰既稱祕於玄都固宜不傳下世今

因太上流布方復降授人間故令至士齋金寶以效心約輕宣之重誓違盟則九祖獲考實祕則億曾齋功○少微曰夫靈文祕重授受良難豈得率爾輕傳殃延九祖

侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

幽棲曰此言五帝玉童玉女者是五帝之玉童玉女來侍非五帝與玉童玉女俱侍此五帝即五老帝君非五方之帝也童之與女都四十八人既常營衛神經之文亦○兼保護誦經之者則必鷹舉精誠之功司察泄慢之過受誦之子宜慎之焉若出入遊行必宜攜執則使持文而護身免災而无慮矣

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地連役度上南宮

幽棲曰正月上元大慶之月也故能福及上世祖曾幽魂苦爽斷鬼神連逮之役受仙宮拔度之慶夫言齋者謂身无雜務心不外想內外清虛抱元守一終乎此月故言長齋

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生

幽棲曰七月即中元大慶之月也故中及己身諸天上生名於白簡鄷岱落死籍於黑簿身得神仙位登天府黃籙白簡者以黃金爲書以白玉爲簡也此獨不言十月下元者爲上元上延祖考中元中及己身下元下逮子息今既皆明至學爲首則至學上有祖考而下无子息故十月下元略○而不言經中亦不說下元功過至學之士詳而審之○少微曰天官考時宜度先祖地官校月可度己身此先後之差尊卑之序黃籙白簡記仙之籍也録字囘年經曰名書帝籙蓋有宿緣皆由勤慕非自然也○玄英曰按三元品誡正月三陽炁生位在上元諸天校定之時宜度先祖七月是中元校定之月地官考校之辰宜度己身亦是先後之差尊卑順序之儀也謂修道之法普度无窮通濟死生動植咸潤上爲皇家宗廟下爲五苦幽魂豈獨先超七祖此乃使人追孝之心故云爲上世亡魂

十月長齋誦詠是經爲帝王國主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕長爲人君安鎮其方人稱太平八節之日誦詠是經得爲九宮真人

幽棲曰謂四立二分二至爲八節日也皆諸天大慶吉會之日檢勾學者功過之辰若於其日能齋而誦之則得爲九宮真人也所以爾者其九宮除中央之尊位周回○八宮以應八節既與其日相符故誦之得登此境○少微曰一元有三宮三元有九宮也又解夫八節之日皆有八史神下伺人善惡所以八節必須修誦何故八節之日爲九宮真人明八節是八卦左三右七等并以中宮首足合於九宮故曰九宮真人也

本命之日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不經苦惱身有光明

幽棲曰本命即年辰之日唯檢勾一身之

功罪故令其日齋誦之且人以炁為根以神為本炁存則神正本固則根深內神炁以相符外光明而自彰如此則萬憂不生苦惱奚入既以我本命之日修誦故能存我之神炁聖人作則皆有由然以此推之則修真之理自明矣○少微曰夫神和而炁暢故聞靈音而澄正感虛白而光明也○踈曰本命日則有司命君下察人善惡所以亦須修此經人若為惡則邪炁入身若其為善則正炁歸己而永保長存不經苦惱也

三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛升上清

幽棲曰三界侍衛者即三界魔王左右侍衛也五帝司迎者即五方天帝出入迎送也於是生朝眾靈名書帝錄萬遍功備千行德圓即白日昇天飛登上清也○少微曰陸先生云上清中都也按龍蹻經四梵以上次有三清太清十二天九仙所居次上清十二天九真所居玉清十二天九聖所居今三十六天並不壞之境洞神經云三清天自然化也憑空而立七寶宮殿不生不滅百靈侍衛矣

道言行道之日皆當香湯洗浴齋戒入室東向

幽棲曰行道之日即持誦此經之日也恐人不得此長持故云行道之日亦是前所說吉日也每皆以香湯洗浴然後入別室齋心潔己清淨无為若山居寡力者亦可於所寢之室常護令整潔先被服盥漱置經於按然後又於經堂焚香禮請跪啓今修誦之旨即取經於室中東向正坐焚香披讀注心歷目微聲吟詠若直爾念誦文多錯誤則却上三十字讀勿使忽速苟貪遍數翻為失功悞人不小調聲誦詠令神和魂暢常令香炁緜緜不絶於室至此章則依法存叩之也

叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二遍

少微曰真誥云叩齒以集神咽津以和真

易曰帝出乎震震長生之方諸天之尊也故東向也先想皇曾天而拜之以次天帝每一想一拜而取遍也

閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中

少微曰玄炁青也元炁黃也始炁白也想此三炁也

內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方如此分明密呪曰

幽棲曰更焚香臨目臨目者半閉也接手者兩手沓於膝上即叩齒三十二通每叩一通令響應一天訖存我起拜三十二天帝從東方北首而始以次周回四方每一拜存一帝而拜之訖閉目存我坐下自然有青黃白三色雲炁須臾滿一室之中鬱鬱藹藹左有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武師子左右各兩行行有其八對坐相望白鶴與師子同也日在前月在後明照室內項生光象照徹十方如此存訖更重覽所存者分明如覩也密呪者即口動

而无聲也
无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹
左右官使者侍香玉童傳言玉女五帝直符
真日香官各三十二人關啓所言今日吉慶
長齋清堂修行至經无量度人臣及甲乙轉
經受生願所啓上徹逕御无上三十二天元
始上帝至尊几前
少微曰元始上帝天尊之別號也
畢引炁三十二過
少微曰引炁者以口吸引之也非引出也
○仍想三十二天本天中炁色依次第而吸
之從皇曾天爲始
東向誦經
幽棲曰既發爐之祝不假悉注略言要用
者耳直日香官即三十二天各一官也下
來監察而復上奏今日吉慶者即三元八
節之吉日也每皆云今某日吉慶既屢言
長齋即不得不齋也臣及甲乙者後日月
天地星辰國主兆民等之所稱也若平常
之時即言臣及祖考也元始上帝者即非
元始天尊也夫上帝高尊亦位齊元始故
得稱爲是知元始之號非一尊之稱祝畢
即以鼻吸三色雲炁入口而咽之三十二
過畢洞徹一形之內良久誦經上香誦經
初一遍從序誦因便存思其後遍直從元
始洞玄題去每令一存周得十過爲佳若
有急事暫起亦得若經時稍久即須却依
前新從序續而復存思也○少微曰自元
始洞玄以下曰經也

○元始无量度人上品妙經四注卷之一

元始无量度人上品妙經四注卷之二　卷二

齊嚴東　唐薛幽棲　李少微　成玄英　註　宋陳景元　集

元始无量度人上品妙經
幽棲曰前題兼稱太上洞玄靈寶此題直
云元始无量度人序題太上欲明太上所
序經前則都總部秩之名後則單指一經
之目上品妙經義同首注○少微曰前是
道君序經故以道言標首此是天尊自說
故書元始爲題又自然已前亦是道君小
序混沌已後方是天尊本章也
○元始洞玄靈寶本章
東曰元者先也先天而生故曰先也亦曰
大也大无不包故曰大也亦曰炁也細无
不入故曰炁也亦曰无也无形无影故曰
无也亦曰靈也能變能化故曰靈也亦曰
道也經曰道可道非常道也明常道无形
不可得而名故略云其狀始結也元炁始
結故言結也亦初也玉字初開故曰初也
亦化也化生天地故曰化也亦端也爲萬
物之首故曰端也亦終也終乎无終故曰

終也經曰无名天地始又曰天下有始以爲天下母又曰始制有名故曰始生一一天也天從始而生明始亦元也會歸於元元生之時无天无地无神无鬼溟涬濛鴻无所分别元炁始結而成玉字玉者自然之精精出而發光以成天地日月星辰所以化成元始尊神者明其有靈也所以化生天地日月星辰者欲以生養萬物也所以天地萬物生後而有號者明元始造化也所以號元始者示人知始終之歸趣也○洞明也洞照无極故曰明也亦通也通達无窮故曰通也玄空也杳然空洞故曰空也元炁始結而成玉字在空玄之中通達照乎四方顯乎龍漢隱乎延康先乎赤明耀乎開皇遠至上皇也靈者衆聖之通稱也寶者衆聖之所珍也章者文章也玉字始出本形如印八角垂芒文彩煥耀洞應无窮在天曰靈在地曰寶空玄爲靈入藏爲寶故曰靈寶太上道君說其所由也○少微曰元始微言通同玄妙靈文寶貴音韻成章

上品妙首十迴度人

東曰上品者元炁始凝結青黄白三炁置上元三宫其第一宫名玄都元陽七寶紫微宫始陽之炁總主上真自然玉虚高皇上帝諸天帝王上聖大神其宫皆五億五萬五千五百五十五萬重青陽之炁其中官寮亦有五億五萬五千五百五十五萬衆皆結自然青陽之炁而爲人也衣則青羽飛衣宫中有延生符八方之炁欻然而到便成人也毁符焚身即隨煙而化還爲炁也太玄上府紫微宫有左右中三府左府主生宫太陽火官考右府主死宫太陰水官考中府主生死罪録風刀之考三府各領官寮九千萬衆總統生死罪福一十二曹其左宫名太玄都元黄太極左宫則元黄之炁總主上真已得道及未得道修真男女生命録籍其宫有招靈之符右宫名太玄都洞白太極右宫則天元洞白之炁總主上真已得道及未得道修真男女滅度仙録及罪簿死籍宫中有明真之府其中官寮品格具如紫微宫之儀也上元品天官凡有三宫宫有三府宫統十二曹三宫合三十六曹並治元陽之上太空之中自然之號普統上真已得道三元日集校陰陽水火風刀三府考官三十六曹青黑二簿列奏紫微太微左右中三宫其事自具出三元品戒中今略舉一隅昔龍漢之年玉字始出日月始明天地亦分衆真列位元始出法度人說經十遍周回十方度人无量之數元始因撰作十部妙經以紫筆書著空青之林衆聖所崇爲經之祖宗故曰上品妙首也○幽棲曰此演經之時故亦都叙題目之旨趣也明誦之十過即能度人故元始說之十過以召十方每以十過爲法所以前序言凡誦是經十過德曾萬祖皆即受度亦是回法輪十轉之義也○少微曰即此章句言約事弘是謂上品真經妙道之首十回輪轉廣度天人也○玄英曰上品者群經品秩之中此品

最爲第一也妙音者此經有度人之法爲衆妙之宗故稱妙音也十回度人者天尊誦經度人皆有過數十過爲一過百過爲十過也

百魔隱韻離合自然

東曰百魔神霄王等隱玉字也韻調也魔王與諸炁俱生參於洞章隱其韻調合於自然之書以爲經也○幽棲曰即諸魔王隱名及三界秘章隱顯離合同符自然也○少微曰于時天人鬼神莫不服化故三界大魔率其羣魔隱括聲韻來朝元始離飛玄之炁合自然之音鼓以靈風皆成歌詠太上貴重列於經文也○玄英曰此明天尊誦經感得三界羣魔飛行空中歌隱韻之音俱來朝會隱韻者明此靈章皆是諸天上聖自然隱秘之音非世所知謂之隱韻屬對成文曰韻五聲相和爲音合而言之謂之隱韻自然者言此靈文皆諸天妙炁靈風鼓奏自成歌詠之音非關造作而成故云自然也離合者謂三界魔王合自歌其天中自然妙炁以爲歌詠之曲謂之爲離其音與洞章相參理合自然之妙故云合參猶雜也音辭雖雜理合自然故云離合自然也又解云離者天尊所說魔王亦說各各自說謂之爲離說音不同理合真妙謂之離合自然也

混洞赤文无无上真

東曰混大也洞通也赤文赤書大洞之經通明龍漢淪於延康元始開運於洞陽之宮火錬玉字洞陽炁赤故號赤文出法度人王清治錬真中之真故曰无无上真也○幽棲曰混者混沌之名洞者洞陽之炁赤文者赤書真文也言赤書真文齊混沌之初在天地之先凝化空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无其无既无其无是謂无无故云无无上真也元始錬之以洞陽之炁治之於流火之庭洞陽炁赤故曰赤書也○少微曰混洞是高上玉皇九億萬炁也言玉皇之炁混沌通同成其赤書真文迥於无无未有之時分布五方元始用之度人皆登上真之位也

元始祖劫化生諸天

東曰祖先也元始未受號之先已化生天地但龍漢久遠劫運始開天地亦分自此已前不可記識是故觀古可以知今則古今无異○幽棲曰言赤書真文開運祖始之劫化生三十二天祖劫者赤明之劫也○少微曰祖始也玄元始炁於始劫之初欻然而造化能生五億諸天按天地一成一敗謂之一劫言始劫者是世界初生未經成敗也

開明三景是爲天根

東曰三景三光也三光既明天地乃分萬物乃生神靈得治長爲天根也又能光明日月朗耀衆星○少微曰二儀分形三光垂耀皆稟始炁故爲天根○玄英曰景光也此明諸天位成即有三光列耀通照宇宙謂之開明俱稟妙炁而成故爲天之根本也

上无復祖唯道爲身

東曰祖宗也上无所宗唯道炁結精而後成其身也○幽棲曰既齊混沌之物復在天地之先故云上无復祖也真文之質即道真之體爲文故云唯道爲身也○玄英曰此舉真文之體爲諸天之根本禀元始妙炁之自然而化成大道之法身妙炁自成不復更有先祖也西昇經云虛无生自然自然生道今云上无復祖者道以虛无爲宗以自然爲本以道爲身然此三者悉无形相尋考其理乃是真空真中有精本无名稱聖人將立教跡不可无宗故舉虛无爲道之祖其實三體俱會一真形相都无能通衆妙故云上无復祖復猶別也別无先祖也

五文開廓普植神靈

幽棲曰五文者即真文五篇也以應五方五老之所價錄者既開朗三光亦開廓五篇玉字真文各植神靈者也○少微曰妙本自成無復先祖括囊无外盡是道身五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈也

无文不光无文不明

東曰光三光也明分明也玉字不出則日月无光天地不分明也

无文不立无文不成

東曰立形也成生也玉文不出天地无以形萬物無以生也

无文不度无文不生

東曰度昇也生化也真文不出魂神无以昇萬物无以化也○少微曰若无真文開廓則日月不得光星辰不得明乾坤不得立世界不得成幽魂不得度枯骨不得生○玄英曰謂三塗八難五苦幽魂若不得此真文則不得超度三界亦明修學之人无此真文則不得成真入道

是爲大梵天中之天

東曰大梵者則風澤大梵之炁結而成天在空虛之中抗舉澄清高而洞浮懸而不落在衆天之上故謂天中之天也○幽棲曰既生成之功浩汗造化之用彌綸故云是爲大梵梵者道中之道也道即玄文故云道中之道玄中之玄天者玄也○少微曰範法也所能開明三景安置五文皆元始天尊運行大法在諸天之上故曰天中之天也

鬱羅蕭臺玉山上京

東曰鬱盛也羅大羅也大羅之天上有玉京之山山有七寶玄臺臺在七寶城城中有玉清之殿高上玉皇治乎其中也○幽棲曰言玉清之上有九層之臺窮於高際參於太无故映鬱大羅之上蕭然九層之臺太无即大羅也以玉爲山故云玉山山上有京故云上京亦有名玉京亦名玉清皆因玉以得名也此即通謂玄都玉京也○少微曰自此十句皆說玄都境中宮殿壯麗玉京山在諸境之上故曰上京山有玉城城中有臺號曰蕭臺城闕山林鬱然羅布皆高上玉皇所理之處也○玄英曰鬱羅者謂蕭臺四面城闕山林鬱茂光華羅落其處故云鬱羅

上極无上大羅玉清

東曰大羅之天在衆天之上紫微之宮處乎玉清之上煥乎紫虛之中明道既彰大羅之天則鬱然澄清七寶之樹各生一方彌覆一天八樹彌覆八天包羅衆天故曰大羅也○幽棲曰言玉京之上極乎无極窮乎无窮唯大羅之玉清耳大羅即虛景玉清即宮闕者也○少微曰大羅玉清境窮高極遠更无一物在其上能包羅衆天故曰大羅其上无塵豁然太空無爲之道場也○玄英曰本相經曰大羅之上无色○无塵是无上也

眇眇劫刃若亡若存

東曰眇眇者高遠也一劫者如有巨石方圓四百里又如空城方圓四百里上下齊等滿中芥子天人每百年一度取一芥子又羅衣拂巨石石消芥子盡名爲一劫七尺曰刃存有亡无也七寶玄臺臺高芥子无數之仞步虛云仰觀劫仞臺此之謂也七寶之臺非地仙所見而況凡人乎覩之則言有不見則言无故言若亡若存也○幽棲曰刃者仞也古之字少以刃爲仞天眞以劫計仞世人以尺計仞即玉清九層之臺復謂之劫仞臺也既高遠眇邈隱化无方故云若亡若存非定相也亦雖有形而无其體眞精造化自然而然也○少微曰按眞一自然經云玉山一名劫仞臺言以仞量之如彼劫數故曰劫仞形而不礙若存若亡也

三華離便大有妙庭

東曰三華者即太極宮青華門名也離布○三便之殿則三界門名也三華在三界之上上有梵天神人飛遊太極之上玄歌无量洞章曲爽靈風之炁拂揚洞章之曲太和玉女於華都之門而和神人之歌慶大有於元始欣衆眞於妙庭不離三界故曰離便也○幽棲曰夫入宴三清之宮則必遠離三便之門即三界門也三華宮即玉清三元宮也上元玉華中元金華下元九華皆三元上皇道君居之大有者大道也義同大塊理齊有物言三華之宮既天尊大道君居之故云大有妙庭耳

金闕玉房森羅淨霐

東曰天中有金闕玉房以界三便之門森長也羅大羅也上有騫林之樹覆蔭東華之宮騫林之葉有大洞之章紫書玉字煥乎上清淨霐者鬱藍之神內名也治紫微宮曲房之內下有扶桑之樹上有騫林之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草以鼓桑林百籟之音神風一鼓空生洞章之音也○幽棲曰言玉清之境以黃○金爲城闕以白玉爲宮室黃金之闕則森然煥邈以周羅白玉之房則精潔嚴凝以霐瑩也○少微曰言遠三便之殿循大有之宮皆金闕玉房騫林紫樹森聳羅列淨潔霐澄也○玄英曰闕者門也此明玉京城內華飾妙麗積金爲闕累玉爲房周繞大有之宮三便之殿又植騫林紫樹羅列森聳清淨霐澄安居其上勝妙殊絕故云淨霐也

大行梵炁周迴十方

東曰大行者天元綱紀也維羅八極總大梵之炁通明龍漢之關龍漢推數而自開赤明待運而敷辰赤明既開三十二天並有神靈置中元二品地官元洞混靈之炁凝黃之精置中元三官其第一宮名洞靈清虛宮總主五帝五嶽諸眞人及地上神仙已得道一號明晨武成宮置左右中三府左府號酎犯明晨府主生官太陽火官考右府號紂絕陰天府主死官太陰水官考中府號七非恬照府主生死罪録風刀之考三府各領官寮五千萬人統生死罪福一十四曹並治山洞空虛之中係大梵之炁也○幽棲曰玉清眞道梵炁大行於十方之域周流於諸天之境也○少微曰總五億之諸天混八圍之經緯下窮九壘上際大羅皆是梵炁流行周迴不息故得億千世界高而洞浮懸而不落其狀似風非風似水非水維而持之若有情信

中有度人不死之神

東曰度人更生之神也名飛生學士能誦洞章諸天稱慶飛生即爲開不死之門流長生之炁下鍊三魂三魂之神被鍊八景存焉八景備守共舉人身上飛九層之臺遊於騫林之中上昇玄都之宮也○幽棲曰謂諸天十方有此之神主司度世不死之事非言神不死者也

中有南極長生之君

東曰南極者南極眞人也中元二品左宮名洞陽宮一號宗天宮總主地上九土土皇四維八極諸靈官混黃之炁其中土府地上官寮九萬九千九百九十九萬衆皆是死者有功之魂受度而補其局其宮置左右中三府其左府號諒事府右府號宗靈府中府號靈如神府三府考官如上法主生死一十四曹中元二品右宮名北酆宮一號陰天宮總主地上諸靈官置左右中三府左府號連宛泉曲府右府號泰殺九幽府中府號罪氣咸池府主生死中元二品地上三官左右中各三府統一十四曹並治山洞空玄之中皆自然之號地上五嶽四維八極神仙眞人以八節日下詣清靈洞陽北酆三宮集校諸地上生死功過罪福衆官齊到三宮九府四十二曹考召官屬各操生死青黑二簿列言三宮南極眞人治洞陽宮中下有流火之庭學人得道者皆詣流火之庭受鍊而成眞然後進入洞陽宮中長生者宮中有度命之君字吁貟得入南宮吁貟即爲鍊度朽骸也○幽棲曰南方主生故復有南極主司長生之名簡者也○少微曰流火之庭廣八十萬里

中有度世司馬大神

東曰南宮中有度世司馬大神者十方飛天神王並治宮中也○幽棲曰司馬大神主司度世之録籍司馬官位也○少微曰南宮又有度世司馬亦有度世大神並治宮中長生不死也

中有好生韓君丈人

東曰好生君諱猷治南上宮中也韓君司命司録也治九幽酆都人有善功者大聖

開玄夜之戸鄷都度八難之埸七祖於是而還幽魂於是而光上帝育養始生之神司録則度筭於南宮也○幽棲曰復有韓君丈人監長生籍與南極事同神中之尊謂之丈人韓君官司之號也○少微曰韓君是上帝闕下司録仙籍度人南宮也○玄英曰丈人長老之稱也好樂也明其南宮之中復有樂人長生不死之君録人善功出三界之苦

○中有南上司命司録

東曰南上宮名也九華真人治在其中主○九幽之中宿對死魂司命主壽筭之神司録主簿録之神並南上帝君司官也常校學仙之名上言玄都之宮有知八字之音應得度者至災劫交之時則司命使鳥母迎以鳳車上登崐崘之墟也○玄英曰南上者洞陽宮之別名也

延壽益筭

東曰延申也筭紀也九靈之母治東海扶桑湯谷之淵常總地機轉輪元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則湧三千三百度九海溟合坤母出東海之上以召鳥母使申劫會於帝君延壽益其筭紀度學仙之人也

度厄尊神

東曰南上宮中有益壽延年度厄尊神上帝君也諱育常乘象輪之車遊行九玄之門轉九機之度以應劫會之期天運之終而日童停光拔度學仙之人灌以水母之精導以太和之炁度其災厄錬長夜之尸○

○幽棲曰復有南方司命司録二尊神司命尊神主延壽益筭司録尊神主過災度厄也

迴骸起死无量度人

東曰无量則大衆之始神也總統飛天之衆既樂天中有无量品衆大聖衆皆受其品量而得昇度死骸受炁而更生爲人也○幽棲曰夫延壽益筭過度災厄及迴死骸之形已死之尸者皆由乎司命司録之二君也故云无量度人也○少微曰總彼真官各司其職並能迴骸復命起死成生劫運頻交度人无量也○玄英曰此二句通結上文從中有度人至此諸司真官皆能迴骸起死度脱生靈迴骸者骨爲骸骸形也能令死骸白骨更起成人也起死者謂新死之人更令得活也无量度人者凡於劫劫之中度人成道非可筭數故云无量度人此明元始垂慈死生通濟置立金宮玉殿總彼真官照臨三界之中弘度九天之內人則存亡獲慶萬物則動植銜恩○

○劫劫之中長生久視

今日校録諸天臨軒

東曰校録校生死之録也臨軒宴會也玉帝在南昌之宮中校度生死録籍普得開赦○幽棲曰今日校録謂校量持誦之人建功立行之名簡應合昇度之録籍故諸天十方无量神真乘輿御輦上詣帝前○少微曰今日者赤明開圖日也校録者校死生録籍也凡校録之日皆可借言今日耳是時元始天尊校死生録籍諸天聖衆

並臨軒宇而朝也
東方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰太上說玄都玉京山八方諸天有三千大千世界東方无極諸天安太堂鄉大千納善之世界也○幽棲曰即前序云說經一遍東方大神浮空而至也
南方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰南方无極諸天宛梨城境大千棄賢世界也○幽棲曰此說經二遍南方大神浮空而至也
○西方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰西方无極諸天福堂洲大千咸行世界也○幽棲曰此說經三遍西方大神浮空而至也
北方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰北方无極諸天鬱單野大千清淨世界也○幽棲曰此說經四遍北方大神浮空而至也
東北无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰東北方无極諸天福集都大千長安世界也○幽棲曰此說經五遍東北大神浮空而至也
東南无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰東南方无極諸天元福田大千用賢世界也○幽棲曰此說經六遍東南大神浮空而至也
西南无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰西南方无極諸天延福鄉大千仁靜世界也○幽棲曰此說經七遍西南大神浮空而至也
○西北无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰西北方无極諸天福德野大千延賢世界也○幽棲曰此說經八遍西北大神浮空而至也
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰上方无極无巔玄都玉府紫微之中无鞅之衆飛天神王也○幽棲曰此說經九遍上方大神浮空而至也
下方无極飛天神王長生大聖无量度人
東曰下方无極五嶽五帝洞陽清靈北酆都諸宮府之中也○幽棲曰此說經十遍下方大神浮空而至也
十方至真飛天神王長生度世无量大神
東曰十方大羅之天有玉京山山有八方上下合為十方各有无極无窮飛天神王長生度世君无量大神无鞅之衆並到帝前也○幽棲曰此十方真神並主司監得道成真長生度世之事故云長生大聖无量度人
○並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪
東曰飛雲者三素雲也丹赤也綠碧也羽旄也蓋覆也瓊玉也十方大聖飛天神王各乘丹霞之輿碧霞之輦朱雀鳳凰以為輿輦之蓋七寶輪轂也○玄英曰丹是赤色之霞綠是碧霄之炁此明十方大聖來朝元始之時皆結太上三素飛雲丹霞碧霄為其車乘故云丹輿綠輦
參駕朱鳳五色玄龍
東曰參雜也雜駕朱雀鳳凰五色之龍白虎玄武也○幽棲曰羽蓋蔭輿輦之上飛

雲驕輪轂之下朱鳳則參輦玄龍則駕輿於是鳳輦雲輿雲烝雙邁羽蓋者仙禽靈鳥之羽爲蓋也瓊輪者以珪璧琬琰之寶爲輪○玄英曰龍有五色而言玄者玄猶天也謂天龍也又云玄是衆色之主故特舉以明之

○建九色之節十絶靈旛

東曰節蓋也旛華旛也九色者青赤白黄黑緑紅紫紺也上眞執九色之旄節玉女把十絶之靈旛○幽棲曰夫七眞皆建三○七九色節紫旄節靈旛節以十色間錯色各一絶故云十絶節在旛前皆左右持執以導前○少微曰十方大聖並乘三素飛雲丹霄之輦鳳凰羽蓋瓊玉之輪參雜也又雜駕以朱鳳玄龍文耀五色玉女建九光之節眞人持十絶之旛文物威儀異方同軌○玄英曰十絶靈旛者以十色之素横幅剪斷謂之爲絶又分間其色接而縫之其幅通者十棲謂之十絶䌖於竿首謂之爲旛旛者以轉爲名令人轉禍爲福也

執節使刑罰有度罪无濫刑持旛使悔過修眞化惡爲善大聖所建曉示愚迷使眞人執旛玉女持節其旌節貴賤隨法高低如上清眞人建紫毛之節其餘等級具列科儀此不兼載

前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴

東曰雄曰鳳雌曰凰赤色五彩曰鸞前導九部之鳳後從八部之鸞侍晨一嘯九鳳齊唱西靈眞人吹九鳳之簫則八鸞同鳴也○幽棲曰前有嘯歌則九鳳與之齊唱○後吹管籥則八鸞與之同鳴○玄英曰八九者前部屬陽陽數奇故九也後部屬陰陰數偶故八也

師子白鶴嘯歌邕邕

東曰邕邕和鳴也鳳唱鸞鳴衆音並作也○幽棲曰師子作虎嘯白鶴爲鳳歌和鳴諧合二音邕穆也○少微曰此天鈞樂也前部嘯歌則九鳳齊唱後部流吹則八鸞同鳴洞神經曰天一左宮有天鈞樂器子日玉女能吹笙竽丑日玉女能嘯歌寅日玉女能鼓瑟卯日玉女能擊筑辰日玉女能鼓琴巳日玉女能撞鍾擊磬午日玉女能吹簫未日玉女能吹笳申日玉女能爲九音之歌酉日玉女能爲六變之歌戌日玉女能作百獸鳴亥日玉女能爲天下新聲之曲天鈞樂器名也名與世同音與俗異俗音悽思以促命天音和暢以延生○玄英曰此明師子白鶴從駕而行天樂一張則百獸率舞故得齊聲唱和嘯歌邕邕

○五老啓塗羣仙翼轅

東曰五老五帝也啓開也塗道也翼侍也○轅輿輦轅也十方飛天无極大神臨軒於始青天中五帝開道羣仙侍引也○幽棲曰五老啓塗以前引羣仙則侍轅之左右五老即五老帝君掌領五篇眞文也○少微曰五老五帝也十方大聖道位尊高乃感五帝前驅羣仙驂乘五符本行經云東方安寶華林青靈始老號曰青帝姓閻諱開字靈威仰服色尚青駕蒼龍建翠旗從羣神九十萬人和春氣生萬物南方梵寶

昌陽丹靈眞老號曰赤帝姓洞浮諱極炎字赤熛弩服色尚赤駕赤龍建朱旗從羣神三十萬人和夏氣長萬物中央玉寶元靈元老號曰黃帝姓通班諱元氏字含樞紐服色尚黃駕黃龍建黃旗從羣神十二萬人和土氣上戴九天西方七寶金門皓靈皇老號曰白帝姓上金諱昌開字耀魄寶服色尚白駕白龍建素旗從羣神七十萬人和秋氣成萬物北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老號曰黑帝姓黑節諱靈會字隱○侯局服色尚黑駕黑龍建玄旗從羣神五十萬人和冬氣藏萬物五老帝君皆天眞自然之神故曰元始五老非後學而成眞者自受符命各治一方大劫交周其位仍易也

億乘萬騎浮空而來

東曰萬萬曰億也乘鳳車也騎龍麟也飛仙並乘龍駕无鞅之衆鳳車羽蓋浮空而到也○幽棲曰億乘萬騎明其多也浮空而來非履地也

傾光迴駕監眞度生

東曰傾蓋也光日也度生眞人也字扶義常主救九幽之錄善惡之因善者則受其開度惡者則極其對根爾時十方大聖蓋天而來下障翳日光迴駕於諸天之境傾光於上帝之前監諸修誦成眞之至士度祖考應生之魂魄者也○玄英曰傾動也光者車輿章服輝耀也迴駕者衆聖臨軒既受天尊符命訖遂乃傾動光儀迴其車駕各歸本國監領羣眞度脫得仙之人故○云監眞度生也

諸天丞相南昌上宮

東曰丞相大羅天之神公也上宮朱陵宮也丞相爲受度更生之賓定命籍於朱宮削罪根於三官也○幽棲曰九宮有上相二眞之位輔弼諸天之事故居於南昌上宮即九宮之南赤明和陽天中者也

韓司主錄

東曰韓司司命也應得度者司命即執主錄筭度於南宮而得受錬度者也

監生大神

東曰監生大神主領長夜之宮校學道簿錄度九幽之魂大神者十方飛天神王也常在飛玄之上而誦洞玄之經以自然之炁拔度學道之人也○幽棲曰韓司即前韓君之司也主錄即主監長生之錄故云監生大神也

執錄把籍晉到帝前

東曰十方大神各領司錄執持錄籍以到玉帝之前玉帝諱廓夷治玉京玄臺之中○與元始同生爲玄元之範開滅度之門教學仙之人也○幽棲曰十方至眞與諸天丞相及監生大神並抱執筭度之錄籍俱會帝前以遷舉也○少微曰韓司主錄門下司錄也主人錄籍故曰主錄監生大神更生眞人也字扶義領長夜之府度九幽之魂是時諸天帝主各領丞相齊到陛下校度死生帝者天尊自謂也天尊一號玉帝按龍蹻經元始有十號一曰自然二曰无極三曰大道四曰至眞五曰太上六曰

老君七曰高皇八曰天尊九曰玉帝十曰
陛下
隨所應度嚴校諸天
東曰學士若能明八字之音則神公開長明之戶十方幽魂並得度入更生之門上登玉京之臺歡樂紫極之宮中有神嬰之童一歌无量之章立得反形於三錬之房身受自然之炁歡樂无極之齡○幽棲曰隨所在修誦之人應合得度者校勘諸天之名簿籍句會功滿之録也○少微曰皆隨功輕重應事開度嚴校諸天罔有遺失
普告三界无極神鄉
東曰三界者欲界色界无色界也无極者十方无極世界也普告十方无極无窮之神普令知聞也○幽棲曰告勑三界五帝之魔王逮及无極无窮之神域有司必告无幽不聞也○少微曰玉帝告也三界者欲界六天色界十八天无色界四天諸神之鄉无有限極故曰无極神鄉
泉曲之府北都羅酆
東曰北都玉都也羅酆山名也羅酆之山在天地之北北海之外山高二千六百里內外皆七寶宮室天地鬼神之所處三界六天北帝大魔王治乎其中凡六宮皆六天鬼神之治洞中有六宮亦相像如一下元三品水官結風澤之炁凝晨浩之精置下元三宮第一名湯谷洞泉宮一號清華方諸宮總主水帝湯谷神王九江水府河伯神仙諸真人水中諸大神已得道過去及未得道有功之魂受度而昇其宮置左右中三府左號青元靈淵府右號九氷寒夜府中號朔單青靈府簿録並封九河洞室其下元左宮名清泠宮一號南水會宮總主水中萬精蛟龍鯨鯢入會水母龍門各五億萬重風澤金剛之炁其宮置左右中三府中號靈寶劫刃府左號齡劫府右號長夜寒庭府主水中萬靈下元右宮名北酆都宮一名羅酆宮總主水中積夜死魂謫役之劫其左府號開度劫量府右府號泉曲鬼神府中府號通靈大劫府下元三品水官三宮宮統一十四曹三宮合四十二曹並治九江洞室皆自然之號並統三河四海九江水府一切神靈已得道及未得道弁地上五嶽真仙玉女常以太歲甲子庚申之日下詣湯谷清泠北酆都三宮校集九府生死簿録昔天地改運淪於延康冥冥无開飛天啓光於是散暉諸天受炁濛靈玄都故云玉都亦大聖之號北帝上真治乎玄靈之宮下有寒氷夜庭又有八難之場故曰泉曲府也○幽棲曰泉曲府即九幽長夜之鬼府北都羅酆即酆都北帝之鬼都羅酆是北海九幽之山名鬼都即在羅酆幽山之上者也○少微曰此下元右宮也按真誥云北酆在天地之北外癸地一名酆都泉曲府酆都右府也羅酆是北都上山名也高二千六百里周回三萬里下有洞天周回萬五千里內外皆有七寶宮室有上中下三宮各八獄合二十四獄皆天地鬼神所處也
三官九署十二河源

東曰三官者天地水三官也上元天官有三宮宮統一十二曹合三十六曹中元地官亦有三宮宮統一十四曹合四十二曹下元水官亦有三宮宮統一十四曹合四十二曹三官都合一百二十曹主領鬼神人天地水三官合爲九署及九海三河十二川源之中生死圖籍无淵无底无極神仙一切神靈普皆宣告也○幽棲曰三官即酆都三官酆都有六宮二宮立一官六官故立三官也一官有三署三官有九署○左爲火官右爲水官中爲女官並隨事源主司考掠如世上之六曹十二河源即水府也事與三官九署相符三官九署亦十二也且屬北方與北俱是陰位故取二六之數以置十二官也此亦舉主宰耳其餘小位不復言也○少微曰三官者上元天官中元地官下元水官主九署九府署司也十二河源者月爲太陰之精諸水之母井是天河之源衆水之泉一月一周天一年十二月每月皆過於東井沃黃水之華

卷二　二十六

濯天人之容若先祖未生皆蒙鍊度以成仙眞事見三五順行經按三元品戒經說上元天官隸玉清境結青黃白三炁置上元三官玄炁爲中宮始炁爲左宮元炁爲右宮其中宮名元陽七寶紫微宮結青元始陽之炁總主上眞自然玉虛高皇上帝諸天帝王上聖大神其宮皆五億五萬五千五百五十五億萬重其中神仙官寮亦有五億五萬五千五百五十五億萬衆皆結自然青元之炁而爲人也衣則青羽飛衣紫微宮中有延生之符出符以置八方則八方之炁欻然響應皆即成人藏符則復化爲炁宮置左右中三府左府主生官太陽火官考右府主死官太陰水官考中府主生死罪福風刀之考考者覈實其事大福三年考中福九年考小福二十四年考三府各領官寮九千萬衆總統生死罪福一十二曹其左宮名太玄都元黃太極左宮即玉清左相宮也結元黃之炁而成總主千眞已得道及男女生命籙籍宮數

卷二　二十七

官寮不異中宮亦結自然元黃之炁而爲人衣則黃羽飛衣太極左宮有招靈之符用之亦如延生符也左宮亦置三府主考罪福一同中宮也右宮亦名太玄都洞白太極右宮是清微宮也結天元洞白之炁而成總主上眞已得道未得道百姓男女仙籙罪籍宮數官寮亦不異中宮其人亦結自然洞白之炁而成衣則白羽飛衣宮中有明眞之符用之亦同延生招靈也左右中三府主考罪福一同中宮上元三宮○宮統三府府統四曹九府共三十六曹並治元陽之上太空之中有功德滿足應合仙者言名紫微宮有敬信宗奉大法者言名太極左宮應死者言名右宮中元二品地官者隸上清境結元洞混靈之炁凝極黃之精而成其中宮名洞靈清虛宮總主五帝五嶽諸眞人及諸地神仙已得道者其宮皆五億五萬五千五百五十五億萬重其中神仙官寮有九萬九千九百九十九萬衆此皆死者有功德之魂非自然之

炁也受度得神仙地官之任各有年限功滿德進昇爲天府仙官功未滿者還生人中中宮置左右中三府左號酎犯明晨府右號紂絶陰天府中號七非恬照府主考罪福陰陽年數不異上元也左宮名南極洞陽宮主地上九土土皇八極諸靈官及生命籙籍宮數官寮不異清虛宮也宮置三府左號速究曲泉府右號大煞九幽府中號罪氣咸池府主考罪福年數不異左宮中元三宮三府共統一十四曹九府合四十二曹並治山洞空中言奏善惡不異上元也下元三品水官隷太清境結風澤之炁凝晨浩之精而成其中宮號湯谷洞泉宮一曰青華方諸宮總主水帝湯谷神王九江水府河伯神仙水中諸大神及仙籙簿籍宮數官寮與中元同也官寮亦是有功德之魂補之宮置三府左府號青元靈泉府右號九泉寒夜府中號朔單青靈府主考年限罪福不異中元左宮名清靈宮生水中萬精鮫龍鯨鯢又會水母龍門度數之期及人命籙籍生死功過炁是風澤金剛之炁官寮宮數不異中宮右宮置三府左號靈劫府右號長夜府中號靈霄劫刃府主考罪福亦如中宮也總主水中精魂百鬼萬靈炁是風澤梵行之炁宮數官寮亦同中元也右名酆都宮置三府左號開度劫量府中號通靈大劫府右號泉曲鬼神府主考罪福亦同中元也下元三宮宮統三府九府合四十二曹三府共一十四曹並治九室總統八海四瀆水帝神王水中一切靈祇三元總九宮二十七府百二十曹左主生事右主死事有功書左府青簿有罪書右府黑簿若罪中涉福福中涉罪則不專一曹也得道奉中宮有功奏左宮有罪奏右宮每到三元八節日絶滅惡根也○玄英曰此明黄水月華錬度死魂之事十二者年中十二月也河源者河即天河也天有二十八宿東井星是天河之源衆水之泉月爲太陰之精諸水之母月行則每月一周天皆經東井吐水灌注故云十二河源若死魂受生皆蒙黄水錬度以成眞仙此文開度死魂故舉十二河源以明其事且三元八節勸在修行學者若得輕昇亦能超度先祖謂下文

上解祖考億劫種親

幽樓曰解脱累代祖考之幽魂原宥億劫之宗親也○少微曰每三官校録因子孫有大功玉帝即爲上解億劫祖考一切種親度生諸天也

○疾除罪簿落滅惡根

東曰疾速也簿録也速除罪録絶滅惡根○也○幽樓曰速除其罪謫之黑簿急落其惡對之深根者也

不得拘留逼合鬼羣

東曰拘閉也逼強也不得閉繫魂爽強聚鬼庭之中逼塞正教也○幽樓曰既賴經功以拔度復沐道恩以解脱豈更有拘繫留滯之艱混合羣鬼之中○少微曰約勑三官有功德者不得拘留魂爽逼合鬼羣也

元始符命時剋昇遷北都寒池部衛形魂

東曰元始天尊說經之時命召十方无極世界地獄之中一刻之時幽夜之中寒氷夜庭三官九府一時各部領鬼神侍衛將從得出長夜之府並皆開度得見光明也

○幽棲曰元始降符勑命晝時剋以昇超北帝告寒池受形之魂部領出泉曲之府寒池者刑罰之池也○少微曰酆都下有寒池諸鬼神有舒慢者王帝即用符命一時一刻寒氷夜庭三官九府各部領幽魂

○移出長夜之府並承開度得見光明

制魔保舉度品南宮

東曰三界魔王常作謡歌以亂學者之心心固者魔王保舉徑昇黃笳天中詣金華山受太一之信以制大魔之試然後得度當爾之時符制魔王使保度南宮也○幽棲曰既勑北帝出鬼魂於北府即制魔王度仙品於南宮

死魂受鍊仙化成人

東曰南宮者長生之宮也度命君治在其中諱吁員得入南宮之中吁員即鍊度朽骸生童即灌其生津著生契於四極給自然之羽重生童者日中靈童也○幽棲曰死魂舉度於南宮則以流火之膏鍊其鬼質從茲改化便得仙也

生身受度劫劫長存

東曰生身者魂受鍊度而還得遷人值元始開化身昇長生之宮億劫長存者也

隨劫輪轉與天齊年

東曰輪轉不滅與天地等年也○幽棲曰

○若即此生身便受昇度則與天齊久與道同存劫始劫終從劫至劫劫自成敗而我獨存若天地世界一期運終是名爲一劫也○玄英曰隨劫輪轉者劫有大小若大劫交周即是天地敗壞劫火起時是也小劫是人之生死一期之盡謂之爲劫隨劫者謂度死魂受鍊成人不能无死死後託化更生爲人是隨劫也劫劫得生人道故云與天齊年

永度三徒五苦八難

東曰永長也三徒者三惡門名也第一名色欲門一名上尸道一名天徒界第二名愛欲門一名中尸道一名人徒界第三名貪欲門一名下尸道一名地徒界此爲三惡門一名三尸道一名三徒界常居人身中塞人三關之口斷人三命之根遏人學仙之路抑人飛騰之魂五苦者一名五道門第一名色累苦心門一曰太山地獄苦道第二名愛累苦神門一曰風刀苦道第三名貪累苦形門一曰提石負山苦道第

○四名華競苦精門一名填海作河苦道第五名身累苦魂門一名吞火食炭鑊湯苦道故經曰吾所以有大患者爲吾有身及吾无身吾有何患此五苦五道常居人身係人命根遏人招真之路斷人修仙之門三徒五苦合爲八難爲罪之本而不解形於五道之上滅迹於五苦之下衆累不斷沈淪罪田夫學諸上道當先斷諸累絕滅苦道真炁自降神仙自成剋得變形遊行三清身入長生之府无復八難之患也

超凌三界逍遥上清

東曰超昇也淩高也飛昇南宫神王即勑羽林監簡上生簿受符而昇仙遊行雲宫之中身著結雲之衣徑入朱陵之宫受福於天堂與飛天合景飛行雲中神王妙成天王也字育生總統十方飛天之神羽林監字邀學知天中之音三界所稱地祇奉迎洞明神鬼坐知自然飛行三界遊乎上清也○幽棲曰既與天齊年復與道合形永出三徒之役長離五苦之讁超八難○於鬼都登九天之眞域三徒者一曰長夜徒二曰寒池徒三曰揵石徒五苦者一曰刀山苦二曰劒樹苦三曰鑊湯苦四曰鑪炭苦五曰考讁苦八難者三徒五苦共爲八難也○少微曰三徒者三官徒役也一曰天官徒役奔雷走電二曰地官徒役擔山負石三曰水官徒役揵汲溟波五苦者登刀山履劒樹入鑊湯抱銅柱呑火食炭也八難者八門幽曠之難道君所問飛天對之也

上清之天天帝玉眞无色之景梵行

東曰上清之天有天帝玉眞字阤與五篇眞文結炁俱明在雲阿之嶺號曰妙成之天者是也玉眞在上清之天不參色界乘大梵之炁遊行入太黄皇曾之天也○幽棲曰上清之天天帝即三十六天帝最尊極之位道齊元始位列玉清故云玉眞此即上清已下四境境有九天四九合三十六天此不同三十二天也无色天景則有景无色故云梵行此後即明後四方之天○方有八天四八合三十二天謂之四梵天也景者身也色者質也言三十二天上帝高尊形相宛然有景无質雖有眞相猶如虛空出入无間不閡於物故云梵行梵者道中之道也此三清五境三十六天謂之大羅四方四梵三十二天内種民四天謂之中羅其欲色无色三界二十八天謂之小羅也○少微曰上清天帝名玉眞字阤與號曰紫晨天帝君不參色界无有三景故曰无色之景唯有大梵之炁流行混成

圖云諸天各有一日一月上清至大羅自生九色光明不假日月故謂无色之景梵行也

太黄皇曾天帝鬱鑑玉明

東曰東第一屬清微天帝位元陽之炁○少微曰此天色黄炁係西北方梵炁帝諱觀覺主長生錄天中人壽九百萬歲六根俱淤是名欲界○玄英曰凡言梵炁者皆是四維之天維是角也其四方正面之天名係二十八宿之炁其四維之天不屬正○宿但得兩邊宿炁相假而成故云梵炁梵是泛雜之名无係著之貌也如皇曾一天承奎壁二宿之炁故云梵炁已下三天倣此其三十二天之中天人壽命從此天向上每天皆一倍因之數可知矣又從皇曾已下三十二天經文之中從天字向上皆是其天之稱號從帝字向下即是天帝之號也

太明玉完天帝須阿那田

東曰東第二屬禹餘天帝位上陽之炁○

少微曰此天色綠炁係北方壁宿帝諱攬
覺主度魂更生天中人壽一千八百萬歲
一欲根麤淨五欲根麤染
清明何童天帝元育齊京
東曰東第三屬大赤天帝位太陽之炁○
少微曰此天色黑炁係北方室宿帝諱大
覺主敷布政教度脫天人天中人壽三千
六百萬歲二欲根麤淨四欲根麤染
玄胎平育天帝劉度內解
東曰東第四屬元景天帝位九天第一清
○陽炁○少微曰此天色赤炁係北方危宿
帝諱育王主召魔畢仙天中人壽七千二
百萬歲三欲根麤淨三欲根麤染
元明文舉天帝醜法輪
東曰東第五屬无量壽天帝位九天第二
洞陽炁○少微曰此天色蒼炁係北方虛
宿帝諱梵雲主通行元炁天中人壽一萬
四千四百萬歲四欲根麤淨二欲根麤染
上明七曜摩夷天帝恬憺延
東曰東第六屬上監天帝位通陽之炁○
少微曰此天色黑炁係北方須女宿帝諱
玉真主開度幽難天中人壽二萬八千八
百萬歲五欲根麤淨一欲根麤染以上六
天謂之欲界太真科曰初下二天果報尚
麤猶以身交為欲次二天以執手為欲第
五天以口說為欲第六天以眼視為欲令
緣六欲感此六天一根麤淨上進一天六
欲總淨超出欲界上登色界宗君曰言有
色欲交接陰陽人民胎生故為欲界也
○虛无越衡天帝正定光
東曰東第七屬兜術天帝位建陽之炁○○
少微曰此天色碧炁係北方牽牛宿帝諱
无上主明无上之道天中人壽五萬七千
六百萬歲六色塵俱染初出欲界猶染色
塵
太極濛翳天帝曲育九昌
東曰東第八屬不驕樂天帝屬東方極陽
之炁○少微曰此天色紫炁係北方斗宿
帝諱吁員主鍊度朽骸天中人壽十一萬
五千二百萬歲一色塵麤淨五色塵麤染
赤明和陽天帝理禁上真
東曰南第一屬化應聲天帝位始陽之炁
○少微曰此天色白炁係東北方梵炁在
箕斗之間帝諱煥明主鍊仙成真天中人
壽二十三萬四百萬歲二色塵麤淨四色
塵麤染
玄明恭華天帝空謠醜音
東曰南第二屬梵寶天帝位陽暉之炁○
少微曰此天色黃炁係東方箕宿帝諱世
元主應化一切天中人壽四十六萬八百
○萬歲三色塵麤淨三色塵麤染
耀明宗飄天帝重光明
東曰南第三屬摩夷迦天帝位洞陽之炁
○少微曰此天色綠炁係東方尾宿帝諱
落覺王劫終納學仙之人天中人壽九十
二萬一千六百萬歲四色塵麤淨二色塵
麤染
竺落皇笳天帝摩夷妙辯
東曰南第四屬杳想皇天帝位陽明之炁
○少微曰此天色青炁係東方心宿帝諱

詔主魔試學仙之人天中人壽一百八十四萬三千二百萬歲五色塵麤淨一色塵麤染也○玄英曰此前六天是色塵之天學者若修極此天即色塵俱盡超入細塵天中謂下文也細塵有六天

虛明堂曜天帝阿那婁生

東曰南第五屬梵明天帝位陽演之炁○少微曰此天色赤炁係東方房宿帝諱雲上主開度天地天中人壽三百六十八萬六千四百萬歲六色塵麤淨六細塵染

觀明端靜天帝鬱密羅千

東曰南第六屬摩雜恕天帝位陽明之炁○少微曰此天色蒼炁係東方氐宿帝諱淨生主度學者之身天中人壽七百三十七萬二千八百萬歲一細塵淨五細塵染

玄明恭慶天帝龍羅菩提

東曰南第七屬億羅天帝位陽浩之炁○少微曰此天色黑炁係東方亢宿帝諱鏡主度得道之人天中人壽一千四百七十四萬五千六百萬歲二細塵淨四細塵染

太煥極瑤天帝宛黎無延

東曰南第八屬那首明天帝位陽極之炁○少微曰此天色碧炁係東方角宿帝諱廓奕主教學仙之人天中人壽二千九百四十九萬一千二百萬歲三細塵淨三細塵染

元載孔昇天帝開眞定光

東曰西第一屬染黎恭首天帝位少陽之炁○少微曰此天色紫炁係東南方梵炁在軫角之間帝諱猷主鍊度死魂更生天中人壽五千八百九十八萬二千四百萬歲四細塵淨二細塵染

太安皇崖天帝婆婁阿貪

東曰西第二屬首來天帝位太陽之炁○少微曰此天色白炁係南方軫宿帝諱究王開度善人天中人壽一萬一千七百九十六萬四千八百萬歲五細塵淨一細塵染○玄英曰此前六天是細塵之天學者修極此天即細塵都盡昇入輕塵天中謂下文也輕塵有六天

顯定極風天帝招眞童

東曰西第三屬首爲稽那天帝位浩陽之炁○少微曰此天色黃炁係南方翼宿帝諱流主度有善功之魂天中人壽二萬三千五百九十二萬九千六百萬歲六細塵淨六輕塵染

始黃孝芒天帝薩羅婁王

東曰西第四屬阿那波邏迦天帝位洞陰之炁○少微曰此天色綠炁係南方張宿帝諱易邈主披夜開幽天中人壽四萬七千一百八十五萬九千二百萬歲一輕塵淨五輕塵染

太黃翁重浮容天帝閔巴狂

東曰西第五屬波羅離和天帝位開陰之炁○少微曰此天色青炁係南方星宿帝諱阿滯主召魔集眞天中人壽九萬四千三百七十一萬八千四百萬歲二輕塵淨四輕塵染

无思江由天帝明梵光

東曰西第六屬梵明元黃天帝位玄陰之

炁○少微曰此天色赤炁係南方柳宿帝諱阿丘主開度善魂天中人壽一十八萬八千七百四十三萬六千八百萬歲三輕塵淨三輕塵染

上揲阮樂天帝勃勃監

東曰西第七屬蔡淳元天帝位昊陰之炁○少微曰此天色蒼炁係南方鬼宿帝諱无量主品類天人等級天中人壽三十七萬七千四百八十七萬三千六百萬歲四輕塵淨二輕塵染　玄英曰等級者貴賤○貧富壽命也

無極曇誓天帝飄弩穹隆

東曰西第八屬天阿梨恕天帝位極陰之炁○少微曰此天色黑炁係南方井宿帝諱曇主度一切仙人天中人壽七十五萬四千九百七十四萬七千二百萬歲五輕塵淨一輕塵染以上十八天謂之色界太眞科曰无色界之中至眞无情不交陰陽人民化生但噉香炁无復形質之患也○玄英曰然此前一十八天通名色界若從此天昇上即至无色界天形色都无亦得同彼天人壽命前明色界天中猶有輕塵爲累此明无色之界形相都无學者修至此天唯存心識以入炁觀

皓庭霄度天帝慧覺昏

東曰北第一屬阿谷恕天帝位陰生之炁○少微曰此天色碧炁係西南方梵炁在参井之間帝諱育主拔度學人天中人壽一百五十萬九千九百四十九萬四千四百萬歲色塵俱淨形相都如虛空也唯存心識以入炁觀炁觀道成即昇入元洞天○也

淵通元洞天帝梵行觀生

東曰北第二屬扇明民天帝位陰化之炁○少微曰此天色紫炁係西方參宿帝諱上主度學仙之人天中人壽三百一萬九千八百九十八萬八千八百萬歲尚有心識勞動使作捨識意修得生妙成天也○玄英曰又以心識爲患若能捨除心識以至无爲即得昇入妙成天中也

太文翰寵妙成天帝那育醜瑛

東曰北第三屬梨那天帝位陰明之炁○少微曰此天色白炁係西方觜宿帝諱陀主統理神王天中人壽六百三萬九千七百九十七萬七千六百萬歲前因都忘心識即居此天此天不使都忘故應用即有不爲即无若有若无即昇禁上天也○玄英曰此天不使兼忘若今空有都无即失眞中之應以其空中有眞眞中有應生成萬象皆出於空萬法在心亦无形相應用○則有有即非无將令學者觀心若有若无○即生禁上天也

太素秀樂禁上天帝龍羅覺長

東曰北第四屬明梵捂大招天帝位陰洞之炁○少微曰此天色黃炁係西方畢宿帝諱隗主領錄魔王天中人壽一千二百七萬九千五百九十五萬五千二百萬歲炁觀轉妙結習都忘若洞入自然即昇居種民天也以上四天謂之无色界太眞科曰无色界中人身微妙無復形色或復形

長數百丈而人不見唯眞人能見之以其无形可見故云无色但三界之人生死之根未斷陰陽之炁猶存故有壽盡之數或昇入上境或下生人中隨功厚薄輪轉无窮得道乃已也○玄英曰此四天是无色界天修學之者若至此天更能進修即生四種民天也

太虛无上常融天帝總監鬼神

東曰北第五屬阿尼始天帝位陰靈之炁○少微曰此天色緑炁係西方昴宿帝諱○極主校學者之功天中人壽二千四百一○十五萬九千一百九十一萬四百萬歲初出三界清淨无染喜樂无爲也

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元

東曰北第六屬須達天帝位陰魂之炁○少微曰此天色青炁係西方胃宿帝諱浮黎主召集仙聖天中人壽四千八百三十一萬八千三百八十二萬八百萬歲

龍變梵度天帝運上玄玄

東曰北第七屬无梵須帶太昏天帝位陰結之炁○少微曰此天色赤炁係西方婁宿帝諱惡奕主進仙成聖天中人壽九千六百六十三萬六千七百六十四萬一千六百萬歲隨炁昇降无復結習

太極平育賈奕天帝大擇法門

東曰北第八屬釋緯自然天帝位陰極之炁○少微曰此天色蒼炁係西方奎宿帝諱精上主度學者之身天中人壽一萬九千三百二十七萬三千五百二十八萬三千二百萬歲以上四天爲四民天亦謂之○種民天一云此四天人出二炁之外无年壽之限喜樂清淨也本際經云結習已盡超種民位謂煩惱爲結學業爲習太眞科曰上昇四天洞入道境隨炁升降災所不及以上三十二炁及係星宿帝諱主掌皆見洞神經人壽歲數根塵染淨見龍蹻經

三十二天三十二帝

東曰四八三十二天也內名隱諱皆多相類梵語難解別有訣解凡有三十二天各有一帝合爲三十二帝

諸天隱諱諸天隱名

東曰經中所說並是諸天內名隱諱者也○幽棲曰此四方之天即東方九炁青天南方三炁丹天西方七炁素天北方五炁玄天一方八天四八三十二天也在三景之上九宮之下四極之方與四維上下通爲十方其天名帝號既稱隱諱隱名不可注釋○少微曰隱諱帝諱隱名天名也

天中空洞自然靈章

東曰空玄也洞虛也靈章玉字也玄虛之○中有自然玉字故云靈章也○幽棲曰言此經是太極空洞之眞詞虛无自然之靈奧者也○少微曰空洞靈章即八會靈書自然玉字也本其所出皆結空洞之炁自然成章非世上言詞是諸天音韻也○玄英曰空洞者謂諸天太空虛无之中也靈者即八會靈文自然玉字是也章者言詞合會蔭映成文謂之爲章八會者八方之炁也自然者明此靈章之本迹皆結空洞之中八方眞妙之炁靈風鼓奏自然成此

言章非因造作而成故曰自然靈章也

諸天隱韻天中之音

東曰韻調也音章也諸天各有八字之章隱其調韻文旨玄奧難可尋詳故曰隱韻也○幽棲曰亦是諸天隱微之韻十方幽秘之音也○玄英曰音蔭也單出爲聲五聲相蔭而成文謂之音禮記樂記曰聲成文謂之音

天中之尊天中之神

東曰天中亦有至尊又有大神也○幽棲曰尊者即三十二天之帝尊神者即十方飛天之神王也

天中大魔天中之靈

東曰大魔者即三界魔王也靈即司命司錄監度諸靈官也

九和十合變化上清

東曰和解也合會也天王昔在龍漢之中諸緣並盡而得過度三界之庭身入太虛之館受九仙錬度而得進大聖之號赤明開運元始錫爲梵度天王奕奕而昇靈門上登玉清之宮也○幽棲曰此明諸天神靈大魔皆是舉度之主錄籍之司若九和十合共相保舉立能應時變化飛登上清也○少微曰尊是上聖高尊也神是飛天神王也大魔是三界魔王也靈是五帝靈章也玉字所出是尊神魔靈和九炁之精合十方之音變化上清之天流布三十二境玉訣云五帝靈章五帝真文五老同生統九天之炁也○玄英曰此明真文玉字之緣起皆是諸天上聖之高尊及飛天大神三界魔王五方大帝等和九炁之精合十方之音變化上清天中之妙流布三十二天成其靈章之文也九炁者九天之炁也

无量之奧深不可詳

東曰奧隱也詳審也无量之文其義隱奧難可詳審也○幽棲曰此經既能變凡入聖錬麤入妙乃出離五濁飛步三清則幽奧難詳忘言理絕

敷落神真普度天人

東曰敷布也落置也元始隨運度人布置神真以立三十二天安鎮五嶽普度天人也○幽棲曰敷張也落廓也敷張開設之貌廓落廣大之旨言此經神真仙化敷張廓落人間天上普度无窮○玄英曰言天尊布落玉篆真文普度天人神鬼也

今日欣慶受度歷關諸天

東曰道君昔於始青天中寶珠之內受十部妙經元始爾時引十方大聖飛天神王无鞅之衆俱入寶珠之中說經都竟衆真監度以授道君當爾之時喜慶難言三十二天普遍關盟十方國土並皆受度惡對罪根一時開赦也○幽棲曰既沐神真監舉則永賴昇度之恩上關三十二天下告九幽之府此時欣慶何可勝言也

請滅三惡斬絕地根

東曰三惡三徒也第一色慾第二愛慾第三貪慾爲三惡門也地根地獄也請滅三惡之道斬絕地獄之根也

飛度五戶名列太玄

東曰五戶五道門也前章已說今重再解一色累苦心二愛累苦神三貪累苦形四華競苦精五身累苦魂出門由戶故云戶耳太玄太玄都也人稟自然陰陽淳和无慾不履三惡五慾飛度五苦之門徑昇玄都之官也○幽棲曰五戶者五道之門戶五道者以前三惡加以故烝人道共爲五道既斬絕三惡之趣復超五道之門則酆都落鬼録之名太玄剋仙籍之簡太玄即玄中九宮上清之境

○魔王監舉无拘天門

東曰拘礙也人得魔王保舉徑昇三清得經天門无所拘礙逍遥上清也○少微曰天尊賜昇天之劵魔王保舉而奉之所到天門无敢拘礙執問也洞神經昇天劵出人皇文中第六十八字以青素書帶身道士臨昇天之日五嶽不得此劵則拘入魂魄不使同昇江河淮海不得此劵則留人血液不使同昇地官不得此劵則拘人之形不使昇度天官不得此劵則拘閉天門不使昇進天門吏士訶禁求劵得劵即前入太一紫府見大道君然後一切諸神不敢拘制也

東斗主筭西斗記名

東曰東華天中有散華之臺四斗真人治在其中主録筭生死功德有功者西斗記其名也○幽棲曰東斗者即斗之第一星主增筭壽西斗者即斗之第二星主記録其功名也

○北斗落死南斗上生

東曰南北二斗主人生死有善功者三官列言南斗即度三界之難拔九幽之苦宣告魔王不使破敗人之行惡三官即列言北斗即告下魔王魔王即收人魂付九幽之役萬劫无期長淪惡緣當爾之時无善无應北斗除死籍南斗上生名○幽棲曰北斗者即斗之第六星主落其死籍南斗者即斗之第五星主上其生録也

中斗大魁總監衆靈

東曰魁大也靈神也斗中有靈童字郁馥常運育輪於太无回十轉以召真總統十方天關十轉十方大聖上朝玉宮萬神高真衆靈同到則郁馥唱焉○幽棲曰魁首也中斗者斗之第七星爲四斗之首總統一身衆靈此五方之斗是北斗五星以主五方既是斗星故言云東斗西斗非方方各有斗也○少微曰此明五方斗宿各受元始職司東方七宿主人壽筭西方七宿記人罪名北方七宿落人死籍南方七宿上人生契中方即令人所謂北斗也天官○書曰斗爲帝車運于中央臨制四鄉以察妖祥又張衡靈憲曰一居中央故知是斗斗中極也以神州之人居極之南自北而視故謂北斗北極也論之寔同王命布於四方則天心於是乎見矣言中斗爲烝之大帥總監一切神靈生死罪福也○跡曰真一口訣云斗中自有五斗陽明爲東斗陰精爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關一星爲中斗恐非此也今解東斗即是東方七宿角亢等少陽之職主人生之筭

令人上功名也西斗即西方七宿奎婁等太陰之職主記人善名也北斗即北方七宿斗牛等太陰之職又主死故削落死名南斗即南方七宿井鬼等太陽之職又主生故上生録也中斗即魁魓等七宿所謂中斗而總監四斗一切衆靈生死罪福之事也

青帝護魂白帝侍魄赤帝養炁黑帝通血

東曰青帝君姓閻諱開明字靈威仰常主人魂白帝君姓上金諱昌開字耀魄寶常○主人魄赤帝君姓洞浮諱極炎字赤熛怒○主洞陽之炁在於心府黑帝君姓黑節諱靈會字隱侯局主於血氣統於腎上清眞人云青帝君姓常諱精明白帝君姓混名蒋收赤帝君姓炎諱洞丹黑帝君姓玄諱明萌○幽棲曰青帝位東主木管肝魂藏於肝故曰護魂白帝位西主金管肺魄藏於肺故曰侍魄赤帝位南主火管氣氣從火生故曰養氣黑帝位北主水管血血歸於水故云通血也

黃帝中主萬神無越

東曰黃帝君姓通班諱元成字含樞紐主土氣鎮於脾上清眞人云姓麻諱忠愼○幽棲曰黃茄天中金華之山山上有五帝之宮五帝神王治宮中常生五色之雲日月俠争左右飛仙翼其軒五帝在天主領飛仙在地鎮於五嶽主領鬼神在人主五藏主領五神肝藏魂肺藏魄心藏氣腎藏血脾處中宮主於肌肉故人法地地法天天法道道法自然神有所歸故云無越錯○三合以成其德也○少微曰此明五老帝君各受赤書符命在天則主領五方神仙在地則主領五嶽神鬼在人則主領五藏精神各有所主故無錯越告命次第具在眞文也

青天魔王巴元醜伯

東曰青天魔王姓斌諱齒成巴青天魔王與元始同生統御九天醜伯亦三界之魔王也主領三界之中學人識其音則享福不識其音則被殃若得魔王保舉者身入三清也○幽棲曰事連青帝上四言位號中二言諱下二言字其餘並同此義也

赤天魔王負天擔石

東曰赤天魔王姓弗諱由肅勢能揭天力能傾山飛空三界中過人功德制伏衆魔也○幽棲曰事連赤帝

白帝魔王反山六目

東曰白天魔王姓赤諱張市一頭六目能破山反石總統六天鬼神斷人生生之路也○幽棲曰事連白帝

○黑天魔王監醜朗馥

東曰黑天魔王姓徐諱直事爲性凶醜而好殺害也○幽棲曰事連黑帝

黃天魔王橫天擔力

東曰黃天魔王姓天門諱波狂大魔王身衣玄文之衣頭戴橫天之冠腰佩龍頭之劒常乘羽輪之車飛行雲中常作謡歌有三千言亂敗後學太上故書其曲在消魔寶經也○幽棲曰事連黃帝其位號名字並同青帝主保護學人驅除魔試者也○

少微曰次明魔鬼亂人受命誅戮宗君曰天魔身者皆是前生持戒布施勇猛精進不免嫉妬勝己故斯報也

五帝大魔萬神之宗

東曰青帝魔王姓退落諱萬刑赤帝魔王姓赭諱上栢白帝魔王姓鄧諱吁兒黑帝魔王姓象諱公孫黃帝魔王姓宛躬諱産生各領官屬三萬八千人與六天同生也主領三界功等諸天爲鬼神之宗也○幽棲曰此五方天帝五天大魔並統領五天五方一切神祇故云宗也

飛行鼓從總領鬼兵

玄英曰此明五帝大魔常部領鬼兵飛行大虛之中以音聲鼓吹之從故云飛行鼓從也

麾幢鼓節遊觀太空

東曰導從鬼神麾幢曲蓋五色玄黃飛行雲中遊看十方周遊太空也○幽棲曰飛天靈魔乘虛駕浮前導後從統押鬼兵持幢執節鳴鼓把麾出入眞境遊歷太空○少微曰玉清隱書云五帝魔王各帶虎頭鞶囊領官屬三萬八千人與天同生常惱亂學人不欲成道又自矜與諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服於元始之化故步虛頌云魔王敬受事故能朝諸天也○玄英曰夫大聖遊行皆列威儀服飾麾者以指撝爲義注羽毛於竿首狀似旌旗之類也王者執之以誓衆誓者宣勑約之詞如今之人君處分事是也幢者旗翿之類也鼓節者擊鼓流吹以爲音樂節奏也此明五天魔王各自部領萬衆建立麾幢鼓節遊觀太虛之中騎從駢闐恣意所欲

自號赫奕諸天齊功

東曰導從赫奕威儀具足諸天敵勢故曰齊功○玄英曰既能備此威儀又自稱爲赫奕侍以尊貴

上天度人嚴攝北酆

東曰魔王在三界統乘玄都常撿校北酆鬼府宿對死魂以上言玄都保應得度者○幽棲曰既前導後從即麾幢鼓節故自號赫奕也復舉學度者以制攝精魔故與諸天齊功也赫奕者貴盛貌也○少微曰天尊在始青天度人時乃攝召北帝使宣告魔王斬馘鬼神勿行災害毋劫度人法令如此

神公受命普掃不祥

東曰神公者大羅天丞相也字廓奕在始陽之臺主品人神得度大千世界昇无量之堂不祥不善也爾時受天尊符命掃蕩萬魔之精不善之鬼拔三官之府度更生之賓定命籍於朱宫削死根於九祖受景福於眞人披幽夜於萬劫受更生於神公也○幽棲曰神公即大羅之神公也受命即降五帝大魔之命也使防衛學者掃除不祥也

八威吐毒猛馬四張

東曰八威者龍麟虎豹師子丹蛇天馬猛獸吐毒四張也○幽棲曰八威者八威之神龍也猛馬者即天靈之陸馬也神龍吐毒以攝袄氛陸馬奔張以逐邪魅也

天丁前驅大帥仗旛

東曰天丁五丁力士也大帥都督殺伐將軍也導從天兵節蓋仗旛威儀侍從左右前後誅除不祥剪滅鬼祆也○幽棲曰天丁即天鄒甲卒也故導前以驅除大帥即大魔鬼帥故仗旛以辟斥也

擲火萬里流鈴八衝

東曰左右流金火鈴一擲萬里流光煥爛交錯八衝充滿空虛之中消魔滅鬼也○幽棲曰擲火流鈴者流金火鈴也擲之有聲閈乎太極光振千里故徹萬里以交煥達八方以衝擊則真人常持之以制御魔精○少微曰洞真經曰火鈴有光而无質一擲萬里也

敢有干試巨遏上真

東曰萬魔藏形百鬼豈敢當拒巨者拒也○幽棲曰謂不過上真也持此經者則爲上真也

金鉞前戮巨天後刑

東曰鉞者似斧也巨天者力士也則金鉞於前而斧戮巨天於後以刀刑金者亦鐵之總名或云以金飾鉞故云金鉞也又云天丁力士前誅後斬除滅鬼精者也○少微曰若有鬼神敢行干觸自縱凶害塞我上真則使彼天丁前誅後斬也

屠割鬼爽風火無停

東曰屠割破裂也爽魂也風火者風刀火山也破裂鬼魂於風刀火山也○幽棲曰屠鬼之爽割魔之精其急如風其速如火故云風火無停

千千截首萬萬翦形

東曰首頭也形身也言其有罪鬼魂千千萬萬斬其頭首解剔身形也○幽棲曰千千萬萬言其多也非即定數或斬其首或解其形以爾者夫有真則有邪有善即有惡故邪能遏真惡能喪善也

魔无干犯鬼无妖精

東曰百魔伏形萬妖喪精既屠精割爽復截首翦形則何有能干豈敢更犯也○幽棲曰用此威刑翦除鬼賊所以百魔伏匿羣妖喪精也

三官北酆明檢鬼營

東曰三官天地水三官也北酆北部刺姦也酆都九府之中有九部刺姦也又有九都使者本是龍漢後一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開九獸改號爲九醜之鬼北帝上真在酆都之上立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁交九醜轉號爲九都使者常檢校三官九府之中善惡之魂不得隱匿也○幽棲曰三官即六宮之三官也六宮在北酆之上三官統萬鬼羣故令檢守營域不得干犯學仙者也

不得容隱金馬驛呈

東曰金馬金龍也檢校善惡驛馬飛馳以呈其事也○幽棲曰有所容其隱匿即金馬驛來呈奏金馬者言堅勁如金剛之馬也故言金馬驛呈○少微曰懼其威武明檢鬼營若有逃藏不敢容隱每驛龍關奏急赴前呈者如世間驛馬有呈限也

普告无窮萬神咸聽

東曰普告天上地下一切神靈咸使聽伏○幽棲曰天上天下无幽无冥有告遐邇莫不咸聽也

三界五帝列言上清

東曰神公受命之時普告三界五帝神王一切神靈解遣地獄之中惡對死魂並列言上清也○幽棲曰三界即三界之魔王五帝即五帝與大魔並列言舉功保度學者上登上清之闕朝奏太上之前也○少微曰神公耿介普告无窮五帝萬神咸來聽命魔軍已喪列奏上清○玄英曰三界者此前色欲等天之界也

元始无量度人上品妙經四注卷之二

元始无量度人上品妙經四注卷之三　寒三

齊嚴東唐薛幽棲李少微成玄英註宋陳景元集

元洞玉曆

東曰元元始也洞通也玉者玉字也曆記也元始結自然之精以成八角垂芒之文玄洞虛空光照四方二儀分判日月星宿於是列明衆聖所珍號爲玉曆記天地之劫運推曆度數眞人書記其事撰集成經故曰玉曆也○少微曰元洞者元始天尊結元洞正眞之炁爲玉曆以紀功行注其九品仙階自九品仙階而遷九眞至于九聖方出三界之外逍遥上清即與道合眞永無淪墜矣

龍漢延康

東曰龍神也漢大也玉字始見出法度人示以神奇因名爲之大福堂國長樂之舍蕩蕩大化號曰龍漢也延長也康安寧也龍漢運訖天書玉字隱其精光日月滅景天地冥然無所分別長寧久遠故號延康也○幽棲曰元洞玉曆即天上空洞曆紀之名龍漢延康即杳杳冥冥億劫之號延康之劫在龍漢之前此並過去二劫也○少微曰此章論劫運成壞也龜山玄籙曰元洞上皇炁也天尊結元洞之炁爲玉曆之書其曆以龍漢劫爲初劫開圖曰赤明劫終曰延康劫循環無窮終而復始延長也康安也劫終之後三界空壞萬物精爽長安在太虛故曰延康爲壞劫之稱赤明是開圖之名二者交周是謂大劫故終際皆號延康中間開圖側曰赤明其餘開皇上皇小劫名也靈章云龍漢承延康界開號赤明開光天地復位此龍漢後延康赤明也○玄英曰元者根元本始也洞者虛无空洞也玉是寶中之貴曆者以曆述爲名此明元始天尊將此眞文記録前代經曆劫劫運終之大數以其眞文可貴曆數可憑賓而存之謂之玉曆

眇眇億劫混沌之中

東曰眇眇高遠也億萬萬爲億也劫者已解前章元始玉字淪於延康之中一淪億

劫可謂塵沙之數者也混合也天地無分別混沌爲一也○幽棲曰言此二劫眇邈久遠莫知紀曆之數幽幽寥寥在於溟涬之中○少微曰祖劫已來塵沙莫紀不可遍舉略以億劫明言見億劫數終皆成混沌萬物精炁在其中龍蹻經云三界劫壞混沌無形每劫重造三炁爲宗

上无復色下无復淵

東曰色光青也淵深也積空成青積河成淵故天高而青水深而淵人精而神故天有三光以垂明地有三河以納川人有三宮以含神人得理則天地平寧仍值延康天无復色一時混然也○幽棲曰夫每一劫運終則三光幽瞑天地世界混沌如初道歸本源萬物失一則上有何色下有何淵○少微曰每至劫終上盡二十八天无復光色下終九壘三十六地无復泉源也

風澤洞虛金剛乘天

東曰風澤者无始梵風之炁也洞通也虛無也金眞也剛强也風澤之炁强於眞金故曰剛風包於九壘乃載九天通達虛無抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落金剛眞炁以乘於天致令空而懸立地係於金剛炁也○幽棲曰風澤者道之炁也金剛者精之炁也道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運成於天世劫自然天境常在但無光耳故猶呼爲天也○少微曰風澤第八壘炁也風澤之炁堅剛如金故曰金剛亦曰剛風劫盡之時能洞滿空虛承天不墜按九地内音素靈丹經地下深億萬里得潤澤地其炁黃又二十億萬里得色剛澤地其炁紫又二十億萬里得大風澤地其炁青又下無窮無極無邊無際洞淵網維地其炁緑皆風梵網維之故能擎持地輪懸而不落九壘各有四皇合三十六皇上應三十六天若學者不知天上内音則天帝不領兆名不知地下内音則土皇不奏兆籍終閉而不得仙也

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮

東曰幽遠也冥近也天上天下无高无下无遠无近不可區別皆冥然也形天地也影三光也極盡也窮終也天地无形日月无光極乎无盡窮乎无終○幽棲曰在天之上无幽无冥不可測在天之下无影无形不可覩既在上下不知其窮極唯混成自然而獨立也

溟涬大梵寥廓无光

東曰溟涬長遠也大梵炁也寥廓空遠也无始淪於延康之中溟涬久遠寥廓空虛億劫无光也○幽棲曰大梵者大道也言大道之炁玄冥而未分故云溟涬虛无之境汗漫而未朗故云无光也○少微曰劫壞之時其狀如是言三界之上四民之下无有幽深冥遠空无形影曠无窮極唯有大梵之炁溟涬遼廓三景无光○玄英曰溟涬者空虛不測之狀也寥者夐遠无窮也廓者空无邊際也此明三界之中无日月之光唯有大梵之炁溟涬寥夐洞滿太空之中故云寥廓无光也此上是前劫延康之際今劫龍漢之初二儀未有區分混

氾空流梵炁次至赤明開運具列下文

赤明開圖運度自然

東曰赤者火也元始九鍊之炁也開啓也圖像也元始在於延康之中開啓赤明之運因椑黎世界與高上大聖玉帝以火鍊真文瑩發光芒玉精流溴爲洞陽之宮萬物立像號爲赤明也○幽棲曰是時赤書真文開圖籙之煥爛運陰陽之分度天因之以暉三光地因之以生萬物故知天地有成盼休廢非復此時草創開闢也於是○四時遷謝萬化亭育不知所以故云自然也因此遂號赤明之劫○少微曰自後明劫運將成也真文火鍊故號赤明度運數行自然之理也○玄英曰此明劫運初開承龍漢之際列植宇宙致立三光赤明者即前玉曆真文也元始天尊以火鍊之真文明而色赤因號赤明用此真文開列天地運化乾坤三光運度有常各是自然之理非關造作之功也運度者運行也會數也亦書云劫運晝夜圓周三十日爲一交十二交爲一度三千三百度爲小劫九千九百度爲大劫又生神章云一度一年也

元始安鎮敷落五篇

東曰安立也鎮守也敷布也落置也五篇真文赤書玉字也○幽棲曰敷施張也落廣廓也於是元始以赤書玉字敷張真文安天之根鎮地之源敷落五方之色位陶鑄陰陽之器物敷張元化靡有不備

赤書玉字八威龍文

東曰真文既受火鍊號曰赤書也八威即○八威玉策也龍文召龍之文也元始安立五嶽布置五篇真文鎮於五方五帝鎮守制神召龍以禳劫運之期也○幽棲曰赤書即五篇真文也玉字即自然内音也八威龍文真符之類傳授於上真

保制劫運使天長存

東曰元始安鎮五嶽建天地之根以却衆災制神召龍以申劫運天高而不傾地重而不淪始終安立故得長存也○幽棲曰言此赤書真符龍文等並能制御劫運消劫否終使天地長久而無傾覆○少微曰赤書五篇真文也玉字八會靈書八威玉策文也驅役八種之威因以爲稱龍文召龍文也元始行道之初以赤書安鎮五方玉字布三十六天玉策以威制萬神龍文以召龍保劫所以天得長存不有傾覆也

梵炁彌羅萬範開張

東曰梵者大梵之炁也彌羅者包羅也範形也元始抗大梵之炁開赤明之運天地萬物一時受形也○幽棲曰元始即安鎮○二像敷落五篇又以玉字龍文保制劫運則布真梵之炁於十方開玄化之文於宇宙故天下品類觸物齊興○少微曰梵炁彌布陶鑄萬形曲直方圓各有模範也

元綱流演三十二天

東曰元綱者元炁之綱紀也敷演三十二天中也○幽棲曰元者星也綱者星綱也既二儀開朗三景齊明故星羅流轉上照三十二天日月逈明下朗百億世界○少微曰元大也演布也梵炁爲萬物大綱流

布三十二境

輪轉无色周迴十方

東曰无色者无形也十方者八方并上下合爲十方也大梵之炁无所不布也○幽棲曰輪光於三界周照於十方則无幽不明是物皆燭无色者即三界之上界者也

旋斗歷箕

玄英曰旋斗者旋是迴轉之名斗箕是二十八宿之中星名也斗星在北方東上歷箕者歷猶履也箕星在東方北上故註云○箕斗二星夾東北角也此明大梵之炁流行起自東北角扶搖臺其炁羊角而上從東左行向南先歷箕星中過故云歷箕從南向西從西向北經於貫奕皇曾二天中過又却東迴經於斗星中過入扶搖臺中是梵炁周天一帀生長萬物成一歲之功故云旋斗歷箕注云貫奕天在角左者角星位在東方貫奕天在西方梵炁左行從東向西入貫奕貫奕是三十二天之極位故曰在角之左也皇曾處其右者皇曾是三十二天之初位在箕星之右故爲始箕之分野始箕者梵炁始於箕星而行故云始箕旋斗歷箕義略如是

迴度五常

東曰斗北斗也箕箕宿也迴度運導也五常五行也以自然之炁運導五行也○幽棲曰轉七辰於北方隨日時以杓建周歷箕畢之運經緯五常之度五常者五星也箕畢二十八宿之數也○玄英曰明此梵炁流行繚繞三十二天迴運五常之炁故得四時順序變化生成五常者五行金木水火土是也若歷而言之則木屬東方火南方土位在中宫金西方水位北方也此五行者生成萬物皆因梵炁之功爲天地常行之道故云迴度五常也

三十五分總炁上元

東曰三十五分者三十五天也分者分野也總統也炁者元始之炁也上元者元始開明无上之道總統羣仙包羅天地剖判陰陽運導五行諸天授位三象既分九曾之臺煥然而明處乎玉京之山焕乎玄都之上飛天常散百和之香流五雲之華以灌飛天真人臺上有太真玉郎一日三迴十絶之旛一周則諸天上朝遶臺三帀誦詠洞章三十二天位在四方方有八天合三十二天也三天羅其上大羅之上並皆空虛有自然五霞其色蒼黄號曰黄天黄天之上其色青蒼號曰蒼天蒼天之上其處玄空積空成青號曰青天凡有三十五天各有分野並總係元始之炁无上之道也故曰總炁上元也論三十五者三十五星也○幽棲曰三十五分者即都明前日月五星二十八宿共爲三十五分且二十八宿宿有數星日月二曜又非星類則不可呼爲三十五星故謂之三十五分耳分者位也俱總受上元之炁上元即披稟之元也○少微曰箕斗二星夾東北角貫奕天在角左爲周斗之分野皇曾天處角右爲始箕之分野梵炁先起於東北扶摇臺羊角而上左迴向右歷箕而度旋斗而終

繚繞三十二天迴運五常之炁然後四時變化品物流形太極隱訣云香煙自然生玄階興扶搖言梵炁出扶搖之臺如香煙之狀也○玄英曰三十五分者三十五天分界也三界有二十八天兼北斗七星星主一天是爲三十五天也北斗以陽明陰精丹元北極此四星主種民四天以玄冥眞人天關此三星主最上三天總爲三十五天也最上三天曰玉清上清太清天是也一云以三台三星主上三天并前三十二天是爲三十五天之分也總炁上元者上元即太上玉清玄都也明梵炁流行旋斗歷箕遍滿三十五天也其炁昇上上清天中總入玄都之境故云總炁上元也

八景冥合炁入玄玄

東曰八景八色也冥合者洞體道炁也玄玄者深奧也太上道君秉八景之玉輿策三素之飛雲昇玄都之上六合之臺開元始之玄奧演大法以度人至炁玄妙體道自然○幽棲曰總而言之呼爲八景謂二十八宿列於四方方有七星則四方之宿與日月五星北斗合爲八景光炁自然冥合冥合先炁俱入玄玄此之玄玄即上元之玄既先稟上元之炁還復炁入玄玄則上下之炁相注故光津之曜不息也○少微曰若人得道則三部八景之神冥然混合共舉兆身入重天之上玄玄者天天也○玄英曰八景者景光也上元總炁爲一景七曜合爲八景七曜者日月五星是也冥合者明此八物光景冥然相合通照萬天故云冥合又解八景者八天光景之色炁入玄玄者即前大梵之炁周回旋輪昇入太上天中故云炁入玄玄也玄玄者高上无窮无極之貌也若世人得道則八景之神共舉兆身入重天之上重天者諸天上界之天即上清玄都之境也

玄中太皇上帝高眞

東曰太皇號易邈從龍漢而來至赤明而出在始開之中空虛之內游乎遼遼之境處乎寂寂之庭神景玉秀爲萬道之標也○幽棲曰前云玄玄即玄中之上玄也此云玄中即二空三境之域也二空即太空空洞也三境者即玉清上清太極也太皇在玉清上帝在上清高眞在太極也凡稱皇者即天尊之號與元始之齊位即上皇高皇虛皇玉皇之例是也上帝太微帝君三十六天帝最尊者高眞即中央黃老太極最尊之稱也

泛景太霞嘯詠洞章

東曰泛景者游翔也太霞炁也飛玄之炁而誦詠空洞之經以和自然之炁接度學道之人也○幽棲曰泛者浮也景者身也言此三尊所行縱身於雲中泛景於霄漢發口則吟洞章之句詠高上之篇洞章即大洞之章高上篇亦洞章之篇名也○少微曰太皇虛皇道君也上帝金闕上帝也高眞第三品眞人上清天有虛无景之山山有太霞之炁虛皇上帝與此高眞泛八景玉輿飛太霞之上嘯詠空洞以接學人也

金真朗郁流響雲營

東曰金真者自然之章梵天神人飛遊太極之上玄歌无量之音激爽靈風之烝拂揚洞章之曲太和玉女於華郁之門而和神人之歌流響慶雲之宮故曰雲營也○幽棲曰金真者即金真玉光也此是天尊之身光耳郁者光耀也營者凝聚也既泛景大霞之中故金真煥爛吟詠洞章之句雲合煙凝者也○少微曰金真金簡真文也昔真文始現結於玄空瑩發光芒刻書○金簡故明朗郁郁然也雲營雲宮也百玉容堂在玄都龍山之上言上帝高吟金簡清音響亮流入雲宮○玄英曰金真者刻金紀録真文朗者真文書字明朗也郁者明盛之貌也雲營者玄都之內百玉置立容堂之名也其堂在龍丘山之上流響者將明衆聖嘯詠響徹雲營宮中故云流響雲營也

玉音攝烝靈風聚煙

東曰玉音者玉光之章也飛天神人常乘碧霞之輦飛遊玉隆之天一日三時引天中大聖上朝七寶之宮天王稱慶鳴玉扣鍾侍長一嘯而靈風聚煙靈風既鼓音成洞章也○幽棲曰玉音即太皇高真嘯詠之音也言太皇嘯詠則玉音冠霄以攝烝靈風生虛以聚煙者也

紫虛鬱秀輔翼萬仙

東曰紫虛者紫微宮也鬱勃也秀出也紫微之館鬱勃出乎玉清之上中有沙蘭之宮宮有新得度者受靈寶之人巨億萬衆○功德未備停散其中劫運一交陁丘之衆計功之重而得昇度朱陵之宮受福而昇仙然後成至真也○幽棲曰玉清中元號爲紫清故亦呼爲紫虛言此三尊雖各爲一景之宗源並是玉清之品位但預是道君皆位入玉清且紫虛之宮自然鬱秀加以萬仙之瞱翼故增衆聖之曦暉也○少微曰紫虛紫微宮別名沙蘭宮宮館壯麗鬱然秀茂宮中有陁丘之衆巨億萬人皆新度者時運未舉且停散其中須運交則三部八景二十四真輔佐翼助昇度南宮而受其仙者也

千和萬合自然成真

東曰和解也合聚也真人積學已來經无數劫解形易體捨身受身隨運輪轉經歷入妙玉眸沃鍊然後成真也○幽棲曰言修誦之人若千真和神萬道合烝真與神混體道與烝合形自然而成真也○少微曰夫昇度者皆立三千善功萬行圓備然後三官校録昇度南宮太和哺飴玉膏冶○鍊經歷和合然後成真也

真中有神長生大君

東曰長生宮中有長生之君也○幽棲曰既與真合體即體中有真即真中有神即此大君及後諸神是也大君居臍下命門宮亦號爲明堂之宮也○少微曰此說度人本神也真中南真宮中也長生大君即度命君也字曰吁貞主鎮朽骸也

无英公子白元尊神

東曰左无英諱公子右白元諱洞陽號曰

尊神○幽棲曰元英白元二神名也共居洞房宮在眉間直入二寸元英亦時在肝一名公子白元亦時在肺尊神即重指白元非別號也

太一司命桃康合延

東曰太一諱務猶収司命上帝司命也諱理明初桃康命門中神也○幽棲曰太一亦大君也大君爲身中百靈之尊萬氣之主故稱太一亦名大君也司命者主生命也復謂司命桃康合延二神諱字與大君同共望其二君諱字乃交互而言非的正也○少微曰太一諱務猷収司命字玄度卿桃君諱回孩康君諱精延○玄英曰太一總領羣司爲衆神之主司命等真官皆南上度人職司之位也

執符把籙保命生根

東曰公子執符司命把籙太一制魔以洞章舉度於長生之宮也○幽棲曰大君常執八符以保人之命生人之根也○玄英曰此明度人成道之時令公子執元始度人之符司命之官把度人名之籍太　主制約羣魔共舉學人保命生根

上遊上清出入華房

東曰上清紫微宮也紫微在玉清之上華房者太極宮宮有青華門裏有曲房也○幽棲曰此諸神本是上清太微宮中之神也分釋降炁下入人身之中故時復上遊上清出入華房即太微房也

八冥之内細微之中

東曰八冥八極也細微毫芥也遊於八極之外毫芥之内者也○幽棲曰八冥八極之表冥眛不測故云八冥也言此諸神則大无不處細无不入或舒布於八冥之中或貫穿於一毫之末在人爲道在物爲生道性之炁也

下鎮人身泥丸絳宮

東曰泥丸腦也絳宮心也天尊在上清宮中號曰太一君下在人身爲泥丸君開經蘊呪曰天尊雖遠妙近緣泥丸君此之謂也○幽棲曰明下鎮人身之中或在泥丸或處絳宮泥丸從眉間却入三寸絳宮即心也

中理五氣混合百神

東曰五氣者五藏氣也百神者百關也混和也調理百關和合神氣也○少微曰華房玉清三華房也八冥八極也細微毫芒也泥丸腦也絳宮心也此等真神以太一爲主則遊行三清出入三華之房周於八極之内通於毫芒之中下鎮人身則太一在腦總衆神也司命處心納生元也无英在肝制三魂也白元在肺拘七魄也桃君住臍保精根也延康居腎守命門也中在空洞則理於氣和合百神表瑞靈文隨劫度人易曰神无方易无體陰陽不測之謂神也然則神无不在所在皆无不可以識智知不可以有無定或以爲人身之內各有此神吳披衆經其理非一也按天老秘識曰神有尊卑太一爲貴上鎮三清下遊九宮洞神經曰太一名務猷収字歸會昌主諸天地其神最尊形黑上而赤下頭戴

通天之冠縱目視也久久存之長生不死大洞玉經曰司命奉帝書號為玄度卿其形白上而青下面圓正等洞神三元記曰三元君者太素三元君也一女子耳肖有頽雲三角髻餘髮散垂至腰著扶晨冠服紫浮雲錦帔腰九色龍錦羽裙帶流金火鈴虎符書坐中膝下出丹緑青三炁三元君生三素元君長女紫素元君生无英中女黄素元君生黄老小女白素元君生白元黄老白元无英號三元帝君帝君母號○三素元君即三元君也朝禮精苦積年三元降房三素玉女先來降矣學道不識三元修行無效此三元皆是自然之神與元始同出萬人共感真炁遂各有其神也

十轉迴靈萬炁齊仙

東曰萬炁者萬神也泥丸君說經十遍萬神俱仙三宮六府一切神靈各率所部億乘萬騎鬱然變化導從威儀乘雲騎龍共舉人身百寮宰官一切神明同得昇仙也○幽棲曰十轉者天關十轉也言一人得道天關為之十轉則迴百靈以成性變萬炁以俱仙○少微曰總彼七神慈憐兆庶十方輪轉迴度生靈欲使萬炁流行齊成仙道也

仙道貴生无量度人

東曰无量者大聖衆像之尊神也天中有无量大聖衆皆統十方飛天並受其品量而得昇遷也度人者飛天神也常以雞鳴之始上登玉臺之上仙堂之中採五方雲芽之精而仰咽日月三辰之光常簡學仙之人生死録籍開度九幽之魂昇入法輪之門學者知此法能策神風以迅煙上昇騫林之叢七祖出長夜之府而上登更生之宮也○少微曰仙道所貴唯在於生故无量度人不可勝筭也

上開八門飛天法輪罪福禁誡宿命因緣

東曰八門者天關八方法輪之門也中有罪福之場也太上道君開於八門以度學者生死之魂也故曰法輪○幽棲曰既得生度即魔王上開八方法輪之門以度學者則自然昇舉故得无拘於天門也○少微曰八方罪福之門飛天人所司故曰飛天法輪道君八門問罪福飛天人對宿命說因緣事跡根由具在法輪經中也

普受開度死魂生身

東曰法輪之門罪福之場各有禁戒罪福所由具在法輪經中太上道君開大慈之化拔地獄宿對之魂責其罪目然後原赦得入法輪之門駕乘八景之輿昇乎玉清之中上朝紫微之宮位及聖衆之賓謂死魂生身也○幽棲曰七祖生我一身與此五業令既一身受度五業自然而七七祖則鍊化更生五業則無根自落故云普受開度仰荷解脫之恩也

身得受生上聞諸天

東曰聞開也身得受生上聞諸天也

諸天之上各有生門

東曰八門之中各有受生之門也○幽棲曰既生身受度復死魂受生則三界五帝上奉諸天諸天之上亦著生録故云各有

生門也○少微曰死魂受生皆奏諸天諸天之上各有受生之門然後三官校録配入生處

中有空洞謡歌之章魔王靈篇辭參高真

東曰空洞者三界也三界皆空魔王魔羅也常在三界之中謡歌雜曲辭參靈篇惑亂人心靈童轉八門之關衆真上朝郁馥一唱魔王東身人能誦靈音則名書於紫微宫法輪列籍於司命攬覺度魂於更生之宫也○幽棲曰魔王既保舉諸天之上故有謡歌於諸天之中辭列高真理契空洞誦之仙舉故曰靈篇也○少微曰三界之中空洞之上魔王伏化奏唱謡歌靈篇善辭參合真聖也

第一欲界飛空之音

東曰欲界自黄曽天至上明七曜摩夷六天欲界之分也中有魔王字郁默作飛空之歌○幽棲曰第一欲界者下界也謂居此世之上故云第一欲者染著也界者境界也欲界有六天言此天之人有形有欲觸物染著故云欲界魔王於此界空玄之中謡歌此章故云飛空之音也○少微曰道教經曰凡人口業淨有十善功以上生欲界之天

人道眇眇仙道莽莽

東曰眇眇羣碎也莽莽暗昧也人道在羣小之中難可成也仙道莽莽昧昧難可曉了非可見也故云莽莽也○幽棲曰目少曰眇遠而可見混漫曰莽杳然莫測言人道非遠力之而可致仙道冥昧不動而易

汩

鬼道樂兮當人生門

東曰樂者歡樂也生門者三界命門也鬼道在三界之内導從鬼兵逼人生命枉暴殺人以爲歡樂○幽棲曰夫鬼道者縱心逐欲適性隨世故云樂也此即動之死地日喪其生生死門對故曰當人生門也○少微曰鬼道以殺害爲樂羣行兇暴常遏人生門生門三界受生之門也

天道貴生鬼道貴終

東曰貴好也天道好生鬼道好殺也○幽棲曰神仙之道在於長生久視湛然長存邪鬼之道務欲人歸太陰悉在終滅也

仙道常自吉鬼道常自凶

東曰好生者吉好殺者凶○幽棲曰仙道既生故吉祥自兆鬼道既死故凶禍自應○少微曰人道三界以下也仙道三清以上也鬼道酆都六天也

高上清靈爽悲歌朗太空

東曰高上者天王也名阿濫常乘景霄之輪遊觀九層之阿處玉樓之上明洞章以召魔上爲仙真之館下爲鬼神之家誦詠靈章悲歌朗徹響應太空也○幽棲曰雖復高真上聖爽悉清靈猶故哀愍悲歌朗徹空洞即五苦之頌是也○玄英曰前明勸人成道此明讃美悲歌普度无窮發此言也明高上玉皇愍傷三界常於三清之上詠此悲歌歌聲朗徹太空悉憐兆庶故曰悲歌朗太空靈爽者是玉皇精靈爽利之悉也

唯願仙道成不欲人道窮

東曰天王上雲樓之上吟詠无量之章者見下世學士不得度三界之難故誦之以制魔靈神魔即應響而束身羣鬼則詣壓而伏形以度學者之身成其至真之道○幽棲曰窮極也人道之窮極貴者也若仙道既成則衆妙斯會五濁之苦自滅三清之樂未央若人道雖極當時之榮萬樂斯須一苦永敍○少微曰高上玉皇清明靈爽悲歌朗徹聲滿太空唯願仙道早成○不欲人之窮苦○

北都泉曲府中有萬鬼羣

東曰北都之山是六天神魔所治中有泉曲之府萬鬼羣衆在其中六天鬼者並是百魔凶暴醜惡之鬼常欲殺人也○幽棲曰北都者在北方溟海之中北玄太帝之都也中有泉曲之府即九幽長夜之府也既是鬼之大都故有萬鬼羣也乃總言其萬豈唯萬哉但知撲人便知鬼也

但欲過人筭斷截人命門

東曰六天魔鬼常欲過截命筭斷人生門欲令人死也○幽棲曰夫鬼之為理常刻人筭壽欲人早終截人生根斷人命門故上云鬼道貴終當人生門也

阿人歌洞章以攝北羅酆

東曰阿人者魔王自共語也誦詠詠洞章以召北酆之魔鬼不得妄為殺害有犯即斬以佐天治也○幽棲曰阿者何也何人能歌此空洞之章攝御羅酆之鬼則無過筭之慮自遠天傷之患羅酆北都之山名也○

東送妖魔精斬馘六鬼峯

東曰東縛也馘滅六天羣魔也峯者魔之總名也故祝六天魔鬼云天蓬天蓬九元殺童此之謂也魔王歌此曲掃滅衆魔精也○幽棲曰東者拘録也送者斥逐也斬者截首也馘者割耳也若能歌誦此章則妖魔可以拘録可以斥逐可以截首割耳矣六鬼峯者即酆山有六峯峯各一宮既有六宮故云六鬼峯一宮周迴千里也○少微曰阿人魔王自稱也斷首曰斬截耳曰馘六鬼者六天鬼賊也鋒言其先鋒者鋒銳也魔王言我受符命常歌洞章制攝酆都束送魔鬼有為祆害則刑戮絕之也○玄英曰馘謂截其左耳也殺鬼衆多每於一身但割取其左耳獻上魔王明其殺數多少左耳屬陽故取之也

諸天炁蕩蕩我道日興隆

東曰蕩蕩清明也興隆者魔王詠歌飛空之中蕩除鬼炁以成其功故曰日興隆也○幽棲曰既東勒妖魔之精斬馘六峯之鬼故得諸天真炁坦蕩而我道正化興弘也○少微曰持此威刑斬馘魔鬼則六天邪炁蕩除三天正法興盛也

第二色界魔王之章

東曰色界自虛无越衡天至太安皇崖天合十二天是色界之分也魔王諱摩字羅也○幽棲曰第二色界者中界也謂慾界之上故云第二也色者形質也界者境域也色界有十八天言此天之人有形無欲

故云色界魔王旣統管此界故因立此章
也○少微曰自虛无越衡天至无極曇誓
天凡一十八天爲色界道教經曰身業淨
有三百善功得生色界魔王諱摩羅
落落高張明炁四騫
東曰落落高遠也明炁者清明也天炁高
遠清而明也故曰四騫也○幽棲曰落落
者廓落也騫者開也言十方諸天則廓落
而高張明光之炁而四騫也○少微曰騫
迴上也落落我界高遠開張梵炁光明四
方迴上
梵行諸天周迴十方
東曰梵者大梵之炁也十方者十方飛天
神人也乘大梵之炁飛空三界之中遊乎
十方也○少微曰大梵之炁行市諸天則
十方神仙周迴十過故曰周迴十方如此
神仙其數无量由我保度得成大仙故曰
皆由我身也我有洞章萬遍成仙即此歌
曲也
无量大神皆由我身
東曰无量者十方无量大神也魔王與諸
天俱生學得道者皆由魔王保舉而得成
眞人也故曰皆由我身也○幽棲曰梵行
者至眞之行也我者魔王自稱也言三十
二天梵行眞人至于十方无量大神莫不
皆由我之保舉而得居于此天也
我有洞章萬遍成仙
東曰洞章者魔王歌曲也學士若能誦之
萬遍魔王即保舉徑昇上仙
仙道貴度鬼道相連
東曰仙道欲令人昇度鬼道欲令人死亡
更相連逮共入惡道也○幽棲曰言我有
此空洞之章誦詠萬遍皆得昇仙夫仙道
貴形神俱度鬼道貴生死相連昇度則祖
考亦度相連則子孫亦連也
天地眇莽穢氣氛氛
東曰眇莽者晻昧也穢惡也氛亂也天地
高遠無所不容眞者處上濁者處下魔精
惡氣滿於空中也○幽棲曰天高無涯地
廣無際常穢氣氛合瀰貫太虛也
三界樂兮過之長存
東曰三界者欲界色界无色界此非至樂
若得過三界之上乃得仙道與刼輪轉更
不生死故得長存也○幽棲曰言三界之
人若迷樂住樂則樂盡而淪墮若悟樂之
非樂則超出而長存也
身度我界體入自然
幽棲曰若悟樂之非樂則不住樂而修進
故得身度三界之難體入自然之境○少
微曰三界雖樂福盡則傾壽等塵沙終當
死壞也
此時樂兮薄由我恩
東曰得入无色界之中至此歡樂我恩者
魔王自稱我也爾皆由我保舉而得入仙
品也故言薄由我恩也○幽棲曰若入自
然之境則自然之樂長存眞樂三界之樂
輪轉妄樂此之一樂則名同理殊人乖境
異皆由魔王保舉而致此眞樂之域故云
薄由我恩○少微曰過得三界始可爲樂
故曰此時樂兮由我恩保度得入三清故

曰溥由我恩也
龍漢蕩蕩何能別真
東曰龍漢之年玉字始出大福堂國日月始明元始撰集玉文出法度人其國風雅非可稱名人民始治禮樂亦興人壽三萬六千歲蕩蕩大化劫運既終經於延康一淪億劫眇莽久遠的而不虛自非通玄究微莫能識也○幽棲曰既鍊質成仙修凡得聖出苦入樂去死登生故知道之靈化妙用致此當龍漢之際混沌未分天既未○立空虛蕩蕩復何分別其真○少微曰龍漢初劫人人淳朴同爲自得不知所求雖蕩蕩而平夷无能別得真僞我界多有試難故真僞可得而分也
我界難度故作洞文
東曰魔王言我從龍漢已來功德至重而未得仙末學道淺求度我界實亦是難故歌此曲以勸學者令識真也○幽棲曰言此界之難超非洞章之莫度故魔王津濟而立此文既荷舉保之恩復賴引援之德也○少微曰我界羣魔多諸幻惑爲此難度故作洞文
變化飛空以試爾身
東曰魔王在空虛之中飛行謠歌以試末學之心正與不正也○幽棲曰循恐趣道之不篤秉操之不堅故作變試於空中觀履水火而无惑○少微曰飛行變化騁現神通試爾身心令失正道
成敗懈退度者幾人
東曰學士猶豫之心不固一至到者少不○別真僞羣邪所惑致生懈怠至得度者萬无有一也○幽棲曰既履水火之難則有成敗之流超然獨濟者寡渝變退落者衆度无一人
笑爾不度故爲歌音
東曰爾汝也笑汝徒有希道之心而无得道之實雖復億劫輪轉不滅心不冥一終不得度也○幽棲曰其成敗退者復嗟哂愍之故制此歌章欲使普令超度也
第三无色界魔王歌曰
東曰從顯定極風天至秀樂禁上天十天爲无色界分也從无上常融天至太極平育賈奕天四天无色界上也○幽棲曰第三无色界者謂在色界之上故云第三无色者无形質也界者域也无色界有四天言此天之人形欲俱空故云无色魔王歌者即此界魔王之謠歌也○少微曰道教經曰心業淨有六百善功生无色界四天此界魔王諱韶也
○三界之上眇眇大羅
東曰眇眇者高遠也大羅者大羅之天也○在三界之上也○幽棲曰言三界之上即圜羅之外雖即未至太无亦通是大羅之域也○少微曰眇眇高遠也三界之上猶有四梵三清然後至於大羅今言三界之上有大羅者魔王作歌從省文也
上无色根雲層峩峩
東曰層者重疊也峩峩者高峻也大羅之天不參色界在衆天之上結雲氣而成山上有九層雲樓高而峩峩也○幽棲曰此

大羅之中都有五境上无蹟閡之色下无固著之根皆妙氣之化成若景雲之沓煥此乃无狀之狀恍惚難名故云若存若亡也○少微曰大羅之境結雲成山層臺九重峩峩高峻瓊林空峙无根而生○玄英曰此明大羅天上真空境界山林城宇宮殿臺榭皆結自然妙炁而爲之非因造作肉眼不見謂之无色浮空而立謂之无根

唯有元始浩劫之家

東曰元始者天尊也浩劫者浩浩无數也○元始之道經无數之劫常居大羅之天也○幽棲曰此五境之宮闕皆元始之所居元始則元始无終既湛然常存故云浩劫之家也非五境之中盡皆元始謂每境之主以元始爲尊○少微曰元始天尊家住其境浩浩蕩蕩劫數難知

部制我界統承玄都

東曰部制者言大羅之天天尊所治並大聖在其上上有玄都之山七寶之臺臺有三寶神經大聖一日三時上朝七寶之臺旋行誦詠以制萬魔也○幽棲曰元始非唯一境之道主亦制三界之魔王又總玄都敷弘萬化玄都玉京大羅之天者也

有過我界身入玉虛

東曰我界无色界也即體入玉虛之境无色既爲上界即與玉虛鄰次玉虛者玉虛之炁也得度无色之上身入紫極之宮玉虛上帝治在其中也紫極者太極之別名也○幽棲曰玉虛即玄都玉京也○少微曰元始部制我界統承玄都紫微有過我○界身入玉虛得過我无色界也既過色界四天即入玉虛萬炁上元三部八景皆結玉虛之炁爲人也

我位上王臣御衆魔

東曰上王魔王之主也字韶自言我位上王制御衆魔故曰上王也○幽棲曰王者即衆魔之上王也故言臣御衆魔臣正也御制也○少微曰此界魔王最居上位下統三界制理羣魔

空中萬變穢氣紛葩

東曰紛亂也葩華也三界並空天魔鬼神變化紛亂華麗幻惑學者之心故曰紛葩也○幽棲曰空中萬變謂試學者故云變化飛空以試爾身紛葩者亦氛氛也言世間俗境常穢氣氛氛衝隘空虛填塞宇宙也

保眞者少迷惑者多

東曰保固也迷惑邪亂也固眞者少邪亂者多○幽棲曰痛乎世人保守眞者鮮矣迷惑不悟者多況乎天下皆迷也○

仙道難固鬼道易邪

東曰仙道无形故難守鬼道多欲故易邪也經曰不見可欲使心不亂此之謂也○幽棲曰學仙之道則正性難固鬼道不學俗心已邪隨風順流靡靡而去故云鬼道易邪也

人道者心諒不由他

東曰人道靡本於心諒已度情而不由傍人也○幽棲曰夫人道之理在於方寸或悟道修眞或迷邪入鬼皆由自己之心肺

信不由於他人諒信也
仙道貴實人道貴華
東曰仙道應於自然去浮華取至實人道貴榮華與仙道反也○幽棲曰夫修仙之道道貴於眞實行人之道道貴於浮華故
經曰居其實不居其華
爾不樂仙道三界那得過
東曰爾汝也汝不專一那得度三界也○幽棲曰言汝世人若不學仙道飛登五境即三界之難无由得過言出越其界非過
○止其所也
其欲轉五道我當復柰何
東曰五道者五苦之場也柰何悲痛之辭也魔王在三界而見學者身不得度爲邪精所敗不能正見淪於惡道喪失前功方復經於五道之中諸惡備受甚可悲傷故深發此歎者也○幽棲曰若不超越三界則自然流轉五道既自爾之身所致而我爭柰爾之何故云人道者心諒不由他五道之義以明於上也○少微曰不樂三天輪轉五道貴華棄實吾柰之何也
此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章
東曰謂三界之上魔王於空中讚誦靈文還在三界之內參雜故云音參洞章也○幽棲曰言魔王常在三界之上虛空之中而歌此章傷嗟世人痛歎之甚其音意參合乃遠符大洞魔王者是魔之王非王是魔故身爲至靈辭參大洞也
誦之百遍名度南宮誦之千遍魔王保迎萬遍道備飛昇太空過度三界位登仙公
○幽棲曰言誦之百遍者乃尊是此魔王之章非全經也百遍即名籍昇度南上朱宮千遍即魔王保護出入送迎萬遍之道既備即駕龍昇乎太清飛登太極遊行太空即身超三界之難位登仙公之格令人所有讀誦萬遍而不得依此旨者或善惡齊行功過相半或口誦心馳乖儀失法此乃更招墮墜何有望於昇騰若心與經通行與經合唯善爲一杜絕諸緣此即速至數千便有髣髴亦冥必俟於萬遍之後昇於太空也○玄英曰仙公者太上高眞之位也若得飛度三界先到種人四天其上次有三清乃是仙公之位今言飛度三界位登仙公者文中畧也
有聞靈音魔王敬形
玄英曰有聞靈音者謂聞靈寶本章也道君歎美三界魔王自作洞玄之歌人能誦持尚得成眞入道況有聞我靈寶本章之人若能誦持悉得三界魔王敬其形體故云魔王敬形也
○勑制地祇
少微曰太上勑之也博物志曰地祇位在崑崙山下也
侍衛送迎
幽棲曰儻有聞此靈章之音句即魔王勑勒土地祇靈居家則侍衛出入則送迎
拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官
幽棲曰拔七祖之昇仙超八難之鬼謫永出玄夜之河長辭北府之官三塗五苦共爲八難已註於前也

魂度朱陵受鍊更生是謂无量普度无窮
幽棲曰七祖既得昇遷皆入南宮受鍊鍊
化既畢遂得更生可謂普度无邊廣濟无
量朱陵即南上朱陵宮也
有泌上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及
七祖翁
幽棲曰若有能寶秘尊重此文則諸天帝
衆聖尊神共所欽敬若輕漏泄慢則身謝
三官殃及七祖經既終畢故重有戒言此
二章也
○道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱○
祕之音
東曰道言者道君自序也二章者一是元
始洞玄章二是元洞玉曆章名爲二章也
諸天大神上帝魔王名諱隱奥故云隱祕
之旨也○幽棲曰復此後每章皆稱道言
者亦是道君之言也與前序同此二章本
經即元始所說前序後述復太上所加前
章有三十二天帝之隱諱後章有三界魔
王之祕音

皆是大梵之言非世上常辭
幽棲曰既元始所說太上所敷皆諸天祕
章靈魔隱韻固宜是大梵之至理豈世上
尋常之辭也
言无韻麗曲无華宛故謂玄奥難可尋詳
幽棲曰既非世上常辭故无韻麗天中奥
旨故无華宛自非真人通玄究微莫能詳
察也言者辭說曲者章句也○少微曰玄
深也奥隱也此二章天名帝諱及魔王名
稱皆言无音韻美麗曲无華豔宛約有此○
○深隱所以難詳
上天所寶祕於玄都紫微上宮
幽棲曰既諸天上聖共所崇重故秘於言
都玉京之上太極玉清上清三境各有紫
微之宮也
依玄科四萬劫一傳
東曰上天者即是上境諸天也明此經乃
是上境諸天聖人所寶重祕在玄都紫微
宮中依玄科四萬劫一傳也玄者天也此
是上天之期限人間則四十年一傳故稱

玄科也又云學道受經四十年得傳一人
延壽者四百年得地仙四千年得天仙四
萬年得无上至真之道全言四萬劫○幽
棲曰既云萬劫即如昨夜此是上天道之
期也千春如今朝則四萬劫一傳亦非久
遠此乃天真之格故云依玄科却不說至
人傳授之期限也
若有至人齎金寶質心依舊格告盟十天然
後而付焉
○東曰前云上天有期限其中有至信之人○
心耽大法能用金寶之信以質其心來欲
請受者然後冐禁告盟十天方可傳付也
○幽棲曰前序及此俱云齎金寶復不言
多少之量既此質心則至人之心一假多
也隨其豐儉以告十方誓盟諸天金寶雖
微盟約復重既前序已說令經後復盟恐
人忽略冥科故此再三曉諭也
道言夫天地運度亦有否終
東曰運度者有四也一生人二死人三禳
災四功德利益又云天一地二天三地四

運是刧運度是度數陽九百六皆是度數之休否故天地雖大猶有傾廢之期即其義也○幽棲曰天屯爲陽九之災地否爲百六之禍故云天地運度亦有否終也○少微曰小則百六陽九大則三界消亡○玄英曰否終者否謂陽九百六終謂三界消亡陽九百六者按周易大演十九年爲一章四章爲一部二十部爲一統三統爲一元一元四千六百二十年其中通有五十四年水旱陽九者陽數奇極於九災應之時大則九年之旱其次即七年五年三年一年之火也陰數偶極於八災應之時則八年六年四年二年之水也百六者初入元一百六十年陽數奇有小旱之災故云百六之災也通論陽九百六之會者初入元三百年爲小陽九小百六九百年爲大陽九大百六大則大旱九年大水八年也漢書云四千六百一十七年爲一元數盡三元爲大劫之終天地消亡也三元合一萬三千八百五十一年初入元一百六十年爲一小災故云百六否終之義略舉如前也

日月五星亦有虧盈

東曰日中則昃月滿則虧星宿停關不轉亦是天道之期皆自然理數也○幽棲曰日月有薄蝕虧盈五星有經緯錯度也

至聖神人亦有休否

東曰至聖未是大聖亦猶文王囚於羑里孔子厄於陳蔡皆是休否之辰○幽棲曰唯聖與神猶有休盛否泰況乎凡俗何可勝言

末學之夫亦有疾傷

東曰天地聖人尚有休否末學之類寧無疾傷○幽棲曰至於微生末學理宜疾病災傷儻有遭遇甘之勿怨

凡有此災同氣皆當齋心修齋

少微曰同炁同法也同稟妙炁之法故曰同炁

六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

幽棲曰若有此災則召同學同志齋心齋力修齋禮懺六時行道轉誦此經令周十遍福德之報立應不祥之禍自消故知靈文功用弘普廣濟天下者也

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰

東曰云死者皆過太陰之官如此之人皆爲轉經行道○幽棲曰末學者或宿運功微令緣德薄遂使趣道之心不篤隨業之障易侵仙品之格莫登鬼録之編已著於是玄運所引應當奄終魂歸太陰尸偃后土也○少微曰鬼道爲太陰也

臨過之時同學至人爲其行香誦經十遍以度尸形如法

幽棲曰同盟同學至人至友能爲精心修齋誦經十遍臨終之際共度尸形則存者獲濟拔之功亡者得度魂之福言如法者咸依五煉生尸之法也

魂神徑上南宮

東曰明滅度之人臨將命過同學者復爲

行香誦經以度尸形魂神即昇南宫受自
然之福也
隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神
仙
東曰功滿三千即白日昇天○幽棲曰既
作度尸之法則魂神上昇於朱陵之宫受
鍊於流火之庭隨其修學功業之深淺準
其年歲日月之多少時限既畢則神歸復
形便得更生外雖終殁經時積稔有如睡
頃不覺稽久從兹已往便得神仙此亦得
○尸解之道者也
○道言夫天地運終亦當修齋行香誦經
東曰以禳災運也○幽棲曰天地屯否運
數將終即當修齋禮懺讀誦此經以鎮禳
也
星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經
東曰以保安寧也○幽棲曰五星經緯錯
度日月薄蝕失昏即當修齋禮懺讀誦此
經以整復也
四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經
東曰以理陰陽也○幽棲曰春夏秋冬寒
暑不遷陰陽律呂氣候乖錯即當修齋禮
懺讀誦此經以調理也
國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經
東曰以保衛護也○幽棲曰國有災運兵
戈四起即當修齋禮懺讀誦此經以消其
災運也
疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經
東曰以用消伏也○幽棲曰疫癘之毒時
行疾病死傷萬民即當修齋禮懺讀誦此
○經以除其災也○玄英曰天子曰兆民諸
侯曰萬民十億爲兆舉其多也即明國主
有災故知傷害兆民也
師友命過亦當修齋行香誦經
東曰師徒朋友命過之時行香誦經十過
以濟度魂靈也○幽棲曰師主道友臨終
之時依前章法修齋以度尸形令得神仙
也
夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王
下禳毒害以度兆民
幽棲曰夫修齋持戒行香誦經功德既深
福報亦重上可以消滅天災保鎮帝王之
祚下可以禳除毒害普度蒼生之戹○少
微曰每歲十二月大陵積屍星其氣下地
下丘墓朽骸其氣上屬鬼乘之因行寒熱
之病謂之疫毒誦經可以消蕩不死藉鄉
人之儺也
生死受賴其福難勝故曰无量普度天人
幽棲曰生賴者即身得道白日昇天也死
賴者魂度朱陵受鍊仙化也天人登坐三
○清之樂世人立超八難之苦廣濟之功既
大普度之德尤深○少微曰諸言齋者謂
黄籙等齋皆用五文鎮謝非常俗之齋也
三時啓奏所以感天動地降福禳災也
元始无量度人上品妙經四注卷之三

元始无量度人上品妙經四注卷之四　寒四

齊嚴東唐薛幽棲李少微成玄英註陳景元集

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛

幽棲曰記名者記其善名也若人能受持此經依按前條一一發心修齋自效則上消天地之災中益帝主之福下救兆民之苦則諸天記名於黄籙白簡萬神侍衛於行住坐卧也

○右别至人尅得為聖君金闕之臣

東曰右别者亦如文牒右件分别也○幽棲曰若有玄解體真之士能依經格按而修行必得輔佐聖君列侍金闕金闕者即聖君所居也○少微曰聖君者金闕後聖太平李真君也諱弘來劫下為人主故預稱後聖君也尹氏玄中記曰太上老君常居紫微宮一號天皇大帝一號太乙天尊一號金闕聖君天地萬物莫不由其造化焉若能精誠齋戒誦詠靈文尅得飛昇紫微為其臣佐也玉籙云不存二十四神不知三八景名字者不得為金闕聖君之臣也

諸天記人功過毫分無失

幽棲曰諸天司察報對區分記録人之善惡糾舉學者之功過也既毫分無失亦纖芥無遺

天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

東曰其五天三界至靈魔王當保爾身必○舉爾功有骨相挺分之子應得道成真之人乃當洞鑒經言深體真旨也○少微曰凡人但當勤修齋戒得道之日自明至言將慮凡人未通深義中道懈怠退志故發此言也

諸天中大梵隱語无量音　道君撰

東曰隱者有四也一隱名二隱諱三隱事四隱語也○幽棲曰此是題目也梵者道也言此篇乃是三十二天中大道隱諱語不可測量也○少微曰大梵者元始大梵之炁離合以成音也梵之言汎六合無處不同隱語者謂隱祕天中世人不解也元量音者言殊方異類普聞妙義無有限極也凡二百五十六字分置三十二天天各八字又書玄都宮闕及諸天樓觀若能服其字則隨人所習乘炁各歸其處也○玄英曰學者能服其字則隨人所習功滿之日乘炁各歸其處其法在内音玉訣

元始靈書中篇

東曰此篇之文有二百五十六言字方一○丈八角垂芒也一者分置三十二天天有八字以消不祥成濟一切二者將書玄都及天宮門戶樓觀之上若有修服其字則昇其處攝召十方衆仙也此道君自標於題目之下也元始靈書者即元始天尊靈書八會之音也在三十二天之中既事理關涉故編撰此○少微曰今所注者一依天真皇人内音訓釋或刪繁取要或加字發明回互經文不依輪次者務使人速見其意也

亶婁阿薈无想觀音

少微曰此八字黄曾天内音也亶者坦然廣遠貌婁者玉京山下長樓之名也上承玄都宫亦謂之樓都言山樓互聳亶然廣遠阿者玄都中阿那之神名也掌樓之監主大梵之炁炁數交周阿那之神則鳴樓都之鼓以集衆真上朝元始日三周而一鳴以爲常節薈者帝君遊臺之名薈蔚華秀故曰薈无者太无言太无之中自然能生真聖太霄琅書曰无形生真真從无中生也想者日月門戶之名言天中日月會於想門觀者觀覺也是天中帝君之諱主長夜之録音者八字之音也能誦八字之音則真人乘金輪以開冥玉女揚華旛以披鈕觀覺主長夜之録四冥拔九幽之府七祖披朗朽骸還生○玄英曰天真皇人曰此八字並飛玄自然之書字方一丈文彩煥耀洞明八方元始下教使我撰其字解其音合成皇曾天中大梵隱語无量之音以付道君使敎皇曾天中宿有仙名者應得道之人其章以皇曾天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音名曰无量洞章已下諸天義同此說

須延明首法攬菩曇

少微曰此八字玉完天内音也須延者王完西北闕名也大劫數交須延而開玉真上聖於是而回明首者元始之都候也元始開運則都候啓道梵行諸炁儵忽自朗法者法輪罪福之場攬覺也是天中帝君之諱主度魂更生菩者菩提也執九色之麾曇者曇願也把十絶之旛並上元真人也人能常誦洞章則法輪引籍於司命攬覺度魂於更生菩提轉九色以輪運曇願旋十絶以停椿天地得之以不傾萬物得之以長存也

稼那阿奕忽訶流吟

少微曰此八字何童天内音也稼那者天中主圖先生之號也領人生死圖録總主神仙治金華之宫金華與龍山連宇煒燁玉清之上鬱勃洞虛之中阿奕者七寶林中樹名也彌覆四方實上聖之遊圃乃真人之戲園也忽者覺也飛天神人名也主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終訶摩則開化敎法普度天人天人歡樂萬道流行於時天度炁促人道轉喪將來劫壞真經隱藏天尊已知故預爲歌吟也人能常誦洞章主圖先生則削罪録於長夜註生名於南宫也

華都曲麗鮮菩育臻

少微曰此八字平育天内音也華都者天中有中太極宫青華門之别名也曲者天中梵天神人飛行太極之上奕靈風之炁歌洞章之曲也麗是太和玉女之名鮮者鮮雲即慶雲也菩者菩樓也天中樓名也玉女於華都之門詠神人之歌則慶雲應時以敷舒散菩樓之上育者天中帝君之隱名臻至也育帝常乘八景之輪遊觀八極之外至於鬼神之家回十絶之旛以召天魔舉度天人人能常誦洞章飛天遥唱三

界司迎七祖出離長夜上昇南宮也

答落大梵散煙慶雲

少微曰此八字文舉天内音也答者天中玉闕名也是三界便門也落者宮闕落落然也大者大宥也天尊開運之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九幽罷對與之更始也梵者梵行之炁能開龍漢之劫運赤明之辰也散煙者真人散香於玉闕也慶雲者五色備也謂之揚薰以拂上真慶雲接乎紫館飛天舞乎空輪者也

○飛灑玉都明魔上門

少微曰此八字摩夷天内音也飛者飛天神人之號也天地改運淪於延康冥冥炁開飛天啓光於是散暉諸天受炁也灑者龍漢一會倏忽而迴也玉者玉真主開長夜之聖號都者九幽之酆都人有善功則玉真開長夜之户酆都度八難之場七祖於是而還生幽魂於是而揚光也明者解八字之義魔者魔王上者上帝門者門下也人能明識八字之義則魔王敬伏上帝育養於始生之神門門下有韓君司命司錄度筭於南宮慶流九族生死蒙恩也

无行上首回蹤流玄

少微曰此八字越衛天内音也无者上道也言无始之炁開明无上之道也行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之罪宮也轉運天關推會度數數極則大劫交也回轉也蹤履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流晨之光也又使流晨之光照長夜之府玄者空也越衛天上玄都之景有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂升空峯受鍊而度南宮也

阿陁龍羅四象吁員

少微曰此八字濛翳天内音也阿者天中有九折之山連阿相屬陁者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君常乘三素之雲駕九龍之輿上遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陁相去九億萬里羅者日月之名也玉緯曰上清九天真人呼日爲濯曜羅言山勢相交日月明於峯上四者四極之宮謂東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪之車也真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學道之人吁者育也是天帝之諱爲南宮度命君主煉度朽魂員者童也是日中生童主灌濟於天人人能誦詠洞章則玉名入於帝錄生死度於南宮四極給自然之羽車七祖歡遊於福堂也右東方九炁青天自然玉字

○玄英曰天有八字合成六十四音亦名六十四篇按内音玉字東方八天宻呪曰靈音八書六十四篇是也修學之人隨所服佩天中之音假如修學皇曾天即服佩其天八字按内音玉字訣第一云皇曾天中第一第二第三三字皆仰書玄都長樓之上其文以正天之度數主召十方衆真天神其次第四第五二字則書帝君遊臺南軒之上主空无之中能生自然神真其次第六第七第八

此三字書日月之門主通幽之光開長夜之府其字皆方一丈八角煥明於皇曾天中天真皇人曰修飛仙之道當以月十齋日朱書皇曾天中第一第二第三三字向壬服之呪如法百日萬神朝身以月十五日三十日朱書第四第五二字向東服之呪如法服之二十四年神真並生生死皆得上昇帝君遊臺之上以月上下弦望之日朱書第六第七第八三字向月服之八年身内有光面作金色生死皆得上昇日月之館受鍊而成仙佩其文三官无復惡對之録名書皇曾天中隨運生死億劫无窮其法妙重飛天齋功○右畧舉一天以明其理已下服佩諸天一依内音玉訣也

南燭洞浮玉眸詵詵

少微曰此八字和陽天内音也南燭者南方有流火之庭廣七萬里飛焰煥乎八方也洞浮者洞陽之宫流火之炁炎而浮流也玉眸者流火之青也鍊身體則生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人理於宫内諸學人始得道者皆詣流火之庭南極真人則以火膏洗鍊蕩除塵垢得與真人爲侶詵詵然衆多也

梵形落空九靈推前

少微曰此八字恭華天内音也梵形者元始天尊在龍漢時號也至赤明世號无名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生故曰梵形落空者元始自空中而生故曰落空九靈者九華真人也理於南上宫中主九幽之下宿對死魂推前者九華真人主命録推筭死魂前生功德天中有散花之臺四斗真人所處焉有善功者四斗真人書延生之符授之則得拔度九幽也

澤洛菩臺緑羅大千

少微曰此八字宗飄天内音也澤者天中山名也其山上有衆龍之窟中有黄房之室一名玉容之堂也洛者真晨道君之内名也理於黄房之内混大劫而不終經龍漢而更明故幽中有悦焉菩者飛天真人之隱號有无數之衆臺者玉臺也處於澤山之陽緑羅者月中夫人字羅英容色如玉著緑帔青衣故曰緑羅理在日月之宫上乘大羅之天梵行之炁運度之門以應天地之數終於大劫既受交日月則會於玉臺之上也大千者世界之數陸先生云以千數至千即千千爲小千小千數至千爲中千中千數至千爲大千千中之大故曰大千人能誦詠洞章則得駕羽輪之車昇黄房之室遊玉臺之上覽大千之境也

眇莽九醜韶謡緑運

少微曰此八字皇笳天内音也眇者眇眇然也元始昔淪於延康之中天書玉字翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其文復明莽莽然也遇其道男女並皆壽三萬六千歳其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖籙故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得輔號爲九都使者韶者皇笳天神

霄王之內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正魔王恒作謠歌以亂人心心固者王即保舉徑昇皇笳天中緣遣者南北二斗君之內諱也人有善功列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢敗害之也人行惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅魂付九幽之下充長夜之役萬劫无期皇笳天上有金華之山山有五帝之宮常生五色之雲日月俠於左右飛仙翼其華軒學成得道皆詣金華之山受太一之信以制神霄之王滅大魔之試然後得乘景輪之車遊宴八方九炁者按三天正法經始炁生三炁一曰赤洞二曰白章三曰清浩元炁生三炁一曰緑昺二曰黄景三曰蒼浘又曰白違玄炁生三炁一曰紫融二曰碧炎三曰黒演謂之九炁也

雲上九都飛生自騫

少微曰此八字堂曜天內音也雲上者飛天神王內諱也開龍漢之劫啓赤明之運數自然之書立天地之根也九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎空玄之上飛天神人常散百和之香流五雲之華以觀飛天眞人臺上有太眞玉郎一日三回十絶之旛回旛一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三帀誦詠洞章也飛生者南上更生之神名也學士能誦洞章督参上宮諸天稱慶飛生即爲開不死之路流長生之炁下錬五魂五魂既錬則八景存焉自從也騫者騫林也既共舉人身上昇九層玄臺遊於騫林之下身佩天書口誦洞章二十四年即得上朝玄都之宮也

那育郁馥摩羅法輪

少微曰此八字端靖天內音也那者天王侍郎之內名也主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度也育者天關空輪之名郁馥者斗中靈童之名常運育輪於太无之中回十轉以召眞天關十轉則十方大聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉摩羅者天中大魔之內諱郁馥一唱魔王束形學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門乘八景之輿升乎玉清之中上朝紫微之臺也

霐持无鏡攬姿運容

少微曰此八字恭慶天內音也霐者天中都監神內名也持者龍淵之名衆龍蟠乎其中常銜金襲而運東井之華以灌天眞也華者日中黄華之精沃注東井之流津无窮之源也无鏡者飛天神王諱也遊乎大羅之上出无色之光總生死之籍開度學道之人攬姿者三界之門名也人知此號神王則開長夜之府拔九幽之魂以度三界之門也運容者玄和玉女之名也人得度三界之門運容則以朱靈之炁導之于形太和之津灌之于神上昇福德之堂保劫運而无窮矣

馥朗廓奕神纓自宮

少微曰此八字極瑶天內音也馥朗者天中玉京玄臺之別號西靈眞人常誦洞章以遊其上廓奕是天中神公之內名與元

始同生為玄炁之範教學仙之人能明八字之音則神公為開長冥之戶昇入更生之門上登玉京之臺神缨者紫微宮靈童也主滅度之尸若得神缨歌无量之章則反形於三錬之房受自然之炁歡享无窮之齡也　右南方三炁丹天自然玉字

刀利禪猷婆泥咎通

少微曰此八字孔昇天内音也刀利者南方无極世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎其國上有洞陽之宮浮爛為流火之庭靈文始於流火受錬瑩飾光芒既明之後刀利之國改為福德之堂苦魂皆得度入洞陽之宮猷者南上好生君之内名婆泥則火錬池之靈童也咎通是刀利世界魔神常遏人生路若人知好生君名得度洞陽之宮及諳火池受錬即更生福德之國則魔神奉馬人能誦八字之音則刀利世界无極靈官侍衛其身徑造南宮仙人司迎三年必能策丹霄之輪上昇三炁之天也

宛黈滌色太渺之堂

少微曰此八字皇崖天内音也宛黈者皇崖天帝之内名也主開太漢之經以明八字之文明道既彰大羅之上鬱然澄清也條色者是色界上飛天真人名也常乘景雲之車駕九色之龍遊乎色界之上出入玉清之中蕩除穢氣開度善根之人太渺之堂者化生堂也空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之曆也學人通八字之音則飛天真人降景雲之車載光上昇化生之堂也

流羅梵萌景蔚蕭嵎

少微曰此八字極風天内音也流者天王之内名也處乎紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱主王遊宴之儀流暉極風之天洞照九玄之真也梵者飛天真人名也主回九天之關萌者元始天神也固極風之根景者景皇是四極上真人也蔚者鬱秀景霄仙人也並理玉京臺常乘三色之雲歷校長夜之中開度善根之魂蕭者蕭仞也是白素元君之宮嵎者蕭仞之嵎對賓之所也人能常誦洞章乃得駕九色之雲上昇景黄之臺矣

易邈无寂宛首少都

少微曰此八字孝芒天内音也易邈者孝芒天中天王之號无者虛无寂者寂寂是虛无寂寂之庭言此天王從龍漢而來至赤明而出居乎虛无之内處乎寂寂之庭也宛首者太上道君之内號道君常駕八景玉輿簗三素飛雲開元始玄輿演大法以度人少都者日中靈童名也常散日精以灌真流飛華以拂塵學人知八字之音則天王飛景雲之輿降三素之輧度身三界之上進入寂寂之庭也

阿縕郁竺華漠延由

少微曰此八字翁重天内音也阿縕者天帝諱也常乘景霄之輪遊觀九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏魔王郁者郁黙天中魔王隱名竺者欲也是魔王都伯恒在欲界之上誦詠空謠之歌華者言色界先

華也漢者言欲界渺漠不可尋也延者求鬼之庭由者禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天魔應響而束身羣鬼詣由而伏形奉之者九祖開泰修之者反骸更生也

九開自辯阿那品首

少微曰此八字江由天内音也九開者大演之初天地未判輪轉三炁開爲九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辯也阿者阿丘天皇之古名也常乘○九色之龍駕三素之軿上登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人之隱名也飛行三界之上歷校長夜之中拔度善人之魂也有知八字之音則天王品度兆身入飛天之衆晉化枯骨成童子之頹矣

无量扶蓋浮羅合神

少微曰此八字阮樂天内音也无量者天中无量大聖之始神也總統飛天神人皆受其品量而得昇遷也扶者更生真人之内名常校幽夜之録簡善惡之根蓋者玄中福堂之號也浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮也乘運而歸上昇福堂也羅者大羅也開大千世界召更生之實詣大羅之天定籍諸官削死三官合者合慶也神者神公也是大羅丞相人能知八字之音與神公合慶受度爲更生之賓故曰合神也

玉誕長桑栢空度仙

少微曰此八字曇誓天内音也玉誕者雲誓天中玉都名也長桑者天中騫林亦名○桑林騫木覆蔭東華之官葉上有大洞之○章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹上森騫木之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草鼓桑林百籟之音神風一鼓洞章成音故曰栢空也度仙者飛天神人也常以雞鳴之始登玉臺之上來取五方雲牙仰咽三辰之光簡學仙之人生死録籍開度九幽之魂昇入法輪之門也

右西方七炁素天自然玉字

玃无自育九日導乾

少微曰此八字霄度天内音也玃无者龍漢時飛天之神也元始始開之炁溟涬无色之中玃无乘運而出凝炁而立霄度既立自抗不終之劫育者霄度天王之内名也九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導者導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宫故曰導乾

坤母東覆形攝上玄

○少微曰此八字元洞天内音也坤母者太○陰之都候九靈之母也理東海扶桑湯谷之淵常總地機轉輪元炁上應天開天關轉地軸動周天一度水則涌溢三千三百度天地炁交九海冥一水則彌天東者東海受會制期河源也覆者水神也理於崐崘之山填固巨海遏斷東井則地機不論保劫長存形攝者災交之時坤母形出東河之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崐崘之墟鳥母乃水之候神上者坤母上

諳帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都之宫也或云上玄者帝司命也水之欲出司命料校學仙之人名言上宫也

陁羅育邈眇炁合雲

少微曰此八字妙成天内音也陁者天帝内名也與妙成俱生在雲阿之嶺羅是月始生之名陁在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名育生也總統十方飛天之神也邈者天中羽林監神吕也神王常使匡御三界簡人生死之籍令魔王保度得道之人眇者眇眇高遠也人得保度詣羽林受符而升天眇眇行於雲宫也炁者雲炁也合者合景也既入羽林結雲炁以成衣飛升朱宫受福天堂遂與諸天合景而上昇也

飛天大醜總監上天

少微曰此八字禁上天内音也飛天者十方飛天神王也天上有飛玄之炁結成大洞之經十方神王常在空霄之上而誦此經以和自然之炁棲引學道之人大者三界之都録主生死圖籙醜者伯也是三界之魔王受事於大醜學士識其音則魔王保真而身騰三清也總是飛天都統之官常攝八會之炁以促天地之運監領長夜之官開度九幽之魂學士知天中之音則天魔列言大醜勒録仙部而上昇天中也

沙陁劫量龍漢瑛鮮

少微曰此八字常融天内音也沙者天中有沙蘭之宫是紫微之别館處乎玉清之上焕乎紫虛之中陁者陁丘也陁丘之衆有巨億萬人皆是新得道受度者也功德未備停散其中劫量者每至劫運一交此陁丘之衆計功之量得昇朱陵之宫受福而仙也龍漢者初劫之名是時大道淳朴天徒有其化難可爲雜也瑛者龍漢時飛天神名也常開度九幽之魂昇蘭宫之中鮮者南宫之童學人得度而鮮童鍊其形容度於朱陵之上也

碧落浮黎空歌保珍

少微曰此八字玉隆天内音也碧者玉隆天中常生碧霞之炁以蔭玉隆之天落者空中飛天神名常乘碧霞之輦遊玉隆之天一日三時引天中衆聖上朝七寶之宫浮黎者天王内名也衆聖上朝而天王稱慶也空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌保珍者學人知八字之音則上昇南宫爲飛天之賔保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍按此義與章首不同者若得道无形則與雲炁混合空有之妙惡能辯之故洞章云騰勝碧重雲羅落耀上玄又靈書云靈書燦爛朗徹太虛故知落之與空歌不獨人名也

惡奕无品洞妙自真

少微曰此八字梵度天内音也惡奕者天王之内名也昔於龍漢之中諸緣並盡而過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之籙登大聖之號赤明開運元始錫爲梵度天王无者太无真人受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪福洞者洞明宿

對也妙者妙化之堂也宿對既解乃入妙化之堂自者與也真者天真也太无真人度九幽之魂洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂與飛天而合真也

元梵恢漠幽寂度人

少微曰此八字貫爽天內音也元梵者元始大梵風澤之炁抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落也恢漠者遠而无礙有而若无微而不可名妙而不可尋也幽寂者幽兮寂兮不可聞見其中有真真中有精冥度天人也天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之炁合五方之音生於元始之上挺於空洞之中其文宛奧難可尋詳天尊獎勸而勑令解義夫玄科有制不敢違命按筆之日神沖太霄精之與粗極手心慮皇道既明諸天稱慶實之者真降修之者形遷感靈恢廓難可名焉　右北方五炁玄天自然玉字

道言此諸天中大梵隱語无量之音

幽棲曰三十二天各有八字合成諸天中大梵隱語无量之音故云諸天內音此飛玄自然真文生於元始之上出於空洞之中匠成天地應運劫數天真皇人亦粗解其言

舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音

東曰道言太上之言諸天三十二天也大梵隱語者是天帝之名皆隱而不顯无量之音者其洞章自然響徹諸天故曰无量之音舊文是也本文八角之字廣長一丈者四面共方一丈爲萬善之長天真皇人者是上古高真也昔以龍漢之劫書寫此文以爲諸天之善長者也○幽棲曰本文舊字各方一丈八角垂芒文彩光煥洞朗八方元始天尊遂命天真皇人使撰其字解釋其義以付道君使教諸天應得道成真有仙名録籍者皇人即考校爲大帝使領峩嵋洞者○少微曰按內音經元始天尊於赤明世界栢陵合座是時雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏煙今白日晝陰天人惶懼不審何故天尊告曰今日諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄須天炁須啓冥搢豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一丈見於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光亂目不可得看天尊普告曰此靈書八會字无正形其趣宛奧難可尋詳可注筆解之於是天真皇人受天尊明命注解其音分其分度三十二天天各八字並飛玄自然之書合五方飛玄之炁以和八字之音名曰大梵隱語此即无量之音是也真一五牙經曰皇人者不知其得道之始也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黃帝時在峩嵋山絕陰之下以蒼玉爲屋黃金爲座張華羅之幡然千和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黃帝再拜問道授以五牙三一之文云

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天

幽棲曰有知大梵隱秘之音能潔身齋心持誦之者即三十二天帝召命十方无極飛天神王下詣房室觀其身心列書功勤聞於諸天也

萬神朝禮地祇侍門大勲魔王保舉上仙道備剋得遊行三界昇入金門

東曰金門者在太霞九宮之中中有騫林之樹上有金翅之鳥冶鍊之池金翅鳥以毛羽結爲仙衣上登九宮也○幽棲曰既得萬神朝禮地祇侍門以衛護三界五帝之大魔共相保舉以仙度遂得名書帝簡位列眞編及至萬遍道備千功行圓必乘雲車以上造金闕之帝前也

此音無所不辟無所不禳無所不度無所不成天眞自然之音也

東曰辟除鬼賊禳却不祥濟度窮魂成就萬物皆眞文祕音之力也○幽棲曰言此无量之音能辟逐一切精邪消禳一切災害度脫一切生死成就一切天人故謂之

天眞靈書自然玉字之內音也

故誦之致飛天下觀上帝遥唱萬神朝禮三界侍軒羣祆束首鬼精自亡

幽棲曰若能誦之者則致十方神王下觀三十二天帝遥唱萬神衆靈以禮敬三界魔王以翼轅羣邪自然束首諸鬼爽固宜消亡也

琳琅振響十方肅清

少微曰天書玉字故曰琳琅誦詠謳吟是謂振響

河海靜默山嶽呑煙

東曰垂此經之神力

萬靈振伏招集羣仙

少微曰於是瓊林振天籟之響十方晏三景之明河海風浪而澄靜山嶽呑納乎雲煙伏萬靈而震慴招羣仙而詣室

天无氛穢地无祆塵冥慧洞清大量玄玄也

東曰冥者冥靈也慧者智慧也洞者通洞也清者清澄也大量者平等也兼濟度人大无不包度一切物玄玄者深遠也明此无量經功德深遠故云玄玄也○幽棲曰當此之時天无氛穢之炁地无祆塵之災若更混智冥慧以天光之凝寂空洞之明瑩則妙中之妙玄中又玄隱祕莫測故云大量玄玄也○少微曰冥修慧命遠洞三清大量至深至妙也○玄英曰此明諸天內音冥通慧照之力冥者幽深不測慧者通照无窮慧能照空故云冥慧高而不極謂之爲洞煥耀三清之上謂之洞清洞者空也清者淨也无邊无際謂之大量大量之內唯有眞空眞中有精其中有信能生眞聖非有非无常住湛然微妙莫測究竟其理不可尋詳玄中更玄故云大量玄玄也上聖慈憐下界降此眞經列以玄科開人度物誦詠之者上感諸天服佩靈文即隨炁所至功圓行滿升爲金闕之臣是知積學成眞通眞入聖生天生地應用無窮能知玉字之音骨肉同飛有日上學之士勤而勉之

元始无量度人上品妙經四注卷之四

經說

此經太上道君受之於元始天尊傳教於世道君爲前序後序中序凡有三序焉前序自道言昔於始青天中至東向誦經是也中序自三界之歌章之後此二章並是至洞明至言也是也後序自此諸天中至大量玄玄也是也經有二章自元始洞玄至列言上清且後章自元洞玉曆訖禍及七祖翁是也其大梵隱語非二章之數或以經爲一章隱語爲二章此亦誤矣中序云誦經萬遍乃能得道洞明至言此則隱語玄奧不在經文二章之列可知矣讀經之士當恭信無疑功滿道備自當洞曉人天同福存歿受蔭可不志哉可不勉哉玄門靈驗記道門集驗記持此經得驗記皆有傳載通眞之士勤敬誦之

釋音

浮黎 土(音杜) 妙行(于孟切) 无鞅(音央) 蔭(於禁切) 瘖(音陰)
跋(蒲撥切) 痾(音阿) 痼(音固) 姙(汝鴆切) 地藏(自浪切) 迹(音責)
勃勃(音拂) 姁(音自姤也) 尸解(音貫謂託形隱化內身成仙) 斷地
勃(徒短切) 三華(平) 離 便(方便之便) 梵行(下孟切) 鬱鑑(音直)
懀(烏外切) 皇笳(音加) 阿那(音茄) 楪(音牒) 阮樂(音嶽) 勃勃
(音沛) 秀樂(音洛) 溟(音茗) 涬(胡頂切) 泥丸(音完) 醎(古柏切) 不
樂(五孝切) 得過(音戈) 亶(丹上聲) 惒(音和去聲) 觀(音貫) 總監
(音鑒) 下觀(音官) 嘿(音墨)

度人上品妙經序

竊以美玉混塵必假磨礲之巧至言藏妙須憑潤色之功故經傳能悉之辭易有盡象之語靈機所悟玄理斯彰恭惟太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者飛玄結炁雲篆成文爲萬法之宗冠三洞之首淵兮隱奧難可尋詳若非已造於幽微孰敢亂陳於箋註矧下士罕窺其篇目玄科切禁於妄傳雖念誦勤渠莫知宗旨如登寶所素手而回數墨廵行竟無所得於是東海青元眞人憫斯愚昧大闡洪音斥新舊疑文立見成要論條分八事詳釋二章首明理性之因終顯命根之祕開首釋積演道登眞破執着之旁觀接探端之上學或微微引喻或縷縷談玄與乎浩劫慈尊金口無異間有包括未詳予乃作頌重美其意俾誦之士得以研窮然後動地放光處處黍珠出現因言悟理人人法病頓除斯爲宗教之淵源可爲度人之本旨也故以无量名之化諸道子鋟木刋行廣施未悟豈世之小補哉清河老人書

元始無量度人上品妙經註卷上

東海青元真人註　清河老人頌
淨明道子郭岡鳳　叅校并贊

太上洞玄靈寶無量度人上品妙経

太上二字之妙言不能盡渾淪未判此一炁包括在恍惚之中无名无形含真一之靈即其象也太者大也爲至大之稱上者尊也處崇高之位昔天地未分先肇五太太虛太无太素太質太極也五太既分然後三才立乾坤叙位道大天大地大王亦

○大道得一而成其大故曰太也上者聚三才之質者故成上也太上爲道德之祖天地之根故標經之首洞玄者乃三洞之品洞真洞玄洞神是也又曰洞者通也達也玄者奥也妙也謂元始洞達玄一不二之道以御靈寶也靈寶者玉宸道君受元始玄一之炁化生爲赤明劫位靈寶之宫明此經乃道君受元始之教也靈者含育萬物變化莫窮寶者光明瑩徹人所珍愛而此靈寶爲萬化之始神明之宗羅絡諸天生成萬有莫不由之无量度人者乃元始上聖自浩劫已來廣化衆生超凡入聖筭喻莫及窮古及今无邊際也愚者賢之鈍者智之故云无量度人也上品者如三洞之中三十六部統天法藏總三百九十餘萬之多莫不以此經爲首劫終劫始獨步玉京故曰上品妙者微妙經者經綸又經者徑也爲人天脩行入道離俗升仙之徑也

頌曰

○大道施張結洞玄　濟人利物極無邊
凡胎欲作飛昇客　爲我清心讀妙篇

道言

視之不見名曰道聽之不聞名曰言道之爲道清靜虛寂不可名模太上亦不知假得强名豈言之可言哉惟太上道君洞了元始微妙之由深造靈寶之道假象設化俾夫衆生了悟靈寶權稱曰言夫道之爲言如求魚兎必假筌蹄魚兎既獲當忘筌蹄盖道者虛玄之魚兎言乃大道之筌蹄道本無言因言顯用故云道言

頌曰

道本無聲豈有言　聖人立法强宣傳
求魚須是因筌力　獲得魚時豈用筌

叅校曰道德經云有物混成先天地生字之曰道夫道者天地與人實同其根在人曰心在心曰性性即道道即性盡性至命者形神俱妙與道合真也儒家云言者聲也蓋道乃心之體言乃心之用道君演元始之教因人心以度人故曰道言

○昔於始青天中碧落空歌大浮黎土（音度）受元始度人无量上品

昔者過去无量種劫曰昔太上道君言我往昔於元始處受此上品始青即東方大梵九霄之一也青霄梵寳之炁凝成此天東者諸方之始天尊所說靈寶度人百有餘會首臨此天表爲衆所尊上品之義此天之炁碧而青化生碧霞谿落徧布故云碧落碧落之炁爲神風所振自成空洞之歌演不空不色之妙故云空歌此天有國

號大浮黎浮者虛也黎者麗也其炁浮泛嚴麗無比乃云浮黎土有淨穢而此大國碧落空歌虛无嚴麗爲淨境之首非三界可擬也天尊說此經度人之功無有限量故稱元始度人无量上品也

頌曰

元始初開无上品　一音初出衆知聞
法燈自許時人續　不但天尊與道君

元始天尊

元者玄也玄一不二玄之又玄爲衆妙門始者初也元始稟玄一之道於元始之初先天先地爲衆妙之宗出生之始故曰元始天者一炁之最上尊者萬法之極深當其氤氳未眹之時湛然獨立天地憑之而處尊大者故號元始天尊

頌曰

大塊初分一炁渾　先天先地獨爲尊
諸生莫作元皇看　此物由來浩劫存

當說是經周迴十過以召十方始當詣座

昔天尊將說此經時以法周十過普召十方方且就坐十者盡數之極稱也以極數之法召極方之靈何自不至炁化相感其應必然周者徧通以告迴者逆順而宣告召之理明矣法應普施道無妄傳皆元始召靈命眞之道也若人守胎尊之君行周迴十過之法則三萬六千神炁無不湊應也

頌曰

天尊將欲透玄機　法召諸方使徧知
只爲主人降得定　自然舉動使人隨

天眞大神上聖高尊妙行眞人无鞅(於仰切)數衆乘空而來

天眞大神者已度三界無脩無證上聖高尊從脩始證從證登眞妙行眞人者積妙成眞與道自然者也无鞅言其衆多皆元始飛行來去無礙故云乘空天尊將說此經首分三品高眞以勉脩眞在人則爲精氣神也若人胎元一定萬炁冥然與无鞅之多略無少異也

飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃洞煥太空七日七夜

飛雲丹霄精光五色皆上聖之靈者也合則爲雲施則爲炁陽之純者爲雲爲霞陰之純者爲輪爲蓋至於流精耀彩五色鬱勃洞然煥乎太空皆變合之妙在人則爲五臟之華鍊之如法陰陽數足靈寶放光灌注一身洞入空景三數爲陽四數爲陰合而爲七聖人光景回旋雖億劫不泯何止七日七夜其義蓋法陰陽

諸天日月星宿(音秀)璇璣玉衡一時停輪

自大羅已下天天皆有日月星辰爲元化之機璇璣即斗玉衡即柄盈虧消長晝夜運度輪轉不停今以天尊說法在定故諸天動物暫得止息彰乎妙用也在人則心爲璇璣目爲日月心目俱定萬化無不停閑○參校曰經云日月璇衡停輪此亦兼假象設教也青元所註在人心目俱定萬化停閑此誠切於初學習定之入門按老君聖紀曰常習止觀以檢其心此之義也

神風靜默山嶽藏雲天无浮翳四炁朗清

天尊在定萬境虛元陰陽既和風雲氣候
自然清肅但以智慧觀身機緣不動則出
入之息泰定何氣不清

頌曰

神風靜默海無雲　天地澄間四炁清
若使一緣纔妄動　琁璣又是不停輪

叅校曰四炁之說經註未詳圭堂居士佛
法大明録論四眞之妙正引證此段四炁
之清其曰四眞謂眞常眞我眞樂眞淨以
明性命混融之妙因附見于此

○一國地土山川林木緬平一等無復高下土○
皆作碧玉無有異色衆眞侍座

以象考之一國地土即浮黎也若以道觀
之當以普天普地皆爲元始一國山川林
木則高下不齊榮枯不等土則淨穢不同
令說法之間皆即平等純爲玉相無有差
殊衆眞列侍其座但觀這箇作用是何光
景於人之身山川林木一一具足以定力
一觀則諸塵頓息一等緬平如玉之無瑕
安有高下之殊止在乎心而已心若不平
遂成堆阜

頌曰

一國山川在已身　定中觀處坦然平
純爲玉色元無異　高下都從妄裏生

叅校曰經云緬平一等無復高下與夫無
有異色此皆假象設教也金剛經云是法
平等無有高下黄蘖禪師解云心若平等
不分高下即與衆生諸佛世界山河有相
無相徧十方界一齊平等無彼我相此本
原清淨心常自圓滿光明徧照也其義與○
此正同故附見于此

○元始天尊懸坐空浮五色獅子之上

初以道法感召衆眞次以定力等齊虛妄
眞妄既息究竟升玄此懸坐空浮之義也
又懸坐者難測也空浮者無際也懸者玄
也空者虛也玄虛而坐不著實相也獅子
爲百獸中王明此爲法中主也咸伏衆獸
表天尊以無畏化人降伏百魔使蹻道境
也五色明天人之五識眼耳鼻舌身色聲
香味觸爲幻之本修學之士必先降伏而
坐其上天尊雖登此座而身在空浮欲使
人虛其心外其形道乃斯應始爲超脫之
本

頌曰

法身湛寂本眞常　色相求時本屬狂
虛心便是空浮座　正意名爲百獸王

說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男
女聾病耳皆開聰說經二徧盲者目明說經
三徧喑者能言說經四徧跛痾積逺皆能起
行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧○
○髮白返黑齒落更生說經七徧老者反壯少
者皆强說經八徧婦人懷姙鳥獸含胎已生
未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露
形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國
是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

天尊說經非念此經一徧止運神思舉揚
大法也故一徧纔周諸天大聖隨品高下
皆得受生懽喜悅心讚美之音一時同出
故稱曰善而十徧之義莫不體卦合變如
第一徧召東方无極无量品體卦則東方

應震震驚百里所以聾病耳皆開聦二徧召南方其卦應離離明麗乎萬物故盲者目明三徧召西方其卦爲兊兊者說也說以習誦故喑者能言四徧召北方其卦應坎坎則止物不可中止止尚行故跛痾積遠皆能起行五徧召東北其卦爲艮艮爲物之終物之始終而復始故久病痼疾一時復形六徧召東南其卦爲巽巽尚潔淨故髮白返黒齒落更生七徧召西南其卦應坤坤道致養故老者反壯少者皆強八徧召西北其卦應乾乾之道各正性命保合太和所以婦人懷姙鳥獸含胎巳生未生皆得生成九徧地藏發泄金玉露形九陽因自發泄形完既得性命之生復感地藏開現人皆獲金玉之重寶則變臭腐爲神奇說經十徧其數乃極極則反故枯朽之質復起成人蓋衆生耳病則不能聞道目病則不能見道舌病則不能宣道足病則不能行道疾痼則不能進修是以天尊四徧說經使其根器平復至十徧之周則返本還元度人之功斯乃備矣殆夫功圓道就法病頓除故咸得長生傾心於至道之域也經註說九徧解義故續添出薛幽棲註

頌曰

一身須藉六根成　根性昏迷病乃侵
只自耳邊初領解　一時無病得長生

道言是時元始天尊說經一徧東方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經二徧南方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經三徧西方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經四徧北方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經五徧東北无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經六徧東南无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經七徧西南无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經八徧西北无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經九徧上方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經十徧下方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至

天尊說法周廻十過招眞命靈載度人物綜錯而言其辭重復蓋此經以度人爲要故先顯靈驗次述應現之殊道君序意大義如此即非兩有十徧也如十方世界一切天一切國所有衆眞无極无量品而皆禀至眞之炁處至大之域神居其中所化之身无有限量浮空而至天尊之所亦元始自然之炁應化无有定名也東方東北上上禪善无量壽天太明玉完天等以至九地震宮卯位即无鞅也南方東南即梵監須延天以至赤明和陽天離宮午位西方西南即靈化梵輔天元載孔昇天以至九地九水兊宮酉位北方西北即高虛清明天皓庭霄度天以至坎宮子位上下之方九風九水之多衆也筆不可紀今略言之始元始在清微天宮說法是時玉帝至於會前舉六神通放大光明徧照无極梵剎乃分其身示諸天宮令彼天宮各現玉京金闕光明寶座一一寶座各有化身玉

帝一一玉帝各於其方演說解脫之道此諸天豈各有玉帝者哉設教示人分真垂化者也

頌曰

自有神靈億萬該　猶如空谷應聲來
十方日月虛空現　只要當人道眼開

十徧周竟十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止

○十徧周竟十方畢集然後天人男女感此神化傾心皈奉敬仰而來狀如細雨飛空○密霧四合故迮國之半何其多也蓋緣浮黎爲有限之土而天尊現无鞅之身以无鞅之多臨有限之迮理不相容故形偏陷之語又偏陷者明天人未闡至理其心局促紛亂无際莫止其止也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈

寶者人之所愛珠者清淨圓明黍米者物至微其用甚廣表此靈寶之體形微而用大清淨光明爲衆所愛又黍爲五穀之長人之資生不可暫乏明人之不可暫離於道也離此而獲存者如人之無食非形也哉懸於空虛去地五丈者示靈寶之妙不爲五運所拘隱妙於太玄示使人天超離五濁寄妙於靈虛者也

頌曰

一顆寶珠如黍米　人人皆有非元始
不上不下向空懸　誰能會得天尊旨

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方无極至真大神无鞅數衆俱入寶珠之中○天人仰看唯見勃勃音拂從珠口中入既入珠口不知所在國人廓枯落切散地還平正无復欹其羈切陷

○視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰復歸於無物蓋道之微妙本於虛无而天真之身豈有容礙但以天人與夫聖真同時混殽雲集以至土皆偏陷無可禁止殆將何以別之所以寓物化人懸珠應變使无形者還於無物也登者起而攀行引者指示化導无鞅數衆已合道真故能隨天尊昇入珠內而天人有累未可偕行然後真僞之身修證之異斯可見矣道既復隱跡豈容追廓然分散地土還平无復欹陷者也此皆元始示現神化從無起有自有入無混合百神之道非技術之比也

頌曰

聖人法性本虛空　聚散初無異與同
萬境攝歸真靜界　更於何處覓餘蹤

○元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以○授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏欻書叔忽之間寂无遺響

天尊既引諸真昇玄入妙即於珠內傳道說法以授太上道君衆真齊臨監度道君受得是法喜慶之情非言可說法事者謂授受之法其事粗能詳悉不待其終諸天皆以復位何則靈寶之道不在其煩貴得其要聖聖相傳一聞千悟此義莫窮也凡一略有五倏欻一倏欻間寂寂然更無聲

響之遺明夫至道復於常者也

頌曰

這箇靈根本自如　天尊親付與佗誰

龍宮拾得連城寳　金匱牢收勿使遺

叅校曰實珠去地五丈之喻自了命脩鍊者言之以明身中玄關謂五丈之義以丈爲尺以尺爲寸此說切矣今註以喻性珠之妙其旨尤深蓋上文元始登引天真大神以及至真大神无缺數衆俱入珠中而天人止於仰看未可偕行以辯真偽之身脩證之異蓋非真見證道之人不能造入實珠清淨光明境界此於了性之旨尤切五丈以喻超離五濁不爲五運所拘此說亦通若夫末後倏忽之間寂无遺響則證有已竟歸爭一无也儒書中庸無聲無臭之至釋典人空法空空空之悟清靜經所空既无无无亦无之極皆此義也因并附見于此

是時天人遇值經法普得濟度全其本年无有中傷

天者諸天也人者世人也此則互說天人以接下士或遇或值普獲受度得全本數之年而無中道夭傷之苦且夫人之生也皆稟妙道貴不可言不以高下皆壽百歲在人作善不善而已或以前因或以後業自夭其壽不能終於本年非天有差殊之異凡人世壽九十而上謂之上壽七十而下曰中年五十而下皆中道夭傷也南昌有格積善而獲上壽者死則先獲鍊度匪則沉尸而待焉

傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪不欲不憎不媢（音冒）言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐忻樂太平

夫念想見聞者皆謂之殺陷於不義折傷一切物謂之害毀人成功謂之嫉恨彼榮富起曲見心謂之妬癡迷著景謂之淫取之不義謂之盜愛樂無厭謂之貪妄起念心謂之欲齒唾巧拙謂之憎疑忌仁信謂之媢虛浮詐誕謂之華綺出言不覩淺學悞人謂之惡口今一國男女已獲護度故傾土歸仰反是而行亦云十二善業也且不殺不害不婬不盜即身業之罪除不嫉不妬不貪不欲不憎不媢即心業之罪除言無華綺口無惡聲即口業之罪除也前者耳聰目明則是六根清淨今乃三業頓除故成慈愛之行慈者和柔不諍也愛者物我兼容自利利他慈愛之大故雖異骨相親然後國自安民自豐相忘於道德之鄉欣樂於太平之世者也清靜常樂曰太恬澹無欲曰平國以喻身民以喻炁

經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆得度世

此言謂道君初受此經教導一國宿有志心者皆悉宗奉禮敬也宗者宗奉此經如舟如楫如橋如梁蓋欲憑之以求濟度奉者崇奉此經如天尊親以教我我親得聞其義蓋欲誦其言而行其行也禮者禮事此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐慢易敬者敬重此經如金如實如珠如玉

愛惜不已惟恐失之既盡四心皆得度世而長生矣

頌曰

數墨巡行謾役形　要須行善作規箴
長生度世無他事　只要修持一片心

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝内名隱韻之音亦是魔王内諱百靈之隱名也非世之常辭上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十過諸天巡唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束○

○形鬼精滅爽迴尸起死白骨成人

三十二天帝即内名隱韻青帝護魂以至流鈴八衛即魔王内諱不死之神下以至桃康合延皆百靈隱名也夫靈寶爲道炁之祖度人爲百法之先元始含蘊妙道出法度人流散文言制成音韻非下世文章之比中下之仙不可盻其篇目惟上聖真人深造道妙始能究玄微矣所言音韻者謂音律相諧者也且諸天萬帝日月山川皆從祖炁之分散爲形質今天尊說法是以祖炁之音收攝炁散之質何自不應者也所以雲霧藏隱三景停閑鬼盡魔消還元返本一一感應皆由定景而生又如律呂之召陰陽必然理也

頌曰

洞達玄微識道宗　山川日月一家風
非干苦苦誇靈寶　自是真人定境融

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅爽濟度垂死絕而得生所○

○以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但卻死而已不能更生

勤苦精進無有退轉謂之至學故誦經十過則五方五帝皆來侍衛三界神靈稽首敬伏一切魔鬼喪眼滅類也今夫學士修行之至形鍊氣寂一身神靈守衛其身不相遠離所謂神識自守也三界喻三尸五帝喻五臟若萬緣紛起此名内魔災苦所逼名爲外魔爲苦之劇是名爲精故曰魔精七情六慾是謂之鬼惱亂顛倒障我道德是爲之妖以至學而誦經皆不得侵也雖大限到來能禦殺鬼妖可留此生然止可伏御地祇但能卻死而已不能更此形骸長生久視所謂饒經百萬劫終是屬空亡蓋真人者與道合通至學者塵情未盡誦經則品位殊矣所以如此者緣幻虛僞究竟非真小劫可逃劫盡終壞良由道之未全不具真常穢氣未消也體質暫堅未能洞入真境故無威力未可召致十方政七政也

頌曰

脫得無常壽且延　筭來不離幻中仙
淺根學士休輕惑　鍊質方期上九天

○輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門斯經尊妙獨步玉京度人無量爲萬道之宗巍巍大範德難可勝

若誦若遏不能嚴潔或徒爲翫視或心意不專或講演不規或不擇人而授受此皆爲之輕矣蓋此經爲萬天所寶度人最急

隱聖藏眞出生入死懷灾却禍保鎭邦家莫不由此若輕而誦之身則被殃殃者連緜不絶者也可不戒乎又設供養尊禮一門以接下士而興隆昌熾與善因緣萬灾不干神明守護此皆爲常人誦經之普獲功德也斯經尊妙者皆梵炁結成旋聚旋散雖大劫相交天地既壞此文獨存巍巍乎實萬天之大法推其德可勝言哉玉京者玉京山在大羅天之上有金樓玉殿眞文祕篆徧在其間以此經爲獨步

頌曰

神仙口口密相傳　勿謂輕疑作等閑
萬物總隨桑海變　斯文獨步大羅間

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人

凡者不以高下差别之稱億曾萬祖者自无始已來捨身受身所育父母乃祖乃先也凡人誦經則諸天帝君齊到其前應億曾以來幽滯魂靈久拘苦爽悉獲受度上昇朱宮也南方丹天世界有南昌上宮宮有朱陵之府府有流火之庭乃鍊化度仙之所也世人獲超昇者經由此宮受三火大鍊煆鍊五濁穢形以玉眸之光鍊其氣質次以黃華之水濯蕩尸形然後禦孕靈眞隨其報化而遂更生也鍊度之格凡有三上學三年受度中智九年下學二十四年也今以誦經之力故億世祖先皆從中等之格受化更生爲貴人之品復自貴中脩學即獲昇度也

而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也上學之士脩誦是經皆即受度飛昇南宮

愛而不捨念而不忘是名好學好學此經者脩靈寶心行度人行功滿德就之日上同祖曾克證神仙之道故云皆也飛昇金闕朝謁太上遊宴玉京之境也上學精修至道達妙超群者也而修者修行誦者誦經修誦兩全功高德重故不從限格徑便飛升南丹受鍊者也

頌曰

修持靈寶要心堅　誦詠經文意欲專
修誦兩全功德大　即時輕舉作神仙

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神蹔滅不經地獄即得返形遊行太空

宿慶與善因緣故生人趣值正教流行得遇此經者受而誦之即獲高年享世壽已不免死壞其形雖死神則不滅名爲尸解如楊王孫嵇康郭璞皆捐軀返眞之道故知尸解之人皆目瑩骨輕或精血不變投其尸於名山大川可生珠玉也凡誦經之士修靈寶心持度人行必致延年皆後得成尸解之道魂神蹔滅更不經由地獄即得返形於太空也若學淺功微不能骨肉同飛不免尸解而返神也

頌曰

百年屋子豈長新　物化虧時換主人
道德修成千日就　是非還與一堆塵

此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙恩

上消天灾下却地禍无量之福周洽死生
俱蒙利益
上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天
而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官
上眞朝奏往來必嘯詠此篇最爲寶愛不
傳下世因後聖君堅乞傳世以保甲申洪
灾所以聖聖相傳不及凡俗惟有志之士
齋持金寶效信質心盟告諸天方可傳授
何則人之愛者惟金寶也又爲堅剛之物
太上設此言使人捨已所愛破慳悋心以
○此捨心回向大道方聽傳行又表其心堅
如金石也若輕慢漏泄則殃及九祖長爲
鬼官所役如推潮鼓浪負石塡河是也
頌曰
元始區區談妙義　舉來法法度天民
人心自是生囹圄　會得牢收一卷經
侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文
保護受經者身
五方之帝各敕玉童玉女二十四人合爲
一百二十營衛此文保護人身也

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地
逮役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神
仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋
誦詠是經爲國王帝主君臣父子安鎭國祚
保天長存世世不絕常爲人君安鎭其方民
稱太平
凡人作一切善福及九祖若已生人天者
增益福報也若未生天者隨炁昇度也若
作一切不善則禍及七祖殃連子孫其人
死於冥府以罪累故連逮生人起徵呼復
○連傳淥之禍也蓋正月爲四時之首天地
通泰萬物更生之時於此長齋誦經乘天
官考校之格可度上世亡魂斷地司連逮
之苦上登南昌之宮也七月爲萬物成功
之際於此長齋誦經乘中元舉善之格故
身得神仙諸天書其姓名於金籙白簡削
滅死籍別註生名蓋人之仙也須得南北
二司先削死上生方得昇度非此則終無
成功也十月天地寧閉之際於此長齋誦
經乘下元解落之功故宜上爲邦國下爲

民庶禱福禳灾如正一眞人曰宜須爲國
爲家興利除害然後臣事三境吾無愧焉
此之謂也學士以此爲心是謂无量度人
之本夫念念不忘久久不替謂之長靜念
守心戒愼無淥謂之齋故曰長齋也
頌曰
日吉時良好誦經　世間萬慮勿縈心
濟人利物功成也　玉簡金書爲記名
八節之日誦詠是經得爲九宮眞人本命之
日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不經苦惱
○身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名
書上天功滿德就飛昇上清
立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至
此日是太乙司命領諸官屬紀録世人罪
福功過之日有功則舉有過則罰於此誦
經乘保舉之格故得爲九宮眞人也本命
之日一身神爽同本屬星官糾録功過上
奏北斗日也於此誦經故得魂神澄正萬
炁永存萬炁若存則苦惱頓息苦惱頓息
則神光自明矣夫念動則魔生氣澄則魔

息故三界魔王侍而衛之不爲外事凡誦經存想則官吏諸神皆自頂門而出事畢復從衆妙門而入故五帝司其迎送也萬神朝集而致禮書名字於上天俟功德滿日與此一身之神同昇上清之境

頌曰

若言誦詠作眞人　箇箇生疑未必聽
不道炁存神正後　身中無限有光明

叅校曰靈寶淨明度人經法度師九州都僊太史高明大使許眞君教也萬神不散曰靈一炁朝元曰寶纖塵不汙曰淨無幽不燭曰明受法曰忠孝弟子有十戒文一毋忘八極忠者欽之極孝者順之極廉者清之極謹者戒之極寬者廣之極裕者樂之極容者和之極忍者智之極二毋忘鑑水鑑者喻心水者喻性心明則萬法皆照性淨則五濁不歸三毋忘日錄日錄者所以修檢善惡令以日錄錄日所爲不可下筆者皆己之非也改之爲貴四毋忘追度安鎮追者謂誦經行符上爲父祖六親之過去者以資冥路度者謂誦經行符上爲父祖六親之見存者以資福筭安鎮者謂誦經行符上祝

國王帝主聖壽安鎮四方五毋忘救治救治之術慈憫爲先人有病者爲其誦經行符至誠禳却如己父母男女凡有方便種種惠澤皆盡其心六毋忘服鍊服鍊之術叅同天地效法陰陽念念正眞存存不缺則自然超脫變化无方七毋忘剛潔剛則有守不行非婬潔則戒汙不貪非食不婬則不損身之精神戒食則不殺物之性命八毋忘儉約凡所衣物食用當知皆是元始祖炁化生灰水蕩穢不得修飾稟麥充飢不用珍庖九毋忘願約願者從初入道時發心約者從初入道者設誓天地神明司之毋輙中變洞神有科不可不慎十毋忘師友師者所以教友者所以勸教汝者似父勸汝者似兄孰爲父兄可不欽重而委棄之乎又曰得此法者上則飛昇次則度世或得尸解務在觀心无心乃見眞心觀形无形乃見眞形心形俱无目入无形之道則大定神光湛然見玉清境此飛昇法也又按昇眞識神篇曰學道超眞乘雲飛昇天書來降仙官奉迎仙官爲誰諸位眞人雙龍嘀車力士捧旌前呵後衛大力天丁玉童玉女執綬執印銀璫小臣口傳帝命於此無悖於此無驚自然蒐晃受鍊朱陵朱陵大將流金火鈴入天之界天有四門東華之門門官之司中有主宰日直元君中有主判錄事尊神中有主闡金剛力士三位眞仙問子名字考汝罪犯第汝功績不謬不錯子方可入錄事二人引子上昇南斗北斗各有眞君錄事既退眞君奉迎次第奏達紫微之庭於此之時仙道已成稽首大羅元始玉清昊天玉皇三境天尊不可以見惟覩祥雲玉童傳勑髣髴可聽賜汝丹藥金珮珠纓汝如得之禮拜舞抃自有眞仙教汝朝見此經眞妙故說其略心宜存思愼勿乖錯念念眞經上受天爵又有行淺尸解篇曰末學道淺尸解

昇仙於未死時必有善緣塵劫已盡東嶽
落籍西嶽落牒杜令神君中有二使追引
寬神汝於此時長記汝因既見冥官之庭
中有刑獄可畏可驚汝無畏懼直述汝情
道其緣由無隱實誠惡簿無姓善籍有名
中有東極救苦真人聞汝好辭懽喜而迎
同上玉輿輜軿四輪左右之神一如昇真
當識其姓當識其名送汝神魂受鍊朱陵
次第階列逍遥上清登天之門入紫微庭
或有丹藥或有真經玉童傳奏一似飛昇
汝之骸骨塊然遺形如蟬之蛻臭腐不馨
曰子曰孫葬以盡誠宗派蒙蔭亦昇仙梯
仙梯在目而人不知因附見于此
愚又竊論都仙許真君以此上品妙經述
靈寶淨明經法而淨明二字非太空日月
不足爲喻是文元公集有云儒書言清明
在躬志氣如神莊子言水淨猶明而況精
神聖人之心淨乎普光佛爲無盡意說淨
明三昧離一切煩惱性如虛空不受垢染
本無一物元空之體淨之極也寂照含虛
空終顯之用明之極也如太空爲淨日月
爲明不見淨明心此理臻極故無一法可
得照昏如炳燭虛已若清宮此語皆三教
聖人發明二字之妙者與經中緬乎一等
無復高下上皆碧玉無有異色及懸珠寂
無遺響一章旨意皆同因再附見于此

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東
向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十
二過閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中
内外蓊冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴
羅列左右日月照明洞煥室内項生圓象光
映十方如此分明密呪曰

貪羅鬱羅　狩無蘇陀　太冲太極　陰陽包和
出有入無　鬼神莫測　出死入生　變化自然
元始混炁　玄中之玄　上千有頂　下洞太淵
誦之一徧　況痾自痊　鍊魂育魄　真陽自全
齋戒禮誦　萬過飛仙　无上密呪　萬神綿綿
心中心呪　重復宣傳　貪羅洞明　與道合真
玉清上極　梵炁氤氳　分靈布炁　降注臣身
形神俱妙　變化飛昇　一如令格　統攝萬靈
急急一如元始上帝玄都律令

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符
直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶
長齋清堂修行至經臣今奏爲某願得所啓
徑御上徹
无上三十二天元始上帝至尊几前

行道有二燒香誦經步虛朝讚亦云行道
精鍊身心行持道德亦云行道沐浴沐者
沐髮浴者浴身亦有二法以五香水持呪
洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至
中理五炁混合百神即内沐浴齋者非止
禁茹葷食織遠離貪婬亦欲齋心以防患
戒性以絶非入室者蓋欲入靖絶塵身心
專注可與神靈交通者也東向爲長生之
方召集真炁以生爲本叩齒之法左爲天
鍾右爲天磬召仙靈也中爲天鼓朝上聖
也心拜者身形不動尊意存禮閉目者收
視内觀炁乃凝寂青爲玄一之炁黃爲元
一之炁白爲始一之炁三色之義取法三

清坐而存之神明自見也如是內境亦明外境亦明翕然冥合故曰翕冥次存青龍自肝出居吾左白虎自肺出居吾右朱雀自心出居吾前玄武自腎出居吾後獅子白鶴各以六數存之自六腑而出居吾左右前後左目化爲日輪現紫赤之光九重右目化爲月輪現黃白之光十重與身相去九尺光明煥爛射入鼻中通腦後入金華宮結成圓光大如車輪以前青黃白三色有間是爲九色圓象以此光明徧徹十方世界然後微昔次第存神更俱自吾之頂出布列于前述願祝之次存思三十二天一一取炁咽之而畢

頌曰

閉目將身子細觀　定中別是一乾坤
圓光出現仙靈集　問爾誰爲元始尊

元始無量度人上品妙經註卷上

元始无量度人上品妙經註卷中　柰二

東海青元真人註
清河老人頌
淨明道子郭岡鳳叅校并讚

元始无量度人上品妙經

元爲萬物之根立乎大象之首寥廓而幽光運化而不窮人能深其根固其蒂與天相久矣

頌曰

自己根宗欲了真　鐵鞋踏破謾勞形
癡兒住舍須千載　今日方能識主人

始爲恍惚之數在毫末之初變化之先者萬物起乎始歸乎終復歸元始始之爲義湛然獨尊而變遷遂有形質

頌曰

當時愚魯未知賢　被汝勾牽入世纏
有志丈夫終識破　去來自在不攀緣

无者有也有即无也无有有无爲道之本迎之不見其首隨之不見其後隱然默存也

頌曰

恍惚之中妙用殊　箇中端的立形軀
不須境外徒勞覓　混物氤氳更是誰

量者道之用極而不盡也天之數一地之數二萬物之數三一二三萬物極品類殊當歸其一以此爲量即无量也

頌曰

登高看處幾由旬　无極无窮甚杳冥
俯仰不知天地闊　要須籠絡一其真

度者道无體也含光而立人无根也變僞爲真元一變生神神一變生真真一變生道物假物成物人假真成道識物守真斯爲度矣

頌曰

土木形骸竟屬空　无明影裏逐洪濛
須憑物外非常術　方可飛騰出世籠

人者杳冥恍惚要妙之間人在其中矣恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火炎升上七變爲神水流降下六化爲精七六變化上下相成精神往來妙體含真各

眞其眞是謂眞人也

頌曰

此身元自貴無比　本來湛寂通天地
造化只憑陰與陽　地水火風都是穢
上者道之妙也吞赤納黄吸蒼服素收元
於元宫生神生象焉然後棄萬物遺萬化
獨得其玄是謂无上之上

頌曰

三百功成萬行奇　塵中奪得錦標歸
玉臺已為題名籍　方顯男兒志不卑
品者識衆覩一守一抱一歸吾至一是謂
之品道本无形言安有品方便設教故有
品也

頌曰

三千六百法門多　只要分明識正他
大道不期千日就　休教歲月謾蹉跎
妙者萬法之宗故天地虛妙而清陰陽同
妙而純日月合妙而明五行含妙而精萬
物盡妙而眞妙觀者見无象之象妙聽者
聞无聲之聲不可視不可聽不可有不可

无斯為眞妙矣

頌曰

不无不有本純眞　非色非聲絶等倫
模寫形容難到處　玄中位象甚分明
經者天地之經綸日月運行晝夜不息終
而復始化而不盡者也古之人仰視俯察
必依乎道不踰軌不失常不以外物失其
素斯經之本也

頌曰

屈指師資願力悲　驪珠不惜等閑揮
分明指我飛仙道　山嶽玄恩報勿虧
叅校賛元始二字賛云大象之先強名曰
元天地之祖萬物之源三才既分有始可
言人知還返終歸其根眞空寂照浩劫之
前无量二字賛云形未有時道實在玆莫
知其名以无字之不可究詰孰能測窺即
此為量其量莫推玄之又玄悟者同歸度
人二字賛云形既有時變化由斯所以變
者非道而誰偶度而眞腐度而奇衆人之
中獨異何為蛻凡入聖同夷希微上品二

字賛云莫知其高乃以上言有物混成在
天地先自下而觀孰居其前即此為品言
豈容宣等倫之中迥出超然妙經二字賛
云朝陽升東夜月當空玉出石璞珠現蚌
中最貴者道妙豈可窮數落為經眞常則
同天地有劫妙經无終

元始闡道開化普度章

闡揚道德開化人天周治三界是則名普
叅校曰經有道言此二章之標揭而青元
眞人經註以此表二章之一也

立象起修四百五十七言

凡夫性昧背本失眞故首立象法開示蹊
徑為道之根本

叅校曰清河老人序述青元經註有曰條
分八事此八事之一也

元始洞玄靈寶本章上品妙首十迴度人百
魔隱韻離合自然

此乃天眞皇人述經本旨言天尊含弘妙
道稟立自然覆蓋萬品最尊最貴洞觀玄
一化度人天故云元始洞玄也能以大慧

光明煥照十方世界在天曰靈在世曰寶故曰靈寶皆金口敷演故云本章具載修眞合道之本其品最上爲衆妙之首密隱魔眞之諱合梵炁而凝散則爲炁合則爲文乃變化消息之道非墨跡之比爲萬法之祖三洞之尊智者識之修鍊成寶黃庭經云治生之道了不煩祖修洞玄與玉篇此之謂也

頌曰

欲知元始度人方　靈寶元來號本章

○內隱百魔誰會得　若能離合自然光

○混洞赤文无无上眞元始祖劫化生諸天開明三景是爲天根上无復祖唯道爲身五文開廓普植神靈

混洞者天地未判之象也元始之前其炁純而赤風澤相混是爲大洞始結文章唯天尊凝凝獨立在无无之最上得眞中之至眞故云无无上眞元始祖劫即龍漢小劫曰延康初因一炁生三炁爲三清上境三炁生九炁以成九天九天之外又列三十二天即化生諸天也然後布日月星辰主持萬物即開明三景之光爲天地之象然不逃遷變之運天尊乃含混洞始生五行具炁凝爲符篆俾安鎭天地生化神靈尸於三界使主持萬法故得懸而不落久而不壞者也以此五文演成五千之字具載妙元神眞道之根本上應五行爲開化之首也如人之未形神識安在哉混混沌沌屯屯蒙蒙無分無別不有不无无无曰道道爲人之根此道之散遂成其樸樸散○爲炁炁凝生神神具則有形矣乃人之本元本始如此然後布三田開九竅五臟六腑即化生諸天之象三田者精血之湊理萬炁之根原即開明三景爲一身陰陽營衛之本也且人之生雖自胞胎其元則起於无始之始誰祖誰宗稟道炁爲質假精血而寓成變化者也五神列布然後三萬六千關節根元本始一時生神豈不爲神靈普植哉乃知道不遠人人悟而修鍊可以昇仙愚人執迷不能尊其炁貴其根保其命固其形自取死壞離其本眞耳故遠於道也

頌曰

位極无无最上眞　始乎龍漢迄于今

不增不減常清靜　是則名爲大法身

無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生

大朴散天地分靈文結玉字出然後萬象有光萬象開明萬法定立萬物自成萬靈受度萬類出生若一炁未判五文不形則○何以生成者哉如人之生若非道炁降以眞靈資養開之化之則幻色之身憑何據立矣

頌曰

靈寶分光初敝露　文章煥爛無今古

安天鎭地顯生成　不是云云紙上語

是爲大梵天中之天鬱羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清渺渺劫仞若亡若存三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨虛大行梵炁周迴十方中有度人不死之神中有南極

長生之君中有度世司馬大神中有好生韓君丈人中有南上司命司錄延壽益筭度厄尊神迴骸起死无量度人今日校錄諸天臨軒

自无色以去悉名梵天此云大梵者即道炁始凝者也天中之天者即三清大羅聖境也大者覆蓋萬天羅者羅絡三界極高无上故稱大羅中有玉京之山周迴八萬里下與崑崙對立山有鬱羅蕭臺臺有七寶城城有玉清殿天尊居其中上極謂元極也渺渺浩劫惟上仙視之即見中下之仙不可窺也其高數仞而不可量乍有乍無故云若存若亡乃元始消息之道又有三華離便之宮大有之庭皆宴息之所每諸天上帝相會之時必步虛吟詠三遶此庭方覩玉相也金闕玉房瑤池翠水森森列布憑梵炁周回運轉不息故得久而長存此宮有度人不死之神隱居其中亦元始分化之號長生君即朱陵大帝治太微垣司火鍊之事度世君主陽九百六之變司馬君主滅邪却試好生君即青華之別名也主治詮校韓君主南昌品秩學人司命司錄主功過予奪延壽益筭主增註年命度厄之神主消平厄難回骸起死君主昇度死魂飛尸登晨今天尊說法之際皆蒙召制臨集帝軒校圖檢錄品度學人也如人之身七寶之貴與玉京無異腦宮爲鬱羅之臺金闕玉房森羅淨虛寘然列布不死之神位其中若使梵炁周回不息亦如天之不落久而無壞也

頌曰

梵炁周回徧十方　玉京金闕極森芒

忘情內觀三清境　盡是長生不死鄉

參校曰經曰化生諸天又曰是爲大梵天中之天以至大羅玉清經註已明別錄又載九天九霄梵炁天名霄名今附錄焉始青天附以太霄暉明流光素景天青元天附以青霄元眞寶曜天始丹天附以丹霄總生開靈傳道天太丹天附以絳霄太平應化道主天始素天附以景霄中極至妙變空天太素天附以玉霄皓元威德耀晶天始玄天附以琅霄飛青元闡溥濟名太玄天附以紫霄合景雙闡化身天中天清微天附以神霄玉清妙境下統九霄梵炁又別本經註有三天九天三十二天之圖附生神章九天在三天之下三十二天之上第一鬱單无量天在南第二上上禪善无量壽天在西北第三梵監須延天在東第四寂然兜術天在西南第五波羅尼密不驕樂天在東南第六洞元化應聲天在北第七靈化梵輔天在西第八高虛清明天在東北第九无想无結无愛天在北或曰波利天此九天皆是梵炁又即是始青天及太霄等天別名也并附見于此

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南无極飛天神王長生大聖无量度人
西北无極飛天神王長生大聖无量度人
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
下方无極飛天神王長生大聖无量度人

自東爲始乃至十方道炁分形其妙難測此則飛天大聖无極神王之尊號神王繼元始而生自龍漢之前元始開化首布此神俾執持天炁領括天仙總御生死洞理陰符撫掌兆民凡劫運終則神王陶鑄學人行保舉事凡昇降之格悉皆所係

頌曰

法身本自無異相　化現十方元一樣
只緣大聖能長生　度人所以无邊量

十方至眞飛天神王長生度世无量大神並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五色玄龍建九色之節十絶靈旛前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴獅子白鶴嘯歌邕邕五老啓途群仙翼轅億乘萬騎浮空而來傾光廻駕監眞度生

輿輦輪蓋皆陽精之炁所成鳳鳥龍鶴乃陰精之炁所化上聖之人具眞常之道呼吸合散隨意現前陰陽之炁調諧成歌成曲皆純眞所爲非外物也人能修鍊靈寶内成陰魔屏盡齊集陽神以會鍊眞之府其元炁一呼萬神咸聽五臟神靈各隨方色自現輿輦儀衛來迎然後百骸衆神前導後從昇擧朝元與斯無異也

頌曰

紛紜仙仗貴難勝　雜遝笙歌晝不成
此箇風光誰使得　大都不離自家身

濟度生死一百五十八言

前者設象示勸修眞今當濟生拔死以彰載度之事

參校曰此青元註經條分八事之二也

諸天丞相南昌上宮韓司主録監生大神執籙把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天

三十二天各有丞相乃天中宰協侍宸主録勅籍之司也南昌即丹天世界朱陵火府遷化學人鍊度之所也韓司即宮中文人主鍊度文籍之事監生主生魂鑄魄更生之別名也咸天尊願力各持録籍齊到帝前校其應受度者或以宿名玄圖骨相合仙或修齋奉戒功德積感或以敬奉三寶善功徹天或供養師寶爲三官所稱名在諸天者各爲嚴行考校然後據功量品而升度之

頌曰

感召諸天集帝庭　區區校録有何因
世間積善功高者　便有南昌鍊度人

普告三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九署十二河源上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符命時刻昇遷

三界天地水也無極神鄉盡三界中神庭社廟之司也泉曲在北溟之最下爲江海之要府皆停録罪愆之處北都羅酆者自清炁上爲諸天之外其重濁之炁凝成此山在天地之北山高五億五萬五千五百里周回三萬里上參碧落下際風泉黑鬱之炁盤礴其中山有六天洞宮一曰紂絶

陰天宮二曰奉殺諒事宗天宮三曰明晨耐犯武城天宮四曰恬照罪炁天宮五曰宗靈七非天宮六曰敢司連宛天宮每一宮各有一大魔王主之爲三元之總轄五嶽之都司又有三宮上元宮在山之阿去天爲近天官領之主校功録善陞降品秩中元宮在山之左地官領之中有靈獄主治罪魂爲追呼之府也下元宮在山之右去風聖近水官領之下有九幽大獄寒水之庭八難之場主治世間惡逆重罪囚鬼此三宮各有三府府有一百二十冥曹盡酆都界官吏總九萬九千九百萬衆皆以世間明靈者爲之九署者即九壘土皇九今之司也十二河源者如導岍導嶓嵎之類乃分治罪魂之所今天尊既命諸天嚴行檢校昇度學人又下九龍符命普告三元使爲學人上解祖考億劫已來種識支親速爲削除罪籍落滅三惡之根不得拘留滯礙通合於囚鬼之群應時刻而昇遷也

頌曰

諦觀符命自誰宣　能釋幽牢罪苦纏
返本還元扶起命　人人時刻得昇遷

北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死魂受錬仙化成人生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年

酆都洞陰之境有朔單鬱絶之都五靈玄老五炁天君主之九地之中北陰天君主之九水之中太溟水帝主之總號曰北都中有三界大魔三五將軍六甲掾吏五帝考官又有執罰神兵巨天力士萬人皆司校罪魂名籍之神也夫人在世脩學淺薄而罪器深重者不免歸此其生也爲陽魂其死也爲陰魄若妄源不息則陰魂散亂莫可執持故今部衛其形使不散壞制御群魔今行保舉度品於南宮使彼死魂受大火錬鬼質消盡然後羽化成仙死魂受錬者謂血肉更生非但父母所生之身蓋道身也故云生身此之道身一蒙仙度則隨劫流轉與天齊年也

頌曰

形魂只要我扶持　制得群魔不受欺
這箇生身須自度　待他保舉恐成遲

永度三途五苦八難超淩三界逍遥上清上清之天天帝玉眞无色之境梵行

三途者謂地獄鬼趣旁生五苦者謂刀山劒樹之屬在世則生老貧病死八難者謂墮落異類生爲下賤形容不正生在邊方稟性兇戾不遇仁君常值兵火與一切善自生魔障故三途五苦經云三業淨則不墮三途謂身心口也由此三業爲十惡根爲衆業本心業淨則地獄無有口業淨則鬼氣清消身業淨則不生異趣去五毒則除五苦謂眼觀五色鼻嗅五香舌了五味耳聽五音心生五慾但使一根一塵清淨則五苦惡道從何而起當自泯矣脩八行則消八難謂仁慈孝敬忠信清廉和柔忍辱奉戒平等由此八行爲萬善根度世之本也或以八難爲地獄囚閉之事此則滯境不該至理宜從此義上清者乃

玉帝之都大道无色之境梵行者法也謂有法可脩有行可進故稱梵行凡死魂受度拜謁帝京然後隨功各昇彼天次第脩習

頌曰

罪垢皆由心境昏　三途五苦累形魂
天光一洗根塵淨　仙化朝元禮至尊

品述諸天四百一十三言

前者令下三界根括生死升度學人次當敷述諸天升降品格以示進脩地位

參校曰此青元註經條分八事之三也

東方八天

元始積九陽梵炁以成故應東方六天爲欲界二天爲色界黃曾天在虛梵之首宿次奎壁唯餘七天宿次斗牛女虛危室壁

參校曰別本註帝服青冕青旒青服青裳六天爲欲界○清濁分九陽一輕之炁成天在衆天之下去凡五百二十億萬里乃風霄之界世人行三淨行建百善功者得生此天天人壽命不等初出凡界欲滌未除故天中之人有形可見其間或以接手爲欲或以言辭或以眼視或以身交故云欲界此天快樂絶勝諸天故多貪著衰相易現壽命終盡則復淪諸趣若漸次脩習欲滌頓除則昇入色界脩小乘道可以證此謂之天人釋經所謂脩六度行初進之侶天中具有太清三百六十科戒檢制天人如大劫交大火自崑崙根起焚燒世界炎焰上昇直至和陽天於是元炁潰散天乃淪壞

頌曰

珠瞯瓔樓是欲根　嬪娥彩麗奏天鈞
但將愛處休躭滌　項背圓光轉轉明

太皇黃曾天

異號淨天或稱觀史其色黃應東方宿次奎璧世人脩十善功初出凡者得生此天

帝鬱鑑玉明

鬱鑑天帝覺之内諱玉明帝魔之隱音雲篆太虛之文元始以玉簡金書祕于天之紫極宮

參校曰別本註云帝主長生籙

太明玉完天

或稱勝妙天色綠應東方宿次璧世人建二十善功二根淨者生此天

帝須阿那田

須阿天王内文那田天王隱音四字金書祕之于天之紫房宫

參校曰別本註云帝主度魂更生

清明何童天

異號光天其色黑應東方宿次室世人建四十善功三根淨者生此天

帝元育齊京

元育天王之隱諱齊京眞人内文四字金書祕于天之九晨宫

參校曰別本註云帝主敷布政教度脫天人也

玄胎平育天

異號梵天或稱忉利其色赤應東方宿次危世人建六十善功四根淨者生此天

帝劉度内鮮

即天帝君之隱名四字金書祕于天之元景宮

叅校曰別本註云帝主召魔舉仙

元明文舉天

或云化樂其色蒼應東方宿次虛世人建八十善功五根淨者得生此天

帝醜法輪

醜天君内文法輪帝之異號三字金書祕于天之廣寒宮

叅校曰別本註云帝主通行元炁

○上明七曜摩夷天

異號化樂謂欲樂之極其色黑應東方宿次女世人脩一百善功六根淨者得生于此天

帝恬憎烏外延切

恬憎天帝内音延爲隱號三字金書祕于天之太陰宮

叅校曰別本註云帝主開度幽難

一十八天爲色界○清濁分輕清之炁以成其色不同在无色之下去欲界三十萬里乃丹霞之景麁塵六天脩下元三百戒積三百善功者乃昇此天細塵六天脩中元五百戒積七百善功者昇之輕塵六天脩上元七百戒積八百善功者昇之雖無情慾尚有形色可見故云色界若漸次脩習塵滌頓盡形色不昇則轉入无色界若生貪著則復墜下天脩中乘道可以證此謂之天仙其上者謂眞仙釋名四果天中具有上清二百四十科戒檢制天人如大劫交水自東井起洪泉鼓波漂蕩世界直望極風天元炁潰散此天淪壞

頌曰

勤脩功行始超塵　快樂宮中享大椿
心鏡一輪勤拂拭　花冠整頓匆欹傾

虛无越衡天

或云初梵其色碧應東方宿次牛天人六根雖淨尚拘色塵乃昇此天亦號初禪天

帝正定光

即天帝君之内文三字金書祕于天之太玄宮

叅校曰別本註云帝主无上之道

太極濛翳天

或云上梵其色紫應東方宿次斗天人一色塵麁淨乃昇此天亦號初禪天

帝曲育九昌

曲育天王之隱號九昌乃帝之總文四字金書祕于天之玄都宮

叅校曰別本註云帝主錬度朽骸

南方八天

○元始積三陽梵炁以成故應南方治屬太清炁太上老君爲化主赤明天在虛梵之首宿次箕斗唯餘七天宿次角亢氐房心尾箕

叅校曰別本註云帝服青晃赤旒朱服黃裳

赤明和陽天

或號少光其色白應南方宿次箕斗天人二色塵麁淨乃昇此天亦號初樿天

帝理禁上眞

四字天王之隱號金書祕于天之長明宮

叅校曰別本註云帝主鍊仙成眞
玄明恭華天
或云光音其色黃應南方宿次箕天人三
色塵麁淨乃昇此天亦號二禪天
帝空謠醜音
四字即天君之內文金書祕于天之東華
宮
叅校曰別本註云帝主應化一切
耀明宗飄天
或云无量光其色綠應南方宿次尾天人
四色塵麁淨乃昇此天亦號二禪天
帝重光明
三字即天帝之總號金書祕于天之昊玄
宮
叅校曰別本註云帝主劫終納學仙之人
竺落皇笳天
異號礿淨其色青應南方宿次心天人五
色塵麁淨乃昇此天亦號二禪天
帝摩夷妙辯
摩夷天君之隱諱妙辯乃帝之內音四字

金書祕于天之青玄宮
叅校曰別本註云帝主魔試學仙之人
虛明堂曜天
異號嚴淨其色赤應南方宿次房天人六色
塵麁淨向有細塵乃昇此天亦號三禪天
帝阿伽（茄音）婁生
阿伽天王之隱音婁生王君之梵號四字
金書祕于天之重華宮
叅校曰別本註云帝主開度人天
觀明端靖天
異號徧淨其色蒼宿次氐應南方天人一
色塵細淨乃昇此天亦號三禪天
帝鬱密羅千
鬱密帝之隱文羅千天君內號四字金書
祕于天之光華宮
叅校曰別本註云帝主度學者之身
玄明恭慶天
或號无量淨其色黑應南方宿次亢天人
二細塵淨乃升此天亦號三禪天
帝龍羅菩提

龍羅即飛天內音菩提帝君之隱號四字
金書祕于天之開闔宮
叅校曰別本註云帝主度得道之人
太煥極瑤天
異號福愛勝其色碧應南方宿次角天人
三細塵淨乃昇此天亦號四禪天
帝究黎无延
四字天王之內文金書祕于天之帝康宮
叅校曰別本註云帝主教學仙之人
西方八天
元始積九陽梵炁以成故應西方治屬上
清炁太上道君爲化主孔昇天在虛梵之
首宿次軫角唯餘七天宿次井鬼柳星張
翼軫
叅校曰別本註云帝服青冕金旒白服白
蒙緋襈（鄒戀切）
元載孔昇天
或云快樂其色紫應西方宿次軫角天人
四細塵淨乃昇此天亦號四禪天
帝開眞定光

開即天帝君内音真定光即天主隱諱四
字金書祕于天之延壽宫
叅校曰别本註云帝主錬度死魂更生
太安皇崖天
巽號極樂其色白應西方宿次軫天人五
細塵淨乃昇此天亦號四禪天
帝婆婁阿貪
婆婁天君隱音阿貪帝魔内諱四字金書
祕于天之開明宫
叅校曰别本註云帝主開度善人
顯定極風天
或云廣樂其色黄應西方宿次異天人六細
塵雖淨尚餘輕染乃昇此天亦號四禪天
帝招真童
三字天君之祕號金書祕于天之大赤宫
叅校曰别本註云帝主度有善功之魂
始皇孝芒天
或云上妙其色緑應西方宿次張天人一
輕染淨乃昇此天
帝薩羅婁王
四字乃王真之隱文金書祕于天之太丹
宫
叅校曰别本註云帝主拔夜開幽
太皇翁重浮容天
或云色究竟其色青應西方宿次星其色
塵漸除故云色究竟天人二輕染淨乃昇
此天
帝閔巴狂
三字天中帝君之内文金書祕于天之華
蓋宫
叅校曰别本註云帝主召魔集真
无思江由天
或號最上妙其色赤應西方宿次柳天人
三輕染淨乃昇此天
帝明梵光
三字天中帝君之内號金書祕于天之明
堂宫
叅校曰别本註云帝主開度善魂
上揲阮樂音岳天
或號自在其色蒼應西方宿次鬼天人四
輕染淨乃昇此天
帝勃音拂勃音沛監
勃勃乃天君内文監乃帝之内號三字金
書祕于天之運靈宫
叅校曰别本註云帝主品類天人等級
无極曇誓天
巽號大自在亦云不還音旋其色黒應西方
宿次井天人五輕塵淨乃昇此天天人到
此更無復墜下故云不還
帝飄砮穹隆
飄砮天魔内文穹隆帝君隱諱四字金書
祕于天之中元宫
叅校曰别本註云帝主度一切天人
北方八天
元始積五陽梵炁以成四天爲无色界四
天爲種民天治屬玉清炁元始天尊爲化
主霄度天在虛梵之首宿次参井雅餘七
天宿次奎婁胃昴畢觜参
叅校曰别本註云帝服青晃白旒皂服朱
裳

四天爲无色界○清濁分清高之炁以成四天之色純碧在種民之下去色界三十六萬里乃碧霞之景天人塵滌俱淨洞入自然乃昇此天身形微妙或大或小无復色象人不能見故云无色天中亦无日月星辰壽量无盡若空有兩忘結習俱盡乃昇種民脩大乘之道可以證此謂之眞人釋云菩提薩埵天中具有玉清一百二十科戒檢制天人如大數夾火劫焚至和陽天水劫漂至極風天水火到此衰絕不能上昇相乘化合爲風扇蕩於是元炁潰散自孝芒至霄度六天爲風所壞自元洞以去七天但元炁散而復合不拘三界劫運也

頌曰

漸入无爲得道宗　一塵不染意圓通

回眸下視三千界　萬法都來一箇空

詰庭霄度天

異號不同應北方宿次參井天人輕染雖淨尚餘染習乃昇此天

帝慧覺昏

三字帝君之內音金書秘于天之瓊瑤宮

參校曰別本註云帝主拔度學人

淵通元洞天

異號大不空應北方宿次柳天人色塵都忘但有心識漸入炁觀乃昇此天

帝梵行觀生

梵行天君內音觀生帝之隱諱四字金書秘于天之眞元宮

參校曰別本註云帝主度學仙之人

太文翰寵妙成天

異號非想應北方宿次觜天人心識兩忘炁觀漸妙乃昇此天

帝郁育醜瑛

四字天帝魔王之內文金書秘于天之靈幽宮

參校曰別本註云帝主統理魔王

太素秀樂(音洛)禁上天

異號非非想應北方宿次畢天人結習漸忘炁觀轉妙乃昇此天

帝龍羅覺長

龍羅天王內諱覺長帝之隱文四字金書秘于天之化靈宮

參校曰別本註云帝主領錄魔王

四天爲種民天○清濁分得高虛之炁以成四天之色不同在大羅之下去无色界一百三十五萬八千里乃太虛之景天人經歷諸天諸塵漏盡一相無相皆悉空寂結習頓忘洞入眞道者乃昇此天釋云已入正脩得三摩地天中常住不滅多是歷代聖君賢臣居之如羲皇周孔之屬是也亦無禁戒但飛行元炁上朝九清若積功而眞妙則昇入大羅脩最上乘之道可以證此謂之仙聖如大數夾三劫大起三界損盡此天元炁復混爲一聖人降生凡世開教立法製造萬物以度人庶故生神經云以充種民此之謂也蓋爲民之種故云種民

頌曰

无影无形大法身　不生不滅號成眞

幾經劫石消磨盡　寂寂神光依舊明

太虛无上常融天

異號不動其色綠應北方宿次昴天人初出三界結習頓忘尚喜无爲漸入神觀乃昇此天

帝總監（音鑑）鬼神

乃天帝君之都諱及攝魔之内音四字金書祕于天之萬福宫

叅校曰別本註云帝主校學者之功

○太釋玉隆騰勝天

異號大不動天其色青應北方宿次胃天○人喜習頓除神觀轉妙乃昇此天

帝眇眇行元

四字乃帝君之隱號金書祕于天之白蓋宫

叅校曰別本註云帝主召集仙聖

龍變梵度天

異號上妙天其色赤應北方宿次婁天人清淨无染證不空果乃昇此天

帝運上玄玄

運上天王之内文玄玄玉眞之總章四字金書祕于天之靈寶宫

此天別有宫闕號曰延眞釋氏見性成佛頓悟大乘洞入最上乘者乃居其中時遊三界諸天教諸天人菩薩脩諸梵行

叅校曰別本註云帝主進仙成聖

太極平育賈（音古）奕天

異號最上妙其色蒼應北方宿次奎天人洞入道妙證无上玄覺乃昇此天天人脩習至此號爲究竟昇玄轉入三境

○帝大擇法門

天王之總文四字金書祕于天之天寶宫

叅校曰別本註云帝主普度學者之身

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十合變化上清无量之奧深不可詳敷落神眞普度天人

天尊所說諸天諸帝皆是空洞之炁自然結成隱文帝魔神靈尊之祕神靈憑之而變化遊空飛行於上清乃九和十合之歌音非文辭之比也敷者布也落者置也皆元始開化而述布置於諸天使執持天炁以度天人也

頌曰

一層天有一般名　只要脩行不染塵

直到諸天最高處　始知平育作眞人

叅校曰三十二天有欲界色界无色界種民天四者之分青元經註備述學人内功外行昇進之序甚詳愚嘗叅考道經釋典述成脩證品附于經卷之後

○敕魔護道二百六十六言

前明品位勸脩今當檢敕神靈掃蕩魔試扶衞學人

叅校曰此青元註經條分八事之四也

今日欣慶受度歷關諸天請滅三惡斬絕地根飛度五戶名列太玄魔王監舉无拘天門

夫人作諸不善則魂愁而神靈去體知其同入惡道故也若作一切善則魂喜而百靈集知其同證道故也脩學之士一旦成

具受度則百骸衆神欣然而相慶也今日者謂成道之日也人之求仙須得惡根斬絕罪垢消泯使身器清淨乃得仙度故天尊言今日欣慶受度則必歷關于諸天覲謁大帝請滅三途之惡難斷絕地司之罪根不歷五苦紀名字於太玄都司註定仙籍於是諸天魔王監具保舉更无拘滯於天門

頌曰

歷盡關山道路辛　遠回金榜喜題名
男兒志氣誰能禦　駟馬榮歸自在行

東斗主筭西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監衆靈青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神无越

東斗九星斗中生氣故主生筭西斗五星斗中成形故主記名北斗七星斗中司命故主落死南斗六星斗中司禁故主上生中斗五星斗中大魁故總監百骸衆靈也夫人之脩學必得五斗標名然後降神守護乃得成道此天尊救攝以保學人也斗中之極各有一帝五帝在天則總御三界制主萬神不使過越分度若降炁在人身中則往返三田調御五炁故青帝治肝而護魂白帝治肺而侍魄赤帝治心而養氣黑帝治腎而通血黃帝中主於黃堂制御百骸萬神不使錯越也且炁清而上者曰天陽炁之濁而下者曰地陰其中曰靈陰陽之道上中下三分其用則一五方五臟各傳一炁交合爲一凝而成眞號曰靈寶故云五神安靜則萬炁流通三田升降則神靈純一神靈純一則與道合眞長生不死此皆顯明靈寶爲學人調神護道之事

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔王橫天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

青天魔王青面朱髮總統九醜遊空飛行是名巴元醜伯皆其隱諱也若降炁人身耗人肝氣使人喜慍不常赤天魔王負荷元炁撑主天地力可推山是名負天擔石耗人心氣令人強暴白天魔王一首六目力破山嶽遊行三界遏人善功是名反山六目耗人肺氣令人貪慾黑天魔王形質獰惡監領小醜性好殺伐是名監醜朗馥耗人腎氣令人好殺黃天魔王常乘羽車飛行三界橫行天地舉唱謠歌惱亂學人是名橫天擔力耗人脾氣令人災病此五帝大魔即天王也現魔王相魔試學人人若識之與彼俱化其魔各現帝相昇度爾身令以天尊開化度人勑攝之故於是飛行鼓從總領其下所轄魔兵魔幢鼓節周遊觀察於太空自行號令威靈赫奕與諸天等倫代天尊開化遊行乾坤掃蕩諸魔昇度學人也

頌曰

名曰天王復號魔　橫行天地破山河
被予識得渠名姓　倒却旗鎗掛玉珂

上天度人嚴攝北酆神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗幡擲火

萬里流鈴八衝敢有干試拒遏上真金鉞前
戮巨天後刑屠割鬼爽風火無停千千截首
萬萬剪形魔無干犯鬼無妖精三官北酆明
捡鬼營不得容隱金馬驛呈普告無窮萬神
咸聽三界五帝列言上清

以度人故嚴行捡攝三界邪魔也且北都
羅酆有六天洞宮一宮各有一大魔王司
之部屬甚多不可數窮耗人爲事忓惱學
人皆所致之故天尊攝之以保學人也神
公者玉清丞相受天尊勑宣布號令揮斥
不祥八威者巨虬獅子毒龍猛虎玄豹丹
蛇麒麟巨獬吐毒而收邪天馬四布天丁
前驅而禀命大帥仗幡而領行烈火一擲
則飛揚萬里流鈴一震則交錯八衝敢有
干試拒遏上帝真命則天丁執金鉞而前
戮力士持巨天之斧而後刑屠割鬼爽如
風而不停以嚴速故重云千千截首萬萬
剪形魔無干犯而擾正鬼無妖沴而爲精
三官府署北都洞宮各明檢鬼營不容隱
停金龍驛遞而傳行普告無窮世界三界
萬神咸使聞知如是掃蕩既畢然後三界
諸神五方五帝言功於上清此皆天尊制
教爲學人掃魔衛體之事人若內境融寂
神靈咸布入大定相則萬邪不干魔試消
滅矣

頌曰　　　　来二　　　　三十二

學道須憑慧力多　清江毋或張風波
融心直入丹霞外　滿目戈矛柰我何

元始无量度人上品妙經註卷中

元始无量度人上品妙經註卷下　　来三

東海青元真人註
清河老人頌
淨明道子郭岡鳳叅校并讚

元始演法鍊真保度章

衆生執相難造玄微故重演混元顯陳模
範也
叅校曰此青元註經表二章之第二也
天地運度八十八言
前者制魔護道今當再肇生成的彰靈實
作用
叅校曰此青元註經條分八事之五也
元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中上
无復色下无復淵
元洞者元始大洞之祖炁也玉曆者大洞
啓運紀述天真功績陞降及劫運度數之　来三
事也始於龍漢終於延康天地生成幾成
幾壞莫可記憶故云眇眇每一劫壞則天
地蕩散山海消融物象一空无復形質但
元洞之炁混然不分沌然始搆者也故云

混沌當此之時暗包眞一之水而五行未
胚故上无色象可見下无淵極能窺
風澤洞虛金剛乘天天上天下无幽无冥无
形无影无極无窮溟音茗涬胡頂切大梵寥廓无
光
風木也澤水也上風下水空洞虛无隨炁
扇潤而金剛之炁乘載天根天地之形於
斯始見幽冥者隱顯之謂也形影者物象
之謂也窮極者分際之謂也溟涬者曠蕩
之謂也當其混沌之中天上天下塊然无
形孰有隱顯物象分際之別惟大梵之炁
溟溟涬涬自成其功寥兮廓兮未有光影
及後金風之炁相摩乃生其火四象化合
土自生成博載天地長養萬物爲造化之
主也五行旣判二儀始分於是陽炁上而
成天陰炁下而爲地即五行相生天地之
道也且三境高眞過度灾劫如閱世之春
秋易於反掌而衆生沉滯生死輪轉无窮
亦如是也
赤明開圖運度自然
至赤明元年大運啓圖玉曆定紀天地再
開於是天地日月星辰山川物象一時分
判晝夜寒暑四序推遷各得其所罔有差
忒故云運度自然凡世間一甲子爲一小
變一百年爲中期五百年爲一大變十變
爲一小劫三小劫爲一大劫此億劫之例
也混洞之炁降兆生成五行返覆爲天地
之終始如人在胞胎漸分形識五臟布化
以丹田爲基長養黍珠惟此爲妙假赤明
之炁煆鍊成寶運度無差自然合道永作
眞人不拘此劫運也
頌曰
乾坤劫運與人同　變滅無常始復終
惟有一靈眞寶物　光明烜赫鎮無窮
元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保
制劫運使天長存
天地既立猶拘劫運元始乃觀梵炁之結
形刻玉爲雲篆以鎮梵天已經火鍊故曰
赤書著成靈寶之文具載妙元神眞道故
曰五篇一以保制劫灾一以提拔下士俾
夫學者悟其妙者入其妙悟其元者入其
元悟其神者入其神悟其眞者入其眞悟
其道者入其道然後盡妙合元盡元合神
盡神合眞盡眞合道自然無毀無滅超出
度數與天長存
頌曰
五篇文字隱玄功　保制灾危鎮梵宮
箇是赤書眞妙訣　且將符篆作形容
參校曰九品仙籙經曰昔混元溟涬諸天
未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖晨
道君肇録天元運乘五劫故元洞者以成
祖炁玉曆者以紀天元自一炁化分三因
成九若龍若蜒蟠曲九道漠漠无極總九
陽祖炁之元太上以運梵合炁開始青天
元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍
漢又合炁開南丹天元祖炁故南方得三
炁以分天境劫號赤明又合炁開中黃天
元祖炁故中央得十二炁以分天境劫號
上皇又合炁開素靈天元祖炁故西方得
七炁以分天境劫號延康又合炁開北玄

天元祖炁故北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八景流光八帝示形九霄分化故元始天尊命天眞皇人以玉曆紀元洞之初劫運流復之本諸天分境結元洞五陽之炁爲玉曆以紀天眞天民劫運功績陞退之道明九聖九品之階令附見于此至如億劫年數考究未的蓋劫運大小不一年數亦不一有天地成壞劫其最大者也有大劫中劫小劫之分其年數多寡上天所祕經文所不載者非世人所能盡知故也

混合成眞一百六十八言

前明生成建立之規令則的指眞靈孕實運化之妙

叅校曰此青元註經條分八事之六也

梵炁彌羅萬範開張元綱流演三十二天輪轉无色周回十方旋斗歷箕回度五常三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄

梵炁者元洞一炁之所化先天地立爲大道根倏升倏騰自浩劫來彌羅三界羅絡諸天元始資之而御運天地賴之而生成兩儀既分物象咸布故爲萬範開張也梵炁爲元化之綱流演於三十二天如輪運轉自然无色界起周回十方綿綿不息從斗至箕左歷二十八宿躔度如是一周天應人間一歲之運天罡左旋五星右轉會合成功也二十八宿合日月五星故云三十五分也總受高上天元之炁八景冥然交合是謂玄功玄而又玄故云玄玄如生神寶章曰混化歸玄一高結元始王之義如人之身筋脉經布百脉通流元炁徘徊一身受潤三田華素五臟清夷始得成眞

頌曰

梵炁從教左右旋　須臾歷盡一周天
可憐不費纖毫力　直到華胥謁上仙

玄中太皇上帝高眞沉景太霞嘯詠洞章金眞朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成眞

玄者紫微天心玄都中宮也太皇即明皇道君上帝高眞即靈寶至眞也言玄都中有此上眞當沉景太霞之上嘯詠大洞之章開度學人於是金眞結而朗郁流聲響於雲營玉音收攝於散炁靈風混合而生煙徧紫虛而鬱秀乃輔翼乎萬仙故千和而萬合成靈寶而登眞修眞之士使梵炁回旋帝眞在定金光朗徹流雲徘徊自然虎嘯風生龍吟炁聚大寶无不據成也

頌曰

祖炁朝元玄又玄　太皇面目儼然全
風煙聚散神光定　精鍊成容合自然

眞中有神長生大君无英公子白元尊神太一司命桃康合延執符把籙保命生根上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神

長生大君乃斗中之尊星也太一桃康爲領衛无英白元爲輔宸皆斗中眞人也執玉符定金籙保人形命主生化之根上則遊行上清高虛之表出入丹華之房周極八冥目至細微造化之内下則鎮人身宅或居泥丸或住絳宮中則調理五運之炁

會合百神也若降炁在人則爲內景之精光長生主心白元治肺无英居肝太一司命住腎合延桃康主脾符籙以喻氣血幹旋以保生根一則居腨所以調理五炁一則昇腦所以混合百神交合依時是名顛倒昇降得所是名返復故五行顛倒則大寶炁足三田返復則陽神上昇永爲眞人所以十轉回旋靈光徧體萬炁俱得而仙始超无漏如救苦經云天炁歸一身皆成自然人

頌曰

妙哉靈寶七般神　上通天關下微塵
運用只憑些子訣　便超無漏作眞人

十轉迴靈萬炁齊仙

十者陰陽之成數也如乾九坎一成十坤六離四巽二兌八艮三震七皆合成十乃天地之大數變化之根元所以十轉迴靈則盡周天之極數自然靈光充溢萬炁還元各得其眞也

頌曰

周迴十過運三靈　萬炁歸根混一眞
這箇機關能解悟　霎時天地變黃金

叅校曰經註條分混合成眞一百六十八言此皆靈寶度人鍊形了命之妙而青元註內又發明之道德經曰谷神不死是謂玄牝此內丹歸根復命之根蔕也蓋採藥而歸復入室而成胎舜蛻而脫胎昇頂鍊形而釋結解胞溫養而氣足形充功滿而調神出殼老君聖紀有訓羽化神仙無令斷絕丹成而蛻蛻而騰虛御景身外有身是謂之仙近代紫陽張眞人一派有金丹四百字悟眞篇翠虛吟紫清文集等丹經口訣亦多顯露如潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新歸根自有歸根竅復命還尋復命關卯酉甲庚須沐浴朔弦晦望每防危百刻寒溫忙裏準六爻文武靜中看採藥沐浴火候抽添之眞機未嘗不泄於文字間但禁戒至重古今所同魔試相干堅定方可故必眞踐實履積行累功方能因緣遇合成就又如叅同釋祖達磨形神俱妙隻履西歸之事實錄中有胎息經略曰玄牝之門駐景之戶若能兼行自然甘露蓋未嘗非道德經中旨也又有調神歌一篇與丹經調神之法合同其歌曰調神如嬰萬法无情恬如恬如神兮自寧調神如嬰寒暑枯榮治之覆之形神自貞調神如嬰啓合形神形神啓合如琉璃瓶中有金像虛實交并像喻法體瓶喻色身外不可染內不可塵像之與瓶皎潔分明不一不二如水澄停無濁無清水亦無形出不由戶非功非程鏡兮若明萬像自形水兮若清月影自形非學所得非師所成如蟲食木偶然自成萬像之形如月之明萬法之名如谷之聲法本無法名本無名無名無法不起神形形神不起感之則生妄風不起神何不寧善聆若聾善視若盲智不如愚老不如嬰調之千日自然能醒惺中之夢夢中之惺明者不言言者不明有言則漏有漏不生日待朝昇我性常明月待圓成我體長形天食滋形含靈抱英醍醐之

瑩牛頭之磬行一空味神怡體輕血化爲乳骨化爲瓊能獅子吼變野牛聲白毫生額金仙道成祖師之妙寂寂冥冥神不見形形不見神即心無心即形無形心尚不見此外無名形神無主含識皆乎誰健誰衰誰滅誰生誰喜誰怒誰怖誰驚誰念誰思誰辱誰榮如日昇天自行自明動而行之祖師之程今附見于此

勸勉學士四百一十三言

前明鍊眞軌範今則開示勸惰黜陟之白

重伸勸勉

叅校曰此青元註經條分八事之七也

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高眞

仙道好生甚於人之求生仙道度人常欲衆生不死而死滅之理人世自迷故太上慈悲區區至切所以上開八門下應八元自八門中進脩皆可昇眞入妙法輪者无上妙法之所運轉不息亦開示輪廻之道設以罪福之禁戒宿命之因緣皆警悟凡夫使超出苦輪而轉无盡法藏也於是死魂生身皆獲品度上告諸天隨念昇入諸天各有長生之門昇墜之格中隱空洞正音謠歌之章乃魔王之所述勸勉學人其辭皆與高眞參合也

頌曰

仙道區區度學人　八門開設向迷津
勸君只向生門入　昇入諸天轉法輪

第一欲界飛空之音

此界天人以欲樂而墜故魔王述飛行虛空之道使離諸欲樂進入輕清故云飛空

人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門仙道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮北都泉曲府中有萬鬼群但欲遏人筭斷絶人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆

人道甚微易失故也仙道莽大易證故也六欲染著易爲迷惑故云樂也欲之爲害當人生根仙道好度使超欲樂進入高空而天人欲根未嘗暫離仙鬼之道如君子小人各顧爲其類相爲喜也是以仙道尚昇鬼道尚墜如善人爲善惟日不足惡人爲惡亦惟日不足爲仙道者常自吉慶爲鬼道者常自凶邪所謂吉者去欲而已所謂凶者愛欲而已唯高上至聖言辭清靈爽秀悲憫天人易入鬼趣故作空歌叙六欲之苦不欲其墜也北都泉曲者拘囚之所凡天人報盡乃入其境故云中有萬鬼羣但欲遏人年筭絶人命根欲染之樂其報如是天人能保人道深鑑鬼趣故稱阿人常歌洞章攝伏魔類斷絶六欲之根故云鋒也

頌曰

六欲原從暗裏來　相牽鬼道可哀哉
君還會得悲歌意　束盡羣妖道眼開

第二色界魔王之章

此天自以色塵爲樂故述以玉清之道離
色忘塵昇玄入妙
落落高張明烝四竂梵行衡音諸天周迴十方
无量大神皆由我身我有洞章萬徧成仙仙
道貴度鬼道相連天地眇莽穢氣氛氛三界
樂兮過之長存身度我界體入自然此時樂
兮薄由我恩龍漢蕩蕩何能別眞我界難度
故作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度
者幾人笑爾不度故爲歌音
○此天落落然高張遠大明竂之烝四朗乃
梵烝所化周布十方也无量大神即天中○
魔試之所變故云皆由我身蓋仙道好度
出此洞章使人了忘色塵超出空有昇入
三清而天人自以爲樂不知所向故云仙
道貴度而鬼道常與相連所謂進則成仙
退則成鬼進退之間人當自擇天地之間
眇莽高大穢氣氛積色界雖樂尚有劫灾
墜之下苦失之不難須得了忘塵滓昇入
三境乃可長存能度此界則眞相之體進
入自然當爾之時不生不滅万爲樂也我

恩謂色塵良由超出色塵也龍漢謂玉清
上聖之道蕩蕩無際皆可證之令爾等但
以色界爲樂故眞僞莫分故化洞章以相
勉也千變萬化魔試天人其閒懈怠者多
昇進者少笑爾不求自度故作是言也
頌曰
人言此界極難度　我道色塵容易消
但使自家心似鐵　從教爐鑄火來燒
第三无色界魔王歌曰
此界天人以遣心故返爲所累故魔王述○
○以匡御之道令識變詐使決證神仙
三界之上眇眇大羅上无色根雲層峩峩惟
有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過
我界身入玉虛我位上王匡御衆魔空中萬
變穢氣紛葩保眞者少迷惑者多仙道難固
鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人
道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五
道我當復柰何
此界天人去色忘塵而未達究竟之道以
遣魔故返爲魔累故天王陳匡御之法欲

○開悟之言此三界之上惟有眇眇大羅无
色之宗但雲層峩峩而已下仙不可窺眄
得元始之道居其中無有終始故云浩劫
之家也統係玉京部制過此分界則轉玉
虛之境魔王自言我居此天最上王位常
匡御衆魔方保長存飛空之中千變萬化
昇度學人而塵穢之氣常自紛葩也言天
人雖則離滓忘色未能遣忘尤以心識爲
患至於觀空入妙尤復爲難故鬼道易爲
邪入欲作眞人忘心自遣而已諒不由於
他事乃爲仙道者以實爲人道者以華令○
爾等天人若不進登眞仙之道則三界何
以超凌
頌曰
聲聲勸我御摩魔　惟是摩魔直恁多
要做神仙元自己　若居鬼道不由他
紀述功果一百一十七言
前者以顯戒言則令明示所得決定功果
以堅同學人
枀校曰此青元註經條分八事之終也

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬徧道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞靈音魔王敬形敕制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生是謂无量普度无窮

如上歌音者乃三界之上飛空之中魔王之所製也其音叅大洞之章若人誦之百徧亦如天人離塵絕欲故得名度南宮誦之千徧亦如天人觀空入妙是爲道備飛○

○昇太空仙公者太極第一品之仙眞此則誦經功德所獲如是其有聞見者次獲如下功德魔王敬形敕制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難雖七祖皆得受生如是生死兼濟故云无量无窮

有祕上天文諸天共所崇 來三 泄慢墮 十四 地獄禍及七祖翁

此經盡天地萬有聖賢資生皆所總言故劫以四萬之遠方許傳度恐下士輕易重設禁網而爲偈

頌曰

三炁氤氳結大羅　述成音韻作空歌

天尊說法本无法　豈是人間筆舌多

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華宛故謂玄奧難可尋詳上天所寶祕於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齎金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

聖賢隱奧卜仙不可窺眄得眞道粗識其○

○詳有志以金寶質心方許傳付祕禁之科不可輕犯後世淺識之士妄有改易及傳非其人者宜省斯言

頌曰

玉臺深鎖印金泥　雲錦龍文祕紫微

四萬劫來方一遇 來三 十五　學人曾敢怠脩持

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同氣皆當齋心修齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

未得眞道之士否泰吉凶故常理也後學心未堅固乃設此章以天地聖賢不逃大數而況後學者乎博達之士三省斯言自無魔試同氣者自清濁分一生二二生三三生萬物品物流形均受元始一炁而生人人皆是同炁

頌曰

霄壞神人或異常　凡夫安可沒災殃

同心發箇度人願　十讀斯文爲解禳○

○道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

末學之士未遂成道則仙曹未有名籍還數則終形識當壞不免同入太陰返視陽仙誠隔霄壤若同學之流爲之濟度方得返形爲陽

頌曰

學人脩道冀登眞　遂妄翻成墜苦因

若也同儕垂濟度　南丹即日鍊魂神

道言夫天地運終亦當脩齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當脩齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當脩齋行香誦經國主有災兵革四興亦當脩齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當脩齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

自利利他為第一行太上設此一章明此經非惟度已雖天地君臣民庶皆可兼濟方為道備乃顯度人之普

頌曰

學人脩習洞玄章　慈愛之心不可忘
為國為家兼濟度　度人功德始无量

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心脩齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右别至人赴得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分无失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

宗奉禮敬輕泄漏慢有一至此則鬼神所不容私而況諸天乎太上以世人之志成毀無定故云諸天記人功過毫分无失前章已是誦經威儀今復以四種美功重伸優勸皆諸天記名者隨功紀籍萬神侍衛者靈寶衆神也友别者五帝以友别之稱為至人赴得為聖君金闕之臣者即為後聖金闕之侍臣也

頌曰

學人志念若浮漚　勤惰難為定性求
若也洞明靈寶語　上清即日可遨遊

諸天中大梵隱語无量音

元始靈書上篇

東方八天

廣生高映　覺元洞虛　應玄九真　化交羣圖
文靈運構　宗範玄都　感變總括　威昭自成
緑岑邃景　皇道含明　天琳耀權　炁精育魂
融羅負立　圓英隱旻　期巨神包　洪網告寧

南方八天

章炎通泛　堅數澄宗　虛象玄華　龍陽儛穹
微正霄艷　淵太凝沖　元闕三紐　太梵飛空
隱覺隆盃　天倫慶呈　神戶纏絡　員元散精
淨握冥昭　回合陛邊　導騫宴雲　靈應騰天

西方八天

剛澤徵控　陰峻孤儀　貫炁明素　宸洞開微
周化幽應　澄虛帝臺　平遐揖虛　恢茂童池
結飈臨育　麗無散開　陽通百六　沉芒隱階
幽廓冥默　真峯會靈　堅丕順道　告命騫林

北方八天

龍安洞變　純陽隱玄　方本還炁　象伏高員
神變慧化　解鍊靈根　赤精純道　成號威尊
利雲友常　億劫中丘　鬱城瓊壘　謠音慶流
受位玉室　大憲通幽　玄章煥落　網輪迴周

上篇龍章鳳篆之文　亦名除穰水火澡溺玉章

參校曰青元經註引天公經云大羅宮有上篇觀覺鬱緼者龍篆正文謂此也蜀本叙在靈書下篇後但既曰上篇章篆合置上篇之列别本已有置此在上篇後者今從之

觀覺鬱繿　太明紫靈　九神度魂　開闢玉真
阿奕煒燁　飛天流音　輪景帝常　都靈願臻
豁落大有　慶雲啓靈　七曜煇魔　恬愴敷榮
虛无上首　天啓彌宸　四吁育象　濯曜騰精
煥赫洞陽　浮景玉光　七靈謠歌　世元紫堂
羅英散景　耀明玉房　八景總歡　韶王攝精
九都騫鬱　飛生上靈　容羅淨境　馥郁空輪
灌沃黄華　霐運玄明　神宮開朗　延宛丹庭
大猷浮景　真定化元　蜒宛素眇　玉梁澄烟
蕭峙結嵎　景羅七纏　秀盤三府　流輝九玄○

○寂然虛邈　飛華拂軿　晨濫録籍　太漠由延
阿丘九度　六龍儛轅　蓊藹浮羅　紫精馥淵
溟涬太育　九機化乾　覆形厚德　元河淪精
育英明陀　景辰眇雲　大隗總監　秀樂禁天
紫虛陀丘　劫量交前　碧霞韻梵　眇眇遊元
六變運量　賊絶惡憾　恢寂玄漠　萬度成仙

元始靈書中篇　道君撰

天公經云雖有諸天循拘劫運於是玉宸道君撰元始靈書四篇凝雲作篆每字方廣一丈八角垂芒以鎮三十二天大羅宮有上篇觀覺鬱繿龍篆正文中篇即此文也道君所述下篇即森角儲雲乃皇人美此隱音重述之也

東方八天

叩齒九通思九色玄龍導引從前後青雲九重覆匝身形密呪曰

赤明開圖　九炁迴真　總統元關　青帝大神
流化九外　纏綿我身　靈音八書　六十四篇
洞明天地　與我合仙　運致龍駕　上昇帝軒

呪畢引炁九咽止

○亶婁阿薈无恕觀音○

亶婁即玉京山上長樓也阿者此天司候之神名阿那薈者天中遊冶臺名无者虛无恕者日月之戶觀者觀覺天帝之諱音者歌音謂玉京亶婁其勢長大上接玄都之阿每朝會時阿那登此樓擊大鼓則諸天真聖皆集歌洞章自日月戶闕朝元始于虛无也然後天帝觀覺領真人登遊冶之臺三唱洞章以開度人天此則元始以鎮黄曾天之雲文

須延明晉法攬菩曇

須延皆天真之諱明晉先聖之名法攬菩曇即玉清四府真人也當大劫交元始命須延開玉真之府納諸仙真明首主持正炁開導諸天梵炁於是元始散遊諸天則法輪引籍攬覺度魂菩提轉輪曇願揚幡自是九地開光學人受度此則元始以鎮玉完天之雲文

稼那阿奕忽訶流吟○

稼那此天中掌籍真人阿奕此天苑圃中瓊林寶樹之呼忽者飛天神王名訶者元始消息之稱流者流布吟者吟詠當劫初時元始於阿奕之下嘘呵元梵之炁自成靈音流布萬天皆得吟詠然後稼那舉籍定是非死生上奏玉京即飛天神王下度世人也此則元始以鎮何童天之雲文

華都曲麗鮮善育臻

華即東極青華之都曲者歌曲麗者玉女之名鮮者慶雲之象善者此天中寶樓名也育者帝諱臻者至也謂元始時於華都

命仙聖領諸玉妃登善樓歌洞章則鮮雲集其上於是玉帝乃臻開度九夜此則元始平育天之雲文

答落大梵散煙慶雲

答落謂此天中宮闕巍巍上有答落之庭大梵元始宥令之稱散煙慶雲乃北天梵炁之餘者也謂元始開大赦於答落宮庭收攝元炁放釋罪魂咸得餘炁復元結成雲煙而聚集此則元始以鎮元明文舉天之雲文

頌曰

阿那登樓鳴法鼓　洞章三奏日月戶
元始遊行轉法輪　登命須延開玉府
嗟呵之炁成玉音　流布萬天得歌舞
天君王妃登善樓　煙雲搖曳舒玄素
荅落宮庭大宥開　无量衆生皆受度

飛灑玉都明魔上門

飛者飛天神王灑者迅速之狀玉者玉眞都者酆都明者明曉魔者魔王上者上帝門者門下也謂元始為諸飛天神王演說正道自龍漢之劫至于延康一一灑然學人能明曉其音則玉眞開長夜之府酆都度八難之魂魔王保迎上帝育神門下天眞欣然保度此則元始以鎮摩夷天之雲文也

无行上首回蹠流玄（行音莖 蹠音隻）

无者虛无行者運行上首北帝下宮之名回者回轉蹠者履蹠流者流晨之華玄者空也謂元始稟虛无上道綱維八極使梵炁流行下環北帝宮以彌羅諸天運推數極則大劫交至初則元始復以流晨光華履導空虛而布化玄者玄空此天有空峯山乃生死所歸學人道未備足身應滅度其魂升入此山俟功滿德足然後轉入南丹鍊度此則元始以鎮越衡天之雲文

阿陁龍羅四象吁員

阿者此天中之山名九折連阿而上陁者山上樓名龍者亦山名與阿陁相去九萬里羅者日月之呼四者四極象者象車吁者南昌上帝隱諱員者日中仙童之名謂阿山陁樓其炁與玉清相屬此天帝君常遊其上察人罪福日月之光照于上學人道備則四極眞人乘象車而下度其身引領而謁南丹吁帝以求鍊度日中仙童仍以九陽金精之華濯濯其體此則元始以鎮蒙翳天之雲文也

南方八天

叩齒三通思朱雀鳳凰翻翻直前後絳雲三重覆匝身形密呪曰

三炁徘徊靈鳳來飛玉音八字爛煥紫微
吉日大慶我道洞開朱丹哺飴仰吸靈暉
身生水火絳帔羽衣登空飛步足踐丹梯
周旋八天七祖相隨

呪畢引炁三咽止

南爛洞浮玉眸詵詵（爛音艷）

南者南方丹天世界爛者火焰洞者洞陽宮也浮者浮沉玉眸者火之膏質詵詵者盛也謂南方丹天有洞陽宮流火之庭火焰飛浮洞煥八方玉眸之質光明交映詵詵然何其多也乃眞人鍊形之所此則元

始以鎮和陽天之雲文也

梵形落空九靈推前

梵形謂元始從劫至劫歷代化生皆以大梵之炁凝而成形以一神而現不受胎生從空而生故云落空九靈者玉都九華眞人推前者此天中臺名眞人常奉天帝散花其上嘯詠洞章開度天人也此則元始以鎮恭華天之雲文

澤音托洛音鶴菩臺緑羅大千

澤者天中山名洛者神眞道君諱菩者飛天眞人内音臺者玉臺在澤山之陽緑羅者月宮夫人内音大千者世界劫數之稱凡百至千曰一千自一千至再千曰小千自小千至再千曰大千謂澤山衆龍所伏中有黄房之宫洛君居其中自劫至劫不滅不生時領諸菩登玉臺歌洞章以度人緑羅字羅英其形如玉美瑩無艷乗大梵炁理治太陰度數以應天元無有差忒至大劫交則日月俱會於玉臺俟劫運再開復運化也此則元始以鎮宗飄天之雲文

頌曰

浩劫由來元始王　龍漢説法至延康
開明无上眞道炁　連環運轉維八荒
學人道備功德滿　拜謁吁帝登南昌
玉瞬黄華光四映　火錬魂神應九陽
始乎元始來三下生界　梵炁結形二十四空裹翔
澤山眞人得至道　不生不滅居黄房
經緯天地日與月　亘大千兮莫可量

眇莽九醜韶誵緣邅

眇莽者混沌之狀九醜者大力鬼獸韶者魔王内音誵者瑶歌緣者南斗之別名邅者北斗之別號謂天地未分其狀眇眇莽莽九獸之鬼齊天而生應天度九九八十一萬數數極而劫交此鬼號爲九都使者元始使輔三官同考生死韶者神霄宫魔王謠歌惱試學人若心堅固保舉之司詣南北二司系仙籍除死名次入此天之金華山謁太乙帝君求合同符契乃得遊宴諸天此則元始以鎮皇笳天之雲文

雲上九都飛生自騫

雲上者飛天神王内諱九都者九玄之都玄臺之別名也飛生者更生大神之名自者從也騫者騫林也謂雲上撒百和名香流五雲之華執太眞玉印十絶靈旛一日三回回旛一周則諸天上帝齊到壇下遶壇三帀誦詠來三洞章然後開度二十五若人識此歌音則更生大神爲開不死之路流長生之炁錬其五魂五魂既錬則八景存焉從而保舉入玄臺遊騫林矣三十四年畢元始命下乃得南丹錬度此則元始以鎮堂耀天之雲文

那育郁馥摩羅法輪

那者此天天王侍郎之内名育者天關空輪郁馥者斗中靈童内號摩羅者天中魔王法輪者大法之輪也謂那主四時之炁運大法輪正天分度罔有差忒數極則劫交然後魔王歌洞章之曲而度應受度人天輪十轉足則諸天上帝三界萬神俱至郁馥唱禮一唱萬神齊禮魔王東形此則元始以鎮端靖天之雲文

霐持无鏡攬姿運容
霐者龍淵之神都監之内號持者龍淵之
名也无鏡者飛天神王名也攬姿者三界
天門之名運容者玄和玉女異號謂九龍
伏于持淵常含金䴏而運東井黄華之水
以灌灌於天人學人成道无鏡爲開長夜
之府昇度其九祖同過三界天門然後運
容玉女以朱陵之炁引導其魂玄和之津
灌注其體此則元始以鎮恭慶天之雲文
馥朗廓奕神纓自宫
馥朗者天中玄臺山名廓奕者天中神公
之内號神纓者紫微靈童名也宫者紫微
宫諱廓奕神公與元始同生爲玄炁之祖
常與此天帝歌洞章於馥朗之上然後真
人爲開度學人神纓導引自紫微宫而朝
元始此則元始以鎮極瑶天之雲文
卷三　二十六
頌曰
學人欲謁金華真　謡歌不試胡爲成
況復飛生流道炁　鍊灌五魂澄百神
那兮運輪魔敢犯　朗馥一唱東萬形

无鏡時開長夜府　九祖俱沐玄和津
廓奕猶歌洞章曲　直造紫微朝玉宸
西方八天
叩齒七通思白虎獅子導引左右素雲七
重覆帀身形密呪曰
七炁金靈八天尊神白虎策駕獅子捧轅
七炁纏綿鍊我成仙身發金光映照素靈
内外變化昇入洞門七祖出夜九幽放魂
億劫開度隨運長存
呪畢引炁七咽止
刀利禪猷婆泥谷谷音高通
刀利者南方世界之號禪者國名禪黎也
猷者好生君内名婆泥者洞陽宫靈童名
也谷通者天中魔王内諱謂刀利世界禪
黎國土有洞陽之宫元始於此火鍊真文
卷三　二十七
真文既經火鍊光明瑩徹洞煥萬天然後
此世界爲大福堂一切罪魂咸令昇入若
人成道猷君監真婆泥鍊魂而度命谷通
常遏絶生門若明此音則衆魔奉焉此則
元始以鎮孔昇天之雲文

宛藪滌色太眇之堂
宛藪天帝内號滌者滌蕩也色者色界也
太眇之堂者乃天中大福堂也謂皇崖天
帝主開太漠之經理治天炁每領諸真遊
行色界諸天出入上清之府蕩滌穢氣保
持此界之天開度善信之人若諸天人行
業高者則天帝昇之得乘景雲之車上生
太眇之堂乃天之祕府中隱大洞自然之
章此則元始以鎮皇崖天之雲文
流羅梵萌景蔚蕭嵎
流者天王名也羅者月女之諱梵者飛天
真人名也萌者元始天王之名景者景皇
乃四極上真蔚者蔚秀乃景霄仙人蕭嵎
者劫仞之宫謂流君時遊九霄月皇遊宴
之儀飛天真人開九天之關萌君正梵炁
開度天人保固極風之根又蕭嵎者乃西
方白素元君之宫景皇蔚秀開治其中學
人明識其音乃可以馭丹龍之轡昇九色
之霄陟九皇之臺此則元始以鎮極風天
之雲文

易遷元寂宛首少都

易遷者始皇天帝内名元者虚元寂者庭名也宛首者太上道君内諱少都者日中仙童名也謂始皇天君自龍漢而來至于赤明居虚元之内處寂寂之庭奉道君開元始之奥演大法以度人靈童少都仍散日華之精以灌眞流飛霞之輝以拂塵此則元始以鎮孝芒天之雲文

阿鑑郁竺華漢延由

阿濫者天帝隱諱郁者魔王郁黙之稱竺者謂欲界也華者謂色界也漢者溟漠也延乃東鬼之庭由乃禁鬼之房謂郁魔之衆惱亂天人或居色界或居欲界隱現於光華之内眇漠而不可尋究帝君阿鑑登九層之樓歌洞章以攝之於是衆魔應響而東身辜鬼詣由而伏形保愛天人也此則元始以鎮浮容天之雲文

九開自辯阿那品首

九開天地大衍之數自者自然辯者明辯阿者天帝内名阿丘也那者那邪飛天神人隱名品者品量首者衆首謂大衍之數天地未判三炁混沌開爲九分九度九度既開然後陰陽男女別自然明辯也又帝君阿丘常登龍山遊九玄之都赦諸那邪遊空開度善根之人品度其魂昇入飛仙之上首此則元始以鎮江由天之雲文

頌曰

眞文火錬光瑩徹　无量罪魂昇福國
皇崖帝君遊諸天　昇出天人齊行業
流羅梵萌持九霄　極風之根無散滅
赤明教主曰道君　開玄演法以度人
郁魔隱現不可尋　一聞洞章皆伏形
戒爾衆生脩善行　昇入飛仙第一倫

无量扶蓋浮羅合神

无量者此天大聖尊神扶者更生君内名蓋者此天有蓋宮浮者幽魂之呼羅者大羅合者合慶神者神公謂无量尊神總統飛天神人皆受品量而昇進之更生君主長夜之録定善惡之根開大千世界度諸幽魂昇於大羅諸宮與神公而合慶此則元始以鎮阮樂天之雲文

玉誕長桑栢空度仙

玉誕者天中玉都之別名長桑者扶桑之林栢空者洞章之音度仙者度人成仙謂玉誕有鬱木扶桑之林蔭覆諸天其葉上皆紫字玉書大洞之文毎神風吹返魂之草桑林鼓百籟之音自成空歌之曲故曰栢空靈雞棲於其上一鳴則天下羣雞皆應聲而鳴於是青霞扶摇太陽乃昇故諸飛天神人以雞鳴之初登玉臺採五方雲牙吸嚥三晨之光同度學仙之人此則元始以鎮曇誓天之雲文

北方八天

叩齒五通思飛龍羽蓋蓊鬱左右黒雲五重覆帀身形神童玉女羽衣飛裳侍衛身形密呪曰

玄天徘徊流景上清大有啓運八字開明
飛玄澄空洞陰自生五炁纒綿灌我身形
冠帶北單受錬洞靈腎府仙代内外光精
飛行三界遊宴紫庭七祖同慶歡樂劫齡

七寳林中反胎更生長夜出離南宫記名
黄籙白簡世世生仙
呪畢引炁五咽止

玃元自育九日導乾

玃元者飛天神王内名自者從也育者即天帝内名九者九玄之都日者日童也導即引導也乾者天常也謂玃元從龍漢溟涬之間乘運而出時與育帝乘鳳車遊九玄之都轉九機之度以應劫運之數只華童子仍開導和炁俟劫交則日停光而運化此則元始以鎮霄度天之雲文

坤母東覆形攝上玄

坤母者太陰都候九靈仙母東者東海覆者理水大神形者地機之形攝者召也上者上言玄者玄都謂九靈坤母治東極扶桑暘谷之淵總持地機旋轉元炁以天關地機轉動一周則水涌溢三千三百度度極則天地炁交九海混一衆水彌天覆神治崑崙之頂主塡涸巨海遏斷東井之源使地機不淪如劫數終則坤母出東井召鳥母於龍門制會河源上詣帝前申告劫會仍以大風之車陞載學人昇于崑崙以朝玄都此則元始以鎮元洞天之雲文

陁羅育邈眇炁合雲

陁者飛天神王之名羅者月光之稱育者妙成天主之諱邈者羽林監神名眇者眇眇高遠也炁者雲炁合者合景謂陁與育俱生於雲阿之嶺抱月之光總持羽林軍時敕邈神遊行三界保度得道之人令詣羽林受符信羽林在北自與諸天合景眇眇然行於雲宫結雲炁以爲衣此則元始以鎮妙成天之雲文

頌曰

阮樂天君无量尊　開度長夜出幽昏
神風飄飄吹返魂　柏之空歌皆洞言
靈雞初鳴扶桑端　眞人採集雲芽餐
玃元乘運應乾元　旋轉九運保天根
劫終鳥母會龍門　學人乘鳳昇崑崙
羽林受符拜新恩　雲衣縹緲朝帝軒

飛天大醜總監上天

飛天者飛天神王大者都録之司醜者宗伯總監者總是飛天都統之官監是領長夜之官上天者升上天中也謂飛天神王總治天地之運爲三界之宗三界魔王皆受事於其府總主領八會之炁監主録長夜之魂乘其命而昇度幽魂於諸天此則元始以鎮禁上天之雲文

沙陁劫量龍漢瑛鮮

沙者此天有沙蘭宫陁者陁丘山劫量者隨劫詮量龍漢者始劫之名瑛者飛天神王之諱鮮者日童名也謂沙蘭宫陁丘山乃紫微之别館係玉清新得受度而功未圓者常有巨萬人停散其中皆龍漢時人俟劫交則詮其功而詣上宫人能明此音則瑛君度人沙蘭鮮童引而鍊形此則元始以鎮常融天之雲文

碧落浮黎空歌保珍

碧落者碧霞落落浮黎者天王内諱空者天中侍宸之名歌者大洞之歌保者保持珍者珍愛謂玉隆天常有碧霞落飛天神

王乘碧霞之輦一日三回引導天中諸聖上朝七寶謁帝君而稱慶於是侍宸一肅靈風肩而成大洞之歌保此天人不拘劫運此曲尤爲天人珍愛故曰保珍此則元始以鎮騰勝天之雲文

惡奕无品洞妙自眞　東三　三十三

惡奕者天帝内音无者太无眞人品者品曇洞者洞明妙者此天有福堂曰妙化自者與也眞者合眞謂惡奕天帝自元始祖劫脩行超出三界位入王虛故得證大聖之位至赤明開圖元始錫爲梵度天王時劫太无眞人開長夜之府品度罪魂使了然洞識宿命淨盡惡根昇入妙化之堂與道合眞矣此則元始以鎮梵度天之雲文

元梵恢漠幽寂度人

元梵者元始大梵風澤之炁恢漠者廣大之辭幽者幽冥寂者虛寂度人者度无量人謂元始大梵之炁恢漠无窮高而洞浮懸而不落妙不可名幽兮寂兮不可見聞其中有眞眞中有精冥度天人此則元始以鎮寶奕天之雲文

頌曰

學人能識大洞章　三界魔王爲錄姓
新受度者昇陁山　劫終品量騰三景
飛天遊宴昇碧霞　導引天中諸大聖
一日三朝七寶宮　玉陛帝前自稱慶
太无眞人度罪魂　普度洞然知宿命
巍乎成功不可尋　元梵恢漠惟溟涬
幽兮寂兮離見聞　中有眞精精甚信
度人濟物妙難名　故曰隱語无量音

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天眞皇人昔書其文以爲正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勲魔王保舉上仙道備剋得遊行三界昇入金門　東三　三十四

言此者梵炁所結隱秘之文上能保鎮天度呼召天仙下則利益生民開度苦爽故曰无量度人也舊文者乃元始觀梵炁流注之跡合而成之字皆周回一丈薄於太虛每八字爲一天炁之根凡諸天劫運成毀者亦由字之散合所致也雖高聖莫曉其字乃命皇人書爲正音然得天仙則識之大勲魔王保舉上仙者都領三界之尊神保舉學人昇入上仙品秩侯其道備即得遊行三界拜謁金門

頌曰

大梵靈章隱祕文　皇人改正始流傳
齋心誦處諸天悅　即得昇騰作上仙

此音无所不辟无所不穰无所不度无所不成天眞自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地无妖塵

冥慧洞清大量玄玄也　東三　三十五

前後標叙可謂盡矣今此復以結歎靈寶所感功德一十四事書于表末者蓋欲成就大洞之功也冥慧洞清又爲靈寶四種聖功冥者冥契一切慧者慧照无窮洞者洞觀十方清者清淨致極皆靈寶之道備

所獲全德也大量玄玄者道君感歎此經利濟普博妙不可名也又匠成萬物而不言我為者玄之德也玄而又玄衆妙之門故云大量玄玄也

頌曰

三洞諸經貴玉音　文章錯落燦珠金
保天鎮地禳災厄　度盡塵沙無數人

衆校曰靈書中篇乃三十二天保鎮開度之梵音誦詠宣揚功用莫大而三十二天又為天人學人脩證陞進等級之品三界有三乘之分種民入上乘之最性命混融與道合真故道言成終總括又以冥慧洞清表之且申以大量玄玄者亦備述大乘與上乘玄覺之妙歟

贊曰大象冥冥至玄之名冥合玄玄視而无形窈冥有精梵炁深疑寂兮寥兮合道混成何以言慧至神之義正慧自然神光所麗无幽不燭无之不遂自然而然如是如是何以言洞真空之謂天中空洞載在經旨纖毫无滯貫徹表裏空无所空洞然而已何以言清真一之稱道德經曰得一以清生一之始大羅玉清純清絕點歸于无形冥慧洞清四者之全空玄妙混玄之又玄空有兩忘无无亦然其太上洞玄靈寶无量度人之極功歟

朱三　三十六

元始靈書下篇　天真皇人撰

東方八天

森角儲雲　九魂鍊精　枳默寛玦　浮枚曰踦
鹿幾揚房　碧提鄰回　池漠黨賀　政道謁攜
藻章變瑜　蘭津碧瓌　亢傍野生　極中昆清
燿展洞凋　寂无妙疑　素倚虛羅　皇達元靈

南方八天

炎鏤綽堂　太霄瑤隅　歷遐鷹倚　周扃加圖
披羌蹊朦　觚豐渾都　戟芸荼炫　井欺持蒲
掌維迮儀　奕晃琅璀　扃縷益但　幽微畢雷
涓涅寔東　赤曜囊稽　玉玄演侯　柏渠至覞

西方八天

鎬正左適　婆尼煞靈　悲招均疆　洎南躔魁
靜束損光　混元覺緣　道守岑遥　綿徵知宣
太靈湮漠　曷和盧隨　哲京常華　墟咸堅沙
栗鐸黝株　會衍球裴　卓雲青府　業靚般基

北方八天

洼孩蒙甘　翠宇九闈　蕭鈎漣興　龍汾神閼
潾淪泬魔　谽巒祈通　玄寥亢息　無知肆明
蟒脩吉夕　馥壇畤映　湯長數昌　匪庸謹濟
朝康聖寬　祕法修宜　廣帝理生　衛肇宏人

朱三　三十七

天真皇人梵炁玄邃天寶自然八合之音主治世會地壘洪澤變災厄難誦詠之者禳辟妖祥清靜道炁无不寧也地官奉書百靈畏敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於下俗也

太極真人頌

神雲煥層虛　梵羅屯碧霄　元始九龍駕
皇人按青韶　靈光集萬真　球影開陽寥
出示靈寶篇　福德由是招　洞玄隱高嚴
玉音迮雲璈　无量匪得思　道海生波濤
法義同涓流　滋植成嘉苗　用以賑窮饑
教興衛中朝　帝尊壽億年　太平滅兵刀
稽首望玉宸　靈華散金毫

衆校總贊曰太上真經无量度人人所以

生父母之身始生之根與天地均同稟梵炁聚精生神凡軀所累六根六塵三業所毒首曰貪嗔逐流忘返浸失善因天尊慈憫弘濟天民性命妙混經典開陳復歸其根不墮轉輪妙經初宣道性爲先靜默朗清眞淨本源高下平等不間山川玉相純色皆表性天空玄之中實珠之懸眞源既證眞空又全寂无遺響盡歸忘言何以了命鍊炁成仙中理五炁得玄牝門百神混合十轉胎圓蛻凡而眞體入自然所以致此功行兼焉行滿八百功足三千諸天記功毫分不忒魔王界中明炁四騫懈退有戒金石非堅保舉爾身飛行翩翩空有俱寂滌習絶源超過三界玉虛高遷依經行持得魚之筌道子作贊莫盡玄玄天恩覆冐普度无邊

本王　二十八

元始无量度人上品妙經註卷下

誦度人經應驗

杜三師脩誦經驗

閬州天慶觀道士杜延眞精心脩行常持誦度人經以衣鉢脩經庵石老君安龕像之座滿堂盡繪經中出相嚴潔無怠年七十八歲一日忽謂衆曰爾不樂仙道三界那得過大衆暫別各保歲寒言訖屈膝跪化既葬之後塚上常有白光居人異之其諸徒共視則塚有一穴而尸不見止存雙屨而已然衆亦未曉忽有人自成都來云杜三師有書啓緘視之乃云傳言石太上勤謹視鄉龕此謂石老君也此則方悟尊師已獲尸解矣

劉氏女誦經驗

本三　三十九

紹熈間果州居民劉氏有女年七歲一日有道人誦經緣化因白父母曰此所誦者何經答曰度人經女子敬欲受之父母從之不旬月悉能記憶日夜誦念不歇一日西隣大火其家正在烈焰中人但聞誦經聲不歇將已爲灰燼俄有大風回旋火勢遂過劉氏一家了無所害豈非經中神明護門之驗耶因鏤板印施以傳之

王明聽經驗

慶元間梓府實珠會凡遇誦經有跛者王明策杖常至聽經一日聽經至十方无量度人處似有壯力拽其脚視之不見遂棄杖而歸人問其故明曰予二十年聽經方知四徧說經跛痾積逮皆能起行之驗

張將仕誦經驗

淳熈間閬州東街張將仕晚年從黄冠受度人經每旦夜齋潔炷香調聲正氣轉誦數過凡三十年忽一日謂家人曰爾等安知吾學尸解之道尋即果捐一館時年七十七歲公丁亥生既葬再越月復值丁亥日忽於凡筵灰燼中產蓮華九莖色甚鮮白脩纖踰尺因命親族聚觀共相嘉歎越三日華乃萎根植死若因閱經蘊則有欲生因蓮華之句方悟其事後有子辛於嘉泰甲子與鄉薦今爲望族

任炤誦經驗

合州石照縣吏任炤於嘉泰閒因目疾喪明逐棄職誦度人經以求痊忽一日雙目頓明於是愈加勤恪發大誓願將度人經寫成元始天尊聖像刊行首以化導本州天慶觀化道藏及藏經功德不日落成以是觀之豈非經中所謂說經二徧盲者目明之驗歟

元始無量度人上品妙經通義卷之一 来四

太極妙化神靈混洞赤文之圖

易

太極 無極

陰靜 陽動

坤道成女 乾道成男

萬物 化生

丹

元元上真 混沌赤文

惟道爲身 上元復祖 是爲天根

闡明三景 化生諸天 元始祖劫

閬廓 五文

神霄 普植

無文不生 無文不度 無文不成

無文不立 無文不明 無文不光

河圖象數之圖

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也五方除生成本三數則龍從火出虎向水生而母隱子胎子歸母腹皆金丹七返朱砂九還金液之妙也故與經中十四之義無殊焉

雷霆一竅之圖

抱朴子曰玄牝一竅者非心腎鼻口肝肺脾胃膀胱泥丸知此一竅則冬至火候藥物沐浴脫胎結胎皆在此矣此竅即雷霆一竅得之則雷霆樞機不必外求也至人神變所用在此道法感通特餘事耳

雷霆樞機互用之圖

雷

霆

雷霆互用

雷爲天之樞其性善其主生其體陽其象陰故甲內庚壬爲陽雷

霆爲地之機其性惡其主殺其體陰其象陽故乙己丁辛爲陰霆

乾坤同體 日月合璧

靜則金丹 動而霹靂

大量玄玄之圖

天無氣穢 地無妖塵

冥慧洞清 大量玄玄

無極通靈冥

無妄中肅誠

眞中元有常

誠外更無神

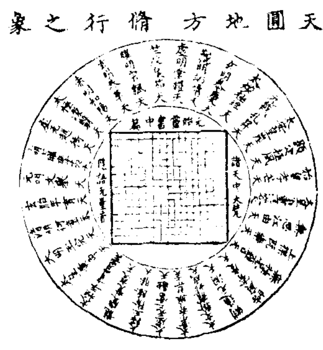
混合天地性

鞭駕風霆身

性之身之者

至眞至誠人

天圓地方脩行之象



此圖與先天卦方圓圖合中間每限其靈書爲一字併與前後二圖互觀之則可見天地之妙圖不盡意也

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人領道教事嗣四十三代天師張宇初註

太者大也上者尊也無上之上是爲極尊洞玄者品秩之稱經有三洞洞眞元始主之洞玄靈寶主之洞神道德主之此經本元始所宣而道君紀錄故標洞玄靈寶而正經止云元始無量度人上品妙經所以別前後序道言乃道君之言也合而命曰太上洞玄靈寶以由道君承元始之旨無量度人即一卷之目三洞之中三十六部

此經爲首故曰上品妙者至精至微玄奧難極也經者徑也日用修眞共由之道也內而修之曰丹即先天眞一之祖炁也上無復祖惟道至尊洞者空洞明徹玄者湛寂幽微靈乃眞性長存寶乃元命流行能修之於身則能度人所度無窮非可限量也夫證上乘之道不離乎自心此心即道即經是以虛靈無礙而度人無量矣

道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元始度人無量上品

道言者太上玉晨道君之言也此前序之題乃道君述昔受經始末紀載成篇之因始青者東方九炁青天也乃神霄九天之一此天梵炁所凝碧霞廓落故曰碧落碧霞之炁凝爲瓊林瑤樹靈風鼓蕩自成空洞之歌是曰空歌大浮黎土即東極國名道君謂我昔於始青天浮黎土受元始天尊妙經廣度天人是爲無量上品夫土中宮也玄關也其數居五爲天地萬物之祖故百昌生乎土終乎土此吾玄關即寶珠也元神即元始也萬有生化無窮皆由乎是也始青木之象也火龍也震數三乾初索而生長男猶春居四序之首萬物以之而發生也然一初生水水生木木二乃生火火由木生此五行循環生生無窮之理可謂著矣

元始天尊當說是經周迴十過以召十方始當詣座

元猶乾元坤元也先乎天地而天地由之以生是爲萬化之始萬彙之祖乃虛皇天尊之應號是爲諸天之尊也當是時演說度人經教周行十過以召十方上聖高尊大會黍珠之中敷揚妙蘊始乃就座而說經夫元始即法身之祖炁也元神也所謂不壞眞空本來自性也當說是經即祖炁爲丹之體元神不昧則天命流行而不息周流六虛動靜無端往來不已是乃周迴十過十過者生數五成數五十乃天地之成數也修丹以十月而後成功十方者乃一三五七九陽也二四六八十陰也此爲

還丹之妙用而玄關之中眞陰眞陽之炁旣濟則一身百脉輻湊川流猶十方眞聖不召而集矣

天眞大神上聖高眞妙行眞人無鞅數衆來空而來飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精王光五色鬱勃洞煥太空

凡無鞅數衆之眞仙乃五億諸天日月星宿天眞地祇天地水府三界十方仙眞聖衆不可以數度之一時皆乘空而來御空躡梵不行而至飛雲丹霄駕三素之雲乘絳霞之炁輪輿羽蓋皆眞聖一時之神化百態萬狀靈變莫測流精玉光五色鬱勃流晶三光之輝交映玉光仙眞之圓象洞明是以五彩交烜於太空煥明洞徹內而修之金母旣返神室則以神攝炁以炁鍊神鉛汞擒制陰陽攢簇是即千眞萬聖之來會也須臾金火交輝於神室內外朗徹流精炫彩五色煥爛於太空矣

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪神風靜默山海藏雲天無浮翳四炁朗清一國地土山川林木緬平一等無復高下上皆作碧玉無有異色

七乃火數即七返之義也易曰七日來復凡數遇七必復先儒曰陽生於子陰生於午自午至子七而必復乾坤消息之理也以一日言之自午時至夜半復子時以一年言之自五月一陰生至十一月復子月以一月言之自午日凡七日復遇子日此天道運行之定數也諸天即三十二天也日月星宿璇璣玉衡者周天星辰與中斗七星也一時停輪者天體渾淪運轉周流無一刻之息至是時乃停輪息轉即復歸其根中行獨復也以其靜而來復息不出入是以神風靜默情慮頓消氣無上下猶山川之大雲霧俱藏天之浮翳亦除則四炁朗徹一國地土即浮黎土也山川林木緬平一等無復高下當說經之際神凝目定脉住心停性復情冥萬機俱泯則皆緬平一等自性如玉之瑩了無異色矣學者能忘形絕慮萬有皆空體性湛然一眞獨露則一身之景象百脉皆停眞鉛現彩是謂土皆作碧玉矣玄師曰此乃大定神光湛然見玉清之境是也

衆眞侍座元始天尊玄坐空浮五色獅子之上

元始者元神也玄坐者神室也故空浮去地五丈不著於物相也五色者妙化之炁也獅子者心知也衆眞侍座左右元始法身玄坐空浮五炁朝於絳宮五色朗明即元神居於神室冥心攝炁三界混融心知羽妙洞朗太无則五方之色交映中黃之宮矣

說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰說經二徧盲者目明說經三徧喑者能言說經四徧跛痾積逮皆能起行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧髮白返黑齒落更生說經七徧老者返壯少者皆強說經八徧婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國

是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生金丹九轉之功以十月爲胎圓神化河圖生成之數自一至十而生生無窮洛書變用除十縱横一五一十此蓋天地五行不易之定數也萬物萬事豈能違哉故說經一徧者天一生水也水孕於乾金故子居母腹是曰空炁金胎也天地萬物皆由是而生蓋水爲數之始諸天大聖同時稱善者諸天皆欣讃也能使一炁周流百神俱暢矣一國男女者猶一身陰陽之炁也其炁既舒積者自聰且坎爲耳一數既周聾者自踈通矣說經二徧者地二生火也火孕於巽木故母隱子胎是曰木火同位且離爲目二數既周離明洞焕目無不明矣說經三徧者天三生木也震木孕於艮水且音屬金金本剋木而反寄胎金鄉是木絶於中而胎於酉此蓋木中藏金之象也金木受制則必鳴是以喑亦能言也說經四徧者地四生金也兊金孕於坤土故土能生金足本屬木而四徧乃跛痾起行金絶於寅而胎於卯是金嘗寄胎於木此明金中有木之象也說經五徧者天五生土也戊土孕炁於離火得天地之正流戊就已則二土成圭是以坎戊月精離己日光日月皆合璧矣人能知修鍊懲忿窒慾存心養性致鍊己之功而不息則太一含眞玄珠成象與乾坤同體長生久視爲不難矣尚何久病痼疾之爲患哉人之困於疾厄者由不知返還之妙也說經六徧者地六成之也天一生水坎位於北陽中而有眞陰是以乾金生坎水而成眞鉛鉛乃金之母鉛黒而金白故謂髮白反黒齒落更生皆返本之應也說經七徧者天七成之也地二生火離位於南陰中而有眞陽是以巽木生離火而成眞汞即七返也離汞爲金鉛所制則金火煅鍊乾金老陽也離火少陰也是乃老者返壯少者皆強矣說經八徧者地八成之也天三生木震位於東艮震合而成水汞感鉛炁而結爲砂砂含汞質以象懷胎皆先天眞一之炁凝合於規中發生萬彙晝夜循環長養聖胎非後天陰滓之炁所能育故曰婦人懷姙烏獸含胎已生未生皆得生成也說經九徧者天九成之也地四生金兊位於西兊金合於坤土坎水隱於母胎即九還也故汞歸土釜而成寶乃一炁還源矣始由空炁金胎而生未見金質至此則金居性初還中宮而爲丹體中即土也土爲地是以地藏發泄金玉露形金母内居中宮也說經十徧者地十成之也天五生土土位于中土乃萬物生成之本天五之土陽土也地十之土陰土也兩土重而爲圭故還丹謂之刀圭也金居其中是乾金反制離火於坤土之中所謂五行顛倒術也人能修之則返老還童超凡入聖故能起死回生若太上之治徐甲是也故曰枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心一國之中男女等衆一聞經教咸受護度而證長生之道矣國猶身也男女即陰陽二炁也傾心者陰陽以類相投也陰陽之炁冲

和則太乙歸眞生身受度死魂受鍊是謂
長生矣
道言是時元始天尊說經一徧東方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經二徧南方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經三徧西方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經四徧北方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經五徧東北無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經六徧東南無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經七徧西南無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經八徧西北無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經九徧上方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至說經十徧下方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空而至
此道君序授經之始末也十回度人十轉回靈此經與序之本旨也天尊說經感召十方無極衆眞無鞅之衆皆浮空而至東方梵監須延天等震宮卯位爲無鞅之衆南方鬱單無量天等離宮午位爲無鞅之衆西方靈化梵輔天等兌宮酉位爲無鞅之衆北方洞元化應聲天等坎宮子位爲無鞅之衆東北高虛清明天等艮宮寅位爲無鞅之衆東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳位爲無鞅之衆西南寂然兜術天等坤宮申位爲無鞅之衆西北上上禪善無量壽天等乾宮亥位爲無鞅之衆上方九霄上清玉眞三十六天等爲無鞅之衆下方無色界色界欲界三十二天等以至三元九地無鞅之衆俱會始青天中浮黎土內聞經聽法內而修之眞鉛爲藥祖玄關爲册基即元始說經也土居中宮自成十數中即玄關也十徧者乃天地生成之數十方者五行配合一三五七九天數二十有五陽精也二四六八十地數陰華也陽之生數五五行之本也陰之成數十萬化之根也一九四六合而爲十乃金水同宗二八三七合而爲十乃木火同體總之爲五十有五分隸五方五行顛倒則龍從火出虎向水生火生於木則砂中抽汞乃七返朱砂返本水自金生則銀內制鉛乃九還金液還眞易曰天地絪緼萬物媾醇是乃無量無極至眞大神皆至也故丹基法象分三百八十四爻循環火候內運五星二十八宿環列鼎內促三千六百之正炁回七十二候之要津驅六十四卦之陰符鼓二十四炁之陽火則三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命此所謂十轉回靈萬炁齊仙也
十徧周竟十方無極天眞大神一時同至一國男女傾心皈仰來者有如細雨密霧無鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止
說經至十徧周竟十方天眞大神一時皆會至男女無不皈仰是若細雨密霧之衆也迮國一半充滿國內之半而天尊威德崇重地不能載至乃偏陷而終莫能禁止之人身十轉之功既備乃念息神凝性還命復則眞鉛歸室矣一身陰陽之炁混融薰蒸四體有如雨霧之潤澤周流六虛上

下無常往來不息卽無鞅之衆充滿盈塞
雖至國延土陷不可止也
於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中
去地五丈
辛君曰元始已之元神也寶珠卽心也儒曰太極釋曰圓覺蓋一理也道亦曰玄珠心珠黍珠卽是物也寶者至精至眞之義卽虛靈之謂也大如黍米以其大包宇宙細入毫芒所謂其大無外其小無內變化莫測是以在空玄之中不可以跡求也去地五丈者五乃土數得五行之中也猶五行生成之數虛中以象太極心虛則元神居之是爲空玄之中矣豈非空炁金胎之謂乎故玄師曰此乃玉清寶珠神化仙胎之道按蕭觀復曰元始懸珠者神與道俱也向來說經獅子之上者乃神凝室中從無求有也今此懸珠空玄之中者乃超神物外出有入無也是矣此皆天尊顯示妙化之機以明其至精至微之中而有至妙之道存焉

元始登引天眞大神上聖高尊妙行眞人十方無極至眞大神無鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入旣入珠口不知所在國人廓散地還平正無復欹陷
天尊懸寶珠在空玄之中登引三元九聖五老九眞天眞大神無鞅之衆俱入珠中其天人仰看皆在空玄之中五明之內百億光中惟見勃勃從珠口中入卽不見其爲空玄之境也故不知所在國人亦皆廓散寂然不動則地亦平正不復欹陷矣其非天眞上聖不能同入空玄之妙秖仰看而已其曰十方無極至眞大神無鞅數衆者俱入矣豈非天人乎蓋己之心珠朗徹炁合神冥斂萬歸一卽無鞅之衆皆入吾珠口矣則六根靜寂一眞獨露又何欹陷之不平正也哉
元始卽於寶珠之內說經都竟衆眞監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏欻之間寂無遺響
元始於寶珠之內說經旣畢衆眞監侍乃授度於道君是時道君喜慶難言非可名喻無鞅之衆法事亦悉則諸天眞皆還所治一國之內倏然恬靜寂然無遺響矣內而元神中居一炁混融九竅洞明金母攝制砂汞歸於鼎內行功至是欣悅難以言喻一刻之工已竟萬神還元惚恍冥寂實珠之象亦無復歸於無極矣
是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不婬不盜不貪不欲不憎不姢言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平
天尊說經旣竟諸天復位之後一聞經法普得濟度皆全其天年而終無復中道夭傷矣且皆傾土歸仰經敎頓行善心凡殺害嫉妬婬盜貪欲憎姢華綺惡聲俱已淨盡是乃慈愛一體異骨成親則國亦安民亦豐惟欣樂太平之象而已蓋人性無不善其不善也皆蔽於物欲溺於習氣而然故放僻邪侈流而忘返必至傷其天年矣

惟務縱其殺害嫉妬婬盜貪欲之心豈知民吾同胞物吾同氣而以慈愛接之焉能致國安民豐而樂太平也哉此固修養之士猶所當戒既聞經法即歛心凝神以鍊己度人爲本久之歸根復命情冥性寂則可冀長生久視矣加以懲忿窒慾致虚守靜損之又損動靜語默無往不善則必能不殺不害不婬不盜矣又何華綺惡聲之戾哉至此則凡蠢動飛潛皆所慈愛初無覩疎之間國猶身也能冲炁爲和萬物皆育雖岑贊化育陰翊皇祚皆由乎中也是所以致太平於國安民豐之域矣

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

此言天尊之始說經也一國之人皆遵道而行教之由是立也心乃曠劫以來之靈明也雖經教未出之先此心已具是曰預有也特沉著幻妄迷惑蔽固則舍而亡矣令由經法濟度之後頓悟頓釋性歸命復一旦遵道而行萬妄歸眞矣宗奉者宗猶本源也若水之宗海皆歸其源也禮敬者敬信之篤也故皆獲度世矣苟忘本而逐末舍源而求派其能度世乎經爲道之徑心爲道之宗能依經歛心則得經之妙矣

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

諸天上帝內名即三十二天名帝諱天帝王字內音也隱韻即經中所謂諸天隱韻天中之音自然靈章也魔王內諱即五天魔王諱巴元醜伯也百靈隱名即无英白元桃康合延也並是天尊所宣說道君承教而述非世之凡俗所能知也內而求之如丹經所謂日魂月魄庚虎甲龍水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪姹女嬰兒黃婆金公陽火陰符玄關土釜爐鼎卦象之類雖異名別號之衆不過先天眞一之炁焉之丹祖也非因師指豈凡愚所能知也

上聖已成眞人通玄究微能悉其章誦之十過諸天遥唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行羣魔束形鬼精滅爽迴尸起死白骨成人

此言眞人修誦之功效也上聖已成如天帝高眞宿修妙行聖功已成不假修習也眞人由精心苦行鍊神養炁而後體合自然不滯有無永脫生滅是皆洞究玄微悟徹幽客故能悉盡其奥章即混洞赤文數落五篇之類是也悉能詳盡則誦之十過諸天降臨萬帝鑒觀皆遥唱玉音設禮內諱靡不尊經之旨讚經之功也於是河海停波山嶽歛霧日月停輪星斗止耀群魔局跡鬼妖伏藏皆修誦之效致此大應猶能回尸起死白骨成人雖亡魂沉魄皆乘經功而更生矣十過之效在丹道則十月胎圓而神化矣諸天者即眞鉛內融萬神和暢河海山嶽即愛河慾海也苟能一眞獨露萬幻皆空則愛河浪止苦海波澄矣日月璇璣即大定神光洞照八識則外魔伏內魔滅矣至此則生身受度死魂受鍊豈無回骸起死之功哉

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅爽濟度垂死絕而得生

此言至學之士修誦之功效也至學乃篤至修學之士也仙師曰至學之士心堅如鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能惑行人所不能行莫非力行之確也故誦經至十過則五炁之神侍衛聽命三界魔王亦稽首保舉矣此皆至學之士行積功立制魔則魔精懾伏不敢正視故喪眼也魔王既已保舉鬼妖皆束形滅爽矣以之濟度垂死已絕者度之復生內而求之五帝五臟之神也三界三尸六賊也魔精鬼妖七情六慾也人能遣慾澄心少思寡欲然後心靜神清精全氣固則五臟安寧三尸削滅六根清淨萬念俱空內魔既息則外魔自除矣以我鍊己之功濟度垂死之疾眞炁所至雖絕者可生此皆身中十過丹基漸成之應也

所以爾者學士纖氣未消體未洞眞召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但卻死而已不能更生

此言常學之士修誦之功未至也天政日月五星在天謂之七政地祇嶽瀆山川祠廟社稷之神常學之士不能寡欲澄心至乃纖氣未除性理猶昧故體性未能洞眞也所以爾者謂其不能若至學之士修誦功效之至也若乃召制十方之神其威未能制動天政其德厪可伏御地祇之神攝伏魔靈但足以卻死延年未能冀長生之道也蓋以神昏氣濁質穢念迷雖若護薄蝕禳五緯斬妖星拯旱澇誅蛟蜃降雨雪退潮汐之類凡干於天政者亦莫能制其應也地祇之神皆未能證其天品故其功德厪能伏御之苟學士修誦之篤一念不生萬緣頓息直造寶珠之境豈非洞眞也

輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門

此警常流下學之功罪也輕誦此章蓋經三天梵炁所結雲篆龍章非世常辭若苟且輕誦其褻慢之咎豈不被殃雖三洞經典必當攝心會神持誦勿怠況是經乎故薛幽棲曰不整形軀不按科儀行立坐卧聊爾誦念是爲不敬若誦而不敬不若不誦而敬也辛君垂訓曰念經之初當攝萬念歸一即元始召十方也正念誦經即元始說經也情念識神不妄走即十方聽經也萬妄歸眞即天人受度也此說可謂至矣下學之士能修持篤確供養尊禮必恭盡敬外則宅舍興盛內則身心安寧以至世世生生昌熾不息積善之至動與吉會災禍不侵凶惡退避必感神明之護衛矣

斯經尊妙獨步玉京度人無量爲萬道之宗巍巍大範德難可勝

辛君曰大哉靈寶度人經不是文章誤得成諸經劫壞應須壞惟有斯文在玉京又曰自古及今上聖仙佛成道未有不奉度人經法者諸經中元始度人爲上品經也蓋自元始祖劫化生諸天之始其混洞赤文空洞靈章所以開明三景周迴十方五文開廓萬範開張生天地育萬物皆由是

而爲天地根也以至能召億萬天眞無鞅數界皆入一黍之內是爲萬道之宗是謂無量普度無窮故至尊至妙而獨爲玉京之上品也其巍巍之功德不可勝載矣是經也千眞萬聖由此而修萬法千門由此而出是以亘古今而不壞先天地以長存縱之則彌滿六虛斂之則不盈一握釋氏所謂盡河沙界百千妙義盡於一毫端具者是也此無他曠劫以前本來之眞性也豈不至尊妙哉故乃無量無窮其大範至德不可以限量勝載之苟能修之豈不獨步玉京哉辛君曰經以心傳經以心悟學者自宜具眼究竟矣

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

此言不限人品高下誦持十過可以資其祖玄幽爽受度之功效也億曾萬祖謂无始以來捨身受身億世父母億劫種親也幽魂苦爽皆幽冥長夜未度魂爽也朱宮即南昌上宮朱陵火府也格者鍊度之格有三上學三年受度中智九年下學二十四年凡脩誦之功不限人之品量賢愚但能撟念持心誦詠十過經功所至則感諸天下臨萬神齊到已之億曾萬祖外之幽魂苦爽皆獲受度上昇朱宮頓乘經功而化生矣皆從中等之格受化更生而得爲貴人矣是生於貴族不至淪墜也既獲更生其宿稟靈悟仍假薰脩復積功德而後方證仙道則登神三境矣是以仍好學至經脩誦勤篤之至日積月累功滿德就則玉符保神金液鍊形久之形神俱妙則臣事金闕玉京矣

上學之士脩誦是經皆即受度飛昇南宮

太上曰上士聞道勤而行之蓋上學之士宿植善根其脩行持誦終始弗怠故精進不已功德深重則生身受度保命生根不拘品格徑上南宮幽棲曰魂魄升仙則火鍊鬼質生身受度則火鍊垢穢故勤行之士名註仙籍皆飛神南宮然後登眞信不難矣

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

此言常流之人受誦之功效也世之常流積誦之久默悟經旨則可駐景延年及身謝之後亦得尸解之道雖其魂神暫滅然善因克至亦不經地獄之苦即返形太空神魂亦度朱陵矣是皆以宿慶善根獲生人道雖能精心受誦未明修鍊之旨止可得考終遐算而已天數既盡終歸生滅形獲尸解則神無輪轉非冥曹陰境之所能拘其脫形蛻跡亦可返眞性於陰烝之中神超空漠則遊行太空之境矣

此經微妙普度無窮一切天人莫不受慶無量之福生死蒙恩

前言尊妙此重讚以微妙道君示人懇懇之至是所以有普度無窮之功也故修持之篤經功所至天人莫不受慶以至祖玄幽爽亦皆受度其無量之福不可以限量

視之生身既受度矣而死魂亦皆受鍊是乃生死俱蒙天尊之恵矣然經之微妙人皆具足非偷之於身證十回鍊已之功又豈能普度無窮也哉如能心悟經法克臻金液之微妙父之十轉回靈以召十方則先亡速識咸蒙解脫色身亦蹻神化豈不生死蒙恵哉

上天所寳不傳下世至士齋金寳效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

觀道君禁戒之嚴則知是經之寳秘於上天也蕭觀復曰三洞真經列於金格玄都所秘萬劫一開在昔劫運蹇屯世途否塞西臺龜母請于玉京由是玉宸道君付于玄一真人玄一真人付於太極徐真人太極真人付于葛仙公傳行於世則上天之所寳秘不傳豈下士所能知也至士乃至學之士必齋金寳效心盟天而傳天之所寳者皆内名隱諱赤文洞章至士齋金寳以破其慳吝之心增其珍惜之念使視經猶愛重金寳也苟或輕泄漏慢豈不殃及祖玄而受考於鬼官也仙師曰輕謂授之非人泄謂行之不容漏謂守之不固慢謂奉之不度四者有一身則受殃矣鬼官天徒爲驅雷役電官地徒擔沙負石官水徒速汲溟波官是死魂受責於鬼官也

侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

此言修誦之士感上帝仙靈之衛護也少微曰五帝五老上帝也五帝侍經飛天下觀命玉童玉女合百二十人營衛經文保護佩誦者之身凡修真之士多爲外魔所障易生退轉故中道而懈怠者衆矣道君既言泄慢之報戒之嚴重復付授神靈令其營衛神文保護受經之人所以消魔禦患也天尊之慈憫可謂周至矣修學之士可不體其訓信受奉持無致泄慢之咎哉

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地連役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黄籙白簡削死上生十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絶長爲人君安鎮其方民稱太平

此言學人當於三元八節本命之日修誦之功用也正月上元大慶之月四始之首建寅爲鬼道故當誦詠以度上世亡魂斷地司之拘連鬼官之役而度品南宮矣七月中元大慶之月建申爲人道故當誦詠以度已身諸天紀名上生落死名標於黄籙白簡之上少微曰即紀仙之籍也十月下元大慶之月建亥爲天門則當上爲國王帝主君臣父子保佑國土清平運祚長遠世世長爲人君四方安鎮物無疵癘生民皆稱太平之治矣蓋三元所統宰三宮九府百二十曹考校罪福皆所隸焉故上爲國祚次爲宗先次爲已身皆當於是月長齋誦經祈福開度必天人受慶生死蒙恵獲福無量矣

八節之日誦詠是經得爲九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不經苦惱

身有光明三界侍衛五帝伺迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

八節之日四立爲四季之首二分二至爲陰陽之交故三界之考校罪福繫焉仙經曰元始天尊於是日分遣天帝天君天神眞仙兵馬神祇教化人間開度羣品北斗南曹四司五帝亦復下降條録罪福含炁之流每至是日各有變化飛走蠕動水陸飛沉隨縁感應改故易新輕或更重重或更輕善惡回換氣象之運自然而然上學之士當於此日存誠祈謝因變行化入正去邪鍊僞成眞開度羣品生成萬彙故當誦持禮敬務以習吉除凶進善屏惡趨明棄暗勵志思眞内積眞功外修實行則可無罪福之報矣八節與八卦九宮相表裏故八節誦經得爲九宮眞人本命之日即每歲六度降日也三魂藏於肝屬木其數三故曰三魂七魄藏於肺屬金其數七故曰七魄人身之三魂一魂居直本宿宮一魂居地府一魂居形内七魄常去而不散也遇本命之日魂神降體就尸合同循環歸降不絶則人生安穩灾病不生若其日清淨身心絶酒色衣新潔焚香習善更於其日眠睡少時即魂與魄合陰與陽平道炁内隆命根堅固若嗜酒色昏亂形體則魂歸時去身三步之遠取合不能纖氣充身魂復再往三度昏亂不合魄者則陽衰陰旺魂與陰鬼交通致使夢遊衆惡眈睡迷亂灾病俱生人能於本命之日修齋誦經則有如上感應功滿德就三界侍衛五帝司迎而候昇舉矣青元曰人作諸不善則魂怒而神靈去體知其同入惡道故也作一切善則魂喜而百神集知其同入正道故也修學之士可不慎歟

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過閉目靜思身坐青黄白三色雲炁之中内外翁冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照明洞煥室内項生圓象光暎十方如此分明

凡誦經之日先披服盥漱淨心滌慮入室東向正坐持誦注心歷目微聲誦詠務令神魂和暢氣定息調然後叩齒令響内以集神外以徹天心拜三十二天閉目潛思身坐玄元始三炁之中内外洞煥存肝中青炁自目出化爲青龍居左存肺中白炁自鼻出化爲白虎居右存心中赤炁自口出化爲朱雀居前存腎中黒炁自耳出化爲玄武居後皆羅列左右左目合太陽右目合太陰日月之光朗徹室内項中圓象九色垂芒光暎十方之上密呪曰密者低聲也呪者祝也默菴曰自下文无上玄元起至至尊几前一段即低聲禱祝之言不必别誦呪其貪羅欝羅乃後人加豈宜誦之且毋使太速苟貪徧數氣濁聲喧返成褻慢矣

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人出關啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經无量度人臣及甲乙

轉經受生願所啓上徹徑御
无上三十二天元始上帝至尊几前畢引炁
三十二過東向誦經
无上玄元三境之總稱誦持當奏元始故先啓道君存於己身之首泥丸宮中身中三五功曹等神存自身中出森列左右前後每一人詣一天各三十二人並出關啓所言具位默奏事意當隨所禱至誠述事今日吉慶長齋今日者某日吉慶如不長齋止言持齋清堂修行至經若不明三洞中盟之道平時不曾修行則但言清堂誦經无量度人爲十方幽顯言或爲一事則只言爲某事誦經臣及甲乙爲己不言及爲人不言臣徑御无上三十二天元始上帝至尊几前乃三十二天帝并元始上帝几前引炁三十二過亦每天引一炁也東向者以其生炁之始也内外三炁洞明依法持誦

元始無量度人上品妙經通義卷之一

元始無量度人上品妙經通義卷之二　來五

正一嗣教道合无爲闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初註

元始无量度人上品妙經
此正經之題也正經乃元始所說故止題曰元始无量度人上品妙經此乃道君標經首曰元始以明此經爲元始天尊所說无量度人總一經之本旨此經居品秩之首故曰上品妙經也

元始洞玄靈寶本章
元始一炁之元萬化之始是爲虛皇天尊應化之號本章冠以元始二字明皆元始天尊之言也洞玄居三洞之一經品之名也靈寶乃道君之號道君名經寶以諸經皆由道君演說也道寶經寶師寶在天地之先皆由玄元始三炁化生故是經亦由梵清景三炁結爲雲篆天章然後天真皇人接筆乃書而成經文元始居於空洞虛玄之中說此經是爲靈寶諸經之本居諸經之首故曰本章内而修之即金液大丹之異名也凝神爲靈聚炁爲寶則根塵洞徹我之元神亘古今而不壞是爲先天眞一之本也

上品妙首十迴度人百魔隱韻離合自然
黙菴曰此正經之小序也上品妙首經品之上衆妙之首十迴度人十乃五行生成之數萬物皆具此理度人度鬼必周迴十過終而復始而後十轉回靈也百魔隱韻少微曰魔非妖魔魔鬼之魔如五帝大魔南極長生度世司馬等神是也故靈寶呪中真王朱陵青華皆與五天大魔並列也隱韻即隱名隱諱之類也離合自然以隱韻之音一離一合自然而然而無常跡也蓋先天一炁化生萬彙一本而萬殊合也萬殊而一本離也周回無窮循環無端不能窺造化之跡也丹道以十月胎圓而後神化與天地同途造化同機莫不以十爲全數人之脩鍊所難者身中六根八識三魂七魄三部八景之神動爲魔試汩亂心君其離合紛擾不能少息既知脩鍊十回之功則百魔受制而歸於自然矣

混洞赤文无无上真元始祖劫化生諸天開明三景是爲天根上无復祖惟道爲身

少微曰自然以前是道君小序混洞以後是天尊本章混者混然未分洞者空而無質即混沌未分之先一炁胚渾於空洞之中也赤文者赤書真文經曰洞陽炁赤故號赤書是也皆先天之炁至陽之精兆而成象也五老上帝云元始洞玄靈寳赤書生於元始之先空洞之中幽幽冥冥无祖无宗結炁浮空乘機應會者此也无无上真一炁肇於太无之始經曰无无亦无是也无上之最上真中之至真所謂先天地生也祖祖炁也劫者天地一成一敗爲一劫祖劫乃天地世界初生之始未經敗壞也玄元始炁爲萬物之祖造化五億諸天皆由祖炁化生而有經曰道爲萬物母是也蕭觀復曰自一炁而立三境由三境而生九天三境之下各生三天合有三十六天次下四種民天次分三界二十八天次八梵天以至化生五億諸天皆由祖炁爲之本根也開明三景三境者清微禹餘大赤三天也三景又曰日月星三光也天地人三極三才三界也太上曰道生一即一炁也一生二即兩儀也三生萬物即三景也三炁合生爲九炁三炁乃天地之宗萬物之根皆由祖劫化生而後開明天地由之以生是爲天根也上无復祖惟道爲身道以虛无爲宗不可以象求是曰強名故无形无名无聲无臭大包天地囊括宇宙其上㝉无所祖者道也儒曰無極釋曰真空道曰太虛其理一也人之修鍊來祖炁於先天之初結爲金母周流六虛皆二炁絪緼開闔而不息久之追二炁於黃道會三性於元宫則二五之精妙合而㛿生生無窮而成法身即元始之天根也

五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生是爲大梵天中之天

五文者五篇真文也即五篇敷落之文生天立地飛潛動植蠢動含靈凡有形氣之物皆由之以生化故自陰陽分判以來其文開廓普植萬類五文在天爲五星在地爲五嶽在人爲五行在物爲五炁至大至微之物莫不囿於其中故一無是文則不光不明不立不成不度不生而天地萬物皆無所運於造化之機矣人身一小天地其靈於萬物也先天一炁爲之丹基五行布列於鼎器之中金木交并水火合姤二土爲圭於中顛倒陰陽既濟之後情歸性則汞投於鉛藥得火則砂產於銀莫非金母爲根流戊就己見土而成丹丹成則其神靈妙化不可窺測皆五行之全體也其光明猶日月之明其立猶天地之成立能度能生者即元始也是爲大梵天中之天結前經文之旨故曰是爲也大梵即大行梵炁也天中之天三十二天中之天莫非梵炁流行周回不息猶身之一炁循環皆天命流行百脉九竅無往不復即梵炁之周布也

鬱羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清渺

渺劫仞若亡若存

大羅天之上有玉京山以玉爲京故曰玉山上京鬱羅之臺又居玉京之上窮高極遠无上之上也是爲大羅之天玉清金闕居於其中其大無際包羅萬界故渺渺劫仞不可窮極而梵炁結空本非色象可求是曰若亡若存凡天地一成一壞爲一劫大羅之境兆於曠劫之先歷劫而不壞仞者不可以限量測也其渺漠恍惚與太虛同體无形无名非可以跡求也鬱羅蕭臺在身則腦際也玉山上京者泥丸也泥丸爲天門乃萬神之府是爲大羅之景玉清居其中渺渺劫仞若亡若存己之眞性渺漠無眹恍惚中之有物歷浩劫以長存所謂不壞之元神故居於三界之上矣

三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨泓大行梵炁周迴十方

幽樓曰三華玉清三元宮也上元玉華中元金華下元九華三元上皇道君居之乃玉清之離宮便殿大有即高上大有玉清宮天尊所御故曰妙庭三者南方之火數屬離即泥丸腦際也金闕玉房即黃庭絳宮也森羅者周天星宿也淨泓者二池之瑩徹即身中之坎離也大行梵炁周迴十方者大羅玉清之景梵炁流行周布十方无極之界萬彙皆沾元始一炁化生無窮矣丹經曰三宮混合會三性於元宮身之神炁精即三華也元神居於靈臺之中即大有妙庭也我之金樓玉室即天之金闕玉房也五星列宿森羅煥耀於淨泓池水之中即周天火候列宿衆星環繞於坎離水火昇降之內乾坤鼎器既濟之間則九還金液之道成矣先天眞一之炁晝夜循環周而復始皆稟坎戊月精離己日光符火進退交姤溫養而成金胎循歷六十四卦既周則百脉歸元九竅洞明豈非梵炁周流十方俱徧皆爲淨泓之景矣

中有度人不死之神中有南極長生之君中有度世司馬大神中有好生韓君大人中有南上司命司錄延壽益筭度厄尊神迴骸起死无量度人今日校錄諸天臨軒

默菴曰此言諸天齊集考校學士功過世人罪福仙師曰梵炁周迴於十方之域而十方之中有神主司度世不死之事非言神不死也南極長生君即南極長生大君主治生錄也又曰即朱陵大帝度世司馬大神即南宮有司馬大神主司度世好生韓君丈人治南昌上宮監長生之籍南上司命司錄延壽益筭度厄尊神南上有洞陽宮之別名又曰即南昌上宮朱陵火府尊神即南斗六司眞君自中有度人至南極諸眞雖各隸一司皆能迴骸起死劫劫度人是以度世无量也身中之神各居絳宮玄關泥丸之內故曰中有所謂南極南昌皆心也經曰无量大神皆由我身是也脩眞之士金液鍊形而後形神俱妙周迴十方皆可度世度厄迴骸起死矣今日校錄今日者赤明劫初在大浮黎土開圖校錄之日乃校量罪福紀錄功過而諸天神王大聖皆臨軒而會以聽天尊宣演受度

也
東方无極飛天神王長生大聖无量度人總
南方无極飛天神王長生大聖无量度人飛
西方无極飛天神王長生大聖无量度人雲
北方无極飛天神王長生大聖无量度人无鏡
東北无極飛天神王長生大聖无量度人梵
東南无極飛天神王長生大聖无量度人耶育
西南无極飛天神王長生大聖无量度人度仙
西北无極飛天神王長生大聖无量度人鏤无
上方无極飛天神王長生大聖无量度人瑛
下方无極飛天神王長生大聖无量度人落
十方飛天大聖皆元始道炁分形化炁氷
湖薛季昭曰十方長生大聖即十方救苦
天尊自開圖校録奉元始命掌十方三界
校録功德開度无量總括生死陶鑄學人
道藏云八方諸天皆有无極大千世界東
方无極諸天安大堂鄉大千納善世界南
方无極諸天宛黎城境大千棄賢世界西
方无極諸天福堂洲大千咸行世界北方
无極諸天鬱單野大千清淨世界東北无
極諸天福集都大千長安世界東南无極
諸天元福田大千用賢世界西南无極諸
天延福鄉大千仁静世界西北无極諸天
福德野大千延賢世界上方上清玉眞三
十六天玄都无極世界下方黄曾三十二
天八圓无極世界又曰五嶽五帝洞陰清
靈北都羅酆諸宫府之衆此十方无極飛
天神王皆主長生度世之職故曰長生大
聖從劫至劫度人得道成眞無有限量是
曰无量度人

十方至眞飛天神王長生度世无量大神並
乘飛雲丹輿緑輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五色
玄龍建九色之節十絶靈旛前嘯九鳳齊唱
後吹八鸞同鳴獅子白鶴嘯歌邕邕

此總前十方飛天神王无量大神皆天至
眞也青元曰輿輦輪蓋皆陽精之炁所成
鳳龍獅鶴乃陰精之炁所化上聖具眞常
之道呼吸合散隨意現前陰陽之炁調和
成歌成曲皆炁所爲並非外物也凡脩還
丹功成陰魔亦化陽神元炁一呼萬神咸
聽五臟神靈各隨方色自現與輦儀衛來
迎百骸衆神前導後從昇舉朝元與天眞
大聖之會無異也

五老啓途羣仙翼轅億乘萬騎浮空而來傾
光迴駕監眞度生

十方大聖道位尊隆乃感五帝前導群仙
驂乘是以億乘萬騎浮空駕景而至矣五
老者東方青靈始老姓閫諱開字靈威仰
南方丹靈眞老姓洞浮諱極炎字赤熛弩
中央元靈元老姓通班諱元氐字含樞紐
西方皓靈皇老姓上金諱昌開字耀魄寶
北方五靈玄老姓黑節諱靈會字隱侯局
五帝皆天眞自然之神由祖炁妙化而爲
五行即五炁也故曰元始五老非積學而
成眞者自受命降符各鎮一方大劫交周
其位乃易故東方屬木主春令生萬物南
方屬火主夏令長萬物中央屬土旺於四
季和萬物西方屬金主秋令成萬物北方
屬水主冬令藏萬物所謂五炁順布也五
行乃法身之正炁火龍水虎顛倒流布於

鼎器之中萬神攢簇於九宮則五炁朝元百靈衛體是猶千乘萬騎浮空而來也傾光者流精王光也迴駕者飛雲丹霄也十方大聖朝集帝所輪轂迴旋天尊之法座以監領眾真校度群品也在內則迴己之真光洞照靈府則坎離既濟鉛汞相投神不外馳六轡俱息而後陽光下傾陰滓上瑩真神化生自能監真度生周迴十方矣

諸天丞相南昌上宮韓司主錄監生大神執籙把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天

默菴曰此言諸天齊集考校學士功過世人罪福諸天丞相即大羅無極神公南昌上宮即朱陵火府在赤明和陽天也韓司者即可韓丈人主鍊度文籍之事監生大神主度魂受生之職錄籍者紀學士世人功過罪福也各司掌隸之神齎持籙籍齊會天尊之前校功量福普度人天校其應受度者或宿名玄圖骨相合仙或脩齋奉戒功德積感或敬奉三寶善功徹天或供養師寶爲三官所稱紀名諸天者嚴校籙籍據功量品隨其高下應受昇度矣觀復曰此以上正文王晨道君序述

普告三界无極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九署十二河源

三界者欲界色界無色界也无極神鄉者十方无極世界也泉曲之府九幽長夜之府也北都羅酆者下元正北有一大海穢氣惡腥莫測邊際中有一山上參碧落下入風泉皆黑鬱之氣盤結而成名曰北都羅酆山有大洞曰陰景天宮中有三十六獄太陰天君主之內有六洞六天大魔王各主一司其一曰紂絶陰天宮其二曰泰殺諒事宗天宮其三曰明晨耐犯武城天宮其四曰恬照罪氣天宮其五曰宗靈七非天宮其六曰敢司連宛屢天宮人能持此六洞之名常生敬畏則魔王保舉削落罪名生死受賴獲福無窮矣三官九署者天地水三官治三元考校之司上元天官隸玉清境設三宮九府三十六曹中元地官隸上清境設三宮九府四十二曹下元水官隸太清境設三宮九府四十二曹其中元下元官僚皆死而有功德之魂受度得任各依年限功滿進昇天府功未滿者還生人中九署者又曰乃九壘土皇九令之司十二河源者月爲太陰之精諸水之母東井爲天河之源衆水所會太陰一月一周天故十二月皆過東井沃黃華之甘露以濯鍊之死魂亦資此蕩形而後度品南宮矣人身心爲南昌即朱陵府也經曰靈寶无量光洞照炎池煩心虛則神光洞照腎部之下皆爲幽陰泉曲之府即北都羅酆也以我真光朗徹明燭幽暗運太陰之真水於東井蕩滌幽魂而後濟以太陽南離之真火以煅鍊之雖无極神鄉之魂爽皆普告而度矣

上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼羣

人之祖考凡子孫不能脩善積德必殃及九祖皆至淪墜無有出期能知脩宗經教遷善布福然後上解祖考之罪障以及種

親之遠亦皆獲度矣觀復曰每三官校錄子孫有大功玉帝敕命即超度九玄七祖一身受度則九祖蒙恩故令疾除罪簿而惡根亦隨落滅矣惡根者惡念根性罪薄者冥司所錄輕重罪籍蒙慈恩開度大宥其業則惡根盡滅名籍除落雖冥曹亦不得拘留逼合鬼羣凡億劫之親皆乘普度矣能知脩鍊之士不爲華競所撓嗜慾所昏體性湛然圓通明妙則三尸六賊不能汩亂穢濁修鍊久之萬炁朝生門百神守死戶不致沉滯苦趣億曾萬祖咸遂昇還矣

元始符命時刻升遷北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三途五苦八難超凌三界逍遥上清

默菴曰此言學士祖考受鍊自身受度也元始符命若靈寶法中之生天寶籙救苦九龍符命諸眞符簡皆元始天尊降敕頒命九霄九司敕下三界十方而行是以時刻即可升遷北都寒池即羅酆泉曲也部衛形魂者人死則形離魂散北帝承敕部衛亡魂不致散亂制詰魔王保舉則度品朱陵南宮受鍊死魂處於幽暗極陰之府承天尊慈光一燭眞陽内鍊則幽暗覩明而陰淨陽純仙化成人矣其能脩經教滌鍊形神則生身受度劫劫不失人身而眞性長存矣隨劫輪轉與天齊年者劫數終有敗壞凡囿於形氣者廠有輪轉惟得仙之士一靈妙本曠劫不壞與天地齊其長久永度三途五苦八難者三途第一色慾門上尸道天塗界第二愛慾門中尸道人塗界第三貪慾門下尸道地塗界又名三惡善過人學仙之路五苦者色累苦心愛累苦神貪累苦形華競苦精身累苦魂五苦三途故曰八難也人能知歸根復命之道攝情還性含妄歸眞則三業六根俱已淨絶一眞獨露萬幻皆空運元始祖炁於坎離既濟之中陶魂鑄魄斬地根而證天根是以死魂受鍊生身受度三界不能拘攝頓超無漏逍遥上清之境矣

上清之天天帝玉眞无色之境梵行

幽棲曰上清之天其三十六天帝最尊極也道齊元始位列玉清故曰玉眞即上清以下三十六天不同三十二天也有景無色故曰梵行梵行者道中之道天中之天出入無間眞空无礙也又龍蹻經云上清十二天九眞所居天帝玉眞天中之帝體涵瑩玉氣御至眞以其脩鍊純粹故曰玉眞蓋上文言逍遥上清此特釋上清之天天帝居於无色之境之上精脩梵行以證道成眞也

東方八天

默菴曰此三十二天之序引俗本於此添元始靈書上篇道君撰九字不可從自黃曾天至七曜天元始積九陽梵炁以成六天爲欲界二天爲色界天欲界有六天即下界也此天之人有形有欲觸物染著六欲根淨即登色界

太皇黃曾天帝鬱鑑玉明

正音開玄攝明天帝内諱鬱緢帝魔隱音
玉明
太明玉完天帝須阿那田
正音保玄道靈天王内文須阿隱音那田
清明何童天帝元育齊京
正音明生九真天王隱諱元育真人内文
齊京
玄胎平育天帝劉度内鮮
正音飄翰黙然天帝隱名劉度内鮮
元明文舉天帝醌法輪
正音開生舒天帝内文醌異號法輪
上明七曜摩夷天帝恬愴延
正音延虛明天帝内音恬愴隱號延
虛无越衡天帝正定光
正音鏡無翘天帝内文正定光
太極濛翳天帝曲育九昌
正音阿難淨明天王隱號曲育總文九昌
南方八天
元始積三陽梵炁以成八天屬色界四天
爲蒼塵四天爲細塵

赤明和陽天帝理禁上真
正音治安保仙天王隱號理禁上真
玄明恭華天帝空謠醌音
正音飛音洞靈天帝内文空謠醌音
曜明宗飄天帝重光明
正音翘真英天帝總號重光明
竺落皇笳天帝摩夷妙辯
正音難玄明天帝隱諱摩夷内音妙辯
虛明堂耀天帝阿枷晝生
正音彌綸玄明天帝隱音阿枷梵號晝生
觀明端靖天帝鬱家羅千
正音朗觀耀明天帝隱文鬱家内號羅千
玄明恭慶天帝龍羅菩提
正音威清道玄飛天内音龍羅帝君隱號
菩提
太煥極瑶天帝宛黎无延
正音洞真永觀天王内文宛黎无延
西方八天
自越衡天至曇誓天元始積七陽梵炁以
成二天爲色界六細塵六輕塵色界有十

八天即中界也此天之人有形無欲而有
六色十八塵六塵俱淨昇入无色界
无載孔昇天帝開真定光
正音開光竟真帝君内音開隱諱真定光
太安皇崖天帝婆婁阿貪
正音脾莫阿魂天君隱音婆婁帝魔内諱
阿貪
顯定極風天帝招真童
正音回翘威天君祕號招真童
始皇孝芒天帝薩羅婁王
正音君華大權玉真隱文薩羅婁王
太皇翁重浮容天帝閔巴狂
正音惠威光帝君内文閔巴狂
无思江由天帝明梵光
正音朗明法元帝君内號明梵光
上揲阮樂天帝勃勃監
止音鬱元真星天帝内文勃勃内號監
无極曇誓天帝飄弩穹隆
正音飛天庭英天魔内文飄弩天君隱諱
穹隆

北方八天

自皓庭天至秀樂天元始積五陽梵炁以成四天爲无色界四天爲種民即上界也至真無情人民化生色欲俱空脩至此天

皓庭霄度天帝慧覺昏

正音元清明帝君内音慧覺昏

淵通元洞天帝梵行觀生

正音法權道光天君内音梵行隱諱觀生

太文翰寵妙成天帝那育醜音

正音靈薰恵光帝魔内文那育醜音

太素秀樂禁上天帝龍羅覺長

正音陽威耀清天帝内文龍羅覺長

太虛无上常融天帝總監鬼神

正音攝靈真天帝攝魔内音總監鬼神

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元

正音空徹道明帝君隱號眇眇行元

龍變梵度天帝運上玄玄

正音捌靈妙光天王内文運上至真總音玄玄

太極平育賈奕天帝大擇法門

正音永玄久生天王總文大擇法門

已上正文皆元始天尊所說觀復曰此諸天王諱玉音皆以赤晶之玉碧字刻之秘於上清天中自皇曾天至禁上天是爲三界即欲界色界无色界欲界六天自皇曾天至七曜天此天之人有形有欲觸物染著初上二天以身爲欲其二天接手爲欲其五天以口說爲欲其六天以眼視爲欲以有色欲交接陰陽故名欲界因其欲樂易至衰敗壽命終盡復淪諸趣能知脩習六欲根淨則登色界即中界也色界十八天自越衡天至曇誓天此天之人有六色十八塵曰六麁塵六細塵六輕塵一塵淨升一天十八塵淨升无色界即上界也无色界四天自皓庭天至秀樂天也太乙真科曰无色界中至真無情不交陰陽人之化生但緻真炁无復形質脩至第一天惟存心識以入炁觀若心識除次第而升若結習俱忘不著有無洞入自然升種民天如大劫交水火不到惟風浩蕩孝芒天至霄度六天爲風所壞元洞天至秀樂天元炁散而復合更無劫數自常融天至平育天爲四種民天洞入真道故本際經云結習已盡超種民天位太乙真科曰上升四天洞入道境隨炁升降灾所不及辟幽樓曰四方之天三十二者四梵天也天帝高真形相宛然雖有真相猶如虛空出入無間矣蓋四方各八天皆積梵炁而成各天帝尊内名隱諱亦皆梵炁結空而有象天尊宣說以度世此所以設經教之無窮而生死受賴矣

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十合變化上清无量之奧深不可詳數落神真

普度天人

默菴曰此言天帝名諱乃天中空洞之炁自然結成之妙也三十二天中則有三十二帝諸天之隱諱隱名隱韻皆梵炁結空而成即生神章所謂混合空洞炁也故曰

自然靈章天中之音即隱韻之遺響也天中之尊即三十二帝也天中之神靈則皆梵炁之功用神妙莫測也大魔則五天魔王也九和十合者九者陽數之成十者陰數之終此陰陽之功用也以其全陰陽之妙用是以變化無窮而徑達上清之境矣上清者輕清之炁屬乎天象乾爲六陽之極九和也坤爲六陰之極十合也大丹火符之妙盡於是矣无量之奥深不可詳此皆隱諱隱韻之不可得而盡述也數落神眞者即五篇數落之義也神眞者所謂天中之神也靈章與範敷闡廓落於空洞之中是以普度天人生死蒙恵矣或以此爲王晨道君序述元始所說此皆正經之要目豈乃中斷而復續也

今日欣慶受度歷關諸天請滅三惡斬絶地根飛度五戸名列太玄魔王監舉無拘天門

今日者謂元始以經付道君之日也道君乃欣慶受度歷關諸天天尊於說經之日諸天齊臨是乃闡告諸天使爲受度天人滅三惡斬地根度五戸而後名列太玄矣三惡者即三塗也地根者即地獄中之根性也五戸者即五苦也天人受度經法之後三惡五戸皆已削滅則地獄之根性亦皆斬絶矣是以名列於玄都玉京之上三界大魔王皆爲保舉上升天門無復有拘制矣人能知脩經教内明十回大丹之道三業六根俱已清淨則苦輪罪薄皆一空寂金母既萌聖胎圓就眞炁流行於諸天之内陽神脫體三界混融雖大勲魔王亦皆舉手讃奉上升天門無有拘束又何地根之未絶也此非積功累行之至則不能至動爲外魔所障地根且不能絶況能超入天門也哉學者可不愼歟

東斗主筭西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監衆靈

東斗五星西斗四星北斗七星南斗六星中斗三星或以東南西北七宿爲四方之斗以北斗爲中斗蓋天官書曰斗爲帝車運於中央臨制四方以察妖祥又眞一口訣云斗中自有五斗陽明爲東斗陰精爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關爲中斗法中謂天以斗爲心故曰天罡所指晝夜常輪中斗大魁即魁星也則北斗謂之天樞宜居中也爲萬靈之主宰是以總監衆靈也人以心爲斗心之七竅象斗數也心居一身之中爲五官之主宰神明之宅合也天人學士受度之後則四斗爲之註筭記名落死上生中斗則總統於中萬靈護體脩丹之士周天火符皆由天罡内運循歷二十八宿七十二候陽火陰符既濟而後丹成道備矣

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黄帝中主萬神無越

黙菴曰此言對待之體其應河圖蓋三五之妙生成之體也五帝在天爲五行在地爲五嶽在人爲五臓之神青帝姓常諱精明護魂治肝白帝姓混諱摩收侍魄治肺赤帝姓炎諱洞丹養氣治心黑帝姓玄諱明萌通血治腎黄帝姓麻諱忠愼中主黄

宮制御萬神大洞五帝籙云五帝與天地同存陰陽始判化生五行靈寶法中紅杏磨針襪臘墨黑靈寶爲五帝也肝護魂拘三魂也肺侍魄制七魄也心主養氣腎主藏精水火相資則二炁交姤得度之士則受鍊更生五帝降氣化生五臟以成五行而後度品南宮即五臟結胎嬰也脩丹之士得攢簇五行顛倒之術一炁周流於中黃之宮萬神混合於九竅之内五帝降神而鍊金液降炁以結胎嬰久之五炁朝元

擒鉛制汞歸于真土而丹成仙師曰精神魂魄意化作紫金霜是也

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔王横天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功上天度人嚴攝北酆神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥伏旛擲火萬里流鈴八衝敢有千試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑屠割鬼爽風火無停千千截首萬萬剪形魔無干犯鬼無妖精三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛程普告無窮萬神咸聽三界五帝列言上清

默菴曰此言流行之用其應洛書九一之數五天魔王上四言位號中二言諱下二言字又青天魔王姓斌諱齒成赤天魔王姓佛名由肅白天魔王姓赤名張市黑天魔王姓徐名直事黃天魔王姓天門名波狂皆主人貪欲耗搖神氣障敗道緣故曰魔王五帝大魔即五天之下魔王也居萬神之首是曰宗也即人身五官也玉清隱書云五帝魔王領官屬與天同生常惱亂學道之士不欲成功又自矜於諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌曰魔王敬受事故能朝諸天此言魔王作歌以敗亂學者自服元始之化而後專職魔試而已飛行鼓從總領鬼兵言其飛行三界鼓率部領鬼兵侍從也魔幢鼓節自號赫奕言其麾揚旛幢鼓舞旌節遊觀乎太空之上自號赫奕之功與諸天齊也上天度人嚴攝北酆者即北都羅酆也上天開度人之功先嚴戒北酆鬼官不得遏筭絶命承天尊開度順化而行教攝鬼帝普告冥關宣約示禁則無輙肆害於末學矣神公受命普掃不祥者幽棲曰神公者大羅无極神公也神公受敕命五帝大魔掃除不祥護衛學者大魔承命以八威神龍吐毒而收邪猛馬駕車而四布天丁秉命前驅大帥仗幡後從火鈴大將擲火萬里火燄八衝敢有千試拒遏上真者敢有拒遏上帝之敕命者也前則金鉞行戮後則巨天之斧施刑屠割鬼精妖爽之千試如風火之疾不暫停也神威所至千千截首萬萬剪形皆不留蹤矣以至魔試無所干犯鬼魂滅其妖精學者至是則功圓道備内外一如三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛程三官九府北都羅酆皆考校世人幽明罪福善惡之司明檢鬼營罪録黑籍應有學士宿業重殃先亡祖禰未蒙原宥者不得容隱停滯咸與蠲除

驛馬呈上而道遥上清矣普告無窮萬神咸聽徧告十方三界咸使知聞悉遵天尊命令三界五帝諸天大魔列言保舉馳奏上清矣默菴曰此言受度之人天門不得拘阻魔鬼不得干試是也

二十四 来五

元始無量度人上品妙經通義卷之二

元始无量度人上品妙經通義卷之三 来六

正一嗣教道玄慈正明教光範眞人領道教事四十三代天師張宇初註

元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中

少微曰此論劫運成壞故有龍漢延康之旨龜山玄籙云元洞上皇炁也天尊結元洞之炁爲玉曆之書以龍漢劫爲初劫開圖曰赤明劫終曰延康劫循環無窮終而復始劫終之後三界空壞萬物精爽長在太空故曰延康爲壞劫之稱赤明爲開圖之始九品經曰昔混元溟涬諸天未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖晨道君肇録天元運乘五劫故元洞者以成祖炁王曆者以紀天元自一炁化分三因成九若龍若蜒蟠曲九道漠漠無極總九陽祖炁之元太上乃運梵合炁開始青天元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍漢南方得三炁以分天境劫號赤明中央得十二炁以分天境劫號上皇西方得七炁以分天境劫號延康北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八景流光八帝示形九霄分化結元洞五陽之炁爲玉曆乃命天眞皇人以玉曆紀元洞之初劫運流復之本天眞天民學仙功績升退之道夫元洞者元始大洞之祖炁也由祖炁結而成玉曆天眞皇人按筆以紀劫運之數始於龍漢終於延康歷劫之久成壞非一聚散不常散而復聚仍歸于混沌之中不知其幾千萬億眇眇而不可窮也

上无復色下无復淵風澤洞虛金剛乘天天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟涬大梵寥廓无光

默菴曰此引龍漢祖劫之事以啓赤明第二劫開圖之旨也龍漢之劫既壞天地上下皆非色象可見也嚴東曰每劫運終三光晦冥天地混沌上有何色下有何淵是矣薛幽棲曰風澤者道之炁金剛者精之炁道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運乘於天蕭觀復曰風者有炁無形澤者有形無質乃虛无自然之理所謂道之炁是

矣金者亘古今不變剛者堅貞不壞是純眞至妙之精所謂精之炁是矣幽冥者陰境也窮極者邊際也溟涬者天地未分之初也劫運既終天地雖大皆形氣所有亦隨劫遷革是以上下不可以色測求矣惟風澤之炁空洞虛无金剛不壞天地之炁乘之以運行猶天行健也乾剛內運陰翳漸除是以天上天下混沌一炁亦無幽冥亦無形影運行不息亦無窮極矣溟溟涬涬若天地未分之先胚腪磅礴皆大梵之炁周流寥廓者八極之表不可名狀故曰无光其光內蘊而未明也脩鍊之士視身如漚泡終有生滅挾先天眞一之炁於父母未生之前猶天地溟涬初判再稟乾金至剛之炁以成金胎是爲一靈妙有歷劫長存雖劫運變遷三界消壞萬有俱空而此性居洞虛之妙獨立而不改周行而不殆是也則其自彊不息宜無有窮極矣大梵之炁內結而爲丹基寥廓無際含光不曜乃陰陽之初判陰盡而後陽純矣

赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存

默菴曰外四篇前四天是也中一篇後四天是也赤明者劫名也青元曰至赤明之初大運啓圖玉曆定紀天地再開於是天地日月星辰山川物象一時分判晝夜寒暑四時推遷罔有差忒故曰運度自然元始安鎮者祖炁復肇安天鎮地五篇者元始出梵炁結形成雲篆天章載妙元神眞道五者故曰五篇赤書玉字者默菴曰外篇鎮外赤書者陽施朱象日中篇鎮中玉字者陰施白象月又混洞赤文也開圖之後赤文乃復宣布刻玉爲書以安鎮也八威龍文者默菴曰外四天內四天共八方皆龍文又八龍之籙能禦伏妖異策役鬼神是以其功用可保制劫運之變更而與天齊永矣人之有身性命之道一焉然命有終盡而性無論壞是以脩持定慧者深究死生之說幽明之故以至能盡性致命而後性根不滅命蔕長存直證七返九還之妙縱經億劫其苦輪既滅是爲長生久視後天而終矣

梵炁彌羅萬範開張元綱流演三十二天輪轉無色周迴十方旋斗歷箕回度五常

默菴曰此言第二劫赤文再立天地之功用也赤文再立天地復位萬物復育元始祖劫之梵炁彌滿包羅諸天之上含生品彙由是一炁化生開張顯露而後萬物始備梵炁流布發而成文是爲典謨訓誥經藏文錄垂範無窮雖百千萬條之廣皆梵炁之發育也由萬範一張綱紀遂立元綱者若網之有綱也範謨既張綱紀流演而不息是以徧周三十二天輪轉至於无色之界周迴一帀十方皆至終而復始元一息之間斷无不周徧矣旋斗歷箕者斗中斗也即心也箕屬東方艮寅之位每歲立春則杓昏建於寅初與天左旋歷始於箕居其中而順建十二辰五常者五星也不曰五行五星而曰五常斗運於中五行各盡其功用乃天地之常道也一歲十二辰

周而復始旋歷斗箕之始日月五星逆行周回三百六十五度斗柄指地先天之眞炁亦隨斗柄內運從九地發生萬物矣人身一日之間有一年之節炁循歷二十八宿二十四炁七十二候六十四卦以成周天之大候也以人身而測天度陽生於子至寅爲三陽象泰由下田而上也漸歷斗箕而周流六虛皆己眞一之炁周回十方循度五行之常道也以心中虛運行不息無不輪轉而至矣所謂動靜無端陰陽無始者是也

○三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄玄中太皇上帝高眞汎景太霞嘯詠洞章

默菴曰元者首之上八景即八節也四時四方各有八景所以合成八八六十四卦觀復曰三十五分陰陽五行二十八宿也考之都分尺部亦曰測日月五星之行分二十八宿之度故曰三十五分以日月合璧五星連珠攢簇二十八宿是曰總炁分之則爲三十五總之則一炁也上元者曆法以上古十一月朔夜半冬至日月五星會於子謂之上元八景者即生神中三部八景也玄中太皇者玄元始三炁中之三寶君是爲上帝高眞太霞之景梵清景三炁之上洞章即下文金眞朗郁嘯詠而歌也脩之於內日月合璧則水火既濟五炁朝元則鉛汞擒制乃奪天地之造化攢簇爐鼎之中循歷二十八宿行周天之火候採藥於冬至之首奪一年之節炁於一陽初動之始是爲總炁上元故曰元者首之上也一炁上升於泥丸則八節之氣候皆冥合矣是以直入玄玄之中恍惚杳冥中之有精也而我元神祖炁會於太淵之頂即上帝高眞之汎景於三炁之上矣若太霞流彩空洞成音而嘯詠欣悅有自然之感也

○金眞朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成眞

默菴曰自此句以下至各有生門乃高眞之洞章也金眞者金精也乃天地之靈根陰陽之祖炁先天眞一之精至陽之炁玉音者龍吟虎嘯之聲也紫虛者中黃之宮也金母既歸神室丹基已兆金胎已萌眞神明耀晃如金精之朗徹龍虎二弦之炁出火生水之時玉音流響靈風內鼓則炁歸神室養成鄞鄂中黃土釜之中紫光紅彩攝炁聚煙而後秀結成眞鬱勃內外萬炁歸眞若水朝宗若車輻湊神暢炁和千神和爲一神萬炁合爲一炁莫非自然之理內合成眞此皆還丹至妙至神之機非假有爲而成也經曰迴風混合百日功成契曰經營養鄞鄂凝神以成軀是也

○眞中有神長生大君无英公子白元尊神太乙司命桃康合延執符把籙保命生根

眞中有神者即元神爲性之本以其曩劫不壞是曰長生大君恍惚中之有物杳冥中之有精其精甚眞其中有信是也无英肝神白元肺神太乙乃百神之主司命心神桃康合延二腎之神古愚曰總舉四神而言者謂金木不間隔水火不相尅也五

神不言脾神謂非中意不能和合四象則神在其中矣是以太乙居中以象五行全藉於土丹道中則坎納戊土離納己土是曰坎戊月精離己日光水火之交姤鉛汞之投合金木之合并皆中意媒合之也脩鍊之工至妙至神之機不越乎五行順逆之理而已人能含日用之順境以究顛倒之妙四象和合五行攢簇則命蔕愈固性根長生矣是爲至眞中之有至神也觀復曰眞神保其性命靈炁護其生根是也符籙者以有象言之則元始符命也内求無象皆己之眞炁也能執持不怠則可保固元命而死魂受度復生根矣

上遊上清出入華房八冥之内細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙

默菴曰此言學士脩鍊成眞之由上清者泥丸宮也華房者三境華房也八冥者八極也泥丸者腦頂也絳宮者心也五炁者五行也百神者身中之神也此蓋脩鍊成眞之驗眞中之神靈妙已具是以升降周流而不息上則遊於天門上清華房之間周行八極之内雖細微毫芒亦無不至下則鎮人身復還本身之中自泥丸下絳宮而歸中宮玄闕也中者一身之中也曰執中守中規中環中一中黄中皆一理也苟眞息内定中虚外明而炁自調理矣五炁者精神魂魄意也調息至於無息則心淨神凝五炁内理百神内合周而復始流行不息周回至於十轉眞中之神靈妙莫測身中之萬炁皆齊入仙道矣此乃内丹十月功圓道備之應也所謂追二炁於黄道會三性於元宮攝情還性歸根復命之妙盡於十轉之功矣

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身得受生上聞諸天諸天之上各有生門

默菴曰此言世人罪福報應而終可普受開度之恩也仙道長生之謂也故太上惟好生初無限量之拘是以普度無窮八門者八方法輪之門人世罪福善惡皆由心造是有天堂地獄之分人之溺於貪嗔之蔽不知禁戒或宿世今生結習纏涤而成故有輪轉之報今蒙天尊大慈普受開度上開八方之門轉動法輪使靈光慧燭如飛天之疾下徹幽扃則死魂受度而生身矣既得受生必假元始符命徧告諸天然後諸天隨其善功稟賦受生生身則有仙階高下之品死魂則隨果受生之門而各受開度之恩也生門即生神所謂生門死戶也諸天之上各有所隷焉

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高眞

默菴曰此魔王歌章之序引元始襃取其篇以其參合高眞洞章之辭空洞者即前所謂天中空洞也謡歌者魔王歌章也此三界魔王歌章之序引元始以其辭語與洞章叅合故取以叅之高眞之中是曰靈篇經法云洞章者乃龜山丹黄飛玄紫文非魔王所作也太上布此三章於世令人開悟超出三界昔天尊降魔魔王悉皆稽

首受事敕魔王統治三界各歌謠章變化飛空警戒天人屏絶欲鬼令人聞此飛空之音轉色欲苦歸清淨門上文曰諸天之上各有生門繼之曰中有空洞謡歌之章則諸天之中自有空洞之章也其魔王所作飛空歌音義在敬戒理契天眞是足以紊於高眞也

第一欲界飛空之音

默菴曰欲界者天人之際在人身即心腎界也超鬼道則爲人入仙道則飛空古愚曰魔王諱郁默道經云凡人口業淨有十善功以上生欲界六天靈寶經法云自黄曾至摩夷爲欲界六欲俱淨則升色界

人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門天道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空惟願仙道成不欲人道窮北都泉曲府中有萬鬼羣但欲遏人算斷絶人命門阿人歌洞章以攝北羅酆東送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆

默菴曰此言吾身之北都泉曲府即北都羅酆也萬鬼羣即妖魔精六鬼鋒也我能攝伏之東送之斬馘之則天炁日長於我而仙道日成於我矣眇眇者輕眇也莽莽者高遠也生門者生死關也靈爽者鬼趣也泉曲府身中之北陰也命門即命蔕也人道眇邈微而難盡仙道高遠幽而難明是以人自有形即貪著染縛目之於色耳之於聲鼻之於臭口之於味皆三毒六欲之根是有三途五苦之報也以人不能修仙道故鬼道快樂當人生死之門務欲人之死絶也故天道好生而鬼則貴終矣然則超于仙道者務欲崇德積善其自召者靡不吉論於鬼道者務欲賊德害善其自求者靡不凶矣高上清靈爽魔王言其所居之高廣非靈爽所能侵也朗然悲歌飛遊太空盖憫人之去仙道遠也惟願學者仙道之成不欲人道之窮極也北都泉曲府即北都羅酆也冥關岱嶽所治職掌罪罰校録愆過三界四司嶽瀆隍社凡遇三元八節五臘三會考校功過毫髪無私若能持善脩福則延壽長年爲惡致禍則減筭除年録送酆都泉曲矣其羅酆之府有萬鬼羣本欲遏絶人之壽筭以斷人之命根不欲仙道之成也北都羅酆在人身即愛河慾海也不能窒慾養心則妄念紛飛皆爲妖魔精矣阿人歌詠空洞之章以攝制羅酆之鬼趣東送之斬馘之使妖魔六鬼之鋒刃頓爾泯息内功外行既積萬善日備則諸天之正炁蕩蕩我道由此而興隆矣

第二色界魔王之章

默菴曰色界者中天之天在人即心目界也無染著則能變化飛昇矣少微曰魔王諱摩羅道經云身業淨有三百善功生色界自越行天至曇誓天共一十八天爲色界此天之人有形無欲分麁細輕一十八塵塵染俱淨升无色界

落落高張明炁四騫梵行諸天周回十方无量大神皆由我身我有洞章萬徧成仙仙道

貴度鬼道相連天地眇莽穢氣彖彖三界樂兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮薄由我恩龍漢蕩蕩何能別眞我界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度者幾人笑爾不度故爲歌音

落落者天體之廓落也明炁者梵炁明潔四方周布流行於諸天十方周帀俱徧矣无量大神魔王言其變化无量皆其身中之神也洞章即前所謂乃巍山丹黃飛玄紫文具載靈寶法中非魔王歌也萬徧者必眞積力久然後力到功圓而成仙矣非惟誦之多也仙道所貴者長生度世也鬼道所牽連者人不能自脩身歿炁散魂神被考累貽祖玄矣天地之廣大眇莽難窮而穢濁之氣紛紜交結於其中三界之內惟過度者可以長存而獲至樂我界乃魔王自謂也能過度此界則體合自然結習俱忘升入无形矣至此則六根俱淨八識俱空湛然一眞其樂無際雖由功滿德就而然亦自魔王保舉而仙故曰薄由我恩也龍漢者元始初劫之名蕩蕩廣漠無際也當祖劫之初大朴未散渾然本性之眞豈有精粗純雜之別自人欲既萌情識交蔽則本然之性遂有區別業識流轉無已至乃我界難度矣是作此洞文以訓勵之欲人證道成眞以度此界也洞文即歌章也變化飛空魔王言其神化無方以試學道之心或試以所欲或試以所畏或試以所不欲不畏日久月深心如鐵石終無退怠則道功成矣然而成敗懈退不爲魔所沮棄而竟度三界者復幾人哉或中道而廢致貽魔王之笑其不度也設爲歌音良有所勉迪焉此其脩鍊之士必平素積功累行有以通于神明則內魔不生外魔自息道功乃就而可度世矣

第三无色界魔王歌曰

默菴曰无色界在天爲天頂在人則爲泥丸頂也少微曰魔王諱韶道經云心業淨有六百善行生无色界四天自皓庭天至秀樂四天爲无色界本際經曰煩惱爲結學業爲習結習已盡超種民位洞入道境隨炁升降灾所不及也

三界之上眇眇大羅上无色根雲層峨峨唯有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過我界身入玉虛我位上王匡御衆魔空中萬變穢氣紛葩保眞者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何

默菴曰眇眇大羅指三十二天之頂也天以北極部制諸天上无色根指三百六十骨節之頂也人以百會部制一身觀復曰三界之上即種民四天之上即大羅天也大羅天上有玉京山層雲所覆元始天尊自浩劫以來宅居其中部制三界統治玄都大羅玉清之境我界即无色界也玉虛乃虛无玉京也脩鍊之士得度无色界入四種民天則身入玉虛之境矣我位上王魔王自謂其功品居諸魔王之上是以衆魔皆由其匡御也下視虛空之中色塵業

垢起滅萬變穢濁之氣紛葩交繞是以能保固本眞者甚少而迷惑昏妄者愈多仙道則不得堅固而惟入于鬼道之邪妄矣人道者心收之則萬殊一本放之則一本萬殊物物各具一太極莫非此心也人心道心存心養心正心脩心觀心澄心照心三教同一心法也豈有它哉仙道貴實者誠實無妄也人道則樂於華競矣苟不好樂仙道思自脩之豈能過三界之上也故必轉五道之苦輪我亦將如之柰何此蓋魔王訓勵之切也五道者神人禽獸餓鬼地獄也

○此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬徧道備飛昇太空過度三界位登仙公

此總讚前歌章也魔王在三界之上飛行太空之中作爲歌音可參合洞章之微妙使學者日進於道自欲界而色界至无色界誦詠其音至百而千而萬徧莫非恐人有懈退之心而欲其念念歸眞也此所以昇道之難成非志堅行篤所不能至也必至萬徧而後道備乃可飛升太空過度三界之上而位證仙公矣仙公者太極仙品之至高也況萬徧非徒口誦也必內功外行深積厚培之力而後方能上升太空位登仙品也故天尊取以續於正經讚之曰靈篇靈音其所感召可謂至重矣是以其辭參高眞音參洞章也

有聞靈音魔王敬形敕制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖升遷永離鬼官魂度○朱陵受鍊更生是謂无量普度无窮有祕上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁

默菴曰此言魔章普度之功學士泄慢之報元始說經之言止此靈音讚重魔王之歌音也有能聞是音而脩之不怠者魔王敬奉其形神矣故觀復曰聞非耳聞也必心與經通行與經合是也念念不忘常存敬懼外遣諸緣內脩定力久之功深行滿上帝勑命地祇祀典之神侍衛其居處送迎其出入雖道未備不能度三界位仙公亦必拔出地戶離死戶也無復五苦八難之厄矣其功則上及七祖皆獲升遷永離幽關不屬鬼官之所考攝魂神逕度朱陵大府而更生樂界矣是以生死皆蒙其无量之功无窮之度矣內功至此聖胎已就脫體神化陰盡陽純直超三界之上七祖同升矣雖然經功之效昭著若此祕於諸天之上共所尊崇苟有泄慢之愆不惟身墮地獄則必禍延七祖可不戒之慎之

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻○麗曲無華宛故謂玄奧難可尋詳上天所寶祕於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶贄心依舊格告盟十天然後而付焉

默菴曰自此至洞明至言五段是道君再序經文玄妙之功用乃正經之後序也此二章靈寶後序指言此二章者即前上一章元始洞玄靈寶本章及下一章中有空洞謠歌之章也上天所寶此道君再序經

文玄妙上天寶愛之意觀復曰此二章混洞赤文元洞玉曆是也一明先天之道一明後天之道混洞赤文章言天帝名諱五天號諱其文主於超拔玄祖受度生身數落善度歷關告命之旨元洞玉曆章言劫運成敗混沌開闢元炁周流採取修錬歸根復命超凡入聖之道故曰皆隱祕之音大梵之言非世之常辭所能至也言無韻衆謂天尊經旨之潔淨精微也曲無華宛謂魔王歌章之明白簡直也然其義玄奥幽微學者不能盡究其詳畧若夫默菴祖師之謂自靈寶本章至謡歌之章爲二章者其文義亦同而赤文玉曆在其中矣皆隱祕大梵之言故上天寶之於玄都紫微之宮必依玄科禁戒經累劫而後傳又豈敢輕泄妄受也哉至士之欲受經者必齋金質心依天真條格告盟天真上聖而後付受其可輕忽妄授視爲常辭也乎此皆道君諄篤之至訓也

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此灾同氣皆當齋心脩齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

天地爲萬物之根本畢竟囿於形氣運數亦有否泰故遇陽九百六之厄三界消亡壞而後復成日月五星之衡度亦有薄蝕盈縮至聖神人亦有通塞休否而況末學之夫寧無疾傷故凡有疾厄之苦必當甘受勿怨以順其天也然人與天地萬物均一炁也是曰一本萬殊也先儒以乾爲父坤爲母民吾同胞物吾一體者此也故凡有是灾同氣皆當齋心修齋六時行香十徧轉經雖上消天灾下度兆民捍厄扶衰無所禱而不應是致福德立降消諸不祥皆十徧經之效也可謂无量之文普度天人於無窮矣

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

此事爲末學道淺者言以其道淺是以仙品未充運當滅度之際身脩仙道未備體未純陽必經太陰之所考掠太陰猶北陰泉曲也臨過之時遇其將過盡之時同學至人爲其行香誦經十過同學者或同師同道所學已至之人當爲行香誦經一遵十回之式以度尸形如法假其已錬之真陽脩誦是經以度其尸形之至陰送其魂神上生南宮尸者魄之未化形者氣之未化必資經功道力錬質陶魂庶可徑上南宮也隨其學功計日而得更生各隨其學業之淺深功德之高下而後計日之期限隨品受生轉輪不能滅其本性一靈不昧久之玄功積習之至亦得仙道矣

道言夫天地運終亦當脩齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當脩齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當脩齋行香誦經國主有灾兵革四興亦當脩齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當脩齋行香誦經師友命過亦當

脩齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

青元曰道君此章明此經非惟度已雖天地君臣民物皆當兼濟方爲道備乃顯度人之普也夫天地運終以皇極元會運世論之天地亦有成壞始終皆不能逃乎運數易曰天地毀無以見易是也人身與造化同徒故可以參天地賛化育栽成其道輔相其宜也先儒不曰天人一致之功以其心與理一而已夫以主宰謂之帝妙用謂之鬼神豈非一致哉故當運有否終亦必脩齋誦經以禳之星宿錯度謂躔度乖錯晷刻訛謬日月失昏謂盈虧薄蝕此亦圄於遲留伏逆之數也亦必脩齋誦經以禳之四時失度謂寒暑不常陰陽不調謂旱潦爲雹皆愆於天地之至和而然也亦必脩齋誦經以禳之國主有災兵革四興凡災異兵革莫非陰陽悖逆政化乖違而致其脩德政省刑罰撫黎庶治師旅任賢能安社稷皆所以消天變而息人殃也此聖君賢臣之所首務然苟有是災亦當脩齋誦經以禳檜之蓋以請命於天而天必弭災以降祥也疫毒流行兆民死傷疫毒者疫癘之炁流毒於兆民必見死傷亦當脩齋誦經以禳釋之使其炁候正則疫炁息矣師友命過師所以傳道授業友所以輔仁益德居綱常之一也當其命過之時亦當脩齋誦經以拔度之既言師友則於其親槩可知所自矣夫齋戒誦經功德甚重此道君重讃是經之功德也內則虛心鍊炁顒神葆真外則其功可以上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民可謂君臣民物無所不被其澤其功无量天人普度矣

道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功德有災之日發心脩齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人尅得爲聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

默菴曰此道君再言學士脩誦之功用此段復總前篇而言皆道君垂訓之切也凡遇有災之日能爲天地日月帝主兆民燒香誦經行是功德則諸天記名於仙籍萬神侍衛於左右皆經功所積而至也右別至人學力已至之人登證仙品頃刻臣事三境神遊金闕矣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身者此重復告戒之至務令學者之功勤也諸天各有司察紀録之官曹功過之細微無分毫髮必録有功則升仙品有過則付罪簿必無私失矣能依經功脩持者天中魔王亦保舉其身紀名諸天矣得道者由經而悟道乃當洞明至真之言以究至玄之道也內而求之即神居泥丸溫養之道是也

元始无量度人上品妙經通義卷之三

元始无量度人上品妙經通義卷之四　來七

正一嗣教道合无為闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初注

諸天中大梵隱語无量音　道君撰

默菴曰此即靈書中篇之序引玉晨道君之所撰也諸天中者即外四天之中也按內旨經云元始天尊於赤明世界栢陵舍座是時雲霧鬱勃七日七夜玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏雲今白日晝陰天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座暝目俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一文現於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不可得觀天尊普告曰此靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳可解註之於是天真皇人受天尊明命註解其旨以付道君使教諸天應得成真有仙名者也觀復曰大梵者元始大梵之炁離合以成音梵之言隱語者謂隱祕天中世人不解无量音者殊方異類普聞妙義初無限極凡二百六十五字分置三十二天一天各八字又書於玄都宮闕諸天樓觀則隨人所習乘炁各歸其處矣以是大梵之音遍聞無量而隱於諸天非皇人按筆而不能傳也或增入靈書上下篇幷龍篆正文雷蕭之所不取故弗及之

元始靈書中篇

默菴曰靈書即大梵隱語无量之音玉字經也中篇即中央之篇也元始者以其元始天尊所說命天真皇人註釋以授道君靈書中篇則大梵隱語中央之篇也觀復曰先真謂此靈書合於大易六十四卦此經在天地之先有卦象之前西王母云九日導乾坤母東覆兩卦可見乾坤二卦始於此繼以屯蒙終於既濟未濟為造化之綱維也次列六十甲子於下明炁數終始循環也次係月建節候十二卦者以表一年陰陽代謝寒暑推遷也復別朔望盈虛以明一月也又標十二時辰以推一日火候水符進退也蓋以一年節候促於一月以兩日半准一月復以十二卦以應十二時又促一月歸於一日也以一時准兩日半故上下卦象所用皆殊甲子節候其義亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候時尉緯也志心內觀動靜消息盈虛自然得意忘言幽微之理盡在是矣則此篇之義實與大易之妙不期然而然元始說經於羲皇未畫之先亦豈假易以明大梵之文也蓋理一而已是以若合符契不待牽引附會而合矣以是考之則自西王母而下默菴少微諸師皆有象易之論後皆以為始於觀復之見其說亦淺矣今具總圖於後庶與邵子之先天魏公之參同彭公之心鏡皆默合焉其於陽火陰符進退之機庶幾乎盡矣

東方八天

亶婁阿薈无刅(去聲)觀(貫音)音

八字黃曾天內音亶者坦然廣遠之貌婁者玉京山下長樓之名上承玄都宮阿者

玄都中阿那之神掌樓之監主大梵之炁炁數交周則阿那鳴樓都之鼓以集衆眞上朝元始會者帝君遊臺之名以其會蔚華秀也无者太无也言太无之中自然能生眞聖悉者日月門戶之名言天中日月會於悉門觀者觀覺也是天帝之諱音者八字之音能誦之者則眞人乘金輪以開冥玉女揚華旛以拔魂觀覺主長夜之籙四眞拔九幽之苦七祖披朗朽骸還生

○須延明首法攬善曇

八字玉完天內音須延者玉完西北闕名大劫數交須延於是而開玉眞上聖於是而回明首者元始之都候元始開運則都候啓道梵行諸炁倏忽自朗法者法輪罪福之場攬者覺也天帝君之諱主度魂吏生善者菩提也執九色之節曇者曇顧也把十絕之旛並上元眞人能常誦洞章則法輪引籍攬覺度魂菩提轉輪曇顧揚旛天地得之以不傾萬物得之以長存也青元曰法攬善曇即玉清四府眞人也

○稼那阿奕忽訶流吟

八字何童天內音稼那者天中主圖之號領人間生死圖録總主神仙治金華之宮阿奕乃七寶林中樹名彌覆四方實上聖遊園眞人戲園也忽者覺也飛天神人名主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終訶摩開化教法普度天人將來劫壞眞經隱藏天尊已知預爲歌音也人能常誦洞章則主圖先生削罪録於長夜註生名於南宮

○華都曲麗鮮菩育臻

八字平育天內音華都者天中太極宮青華門之別名曲者天中梵天神人飛行太極之上爽靈風之炁歌洞章之曲麗者太和玉女名也鮮者鮮雲即慶雲也菩者天中樓名育者天中帝君隱名臻者至也育帝常乘八景之輪遊觀八極之外回十絕之靈旛以召天魔舉度天人常能誦此洞章則飛天遥唱三界司迎七祖出離長夜上升南宮

○荅落大梵散煙慶雲

八字文舉天內音荅者天中玉闕之名落者宮闕落落然也大者大宥天尊開化運之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九幽罷對梵者梵行之炁開龍漢之劫運赤明之辰也散煙者眞人散香煙於玉闕慶雲者五色之祥雲也慶雲接乎紫館飛天舞乎空輪青元曰元始時開大赦荅落宮庭放釋罪魂

○飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天內音飛者飛天神王之號天地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光散暉諸天受炁灑者龍漢一會倏忽而迴玉者玉眞主開長夜之聖號都者九幽酆都人有善功則玉眞開長夜之戶酆都度八難之場七祖返生幽魂還光也明者解八字之義魔者魔王也上者上帝也門者直門下之人能明識八字之義則魔王敬伏上帝養育於始生之門門下有韓君司命

司録度筭於南宫慶流九族生死蒙恩

無行上首回蹝流玄

八字越衡天内音無者上道也言元始之炁開明無上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之録罪宫也轉運天關推會度數極則大劫交也回者轉也蹝者履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流三晨之光照長夜之府玄者空也越衡天上玄都之景有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂升空峯受鍊而升南宫也

阿陁龍羅四象吁員

八字豢翳天内音阿者天中有九折之山連阿相屬陁者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君甞遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陁相去九億萬里羅者日月之名羅言山勢相交日月明於峯上四者四極之宫謂東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪録開度學人吁者曲育也天帝之諱爲南宫度命君主鍊度朽魂員者帝也是日中生童主灌精於天人人能誦詠洞章則玉名入於帝籙生死度於南宫四極給自然之羽車七祖歡升於福堂也

南方八天

南閻音焰洞浮玉眸詵詵

八字和陽天内音南閻者南方有流火之庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宫流火之炁炎而浮上也玉眸者流火之膏鍊身體生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人主於宫内諸學人始得道者皆詣流火之庭真人以火膏洗鍊蕩除塵垢詵詵者衆多也

梵形落空九靈推前

八字恭華天内音梵形者元始天尊在龍漢時號也赤明世號元名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生落空者元始自空中而生九靈者九華真人也治南昌上宫主九幽宿對死魂推前者真人主命録筭推死魂前生功德觀復曰一陰始生乃砂中抽汞真陰下降如月之象復還中宫陰歸陽室汞來投鉛矣

澤洛菩臺緑羅大千

八字宗飄天内音澤者天中山名山上有衆龍之窟黄房之室洛者真晨道君之内音理於黄房混大劫而不終經龍漢而更明菩者飛天真人隱號有無數之衆臺者玉臺也居澤山之陽緑羅者月中夫人字羅英理治太陰度數秉梵行之炁運度之關以應天元無差忒至大劫交則日月俱會於玉堂之上俟劫再開復運化也大千者世界之數以千數至千爲小千小千數至千爲中千中千數至千爲大千人能誦詠洞章則升黄房之室遊玉臺之中覧大千之境也

眇莽九醜韶謡緣邅

八字皇笳天内音眇者延康之中天書玉

字翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其文復明莽莽然也遇眞道男女其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫旣開九獸號爲九醜之鬼北帝上眞主生死圖録故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜號爲九都使者部者皇笳天神霄王內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正作謌歌以亂人心心固者王卽保舉升皇笳天緑南斗之別名遑北斗之異號人有善功則列言於南斗南斗卽度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢害敗之人有惡行則三官列言於北斗北斗卽告下魔王滅魂付九幽之下充長夜之役永無出期

雲上九都飛生自騫

八字堂耀天內音雲上者飛天神王內諱開龍漢劫啓赤明運敷自然之書立天地之根也九都者三象旣分而有九層之臺處乎玉京之上煥乎空玄之中飛天神人常散百和之香流五雲之華以觀飛天眞人臺上有太眞玉郎一日三回執十絶之旛一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三帀學士常誦洞章則飛生爲開不死之路流長生之炁下錬五魂則八景存焉騫者騫林也學士得上升玄臺遊於騫林身佩天書口詠洞章久則上朝玄都之宮也

那育郁馥摩羅法輪

八字端靖天內音那者天中侍郎之名主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度育者天關空輪之名郁馥者斗中靈童名常運育輪以召天眞天關十轉則十方大聖上朝玉京萬神齊到而郁馥唱禮摩羅者天中大魔內諱郁馥一唱魔王束形學士知四時之炁十轉之關則八法輪之門駕輿升乎玉清上朝紫微之臺也

霐持無鏡攬姿運容

八字恭慶天內音霐者天上都監神內名持者龍淵之名衆龍蟠其中運東井之華以灌天眞卽月中黃華之精沃注東井之流也無鏡者飛天神王也出無色之光總生死之籍開度學人觀復曰申時至於庚時名曰水牛斤陰歸陽室求來投鉛其質已消而成白銀是也攬姿者三界門名也人知此號則魔王爲開長夜之府拔九幽之魂以度三界門也運容者玄和玉女名人得度三界之門運容則以朱陵之炁導之於形太和之津灌之於神上升福堂

馥朗廓奕神纓自宮

八字極瑤天內音馥朗者天中玉京玄臺別號西靈眞人常誦洞章以遊其上廓奕者天中神公內名與元始同生爲玄炁之範教學仙之人能明八字之音則神公爲開長夜之戶入更生之門而登玉京之臺也神纓者紫微靈童也主滅度之屍若得神纓歌无量之章則返形於三錬之房受自然之炁樂無窮之遐齡也

西方八天

刀利禪猷婆泥咎音皐通

八字孔昇天內音刀利者南方无極世界之號禪是刀利國亦曰禪黎其國有洞陽

之宮流火之庭靈文始於流火受鍊既明之後刀利國改爲福德之堂畝者南上好生君内名婁泥者火鍊池靈童名若人得度洞陽宮皆詣火池受鍊更生福德之堂谷通者刀利世界魔王之神常遏人生路人知好生君名及詣靈童受鍊即更生福德之鄉則魔王之神奉焉人能誦八字之音則刀利世界无極靈官侍衛其身徑造南宮仙人伺迎三年必能策丹霞之輪升三炁之天

宛薮滌色大渺之堂

八字皇崖天内音宛薮者皇崖天帝内名主開太漠之經以明八字之文滌色者色界飛天眞人名也常乘車駕龍出入玉清之中開度善根之人大渺之堂者即化生之堂空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之曆也學人通八字之音則飛天眞人降雲車載兆身上升化生之堂也

流羅梵萌景蔚蕭嵎

八字極風天内音流者天王内名羅者月女之諱主遊宴之儀流輝極風之天洞照九玄之眞也梵者飛天眞人名主回九天之關萌者元始天神名正梵炁開度天人保固極風之根觀復曰艮者土也生成之本造化之根是也景者景皇也是四極上眞人也蔚者蔚秀景霄仙人也並理玉京臺歷校長夜之中開度善根之魂蕭者仞也白素元君之宮嵎者蕭仞之嵎對賓之所也人能常誦洞章乃得駕九色之雲上升景黄之臺也

易邈无寂宛首少都

八字孝芸天内音易邈者孝芸天王之號无寂者虛无寂寂之庭也言此天王從龍漢而來至赤明而出居乎虛无之内寂寂之庭也宛首者太上道君内號道君常以元始玄輿演大法以度人少都者日中靈童君之名常散日精以濯身流飛華以拂塵學人知八字之音天王飛景雲之輿降三素之軿度身三界之上而進入寂寂之庭也

阿繿郁竺華漠延由

八字翁重天内音阿繿者天王隱名常乘景霄之輪遊九曆之臺虔王樓之上唱洞章以伏眾魔郁者郁默天中魔王隱名竺者欲界也魔王郁伯常在欲界之上誦詠空謡之章華者色界光華漠者欲界渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天魔應響而束身羣鬼遏由而伏形奉之者九祖開泰脩之者灰骸更生

九開自辯阿那品首

八字江由天内音九開者大演之初天地未判輪轉三炁開爲九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辯也阿者阿丘天王内名常乘龍耕登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人隱名飛行三界歷校長夜拔度善人之魂有知八字之音則天王品度兆身入飛天之衆首化朽骨成童子之顏矣

无量扶蓋浮羅合神

八字阮樂天內音无量者天中无量大神之始神也總統飛天之神人皆受其品量而得升遷也扶者更生真人內名常校幽夜之録簡善惡之根蓋玄中福堂之號浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮羅者大羅也開大千世界召更生之賓上詣大羅天定籍削死合者合慶也神者神公也乃大羅之相人能知八字之音與神公合慶受度爲更生之賓

○玉誕長桑柏空度仙

八字曇誓天內音玉誕者曇誓天中玉都之名長桑者天中騫林亦名桑林騫林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書玉字煥乎上清神風一鼓洞章成音故曰柏空度仙者飛天神人也簡學仙之人生死録籍開度九幽之魂升入法輪之門也

北方八天

獲无自育九日導乾

八字霄度天內音獲无者龍漢之時飛天之神元始始開之炁溟涬无色之中獲无乘運而出凝炁而立九霄既立自抗不終之劫育者霄度天王內名九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮觀復曰乾者萬物之始虛无自然純精真一之炁名曰空炁金胎喻爲銀鑛藏於腎中謂之元神因一炁化歸中宮而爲丹母金公推運金者先天自然之炁金胎也火者日用發生之陽炁也返本還元是爲銀也

○坤母東覆形攝上玄

八字元洞天內音坤母者太陰之都候九靈仙母也理東海扶桑暘谷之淵常總地機輪轉元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則涌溢三千三百度則天地炁交九海溟濛一水則瀰天東者東海受會制其河源也覆者水神也理於崑崙山填固巨海遏斷東井則地機不淪保劫長存觀復曰坤者萬物之成受胎之後神藏腎中是曰坤宮即性即鉛運歸中宮化機乃日用發生之陽炁以爲丹基藥祖收攝砂汞而爲丹質夫造化者從无生有故坤因乾而立乾因坤而成乾坤互相生成初無先後譬如鉛因銀而生銀因鉛而成也形攝者是定交之時坤母形出東海之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水候之神上者坤母上詣帝君中劫會之期度學仙之人言名於玄都也觀復曰一陽來復妙化之炁自坤宮而發生真陽上升如日之象至於中宮金母收攝是爲砂也砂者木也木者龍也此青龍受符也

○陀羅育邈眇炁合雲

八字妙成天內音陀者天帝內名與妙成天俱在雲阿之嶺羅者月始生之名阿在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名又育者生也總召十方飛天之神邈者天中羽林監神名神王常使匡御三界簡人問生死之籍令魔王保舉得道之人眇者

眇眇高遠也人得保度詰羽林監受符升天眇眇行於雲宮炁者雲炁也合者合景也既入羽林結雲炁以成衣上升耒宮遂與諸天合景而上飛也

飛天大醜總監上天

八字禁上天內音飛天者十方飛天神王也天中飛玄之炁結成空洞之經飛天神王常誦之以接學人大醜者三界之都録主生死圖籍醜者伯也三界大魔受事於大醜學士能知此音則魔王保舉而身騰三清矣總者飛天都統之官主攝八會之炁以促天地之運主領長夜之官開度九幽之魂人知天中之音則魔王列言大醜勒録仙都而上升禁上天也

沙陀劫量龍漢瑛鮮

八字常融天內音沙者天中沙蘭之宮乃紫微之别館陀者陀丘山也陀丘之衆有巨億萬人並是新得道受度之人功德未備停散其中劫量者至劫運一交此陀丘之衆計功量德升耒陵受福而仙也龍漢者初劫之名瑛者初劫飛天神王名也常開度幽魂升沙蘭宮中鮮者南宮之童學人得度仙童引鍊於耒陵之上矣

碧落浮黎空歌保珍

八字玉隆天內音碧者玉隆天中常生碧霞之炁落者飛天神名一日三時引天中衆聖上朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則天王稱慶空者天中侍宸名歌者洞章之曲侍宸一儞靈風協奏音成洞章故曰空歌也保珍者學人知此八字之音則升南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍也

惡奕无品洞妙自真

八字梵度天內音惡奕者天王內名也當龍漢之中諸緣並盡過度三界升太虛之館受九仙之籙登大聖之號至赤明開運元始錫爲梵度天王无者太无真人也受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪福洞者洞明宿對妙者妙化之堂惡緣並盡宿對旣解升入妙化之堂自者與也真者天真也至是與諸天合真也

元梵恢漠幽寂度人

八字賈奕天內音元梵者元始大梵之炁高而洞浮懸而不落恢漠者浩而無窮遠而無礙有而若無幽者幽冥也寂者空寂也杳冥恍惚不可聞見其中有真真中有精是以普度天人也

黙菴曰靈書義極玄奧本難尋詳然每方各六十四字總六十四句其自然之數正與大易八八六十四卦之義合乾坤爲易之祖故獨出乾坤二字見天地萬物萬事之變舉不能逃乎易則天地鬼神造化之跡亦不外乎靈書蓋可以類推矣況河出圖羲皇畫而成易雲篆太虛而出玉字天真皇人書而成文其神道設敎之妙本有不約而同者愚按天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之炁合五方之音其文宛奧難可尋詳則靈書玉字出自大梵之炁結空而成文皇人按筆演而成章是爲天地之根萬彙之本其與太易陰陽

動靜之機默合蓋萬有之理莫不具夫河圖生成之數也故内脩之以鍊己外施之以度人道同乎一本而已矣

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備尅得遊行三界昇入金門

○默菴曰舊文玉字初出時文今所傳天篆是也此乃道君未序靈書之妙也大梵者諸天自然妙炁結而成文也隱語者天帝之隱諱隱名也无量之音者空洞自然之音響徹諸天功賛无量也舊文者當元始說經之初皇人按筆之始皆諸天梵炁結而成文故字皆廣長一丈玉字金書八角垂芒即後所傳之天篆也是曰舊文昔書其文以爲正音今之所傳皆後世譯出而成篇章即昔之正音也有知音而齋誦者其感諸天遣神王下觀書其功勤上奏然後萬神敬禮地祇侍衛雖魔王之重亦保舉上證仙品矣道備者待其功圓行滿尅得遊行三界之上升入金門臣事三境日侍帝側矣觀復曰其中虛實相通象數可見以九日導乾推之理無遺矣夫乾始於北者即陽生於子也甲配乾子爲黄鍾故甲子始於冬至還丹者循環大梵而脩耳四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛銀隱語之中俱備至於陰符陽火温養抽添非依卦爻升降甲子循環何以取則故乾坤坎離四卦象天地日月包囊萬物爲鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應六十甲子之數准則春秋推移寒暑分二十四炁譬七十二候以應一年十二月之節歸於一月之内以一月之候促於一晝夜十二時中定刻漏正時晷明子午按陰陽通晦朔合斤兩依天地之大數叶陰陽之化機故卦有三百八十四爻火有三百八十四銖以是萬物由虛而生大梵之理其實與大易同也此其諸師之論默合而丹易未嘗殊途也學士能究靈書之微奧則丹基易道得矣

此音无所不辟无所不禳无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遥唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海静默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地無妖塵冥慧洞清大量玄玄也

○默菴曰此道君申言學士脩誦之功用此音者即无量之音也誦之能辟逐一切精邪能消禳一切灾害能度脫一切生死能成就一切天人以其功無所往而不致故重述曰天真自然之音也皆諸天至真口宣自然梵炁之文非假人世篆畫之音是以其功莫大也故誦之乃致飛天下觀書其功上帝遥唱讃其善萬神朝禮一身之神三界侍從於軒轂至此則三尸伏匿六賊退藏羣妖東首外魔頓息鬼精自亡内識頓消業識既淨垢穢皆空惟本來之性真一長存矣琳琅振響者形神俱仙天樂

自鳴十方肅清者寂無遺響也河海靜默者愛河苦海皆澄靜矣山嶽吞煙者山嶽內固神凝息定萬靈振伏者功圓道備萬靈靡不振伏招集羣仙者萬神朝元不召而集天無氛穢地無妖塵者性寂情冥太虛同體冥慧洞清者冥者幽冥無睽慧者朗徹無邊洞者虛明無礙清者澄瑩無窮觀復所謂冥通慧照之力是也內功至此八方洞徹一性混融大包宇宙細入毫芒此皆至玄至微之妙其量豈可得以津涯測哉是曰大量玄玄也雖天地之大萬有之眾蠢動蜎翹皆合一靈之妙本俱自有生於無莫不兆乎太極五行陰陽而後具能知全乎太極之一本而不匿於萬殊之異則返乎無聲無臭之初而復歸于无極矣天尊說經自懸一寶珠而始演十回之妙義其於大梵之祕丹道之玄無不備矣其末也猶恐學人墮沉空着有之偏而卒曰冥慧洞清大量玄玄則一經之要黍珠之奧盡在是矣又豈有為法象之可得而至哉所謂契虛合无復歸於无極也在乎返求諸己則虛靈不昧天地皆備於我而至神至妙之道得矣

元始无量度人上品妙經通義卷之四

黍珠空懸十廻之圖

金丹十轉回靈之圖

中為合易

火候之圖

太極圖合元始一炁全體妙用圖說

混洞赤文无无上真此所謂无極而太極也元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上无復祖惟道為身此所謂太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉五文開廓此所謂陽變陰合而生水火木金土五炁順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極也普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生此所謂无極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉

元始一炁全體妙用之圖學士所當究索其意則先天之道不謀而契造化之妙可得而

窺故儒者知幽明之故周乎萬物原始返終窮理盡性得不昧死生之妙老氏則曰深根固蔕長生久視蓋各有所宗也夫如是何以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒知其白守其黑復歸於无極此金液還丹之道也故能深根固蔕長生久視矣按此觀復之說默庵先生取之

青帝辛天君降筆跋默庵先生所書

武昌衛鈁本

經以心傳經以心悟心悟心傳天人普度以此存心帝其汝顧信受奉行好事好做

○庚寅年五月辛天君降筆云法子志專信士誠信感吾混元經教吾故到壇大哉靈寶度人經不是文章撰得成諸經刼壞應須壞惟有斯文在玉京夫自古及今上聖仙佛成道未有不奉度人經法者諸經中元始度人爲上品經也經者陽則起人善念陰則開度幽靈功莫大焉吾當以耳與子說子當以口聽吾言呵呵口聽是以六根互用處混元之妙在此諸子等念度人經還知玄妙否人心即寶珠元神即元始神外無天尊心外無道法欺心者昧天乎念經之初當攝萬念歸一即元始召十方也正念誦經即元始說經也情念識神神不妄走即十方聽經也忘情絕念便是寂无遺響處性情混一眞僞皆歸一志不分乆之自然純熟萬妄歸眞即天人受度也如此會得自然到無色之界萬念之魔悉歸吾化即眞人也此是經中之旨也但念經不知此理不攝念不返眞雖日念萬徧於吾何益至於鍊度一節猶難言也自不知經旨何能度人乎會得寶珠空懸能歛萬念歸眞○一志不動如元始一時辰自到寂無遺響處喜慶難言到此三界鬼神皆敬畏矣一切幽靈皆受度矣夫祭鍊幽靈大功大德上古仙佛皆是以脩自己爲功度他人爲德方能功行兩全吾乃雷霆吏吾昔於太古時已成上道後復身入雷司驅風雷致雨露發生萬物雷霆乃天之伏植帝之威權道之樞機生殺之權雷霆主之造化無窮功莫大焉吾能生能殺者由能行仁義故也仁爲春官發生萬物義爲秋官肅殺萬物助天地行四時代上帝掌世運吾亦脩功德不已也成道不濟人又何益於　上帝且如玉帝萬刼上道猶主世運況吾儕乎諸子既入吾道法中行當體此意諸子皆吾法中之白眉者吾故談論至此非泄雷機以惑汝之衆諸子可專心脩奉吾在壇助汝道風此去汝若有災可專一志奉一神念一經以保而已勉旃勉旃傍有人問奏職批云從宗壇保吾何敢言職職不必高高而無功又何益焉但云奉道弟子亦可達帝一念眞誠金石皆透矣五○月五日五雷猛吏辛忠義書弟子陳元亨筆錄

元始無量度人上品妙經內義表　卷一

臣應叟言謹按
靈寶度人妙經撰著內義成書鋟木流傳者
元始祖劫是謂先天靈寶本章故曰上品造
化獨還丹可擬範圍非大梵誰能已遂刊行
敢忘昭告臣誠惶誠恐稽首頓首竊惟湛湛
一眞乾坤並體紛紛萬化生死同根雖云含
靈有識之殊皆本契虛合无之妙夫何名利
勃志意氣繆心源一而流分性近而習遠皆
緣執幻安有知常五色亂目誰肯回光萬變
紛葩誰能轉物謂壑舟藏之已固奈曦馭駐
之不留與其哀夭而貪生莫若修眞而重命
故我
虛皇聖主演妙道於空劫之前
玉宸至尊受眞詮於黍珠之內度人无量介
福寘窮顧大道無非正中自後世因仍踳駮
觀妙至爲之金鎖迷源有類於盆魚談虛无
清淨溺於苦空論砂汞鉛銀執於固有非明
祖炁之造化曷證大梵之幽微按眞經以爲
之宗暢玄機不泄其旨在昔烏焉成馬未免
糾紛於今目無全牛觸知戒止挽迷車而回
指南之鄉障狂瀾而順從下之流普令下民
咸躋仁壽恭惟
太上昊天至尊玉皇上帝 玉陛下
巍巍莫量蕩蕩難名大公無私至幽靡察利
物常善救物度人故無棄人遂令蕞爾之材
輙肆菲然之作倘有裨於萬一願鑑勤誠若
無補於毫釐冀原狂妄所有內義一部分爲
二卷鏤版印集申納都省乞賜敷奏外謹具
表上告以
聞冒犯
天威臣誠惶誠恐稽首頓首謹言
寶慶二年太歲丙戌七月甲寅朔初七日
庚申上清大洞玄都三景法師臣蕭應叟
上表

經旨

太上者无極至尊也元始之始也即父毋
未生以前一點眞陽之精二炁相感而生
兩腎兩腎既生便生兩目然後攢簇五臟
已圓其容方有身也始曰於洞洞者形骸
具足降生成人即見其身耳玄者玄一之
精也身既存即精守於關元精既守於關
元則氣周流氣周流則神全耳神全則百
竅開關萬物感矣眼通光則能視萬物鼻
開孔則能聞香氣耳開關則能聽音聲口
通心則能味百物此四者備足則靈矣所
謂萬物之中惟人最靈此之謂也然而人
靈不悟夫人所以長生不老者能以一靈
不泄於外令眼不視於色其魂守之於肝
固木氣不泄於外令鼻不聞於香則魄守
於肺固金氣不泄於外令耳不聽於聲則
精守於腎固水氣不泄於外令口不言語
則神守於心固火氣不泄於外令一身端
坐四大不動則意守於脾固土氣不泄於
外五方固蒂則神氣精混合爲一返本還
元歸根復命則萬神會聚化爲嬰兒棄離
幻殼出入與造物了不相干與道合眞即
寶矣人得此寶於身出入縱橫飄然自在
長春不老與天齊休布眞炁而能化土石
土石爲寶布眞炁而能起枯骨枯骨成人

布眞炁而能救萬病萬病自瘥布眞炁而能辟妖邪妖邪自滅布眞炁而能動風雷風雷自震布眞炁而能扶萬物萬物自暢布眞炁而能拔幽冤幽冤自拔此即无量度人矣上品者大乘之法也妙者玄奧之捷也經者修眞之徑路也若能口誦其經心悟其奧則隨念有玄應耳至於修眞學道濟生度死無不在此矣密而行之方得成道

○靈寶妙經義宏理奥非鉤深索隱通玄究微者未易窺測愚曰不然故經有云苟得一萬事畢

天尊豈作艱難事以惑人乎凡人日用常行皆此經也善究竟者如富貴之覯飲器雖皖觴盃斝錯落盈前知其金也爲何難哉不善觀者隨器所轉得不惑歟是經也道而已妙談玄理幽演洪名無非梵炁分根眞空闡化人作境會散漫難入欲明是經者莫若以我與造化同揆彼亦如是我亦如是熟觀諦思必有所契非特此經爲然一大藏教皆如是也老泉蘇公有言天之所以與我者豈偶然哉夫其所以與我者必有以用我也我知之不得行之不以告人天固用之我實置之其名曰棄天自畢以求幸其言自小以求用其道天之所以與我何如而我如此也其名曰褻天棄天我之罪也褻天亦我之罪也愚每以此爲戒自惟天幸師友琢磨而於靈寶之宗竊有所覩是亦天其與我矣既得之力行之不敢棄天也詳言之謹藏之不敢褻天也

○不棄不褻游於斯息於斯修於斯藏於斯此其願矣同志或知之俾與衆共愚懼其褻天而辭焉彼乃曰子不聞李光玄之事乎昔光玄精勤求道積有年矣一日於少室山遇異人告之爾今求道唯當提拔世人耶唯當只了自己耶若止爲一身神仙不取矣又不聞宋之愚人乎昔宋之愚人得燕石藏之以爲寶周客聞而覩焉胡盧而笑曰此特燕石也其與瓦甓不殊愚人大怒守之愈固若子之言是即與李光玄同科若子之說非即蹈宋愚人之轍儻與衆共大方之家或能糾子繆戾開子蔽啓非特益人天之累於子有得亦豈淺哉愚雖不敏謹奉斯語仍取嚴薛成李四家註解撮其明白者弁以師友之說繼于句下以明經旨若夫義因象明象因義顯經旨丹道一致無殊者並附象說書之（正卷中小字是）于後管窺天蠡測海雖未能以究涓埃蓋亦見量如是也嗚呼孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

○寶慶二年歲在丙戌七月甲寅朔觀復道子蕭應叟識

太極妙化神靈混洞赤文圖

易

太極　陰靜

无極　陽動

坤道成女

乾道成男

萬物化生

无上真 復歸唯道爲身 是爲天根 上无 開廓

丹

神靈

無文不生 無文不度 無文不成 無文不立 無文不明 無文不光

混洞赤文 諸天開明三景 元始祖劫化生 五文

普植

混洞赤文无无上真此所謂无極而太極也无始祖劫化生諸天開明三景是爲天根上无復祖唯道爲身此所謂太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉

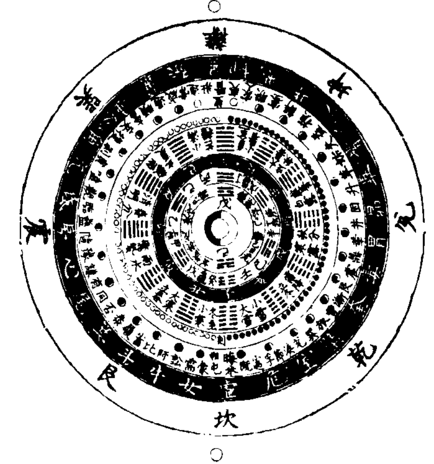
五文開廓此所謂陽變陰合而生水火木金土五炁順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極也五行之生各一其性

普植神靈無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生此所謂无極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉學者當究其辭索其意則无天之道不謀而契造化之妙可得而窺故儒者知幽明之故周乎萬物原始反終窮理盡性得不休死生之妙老氏則曰深根固蔕長生久視蓋各有所宗也夫如是何以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒知其白守其黑復歸於無極此乃金液還丹之道故能深根固蔕長生久視矣

體象陰陽升降圖

譬喻

此身爲天地爐竈中宮爲鼎身外乃太虛乾宮髓海坤宮精房神室丹鼎名曰三宮乾坤者天地之綱紀也陰陽運乎其中天地爲大冶陰陽爲化機一炁爲藥物凡錬丹憑乾坤牝牡之炁運養周星而爲鼎器金母居中以妙化發生之炁遞互感激名曰修錬陽精日熾眞神化生謂之聖胎陰剥陽純謂之嬰兒所謂太一含眞契合虛无復歸无極者也神室之所運養之機輕泄有愆誓盟授受爲其師者明指以告毋誤志士墮迷津耳



第一環八卦者地也八卦成象互用也

第二環二十八宿者天也明用周天行度大數起天元也

第三環三十圓缺者一月火數應六十卦互用也

第四環一百白點黑點者陰符陽火刻漏應天符動靜也

第五環十二卦者爻象進退龍虎起伏也

第六環十二辰者火候升降攢天符也

第七環者顯周天之大數感合四時五行應內象也

第八環者列陰陽五行萬象入鼎中輔助金火龍虎離女坎男陰陽夫妻交媾生成真砂真汞而爲神丹也

右真一子彭曉所撰大還心鏡火候之圖

取以明大梵隱語之用

誦經訣（有五戒十無益之言）

夫誦經之訣不可不知齋潔沐浴捐去情慮欲表裏相映則爲善也嘗見太極葛仙公誦經之法有五戒十無益之言高人求善能遵斯語則利益無涯豈止一身昇度必福流後裔也夫五戒者第一不得口誦心違第二不得輕慢辭理第三不得自作生人我想第四須謙退師問第五慇懃接引更相發明十無益者不忠於君不孝於親不慈於物執無明較人我嫉諸賢妬勝己訕良善辱孤貧惡口兩舌欺心害物嗜酒肉好邪婬生貪嗔起憎愛僞能遵此則何災不滅何罪不消諸天錄名魔王保舉不然則雖終身誦之欲求福慧不可得也高人達士宜鑑而慎焉

凡誦經之人（不拘道俗男女）清齋（內無雜想外絕肥葷）入靖（謂淨潔之室也）整其法服（衫褙皆可但須潔淨）啄齒（啄正中板齒曰鳴法鼓集身神）焚香（豐香烈火通達誠心）心拜東南西北四方次拜東北方東南方西南方西北方上方下方方方各一拜拜訖東向平座（拜十方者經文闡演故也身拜不如心拜東向者昇天之序自東西上平座正座也或蟠膝或垂足初無拘限）次啄齒誦淨心口呪及淨身呪戒飭身神次啄齒念淨天地呪開經玄蘊呪（誦此呪畢然後開卷誦經其餘訣目一一解註備具于後）

元始無量度人上品妙經內義卷之一

觀復子蕭應叟學

謹按靈寳大法明度人經中七事大略區貫云元始祖炁无形之先作何比擬降質成炁化生萬寳今世作何體狀復采錄此炁為寳餌之登真竊觀先真上聖示此一條實生死之上機乃性命之大要若非金液還丹之道曷明元始祖炁之玄盤索幽微推尋奥妙濬發神澤灌溉芝田耳

太上洞玄靈寳無量度人上品妙經惟此經萬聖尊崇衆真欽仰无上可上玄之又玄且洞玄靈寳是品秩之總名无量度人即此卷之篇目諸經所宗故曰上品由益明道是謂妙經我朝真宗御製序曰大易垂教先於至神泯元著書本於妙道契陰陽之不測標沖黙之難名蓋以闡无為之為著无象之象範圍幽賛藏用而顯仁恍惚窈冥化民而育物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃裁宣靈文昭彰秘籍紛綸玉笈充溢丹函龜

閬墉城自高真而降授赤明龍漢應刼運以流傳斯固超視聽之先在名言之表粥成至治漸漬群生首出於九流抗行於百代干戈假擾之際用之而宜違蟲魚咸若之辰捨之而執可度人經者无始之妙書玉晨之寶誥浮黎真境紀訣受之初紫微上宮顯椷藏之跡實諸天之隱韻爲大梵之仙章八角垂芒本由於神翰千祇列衛普度於人靈其或育質圓方稟和霄壤少私寡欲背僞歸真端慮以潔齋洗心而成誦精專外積純粹內充可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之盪邪熈熈而陟春臺濟濟而躋壽域至誠所極介福何窮猗歟偉哉夫靈寶者或曰靈即聖化也寶即珍尚也或曰靈者衆聖之通稱寶者衆聖之所珍或曰變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶或曰在天曰靈在地曰寶或曰神降爲靈炁聚爲寶所謂仁者見之謂之神知者見之謂之知百姓日用而不知故強爲之容以應化設教御物利生也炁而精至於无形大至於不可圍若夫遠取諸物近取諸身則大而爲天地微不離肖翹明則爲日月隱則爲陰陽在儒爲仁義在釋爲知慧在人爲神炁在丹爲汞鉛寓萬物爲性情統元炁爲造化其實皆道也惟達者能一貫之然其執幻迷真任情遂物遂使靈源決蕩妙本支離不能返老還童以至衰壞故生神章云夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不爲陋也但人得生而自不能尊其炁貴其形寶其命愛其神自取死壞離其本真耳西昇經云生我於虛置我於无生我者神殺我者心積氣聚血成我身耳身乃神之車神之舍神之主安靜神則居之躁動神則去之黃庭經云長生至慎房中急何爲死作令神泣寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青氣亡液漏非己形莊子曰吾生也有涯而知也无涯以有涯隨无涯殆矣又曰夫人生炁之聚也聚則爲生散則爲死形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭矣太史公曰凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形太勞則弊形神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之謙觀斯言皆知返本還源者也所以自然靈寶之道金液大還之旨達者獨慕代不乏人太上啓接引之方而詔人曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼而釋氏亦云人被物轉若能轉物即同如來故道釋二教各有超越死生之理釋氏以性爲宗故修禪定道家以神爲主故鍊金丹禪定之極寂乎陰金丹之極歸乎陽此兩者同出而異用皆由所生之本而成正真非假外物而造作者也神之與性可以意會不可以理析析之則紛擾是非有物我之殊會之則契合異同無彼此之別此乃无上正真之妙道故萬法千門無非靈寶混元實錄云昔老君龍漢以來分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北

極鬱單國此五土之内皆稟靈寶之教又在夏時以靈寶五符靈寶真文授禹又化胡王曰吾在中華常以道法開化世人王曰何謂道法老君曰道法者乃太上靈寶生於天地之先大無不包細無不納天不得此無以燿明地不得此無以表形神不得此無以入冥人不得此無以生成是以萬物芸芸以道為根蛇得之為龍禽得之為鳳獸得之為麟凡得之為仙人能修之道遙太空改易五内變化形容役使鬼神○隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶固為希有由是觀之所謂得之修之果何物乃知靈寶金丹同出而異名也又靈寶經者乃是天真皇人於峨嵋山授於軒轅黃帝又天真皇人授帝嚳牧德之臺夏禹感降於鍾山閬閣竊窺於勾曲其後有葛孝先之類鄭思遠之徒師資相承蟬聯不絶此乃經旨出教也

道言

太上玉晨道君靈寶天尊之言也昔受經於虛皇元始天尊紀錄成編藏於玄都紫微上宮道君傳付玄一真人而流傳焉

昔於始青天中

東方九炁青天也始者五方建始之名青者東方之色

碧落空歌大浮黎土

此天炁青碧霞廓落故云碧落靈風瓊樹空中鼓歌故云空歌大浮黎土者即東極大浮黎之國也

○受元始度人无量上品

道君謂我昔在此天此國受虛皇天尊妙經廣度人天功德不可稱計是為上品真詮矣

内義曰夫天地之大肖翹之微凡圓形隸數者無非體造化而生成靈寶天尊叙經首云始青天中碧落空歌大浮黎土者示人造化之端也物生於土終於土故陰符經云火生於木禍發必尅知之修鍊謂之聖人夫木中有火發而不制則灰飛煙滅无復本性能制之者雖火刑木燼則聚而為土既為之土本性存矣始青之天木之方也碧落空歌火之象也皆東極大浮黎地碧玉常生碧霞又有青林之樹風吹樹聲皆作洞章燦爛明徹太空夫浮黎國者屬東此玉隆之天東此實位大生之地也青林之樹風吹者青即木之色林字兩木也關尹曰兩木摩火生樹亦木也木風巽也麻衣道者曰地二生火者離之炁孚於巽木也爍爛朗微太空者即大光明之象碧霞廓落大性虛明類乎空中之聲故曰碧落空歌也大浮黎土土之本也土者是為還丹之基還丹者返本還元之道也經曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各復歸根歸根曰靜靜曰復命此乃返還之○理易之復卦是矣復者陰陽返還之道也故曰復其見天地之心乎天地者陰陽之體心者明其所用也天動地靜陽動陰靜天動極而陰生地靜極而陽生蓋剝於上而復於下動靜消長此所以見其心也人亦然耳復之為卦䷗一陽在王陰之下其體震下坤上震木者始青之天也木生火碧落空歌也火生土故坤土者大浮黎土也碧落空歌以經而言乃炁之與聲蓋從无而入有以丹而言震木坤土合有實體於中虛而見火之象以此推明之知經旨丹道自然造化契合矣

土為造化之本故土生金名為空炁金胎實先天之祖炁故曰受元始度入无量上品元始者祖炁也乃自已曩劫不壞元神名曰真鉛以是作丹之母龍虎經曰金火者真鉛也丹術著明莫大乎金火張紫陽真人悟真篇云火生於木木藏鋒不解鑽研莫強攻禍發只因斯害已要須制伏覓金公又曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹皆緣彼此懷真土遂使金丹有返還由是推明丹道可以槩見也趙州和尚云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何度得我若要度得我除非我度我是以此道乃返我之神復我之性而度我之身入自為度无不度者初无限數是為上乘故曰度入无量上品也

元始天尊

此乃虛皇之應號從真起應則曰證修妙思幽源乃自性獨有洞神經云妙象无形應感有體者也

當說是經

經徑也謂由是而行可以造道

內義曰元始天尊即法身之祖炁所謂本來面目不壞元神名曰真鉛者也當說是經者明祖炁為丹之體老君謂尹真人曰子能知一萬事畢閉塞情欲入奧室鍊金食炁為第一子能知之守勿失又曰紅鉛黑錫大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣又曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難覩若鉛是覩不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同羣白汞作腦黃芽為根化鉛為粉鍊汞成塵陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地長存當說是經之理此可見矣或問經中唯言修持讀誦濟生度死曷嘗有龍虎坎離砂汞鉛銀之理荅曰大道无方寓物顯理有如易之為書始於一炁判為陰陽剛柔交索變化无窮伏羲畫之以明道神農擬之而制器堯用之南嚮為君舜行之北面為臣文王演之而盡造化之妙孔子廓之而極天地之蘊伯陽假之述丹旨麻衣託之言化機圖南分象數挺之言性命康節究先天濂溪造太極或窮物理或推卜筮圓機萬化寧拘一端此經之道曷異是乎傳曰知禮而不知神者非長生之士也超理入神混合於炁无為而无不為者我真宗之道也故尹真人曰善吾道者即一物中知天盡神造玄至命失之殉異名析同實得之契同實忘異名矣

周回十過以召十方

內義曰說經十徧以周者召天地真聖高尊也修丹十月而成者運陰陽精粹造化也所以周回十過者乃生數五成數五也天一水地二火天三木地四金天五土也地六鉛天七汞地八砂天九銀地十丹也以召十方者乃一三五七九陽也二四六八十陰也此乃還丹之妙用若夫幽微造化則詳著于後

始當詣座
虛皇天尊登就于座
天眞大神上聖高尊妙行眞人无鞅數衆
乃五億諸天八圓世界三元九聖九眞九
仙日月星宿天眞地祇也
乘空而來飛雲丹霄
三素之雲絳霞之炁
綠輿瓊輪羽蓋垂蔭
昔西王母授經漢武凡服器文物一從漢
制觀今知古故不詳言
流精玉光五色鬱勃洞煥太空
流精乃日月星暉玉光即仙眞圓象五彩
交錯通明太虛也
內義曰始當詣座者金母就室也金母在
室則追二炁於黃道會三性於元宮攢簇
五行合和四象是謂天眞大神上聖高眞
妙行眞人无鞅數衆乘空而來也以神攝
炁以炁鍊神鉛汞相投陰陽奔湊金母擢
彩於神室銀精吐輝於丹房虛室生白神
守泰定則飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭
流精玉光五色鬱勃洞煥太空之謂也
七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停
輪神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清
一國地土山川林木緬平一等无復高下
凡言諸天者皆三十二天也諸天之中各
有日月其精光本化皆此境分根璇璣玉
衡者北斗七星也四炁朗清者天地日月
之炁也夫眞之傳眞聖之授聖故得三光
息輪山海納炁風伯不敢鳴條雲將埋無
翳景天地開朗日月清明山川坦然泯平
一等既稱停輪那復有夜即以常時準量
七日七夜之頃矣玄師曰此乃大定神光
湛然見玉清境
內義曰易大傳曰剛柔者晝夜之象也說
者云晝則陽剛夜則陰柔伊川曰剛柔一
炁之往來也人之一炁往來者呼吸是也
夫一呼一吸而爲一息一息之間則分陰
陽呼而明爲陽爲晝吸而晦爲陰爲夜七
竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功
行天機不動神凝目定脉住心停故曰七
日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停
輪神風靜默者息不出入也山海藏雲者
炁無升降也天無浮翳者華念妄緣不生
也四炁朗清者動靜有無俱遣也以至忘
形絕慮萬有皆空無我無人湛然體性故
曰一國地土山川林木緬平一等无復高
下矣
土皆作碧玉无有異色（前則天瑞此乃地應）
內義曰土者性情也性虛化而生神存於
室中曰戊土炁感激而有情攝於釜內曰
己土神恬炁寂性復情冥如色之碧無瑕
如玉之眞無雜故曰土皆作碧玉無有異
色也
衆眞侍座
內義曰用志不分乃凝於神矣
元始天尊玄座空浮五色師子之上
此一者天尊道相也
內義曰元始天尊者元神也玄座者神室
也空浮者法身也五色者妙化之炁也師
子者心知也元神在室運心攝炁法身虛

寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相乎

說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰

內義曰說經一徧者天一生水也乃坎之炁孕於乾金諸天大聖同時稱善者萬神一時俱暢也一國男女者法身陰陽二炁也聾病者坎爲耳故屬之夫人神炁相養神昏則炁滯炁亂則神濁冥冥濛濛有如聾聵行功通暢炁靜神清覺所未覺故曰開聰此乃初階入道之漸若夫身體之疾遇值經法而痊愈不待釋註可知矣

說經二徧盲者目明

內義曰說經二徧者地二生火也乃離之炁孕於巽木離爲目目應心心昧於物瞎而若盲依道而行心開意悟物莫能蔽邪正可知如目之明由路而趨也

說經三徧喑者能言

內義曰說經三徧者天三生木也乃震之炁孕於艮水艮爲山山高土厚水泉出焉夫言者音聲也金性有焉天三生木而說經三徧云喑者能言何也此明木中有金之象夫木絕於申而胎於酉雖金尅木而木反寄胎於金鄉蓋金生水水生木故金乃木之祖天三生木金之三傳而見木如甲子乙丑海中金是也以金在海而水生子丑是也水生木甲乙是也陽生於子三陽從地長故莊子曰赫赫發乎地也由下而生上象震變兌明木中有金矣（此乃麻衣之說）

說經四徧跛痾積逮皆能起行

積逮者世傳此疾流引相及也

內義曰說經四徧者地四生金也乃兌之炁孕於坤土起行者乃植立之狀木性有焉地四生金而說經四徧云跛痾積逮皆能起行者何也明金中有木之象夫金絕於寅而胎於卯金乃木之鬼寄胎於木鄉者蓋木生火火生土土生金故木乃金之元地四生金木之四傳而見金如甲午乙未沙中金是也甲乙木也生火午未火也生土沙石土也生金陰生於午三陰從天降故莊子曰肅肅出乎天也由上降下象兌變震明金中有木以此推明可見金木間隔之理然造化幽微固非紙上工夫可得而盡

說經五徧久病痼疾一時復形

內義曰說經五徧者天五生土也乃離寄戊而土炁孕於離也凡物生於土而終於土如上乃五行之生數也久病痼疾者按道藏曰人者物之靈也壽本四萬三千二百餘日其神三萬六千元陽眞炁本重三百八十四銖內應乎乾䷀不知保而致之散是以中道夭閼乾者六陽具而未知動作施洩知此修行即神仙也自十五歲至二十五施洩不止則眞炁虧四十八銖存者其應乎姤䷫嗜欲之甚加十歲則又虧四十八銖存者其應乎遯䷠又不知養更加十歲又虧四十八銖存者其應乎否䷋至此乃天地之中炁又不知養更加十歲其虧七十二銖存者其應乎觀䷓又不知養更加五歲其虧九十六銖

存者其應乎剥䷖又不知養八八六十四卦元炁終矣其應乎坤䷁坤者純陰也唯安穀氣而生故名苟壽人至於此去死不遠不復能修丹其或戕敗之甚者又不逮此而盡也元炁消滅豈非久病痼疾乎一時復形者既修此道具神日壯元炁日盛復命返本安樂長年此之謂也

說經六徧髮白反黒齒落更生

內義曰說經六徧者天一生水地六成之居北積坎陰正炁爲鉛乃乾坎合而水成於金鉛者金之母鉛黒而金白謂髮白返本還元也齒落更生者已枯復榮也

說經七徧老者返壯少者皆强

內義曰說經七徧者地二生火天七成之返南往離宫爲汞乃巽離合而火成於木蓋汞從砂而抽也夫南方火也汞亦火也火而又火爽爽不息之象經曰物壯則老是謂不道不道早已若不知返還之道則火爽煙飛無復故存豈得壯而不老乎既達返還之理斡旋窮極之用還而復元極而歸本是以老而壯少而强也

說經八徧婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成

內義曰說經八徧者天三生木地八成之歸東處震爲砂乃艮震合而木成於水砂者汞感鉛炁而結也砂含汞質象類懷胎夫汞遇鉛而凝結炁遇神而混合（此炁非身中後天陰炁乃妙化發生先天之炁學者不可不察也）已結之炁日益壯盛發生神炁又復混凝不隨物化長養聖胎故曰已生未生皆得生成也

說經九徧地藏發泄金玉露形

內義曰說經九徧者地四生金以天九成之還西兊方爲金乃坤兊合而金成於土蓋汞歸土釜而成寳也參同契曰金來歸性初乃得名還丹所謂一炁還元者也夫天一之水始因空炁金胎而生未見金質地四生金猶爲化機至此則還元復性居於中宫是爲丹體而有玄象中官土也土爲地金母居其中故曰地藏發泄金玉露形也

說經十徧枯骨更生皆起成人

內義曰說經十徧者天五生土地十成之乃離於已而土成於火居中作萬物生成之本而爲丹體道經曰沖炁以爲和夫炁之中和所以能生萬物天五之土乃陽土地十之土乃陰土兩土相疊金居其中故還丹有刀圭之號夫還丹之妙返老還童超凡入聖世人期於有死舉而目之皆行尸也既得此道修之長生不爲泉壤之䰟豈非枯骨更生皆起成人乎此乃五行之成數也漢天師序金液神丹經云神仙之趣要妙之言無理之至理不然之大然已具載於淵宗非一毫之所宣也太上亦復暢此沖虛妙道者也

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

明得其道則長生不死當此之時其國若男若女無老無少皆受聖恩普得濟度生者不死死者更生也

內義曰一國猶一身男女猶陰陽也傾心

類相投也護度得所養也陰陽相投神炁
得養身安道隆長生之理也

元始無量度人上品妙經内義卷之一

元始無量度人上品妙經内義卷之二

觀復子蕭應叟學

道言是時
元始天尊
說經一徧東方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經二徧南方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經三徧西方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經四徧北方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經五徧東北无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經六徧東南无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經七徧西南无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經八徧西北无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經九徧上方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
說經十徧下方无極无量品至真大神无鞅
之衆浮空而至
内義曰以經而言天尊說經十徧十方大
神至者乃三元九聖九真九仙高真上聖
天神地祇俱會始青天浮黎國聽法也以
丹而言元始說經即真鉛爲藥祖玄精作
丹基也十徧者天地生成之數十方者五
行配合之數一三五七九天數二十有五
陽精也二四六八十地數三十陰華也一
二三四五應四正上方六七八九十應四
維下方陽之生數五五行之本也陰之成
數十萬化之根也一九四六各合爲十金
水同宗二八三七各合爲十木火同體總
而言之五十有五分隸五方一六居北二
七居南三八居東四九居西五十居中以
法除之五方除一二三四五乃水火木金
土之元也又除一二三四五乃五行之本
也除外五方各剩五數共而二十有五爲

五行之根是真陽戊土之體也復將根數二十有五除去五方之本壯一南二東三西四中五即見壯剩四數象金金本生水金反自水而生如鉛自銀炁而有鉛中生銀乃兒産母也金虎也金在水中乃虎向水中生也南剩三數象木木本生火木反自火而有如汞感鉛炁結砂砂自汞成乃兒産母也木龍也乃龍從火裏出也東剩二數象火火生於木砂中抽汞乃七返朱砂返本也西剩一數象水水自金生一炁

○還元是九還金液還真也中央虛无以四象相合而成十乃見真陰己土自然妙用故張紫陽曰震龍汞自出離鄉兊虎鉛生在坎方二物總因兒産母五行全要入中央又曰赤龍黑虎各西東四象交加戊己中復姤自茲能運用金丹誰道不成功太一真人曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生者此也无量大神至者乃取乾坤真純潛運之跡而爲法象分三百八十四爻循環火內運五星二十八宿環列鼎中盛三千六百之正炁回七十二候之要津驅六十四卦之陰符鼓二十四炁之陽火（幽微詳密見於隱諦心貌）故天地不能匿造化之機陰陽不能藏亭育之本由是神變无方化生純粹盡歸把握之內混合空洞之中矣或問程伊川云聖人不師仙厥術異也聖人能爲此等事否曰此是天地間一賊若非竊造化之機安能延年故陰符經曰人萬物之盜所謂竊造化盜萬物則天地間皆吾所有取之無禁用之不竭

○十徧周覔十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止

天尊開國萬聖咸集威德崇重厚載不勝故至偏陷蓋有非常之事則有非常之應牛頭法融禪師講大般若經至成靜品地且爲之震動況虛皇演化乎

內義曰十徧周覔十方天真大神一時同至者乃息住神凝炁歸室也一國男女傾心歸仰者一身陰陽之炁混合融鍊也神炁之聚薰蒸翁鬱參同契曰金砂入五內霧散若風雨金者天地之至精乃神也砂者陰陽之純粹乃炁也故曰來者有如細雨密霧无鞅之衆至於金精飛肘後真炁過陽關乃性情相盪天機默運陰陽感激真神化生雖曰體自然而運用尚在作爲之境不能無躁勝寒靜勝熱之變蓋由持而盈之性情未冥性情屬土故曰迮國一半土皆偏陷非可禁止

○元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈

寶珠喻道懸於空玄亦同玄珠之義於內傳經則寶中更寶玄中又玄真中之真道中之道去地五丈者令人去五濁之世脫五行之用五濁皆出自無衆患五行不用永離相尅是故五行不相尅萬物悉可全自然長生久視得道成真玄師曰此乃王清寶珠神化胎仙之道

內義曰元始懸珠者神與道俱也向來說經獅子之上者是神凝室中從無求有者

也今此懸珠空玄之中者乃超神物外出有入无也天尊慮後世末學不達此理徒守頑空故顯示妙化明其至无之中有至眞至精者存經曰杳兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信以理而言乃神冥性復卓爾圓明豁然無覆空然無基熙熙怡怡昏昏默默固非五行之數可得而拘玉濁之境可得而溷川老云有相有求俱是妄無形無見墮偏枯堂堂密密何曾間一道寒光爍太虛

○元始登引天眞大神上聖高尊妙行眞人十方无極至眞大神无鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在

天尊施玄妙大化懸珠在空玄之中莫測所懸之系登引三元九聖九眞九仙俱入其中其一切天人非天眞上聖眞人故難隨无爲化機不能同入空玄之妙秖仰看而已見勃勃從珠口中而入既入珠口不知所在且如下格小仙有芥納須彌之妙壷懸天地之境何況大聖天尊敷宣大化示現神變也所言寶珠大如黍米已是微妙更去五丈能見寶珠在空玄之中者非天人亦无此明慧又況見其珠口者實天尊登引聖眞入妙有虛无之境當時隨天尊入於寶珠之時天人仰看即見入寶珠之中不能見珠內玄妙之化

內義曰眞神既冥炁亦隨寂契虛合无升玄入妙所謂斂萬有於一息散一息於萬有迎之不見其首隨之不見其後其來无從其去无在

○國人廓散動地還平正靜无復欹陷

內義曰動靜兩忘有無俱遣

○元始即於寶珠之內說經都竟

內義曰元始者神寶珠即性說經者指明祖炁爲丹之體都竟者謂神性圓明了無一物

衆眞監度以授於我

內義曰衆眞者妙化發生之炁我即道君也

當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位儵欻之間寂无遺響

內義曰行功之際妙應難述如人飲水冷暖自知工夫已竟萬神還元恍惚之中遺明息照

是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷

內義曰考古鑑今其則不遠經法丹道一理無殊六祖有言我今說法猶如時雨溥潤大地汝等佛性譬諸種子遇茲沾洽悉得發生此乃值遇經法普得濟度之理內象之作體此意矣得之者知其神而變之明其炁而實之可以全其本年無有中傷本年者不遭橫夭之謂若夫向上一著當進步焉

傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不婬不盜不貪不欲不憎不婟言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親

斷命曰殺殘傷爲害惡他勝已曰嫉憎同儔曰妬男女不以禮交爲婬竊人之物曰

盜無厭曰貪嗜好曰欲嫌人曰憎猜擬曰媢十惡既滅則異骨成覩萬行玄同則齊無勃戾○婬之一節謂男女不以禮交者蓋欲正人倫也若修行之士當屏絶之故太微靈書以婬欲為十敗之首昔紫虛元君與茅君校勘天下真仙得失之事頭落者四十七人復上者纔二人蓋為抱婬欲之心行上真之道非止頭落又將被考於三官求長生者豈宜不絶此念乎盜之一節非止竊人之物但得之不以道皆是也○欲之一節非止嗜好蓋謂私己也太上曰罪莫大於可欲欲莫大於欲得夫欲心一萌我則有巳如上諸惡皆因此致以至聵亂國經羣生失寧利用之心可不戒乎

内義曰人心皆善無不善者因物欲所蔽昧其本初一聞道要諸惡冰消人我一如覩跡無間如上諸事感應篇言之持詳乃世人日用錯處蜀士李昌齡解釋報應因緣十萬餘言讀之寒慄毫髮之私不敢萌於心端有益於世教也諦觀經旨謂感行善心不殺不害云云者乃絶無惡念也若毫芒惡念潛蘊於心不得謂之善矣何則玉有微瑕謂之良玉可乎蓋善惡不待見於行事一念纔興神明巳録昔衛仲達為館職被攝至冥司冥官命吏呈其善惡二録比至則惡録盈庭善録如筯冥官變色索秤稱之而小軸乃能壓起惡録地為之動官乃喜曰君可出衛曰某年未四十安得過惡如是之多乎官曰不然但念不正此即書之不待其犯也衛曰然則小軸所書何事官曰朝廷嘗大興工役修三山石橋君上疏諫止之此諫槀也衛曰某雖言之朝廷初不從於事何益而能有如是之力乎官曰朝廷雖不從然念之在君者巳是向使聽從則君善力何止如是將見乘此立獲度世尚安得攝君乎奈何惡念太多力巳減半不可復望大拜矣嗚呼空有其念尚在損福況真犯乎夫善惡報應難以盡録但觀范文正公述實諫議陰德録足以知其善可為也或曰我雖待之以善彼為不善報我豈能平乎不然若知南嶽赤君之言則炁自平矣南嶽赤君曰人若遇我以禍但以福往自然福德之炁常生於我害炁重殃自生於彼此學道之大行矣南嶽赤君豈誑人者乎

國安民豐欣樂太平

此乃咸行善心之所致也

内義曰按老君授干吉真人太平之道其要曰夫人之生也天付之神地付之精中和付之炁人能保精愛神護炁内則保身長生外則致國太平又曰人臣之行當上愛其君欲其長生爲人子者當念父母畏其將死風化其意使之入道常爲求索奇方殊術以奉君親爲人弟子者當念録師恩夫人生於父母成道德於師得尊榮於君每念君父師將老無以復或行學更事賢明求奇方異法而資益之此乃應太古上皇最善忠臣孝子順弟子也人皆爲之則天下太平矣夫有其内必有其外故善行著而謂之福神性明而謂之慧福慧雙

修內外兼濟則國猶身也民猶炁也國則有君身則有心君治則民安心正則炁和經曰我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自朴治國修心其致一也

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

內義曰經出教立人依道行預之爲言先也前也人稟道炁而生是心寧無有乎蓋由耽著幻妄迷昧昏蒙一遇經法此心復明謂如今之指出丹體乃人人本來之物非昔無而今有雖得之於聞經聞道之後實先有於聞經聞道之前故曰預有至心也所謂宗者祖其道也奉者崇其文也禮者尊其法也敬者欽其德也故本起經云夫爲道者當知道德經行之法道謂路道德謂善功經謂徑路行謂行步法謂有成道經可修而得道也謂有成道路可隨而行之也人能依是而行必皆得度世矣

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音（天帝玉字解諱是也）亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

內義曰所謂上帝內名隱韻魔王內諱百靈隱名者亦如丹經云日竜月魄庚虎甲龍水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪姹女嬰兒黃婆金公爐竈鼎器之類雖名殊號異並是先天一炁非別陰雜之物也

上聖已成真人通玄究微

內義曰上聖修行妙道已得成功真人洞明奧旨識達玄微蓋有實用非執虛文如混洞赤文元始祖劫開明三景大行梵炁皆知其底蘊得其要機則天地造化之妙生死有無之理都在眼前不遠身外也

能悉其章誦之十過

內義曰既能通玄究微則能知其道十過之效功齊元始以丹而言十過者功則十月入室理則九轉

諸天遙唱（讚其功）萬帝設禮（尊其經）

河海靜默

周公居政海不揚波真人誦經河清海晏事殊理一功異德同

山嶽藏雲

蓄雲爲雨澤及萬物

日月停景璇璣不行

十過之效功齊元始此之謂也

羣魔束形鬼精滅爽

經謂束送妖魔精斬馘六鬼鋒是也

回屍起死白骨成人

老君起徐甲枯骨是也

內義曰諸天遙唱萬帝設禮者莊子所謂澹然無極而衆美從之天地之德聖人之道者也河海靜默者愛河苦海也皆人之心妄幻所有愛從情生苦由識致既已德合天地道同聖真則愛河靜息苦海淵默山嶽藏雲者黃庭經曰五嶽之雲炁彭亨即五臟雲炁也真人者其息深深五臟炁盈如山嶽之蓄雲也日月兩目也景光也光即神也真人神不外馳目雖視物而凝然之不動故曰停景璇璣斗極也人心象之極者旋而不移視而察之似若不動真

人者任其自然心雖應物而湛然常寂故曰不行也羣魔者紛紜萬緒惑亂我心者也既任其自然則應之若無事是謂束形也鬼精者三尸也三尸不去道無由而成能體純素三尸自絶故謂滅爽也回尸起死白骨成人者丹成之士非特獨善其身更宜推功及物故淨明法云吾丹既成變化自在所不足者上帝之詔未至於是積功以期真命焉凡羣品有善可與延年益筭不幸病死者救以活之如兵猛真君起于慶之死是也

至學之士

至學之士心堅如鐵石操列於水火天地不能逾鬼神不能惑行人之所不能行太極之上有真名者也又至學者不待念起事至而後學故能於有念无念有事无事之間力行也此之真人抑又次焉

誦之十過則五帝侍衛三界稽首

此經乃妙炁結成靈文是爲萬炁之宗在處有五行之炁從之五炁之神謂之帝故曰五帝侍衛季庫子問五帝於孔子孔子答以五行佐成上帝而稱五帝三界者即三界大魔也至學之篤行積功立三界魔王保而敬之故曰三界稽首也

魔精喪眼鬼妖滅爽

大魔既已保敬鬼神焉敢正視亦束形滅爽之理也

濟度垂死絶而得生

內義曰五帝五臟之神也肝魂肺魄心神腎精脾意此五者若人恬淡則神定魂清意安魄寧精不走失若人躁競則神疲魂濁意亂魄散精逐潰耗夫人非不欲安而壽然而日日應酬神稍疲倦則三尸九蟲作我蟊賊所以絳宮之真爲其所擾修鍊之士則尸蟲消絶五臟之神各安其職故曰侍衛也三界三尸也乃人身三部陰濁昏邪之氣以屬三徒之界上尸彭踞居人頭中尸彭躓居人腸下尸彭蹻居人足人之嗜欲貪婬種種不善之事皆尸鬼所使至於庚申之日則詣天曹言人罪過毫髮不遺欲人速死彼則欣躍故葛稚川曰子能絶三彭之仇乎三彭者三尸也除絶之法極多備載道藏庚申部然不若金丹爲妙古詩曰窮盡世間无限法除非丹藥殺三尸張真人曰由來庚甲申明令殺盡三尸道可期此乃鑄惡成仁化頑從善被其制伏故曰稽首也魔精鬼妖者乃九蟲六賊之類三尸是渠魁蟲賊是徒伴勦其渠魁則徒伴自潰故曰喪眼滅爽也若然者故能延垂死之年續已絶之命則神炁壯

感學者勉而行之其功不言可知矣

所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但卻死而已不能更生

內義曰學者欲心未絶性理未明採鍊雖勤玄虛未達只可保神畜炁制伏陰魔駐景延年辟卻疾病長生之道未可冀矣

輕誦此章身則被殃

謂不整形服不按科儀行立眠卧聊耳誦念若夫誦而不敬不若不誦而敬矣

內義曰輕誦此章謂輕行是道夫金丹之要全在變調首則勤於采取次則戒於持盈以俟鼎器圓成藥物全備則運符進火添抽汞鉛時升相符節候無爽故得陰陽炁足離坎珠圓神化成眞長生久視若乃情躁心怠妄作謾爲緯候相差符節不應則隆冬大暑盛夏嚴霜姹女逃亡赤龍奔逸神精既失金液難求氣索體羸形衰身歿矣

○供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬○災不干神明護門

內義曰若修行篤敬外則宅舍昌盛內則身心安寧日新其德動與吉會禍患無侵神明衛護

斯經尊妙獨步玉京度人无量爲萬道之宗巍巍大範德難可勝

內義曰七籤經教部云夫三洞者蓋是一乘之妙旨三境之玄言了達則上聖可登曉悟則高眞斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金書引還源之要術所謂斯經尊妙獨步玉京者又爲三洞之冠矣從古至今仙眞上聖未有不由是而修證者歸藉具載莫知幾何萬法千門靡不出此巍巍蕩蕩非可以名言思議

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮

凡誦者不限高下之格是能依法精心誦持十過者則諸天齊到衆聖降集於房廟拔祖禰之幽魂及昆宗之苦爽下離北府上入南宮也

○格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經○功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也

格皆九年者即九年之格法三火之數三三如九朱宮是南方屬火以火鍊形故云三火九年受其鍊化然後更生貴族生則便修此經昔熏習之仍在萬徧之功既滿三千之德復圓遂超然昇度徑得神仙登金闕而事聖君遊玉京而謁元始按三元品誡朱陵度人之格有三等大福三年中福九年小福二十四年九年者約中福之格也

內義曰此言十過者則月之理也諸天齊到者萬神混歸元一也億曾萬祖乃父母假合之物幽魂苦爽即有身之後昏濁之炁皆即受度上昇朱宮者乃鍊化假合昏濁之氣超入靈明炳煥之域格皆九年受化更生得爲貴人者謂融鍊假合昏濁之氣俱化陽神更生眞炁萬神爲一神萬炁爲一炁長養聖胎也學士到此地位已得神全炁足延生長年所謂仙者未可言也

○故曰而好學至經功滿德就皆得神仙更○須進修內功成就德行庶可以冀內功者火候脫胎神化之道修行之法詳于後德行者要在濟物利人如漢天師區別人鬼葛仙翁普度幽魂許眞君誅剪蛟蛇是矣經云學者雖守道不作功德亦不能得道昔漢天師丹成未服謂王長眞人曰神丹成就若服餌之當必沖天便爲眞人然吾未有大德宜須爲國爲民除害興利後可服丹輕舉上昇臣事三境則無愧矣如是方能飛

昇金闕遊宴玉京也

上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮

上學者聞道勤行見法必學始終不替寒暑無虧此太清九宮以下有仙名者既修誦此經使身得道而飛昇仙域受錬南宮朱陵之府夫鬼魄升仙則火錬鬼質生身得道則火錬垢穢是故皆入南宮然後登真本位矣

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道鬼神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

○世人即常流之人非出羣之士既以祖因福淺身業功微生前享壽遐齡殁後解形暫滅然不拘三官之制不受九府之艱期限數登則神歸形復既改形容於三宮之館易童顏於九錬之房故不入南上之宮便歷太空之境矣○尸解有四種一者兵解若嵇康寄戮於市淮南則託形於獄二者文解若次卿易質於履長房假形於竹三者水火錬質若馮夷溺於大川封子焚於大樹四者太陰錬質視其已死足不青皮不皺目光不毁屈伸從人亦尸解也肉皆百年不朽更起成人真誥云尸解仙不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮但不死而已

內義曰修誦雖殊成功則一金丹之道難遇易成儻宿命合真得之者努力而行必契經旨無疑矣

此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙恵

內義曰此經隱奥是道玄微廣濟有情普○度无量經功滿足丹道圓成先亡蒙解脫之恩兆身被生成之澤

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

長役鬼官者死魂被謫於天徒驅雷役電官地徒擔沙負石官水徒擔汲溟波官

內義曰三洞真經列于金格玄都所秘萬劫一開傳授效盟經有明旨在昔劫數窒屯世運否塞西臺龜母有請玉京由是降授用濟斯民玉晨道君付于玄一真人玄一真人付太極徐真人徐真人付葛仙公傳行於世法有內外事仍兩存以丹而言禁戒尤重須嚴盟誓不敢漏洩內象之作已露機緘告天而行廣用提拔凡得此者切勿慢輕威神護持靈官司察若違此祝身必禍殃貽累九玄冥責難逭

侍經五帝（五帝已解在前）玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

童女都四十八人既常營衛神經亦兼保護誦者必薦舉精誠司察慢泄受誦之士○宜慎之焉若出入遊行必宜携帶使持文而護身免災而無慮

內義曰經者祖炁也五帝者妙化五行之炁也玉童玉女二十四人者內外二景真神真炁也保養元神是謂營衛神文保護受經者

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地逮役度上南宮

正月上元大慶之月故能福及上世祖曾幽魂苦爽斷鬼神連逮之役受仙官拔度

之慶齋者謂身無雜務心不外想內外清虛抱元守一終乎此月故言長齋南宮已解在前

內義曰正月者寅也修丹採藥以寅申爲起伏之候寅乃陽起之候欲於申時行功則於寅時先守以至申時施用長齋者清心也誦經者攝炁也謂之採藥上世亡魂乃陰炁也陽炁雖曰子時發生一陽尚在五陰之下至於寅時猶陰陽相半陰上陽下鬱而未暢故曰逮役至於申時以法薰蒸陽炁奮發上騰入于離宮得不謂之斷地逮役度上南宮乎

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生

七月中元大慶之月中及己身諸天上生名於白簡酆都落死籍於黑書身得神仙位登天府黃籙白簡者以黃金爲書白玉爲簡也凡修道之法普度九窮通濟生死

內義曰七月者申也乃陽伏之候欲於寅時行功則於申時先守至寅時運汞投鉛入鼎成寶亦名採藥亦鑄鼎器如此則陽炁日盛陰炁日消所謂純陰鬼也純陽仙也陽炁旣壯即修仙之漸功滿炁足神化長生故曰身得神仙凡得道之士皆酆岱落名移注仙籍膺圖受籙乃獲上昇故曰諸天書名黃籙白簡削死上生也

耆二　二十

十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子安鎭國祚保天長存世世不絕常爲人君安鎭其方民稱太平

正月寅爲鬼道故拔先亡七月申爲人門故度己身十月亥爲天門故上爲帝王安鎭國祚永保太平

內義曰採藥足備鑄鼎圓成預先十月入室調和神炁去冬至十五日爲始謹存神腎間謂之築固靈根使根元本始神炁俱生國者身也神爲身之主炁爲神之臣神滿炁盈百骸俱理丹成質蛻久視長生骨肉同飛形神俱妙一如經之謂矣

八節之日誦詠是經得爲九宮眞人

八節日元始分遣天尊天君天帝神仙兵馬教化人間開度羣品北斗南辰四司五帝亦復下降條錄罪福含炁之流每至是日各有變化翾飛蠕動草木飛沉隨緣感應改故易新輕或更重重或更輕善惡回換炁象之運自然而然上學之士每於此日自當存想祈謝因變行化習吉除凶進善黜惡陞明棄暗入正去邪鍊僞成眞勵思登眞開度羣品生成萬彙夫八節與八卦九宮相表裏故八節誦經得爲九宮眞人矣

纍二　二十一

內義曰八節八卦入室運符進火以冬至之日子時爲首起火神存在腎陽火運行其神隨逐而進腎中根也神室蔕也自根至蔕根蔕相連結胎成果矣一舉三時自子至寅末住金火逼逐至神室其丹漸結應冬至立春節坎艮卦卯時沐浴辰時進火至巳末住金火逼逐至髓海應春分立夏節震巽卦陽火至極午時運符至申末住金水推運從雙關鵲橋入室玄珠漸兆應夏至立秋節離坤卦酉時沐浴戌時運

符至亥末住真炁歸元一陽來復應秋分立冬節爻乾卦周而復始循環不已蓋促一年之功於一日之內以應八節用符八卦凡此運用陽火陰符皆歸中宮長養聖胎十月炁足實鼎功成脫胎神化是爲真人夫八卦環列外實中虛易曰八卦成列象在其中矣此其所以爲九宮真人

本命之日誦詠是經䰟神澄正萬炁長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

○人身有三䰟一䰟居直本屬宿宮一䰟居地府一䰟居形內七魄常住而不散也遇本命日䰟神降體就尸合同循環歸降不絕則生人安穩災病不生若其日清淨身心不酒不色著新衣服焚香習善更於其日眠睡少時即䰟與魄合陰與陽并道炁內隆命根堅固若嗜酒色昏亂形體則䰟當歸時去身三步之遠取合不能纖惡衝射䰟復而往若三度昏亂䰟不合魄者則陽衰陰旺魄靈與陰鬼交通致使遊夢衆惡耽睡迷亂災病俱生將至於死人能於本命齋誦則有如上感應功滿德就則飛昇也既以我本命之日修誦故能存我神炁聖人作則皆有由然以此推之則修真之理自明矣

內義曰火候畢行脫胎神化之道聖胎存於髓海之中以周星六十日爲期本命一周以合周星之數忽然如霹靂之聲天門裂開聖胎脫出凡蛻爲仙長生不死魔王保舉諸天奉迎功備德隆飛騰可待李昌齡曰功者日用之謂德者日新之謂苟能閔閔然如農夫之望歲汲汲然如商賈之營財今日積德明日又積德今日累功明日又累功所謂天仙一千三百善行之只在四年地仙三百善行之只在一年第人不能多至中廢不聞穿石禮樹之說乎紫虛元君曰昔有傳先生者自少好道入焦山石室中積七年忽遇太極真人授以木鑽使之穿一磐石戒曰石透吾當度汝石厚五尺餘傳穿之不息積四十七年石忽穿透太極真人果來度之又南嶽夫人曰昔有人勵志於道然不知求道之方唯日夕禮一枯樹求丐長生如是不已積二十八年樹忽生花有汁如蜜其人取花并汁吞之遂獲度世嗚呼鑽石禮樹尚得度世況持經行妙道寧有不得者乎

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過

○誦經之日先被服盥漱置經於案然後焚香禮請跪啓修誦之意即東向正坐焚香披讀注心歷目微聲誦詠若或錯悞則却上三十字讀勿使匆速苟貪徧數翻爲失功悞人不少調聲誦詠令神䰟和暢常令香炁不絕於室叩齒者當以中齒上下兩兩相叩令響內以集神外以徹天真誥云叩齒以集神咽津以和真次則存拜三十二天每想天帝存一拜之從東北方首始東行左旋止於西北

閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中

玄炁青元炁黄始炁白
內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方如此分明
青龍左白虎右朱雀前玄武後獅子左右各兩行行有其八對坐相望白鶴亦然日在額左月在額右光明一室項生圓象九色相間青赤黄白黑綠紅紫紺照徹十方存令分明如覩
密呪曰密者口動而無聲也
○貪羅鬱羅　符無蘇陀　太沖太極　陰陽包和○
出有入無　出生入死　鬼神莫測　變化自如
元始混炁　玄中又玄　上千有頂　下洞太淵
誦之一徧　沉痾自痊　鍊寃浴魄　真陽自全
齋戒禮誦　萬過飛仙　无上秘呪　萬神綿綿
心中心呪　重復宣傳　貪羅洞明　與道合真
玉清上極　梵炁氤氳　分靈布炁　降注臣身
形神俱妙　變化飛昇　一如令格　統攝萬靈
急急如律令
无上三天玄元始三炁太上道君

玄元始三炁化生三寶君各居一天三天在人額上髮際中爲清微天天寶君治之左爲禹餘天靈寶君治之右爲太赤天神寶君治之凡誦經當存思三帝君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十六人出
上中下三境每境八人三八二十四人并三魂七魄陰陽二君共三十六人
關啓所言受法籙者即具位如未受法籙即稱奉道弟子當盡心中所欲言詞
○然亦貴在簡當至誠黙奏今日吉慶長齋令其日吉慶隨其日言之如長齋即言長齋如長齋即不言也不清堂修行至經若知三洞中盟之道見行事即言修行至經自非此人即不言修行至經但言清堂誦經无量度人或爲一事而誦即言爲某事誦經若爲十方普度乃可言无量度人臣及甲乙轉經受生若常時自誦即言臣及祖考若爲他人即言臣爲其人但以意而陳建甲乙者某某入之理也人願所啓上徹經御
无上三十二天元始上帝至尊几前元始上帝者即非元始天尊乃上帝高尊位齋元始者或云元始上帝即天尊也畢引炁三十二過引者以鼻引而咽之三十二過者東南西北方每方八天各一引東方青炁納於肝南方赤炁納於心西方白炁納於肺北方玄炁納於腎洞徹五內然後誦經

東向誦經東方乃長生之方諸天所尊重誦經之格初一徧從序誦起至此存思畢即誦後經第二徧則直從元始无量度人上品妙經起誦每十徧爲一過若欲禳濟拔須得十徧爲佳以遵十回度人之義或有事務暫起亦得若經時稍久即須依前法
內義曰如上發爐密呪乃誦經行持啓出官將通奏齋意以祈感格若夫三炁翁冥六神侍衛日月洞煥圓象照明皆備內象之中矣萬法皆有內外事仍兩存有內無外皆非大道乃屬旁門內修秘密外用顯明是故
○太上微示內修彰顯外用令人泝流尋源窮末知本使其自悟自得兼而行之以取仙道也

元始無量度人上品妙經內義卷之二

元始无量度人上品妙經内義卷之三

觀復子蕭應叟學

元始无量度人上品妙經

皇人曰此乃道君標目也

内義曰玉笈瓊章分爲三洞曰洞眞洞玄洞神總而言之是爲一乘也此經屬洞玄爲衆經之冠故太上道君叙經於前題曰太上洞玄靈寶也此則直標元始无量度人上品妙經者以明虛皇天尊所說在經故以此名篇在丹則金液還丹也

元始洞玄靈寶本章

此是皇人所題内號元先也先天而生始結也元炁始結洞通也通達無窮玄空也杳然空洞謂元炁始結而成玉字在空玄之中通照乎四方空玄爲靈入藏爲寶也

又曰始生一一天也天從始而元明始亦元也會合於元元生之時无天无地无神无鬼溟涬鴻濛元所分别元始結而成玉字玉者自然之精精出而發光以成天地日月星辰所以化成元始尊神者明其有靈也化生天地日月星辰者欲以生養萬物也天地萬物生後而有號者明元始造化也號元始者示人知終始歸趣也

内義曰元始者虛无自然先天祖炁洞通也玄妙也通則通貫一切妙則妙用无窮靈寶者金丹異名本者根也章者文也謂虛无自然先天祖炁通貫一切妙用无窮而爲金液還丹之根宗演而爲文以顯其跡也

上品妙首十迴度人

龍漢之年玉字始出日月始明天地亦分衆聖列位元始出法度人說經十徧周迴十方度人无量元始因撰作十部妙經以紫筆書著空青之林衆聖所崇爲經之祖宗故曰上品妙首者也

百魔隱韻離合自然

此四句乃皇人總明一經之宗旨

内義曰上品妙首者金液還丹爲无上妙道之冠十迴度人者十月之功度世爲仙此乃入室十月工夫百魔隱韻如丹藥異名離合自然猶金木間隔復能互并水火相尅復成既濟自然而成造化

混洞赤文无无上眞

混者混沌之名洞者洞陽之炁赤文者赤書眞文也在混沌之初在天地之先凝化空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无其无既无其无是謂无无故曰无无上眞

内義曰混洞赤文萬化之本源衆生之眞性在道則爲一炁之祖在人則爲萬神之宗先天地萬物莫知其首初故曰元始成天地萬物莫知其神妙故曰靈寶統天地萬物莫知其廣大故曰道德示人達本而行故曰妙經攝人返本而修故曰還丹演爲三乘立爲三教无窮法門皆此化也

唐明皇製混元贊曰大哉至道无爲自然劫終劫始先地先天含光默默永劫綿綿東訓尼父西化金仙百王取法萬聖攸傳大教之祖玄之又玄故道德經云有物混成先天地生不知其名字之曰道西昇經曰虛无生自然自然生道夫道者无形无

體則先天一炁是也而化生萬物實天地造化之本修金丹者體循造化以虛无自然先天純精眞一之炁名曰空炁金胎生金母而作丹基夫純精眞一之炁父母未交之前與混沌同體道德經曰无名天地之始者是也在經故曰混洞因父母媾精之始此炁欻然感附强名曰神謂之陽精喻爲銀鑛是元神也藏在坤宮（兩腎間）故謂之性乃我本來面目未生之前謂之陰金已生之後謂之陽鉛是爲五金之母天地○萬彙未有不因此炁而能成立者也道德經曰有名萬物之母是矣眞一子彭眞人敘參同契曰徑指天地之靈根將爲藥祖明示陰陽之聖母用作丹基者此也因日用妙化發生之炁運歸中宮而爲丹母故曰道生一象乎祖炁結而成王字也在經則曰赤文是爲金火（金者先天自然之炁金胎也火者日用發生之陽炁也同出源而爲體用者矣）一此乃无上可上至眞妙道故曰无无上眞也

元始祖劫化生諸天

祖始也玄元始炁於祖劫之初欻然而遷化五億諸天按天地一成一敗謂之一劫言始劫者謂世界初生未經成敗也

內義曰周濂溪曰大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉故元始祖劫者乃大哉乾元萬物資始者也是眞之源也化生諸天者乃乾道變化各正性命者也則眞斯立焉原夫化生諸天之祖自一炁而立三境由三境而生九天三境九天各又下生三天合三十六天次○下四種民天次分三界二十八天次八梵天以至化生五億諸天八圓世界而人之生亦類是也父母精血相包自己本有而成性命入初結胎在母腹中精血未凝飛潛不定如珠似露凝結之後生形三瓣頭與四肢男子先生左腎次生右命門女則反是本性繼種於兩腎之間（名曰坤宮日用妙化之炁自此發生）次則上生兩瞳神水以至化生五臟六腑憑母呼吸炁足而生故老君曰天地搆精陰陽布化一月爲胞精血凝也二月爲胎形兆胚也三月陽神爲三魂動以生也四月陰靈爲七魄靜鎭形也五月五行分五臟以安神也六月六律定六腑用資靈也七月七精開七竅通光明也八月八景神具降眞靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足萬象成也夫人雖與天地同造化而不得並其長久者何耶蓋由不能復其本也本者祖炁也本於一心專一炁而致柔修一心而成道若能通而會之則閉戶造車出門合轍返本還元形神俱妙○故傳大士頌釋迦曰六年雪嶺爲何因只爲調和炁與神一百刻中爲一息方知大道是全身通而會之此頌是也所以道冠儒履釋袈裟非徒爲者也

開明三景是爲天根

二儀分形三光垂曜皆稟始炁故爲天根矣

內義曰經曰道生一一生二二生三三生萬物故虛无自然本起經曰夫道得三乃成故曰三合成德道不滿三諸事不成繫

辭曰易有太極是生兩儀由一炁而分清濁是爲三也九天生神章經云三炁合生九炁三炁爲天地之宗九炁爲萬物之根因三成九爲物之根謂之三生萬物三合成德在道爲三炁在物爲三才在天爲三光在人爲三元皆元始之祖炁作萬物之本根故曰開明三景是爲天根以内而言假設法象則曰鉛汞砂也直指其物則是本有之性與夫日用妙化陰陽之二炁也人雖知本有之性而莫知二炁之用者亦

○不免其衰謝也鍾離眞人曰有無交入名丹本隱顯相符是水金莫謂此身緣是道獨脩一物是孤陰夫天地間之萬物先有本而後有根若果之有核是其本也種之於土陰陽激薄則甲坼勾萌而生根故能長茂華實生生不窮若無根株而欲其本之久存者未之有也是故天尊先指祖炁而爲道之本次明三境而爲道之根由是降本流末而生萬物人能常無欲以觀其妙反身而誠則範圍天地造化自我經曰

卷三 六

宇宙在乎手萬化生乎身非孟浪之說也

上无復祖唯道爲身

妙本自成无復先祖括囊無外盡是道身道以虛无爲宗自然爲本以道爲身也然此三者悉无形相尋考其理乃是眞空眞中有精本無名稱聖人將立教跡不可無宗故舉虛无爲道之祖其實三體俱會一眞形相都无能通衆妙也

內義曰天地人物品類雖殊无別根宗獨道所化故老子西昇經曰道者元炁虛无

○混沌自然無表無裏無有高下天地從之而生萬物資之而形又曰有形之類皆自道生西昇經曰天地與人物本皆道之源俱出於太素虛无之始端故金液還丹亦同是而爲體也

卷三 七

五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生

五篇眞文開廓形狀普生天地安置神靈若无眞文開廓則日月不得光星辰不得明乾坤不得立世界不得穿幽魂不得度枯骨不得生

內義曰五文在丹爲五物先天一炁之所化依時存於室中爲鉛水妙用發生之炁蔵而爲砂木陽極生陰名曰汞火陰歸陽室而爲銀金中宮生成而爲丹土分布五行散化萬神皆一炁之妙用爲萬道之根宗故曰五文開廓普植神靈目非此而不光心非此而不明身非此而不立丹非此而不成生非此而不度死非此而不生

○是爲大梵天中之天

內義曰此兩句總結前文是謂大道玄中之玄以丹而言金丹之道散在諸經或以清靜爲宗或以虛无爲宗或言陰陽或言造化或言龍虎鉛汞或言神炁水火此經總衆體而大備析至理而無遺故曰是爲大梵天中之天也得之者可以探本求源窮神知化宴息玄虛之境逍遙靈寶之場四威儀中無非行道也

鬱羅蕭臺玉山上京

鬱者盛也羅者大羅也大羅天上有玉京

山山上有七寶玄臺在七寶城中中有玉清之殿高上玉皇治其中○玉清之上有九層之臺窮於高際參於太无故映鬱大羅之上蕭然九層之臺大无即大羅以玉爲山故云玉山山上有京故曰上京亦名玉京亦名玉清皆因玉而得名此即通謂之玄都玉京也

上極无上大羅玉清

大羅玉清之境窮高極遠更无一物在其上能包羅衆天故曰大羅其上無塵穢然○太空无爲之道場也

眇眇劫仞若亡若存

眇眇者高遠也劫者譬如巨石方圓四百里又如空城方圓四百里上下齊等滿中芥子天人百年一度取一芥子又羅衣拂巨石石消芥子盡名爲一劫故步虛經曰仰觀劫仞臺此之謂也七寶之臺非地仙所見況凡人乎覩之則言有不見則言無故曰若亡若存若亡若存者非定相也亦雖有形而無其體真精造化自然而然也

內義曰鬱羅蕭臺者腦際也玉山上京者泥丸也上極无上大羅玉清者泥丸之上太玄也內祕一機謂之日月高奔神化脫胎之要黃庭經曰高奔日月吾上道乃見玉清虛无老者也眇眇劫仞若亡若存者性也非象數方色可以窺測又非芒昧全然無物有同太虛恍惚窈冥故眇眇劫仞不可窺測也若亡若存恍惚窈冥也經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既張真人曰視之不可見其形及至呼時又却○應莫道此聲如谷響若還無谷有何聲

三華離便大有妙庭

三華者金華玉華九華三宮離便者三宮乃玉清境離宮便殿大有即高上大有玉清宮天尊所御故曰妙庭

內義曰泥丸腦際謂之離宮亦謂之午位亦謂之乾宮三者南方之數華者華蓋亦名圓蓋乃百關總會之穴萬神朝宗之所即泥丸腦際是矣離者南方午位也便者變也陽炁至巳而極變而生陰陰始於午龍虎經曰陽爻畢於巳正陰發離午者也大有者易曰火在天上大有☰離午火也乾宮天也妙玄也庭中也玄則玄炁也玄元始之玄炁中則腦中也中者四方之中以指內事則腦中心中脾也中是玄炁居於腦中即是真陰生於離午以爻而言柔居尊位諸陽應之象虛皇天尊凝寂玉清之上而天地萬物自然造化生成於下者也

金闕玉房森羅淨霐

黃金之闕森然煥邈以周羅白玉之房則○精潔嚴凝而光瑩

內義曰太玄金華玉女曰土之精生石石之陰精爲玉石之陽精爲金故金經曰一石之中分陰陽爲金玉一陰一陽之謂道矣金闕日也玉房月也森羅星宿也淨霐日月星宿瑩淨霐澄也夫日月者陰陽之精坎離之體乾坤之用日中有烏象離中有陰月中有兔象坎中有陽陽無陰不能自燿其魂陰無陽不能自瑩其魄列宿環布周天爲經日月五星躔度爲緯推移寒

暑造化萬物在丹道則爲化機至藥符火妙用故參同契引易而言天地設位而易行其中矣天地者乾坤也設位者列陰陽配合之謂也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常又曰坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來又曰混沌既交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀眞一子註曰天地設位者以其既濟鼎器象乾坤也易行乎其中者陰陽離坎運於其中也中安金母外施水火運轉動靜周流六虛更爲變化之宗互作生成之本坎戊月精月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中有金虎離己日光日陽也己陰也乃陽中之陰象火中有汞龍也故易者象藥也日月相合而成也金液大丹合日月陰陽之精炁而成故陰陽之炁出入卷舒晝夜循環周而復始符火進退陰來陽往陽伏陰施混沌者神室也陰陽龍虎在混沌之中承交感之化炁樹立根基長養鄞鄂以至凝神成軀然爲精物故鼎室之中別一天地日月之用妙矣

大行梵炁周迴十方

玉清眞道梵炁大行於十方之域周流諸天之境

中有度人不死之神

諸天十方有此神主司度世不死之事非言神不死也

中有南極長生之君

即南極長生大君主治生錄者

中有度世司馬大神

南宮有度世司馬有度世大神並治宮中主司度世

中有好生韓君丈人

好生君諱猷治南昌上宮韓君乃神中之尊謂之丈人監長生籍者

中有南上司命司錄延壽益筭度厄尊神

南上洞陽宮之別名尊神即南斗六司眞君也

迴骸起死无量度人

此二句通結上文從中有度人至此諸司眞官皆能迴骸起死劫劫度人成道

內義曰大行梵炁者即先天純精眞一之炁藏於坤宮者也妙化發生上至乾宮陽極陰生下降還元升降循環流行不息故曰周迴十方也張眞人曰只是水銀一味周流經歷諸辰道光曰循行十二位赤脚猛將軍者矣由是陽炁日盛長養聖胎以至度世長生脫胎神化修之則得無有限量豈非中有度人不死之神長生之君度世大神好生韓君司命司錄延壽益筭度厄尊神迴骸起死无量度人者乎玄師曰金母居西龜之山言金之體也亦曰龍山言木之道也乃元炁之根紐眞土之淵府西北之角亥子之間中有梵炁之主雌一眞母居焉萬炁日夜上朝若稍有塵心則失大行梵炁不能彌羅一身修眞之士可不謹哉已上正經乃元始所說正文

今日校録諸天臨軒

今日乃赤明劫初在浮黎國中開圖校録
之日校是比量罪福録是記録功過
内義曰此時行功萬神聚室者也
東方无極飛天神王長生大聖无量度人
玄都玉京山八方諸天皆有三千大千世
界東方无極諸天安大堂鄉大千納賢世
界
南方无極飛天神王長生大聖无量度人
南方諸天宛黎城大千棄賢世界
西方无極飛天神王長生大聖无量度人
西方諸天福堂洲大千咸行世界
北方无極飛天神王長生大聖无量度人
北方諸天鬱單野大千清淨世界
東北无極飛天神王長生大聖无量度人
東北諸天福集都大千長安世界
東南无極飛天神王長生大聖无量度人
東南諸天元福田大千用賢世界
西南无極飛天神王長生大聖无量度人
西南諸天延福鄉大千仁靜世界
西北无極飛天神王長生大聖无量度人
西北諸天福德野大千延賢世界
上方无極飛天神王長生大聖无量度人
无極无上玄都玉京紫微之中无鞅之衆
飛天神王
下方无極飛天神王長生大聖无量度人
下方五嶽五帝洞陰清靈北都諸宫府之
衆也
内義曰以身而言上自泥丸下至湧泉五
臟三田百千關節之神炁也萬神聚爲一
神萬炁混爲一炁挈提天地把握陰陽之
理也
十方至眞飛天神王長生度世无量大神
此乃總結前文此十方眞聖並主監得道
成眞長生度世之事故云大聖无量度人
並乘飛雲丹輿緑輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五
色玄龍建九色之節十絶靈旛
飛雲者三素雲神王各乘丹霞之輿碧霞
之輦朱雀鳳凰以爲蓋七寶瓊玉爲輪轂
玉女建九色之節眞人持十絶之旛
前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴
前有嘯歌則九鳳齊唱後吹管籥則八鸞
同鳴也
師子白鶴嘯歌邕邕
此鈞天樂也天一左宫有樂器子日玉女
能吹笙竽丑日玉女能嘯歌寅日玉女能
鼓瑟卯日玉女能擊筑辰日玉女能鼓琴
己日玉女能撞鐘擊磬午日玉女能吹簫
未日玉女能吹笳申日玉女能爲九音之
歌酉日玉女能爲六變之歌戌日玉女能
作百獸鳴亥日玉女能爲天下新聲之曲
名與世同音與俗異而俗音悽思以促命
天音和暢以延生
五老啓途羣仙翼轅
十方大聖道位高尊乃感五帝前引羣仙
驂乘五老者東方青靈始老姓閼諱開字
靈威仰和春炁生萬物南方丹靈眞老姓
洞浮諱極炎字赤熛弩和夏炁長萬物中
央元靈元老姓通班諱元氏字含樞紐和
土炁上戴九天西方皓靈皇老姓上金諱
昌開字耀魄寶和秋炁成萬物北方五靈

玄老姓黑節諱靈會字隱侯局和冬炁藏
萬物皆天真自然之神故曰元始五老非
後學而成真者自受符命各治一方大劫
交周其位乃易

億乘萬騎浮空而來

內義曰十方大神者法身之神炁神之御
炁陰陽雜遝萬億法象俱備其中故曰並
乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五
色玄龍也乃若九色之節陽精也十絕靈
旛陰華也前鳳陽先唱也後鸞陰後隨也
師乃獸王象心鶴乃靈禽類性嘯歌邕邕
神思熙熙也五老啓途者祖炁妙化而為
五行發暢上騰也羣仙翼轅者萬神攢簇
於元宮也億乘萬騎浮空而來者三部八
景陽魂陰魄千二百形影萬二千精光一
時混化歸於元一者也

傾光迴駕

傾光者流精王光互相輝煥迴駕者飛雲
輪轂迴旋法座

監真度生

十方上聖朝集帝所監領衆真而拔度羣
生也

內義曰傾光迴駕者坎離既濟陰陽交泰
之象夫陽升陰隨會歸鼎室造化收攝二
炁混合即前所謂神之御炁陰陽雜遝法
象俱備者也二炁坎離陰陽也☵坎中
陽爻下交離中陰爻陽光之下傾也故曰
傾光☳陰隨陽升象車駕物內陰求攝
外陽外陽慕戀內陰陰陽交互故曰迴駕
由是至精感激衆陽通暢正炁滋榮真神
化生故曰監真度生

諸天丞相南昌上宮

丞炁相炁能立造化丞相乃大羅天之神
公南昌上宮即朱陵宮在于赤明和陽天
中者也

韓司主錄監生大神

韓司司命也主得受鍊度之錄監生大神
主度九幽之魂者

內義曰以內而言象法身大梵妙化發生
之炁雖真神居於室內若無此炁亦莫得
而生也

執錄把籍齎到帝前

內義曰錄籍者記功罪也諸天司職主宰
大神齎執同會虛皇天尊之前者乃校功
量福普度入天也象乎妙化之炁歸乎神
室資育生化之理太虛之先寂寥何有祖
炁既判而陰陽分焉混沌之初杳冥無朕
三才既立而文籍生焉顯諸仁則為錄籍
藏諸用則為陰陽若幽明無錄籍功罪何
所記天地無陰陽造化何由成夫陰陽者
丹道之用離析異名莫能盡錄略而言之
象交馳曰龍虎類藥物曰汞砂為化機曰
坎離在升降曰水火諸家殊號以類求焉
前者即中宮神室之所陰陽乃金丹之妙
用神室則金丹之樞紐帝之所御四海朝
貢莫不輻湊神之所舍萬炁感附莫不混
凝神為君炁為臣神居室內萬炁俱聚故
曰執錄把籍齎到帝前也張真人曰夫鍊
丹者須洞曉陰陽深明造化方能追二炁
於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四

象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾玄珠有象太一歸真由是觀之還丹之要无出乎陰陽本生於道道生一一生二二生三三生萬物悟真篇云道自虛无生一炁便從一炁產陰陽陰陽再合生三體三體重生萬物昌夫丹者體循造化而修之也其餘百千異名无窮妙義皆從陰陽而出如丸走盤縱橫曲直莫得而測其實不出其盤矣若夫不體造化不循陰陽雖有要妙之言玄微之論只是旁門小法豈得與金丹同日而語哉然修丹之士且當遷善改過守戒防非又其要在於去詐息機清心寡欲機詐運變於中則神亂氣昏身中炁候與天地不相符合藥無由採聲色愛慕於外則神馳炁散內外造化不相交涉鼎无由成有志之士不能去此是卻行而求前矣嗟夫世人逐末忘本賤命輕身英雄豪傑者為功名事業所役聰明特達者為進取富貴所誘衣食豐足者為營求計筭所惑貧窮不給者為口體交累所苦其有出塵之士秖樂逸豫之康以此謂清靜无為誤矣是皆當面蹉過殊不念張平叔有志士若能修鍊何妨在市居朝之語使世人能以此道自任日日撥置少頃為之勤行不退必有成效應機接物之間毋忘回光返照則金丹光明常現爍爍縱未打成一片亦是安樂法門益壽延年不被業轉如能確志道不負人故鍾離真人有曰皇天若負道心人令我三徒為下鬼真人者豈誑言乎經曰從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之信不足焉有不信焉若夫機緘不敢輕泄略開線路用啓後人葛仙公歌曰流珠流珠役我區區奔馳四海歷徧萬書焚盡金石燒竭汞珠彼尋不見情思若愚賴師傳授元炁虛无杳冥中起恍惚中居真陰真陽一吸一呼先存金鼎次辨玉爐離火激發坎水規模玉液灌溉洞房流酥真人度人要大丈夫念茲在茲語吾記吾彭真人曰至道希夷微且深燒丹先認大還心日爻陰偶生真汞月卦陽奇產正金女妊朱砂男育雪癸藏熒燬丙含壬兩端的指鉛金祖莫向諸般取次尋天師虛靜先生曰神若出便收來神返身中炁自回如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎浮丘伯原道歌云虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功不用隄防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相念護乾坤法象成自有真人顧雖曰不漏機緘歌詩之中要領已備倘有志者研必得之此乃天之所授也

隨所應度嚴校諸天

隨功輕重應事開度嚴校諸天罔有遺失

內義曰金丹之道與他術不同一得永得隨功受報十分工夫有十分受用其或滅裂則報亦滅裂然所修至審无聲无臭而眇眇大羅之境寥寥虛廓之鄉无所不關无所不達謹嚴校錄毫髮不遺倘勤篤無倦必臻度世矣已上正文玉晨道君序述

普告三界无極神鄉

三界者欲界色界无色界也无極者十方无極世界也

泉曲之府北都羅酆

下方正北有一大海穢惡腥黑莫測邊際中有一山高十萬六千里上參碧落下入風泉名曰北都羅酆山近水面有一大洞名曰陰景天宮周迴三萬六千里中有三十七獄主此洞者名曰太陰天君山上又別有六洞六天大魔各主其一即太陰天○君外六曹曹吏合有三十六萬人第一洞名紂絶陰天宮第二洞名泰殺諒事宗天宮第三洞名明晨耐犯武城天宮第四洞名恬照罪氣天宮第五洞名宗靈七非天宮第六洞名敢司連宛天宮若能持此六宮名常生敬畏者魔王保舉削落罪名生死受賴獲福无窮此羅酆在天地之北外癸地

三官九署

三官者天地水三官三官有九宮故曰九署上元天官隷玉清境置三官九府三十六曹官僚皆結自然之炁而爲人總主上真自然玉虛高皇上帝諸天帝主上聖大神千真已得道及男女生命録籍及已得道未得道百姓男女仙籙罪福中元地官隷上清境置三官九府四十二曹官僚皆死者有功德之魂受度得任各有年限功滿德就昇爲天府仙官功未滿者還生人中也中宮總主五帝五嶽諸眞人諸地神仙已得道者左宮主地上九土土皇八極○諸靈官及生命録籍右宮主地上諸靈官下元水官隷泰清境置三宮九府四十二曹官僚與中元同是有功德之魂補充中宮總主水帝暘谷神王九江水府河伯神仙水中大神及仙録簿籍左宮主水中萬精蛟龍鯨鯢又會水母龍門度數之期及人命録籍生死功過右宮主水中精魂百鬼萬靈其詳載三元品戒經

十二河源

十二河源者月爲太陰之精諸水之毋井是天河之源衆水之泉每一月一周天一年十二月皆過東井汏黄華濯天人之容

上解祖考億劫種親

每三官校録子孫有大功玉帝即超度其玄祖也

疾除罪簿落滅惡根

一身受度則九祖蒙恩故令疾除於罪簿惡根者惡念根性雖死猶存當以鍊度爲之滌蕩也

不得拘留逼合鬼羣

○內義曰以身而言三田爲三界上自泥丸下至湧泉爲无極神鄉大腸小腸爲泉曲之府腎之下爲北都羅酆三尸九蟲乃三官九署十二經絡爲十二河源如上諸處各皆有神黄庭大洞二經備著詳悉然此諸神皆後天之物華競所撓嗜欲所汩昏濁沉滯不得清明有如人之先亡祖禰拘繫幽陰不得超度之比若修鍊之士則萬炁朝生門百神守死戶頓超塵境了悟无爲不致沉迷淪墜苦趣矣

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三徒五苦八難超淩三界逍遥上清

此元始降勑北帝衛送幽魂制告魔王保度南宮受鍊注生若死魂在世有功德形神暫滅鬼質受鍊仙化或無功德遇會受鍊即生人界修行至經生身受度劫劫長存或生死之根未斷但劫劫不失人身了悟此因善根習熟則永度三徒五苦八難

○超淩三界逍遥上清矣三徒者第一色欲門上尸道天徒界第二愛欲門中尸道人徒界第三貪欲門下尸道地徒界此名三惡過人學仙之路五苦者第一色累苦心門曰泰山地獄苦道第二愛累苦神門曰風刀苦道第三貪累苦形門曰提石負山苦道第四華競苦精門曰填海作河苦道第五身累苦魂門曰吞火食炭鑊湯苦道三徒五苦故曰八難總八般難也

內義曰元始符命即元始祖炁也是炁出陰入陽隨刻隨時昇騰生化子時一陽於坤宮發生是爲復卦一陽祖炁所化乾始於坤六陰柔爻之下變一剛爻陽炁用事漸漸上騰故曰元始符命時刻昇遷北都寒池五陰之下也部衛形魂一陽之昇也陽炁上騰巳時至離宮六陰化爲純乾故曰制魔保舉度品南宮死魂受鍊純陰仙化成人純陽生身受度者先天一炁感附於父母搆精之初而有此身故曰生身有知之後情竇一開元炁日喪以至老死達人志士則不然

○復我之性返我之宗斡造化之玄微運陰陽之妙理有如陽極於巳而陰生於午六陽剛爻之下變一柔爻陰炁用事漸漸下降則收歛於中宮使聖女靈男交陰陽於神室飛龍伏虎搆魂魄於母胎故曰受度劫劫者日日之謂陽昇陰降復命歸根妙化无窮周而復始故曰劫劫長存夫陽剝於上而復生於下循環不息與身終始故曰隨劫輪轉與天齊年功用不輟火候无差則形神俱妙與道合真故曰永度三徒五苦八難超淩三界逍遥上清

上清之天天帝玉真无色之景梵行

內義曰薜幽樓曰上清之天天帝者即三十六天帝最尊極者道齊元始位列玉清故曰玉真此即上清以下三十六天不同三十二天也有景無色故云梵行梵行者道中之道天中之天出入無間真空無礙也以內而言丹成純陽乾金之象乾用九金數四九四三十六矣道齊元始均一炁也位列玉清妙一貫也金歸性初故得有

○景無色還丹之功到此則羣陰剝盡陽體純全心識瑩然升玄入妙如秋空之澄碧若寒潭之靜淵稍異毫芒則眯人目安能造於無色之景梵行者乎

太黃皇曾天帝鬱鑑玉明 正音云開玄攝明 天炁黃係梵炁

太明玉完天帝須阿那田 正音云保玄道雲 天炁綠係壁宿

清明何童天帝元育齊京 正音云明生九真 天炁青係室宿

玄胎平育天帝劉度內鮮 正音云飄翰黙然 天炁赤係危宿

元明文舉天帝醜法輪 正音云開生舒 天炁蒼係虛宿

上明七曜摩夷天帝恬懀延 正音云延虛明 天炁黑係女宿

虛无越衡天帝正定光正音云鏡無翹天炁碧係牛宿
太極濛翳天帝曲育九昌正音云阿難洋明天炁紫係斗宿
赤明和陽天帝理禁上眞正音云治安保仙天炁白係梵炁
玄明恭華天帝空謠醜音正音云飛音洞靈天炁黃係箕宿
曜明宗飄天帝重光明正音云翹貞英天炁緑係尾宿
竺落皇笳天帝摩夷妙辯正音云難玄明天炁青係心宿
虛明堂曜天帝阿那婁生正音云彌綸玄明天炁赤係房宿
觀明端靖天帝鬱密羅千正音云朗觀曜翊天炁蒼係氐宿
玄明恭慶天帝龍羅菩題正音云威清道玄天炁黑係亢宿
太煥極瑤天帝宛黎无延正音云洞眞永觀天炁碧係角宿
○元載孔昇天帝開眞定光正音云開光覓眞天炁紫係梵炁○
太安皇崖天帝婆婁阿貪正音云暉莫阿魂天炁白係軫宿
顯定極風天帝招眞童正音云回翹庾天炁黃係翼宿
始皇孝芒天帝薩羅婁王正音云拓華大權天炁緑係張宿
太皇翁重浮容天帝閔巴狂正音云惠威光天炁青係星宿
無思江由天帝明梵光正音云朗法元天炁朱係柳宿
上楪阮樂天帝勃勃監正音云鬱元眞生天炁蒼係鬼宿
無極曇誓天帝飄弩穹隆正音云飛天虛英天炁黑係井宿
皓庭霄度天帝慧覺昏正音云無清明天炁黃係梵炁
淵通元洞天帝梵行觀生正音云法權道光天炁紫係參宿

太文翰寵妙成天帝那育醜瑛正音云瑩薰蘂光天炁白係觜宿
太素秀樂禁上天帝龍羅覺長正音云陽威羅清天炁黃係畢宿
太虛无上常融天帝總監鬼神正音云攝靈眞天炁緑係昴宿
太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元正音云空微道明天炁青係胃宿
龍變梵度天帝運上玄玄正音云相靈妙光天炁赤係婁宿
太極平育賈奕天帝大擇法門正音云永玄九生天炁蒼係奎宿

內義曰此諸天王諱玉音皆以赤晶之王碧字刻之祕於上清宮中持經之士不請讀誦三十二天之中天中之人壽命有數且如皇曾天人壽九百萬歲從此向上每○天皆一倍因之則太明玉完天人壽一千八百萬歲又倍因之何童天人壽三千六百萬歲倍而因之至秀樂禁上天人壽一千二百七萬七千九百五十七萬一千二百萬歲此二十八天是爲三界即欲界色界無色界也欲界者下界也欲界有六天自黃曾至七曜天是此天之人有形有欲觸物染著初上二天以身交爲欲次二天以執手爲欲第五天以口說爲欲第六天以眼視爲欲謂有色欲交接陰陽人民胎生故云欲界一欲根淨上進一天六欲根淨即登色界色界者中界也色界有十八天自越衡天至曇誓天是此天之人有形無欲而有六色十八塵曰六麤塵六細塵六輕塵一麤塵淨上進一天六麤塵淨則進六天又六細塵一細塵淨上進一天六細塵淨復進六天又六輕塵一輕塵淨上進一天六輕塵淨升入無色之界無色界者上界也無色界四天自皓庭至秀樂天是太眞科曰無色界之中至眞無情不交陰陽人民化生但噉香炁無復形質之患故色欲俱空修至第一天唯存心識以入炁觀炁觀道成即升一天尚有心識若能捨除心識以至无爲復升一天前因都忘心識即居此天此天不使都忘故應用即有不爲即無若空有都無即失眞中之應以其空中有眞眞中有應生成萬象皆出於空萬法在心亦無形相將令學者觀心若有若無又升一天炁觀轉妙結習都忘洞入自然即升種民之天太眞科曰無色

界中人身微妙無復形色或形長數百丈而人不見唯真人能見之以其無形可見故云無色但三界之人生死之根未斷陰陽之炁猶存尚隷乎數壽歲有盡或升入上境或下生人中隨功高下輪轉无窮唯得道乃已自常融至平育天曰四種民天壽數亦因倍而見一云此四天人出三炁之外無年壽之限喜樂清靜故本際經云結習已盡超種民位謂煩惱爲結學業爲習太真科曰上升四天洞入道境隨炁升降災所不及以上三十二天炁及所係星宿見洞神經人壽歲數根塵染淨見龍蹻經其餘見李少微成玄英之註釋矣數者始於一炁道生一太極生兩儀是也既隷乎數必有其終此其所以難逃生死也天人壽數可得而推者是隷數也故不免有輪迴墜墮所以傳大士曰饒經百萬劫終是落空亡釋氏謂十種仙是矣此乃有爲小乘即緣覺聲聞之儔以其未造清靜无爲之故若金丹者契虛合无形神俱妙出於炁數之表豈生死壽歲形相可得而拘乎辟幽樓曰四方之天三十二者謂四梵天也天帝高尊形相究然雖有真相猶如虛空出入無間不閡於物謹按經云元始祖劫化生諸天則三十二天皆一炁之所化還丹之修本於一炁功成道備空洞無[二十八]跡亦若諸天帝尊雖有真相猶如虛空者[者三]也然諸天之寶諱爲券可以濟拔苦爽而一炁之還元成丹是能度脫凡軀事異道同功殊理一(已上正文元始天尊所說)

○三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十合變化上清无量之奥深不可詳敷落神真普度天人

內義曰諸天諸帝隱諱隱名靈章音韻神尊魔靈者象一炁所化而爲鉛銀砂汞龍虎水火丹藥異名之類也九和十合即陰陽交締相生相成變化上清乃陽極於乾陰生於午矣造化無跡陰陽無端玉晨道主猶云无量之奥深不可詳況末學乎關令有言譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物翁然鬱然在大化中性一而已由此觀之故造化之機可得而窺所以究經道之玄微依返還之妙理推尋藥物本認丹基明鉛銀砂汞之機運日月陰[者三]陽之用期以長年度世入聖登真流傳真[二十九]諦自利利他此所謂敷落神真普度天人耳(已上正文玉晨道君序述)

○今日欣慶受度歷關諸天(今日謂元始以經授付道君之日)○請滅三惡(謂三徒也)斬絕地根(謂地獄也)飛度五戶(謂五苦也)名列太玄(謂玄都也)魔王監舉無拘天門

洞神經昇天券出皇人文中第六十八字以清素帶身道士臨升天之日五嶽不見此券則拘人魂魄不得同升江河淮海不得此券則留人血液不得同升地官不得此券則拘人形不得升度天官不得此券則拘閉天門不使升進天門吏士呵禁求券得券則前入紫府見大道君然後一切諸神不敢拘制也

內義曰今日欣慶受度者丹成也丹成者陽神萃於乾宫直登三界陰炁剥於坤户超脫五行故曰歷關諸天請滅三惡斬絶地根飛度五戶名列太玄者乃聖胎存於髓海魔試不干神靈贊佑天門忽霞身外有身是謂魔王監舉無拘天門（已上正文元始天尊所說）

東斗主筭西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監衆靈

東斗長生護命經云東斗五星西斗大計○護身經云西斗四星北斗本命延生經云北斗七星南斗延壽度人經云南斗六星中斗大魁掌筭伏魔經云中斗三星或以東西南北七宿爲四方之斗以令人所謂北斗爲中斗引天官書而證之曰斗爲帝車運於中央臨制四方以察妖祥以神州之人居極之南自北而觀故曰北斗眞一口訣云斗中自有五斗陽明爲東斗陰精爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關爲中斗所說不同故並存之

內義曰得度之人丹成之士則四斗爲之主筭記名落死上生中斗則總統其事

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神無越

青帝姓常諱精明白帝姓混諱廖收赤帝姓炎諱洞丹黑帝姓玄諱明萠黃帝姓麻諱忠愼五帝在天主領飛仙在地鎮於五嶽主領鬼神在人主領五藏五神肝藏魂肺藏魄心藏氣腎藏血脾處中宫主於肌肉也

○內義曰得度之人更生受胎則五帝降氣○化生五臟成其五行丹成之士長生不死則五帝降神與之混合脫其五行也上清大洞通靈五帝籙云五帝與天地同存陰陽剖判化生五行結自然之炁宴景瓊宫徘徊上清遊觀常陽正元於中促五行以推運來後學以補眞與生死之圖籍主筭祿於天年五帝内眞通靈之文生於九玄之中結青陽之炁以成玉文輔於五帝神光煥乎紫虛流眞鬱乎玉清五行混合洞耀瓊宫金木水火土變化雌雄分靈散景出玄入微洞達无窮炁包天地精貫太空能離能合能陰能陽能上能下能死能生能有能無能敗能成諦觀此文則盡還丹之道也

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔王横天擔力

五帝魔王上四言位號也中二言諱也下二言字也一云别有姓諱並夜玄文之衣○頭戴横天之冠腰帶龍頭之劒常乘羽輪飛行雲中常作謠歌三千言亂敗後學太上故書其曲在消魔經中

內義曰舊說謂魔王作謠歌以亂後學靖而思之不然魔王非故亂敗學者蓋試之也色界魔王章曰我界難度故作洞文變化飛空以試爾身身雖好道而信不篤者多矣徒慕虛名不爲實行魔王安得不試之也試之過者保舉成眞其敗亂者亦乘持不堅之過於魔王亦何怪焉

五帝大魔萬神之宗

此别是五帝之下有大魔王别有姓名非前五天魔王也

飛行鼓從總領鬼兵麾幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

內義曰玉清隱書云五帝魔王領官屬與天同生常惱亂學人不欲成道又自矜與諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌曰魔王敬受事故能朝諸天由是而言若學者堅持素志如天一發往而不回道冨丹成則魔王敬奉反爲之用又何敢而魔障哉

碁三　三十二

上天度人嚴攝北酆

內義曰欲界飛空之音卒章曰北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人筭斷絶人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆蓋北酆鬼神乃職司殺樂於過筭絶命天尊開度魔王順化勑攝鬼帝普告關盟宣約處分毋輙肆虐丹成之士故亦如之

神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張

大羅天神公命五帝大魔掃除不祥防衛學者八威神龍天靈陸馬也

天丁前驅大帥仗旛擲火萬里流鈴八衝

得道昇度帝敕大帥神君仗旛而前驅天丁力士火鈴大將以左右一如妙濟許真君故事

碁三　三十三

敢有干試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑屠割鬼爽風火無停千千截首萬萬剪形魔無千犯鬼無妖精

內義曰功圓道備內外一致也

三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛呈普告無窮萬神咸聽三界五帝列言上清

內義曰三官九府北都羅酆乃考校世人罪惡之司道成之士慮夙宿業未解于彼或先亡祖禰羅其中未蒙原宥有濡戮昇故令明加檢討鬼營罪録應有冤咎咸與蠲除勿致稽留驛馬呈上亦若妙濟真君帝賜録功宥過之理徧告十方一切神靈咸使聞知悉如命令三界五帝諸天大魔保舉列言馳奏上清矣已上正文元始天尊所降之令乃道君紀錄也

元始无量度人上品妙經內義卷之三

元始无量度人上品妙經內義卷之四

觀復子蕭應叟學

元洞玉曆

此章論劫運成壞按龜山玄錄曰天尊結元洞之炁為玉曆之書

內義曰太極妙化神靈混洞赤文章云九霄總梵八帝治天非混洞赤文不能攝化九陽而明天度此九霄九天皆混洞赤文之所開化故赤文化混洞混洞化彌羅五劫開化元洞玉曆章云昔混元溟涬大梵彌羅諸天未分九陽冥合三因九轉六變七回元始肇形五劫初化乃命道君筆錄天元運乘五劫故元洞者以明祖炁玉曆者以紀天元劫運五周復歸其一是以五劫既周昊天成象也即此而推混洞赤文而曰太極妙化神靈者先天自然之道也元洞玉曆而曰五劫開化者後天修證之理也故李少微謂此章論劫運成壞是也以丹而言元洞乃先天虛无之祖炁空炁金胎是矣玉曆則炁之結而成象乃我之本來面目丹基藥祖也與混洞赤文一理無殊故曰元洞以明祖炁玉曆以紀天元天元則人之根本是也即此而修證真道者矣

龍漢延康

劫之名號龍者神也漢者大也延者長也康者安也

內義曰嚴東云元炁始結而成玉字顯乎龍漢隱乎延康光乎赤明耀乎開皇逮至上皇也夫龍漢之劫玉字初顯類乎人之分炁初生也延康之劫玉字淪隱類人身之沒也赤明之劫開圖玉字復光類乎人之再出世也開皇上皇之劫玉字耀明類乎人之處世也所謂劫運五周復歸其一五劫既周昊天成象者也天地以三界空壞為劫人身以死為劫天地不知幾經成敗人身不知幾度生死而虛无自然之炁歷劫常存劫終之後三界空壞萬物精爽長在太空人之老死百骸枯朽一靈真性亦復如是西昇經曰上世无始以來所更如沙塵動則有載劫自惟甚苦勤所以為生死之根本升沉六道苦輪不息唯得道乃已

渺渺億劫混沌之中

言此二劫眇邈久遠莫知曆數在於溟涬之中矣

上无復色下无復淵

每劫運終三光冥暗天地混沌上有何色下有何淵

內義曰陰符經云立天之道以定人也上清經云大運之交也天炁窮於太陰地炁極於太陽陽極則孛陰極則否陽極則其精化為水陰極則其精化為火先焚以大火次漂以大水上至九天之下下至九地之內毫末無遺然後元炁復合謂之混沌混沌再分亦如初劫如此變華總名為元炁離合夫龍漢延康之前與夫此身之先不知其幾經變華離合歸乎空洞而无色无淵矣

風澤洞虛金剛乘天

風澤者道之炁金剛者精之炁道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運秉於天

內義曰風者有炁無形澤者有形無質乃虛无自然之理也薛幽棲云道之炁是矣易曰澤上有風中孚䷼其爲卦也內外皆實而中空象乎虛无道德經云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出乃能順信一切造化萬物故曰說而巽孚乃化邦也麻衣曰中孚則始生之理也道之炁豈非始生之理乎金者亘古不變剛者堅貞不壞是純眞至妙之精薛云精之炁是矣乃合乾道䷀夫乾者六爻皆陽反覆顚倒其體不變四德俱備萬物以之亨長遂成麻衣曰乾者造化之樞機精之炁豈非造化樞機乎此兩者道德經所謂惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今其名不去者也即是人之一靈妙有夫劫運變革三界消壞而種民之上寂然不動故此炁洞虛无之妙秉不壞之天分化開圖成立三界如人一靈復胚胎而生身者也是炁也金液還丹之基本矣

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮

謂天上天下不可觀測唯混成自然而獨立也

內義曰類入之死須其形散眞性獨存者也道德經曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微夫如是故曰无幽无冥无形无影无極无窮不可得而致詰故混而爲一是謂大行梵炁也

○溟涬大梵寥廓无光

劫壞之後唯有大梵之炁溟涬寥廓三景无光矣

內義曰張子平靈憲曰太素之前厥中惟虛厥虛惟无斯謂溟涬道之根也玄師曰人自溟涬大梵而生亦自溟涬大梵而死夫溟涬大梵者乃自然之炁渾沌未分者也父母構精之始此炁欻然感附成胎強名曰神（於混洞赤文下詳註）自是而生者此也寥廓无光者乃混沌未分陰陽屈鬱日月滅景天地冥然象人受胎於母腹之中未出世也及其生也動之死也故莊子曰南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相遇於渾沌之地而渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死註云儵有象也忽無形也渾沌乃清濁未分喻自然也其鑿之者不順自然強開耳目矣蓋喻七情開發走失大梵祖炁而致衰朽所謂自是而死者也

○赤明開圖運度自然

元始於延康之中開啓赤明之運開圖籙之煥爛運陰陽之分度因此遂號赤明之劫也

內義曰赤明者劫壞之後陽炁復肇立劫之名也開圖者劫運再立天尊開演圖籙運度自然之道圖籙者混洞赤文元洞玉曆是也由是天地成立日月光明羣生遂性萬彙亭育以人而言出離母胎立劫之

始也性識萌動開圖之理也口言目視鼻
嗅耳聞手執足行心明意達乃運度自然
之道也而愚者不及知者過之以是失中
自然之道喪矣

元始安鎮敷落五篇赤書玉字

祖炁復肇安天鎮地五文開廓渀洞赤文
宣布復出

八威龍文

乃八威召龍之蘇能禦伏妖異策役神靈
保制劫運使天長存

大樸既散炁結成文有無相資顯仁藏用
經曰有之以爲利无之以爲用在道則造
化不忒在天地則長久不壞在人則長生
不死故曰保制劫運使天長存
內義曰元始安鎮乃純精一炁鎮靜坤宮
敷落五篇乃妙化五行簇置神室赤書玉
字乃元精眞炁八威龍文乃八景陽神保
度此身不終之劫超越生死使與天而長
存夫人之稟生有命有性命有限而性不
滅性雖不滅庸愚之流命終之後不能無
淪蕩違者戒慎修持死生一致命雖有終
性無葦變然雖如是不若金丹之道形神
俱妙故彭眞人云將无涯之元炁續有限
之凡軀元炁乃天地長生眞精聖父母之
炁也凡軀乃陰陽短促濁亂凡父母之身
也故將此聖父母之炁變化凡父母之身
爲純陽眞精之形乃得與天地同壽矣

梵炁彌羅萬範開張

內義曰道炁彌綸包羅太虛萬物軌範由
此開張如日月星辰人民品彙皆因梵炁
生成肇化也按開化置品經曰吾於无名
无形濛澒溟涬之中開道玄黃分靈散炁
從大羅下生三境次生九天立九天帝爲
三寶之玄津二十七天爲境界之修品三
十六部爲三景之玄根下爲三十六天之
域宅次三十二天三十二帝潛運開化下
分三界傍貫璇璣二十八宿五星躔度以
明五方清炁上騰重濁下凝下生九地中
生九人天地人物無不備焉故陽和正炁
化生上聖高眞柔和沖靜之炁化生元君
聖后仙妃玉女剛烈英勇之炁化生天丁
力士神兵將吏陰陽五行之炁化生男女
雜謬之炁化生禽獸咸承一炁萬種不同
隨其生化夫太虛既在道炁彌綸包羅之
內則此身亦在其中矣如萬物軌範日月
星辰人民品彙者類一炁升降而應陰陽
寒暑推運而爲砂汞鉛銀者也此蓋无中
化有強名法象若執而有之即非妙道返
而合无是爲丹矣

元綱流演三十二天輪轉无色周回十方旋
斗歷箕回度五常三十五分總炁上元八景
冥合炁入玄玄

五常者五行也三十五分者日月五星及
二十八宿也
內義曰元始祖炁綱維一體三宮升降往
來无窮是謂元綱流演三十二天輪轉無
色周回十方也旋斗歷箕回度五常者明
大梵祖炁始旋於斗終歷於箕周回天度
而成五行也斗箕屬東北之方艮寅之位
以人身而測天度則下丹田之上是矣元

炁初發沖漠幽隱寅時於下丹田之上始得舒暢當是之際以鉛攝汞以陰召陽類大鈞之播物无不發生者也參同契曰混洞鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通始於東北斗箕之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光者也然後陽炁上升陽極生陰陰炁下降返本歸源帀繞周身運化五行故易玄子云還丹命可延返覆陰陽炁父子與君臣循還歸一位春仁煦於木夏火存於禮秋則義屬金冬以水爲智黃君獨守信土符稱戊已此是眞五行五行固同類道德甚分明祖師專一味是耳夫一日之間一年節炁天地萬物皆備於我元炁發而陰陽分陰陽分而四時成四時成而炁節周炁節周而五行備五行備而造化成陰陽二炁日月也四時者四象也二十四節炁火候也五行藥物也陰陽五行應北斗四時二十四炁應二十八宿是謂三十五分造化成者皆由一炁綱維八卦變化密運妙機潛符玄理故曰三十五分總炁上元八景冥合也不可以致詰故混而爲一繩繩兮不可名復歸於无物故曰炁入玄玄

玄中太皇上帝高真

凡稱皇者即天尊之號與元始之齊位

內義曰玄中者仙中之仙眞中之眞聖中之聖道中之道太皇即元始也上帝即道君也高眞即老君也紀云元始是大羅天人道君是西那國人老君乃元生之至精兆形之至靈也三號雖殊其道則一以內而言元始大羅天人者祖炁也道君西那國人者金母也老君元生之至精兆形之至靈者丹體也皆我眞性初非別物道經云無狀之狀無物之象是矣釋氏所謂自性具三身者也六祖云清淨法身汝之性圓滿報身汝之智千百億化身汝之行儒書亦然中庸曰天命之謂性元始也率性之謂道道君也修道之謂教老君也一以貫之皆道也儒者以之治世禮君臣正上下功及於物亦能度世故元始上仙記云自古至忠至孝至貞至廉者不同常流皆擢仙職釋氏以之出世故曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂玄門則有無互用虛實相通聚則成形散則成炁故曰玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合眞也

汎景太霞嘯詠洞章

泛者浮也景者身也言天尊泛景霞霄而吟詠洞章也

內義曰汎景者經所謂大道汎兮其可左右之理太霞者常陽之炁蓋道无不在汎兮所至無非常陽之域而嘯詠洞章乃雍容自適之理若人之眞性涵泳於元和之中熙熙怡怡者也莊子曰遊心於淡合炁於漠之謂也

金眞朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙

金眞者自然之章流響慶雲之宮玉音玉光之章侍晨一嘯而靈風聚煙

內義曰金眞朗郁眞神明盛也流響雲營炁歸神室也玉音攝炁鉛炁感汞也靈風聚煙眞汞結砂也紫虛鬱秀輔翼萬仙乃

陽神隱煥萬炁簇擁居於神室之中是謂金丹之體故文始先生讃紫虛陽光籙曰虛元无上紫虛祕籙乃三洞之玄根天地之真祖至高至極至妙至靈修之長年神仙行之還淳返樸諦觀此言紫虛之道金丹無殊矣

千和萬合自然成真

內義曰千神和爲一神萬炁合爲一炁自然之理契合成真

真中有神長生大君

內義曰即性中之真神長生不死之本道經所謂其精甚真其中有信自古及今其名不去者也是謂金液還丹矣

无英公子白元尊神太一司命桃康合延

无英公子乃肝神也白元乃肺神也太一乃百神之主司命爲南上之真桃康合延乃左右腎神也

內義曰帝一混合法曰白元无英桃君司命太一混合五神捧籍列侍五神各有所主混合九變三五洞化於是三宮鎮真百節受靈帝君實籍宿命無傾周旋虛煙啓通玄精二十四真忽然化生上開上元下關八冥左朝六甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨修帝一真道功成百神混合如此金丹之理道備亦然

執符把籙保命生根

內義曰符籙者以有象而言則文字也以無象而言則靈炁也修丹之士把握陰陽挈提天地明造化之妙用運鉛汞之玄微神全炁備與道合真真神保其性命靈炁護其生根

上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙

華房玉清三華房也八冥即八極也細微毫芒也泥丸腦宮也絳宮心也此等真神以太一爲主則遊行三清出入三華之房周於八極之內偏於毫芒之中下鎮人身則太一在腦總衆神也司命處心納生元也无英在肝制三魂也白元在肺拘七魄也桃君處腎保精根也延康居腎守命門也中在空洞則理於炁和合百神易曰神无方陰陽不測之謂然則神无不在所在皆無不可以識智知不可以有無定

內義曰內外之理一致無殊上清華房八冥細微此乃外象一炁所化泥丸絳宮五炁百神此乃內象亦一炁所化夫炁大无不包細无不入神之爲物不疾而速不行而至孟子曰浩然之炁塞乎天地之間莊子曰精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地若乃順而養之則三部八景三關五臟六腑九宮金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根源本始神全炁足是謂純素者也故曰能體純素謂之真人則遊躡上清出入華房大包八冥細入毫芒聚則爲形散則爲炁天關爲之十轉諸真爲之度靈萬炁還元俱成仙道

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門

天中有无量大聖衆常簡學仙之人生死錄籍開度九幽之魂升入八方法輪之門也（已上正文元始天尊所說）

內義曰仙道所貴唯在長生初無限量應度即度感應篇曰欲求長生者是道則進非道則退積德累功慈心於物忠孝友悌正己化人所謂善人人皆敬之天道佑之福祿隨之衆邪遠之神靈衛之所作必成神仙可冀欲求天仙者當立一千三百善欲求地仙者當立三百善諸惡莫作衆善奉行故吉人語善視善行善一日有三善三年天必降其福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降其禍人之善惡皆由心造夫心者出入以象其門運動以象其輪心機成於內天機應於外由是有八方法輪之門中有罪福之場禁戒事跡因緣所由具載法輪經雖曰大慈之化普開濟度而福有淺深報應有差等是謂夙命皆關上天隨其善功稟賦受生死魂則有隨果受生之門生身則有仙階高下之品

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高眞

內義曰上文諸天之上各有生門道君繼而述云中有空洞謠歌之章或云空洞者三界總名或云即洞章之理合而言之三界者諸天在其中蓋諸天之中有空洞歌章乃三洞經籙所載天眞著述讚頌之類玄文妙理開悟後學者也魔王所作飛空歌音義在儆戒理契天眞道君敘述于左即非靈寶本章故不在內象之列唯釋其義矣（已上正文王晨道君敘述）

第一欲界飛空之音

內義曰欲界魔王作歌凡八口業淨盡有十善功上生欲界六天

人道眇眇（輕浮）仙道莽莽（難明）鬼道樂兮當人生門（邪僻趣死）天道貴生（欲人長生）鬼道貴終（欲人終死）仙道常自吉（知常明故吉也）鬼道常自凶（妄作是以凶也）高上清靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮

內義曰謂明則高眞上聖幽則清靈精爽哀憫世人聲明物理警覺至學之士昭彰天地之間唯願仙道成不欲人道窮也古德云幽林鳥叫碧澗魚跳雲片展張瀑聲嗚咽如是景象示入入處由是觀之紛紜萬化無非悲歌洞山云若將耳聽終難會眼裏聞聲始得知莊子曰無聽之以耳而聽之以心有如湍水逝川白駒過隙日烏月兔顯示丹基蛇脫蟬蛻彰明解理靈龜服炁蜣蜋轉丸漆園濠上之魚濂溪牕前之草皆可心領意會目擊道存是謂不言之教无聲之聞也

北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門

內義曰羅酆之職主治罪罰收錄愆過削奪壽算壽算既除命限滅絕謹按經云人之受生所謂之算記在諸天太上勑勒諸天諸地日月星斗天眞上聖將軍使者大神童子天地飛仙三界四司嶽瀆官屬執籙把籍巡行考案三日一言十日一奏百日一結三元八節五臘三會考較功過不轂須臾若修善則延年爲惡則減算錄送羅酆毫分無失

阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精斬馘
六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆
內義曰外奸除則諸天炁蕩蕩內行著則
我道日興隆
第二色界魔王之章
內義曰色界魔王作歌凡人身業淨盡有
三百善功上生色界十八天
落落高張天也明炁四騫炁也梵行諸天周回十
方梵炁帀繞无量大神皆由我身諸得道者皆自魔王保舉成真
蓋示學人堅黙之意使其知所徹成也我有洞章萬徧成仙
○內義曰洞章乃龜山丹黃飛玄紫文昔尹
真人道成老君與之西遊龜臺入七寶園
觀其文修之有法具載靈寶經法中功成
爲靈寶真人即非魔王之歌也萬徧成仙
萬乃一之積非一朝夕能造爭是故在積
習而致之昔定録真君謂雷平許君曰學
道如穿井井愈深土愈難出若不堅心正
行豈得見泉源邪此乃積習之理也
仙道貴度鬼道相連
修仙所貴長生度世否則身殁炁散寃神

被考累及祖宗可不謹哉
天地眇莽穢氣氛氛三界樂兮過之長存身
度我界體入自然此時樂兮薄由我恩
內義曰物形之大無出天地而穢濁之氣
亦盈其中太虛廓然不礙紛觸大慧有言
太虛空中還暑四有一物礙得他否雖不受物
礙而不妨諸物往來人若性天虛廓不滞
於物以象太空之含容則離六根六塵而十六
超欲界色界無色界結習都忘不復淪墜
骨肉同飛昇入无形得至於此真樂長存
○雖由修進功滿德就亦自魔王保舉此乃
修行經力成道者若丹道功成不歷階級
即登上品之仙
龍漢蕩蕩何能別真
龍漢者初劫之名是時大道淳朴徒有其
化難可爲雜人之本性亦如然
內義曰受性之初如嬰兒之未孩安有精
粗之別夫本有之性湛然清淨因情識迷
幻故有染著太上曰吾有大患爲吾有身
及吾無身吾有何患有身者有識情也無

身者無識情也夫識情皆因惑於妄幻能
知妄幻識情自除圓覺經云知幻即離離
幻即覺亦不須强生排遣則性復心冥渾
然龍漢之初經云專炁致柔能如嬰兒如
是則真亦何有
我界難度故作洞文暑四
我界即色界也洞文即此歌也蓋魔王欲十七
人成道而作歌以勉之
變化飛空以試爾身
內義曰關尹子云物來無窮我心有際故
○我之良心受制於情我之本情受制於物
夫世緒紛紛類似妨道隨機而應勿留於
心故曰物非我物不得不應我非我我不
得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有
我若夫所不免者衣食也然衣食者人之
涉世舟楫若到彼岸亦無所用萬事已定
浮生自忙功名隨分軒冕倘來故非力取
巧得隨世緣可也其或迷惑聲色輕棄精
神決性命之情造生死之業者意逐物還
神識流蕩於至無中執以爲有於至變中

執以爲常經曰耳目聲色爲子留愁鼻口所喜香味是冤身爲惱本痛癢寒温意爲形累愁毒憂煩弗疾去之壽命不延君子見幾而作不俟終日何待其試乎

成敗懈退度者幾人笑爾不度故爲歌音

內義曰成敗懈退四字之中一利而三害倘不以輪迴生死爲念者則信道不篤進寸退尺必矣故經曰民之從事常於幾成而敗之謹終如始則無敗事謂其鮮克有終也

第三無色界魔王歌曰

內義曰無色界魔王作歌凡人心業淨盡有六百善功生無色界四天

三界之上眇眇大羅

三界之上即種民四天也種民之上即大羅天也

上無色根雲層峨峨

大羅天上有玉京山無根而生據空而停山上有九層雲樓高而峨峨也

唯有元始浩劫之家部制我界統乘玄都

元始天尊自空劫以來宅居其中總治三界者也

有過我界身入玉虛

內義曰我界即無色之界玉虛乃虛无玉京修行之人得度無色之界以入四種民天之上玉京虛无道境方無墜隳未得過者猶滯輪迴蓋生死之根未斷陰陽之炁猶存尚隸乎數或陞或墜輪轉無窮唯得道乃已

我位上王匡御衆魔空中萬變穢氣紛葩保眞者少迷惑者多

內義曰保眞者乃任常不渝迷惑者即居幻易遷有如蘭麝之馨達者謂之妖淫穢氣也是非之場達者謂之罪福紛擾也粉黛之容達者謂之鴆毒葩華也舉世樂爲故曰迷惑者多

仙道難固鬼道易邪

仙道恬淡無爲雖設禁戒解有堅守世事縱心快欲不待教誘自然從靡也

人道者心諒不由他

內義曰三教皆由心地發明儒曰存心仙曰修心佛曰明心或曰正心洗心或曰虛心靜心或曰息心降心無非令人收此以復其善故儒者修身齊家治國平天下皆由心正而後身修推此及彼綽然有裕豈外乎心書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中若夫致知格物亦自正心而得矣道家云生我於虛置我於無生我者神殺我者心又曰衆生受諸惡業皆由自心妄想顛倒不悟无爲一切罪根皆由心造天堂快樂自由心生三界沉淪亦從心起佛家云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造又曰百千法門同歸方寸河沙妙德總在心源一切戒門定門慧門神通變化悉自具足不離汝心馬祖所謂即心是佛也圓覺經云是諸衆生清淨覺地裴休曰眞淨明妙虛徹靈通卓然而獨存者心也背之則凡順之則聖迷之則生死始悟之則輪迴息楊龜山曰孟子一書只是要正人心教人存心養性收其

放心千變萬化只說從心上來人能正心
則事無足爲者矣邵康節曰天向一中分
造化人從心上起經綸又曰身生天地後
心在天地前天地自我出其餘何足言由
是觀之信乎不由他矣其要在於謹獨非
禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動不
見可欲使心不亂靜定棲神毋生雜想抱
一守眞神和炁清死灰其心槁木其形外
景不入內景自扃勿逐勿染萬慮自澄專
炁致柔復性如嬰其或反此徒取苦辛耳

○仙道貴實（見素抱朴復命曰常）人道貴華（如享太牢如登春臺）爾
不樂仙道三界那得過其欲轉五道我當復
奈何

內義曰不樂仙道者人道貴華也爲貪世
樂不知輪迴之苦按本起經云思想不能
復還反于道便入五道無休息時何謂五
道一道者神上天爲天神二道者神入胃
肉形爲人神三道者神入禽獸爲禽獸四
道者神入薜荔爲餓鬼五道者神入泥犁
地獄中考鳴呼大聖慈悲諄諄告戒倘或
悟世樂之非樂度三界之爲樂者必不忍
輪迴於五道矣（已上正文道君敘述）

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章
誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬
徧道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞
靈音魔王敬形

靈音謂靈寶本章道君嘆美魔王歌章誦
之尚得成眞入道況我靈寶本章乎

內義曰心與經通行與經合唯善爲一杜
絕諸緣者誦之方如經旨

○敕制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七
祖昇遷永離鬼官寬度朱陵受鍊更生（右敕制乃元始天尊所降道君紀錄）

內義曰敕制乃元始天尊之命令元始祖
炁也命令造化也地土也祇神也喻祖炁
造化眞土之性而生神侍衛者養正持盈
守雌抱一也送迎者坎流於戊離就於己
也☰戊◎己☷此乃功成而丹就也故悟
眞篇曰取將坎位心中實點化離宮腹裏
陰從此變成乾健體潛藏飛躍自由心如
是則陽炁純全陰炁剝盡離五行之數脫
八卦之機故曰拔出地戶五苦八難也陰
炁絕於坤戶故曰七祖昇遷永離鬼官陽
神聚於離宮故曰寬度朱陵受鍊更生此
乃脫胎神化長生神仙也

是謂无量普度无窮有祕上天文諸天共所
崇泄慢墮地獄禍及七祖翁

內義曰大而天地微而昆蟲此道具足初
無欠闕不以貴而與不以賤而抑其所祕
者蓋恐人之輕瀆倘能尊敬奉行獲福无
量或有不謹冥憲具存耳

○道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱
祕之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻
麗曲無華宛故謂玄奧難可尋詳

內義曰此二章混洞赤文元洞玉曆是也
一明先天之道一明後天之理隱祕之音
大梵之言丹藥玄微理亦如之非世言辭
難以尋究不因師旨其可易爲乎

上天所寶祕於玄都紫微上宮依玄科四萬
劫一傳若有至人齎金寶質心依舊格告盟

十天然後而付焉
萬劫如昨夜千春如今朝則四萬劫一傳亦非久遠此乃天真之格非人世傳受之期限也
內義曰此經此道上天寶秘授受有格其可輕邪
道言夫天地運度亦有否終
否者陽九百六之厄終者三界消亡也日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷
○天地聖人尚有休否況末學之夫寧無疾傷倘有遭遇甘之勿怨○
凡有此災同氣皆當齋心修齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮
內義曰人與天地萬物均一炁也故太上謂四衆曰凡彼有災同氣皆當齋心修齋行香誦經者欲其一體同觀也爲人者詎宜以靈臺置人我於其間曾子曰夫子之道忠恕而已盡己之謂忠推己之謂恕然則我之欲安彼寧不欲安乎故當己欲立而立人己欲達而達人則不殺不害不嫉不妬不婬不盜不貪不欲不憎不娟言無華綺口無惡聲齋同慈愛異骨成親由此而致所謂欲爲地仙當立三百善欲爲天仙當立一千三百善是不難也苟能遵行何特成仙太平之道畢矣
道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經○十過以度尸形如法蒐神徑上南宮隨其學○功計日而得更生轉輪不滅便得神仙
內義曰學力未至數不可逃委蛻此形視其已死然而足不青皮不皺目光不毀屈伸從人依科作度尸之法則神經陰鍊隨其功業之淺深準其年月之多少時限既畢神歸返形復得更生外雖終歿經時積稔有同時頃從兹已往便得神仙此亦得尸解之道也
道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經
此三者造化不能逃乎數假人力而助之人力不能致其功而道與之
國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經
此三者天不能神其用人成之人不能極其摯亦道與之也
夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難○勝故曰无量普度天人
內義曰人肖天地之貌身處陰陽之間未離範圍寧免屯否造化潛運寒暑容移倘不以時消息忽罹沴疫豈無疾患乎以內而言所謂天地運終者則數之盡也星宿錯度日月失昏者乃神氣濁亂心目眩悖也四時失度陰陽不調者則燥濕寒溫失宜二炁乖理也所謂修齋行香誦經者即虛心鍊炁順神葆真也可以濟世垂死拯患蠲疾矣其或國主有災兵革四興疫毒

流行兆民死傷師友命過當奮發忠誠慈悲惻隱禳禬消度拯救濟拔以資善果積著陰功故曰齋戒誦經功德甚重夫齋者齋其心也顔子不飲酒不茹葷孔子謂祭祀之齋非心齋也心齋者虛其心也道藏紀筭錄云清齋一旬增筭一紀清齋一日增筭十旬清齋即心齋是矣戒者老君曰夫學上道不奉大戒而誦經行呪佩符祈神合丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未可希也若能全戒於內和光於外乃庶幾於靈標之崖矣非修行難奉戒難耳子能全戒念及十方太上將保爾登仙矣戒全而誦寶經佩大符而行事若復不仙則天下無有不死之道矣我所慨世求其人難得耳夫有經而無戒猶涉海而無舟楫猶有口而無舌何緣度兆身也夫道要在行合眞科積善內足然後始涉大道之境界弗能耳者皆爲徒勞於風塵無益於生命之修短也故戒有別文略具其目老君五戒授尹眞人一百八十戒授千眞人天師七十二戒太清二十四戒修齋行道十二戒修眞十戒九眞妙戒靈寶九戒正一五戒其他具載經懺不可盡名無非檢心律已止惡防非約而言之思無邪毋不敬而已所最急者婬慾爲先故曰婬慾爲十敗之首殺又次之其他行妨於道事礙於理皆應去之經曰損之又損以至於無爲凡行戒者須當精詳修習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故皆招愆罪悉名破戒即應懺悔首謝西王母曰夫好道慕仙者精誠志念齋戒思愆輒除過一百克已反善奉敬眞神存眞守一行此一月輒除過一千如是則過者化存者神濟世福國其以美利利天下陰陽和靜鬼神不擾羣生遂性萬物不傷外應如是內應可知得不謂上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人乎

元始无量度人上品妙經內義卷之四

元始无量度人上品妙經內義卷之五

觀復子蕭應叟學

道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人克得爲聖君金闕之臣

內義曰前云天地運度否終日月五星虧盈至聖休否末學疾傷皆當修齋誦經又云齋戒誦經可消天災保帝王禳毒害度兆民行是功德皆諸天記名萬神侍衛右別至人得爲聖君金闕之臣是則功歸於我也故前輩謂善之一字最能成就一切行願人發善願天上聞之聲如爆竹上眞諸聖無不主持心契故也經曰旣以爲人已愈有旣以與人已愈多觀經之旨豈欺我哉

諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

舊註曰修行是道功德積著諸天錄善魔王保舉自然玄解體眞通達經旨

諸天中大梵隱語无量音

內義曰大梵者元始大梵之炁離合以成音梵之言汎六合無處不同隱語者謂隱祕天中世人不解无量音者殊方異類番聞妙義無有限極凡二百五十六字分置三十二天各八字又書玄都宮闕及諸天樓觀若能服其字則隨人所習乘炁各歸其處也按內音經云元始天尊於赤明世界栢陵舍座是時雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏雲今白日晝陰天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一丈見於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不可得看天尊普告曰此靈書八會字無正形其趣究奧難可尋詳可注解之於是天眞皇人受天尊明命注解其音以付道君使教諸天應得道成眞有仙名者也

元始靈書中篇　道君撰

內義曰靈書所標白字乃卦炁法象節候時數先眞謂此靈書合於大易六十四卦此經在天地之先在有卦之前西王母以九日導乾坤母東覆兩卦顯之故乾坤二卦始於此繼以屯蒙終於既未爲造化之綱維也次列六十甲子於下者明炁數始終循環也次係月建節候十二卦者以表一年陰陽代謝寒暑推遷也復別朔望盈虧者以明一月也又標十二時辰者以准一日火候水符進退也蓋以一年之節陷於一月（兩月半准一月）復以十二卦以應十二時者又促一月歸於一日也（一時准兩日半）故上下卦象所用皆殊甲子節候其義亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候時數緯也志士但觀動靜起伏消息盈虛自然得意忘言幽微之理盡在是矣仍依天眞皇人內音訓釋或刪繁取要或加字益文以註之蓋欲使人皆曉意義耳

重婁阿薈　豫䷏丁丑

舊註曰重婁者坦然曠遠貌婁者玉京山下長樓上承玄都官阿者玄都宮阿那之神名也掌樓上之監主大梵之炁炁數交周則阿那鳴樓都之鼓集衆眞朝元始日三周而一鳴以爲常節薈者帝君遊臺之名薈鬱華秀也

无愆觀音　隨䷐戊寅（春分節應大壯卦日應卯時）

舊註曰无者太无也言太无之中自然能生眞聖愆者日月門戶名觀覺也是天中帝君之諱音乃八字之音能誦則眞人乘金輪以開冥玉女揚華旛以披鈕觀覺主長夜之録四冥拔九幽之府七祖披朗朽骸還生此八字乃黄曾天內音也

須延明首　蠱䷑己卯

舊註曰須延者玉完西北關名大劫數交須延而開玉眞上聖於是而回明首者元始之都候也元始開運則都候啓道梵行諸炁倏忽自朗

法攬菩曇　臨䷒庚辰

舊註曰法輪罪福之場攬覺也是天中帝君之諱主度寬更生菩菩提也執九色之麾臺疊顧也把十絕之旛並上元眞人也人能常誦洞章則法輪引籍於司命攬覺度寬於更生菩提轉九色以輪運臺顧旋十絕以停椿天地得之不傾萬物得之長存此八字乃玉完天内音以下每八字為一天内音從東行南轉西至北止平育賈奕天矣

稼那阿奕　觀䷓辛巳 建辰月清明節

舊註曰稼那者天中主圖先生之號也領人生死圖録總主神仙之籍阿奕者乃七寶林中樹木之名也彌覆四方實上聖之遊圖眞人之戲園也

忽訶流吟　噬嗑䷔壬午

舊註曰忽覺也飛天神名也訶訶摩也天中呼元始天尊為訶摩流吟者流布歌吟劫運既終訶摩開化教法普度天人將來劫壞眞經隱藏天尊已知預為歌吟也人能常誦洞章則主圖先生削罪録於長夜註生名於南宮也

華都曲麗　賁䷕癸未 穀雨節應大卦日應辰時

舊註曰華都者天中太極宮青華門別名曲者天中有梵天神人飛行太極之上爽靈風之炁歌洞章之曲麗是太和玉女之名也

鮮菩育臻　剝䷖甲申

舊註曰鮮者鮮雲即慶雲也菩者菩樓即天中樓名也育者帝君隱名臻至也育帝常乘八景之輪遊觀八極之外至於鬼神之家回十絕之旛以召天魔舉度天人也人能常誦洞章則飛天遙唱三界司迎七祖出離長夜上昇南宮

答落大梵　復䷗乙酉

舊註曰答者天中玉闕名落落然也大者大宵也天尊開運之初皆放大赦謂之大宵梵者梵行之炁開龍漢之劫運赤明之辰矣

散煙慶雲　无妄䷘丙戌 建巳月立夏節

舊註曰散煙者眞人散香於玉闕慶雲者五色備也慶雲梭乎紫館飛天舞乎空輪

飛灑玉都　大畜䷙丁亥

舊註曰飛者飛天神人之號天地改運淪於延康冥冥無聞飛天啓光於是散暉諸天受炁也灑者龍漢一會倏欻而廻玉者玉眞主開長夜之聖號都者九幽之酆都人有善功則玉眞開長夜之戶酆都度八難之場七祖還生幽魂揚光也

明魔上門　頤䷚戊子 小滿節應乾卦日應巳時

舊註曰明者解八字之義魔者魔王上者上帝也門者門下也人能明識八字之義則魔王敬服上帝有養於始生之神門門下有韓君司命司録度算於南宮慶流九族生死蒙恩也

無行上首　大過䷛己丑

舊註曰無者上道也言元始之炁開明元上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之罪宮也

回蹠流玄　坎䷜

坎者水也玄龜也化機也陰内含陽象鉛

中有眞銀陰無陽不能自瑩其魄故名雄金屬北方謂之坎男

舊註曰回轉也蹠履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流晨之光照長夜之府玄者空也越衛天上玄都之景有空峯之山萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂昇空峯受鍊而度南宮也

阿陀龍羅　離䷝

離者火也朱雀也化機也陽內含陰象砂

中有眞汞陽無陰不能自耀其寬故名雌火屬南方謂之離女

舊註曰阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君常遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名上清九天眞人呼日爲濯羅言山勢相交日月明於峯上

四象吁貟　咸䷞庚寅

咸感也乃中宮交會之所四象吁貟合此卦者可見經旨符契眞精元炁至於中宮龍虎交締陰陽得類金水停均坎離旣濟甘露降黃芽生是爲還丹之質咸之爲卦艮下兌上經曰地藏發泄金玉露形益足明矣

舊註曰四者四極之宮謂東華南極西靈北眞也四極眞人主生死命籍象者象輪之車眞人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學道之人吁育也是天帝諱爲南宮度命君主鍊度朽寬也貟者童也是日中生童主灌津於天人也人能誦詠洞章則玉名入於帝籙生死度於南宮四極給自然之羽車七祖歡遊於福堂也

已上六十四字係東方八天眞文

南燭洞浮　恒䷟辛卯 建午月芒種節

舊註曰南燭者南方有流火之庭廣七萬里飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火之炁炎而浮流也

玉眸詵詵　遯䷠壬辰

舊註曰玉眸者流火之膏鍊身體生玉光明如眸子南極眞人理於宮內諸學人始得道者皆詣流火之庭南極眞人以大膏洗鍊蕩除塵垢即與眞人爲侶詵詵者衆多也

梵形落空　壯䷡癸巳朢

舊註曰梵形者元始天尊在龍漢時號也赤明世號無名君上皇開運號元始丈人梵炁隨劫化生以一神而見不受胎生落空者謂元始自空而生也

九靈推前　晉䷢甲午 夏至節應媾卦月鶉日炁午時

一陰始生乃砂中抽汞龍虎經曰正陰發離午赤水流爲汞者也眞陰下降如月之象復還中宮陰歸陽室汞來投鉛矣

舊註曰九靈者南宮九華眞人也王九幽宿對死寬推前者眞人主命錄推筭死寬前生功德

澤落菩臺　明夷䷣乙未 澤音訛落亦作峯音鑿

舊註曰澤者天中山寵其山上有衆龍之寵黃房之室落者眞長道君之內名理於黃房混大劫而不終經龍漢而更明菩者

飛天真人之隱號有無數之衆臺者玉臺也處澤山之陽

綠羅大千　家人䷤丙申（建未月小暑節）

舊註曰綠羅者月中天人字羅英理在日月之宮上乘大羅之天梵行之炁運度之關以應天地之數終於大劫既受交於日月則會於玉臺之上大千者世界之數陸先生云以千數至千即千千爲小千小千數至千爲中千中千數至千爲大千也人能誦詠洞章則得駕羽輪之車昇黄房之室遊玉臺之上覽大千之境也

眇莽九醜　睽䷥丁酉

舊註曰眇者玉字翳而不彰眇眇然也莽者其文復明莽莽然也遇真道男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號九醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得輔號爲九都使者

韶謠綠邅　蹇䷦戊戌（大暑節應遁卦日應未時）

舊註曰韶者皇茄天神霄王內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正作謠歌以亂人心心固者王即保舉昇上皇茄天也綠邅者南北二斗君之內諱人有善功則列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢害敗之也人有惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅鬼付九幽之下充長夜之役萬劫無期矣

雲上九都　解䷧己亥

舊註曰雲上者飛天神王之內諱開龍漢劫啓赤明運數自然之書立天地之根也九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎玄空之上飛天神人常散百合之香流五雲之華以觀飛天真人臺上有太真玉郎一日三迴十絕之旛迴旛一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三帀誦詠洞章

飛生自騫　損䷨庚子

舊註曰飛生者南上更生之神學士能誦洞章飛生即爲開不死之路流長生之炁下鍊五鬼則八景存焉騫者騫林也既共舉人身上昇玄臺遊於騫林之下佩天書誦洞章二十四年得上朝玄都

那育郁馥　益䷩辛丑（建申月立秋日）

舊註曰那者天王侍郎之內名主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度育者天關空輪之名郁馥乃斗中靈童之名常運育輪以召真天關十轉則十方大聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉

摩羅法輪　夬䷪壬寅

舊註曰摩羅者天中大魔內諱也郁馥一唱魔王束形學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門駕輿昇乎玉清而朝紫微之臺

霐持無鏡　姤䷫癸卯（處暑節應否卦日應申時）

至於庚時名曰水半斤陰歸陽室汞來投鉛其質肖母而成白銀古經云元君始鍊汞神室含洞虛玄白生金公巍巍見始初謂金來歸性初始可名還丹者也

舊註曰霐者天上都監神內名持者龍淵之名衆龍蟠乎其中銜金嬰運東井之華常灌天眞也無鏡者飛天神王出無色之光總生死之籍開度學道之人

攬姿運容　萃䷬甲辰

舊註曰攬姿者三界門名人知此號則神王開長夜之府拔九幽之𩲡以度三界門也運容者玄和玉女名也得度攬姿則運容以朱靈之炁遵之于形太和之津灌之于神上昇福德之堂

○䫜朗廓弈　升䷭乙巳

舊註曰䫜朗者天中玉京臺別號也西靈眞人常誦洞章以遊其上廓奕者天中神公內名與元始同生爲玄炁之範教學仙之人能明八字之音則神公爲開長冥之戶昇更生門而登玉京臺也

神纓自宫　困䷮丙午（建酉月白露節）

舊註曰神纓者紫微靈童也主滅度之尸若得神纓歌无量之章則返形於三鍊之房受自然之炁歡無窮之齡也

（已上六十四字係南方八天眞文）

刀利禪猷　井䷯丁未

舊註曰刀利者南方無極世界之號也禪是刀利之國亦曰禪黎其國有洞陽之宮流火之庭靈文始於流火受鍊旣明之後刀利改爲福德之堂猷者南上好生君之內名也苦𩲡皆得度入洞陽之宮

婆泥叅通　革䷰戊申（秋分節應觀卦日應酉時）

舊註曰婆泥乃火鍊池靈童也若人得度洞陽之宮皆詣火池受鍊更生福德之國

○叅通是刀利世界魔神常過人生路人知好生君名及詣靈童受鍊即生福德之國則魔神奉焉人能誦八字之音則刀利無極靈官侍衛其身徑造南宮仙人司迎三年必能策丹霄之輪昇三炁之天

宛藪滌色　鼎䷱己酉

舊註曰宛藪者皇崖天帝之內名也主開大漢之經以明八字之文滌色者乃色界飛天眞人也常乘車駕龍出入玉清之中開度善人

太渺之堂　震䷲庚戌

震木也龍也火之化機也開陽幽微之理已釋于前矣

舊註曰太渺之堂即化生堂也空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之曆也學人通八字之音則飛天眞人降雲車載兆上昇化生之堂

流羅梵萌　艮䷳辛亥（建戌月寒露節）

艮土也生成之本造化之根妙義已解于前矣

○舊註曰流者天王之內名處于紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱主王遊宴之儀梵者飛天眞人名也主回九天之關萌者元始天神也固極風之根

景蔚蕭嵎　漸䷴壬子

舊註曰景者景黃也是四極上眞人也蔚者蔚秀也景霄仙人也並理玉京臺常歷校長夜之中開度善根之𩲡蕭者蕭仞也是白素元君之宮嵎者蕭仞之嵎對賓之所人能常誦洞章乃得駕九色之雲而上昇景

黃之臺矣
易遊無寂　歸妹䷵癸丑 霜降節應剝卦日應戌時
舊註曰易遊者孝芒天王之號也無寂者
虛無寂寂之庭也言天王從龍漢而來至
赤明而出居乎虛無之內寂寂之庭
宛首少都　豐䷶甲寅
舊註曰宛首者太上道君內號也道君常
開元始玄奧演大法以度人少都者日中
靈童之名常散日精以灌真流飛華以拂
塵學人知八字之音則天王飛景雲之輿
降三素之軿度身三界之上進入寂寂之
庭也
阿纙郁竺　旅䷷乙卯
舊註曰阿纙者天王隱名也常乘景霄之
輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏
魔王郁者黙郁是天中魔王隱名竺欲也 暑五 十四
是魔王都伯常在欲界之上詠空謠之歌
華漢延由　巽䷸丙辰 建亥月立冬節
巽者風也凡物之生賴其吹噓而得長養
華實陰非風不凝陽非風不融易曰隨風

巽君子以申命行事夫申命行事亦陰陽
施用之理也
舊註曰華者言色界光華也漢者言欲界
渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是禁鬼
之房天王登雲樓之上詠无量之章則天
魔應響而東身群鬼諮由而伏形奉之者
九祖開泰修之者朽骸更生也
九開自辯　兌䷹丁巳
兌者金虎也金者水之化機間陽幽微之
理已釋于前矣
舊註曰九開自辯者大演之初天地未判
輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列
陰陽萬品於是而生自然明辯也
阿那品首　渙䷺戊午 小雪節應坤卦日應亥時
舊註曰阿者阿丘天王內名也常駕龍軿 暑五 十五
登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛
天神人隱名也飛行三界歷校長夜拔度
善人之魂有知八字之音則天王品度兆
身首化枯骨成童子之顏矣
无量扶蓋　節䷻己未

舊註曰无量者无量大聖之始神也總統
飛天之神人皆受其品量而得昇遷也扶
者更生真人內名常校幽夜之錄簡善惡
之根蓋者玄中福堂之號也
浮羅合神　中孚䷼庚申
舊註曰浮者幽魂受真人開度謂之浮也
羅者大羅也開大千之界召更生之賓詣
大羅之天定籍削死合者合慶也神者神
公也是大羅丞相人能知八字之音與神
公合慶度為更生之賓故曰合神
玉誕長桑　小過䷽辛酉 建子月大雪節
舊註曰玉誕者雲誓天中玉都名也長桑
者天中鬱林亦名桑林也
柏空度仙　既濟䷾壬戌
既濟者砂也承感鉛炁而結砂坎鉛也離
汞也水火既濟則坎離交而為砂之象
舊註曰鬱林覆蔭東華之宮葉上有大洞
之章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹
上森鬱木之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯
神風流反香之草桑林鼓百籟之音神風

一鼓洞章成音故曰柏空度仙者也飛天
神人簡學仙之人度九幽之魂也
已上六十四字係西方八天眞文
獲無自育　未濟䷿癸亥晦月
未濟者求也水火異處求未成砂離坎還
元求復本性　暑五　十六
舊註曰獲無者龍漢之時飛天神也元始
始開之炁溟涬無色之中獲無乘運而出
凝炁而立霄度既立自抗不終之劫育者
霄度天王內名也
九日導乾　乾䷀
乾者萬物之始虛无自然純精眞一之炁
號曰空炁金胎喻爲銀鑛因父母搆精感
附受胎藏於腎中謂之元神因一炁化歸
中宮而爲丹母金火運推返本還元是爲
銀也金者先天自然之炁金胎也火者日用建生之陽炁也同出異名而爲體用初非二物矣
舊註曰九者育王乘象輪之車遊九玄之
門轉九機之度應劫會之期日者天中日
童導引和炁日童當天運之終則停光拔
度學者灌以水母之精導以太和之炁洗
鍊五神進入朱宮
坤母東覆　坤䷁
坤者萬化之成受胎之後神藏腎中是謂
坤宮謂之性曰鉛化機運歸中宮化機乃日用發生之陽炁　暑五　十七
而爲丹基藥祖謂之元精收攝砂汞
而爲丹質夫造化者從无生有故坤因乾
而立乾因坤而成乾坤相互而生成初無
先後伊川曰造化無端陰陽無始譬若鉛
因銀而生銀因鉛而成之理按道經曰此
兩者同出而異名如是先眞上聖推物理
而明造化强以鉛銀砂汞而喻丹旨者何
也蓋欲後世易以明矣
舊註曰坤母者太陰都候九靈母也理東
海扶桑暘谷之淵常總地機轉輪元炁上
應天關天關轉地機動周天一度水則涌
溢三千三百度天地炁交九海冥一水則
彌天東者東海受會制期河源也覆者水
神理於崑崙山塡固上海遏斷東井則地
機不泄保劫長存
形攝上玄　屯䷂甲子冬至節應復卦月朔日應子時
一陽來復妙用之炁自坤宮而發生古經
曰陽炁發坤日躔南極五星連珠日月合
壁又曰金精一化青龍受符陽爻是也眞陽上
昇如日之象至於中宮金母收攝是爲砂
也砂者木也木者龍也此青龍受符也
舊註曰形攝者災交之時坤母形出東河
之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑
崙之墟鳥母乃水之候神上者坤母上詣
帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄
都也
陀羅育邈　蒙䷃乙丑
舊註曰陀者天帝內名與妙成天俱生在
雲阿之嶺羅是月始生之名陀在雲嶺之
上抱月而明育是神王名總統十方飛天
之神邈是天中羽林監神名神王常使匡
御三界簡人生死之籍令魔王保度得道
之人也　暑五　十八
眇炁合雲　需䷄丙寅建丑月小寒節
舊註曰眇炁者人得保度詣羽林監受符

昇天眇眇行雲炁也合者合景也既入羽林結雲炁成衣遂與諸天合景上飛也

飛天大醜　訟　丁卯

舊註曰飛天者飛玄之炁結成洞空之經飛天神王常誦之以接學者大者三界都錄主生死圖籍醜伯也是三界大魔受事於大醜學士識八字之音則魔王保真而身騰三清矣

總監上天　師　戊辰大寒節應臨卦日應丑時

舊註曰總是飛天都統之官常攝八會之炁以促天地之運監領長夜之官開度幽魂人知天中之音則天魔列言大醜勒錄仙部上昇禁上天也

沙陀劫量　比　己巳

舊註曰沙者常融天內紫微別館沙蘭之宮陀者陀丘之衆有巨億萬人並是新得道受度者功德未備停散宮中劫量者每至劫運一交此陀丘之衆計功量德昇朱陵之宮受福而仙也

龍漢瑛鮮　小畜　庚午

舊註曰龍漢初劫之名也瑛者龍漢時飛天神名也常開度幽魂昇沙蘭之宮鮮者南宮之童也學人得度而鮮童鍊其容也

碧落浮黎　履　辛未建寅月立春節

舊註曰碧者玉隆天常生碧霞之炁落者空中飛天神名一日三時引天中衆聖上朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則天王稱慶也又洞章云騰勝碧童雲羅落維上玄蓋非物神名也哉

空歌保珍　泰　壬申

舊註曰空者天中侍晨名也歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌保珍也學人知八字之音則昇南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍也

惡弃無品　否　癸酉雨水節應泰卦日應寅時

泰者天地交而萬物生也至於中時名曰金半斤龍虎交締陰陽得類古經云陰陽混交接精液包元炁萬象憑虛生感化各有類乃聖胎形兆之象

舊註曰惡弃一作奕天王內名也昔於龍漢中諸緣並盡過度三界昇太虛之館受九仙之籙登大聖之號至赤明開運元始錫爲梵度天王無者太無真人也真人受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪福也

洞妙自真　同人　甲戌

舊註曰洞妙自真者太無真人度九幽之魂洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂自者與也與飛天而合真也

元梵恢漢　大有　乙亥

舊註曰元梵者元始大梵風澤之炁抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落恢漢者遠而無礙有而若無微而不可名妙而不可尋也

幽寂度人　謙　丙子建卯月驚蟄節

舊註曰幽寂者幽兮寂兮不可聞見其中有真真中有精冥度天人也天真皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之炁合五方之音生於元始之上挺於空洞之中其文宛奧難可尋詳天尊獎勸而敕令解

義夫玄科有制不敢違命按筆之日神冲太霄精之與粗極乎心慮皇道既明諸天稱慶寶之者真降修之者形遷威靈恢廓難可名焉

已上六十四字係北方八天真文也

道言此諸天中大梵隱語无量之音 二十一 書五

隱語是天帝之名隱而不顯无量之音者真洞章自然響徹諸天也

内義曰大梵隱語无量之音乃自然妙炁結而成文凡天地之道皆在其中虛實相通象數可見以九日遵乾推之理無遺矣○夫乾始於北者即陽生於子也甲之配乾子爲黃鍾故甲子始於冬至漢志曰伏犧之作易者紀陽炁之初以爲律法建日冬至而聲以黃鍾爲宫此聲炁之元也國朝會要曰古者黃鍾爲萬事根本由是觀之九日遵乾位即梵炁之始甲子之首也一炁所播萬彙均被四時生成豈外是炁隱語之道造化亦然還丹者循體大梵而修爾四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛銀隱語之中俱備至於陰符火候温養抽添非依卦炁昇降甲子循環茫然無憑何以取則故乾坤坎離四卦而象天地日月包囊萬物爲鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應甲子之數準則春秋推移寒暑分二十四炁擘七十二候以一年十二月之節歸於一月之内以一月之候陷于一晝夜十二時中定刻漏正時敎明子午按陰陽通晦朔合龍虎依天地之大數叶陰陽之化機故卦有三百八十四爻火有三百八十四銖由是萬化憑虛而生不知虛之生我歟我之生虛歟大梵之理其道大矣○

舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音

隱語舊來本文字廣一丈八角垂芒天真皇人於龍漢中書寫仍訓釋之 二十二 書五

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勲魔王保舉上仙道備尅得遊行三界昇入金門此音無所不辟無所不禳無所不度無所不成天真自然之音也

内義曰此无量之音能辟逐一切精邪能消禳一切災害能度脫一切生死能成就一切天人故謂之天真靈書自然玉字至若金丹之道乃大梵自然元精妙氣契虛合无修之者諸天鑑觀萬神黙佑功圓道備必證神仙所謂丹者既曰契虛合无固非有形有質妄者云大若彈丸色同朱橘何謬之甚是不識金丹爲何物也若云無亦非也有亦非也或有或無亦非也非有○非無亦非也然雖如是畢竟若何蓋金丹者寓物見質麗物無形何謂寓物見質故清静經云大道無形生育天地道雖无形天地可見其形也大道无情運行日月道雖无情日月可察其情也大道无名長養萬物道雖无名萬物可識其名也何謂麗物无形内觀其心心无其心不著也故虛外觀其形形无其形不有也故无遠觀其物物无其物不礙也故空此見丹道契虛合无無餘蘊矣皆由體自然而然不强爲

二十三 書五

而爲所以大梵隱語謂天眞自然之音故
能無所不辟無所不禳無所不度無所不
成合大易準甲子成造化契金丹無所不
辟者永離無有也無所不禳者照用皆空
也無所不度者超越生死也無所不成者
造化天地也略言其大則小者可知矣
故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三
界侍軒羣袄束首鬼精自亡琳琅振響
金書玉字故曰琳琅也誦詠謳吟故曰振
響也
十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招
集羣仙
誦此則瓊林振天籟之響十方晏三景之
明河海風浪而澄靜山嶽吞納乎雲煙伏
萬靈而震懾招羣仙而詣室也
天無氛穢地無袄塵
天無氛穢之氣地無袄塵之災也
內義曰功滿行圓道成德就者飛天下觀
書功也上帝遙唱稱讚也萬神朝禮敬仰
也三界侍軒翼衛也羣袄束首魔賊伏也
鬼精自亡尸蟲滅也琳琅振響自然感應
也十方肅清純素無雜也河海靜默性情
冥也山嶽吞煙神息定也萬靈振伏衆聖
欽也招集羣仙無非眞也天無氛穢陽無
慾也地無袄塵陰無伏也

卷五 二十四

冥慧洞清大量玄玄也
內義曰此明諸天內音冥通慧照之力也
冥者幽深不測慧者通照無窮慧能照空
故曰冥慧高而不極謂之洞煥耀三清謂
之清洞空也清靜也無邊無際謂之大量
大量之內唯有眞空眞中有精其中有信
能生眞聖非有非無常住湛然微妙莫測
究竟其理不可尋詳玄中更玄故曰玄玄
也上聖慈憐下界降此眞經列以玄科闡
入度物誦詠之者上感諸天佩服靈文即
隨炁所至功圓行滿昇爲金闕之臣是知
積學通眞入聖生天生地應用無窮能知
玉字之音骨肉同飛有日矣上學之士勤
而勉之○天尊叙經首言造化於始末言
大梵於終此其所以體用循環而無窮也
恐學者不悟常清常靜之理隨於執有執
無之見故明詔之曰冥慧洞清大量玄玄
夫冥則契虛合无慧則圓明妙智洞則通
達無礙清則澄瑩無形大量則無所不容
難以測度玄玄則妙中更妙不可思議若
然者言龍虎不滯於弄精魔談性命不偏

卷五 二十五

於執空寂十方通徹八面玲瓏經曰用其
光復歸其明此之謂也夫道之於人不啻
慈母之愛赤子覆之載之生之育之至於
分身降世陳綱立紀禮君臣正上下生有
所養死有所藏其或出類拔萃者則與相
爲終始若乃華目以隨世畏死而希仙者
因其學功而成就之片善不遺可謂至矣
人能體道皆無懷葛天氏之民經不必出
教不必立可也惟其不仁則我有已經由
是出教由是立焉故有天堂地獄之報是
亦爲勸善懲惡之權耳或者謂一死則已
更有何物天堂地獄皆無是事斯言也達
則達矣其奈若何今夫人死之後或夢之
或見之或附人而言或憑物而靈由是觀

之固不得謂一死則已更有何物也神清之洞清燕之堂白骨埋形水獄陰條又不可謂天堂地獄皆無是事也天尊曰衆生未悟故有攝因衆生既悟攝因何在地獄天堂孰非假合此皆人心自造豈得一切撥爲無因果乎太上常善救人故不愛道誘諭世俗勿錯用心使其返性冥情舍惡從善上可超凡入聖次可解化登眞又其次隱遯長生下則延年安樂生生世世不失人身熏習性根亦證仙道比之疾病嬰纏夭傷危厄非命横亡沉淪惡趣者孰得孰失達士必能詳擇焉

梵炁玄遼天寶自然八合之音

元始靈書下篇　天眞皇人撰

後釋曰謹按靈寶度人上品妙經漢元封中西王母下降授武帝已爲第七授中間傳授經傳不顯其在天巻秩繁多此纔一品至晋太極左宫仙公於會稽上虞上感太極眞人徐來勒所受度人經即有靈書下篇及太極眞人後序授經衆眞聚集終散之文方成全篇自後以兵火之變抱朴子葛洪於鄭眞人思遠所受其後止於大量玄玄也其下篇遺失不可考復故世無全經莫可而得今昌運流行天吏下降以其闕文續于經末誦詠之者得本經二章三篇之妙範修用之者備全品十過十方之殊功齋戒遵行則上清可躋矣五牙經曰天眞皇人者不知其得道之始然是前劫修眞極道之人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黄帝時在峩眉山絶陰之下蒼玉爲屋黄金爲座張華羅㦄然千和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黄帝再拜問道授以五牙三一之文

東方八天

淼目儲雲　九龍鍊精　枳默窺玦　浮救曰跡鹿幾楊房　碧揆鄭回　弛瀵寔負　蚑逭謌𢥞滌章變瑜　蘭泮壁環　亢滂野生　極中昆清曜辰洞涸　寂無眇凝　素倚虛羅　皇達元靈

南方八天

炎鈹綼堂　太霄瑤隅　歷遐蕩漸　周扃加圖披莬蹊滕　觚亶渾都　戦芸荼炫　井欺持蒲掌維迮儀　奕洸琅璀　扁纏盂佀　幽徹畢雷涓湟實東　赤曜叢稽　玉女演侯　栢瑈至覕

西方八天

鎬正左適　婆泥殺靈　悲招均疆　洎南纏魁靜夷損光　混元覺緣　道守岑遠　綿徹知宜太靈湮漠　咼和盧隨　晳京常華　墟咸堅沙栗鮮黜椺　會衍球裴　卓雲青府　業觀般基

北方八天

洼孩冡甘　翠宇九闌　蕭鉤漣興　龍汾神闕溝淪欣魔　谿醫祈通　玄寥亢息　無知肆明蟒脩吉夕　馥壇時昳　湯長數昌　𦡷膚謹濟朝康堅寬　祕法侈宜　廣帝理生　衛肇宏人

後釋曰此與中篇隱語爲相類非如中篇有皇人内訓可考然東方淼字從木南方炎字從火西方鎬字從金北方洼字從水土水土俱旺於北而孩字從亥從子必關涉天地造化之妙理得道者乃當洞明至言也

天眞皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音主

治世會地壆洪澤炎變厄難誦詠之者禳碎秋垺清靜道炁無不寧也地官奉書百靈畏敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於下俗也

太極眞人頌曰

神雲煥層虛　梵羅屯碧霄　元始九龍駕
皇人接青軺　靈光集萬眞　珠影閬陽寥
出示靈寶篇　福德由是招　洞玄隱高嚴
玉音泛雲璈　无量匪得思　道海生波濤
法義同消流　溢植成嘉苗　用以賑窮饑
教興衛中朝　帝尊壽億年　太平滅兵刀
稽首望玉晨　靈華散金毫

太極眞人曰

太上玉晨大道君居紫霞之上七暎之天紀錄玄文玉妃捧經金童散香太一執巾玉郎侍進龍吟虎嘯慶雲蒙靄十方天眞大神上聖高尊妙行眞人无極飛天神王三界大魔九天丈人無歎敷衆吟詠玉經歸依

太上靈寶妙法昌運流行億劫長存

誦經十徧畢叩齒三十六通心拜十方而起南面下座東向立心禮三拜密呪曰

臣誦經已竟向來所出身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人請還入臣身中復於宮室毋令差互後召復到一如故事

次精思身中諸神各還宮訖叩齒三通咽液三過上香密呪曰

向來聽經聖衆解壇散席各復所司神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形

次自東爲始存天眞上昇每方心拜三拜三叩齒送之次鼻引三色雲炁咽入五臟想四歌復本位叩齒三通咽液三過然後收經出室語言無礙誦經如不依此不若不誦而免怠慢之愆或謂丹旨何須載此蓋道存内外不得不然庶幾人知崇重各招福德也

元始无量度人上品妙經内義卷之五

内義丹旨綱目舉要

門人梅巖林元鼎正夫述

靈寶正文即大聖元始天尊寶珠所說以授玉晨道君者也經中敘述及靈書中篇乃道君以所受於元始者演而申之也其文雖異其道則一觀復先生内義丹旨玄契章云十一元始大羅天人者祖炁也道君西那國人者金母也老君元生之至精兆形之至靈者丹體也皆我眞性初非別物諦觀此言通貫一切皆前聖所未發者是豈跆習鑿空而得之必行著實地而後能究竟及此然所引異名學者不能無惑且如庚虎甲龍日魂月魄紅鉛黑錫朱砂赤汞雖則皆是先天一炁而驟見者得不惑歟元鼎不揆疎謬混合異同著爲綱目舉要非別增益附會只以所得於先生者直言指出文無韻麗理要分明非惟明先生之道抑使覽者無惑云

祖炁

先天虛无自然祖炁者在經謂之虛皇元始天尊在人謂之曩劫不壞元神在丹謂之空

炁金胎也亦曰金母曰銀精曰銀鑛曰陽精曰丹體化機運歸中宮曰丹母曰丹基感妙化之炁而有質曰玄珠曰聖胎曰嬰兒即靈寶經云混洞赤文元洞玉曆者也丹道謂之眞鉛（鉛中有銀）乃人之一靈眞性是矣（性中有神）

眞鉛

眞鉛者性中之神陰中之陽也參同契所謂坎戊月精悟眞篇所謂負陰抱陽皃是也在物理則爲鉛中銀在五行則爲水中金在人身則是性中神千名萬狀不離一性人能○返本求源其理不遠靈寶經云混洞赤文元元上眞元始祖劫化生諸天開明三景是爲天根皆祖炁之本元也然名殊號異不能無感如金公戊土黑虎黃芽白雪皆鉛之異名也總謂之本來面目今爲同學分明指破只是人之一性而已性本因虛无空炁降質而有譬如鉛因銀鑛而產水生於金者也化書所謂虛化神外此皆是閑話不必虛費心神經云道生一又云得一萬事畢一此是也靈寶經法區貫云元始祖炁元形之先作何比擬苟能知此又何難比擬哉

眞汞

眞汞者非後天陰雜之物乃先天祖炁每日發生陽炁上升感鉛炁而凝結强名曰砂陽極陰降謂之砂中抽汞汞者陽中之陰也參同契所謂離己日光悟眞篇所謂雄裏內含雌質是也在物理則爲砂中汞在五行則爲木生火在人身則是炁流形名號雖殊其實一炁人能返本以根合之丹斯成矣靈寶經云大行梵炁周廻十方梵炁彌羅萬範開張○是也其如姹女赤龍流珠水銀己土皆汞之異名也總謂之藥物今謂同學分明指出只是陽精發生之炁而已炁本因神而化生感激遞互而有情如砂因鉛結砂中抽汞水乃生木木中生火者也外此求道是啓情識化書所謂神化炁矣經云一生二二生三此是也區貫云化生萬寶降質成炁今世作何體狀苟能知此又何難體狀哉

還返

鉛汞二物實同一源如鉛生於銀砂因鉛結砂中抽汞此物理也如水生於金水能生木木中生火此造化也砂汞互感投鉛而成銀木火相伐成土而生金喻人身中之神因虛無兆質而有曰性炁因性成形而動曰情以性攝情歸性復情冥復歸虛无此乃返還之道也然世俗之人不知道要認性爲情緣情生識情識一啓遂失本性殊不知神之與炁性之與情皆是虛无空炁降質成形强名分別人能以根合之（在師傳心授）則復還其初矣夫所謂根者又非別物亦只是神性而已依時○存於室內者曰戊土謂之性一炁循環感激○互生者曰己土謂之情性以攝情情來歸性如是則有無相入隱顯相符虛實相通動靜相養而丹質成矣☲㊂☵謂之純乾亦曰玄體純乾者剛健中正純粹精也玄體者聚則成形散則成炁也到此方可謂金液還丹之道參同契云金來歸性初始得名還丹又曰坎流於戊離就於己悟眞篇云取將坎位心中實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心即此而論則經中所謂傾光

迴駕監真度生敕制地祇侍衛送迎之理不約而合區貫云復采鍊此炁爲寶餌之登眞者理蓋如此也

法象 諸家丹經法象異名不可枚舉此只挨內象所引者指出以示

二炁乃陰陽異名坎離水火夫婦男女庚虎甲龍日魂月魄 晷五 三十三

三性乃元神元炁元精異名鉛汞砂

三宮謂乾宮髓海異名午位離宮華蓋華房南方○坤宮精房異名子位北方○中宮神室異名鼎器黃道元宮丹房土釜

○四象謂青龍木之化白虎金之化朱雀火之化玄龜水之化也○

五行謂四象會於中宮化而歸土謂之五行悟眞篇所謂四象會時玄體就又曰五行全處虎龍蟠此乃神炁純素性情返元所以謂之還丹矣

還丹

金丹之道只要人見性明心歸根復命還其本初返於虛无斯謂之道道也者視不見我聽不得聞離種種邊之謂也雖視不見我而道未嘗不見聽不得聞而道未嘗不聞此即內象所謂寓物見質麗物無形之理也學者不深體究或以爲有或以爲無或以爲似有似無或以爲非有非無皆過矣請試言之今旁門別法皆以鉛汞[illegible]陰陽精液爲藥物口鼻爲玄牝心腎爲坎離簧鼓鏡吹朱紫難辯妄亂誤謬不可縷數夫豈知情識一動是爲精魂既弃精魂即失本性性既昧矣道安在哉故釋氏云學道之人不識眞只爲從來認識神无量劫來生死本癡人喚作本來身者○正謂此也金丹之道有本有根有體有用既明本性心徹情冥吾儒所謂正心誠意致知格物克己復禮反身而誠豈外乎此以之事君則忠以之奉親則孝以之接物則誠以之治身則正契虛合无常清常靜眞空妙有虛徹圓通故太上曰强名曰道謂之丹者又何物哉悟眞篇云更能性上究根宗決了無生妙用同人能於此究竟則內象所解土皆作碧玉無有異色與夫天帝玉眞無色之景梵行者斯可見矣詩曰上天之載無聲無臭誠之至也經云冥慧洞清大量玄玄眞之至也嗚呼盡矣 晷五 二十四

釋太極妙化神靈混洞赤文圖

太極圖乃濂溪先生所作明造化難明之蘊傳先聖不傳之祕觀復先生契以丹旨玄機妙用冥合無間故知先天之道不謀而合標之經首發明鉛汞同出之本

釋體象譬喻圖

此圖名內象譬喻人身中關節脉絡鼎器宮室修丹之士必須洞達此圖然後知爐鼎設○象之基鉛汞歸元之地神室要機禁戒至重○不敢輕泄然先生於圖中亦已顯露旨要智者能於經中參考必有得焉

釋大還心鏡火候圖

先生以彭眞人大還心鏡火候圖發明大梵隱語之用非天下之至通孰能究竟及此或曰天下之理至當歸一隱語之上既有六十四卦又於其下重以十二卦者何耶答曰子獨不見先生之言乎隱語上卦甲子者經也下卦節候時晷者緯也經緯之義甚明何疑 晷五 三十五

之有夫謂之經者龍虎經所謂水火各一方守界成寒暑者也以南北分天地之經即易天尊地卑乾坤定矣是也謂之緯者乃經所謂東西表仁義五行變四時者也以東西交陰陽之緯即易日月運行一寒一暑是也悟眞篇云先把乾坤爲鼎器次將烏兎藥來烹此其所以別經緯也然而義同文異學者不能無疑今析言之夫心鏡第三環三十圓缺者乃一月三十日也以六十四卦除乾坤坎離四卦爲鼎器藥物餘六十卦每一日分直○兩卦則三十日管六十卦以合六十甲子也○第四環一百黑白點者乃一日一百刻也以一百刻點列於三十日之上又促一月歸一日也則隱語上卦甲子是矣第五第六環二十四炁十二辰者即先生所係於隱語下者也以明寒暑之往來年促歸月月促歸日之義明矣第七第八環者乃攢簇五行合和四象歸入中宮交搆生成而成丹質則先生於隱語下所釋上八卦之義是也學者但以心鏡圖第三環晦朔中截開引直而伸之則是隱語之上下數甲子也揉曲而圓之則爲大還心鏡火候圖也植而竪之則合體象譬喻之圖幽微之理於是顯然玄哉妙哉復何疑哉

觀復先生闡揚經旨契合丹機以太極圖標於篇首心鏡圖綜於篇終所以明體用之道顯生成之理然學者循跡而觀多有矛盾元鼎再爲同志舉似夫太極圖者乃明鉛汞同出之本故自內而之外自無而之有心鏡圖者乃明鉛汞返本之義自外○而返內自有而歸無經始同條體用一致○發盡造化機緘無復餘蘊修身能事畢於此矣

內義丹旨綱目舉要終

梅巖作是書簡易明白雖還丹金鑰匙紅鉛黑虎論未能若也置之篇首學者不待問塗牧馬童子而造具茨之山見大隗矣

觀復道子蕭應叟書

元始无量度人上品妙經註解序　往一

太乙含眞氣實爲妙道仙宗靈寶度人經是謂洞玄上品生育天地闔闢陰陽造化得以運行元功恃而溥博昭懸日月旋斡星辰晉殖神靈化生品彙者也在道德經以無爲爲先有爲爲次上德者無爲也下德者有爲也上仁者無爲也上義者有爲也此度人經則以有爲爲首無爲爲終玄座空浮者有爲也冥慧洞清者無爲也璇璣玉衡一時停輪者有爲也十方肅清河海靜默者無爲也故說○經周竟十遍而枯骨成人有功動上奏諸天則萬神朝禮三十二天三十二帝示祖劫之化生諸天隱諱諸天隱名恐天人之泄慢泄慢則禍及七祖動行則位登仙翁萬劫不傳上天所寶何爲靈寶炁謂之靈精謂之寶寂然不動感而遂通曰靈上無復祖唯道爲身曰寶氣合而精聚曰上品神交而道合曰度人則知靈寶者精氣也精氣者汞鉛也汞鉛者陰陽也陰陽者離坎也離坎非得有爲之道而既濟之則何由凝結而成黍米之珠哉

厥夫人之初生也以无合有盜竊天地絪緼
眞一之氣以冐賦其形也孕毓十月脫胎去
蒂日幾夜乳然後形全而神王神全而精粹
精盈而至和之氣盛塞先哲云氣全者不思
食神全者不思睡精全者不思慾當此之時
號曰純陽夫純陽者乾也上士於此而行上
德无爲之道內修外功則魔王敬形便得神
仙謂夫末學道淺不樂仙道是以保眞者少
迷惑者多逦於醉生夢死之場熾于慾海愛
河之地則向來所稟天地眞一之氣潛奔而○
○寓于坤矣繼此而往坤乃秉乾之一陽而爲
坎乾因坤破虧一陽而爲離審茲慾從愛起
愛逐情生情隨境亂况夫喜怒哀樂慮嘆變
慹日夜相代乎前與物相刃相靡寧知物來
无窮我心有際之說乎是以仙道難固鬼道
易邪運應滅度身經太陰輪迴无期可勝悲
憫至人仙子獲遇眞師頓悟人道者心諒不
由他却於一氣潛虧之時早行靈寶度人之
道以復之且復者何也即下德有爲之道即
上義爲之之道即元始懸珠之道即流戊就
巳之道即降龍伏虎之道即煉鉛乾汞之道
即金液歸眞形神俱妙之道也領悟到此方
信地藏發泄之妙金玉露形之功全其本年
咸得長生過度三界飛升太空皆分內事况
積德而建功者乎壽詳是經元始天尊於龍
漢初天地始分玉宇且出乃撰此經時以紫
筆書于空青之林字皆廣長一丈以授玉晨
道君玉晨授玄一眞人玄一授天眞皇人皇
人細書其文以爲正音秘而藏之軒轅時皇
人與太清三仙王會于峨嵋山黃帝再拜問道○
○皇人授以五牙三一之文并度人經上卷黃
帝修之上仙後帝嚳於牧德臺皇人授以本
章玉曆章西漢元封間西王母以上卷并二
章授武帝始成全經東漢時太上降授干吉
增靈書上篇并太平經一百五十卷桓帝時
老君降蜀授天師度人北斗諸經籙千餘卷
吳時太極眞人於會稽上虞山授太極左宮
仙翁葛玄度人經增靈書中篇鄭眞人思遠
授抱朴子葛洪經本又增靈書上下篇太極
眞人後序即今之全本晉王褒遇道君賜此
經及諸經數十卷元魏時寇謙之居嵩山修
行感太上授此經并餘經六十餘卷經之流
世人知念誦禱祈而不知有還丹久視之道
存自政和御註繼以薛幽棲嚴東啓成玄英
李少微諸家註釋又寶慶初蕭觀復述度人
內義丹旨是皆研心究竟者也僕以緣遇師
眞授以金液大還火符之秘欲與世人盡諳
此道乃註道德經金剛經述金丹大要既而
衆以道用世法分註此經又引前哲所論善
者證之庶幾規禍福者知勤誦而向善超造○
○物者知修行而登眞噫世人皆知悅生而惡
死既知惡死則必思所以逃其死者今乃不
然知惡死巳却埋身於名利嗜慾之場而不
知悔是愈急其死也既知悅生必思所以求
其長生久視之道者今乃不然知悅生巳却
不求眞師指示長生返還之旨唯只瞎走傍
門盲行邪逕者是愈促其生也山間林下城
邑智人既知誦念此經宜求經中有金丹永
世之捷逕者蓋太上以靈寶之道而度人者
直欲世人行此道也果能進修勤行則上遊

一清无色之境梵行必矣至元丙子中秋金螺山北紫霄絳宫上陽子陳觀吾序

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註卷上

上陽子陳觀吾註

上陽子曰太唯道最大上天地獨尊洞无所不通玄其妙難述靈變化莫測感而遂通寶難得之物人所珍愛无量豈可精量度人從凡入聖上品天下无雙妙含靈毓秀之物經河筏天梯之用總而釋曰最尊極貴通靈變化先天真一成丹之正道如上乃為大根上士者說是謂道用夫經有道用有世法道用者依之修行而登仙世法者精勤誦念而求福若以世法釋之則太上者巍巍尊高之稱洞玄乃三洞品級有洞真洞玄洞神謂元始洞達至真玄一之道靈寶者此玉宸道君受元始玄一之炁化生位尊靈寶之號无量度人者元始自浩劫以來化生諸天生成萬有世人由之而得度者莽喻莫及上品者三十六部萬八千篇道藏四十萬卷之多必以此經為首妙者不可名言經者道之正路此世法之說也若大修行人道用與世法並行

以道用而隱世法以世法而全道用是為性命兼修世謂釋氏修性道家修命雖賢與智亦執此說又豈知此經性命混融形神俱妙哉上陽子只得泄露天機將此經性命體用題而出之太性之體命之應即造化主宰上命之體性之用能化生諸天洞真性之所同玄工用之隱與靈乃性之變化寶乃命之所產无量非泛常能知度人人須人而度上品天下无二道同類易施功妙者一陽初動萬物皆春經者有物有則修行之逕如此暴露豈不直截混元實錄老君於龍漢劫分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北極鬱單國五國之內皆禀靈寶之教西化胡王王問曰何謂道老君曰乃太上靈寶生於天地之先大无不包細无不納天得之以清地得之以寧神得之以靈物得之以生人得之以形人若修之便得神仙飛步玉京故曰太上洞玄靈寶无量度人上品妙經頌曰太上端居太

極先本於父母未生前度人須要眞經度
若問眞經癸是鉛
道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人无量上品元始天尊當說是經周
回十過以召十方始當詣座天眞大神上聖
高尊妙行眞人无鞅數衆乘空而來飛雲丹
霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃
洞煥太空七日七夜諸天日月星宿璇璣玉
衡一時停輪神風靜默山海藏雲天无浮翳
四炁朗清一國地土山川林木緬平一等无
○復高下土皆作碧玉无有異色衆眞侍座○
上陽子曰以世法言此乃敘說經之由以
道用香渾是先天玄一大丹之妙道言老
子曰有物混成先天地生字之曰道夫道
本無言假言以顯道之用故曰道可道非
常道以世法釋則道君演說經義直曰道
言以道用釋則道自溟涬之前而成太極
太極在窈冥之中而分陰陽陰陽既成形
之後而爲性命性命當發越之際乃曰神
炁神炁因渾沌之破則名鉛汞鉛汞行戊

己之門是爲玄牝故玄牝爲天地之根此
之謂道導道而用斯之謂言故經首直曰
道言昔於始青天中昔太極之先始青天
萬物之始碧落空歌造化之端大浮黎土
物所由產受元始度人无量上品行此玄
一大丹之事此以道用言若世法義昔當
初始青天乃東方第一天在種民天之上
有碧霞遍滿是云碧落天中有炁澄爲神
風振響若空洞之歌其下有國曰大浮黎
內義曰大浮黎土示人造化之端物生於
土終於土陰符經云火生於木禍發必尅○
○知之修鍊謂之聖人木中有火發而不制
則灰飛煙滅无復本性能制之者雖火刑
木燼可聚而爲土則本性存矣始青天木
之方也碧落空歌火之象也大浮黎土土
之本也土爲還丹之基還丹者返本還元
之道經曰致虛極守靜篤萬物並作吾以
觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜
曰復命此乃返還之理在易之復卦曰復
其見天地之心乎天地者陰陽之體心者

明其所用天動地靜陽動陰靜天動極而
陰生地靜極而陽生蓋剥於上而復於下
動靜消長所以見其心人亦然爾復之爲
卦一陽在五陰之下其體震下坤上震木
者始青之天木生火碧落空歌也火生土
故坤土者大浮黎土也土爲造化之本而
土生金名爲空炁金胎實先天之祖炁也
元始天尊元玄也始一也天一炁之最上
尊萬有之極稱道用即法身之祖炁亦云
本來面目不壞元神故丹經云元始天尊
○即是我當說是經當其時而說之道用是○
經即眞鉛也老君謂文始先生曰子能知
一萬事畢又曰一者是鉛鉛爲君二者是
汞汞爲臣若鉛不眞其汞難親若鉛是親
不失家臣周回十過以召十方世法天尊
說經招眞召靈周者遍告回者普召告召
理行十方詣座道用則丹有九還十月之
功始當詣座者金丹就室也大修行人入
室下工追二炁於黃道會三性於元宮回
七十二候之要津簇三千六百之正炁豈

非天眞上聖无鞅數衆攢歸丹鼎輻湊金胎豈非乘空而來以神合炁以炁鍊形豈非飛雲丹霄羽蓋垂蔭金華耀彩銀精吐輝豈非流精玉光五色鬱勃洞煥太空者乎以世法言則天尊神通感召奚止如是哉七日七夜夫天地大化十月純陰而無陽至十一月屬子子雖有陽而未回又七日而陽初復此天地之陰陽也月遇十五而圓至二十七夜月中黑而無陽至後月初三申時月之一陽復生於庚此日月之○陰陽也皆以七而復天一生水地六成之○此五行之七數也金丹之道攢簇之數一時有六候一候管五日當采藥之時止用一候半亦七日七夜易曰剛柔者晝夜之象也先賢曰剛柔一炁之往來也人之呼吸一炁之往來也夫一吸一呼是爲一息一息之間分陰陽呼而明爲陽吸而晦爲陰七竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功行天機不動神凝目定脉住心停故云七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一

時停輪息不出入即神風靜默炁無升降爲山海藏雲妄緣俱淨猶天无浮翳六根大定曰四炁朗清道用至此乃見性命混融之妙矣一國地土世法即浮黎土道用則一身也人以身爲國以精爲民以炁爲主以神爲帥山川林木具在身中眞靜湛然是即緬平一等无復高下矣性如玉之瑩潔何異色之有哉内義曰土性情也性虛化而生神存於室中曰戊土炁感激而有情攝於釜内曰己土戊己既交之後神○怡炁寂性復情冥如色之碧无瑕如玉之眞不雜故曰土皆作碧玉無有異色也心目内觀眞炁三魂歸體七魄歸眞心君一寧萬神聽命故云衆眞侍座此皆道用之有爲若以世法義釋則天尊威力感化天神地祇日月星宿隨機赴感景象如此也

頌曰碧落空歌最妙音大浮黎土向坤尋
流精洞煥神風靜湛寂微陽鍊五陰

元始天尊玄座浮空五色師子之上說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聽說經二遍盲者目明說經三遍喑者能言說經四遍跛痾積遠皆能起行說經五遍久病癎疾一時復形說經六遍髮白返黑齒落更生說經七遍老者反壯少者皆強說經八遍婦人懷姙鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經卜遍枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

上陽子曰以道用言元始天尊元神也紫清白眞人云此神即非思慮神可與元始○相比肩是也内義曰玄座神室也空浮法身也五色乃妙化之炁師子即心知元神在室運心攝炁法身虛寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相乎又豈非我之眞性乎則玄座空浮乃湛寂眞靜而又常應常靜人之最難降者心也性也經云人神好清而心擾之心好靜而欲牽之神即眞性心靜而神自清入室之工降心如降猛獸前哲以鉛汞而比龍虎者謂其難制伏也純陽云溫溫鉛鼎光透簾幃造

化爭馳虎龍交媾進火工夫牛斗危況師子爲百獸之王空浮而坐于其上稍有怠慢亦危之甚東海青元真人曰必先降伏而座其上猶虛其心外其形道斯能應始爲超脫之本說經一遍諸天大聖同時稱善夫修玄一至真靈寶大還丹之士萬聖欽護諸天所崇魔王保迎鬼神欽仰況得預經座豈不稱善以道用言則行道一遍身中之神皆得快暢也一國男女聾病耳皆開聰二遍盲者目明三遍瘖者能言此以世法觀之似淺若以道用曉之其理最切何以故一切常人不能靜聽養炁収視存神故耳爲聲所惑目爲色所亂口爲味所役久而不悟終亦必盲聾瘖啞至矣老子曰五音令人耳聾五色令人目盲者是也大修行人聽於无聲久而愈聰視於无形久而愈明口不雜味久而愈爽況入室之際我之五官當云何而恐懼戒謹哉魏真人曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中者此也四遍跛痾積逮

皆能起行比世人不知修道如跛者不能行痾者纏也積習也之及也以其下愚纏於俗染積習所及故爾今言能起行者能起志而修行也五遍久病痼疾一時復形世有信道之士心多不堅不信道之人其懷不信之心反堅如金石百計不能回其心使之信道此爲久病痼疾忽然一旦信道行之不疑是謂一時復形說者有以坎爲耳而開聰離爲目而目明又有以震驚爲開聰離麗爲目明何不超脫夫經之流世實存道備非真履的踐之器識奚可以語是哉六遍髮白反黑齒落更生血盛則髮益精裕則齒堅七遍老者反壯少者皆強若先天玄一之炁復則老者反嬰而反壯矣若至真之炁全則少者皆強矣老子曰比於赤子骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作豈非少者皆強之義八遍婦人懷姙鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經十遍枯骨更生皆起成人此道用與世法兩存世

法則依經云云不必復贅道用則修金液還丹之士未得先天一炁則一身皆陰若離中虛豈不謂之婦人乎紫陽真人曰日居離位飜爲女坎配蟾宮却是男者此也既得金液歸鼎上下則守以朱雀玄武左右則守以白虎青龍豈非鳥獸含胎乎皆得生成者金鼎之胎完炁足地藏發泄金玉露形者形神俱妙枯骨更生皆起成人者真人出現身外有身千百億化也內義曰鳥獸含胎者砂含汞質象類懷胎汞遇鉛而凝結炁遇形而混合已結之炁日益壯盛發生之炁又復混凝不隨物散長養聖胎故曰已生未生皆得生成又九遍者地四生金天九成之還西兑方爲金乃坤兑合而金成於土蓋鉛歸土釜而成寶也參同契曰金來歸性初乃得稱還丹所謂一炁還元也夫天一生水始因空炁金胎而生未見金質地四生金猶爲化機至此則還元復性居於中宮是爲丹體而有玄象中宮土也土爲地金母居其中故曰地

藏發泄金玉露形漢天師序金液神丹經云神仙之趣要妙之言无理之至理不然之大然已具載於淵宗非一毫之所宣太上亦復暢此冲虛妙道者也是時一國是男是女莫不傾心一國乃一身男女即陰陽傾心者以類相感猶言先天之炁與後天氣合而成丹功圓炁足故云皆受護度咸得長生如上所釋皆屬道用若從世法不釋已詳頌曰玄座空浮五色師盲聾喑跛病皆離地藏泄時金玉露飛空奪得錦○標兒○

道言是時无始天尊說經一遍東方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經二遍南方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經三遍西方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經四遍北方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經五遍東北无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經六遍東南无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經七遍西南无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經八遍西北无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經九遍上方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至說經十遍下方无極无量品至眞大神无鞅之衆浮空而至十遍周竟十方无極天眞大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止於是无始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天眞大神上聖高尊妙行眞人○十方无極至眞大神无鞅數衆俱入寶珠之○中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在國人廓散地還平正无復欹陷元始即於寶珠之内說經都竟衆眞監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏斂之間寂无遺響是時天人遇值經法普得濟度全其本年无有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪不欲不憎不娟言无華綺口无惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世○

上陽子曰此道用與世法兩存世法則天尊說經感召十方无極衆眞東方梵監須延天等震宮卯位是无鞅衆南方欝單无量天等離宫午位西方靈化梵輔天等兊宮酉位北方洞元化應聲天等坎宮子位東北高虛清明天等艮宮寅方東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳方西南寂然兜術天等坤宮申方西北上上禪善无量壽天等乾宮亥方上方九霄上清玉眞三十六天等下方无色界色界欲界三十二天○等以至三元九地无鞅之衆俱會始青天浮黎土聽元始天尊說經也十者極數而言以道用則十者是天地生成之數戊己二土合而成十天地合而萬物交陰陽合而萬物生鉛汞合而金丹成當採藥之時簇三千六百之正炁回七十二候之要津分三百八十四爻聚五星二十八宿鼓二十四炁之陽火行六十四卦之陰符三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命

是爲十方无鞅之衆浮空而來一時同至男女傾心歸仰是陰陽二炁混合細雨密霧乃眞炁薰蒸同契曰金砂入五内霧散若風雨土皆偏陷土即戊己二土戊己是玄牝之門米藥之際龍爭虎鬬金木間隔一失防遏必致走喪蓋得之在我則彼失我失則彼得故云偏陷當是時也唯至聖神人鍊己純熟方能禁止其偏陷之失寶珠如黍之小容衆眞勃勃而入以世法見豈不神通遁用視之无黍米大元始懸○

一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈○

此明道用寶珠空玄神與道合去地五丈地皆言土土即戊己金丹從戊己而結既己結丹離而去之戊土已隔西天已土尚離五丈此須口傳不可顯露回視五丈之下皆五濁惡世矣說者以寶珠去地五丈比心去脾五寸爲喻是最愚謬或以寶珠爲性五丈爲五行之數或以丹田到玄關爲說豈知祖炁成化胎仙之妙元始登引衆眞俱入寶珠元神一定萬神總歸契虛

卷一　十六

合无升玄入妙青元眞人曰道之微妙本於虛无天眞之身豈有容礙不免同時混穀所以懸珠應變示无形者還於无物登者起而舉行引者指示化導天人仰看成眞得道者隨入珠口若天人有累未可偕行既入珠口不知所在此皆元始示現神化金丹之道從无入有以有歸无混合百神於一心歛藏萬有於一息則天人異見豈得而知珠内妙化哉說經都竟衆眞監度以授於我紫陽眞人云白虎首經至寶華池神水眞金又云相呑相陷却相親始○覺男兒有孕諦觀此語豈非說經都竟乎又豈非以授於我乎當此之時喜慶難言情性兩下圓明今日欣慶受度法事粗悉諸天復位法事者有爲之事經云上義爲之而有以爲大藏般若云丹成之後委之而去則諸天復位其理可見諸天既已復位則達磨亦入少林冷座這般指出了諸學仙子寧不爲之慶快倏歘之間寂无遺響倏歘言至疾也凡息爲畧一畧有五倏

卷一　十七

歘一倏歘間不容眨眼此世法之言爾若道用則倏歘之間四字莫容易看過一字須要惺惺始得夫煉金液大丹其事最疾故丹經以年中取月月中取日日中取時時中取候候中取刻蓋攢七十二候於一日則一時分爲六候煉丹之頃不用二候猶一時不要半箇時已得還丹也故須善提問世尊云是事疾否世尊云是事甚疾而遺響之義尤須詳明這箇寂字受用不盡是時天人遇值經法普得濟度此當作○道用釋天人當分兩說經法亦是兩義何以故蓋有材者施材法者施法又有藥者施丹聞經者施法是以經法兩明法材雙扣皆云兩者謂之天人謂之經法則天人全乾坤之體經法全大丹之用各全其本年而咸无中傷内義曰得之者知其神而愛之明其炁而寶之方謂之全傾土歸仰咸行善心不殺不害者當以世法釋人无有不善皆因物慾所蔽昧其本來是以惡日長而善日消也今者得遇經法則皆回

光返照返本還元而行其本來之善心矣書云聞其聲不忍食其肉夫念想見聞皆謂之殺折傷一切曰害毀人良能曰嫉恨彼富貴曰妬不絕妄想曰婬取於非義曰盜好愛无厭曰貪見物起念曰欲謗毀勝己曰憎疑忌正直曰媢虛言詐誕曰華綺語不規檢曰惡聲十惡之業唯婬慾爲諸業之首修行之士先當屏絕長春眞人對太祖皇帝且以慾爲第一戒太微靈書以慾爲十敗之首修行之法无他但能眞實絕慾餘皆易事耳世以絕慾爲甚難者此乃愚癡之見却不知其法甚易但人自未試也試者即煉己之事初學之士試於无人之境獨行獨卧仍戒飲酒日則以丹經常翫夜則以清淨存心眼前旣无境亂內則妄念悉除稍有魔障愈堅其心外則不令飢渴內則常加滋補如此半年一載待其精炁內固則自不思慾矣若慾念未除是精尚不全更當固之丹經云神全者不思睡炁全者不思食精全者不思慾直至

言也精既全又能長保長守方可以煉還丹人試行之即見其效蓋无人境處習煉己者謂之小隱小隱若定方可大隱市廛儱外絕境而內念不除見境即動此非眞履實踐皆是言清行濁總爲地獄種矣夫絕慾之士上聖每加陰護鬼神暗中欽仰丹道自然成眞昔紫虛元君與茅眞君校勘天下眞仙得失之事其中頓落者四十七人復上者纔二人勘其慾心未絕故也慾罪若無十業俱弭齊同慈愛物我兼容異骨成親自利利他國安民豐欣樂太平國身也民身中之精炁也昔老君授干吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之炁人能實精去慾固炁愛神內則身得長生外則國致太平況有諸內必形於外了性則身清淨了命則丹圓成內則性命雙修外則善行彰著福國安民而欣樂太平矣經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆得度世內義曰人稟道炁而生是心寧无有乎蓋由耽著幻妄迷昧昏

蒙一遇經法此心復明謂如今之指出丹體乃本來之物非昔無而今有難得之於聞道之後實先有於聞道之前故曰預有志心青元眞人曰宗奉此經以求濟度禮者禮事此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐慢易敬者敬重此經如金如寶如珠如玉愛惜不捨惟恐失之既盡四心皆獲度世而長生矣頌曰實珠如黍在空懸上聖高尊總現前珠口且容元鞅衆方知經力妙玄玄

○道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭上聖已成眞人通玄究微能悉其章誦之十過諸天遝唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅爽迴屍起死白骨成人至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅爽濟度垂死絕而得生所以爾者學士穢炁未消體未洞眞召制十方威未制天政德可服御地祇束縛魔靈但却死而已不

能更生輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門斯經尊妙獨步玉京度人无量爲萬道之宗巍巍大梵德難可勝

上陽子曰天尊說經中所言以世法釋三十二天帝諱即諸天上帝内名隱韻如青天魔王巴元䰢伯等即魔王内諱无英公子桃康合延之類即百靈隱名青元眞人曰夫靈寶爲道炁之祖度人爲萬法之先元始含蘊妙道出法度人流散文言制成音律非下世文章之比中下之仙不可盻其篇目惟上聖眞人深造道妙始能通玄究微以道用釋是經即還丹也老子曰名可名非常名經中所言上帝内名隱韻之音者太乙眞人破迷歌云如何却是道太乙含眞炁太乙豈非内名乎先哲云乾坤之内宇宙之間中有一寶秘在形山此即隱韻之音正陽眞人曰生我之門死我戶此即魔王内諱伯陽眞人曰眞人潛深淵佛祖曰坐上有一无位眞人此即百靈之隱名如上皆至玄甚微非上聖之士躬親踐履修行成眞得道常人焉能通達而究竟哉通究悉三字之義奚可略而不詳通者通其經意究者究其丹道悉者悉其火候只此三事一理就中多少玄微且如丹經所言藥之内名者曰魂月魄庚虎甲龍水銀朱砂紅鉛黑錫黄芽白雪姹女嬰兒金液流珠華池神水交梨火棗鳳髓龜精此皆藥之内名又如乾坤鼎器坎離匡廓玄關一竅太乙神爐神室黄房混元丹鼎懸胎偃月金鼎玉爐此皆鼎器之隱諱又如陰陽火候太易子癸復震屯蒙母隱子胎刀圭媒聘攢簇時節情性主賓白黑雌雄朔望弦炁顚倒浮沉抽添沐浴烹煉溫養斤兩文符脫胎換鼎此皆火候之隱名又如恍惚窈冥先天太極初三成震月現庚申西南得朋首經至寶文武逆順至日閉關擘裂鴻濛鑿開混沌建立鄞鄂朔造鼎爐以有入无流戊就己防危杜險復命歸根龜息踵音千百億化此皆還丹隱韻之音無非玄一祖炁之妙學者必須明師通玄究微精達深曉是請上聖方能悉其章也誦之十過者舉言還丹之成功道高德隆之喻若其庸人不明說經之義直以念誦十過而妄希求諸天遝唱萬帝設禮如經所言者必无是理若修還丹功成道備則其靈應豈止如是哉内義曰萬帝設禮者莊子所謂澹然无極而衆美從之天地之德聖人之道者也河海比愛河苦海也人心被妄幻所有則愛從情出苦從識至若修金丹要德合天地道同聖眞則愛河靜息而苦海淵默矣山嶽藏雲黄庭經曰五嶽之雲炁彭亨即五藏雲炁眞人之息深深則五藏炁盈如山嶽之藏雲也日月兩目也景光也神也眞人神不外馳目雖視物而凝然不動故曰停景璇璣斗極也人心象之極者旋而不移視而察之乃若不動眞人者任其自然心須應物而湛然常寂故曰不行群魔紛紜萬緒惑亂我心既任其自然則應之若无事故曰束形

鬼精三尸也三屍不去道必難成能體純素三屍自絶故云滅爽迴屍起死白骨成人丹成之士非特獨善其身更宜推功及物濟死度生淨明經云吾丹既成變化自在所不足者上帝之詔未至於是積功以期眞命焉吳眞君猛起于慶於已亡豈非迴屍起死乎至學之士勤苦精進无退轉也五帝五藏之神肝魂肺魄心神腎精脾意此五者若人恬澹則神定魂清意安魄寧精不走失若人躁競則神疲魂濁意亂魄散精遂漬耗夫人非不欲安而壽而日應酬神稍疲倦則三屍九蟲作我蟊賊是以丹田之眞爲其所擾精進之士必屍蟲消絶五藏之神各安其職故曰侍衛也三界三屍也乃人身三部陰濁昏邪之炁屬三徒之界上屍彭踞居人頭中屍彭躓居人腸下屍彭蹻居人足凡人耆慾貪婬種種不善皆屍鬼所使庚申等日則詣天曹言人罪過毫髮不遺欲人速死彼則欣躍葛稚川曰子能絶三彭之仇乎古仙詩曰窮盡世間無限法除非丹藥殺三屍紫陽眞人曰由來庚甲申明令殺盡三屍道可期此乃銷惡成仁化頑從善被我制伏護我修行故曰稽首也魔精喪眼鬼妖滅爽魔精有隻眼而形不可見鬼妖有精爽而體不具一切常人醉生夢死皆爲妖魔所害而反以爲樂者何也六慾七情之未除故也大修行人七情俱忘六根盡淨則魔精喪其瞎眼而變爲慧眼鬼妖滅其精爽而化出神通上根之器精進堅固而行之者雖垂死將絶猶可延其生況年壯而氣裕者乎青元眞人曰萬緣紛起是內魔災苦所逼爲外魔內魔不絶是曰精七情六慾是謂鬼惱亂顚倒障我道德此所謂妖至學之士心无退轉彼皆不得而爲此妖魔之障矣初學者雖无內想然外境卒至此心即亂奚可煉丹故經云爾者學士織氣未消也淫慾之人不能清淨自知體有織氣若見修行之人急當迴避毋觸忤其眞氣以招殃禍而初學之人慾念不除則體亦織氣不能洞達眞道又烏能召制十方雖積小善寸功未能臨制上天七政之辰畫金丹之士所行與天地合德與日月合明天罡所指斗極居前也若修丹未成則威未制天政此名初仙若未能修行而積德重厚此名地仙其德止可伏御地祇也束縛魔靈者以其不明先天妙道唯存想行符役驅神鬼又常吸呼陰戶鬼氣是名鬼仙如上積行不倦亦可延壽故曰但却死而已不能更生此形體以久視長生儻一旦不行禍難即至也知此道而不行又輕與人妄論是謂輕誦此章身則被殃內義曰金丹之要全在精勤調燮精則必明勤則必成首則勤於秉取次則戒於持盈以侯鼎器圓成藥物全備則運符進火添抽汞鉛時晷相符節候无爽故得陰陽氣足離坎珠圓神化成眞長生久視若乃情躁心怠妄作護爲緯候相差符節不應則隆冬大暑盛夏嚴霜姹女逃亡赤龍奔逸神精既失金液難求氣索體羸形衰身

殁供養尊禮度心供養日夕尊禮眞仙聖師而又修行篤敬外則宅舍昌盛内則身心安寧動與吉會神明護門髙衆先日夕思眞不覺魂升玉京上帝憐之命西華太乙夫人指示金丹訣其篇有曰乾坤陰陽之門戸乾道男兮坤道女時人不識眞陰陽茫茫天地尋龍虎觀此則門戸宅舍在吾身也斯經尊妙獨步玉京七籤經教部云夫三洞者是一乘之妙旨三景之玄言了則上聖可登悟則髙眞斯陟龍章鳳篆

顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術○

呪斯經爲三洞之冠故云獨步玉京從古至今仙眞上聖未有不由是而修證者萬法千門靡不出此巍巍蕩蕩非可以名言思議頌曰内名隱諱不堪論无位眞人號獨尊了得内名須受用方知刧刧鎮長存

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宫格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宫世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙恵上天所實不傳下世王士齋金實効心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

上陽子曰十過以成數言經功圓成諸天齊到青元眞人曰億曾萬祖乃无始以來○

捨身受身所育父母乃祖乃先幽滯魂靈久拘苦爽悉獲受度上昇朱宫南方丹天世界有南昌上宫宫有朱陵之府府有流大之庭乃鍊化度仙之所獲超升者經由此宫受三大大鍊鍛鍊五濁纖形以王睟之光鍊其氣質以黄華之水灌蕩尸形然後内孕靈眞隨其報化而遂更生鍊度之格有三上學三年受度中智九年下學二十四年格皆九年者總以中格言之此世法釋也若以道用當求於身十過者則十月之理諸天齊到者萬神混歸元一億曾萬祖乃父母假合之物幽魂苦爽即有身之後昏濁之氣皆即受度上昇朱宫乃鍊化假合昏濁之氣超入清淨光明之域受化更生得爲貴人謂融鍊假合昏濁之氣俱化陽神更生眞氣萬神爲一神萬氣爲一氣長養聖胎也學士到此地位已得神全氣足延年長生所謂仙者尚未可言而好學至經功滿德就皆得神仙若進修内功成就外行方可言仙内功者火候脱胎神○

化之道外行者濟人利物如漢天師區別人鬼葛仙翁濟度幽魂許眞君誅剪蛟妖是矣經云學者雖守道不作功德亦不能得道若内丹成積修外行則功滿德就飛昇金闕遊宴玉京眞不虚也上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宫上學者聞道勤行也老子曰上士聞道勤而行之葢勤則有功即飛昇南宫也世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道世人乃常俗之流紫陽眞人曰大丹之法至簡至易雖愚

昧小人得而行之亦躋聖位尸解有四種一者兵解若嵇康寄戮於市淮南託刑于獄二者文解若次卿易質於履長房假形於竹三者水火解若馮夷溺於大川封子焚于大樹四者坐解視其已死而足不青皮不皺目光不毀屈伸從人名太陰鍊質肉過百年不朽更起成人真誥云尸解仙不得御華蓋乘龍登太極但不死而已故云魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空也說者謂尸解者曰瑩骨輕精血不變

○投其屍于名山大川百年之後化生琛玉也此經微妙普度無窮一切天人莫不受慶以道用釋此經即至寶也即金液也微妙即白虎也即兩七也崔真人入藥鏡兩七聚輔翼人以此經微妙之功䐜則生物逆則成丹廣濟有情普度無窮矣一切天人大修行者以天人分兩義猶金丹分龍虎二物莫不受慶天人以法藥兼施故皆受慶經功圓滿丹道成真豈特身被長生之恩偕祖禰家超升之惠上天所寶不傳

下世此從世法釋青元真人曰上真朝奏必膺詠此篇天寶實受不傳下世因後聖君堅請以保甲申洪災所以聖聖相傳不及凡俗唯至士齎金寶效信質心盟告諸天方可傳授何則人之受者唯金寶金為堅剛之物太上設此使人捨己所愛破慳悋心以此捨心回向表其心誠堅如金石若輕泄妄傳殃及九祖矣侍經五帝玉童玉女各二十四人此道用釋經者祖氣也五帝妙化五行之氣童女二十四人是合

○內外二景真神真氣營衛丹體保護受經圓成大丹也昔許旌陽鍊還丹乃感上帝遣五仙童女持劍而下旌陽日與之戲劍後乃成道豈非保護受經者身乎頌曰上天所寶不輕傳若得親傳可上天金寶效心何所貴此經微妙福無邊

道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地遠役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子安鎮國祚

保天長存世世不絕常爲人君安鎮其方民稱太平八節之日誦詠是經得爲九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

上陽子曰如世法則正月長齋誦詠是經正月爲一歲之始四孟之首乃天官上元大慶之月精思不替曰長守心戒慎曰齋是謂正月長齋口念聲揚曰誦行坐長吟曰詠是爲誦詠是經青元真人曰正月爲

○四始之首天地通泰萬物更生之時乘天官考校之格長齋誦經度上世亡魂斷絕地司違遠之苦度上南宮也道用則爲進火之月采藥之時皆爲身中修行下工之旨內義曰正月屬寅修丹采藥以寅申爲起伏之候寅乃陽起之候欲於甲時行功則於寅時先守以至甲時施用長齋者清心也誦經者攝炁也清心攝炁是爲采藥上世亡魂乃身中積陰之炁陽炁雖從子上發生一陽在五陰之下至於寅時猶陰

陽相干陰上陽下鬱而未暢故曰逮役至于甲時以法薰蒸陽氣奮發上騰入于離宮得不謂之斷地逮役度上南宮乎蓋經中所言朱宮或言南昌上宮或言朱陵或言南宮者皆離宮也離必以坎爲應故張眞人曰取將坎位中心實點化離宮腹内陰是也七月長齋誦詠是經身得神仙七月屬申乃陽伏之候欲於庚時行功則於申時先守至於庚時運汞投鉛鼎中成實亦名汞藥亦鑄鼎器陽氣日盛陰氣日消

○所謂純陰鬼也純陽仙也陽氣既壯即得仙之漸功滿氣足神化脫胎眞人出現故曰身得神仙得道之士鄷俗落其死籍移注仙籍曆圖受籙乃獲上昇故曰諸天書名黃籙白簡削死上生也十月長齋誦詠是經内義曰汞藥足備鑄鼎圓成預先十月入室調和神氣去冬至十五日爲始謹存神於腎間謂之築固靈根使根源本始神氣俱生身猶國也神爲身之主氣爲神之臣神滿氣盈百骸俱理丹成質蛻久視長生骨肉同飛形神俱妙一如經之謂矣

○八節之日誦詠是經得爲九宮眞人八節八卦也入室運符進火以冬至日子時爲首起火神存在腎陽火運行其神隨逐而進腎中根也神室蔕也自根至蔕根蔕相連結胎成果一舉三時自子至丑自丑至寅金火逼逐歸還神室金丹漸結應冬至立春節屬坎艮卦至卯時沐浴辰時進火至巳金火逼逐還至髓海應春分立夏節屬震巽卦陽火至極午時運符至未至申

○金水推運從雙關鵲橋入室包固玄珠應夏至立秋節屬離坤卦至酉沐浴戌亥運符眞氣歸源一陽來復應秋分立冬節屬兊乾卦周而復始循環不已蓋促一年之功於一日之内以應八節凡此運用陽火陰符皆歸中宮長養聖胎十月氣足寶鼎功成脫胎神化是爲眞人夫八卦環列外實中虛丹體居中易曰八卦成列象在其中此其所以爲九宮眞人也又世法釋八節之日是太乙司命領諸官吏紀錄世人罪福功過有功則舉有過則罰其日誦經汞保舉之格爲九宮眞人本命之日誦詠是經魂神澄正萬氣長存人身三魂一魂居直本屬宿宮一魂居地府一魂居形内七魄常在身七魄使人昏淫三魂喜人爲善遇本命日魂神降體就尸合同循環歸降不絕則生人安穩災病不生本日清淨身心不酒不色更衣焚香誦經習善坐不睡眠即得魂與魄合魂屬陽魄爲陰陰陽相和道氣内降命根堅固身體清安苦以

○酒色昏亂形體魂歸一見去身七步之遠取合不能穢惡衝射魂乃復去七魄因魂不能來合則其陰氣愈盛鼓舞得志肆情恣慾矣若三度昏亂魂不得合魄者則陽衰陰旺七魄與陰鬼交通但思淫亂夫七魄各有名曰尸狗伏尸雀陰吞賊飛毒除穢臭肺尸狗主貪伏尸主食雀陰主婬吞賊主偷飛毒妄想除穢敗善臭肺主一切煩惱以其不善故名亦惡人但念頭不正即便引入邪道耽滯酒色游夢衆惡污濁

穢行迷亂多睡耗精疲神喪氣多病惱亂
至死彼却紓怏若於本命之日精心行善
誦經行道每每不倦有進無退善功徹天
則如經之應感功滿德就則飛昇也許眞
君靈寶淨明度人經法有十毋忘其中最
切者毋忘剛潔謂人剛則有守不行婬邪
潔則戒行不貪飲食不淫則不損身之精
神戒食則不殺物之性命故夫飲酒好色
而誦經論道者其罪最重此皆世法釋也
若言道用尤有妙理夫本命之日是采藥
入室之日是還元返本之日是歸根復命
之日故一年之內止有此日此日之中唯
在一時一時之間只用二刻是攢簇之法
也攢七十二候於一日簇三萬六千正氣
於一時比一時得六候止用二候誦經鍊
丹則一時中尚餘四候別有妙用須在心
傳此爲本命之日也彭眞人曰初則全無
形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符
便應元年滋產此爲本命之日受氣之初
參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋內義

性一　三十三

曰若大候畢行胱胎神化之道聖胎存於
髓海之中以周星六十日爲期本命一周
以合周星之數忽然如霹靂之聲天門裂
開聖胎胱出凡蛻爲仙長生不死魔王保
舉諸天來迎功備德隆飛騰可待李昌齡
曰功者日用之謂德者日新之謂苟能閔
閔然如農夫之望歲汲汲然如商賈之營
財今日積德明日累功所謂地仙三百善
行之只在一年天仙一千三百善行之只
在四年第人雖行多至中廢爲心不堅故
也紫虛元君曰傳先生少好道入焦山石
室七年忽過太極眞人授以木鑽使穿一
磐石戒曰石透吾當度汝石厚五尺餘傳
穿之不息積四十七年石忽穿透太極眞
人果來度之此心堅之至况誦經行道而
精進者乎頌曰三月長齋誦是經諸天上
聖爲書名人知本命詠經日日用之間顛
倒行

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東
向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十
二過閉目靜思身坐青黃白三色雲氣之中
內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴
羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光
映十方　如此分明密呪曰

貪羅藹羅符无蘇陀太冲太極陰陽包和
出有入无入生出死鬼神莫測變化自然
元始混炁玄中之玄上干有終下洞大淵
誦之一遍沉痾自痊煉魂浴魄眞陽自全
齋戒禮誦萬過飛仙无上祕呪受命綿綿
重宣心呪貪羅洞明玉清上極梵炁氤氳
分靈布炁降注付身形神俱妙與道合眞
臣身得道七祖飛昇垂如金格統攝萬靈
急急如元始玄都律令

性一　三十四

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符
直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶
長齋清堂修行至經无量度人轉經受生願
所啓上徹徑御
无上三十二天元始上帝至尊几前

畢引炁三十二過東向誦經

上陽子曰此經實修行之旨示祖炁之眞所以直言行道之日而不曰誦經之日者要知經即丹也丹即道也道即經也非道則不出經非經則不出丹非丹則不成道一定之理更无別途此當以道用與世法通釋夫行道有二有内行道有外行道今先指外行道沐浴齋戒嚴設壇墠燒香誦經步虛朝賛爲外行道東海青元君曰以五香水持呪洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至中理五炁混合百神是内沐浴齋者非止禁茹葷穢且先屏絶婬慾然齋心可以防患戒性可以消災入室者入靖絶塵身心專注可與神靈交通東向爲長生之方召集生炁叩齒之法左爲天鍾右爲天磬召仙靈也中爲天鼓朝奏上聖心拜者身形不動尊意存禮閉目者收視内觀炁乃凝寂青爲玄一之炁黄乃元一之炁白乃始一之炁三色之義取法三清坐而存之神明自見内景外境翕然冥合次存青龍自肝出居左白虎自肺出居右朱雀自心出居前玄武自腎出居後師子白鶴各以六數存之自六腑而出分左右左目化爲日輪現紫赤之光九重右目化爲月輪現黄白之光七重與身相去三尺光明煥爛射入鼻中通腦後入金華宮結成圓光大如車輪以前青黄白三色相間是爲九色圓象以此光明遍照十方然後念前密呪密者不出聲也呪畢關告如前關告畢東向端坐存所出身中四獸等神在前聽法閑經然後出聲琅誦不得雜想接談閒斷經法如對君父无少懈怠務在感通徹天也此乃外行道皆世法之當然若以内行道則是道用其事迥別何以故世人看經只看過了不知經中是一大修行教指人行此經中之道故云行道之日而不言看經之日修煉内丹則有入室下工故云入室東向而不言登壇升堂者皆修還丹之說盖經者敬也天尊說經令下愚之人知所歸敬則心向善不作非爲存神養炁可以无災若不沐浴齋戒更衣入室而誦者反招殃譴若上士至人則行經中之道故云行道之日經即道道即丹修丹方有入室之事故云入室東向凡煉還丹先須煉己存心故云沐浴有道之士先絶慾想故云齋戒愚人不知此事却乃高聲念將過去何謂行道曰修還丹也何謂還丹曰必須師指故純陽眞人曰不因師指此事難知老君曰吾非聖人學而得之故學丹必先求師不可妄自猜說既得師傳先須煉己何謂煉己曰去慾念養精炁故純陽曰先須煉己待時既能煉己須結丹友以爲外護劉海蟾云箇事非常事尋人未得人陳泥丸云若无同志相規覺時恐爐中火候非既得其侶先尋爐鼎悟眞篇云先把乾坤爲鼎器次摶烏兔藥來烹既得爐鼎然後擇日何謂擇日紫陽眞人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地合即此是也得其日又得其時已須行卦炁故悟眞篇曰取將坎位中心實點化離宮腹内陰所以叩齒三十二心拜三十二

者環六十四卦也閉目靜思者伯陽眞人曰耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中也身坐青黄白三色雲炁之中者我師緣督子曰先天一炁自虚无中來青炁是汞白炁是鉛黄炁是土以其汞鉛未合藉土合之紫陽自序云追二炁於黄道會三性於元宫攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨方知内外翕冥四獸羅列日月照明洞焕室内項生圓象如此分明密呪者大音希聲之謂此之謂行道○此之謂誦經此之謂内外二景煉丹既就然後關告而身中魂魄皆化爲神矣頌曰入室之功却妄情誦經行道早修行傳言玉女先關啓三十二天次第昇

元始无量度人上品妙經註解卷上

元始无量度人上品妙經註解卷中　往二

上陽子陳觀吾註

上陽子曰經者道也敬也道則遵之而行敬則守之勿失世知所敬者三寶也夫三寶寶妙道之宗以道用釋則曰身中三寶以世法釋則曰教中三寶其身中三寶有二事也曰教中三寶有二説也今言教中三寶曰道經師三寶有今科古科三寶此二説也道乃元始玄一之祖炁以生天地人物是爲道寶經乃玉晨道君演元始玄○一之道爲萬世梯筏是爲經寶師則老君降授張天師經籙以傳世流教是爲師寶教之源流實遵天師而亦有二説也故教中以前三寶爲今科以後三寶爲古科而其號稱亦異此世法化俗之説若言道用則是身中三寶有二事也元始玄一至眞之精曰天寶亦曰道寶上清金液先天之炁曰靈寶亦曰經寶混元无極至眞之神曰神寶亦曰法寶此身中之三寶非此三寶不能還丹不能做佛不能成仙而三寶

大有金書言天寶靈寶神寶皆分炁而化亦身中之三寶若論還丹金液之道則身中三寶又有二説神炁精爲内三寶耳目口爲外三寶能尊其外三寶而不妄動則内三寶方結還丹而成胎嬰也故夫眞文寶符龍章鳳篆玉笈金書三洞輿典三十六部萬八千篇皆出於三寶中曰經所以經即丹也即先天之一炁也此度人經乃玉晨道君演元始之道以授玄一眞人玄一授天眞皇人天眞皇人依道君所傳書○而成文以爲經故每章以道言置首唯本章與玉曆二章不題道言乃皇人直以元始之道而書之然皆道君之所授令人以有道言者爲序无道言者爲經非也有誦二章而不誦前經者尤非也前標太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者皇人所標也此則直標元始无量度人上品妙經者道君所標也然經之源流所傳亦别而諸經皆出於道君故道君爲經寶經體道而行道因經而用若論金液還丹則經先丹

而行丹後經而用借經表丹則曰先天无上靈寶九還金丹假道說經則曰元始无量度人上品妙經頌曰元始先天神炁精玄功无量最神靈度人度我須人度上品丹方是妙經

元始洞玄靈寶本章上品妙首十迴度人百魔隱韻離合自然混洞赤文无无上眞元始祖劫化生諸天開明三景是爲天根上无復祖唯道爲身五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无○文不生是爲大梵天中之天鬱羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清渺渺劫仞若亡若存三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨霐大行梵炁周迴十方中有度人不死之神中有南極長生之君中有度世司馬大神中有好生韓君丈人中有南上司命司錄延壽益算度厄尊神迴骸起死无量度人今日校錄諸天臨軒

上陽子曰此章渾是道用元始太極未分先天之祖炁洞玄三洞玄與萬法之眞宗○靈寶本章性也有也體也命之應也玄之根也老子曰有物混成先天地生是以能生物生人也上品妙首命也无也用也性之應也牝之門也紫陽眞人曰白虎首經至寶華池神水眞經以其能生佛生仙也迴者復也還也在經則曰十迴度人在丹則曰九還金丹此經所以爲三洞之冠者在一度字也求仙作佛必先明度字方能復此元陽眞炁以結還丹百魔隱韻身中六根八識三魂七魄三部八景二十四神○未知行道之人皆爲其汨亂心君引歸慾界故曰百魔今既修煉太丹則百魔受制更無惱試離合自然蓋還丹之道雖曰有爲而非强爲一離一合皆出造化之自然悟眞篇曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠者此也混洞赤文即本來之眞性不壞之元神青元眞人曰元爲萬物之根立乎大象之首運化而无窮始爲恍惚之初在乎萬化之先獨尊而變遷洞玄洞觀玄一化度天人靈寶在天曰靈在世曰寶本章具載修眞合道之本上品獨得其玄方便設教妙首衆妙之首萬法之宗天地虛妙而清陰陽同妙而純日月合妙而明五行合妙而精萬物盡妙而眞內義曰上品妙首金液還丹无上妙道之冠十迴度人十月之功度世爲仙百魔隱韻丹之異名離合自然喻金木間隔復能互并水火相剋復成既濟自然而成造化混洞赤文萬物之本源衆生之眞性一炁之祖萬神所宗西昇經曰虛无生自然自然成大道夫○道者无形无體即先天一炁而化生萬物爲天地造化之本修金丹者體循造化以虛无自然先天眞一之炁名曰空炁金胎生金母而作丹基此炁父母未交之前與混沌同體故曰混洞父母媾精之後此炁歘然感附謂之陽精喻爲銀鑛名曰元神藏在坤宮故謂之性即本來面目未生之前謂之陰金已生之後謂之陽鉛是爲五金之母參同契曰徑指天地之靈根將爲藥祖明示陰陽之聖母用作丹基天地混

沌之先此炁結而成玉字故曰赤文乃无上可上至眞妙道故曰无无上眞也元始祖刼化生諸天元炁始炁於祖刼初化分三炁而生三天曰清微天禹餘天太赤天三天之炁化分九炁而生九天曰始青天青元天始丹天太丹天始素天大素天始玄天大玄天青微天九天梵炁化分而生九霄九天曰大霄暉明流光素景天青霄元眞寶曜天碧霄總生開靈傳道天絳霄太平應化道主天丹霄中極至妙變空天玉霄皓元威德耀晶天琅霄飛青元關傳濟天紫霄合景雙關化身天神霄玉清妙景大有天九霄梵炁化分下生九天即生神九天一南方鬱單无量天二西北禪善无量壽天三東方梵監須延天四西南寂然兜術天五東南波羅尼密不驕樂天六北方洞元化應聲天七西方靈化梵輔天八東北高虛清明天九中央无想无結无愛天又生大羅上清玉眞三十六天下生四種民天種民天之下一百三十五萬八

千里生无色界四天无色界之下三十六萬里生色界一十八天色界之内有輕塵六天細塵六天麤塵六天色界之下三十萬里生欲界六天欲界之下五百二十億萬里化生五億諸天八圓世界四種民天之上布日月星辰 主持萬物故曰開明三景人之生亦類是也父精母血包于母腹精血未凝如珠似露凝結之後生形五辦頭與四肢男子先生左腎次右命門女則反是本性繼種於兩腎之間妙化之炁自然生發次則上生兩瞳神水以至化生五臟六腑九竅百脉筋骨齒髮炁足形全脫胎而生故老君曰天地媾精陰陽布化一月爲胞精血凝也二月爲胎形兆胚也三月陽神爲三魂動以生也四月陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分五臟以安神也六月六律定六腑用資靈也七月七精開七竅通光明也八月八景神具降眞靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足萬象成也故神布炁滿三萬六千關節根源本

始一時生神此爲化生諸天開明三景是爲天根本起經曰夫道得三乃成故三合成德道不滿三諸事不成以内言之則曰鉛汞砂直指其物則我眞性并日用妙化陰陽二炁合而成三上无復祖唯道爲身老君化胡經曰道者无炁虛无天地從之而生萬物資之而形皆祖炁之妙化在道則曰金丹故曰上无復祖唯道爲身也五文開廓普植神靈在丹則一炁復而變造五行五行具而成金胎在經則玉字出而結爲赤文五文具而植神靈五行者鉛汞砂銀土天一生水坎中藏鉛地二生火離中産砂天三生木震龍主汞地四生金兌虎體銀天五生土中宮結丹道非此不光文非此不明身非此不立丹非此不成炁非此不度藥非此不生是爲大梵天中之天大梵者先天炁凝而五行大備天中之天者身中有身也鬱羅蕭臺腦際也玉山上京泥丸也上極无上泥丸之上大羅玉清太玄也太玄内祕一機名日月高奔神

化胱胎之要黄庭經曰高奔日月吾上道乃見玉清虛无老渺渺劫仍至高至尊若亡若存即張眞人云視之不可見其形及至呼之又却嚮三華離便頂顛屬南南本三數頂爲華蓋又曰圓蓋南屬離離爲午位三華爲金華玉華九華内丹已結而頂有三華大有妙庭即上丹田乃百關總會之穴金闕玉房日宮爲金闕左目也月宮爲玉房右目也森羅星宿也言日月星宿列布而一身九竅靈澄大行梵炁即先天妙炁周廻十方言妙炁營衛金胎神室温養大丹如上皆道用略註尚有至妙之妙心傳方可内景既露外景須明今復釋以世法庶幾賢愚各具眼目也混洞赤文自混沌之炁結而成赤文文字既出而妙經行妙經行則祖炁具在人身散分于物類之内是曰无无上眞之謂也元始祖劫化生諸天元始以道祖而鎮大劫以祖炁而化生諸天祖炁分三炁而隸大羅三清之界故曰開明三景要知此炁遇大劫而不壞故曰是爲天根此炁即太極之始炁而生天生地生五行生人物已故曰上无復祖道之在人身亦猶炁之在天地間故曰唯道爲身赤文立而五文開廓經法行而普植神靈世无經文則不能光明不能成立不能自度自生是經爲大梵極品之音天中之天即三清大羅聖境大者覆蓋萬天羅者包羅三界中有玉京山周廻八萬里下與崐崙對立山有鬱羅蕭臺有七寶城上極无上有玉清殿又有三華離便之宫大有妙庭皆天尊宴息之所金闕玉房瑶池翠水森森列布皆憑梵炁周廻運轉故得久而長存此中有度人不死之神即元始分化之號南極長生君即朱陵大帝治太微垣司火煉之事度世君主陽九百六之變司馬君主滅邪却試好生君即青華之別名主詮校韓君主南昌品秩學人司命司錄主功過予奪延壽益算主增注年命度厄尊神主消平厄難廻骸起死君主升度死魂飛尸登晨今天尊說法臨集帝軒校圖檢錄品度學人如人身與玉京无異金闕玉房丹田泥丸冥然列布若一身神炁充滿則長生不死之神居其中亦如玉京之梵炁周廻而无壞頌曰玉京山上鬱羅臺上品經詮演十廻普植神靈

行梵炁三華離便五文開

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

十方至眞飛天神王長生度世无量大神並乘飛雲丹輿緑輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五色玄龍建九色之節十絶靈旛前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴師子白鶴嘯歌邕邕五老啓

途群仙翼輚億乘萬騎浮空而來傾光迴駕
監眞度生

上陽子曰十方飛天大聖皆元始道炁分形東方諱總南諱飛西諱雲北諱无鏡東北諱梵東南諱那郁西南諱度仙西北諱鑊炁上方諱瑛下方諱落一曰十方長生大聖一曰十方救苦天尊奉元始命掌十方三界校量功德開度无量總括生死陶鑄學人藏經載八方諸天皆有无極大千世界東方无極諸天安大堂鄉大千納善世界南方无極諸天究黎城境大千棄賢世界西方无極諸天福堂洲大千咸行世界北方无極諸天鬱單野大千清靜世界東北无極諸天榀集都大千長安世界東南无極諸天元福田大千用賢世界西南无極諸天延福鄉大千仁靜世界西北无極諸天福德野大千延賢世界上方上清玉眞三十六天玄都无極世界下方黃曾三十二天八圓无極世界无量大神主監得道長生度世之事青元眞人曰輿輦輪蓋皆陽精之炁所成鳳鶴龍鸞乃陰精之炁所化上聖之人具眞常之道呼吸合散隨意現前陰陽炁諧如歌似曲皆炁所爲並非外物人若還丹功成陰魔亦化陽神元氣一呼萬神咸聽五臟神靈各隨方色自現輿輦儀衛來迎百骸衆神前導後從升舉朝元與此無異五老啓途東方青靈始老姓閼諱開字靈威仰南方丹靈眞老姓洞浮諱極炎字赤熛弩中央元靈元老姓通班諱元氏字含樞紐西方皓靈皇老姓上金諱昌開字曜魄寶北方五靈玄老姓黑節諱靈會字隱侯局十方大聖道位高尊乃感五老啓途而群仙翼輚億乘萬騎浮空而來然皆法身之神丹經有曰神御炁炁留形傾光回駕玉光飛雲迴旋天尊之法座領監衆眞較度群品以丹言則傾光迴駕乃坎離既濟陰陽已交眞神化生温養胎室故曰監眞度生頌曰无極天眞集蘂宮丹輿綠輦御浮空傾光回駕群仙慶陽長陰消妙化功

諸天丞相南昌上宮韓司主錄監生大神執籙把籍齋到帝前隨所應度嚴校諸天善告三界无極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九署十二河源上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制魔保舉度品南宮死魂受煉仙化成人生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦八難超淩三界逍遙上淸上淸之天天帝玉眞无色之境梵行

上陽子曰此道用世法兩事俱明世法諸天丞相天天各有丞相一云即大羅神公南昌即丹天世界上宮即朱陵火府韓司宮中丈人即司命也主煉度文籍之事主錄乃天中宰恊侍宸主錄勳籍之司監生主生魂鑄魄也太上說經各持錄籍齋到帝前校其應受度者或宿名玄圖骨相合仙或修齋奉戒功德積感或敬奉三寶善功徹天或供養師寶爲三官所稱名在諸天者各爲嚴行考校據功量品隨其高下

應受升度也以道用則執錄把籍元始炁分而陰陽判三才既立而文籍生內義曰顯諸仁則爲錄籍藏諸用則爲陰陽幽明无錄籍功罪何所記天地无陰陽造化何由成故帝前即中宮神室帝之所御四海輻湊神之所含萬炁混凝喻陰陽交會於中宮神室故曰執錄把籍齋到帝前天尊說經的非虛言欲人行其道耳修學之人且當改過遷善守戒防淫去詐息機清心寡慾嗟夫世人逐末忘本賤命輕身英雄

豪傑者爲功名所役聰明特達者爲進取所羈衣食富足者爲營計所籠貧窮困乏者爲口體所累其有出塵之士只樂逸豫以爲清淨无爲是修行誤矣何能得陰陽交會於神室哉隨所應度金丹之道要實工夫隨功受報十分工夫有十分受用一或滅裂其報亦滅裂雖所修至審所爲莫知然渺渺大羅之天无不嚴校而紀錄者普告三界欲界色界无色界亦天地水三界也无極神鄉十方无極世界亦三界神

庭廟社泉曲之府北有大海人身則號爲泉曲其獄惡黑腥莫測邊際爲江海之要府停錄罪魂北都羅酆太極之初清炁上爲圓蓋半清半濁之炁中爲人物重濁之炁凝爲羅酆在北陰之癸地高萬餘里周迴數千里上參碧落下際風泉黑鬱之炁盤礴其中山有六洞宮一曰紂絕陰天宮二曰泰殺諒事宗天宮三曰明晨耐犯武城天宮四曰恬照罪炁天宮五曰宗靈七非天宮六曰敢司連宛屢天宮每宮各有

魔王主之人能持此六宮名常生敬畏者則魔王保舉削落罪名三官九署三官爲三元上元在山之阿去天爲近天官領之主校功錄善升降品秩中元在山之左地官領之中有靈獄主治罪魂爲追呼之府下元在山之右去風壘近水官主之下有九囚大獄寒冰之庭主治重罪鬼四九署九壘土皇九令之司又有天上三官天官隸玉清境置三官九府三十六曹官僚皆化炁爲之總主上眞玉虛高皇上帝諸天

帝聖及世男女生命錄籍罪福學道仙籍中元地官隸上清境置三宮九府四十二曹官僚皆世人有功高德重者爲之總主五嶽諸眞得道神仙九地土皇八極諸靈官下元水府隸太清境置三宮九府四十二曹官僚皆世人積善建功者補充總主水帝河海九江水府及仙簿人民生死功過三元各有三宮九府爲九署也十二河源一切水際分治罪魂之所天尊說經使爲學人上解祖考億劫種親削除三惡罪

根更不拘留乘元始九龍符命而昇遷也北都寒池酆都洞陰之境有朔單鬱絕之都五炁天君主之九地之中北陰天君主之九水之中大溟水帝主之總號北都中有三界大魔五帝考官巨天力士勾校罪魂之神夫人生爲陽魂死爲陰魄若魂魄散亂莫可執持令其部衛形魂使不散壞乃得制魔保舉度品南宮度品者若積諸善根則受煉仙化若无功過受度人身若修行至經功滿則生身劫劫長存永度三

塗一天塗色慾門上尸道二人塗愛慾門中尸道三地塗貪慾門下尸道此爲在世三塗如地獄鬼趣傍生爲陰界三塗也五苦者色累苦心門愛累苦神門貪累苦形門華競苦精門身累苦魂門夫學仙者被此三塗五苦所逿故云八難若能度之便超三界也若論還丹則普告三界三丹田也无極神鄉一身萬神之所泉由之府即慾海也北都羅酆乃愛根也學人不去愛根則汨没于慾海三官九署即身中三元

九宫十二河源人身有十二愛河之源上解祖考人爲妄想所迷嗜慾所汨昏濁沉滯不得清明如人祖禰拘滯鬼群之化修煉者要萬炁朝生門百神守死户疾除罪簿頓除慾想落滅惡根永絶妄緣則出類拔萃更不逼合於鬼群元始符命即先天之眞炁符竅也汞也陽中之陰龍之弦炁也命妙也鉛也陰中之陽虎之弦炁也經云常无欲以觀其妙常有欲以觀其竅故先哲云書符不知竅反被鬼神笑老子曰窈兮冥其中有精其精甚眞其中有信此信即符信也此爲元始符命其以元始眞炁符合命門之祖炁何哉夫人之身稟元始祖炁而生至于盛壯躑趨於醉夢之場而此炁奔失若修行人先煉陽中之陰以留眞汞次煉陰中之陽以求眞鉛一時刻中凝結成丹則可覬升還矣北都即性根蓄生眞汞寒池即命門蓄生眞鉛當此鉛汞交姤性命混融直須把握一念部衛形魂若形全魂復脉住炁停還丹始結故能

制魔保舉度品南宫所謂枯槁形骸將死之魂受此鉛火煉度得神仙妙化之道以成眞人矣生身受度天尊顯此一句證出還丹之旨蓋此經非只爲死者言乃修行人生身受此眞炁以度且生身則陰陽可全而造化可㨗學人能以有生之身倒用五行修此大丹以成高仙則劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度八難之苦超欲界色界无色界凌四種民天而逍遥上清薜幽棲曰上清有三十六天天帝皆道齊元始位列玉清故云玉眞在无色之境之上出造化之外憑梵炁而行出入無間非如三十二天在乎三界之内也故曰梵行頌曰天帝玉眞六六天丹成道備與齊年形神俱妙經功滿劫劫長存位上仙

他本有以此天帝名諱作元始靈書上篇者非也殊不知天公經云大羅天自有靈書上篇并觀覺鬱鑑龍篆正文在靈書中篇前蜀本或置于下篇亦非也青元眞人曰當從天公經是矣

東方八天

元始積九陽梵炁以成六天天爲欲界二天爲色界天帝冕服皆青

太皇黄曾天

異號淨天或稱覩史色黄次奎壁人修十善功凡一根淨者生此天釋云四天王天

帝鬱鑑玉明

正音開玄攝明天帝内諱鬱鑑帝魔隱意玉明四字祕天之紫極宫主長生籙

太明玉完天

或稱勝妙天色緑次壁人修二十善功二根淨者生此天釋云忉利天

帝須阿那田

正音保玄道靈天王内文須阿隱音那田四字祕天之紫房宮主度魂更生

清明何童天

異號光天色黒次室人修四十善功三根淨者生此天一作河童釋云夜摩天

帝元育齊京

正音明生九真天王隱諱元育真人内文齊京四字祕天之九晨宮主布政教

玄胎平育天

異號梵天或稱忉利色赤次危人修六十善功四根淨者生此天釋云兜率陀天

帝劉度内鮮

正音飄翰默然天帝隱名劉度内鮮四字祕天之元景宮主召魔舉仙

元明文舉天

或云化樂色蒼次虚人修八十善功五根淨者生此天釋云樂變化天

帝醜法輪

正音開生舒天帝内文醜異號仇法輪三字祕天之廣寒宮主通行元炁

上明七曜摩夷天

異號化樂謂慾樂之極色黒次女人修一百善功六根淨者生此天釋云化化自在天

帝恬愉延

正音延虛明天帝内音恬愉隱號延三字祕天之大陰宮主開度幽難

虚无越衡天

或云初梵色碧次牛天人六根雖淨尚拘色塵乃升此天釋云初禪梵衆天

帝正定光

正音鏡無翹天帝内文正定光三字祕天之大玄宮主无上道

太極濛翳天

或云上梵色紫次斗天人一麤塵淨升此天亦號初禪天釋云梵輔天

帝曲育九昌

正音阿難淨明天王隱號曲育總文九昌四字祕天之玄都宮主煉度朽骸

南方八天

元始積三陽梵炁以成八天屬色界四天爲麤塵四天爲細塵青冥赤旒朱服

赤明和陽天

或號少光色白次箕斗天人二麤塵淨升此天亦號初禪天釋云大梵天

帝理禁上真

正音治安保仙天王隱號理禁上真四字祕天之長明宮主煉仙成真

玄明恭華天

或云光音色黄次箕天人三麤塵淨生此天亦號二禪天釋云少光天

帝空謠醜音

正音飛音炁靈天帝内文空謠醜音四字祕天之東華宮應化一切

耀明宗飄天

或云无量光色緑次尾天人四麤塵淨生此天亦號二禪天釋云无量光天

帝重光明
正音翹眞英天帝總號重光明三字秘天
之浩元宮主劫終學仙之人
竺落皇笳天
異號初淨色青次心天人五麤塵淨生此
天亦號二禪天釋云光音天
帝摩夷妙辯
正音難玄明天帝隱諱摩夷內音妙辯四
字秘天之清玄宮主魔試學人
○虛明堂曜天
異號嚴淨色赤次房天人六麤塵淨尚有○
細塵生此天釋云少淨天
帝阿伽婁生
正音彌論玄明天帝隱音阿伽梵號婁生
四字秘天之重華宮主度學人
觀明端靖天
異號遍淨色蒼次氐天人一細塵淨生此
天亦號三禪天釋云无量淨天
帝鬱密羅千
正音朗觀曜明天帝隱文鬱密內號羅千

四字秘天之光華宮主開度天人
玄明恭慶天
或號无量淨色黑次亢天人二細塵淨生
此天亦號三禪天釋云遍淨天
帝龍羅菩提
正音威淸道玄飛天內音龍羅帝君隱號
菩提四字秘天之開闔宮主得道人
太煥極瑤天
異號福愛勝色碧次角天人三細塵淨生
此天亦號四禪天釋云福生天
○帝宛黎无延○
正音洞眞永觀天王內文宛黎无延四字
秘天之帝康宮主教學人
西方八天
元始積七陽梵炁以成二天爲色界細塵
天六天爲輕塵天青寬金旒白服
元載孔昇天
或云快樂色紫次軫角天人四細塵淨生
此天亦號四禪天釋云福受天
帝開眞定光

正音開光竟眞帝君內音開隱諱眞定光
四字秘天之延命宮主煉魂
太安皇崖天
異號極樂色白次軫天人五細塵淨生此
天亦號四禪天釋云廣果天
帝婆婁阿貪
正音脾莫阿魂天君隱音婆婁帝魔內諱
阿貪四字秘天之開明宮主度善人
顯定極風天
或云廣樂色黃次翼天人細塵雖淨尚餘○
○輕染生此天亦號四禪天釋云无想
帝招眞童
正音回翹威天君秘號招眞童三字秘天
之大赤宮主度有善功之魂
始皇孝芒天
或云上妙色綠次張天人一輕染淨升此
天釋云无煩惱天
帝薩羅婁王
正音君華大權玉眞隱文薩羅婁王四字
秘天之大丹宮主披夜開幽

太皇翁重浮容天
或云色究竟天色青次星以色塵漸除故
云色究竟二輕染淨升此天釋云无熱天
帝閻巴狂
正音惠威光帝君内文閻巴狂三字祕天
之華蓋宮主召魔集真
无思江由天
或號最上妙色赤次柳天人三輕染淨升
此天釋云善見天
帝明梵光
正音郎明法无帝君内號明梵光三字祕
天之明堂宮主開度善魂
上揲阮樂天
或號自在色蒼次鬼天人四輕染淨升此
天釋云善現天
帝勃勃監
正音鬱无真星天帝内文勃勃内號監三
字祕天之運靈宮品類天人
无極曇誓天
異號大自在亦云不還色黑次井天人五
輕染淨升此天釋云色究竟天
帝飄弩穹隆
正音飛天盧英天魔内文飄弩天君隱諱
穹隆四字祕天之中无宮主度仙
北方八天
无始積五陽梵炁以成四天爲无色界天
四天爲種民天青冤白旒皂服
皓庭霄度天
異號不空色碧次參井天人輕染雖淨尚
餘結習升此天釋云无邊空處天
帝懃覺昏
正音無清明帝君内音懃覺昏三字祕天
之瓊瑤宮主拔度學人
淵通元洞天
異號大不空色紫次參天人色塵都忘但
有心識升此天釋云无邊識處天
帝梵行觀生
正音洸權道无天君内音梵行隱諱觀生
四字祕天之真元宮主度學人
太文翰寵妙成天
異號非想色白次觜天人心識兩忘炁觀
漸妙升此天釋云无所有處天
帝那育醜瑛
正音靈熏慧光帝魔内文那育醜瑛四字
祕天之靈幽宮主統理之事
太素秀樂禁上天
異號非非想色黃次畢天人結習漸忘炁
觀轉妙升此天釋云非非想天
帝龍羅覺長
正音陽威曜清天帝内文龍羅覺長四字
祕天之九靈宮主領録魔王
太虛无上常融天
異號不動色緑次昴天人結習頓忘漸入
神觀升此天釋云不動天
帝總監鬼神
正音攝靈真天帝攝魔内音總監鬼神四
字祕天之力福宮主校學人功過
太釋玉隆騰勝天
異號大不動天色青次胃天人結習頓忘
神觀轉妙升此天釋云大不動天

帝眇眇行元
正音空徹道明帝君隱號眇眇行元四字
祕天之日蓋宮主召集仙聖
龍變梵度天
異號上妙天色赤次婁天人清淨无染證
不空果升此天釋云上妙天
帝運上玄玄
正音擲靈妙光天王內文運上玉真總音
玄玄四字祕天之靈寶宮進仙成聖
太極平育賈奕天
異號最上妙色蒼次奎天人洞入道妙證
无上玄覺升此天釋云最上妙天
帝大擇法門
正音永玄久生天王總文大擇法門四字
祕天之天寶宮普度學人
三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天
中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中
之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十
合變化上清无量之奧深不可詳敷落神真
普度天人

上陽子曰天帝內文隱名色服根塵皆天
尊矜憫下愚命天真皇人註釋下教於末
聞者見洞神經內音經龍蹻經本際經夭
公經等黃曾至七曜六天爲欲界即下界
也初出凡欲未除天中之人觸物染著初
上二天身交爲欲其次二天接手爲欲又
次五天以口爲欲又次六天眼視爲欲以
色欲故交接陰陽故云欲界因其欲樂衰
相易見壽命終盡復淪諸趣若漸修習欲
樂頓除升入色界名小乘道如大劫交火
從崐崘根起焚燒世界燄冲和陽天元炁
潰散天乃淪壞越行至曇誓天爲色界即
中界也此天之人有六色十八塵一塵淨
升一天十八塵淨升无色界天若稍貪著
復墮欲界名中乘道如大劫交水自東井
起洪泉鼓波漂至極風天元炁潰散天乃
淪壞皓庭至秀樂四天爲无色界即上界
也塵染俱淨乃升此天太真科曰无色界
中至真无情不交陰陽人若化生但噉真
炁无復形質修至一天唯存心識若心識

除次第而升炁觀道成洞入自然升種民
天釋云菩提薩埵天大乘道也如大劫交
水火不到唯風浩蕩孝芒至霄度六天爲
風所壞元洞至秀樂元炁散而復合更无
劫數常融至平育四種民天洞入真道乃
升此天爲最上乘如大劫交三界壞盡此
天復生聖人以爲民種故號種民若丹成
道備經功滿就則升上清天也夫天帝魔
神靈章之祕皆空洞之炁結成一切神靈
憑之變化猶還丹資元始祖炁九和十合
之功以成金胎胎嬰變化而身入上清矣
无量之奧此丹最爲神化之奧深隱而不
可詳述敷落神真數散也落布也乃散真
文布置諸天令其執持普度天人皆成妙
道此道用世法之通釋也頌曰三十二天
總是塵色心都寂現全身九和十合經功
滿金闕宮中侍玉宸
今日欣慶受度歷關諸天請滅三惡斬絕地
根飛度五戶名列太玄魔王保舉无拘天門
東斗主筭西斗記名北斗落死南斗上生中

斗大魁總監衆靈青帝護魂白帝侍魄赤帝養炁黒帝通血黄帝中主萬神无越青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黒天魔王監醜朗馥黄天魔王横天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功上天度人嚴攝北酆神公受命普掃不祥八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗旛擲火萬里流鈴八衝敢有干試拒遏上眞金鉞○前戮巨天後刑屠割鬼爽風火无停千千截首萬萬剪形魔无干犯鬼无妖精三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛程普告无窮萬神咸聽三界五帝列言上清

上陽子曰前言今日校錄者是學人煉己以積功此言今日欣慶受度者乃煉炁以還丹大修行人最不易得者今日也鉛遇癸生今日也黄芽生處今日也既得今日是得其時又有其才而有其人此爲欣慶受度也歷關諸天若欲天人交感必先言語通誠請滅三惡先杜妄緣斬絶地根堅剛眞性來煉元始之梵炁飛度五戶以還元而名列于太玄天門者命門也當入室時魔王監眞舉事使无拘滯天門青陽初回東斗主筭金華吐綻西斗記名取坎中陽北斗落死補離中鈇南斗上生炁歸黄庭中斗總監衆靈也青帝姓常諱精明護魂治肝白帝姓混諱摹収侍魄治肺赤帝姓炎諱洞丹養炁治心黒帝姓玄諱明萌通血治腎黄帝姓麻諱忠愼中主黄堂制御萬神大洞玉帝籙云五帝與天地同存陰陽始判化生五行大修行人五帝降神而煉金液降炁以結胎嬰青天魔王姓娀諱鹵成赤天魔王姓佛名由肅白天魔王姓赤名張市黒天魔王姓徐名直事黄天魔王姓天門名波狂皆主貪欲耗揺神炁故呼魔王五帝大魔即天王也即人身五官也發施生育之功主持金丹妙道承天尊勑攝之命各現帝相故稱五帝若居欲界以色聲香味觸魔試學人故云大魔萬神之宗爲一身之主宰天尊昔降此五魔有禦魔總眞靈文令五帝符吏分衛五方青帝符吏名啓華赤帝符吏名明眞白帝符吏名茂成黒帝符吏名守元黄帝符吏名升冥各安其方守衛靈文以禦魔試道用則四帝大魔屬彼涵元始梵炁亦稱諸天亦號金公亦曰太乙亦名白虎唯東方青帝大魔屬此握生殺之柄亦稱本命元神亦號无位眞人亦名金剛神王飛行鼓從彼四帝大魔飛行三界鼓集部從總領欲界鬼兵以示婬慾之道魔試學人魔幢鼓節此青帝大魔魔起播幢鼓動旌節雖居色界不爲慾亂稟受元始梵炁眞命察惡勸善故曰遊觀太空自號威雄赫奕之獨尊與彼四帝諸天齊其生育之功上天度人四帝諸天其中最善者曰上天其施度人妙化必先嚴行攝起北都羅酆檢舉愛根以煉還丹庶令神公受命神公即我元神號馬龍氏諱廓奕其稟受元始梵炁眞命一切掃去貪淫不祥之鬼八威吐毒八威乃眼耳鼻舌身意六識幷合藏傳送

爲八識號曰八威吐去色聲香味觸法之毒害不令惱亂然後金剛神王駕猛馬以四張遣天丁前驅勇猛而進飭大帥仗旛堅固而行擲火萬里則光爍爍流鈴八衝則圓陀陀彼四帝諸天若稍有干試拒上天度人之道遏元始一炁之眞使不能還元則金剛神王以金鉞而前戮巨天力士仗巨戈而後刑屠劉五濁之淫鬼急如風火以无停蓋半時之功要疾速之意千千截首千妖屏迹萬萬剪形萬怪逃形彼无

○干試違犯三官三元也北酆眞性也則三元專制眞性洞明檢按鬼妖營窟不得容隱元始梵炁金馬黃道也驛程急遞也使此炁馳逐黃道而歸神室普告无窮一炁所臨萬神聽令三界即三田五帝即五官皆列言奏功于上淸也以世法則如經所言不釋亦明頌曰赫奕威雄正令行魔無干犯鬼無精一些祖炁還丹就三界列言奏上淸

元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中上无復色下无復洞風澤洞虛金剛乘天天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟涬大梵寥廓无光赤明開圖運度自然元始安鎭敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存梵炁彌羅萬範開張元綱流演三十二天輪轉无色周回十方旋斗歷箕回度五常三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄

上陽子曰二章爲經之脉爲丹之髓何也本章是煉金液還丹事故示赤文爲采藥之具十方浮空而來齊到帝前乃聚精會

○神至今日欣慶受度方乃合丹既得一炁還元則身中五斗五帝効職驅邪逐去陰魔鬼炁故示萬萬剪形之功老子曰下德爲之而有以爲者本章之謂也此章是煉玉液大丹事故示玉曆爲紀元之始所以无幽无冥无形无影者蓋炁初回而未帖得元始梵炁安鎭則萬範開張以至萬炁齊仙也九品經曰昔混元溟涬諸天未分元始肇形五劫初化乃命梵元祖晨道君肇錄天元運乘五劫故元洞者以成祖炁玉曆者以紀天元自一炁化分三因成九若龍若蜒蟠曲九道漠漠无極總九陽祖炁之元太上迺運梵合炁開始靑天元祖炁故東方得九炁以分天境劫號龍漢南方得三炁以分天境劫號赤明中央得十二炁以分天境劫號上皇西方得七炁以分天境劫號延康北方得五炁以分天境劫號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八景流光八帝示形九霄分化結元洞五陽之炁爲玉曆乃命天眞皇人以玉曆紀

○元洞之初劫運流復之本天眞天民學仙功績升退之道靑元眞人曰天地生成始於龍漢終於延康幾成幾壞莫可億度故云眇眇每劫運壞天地蕩散山海消融物象一空无復形質唯元洞之炁混然不分沌然始構是云混沌當此之時暗包眞一之水而五行未胚上无色象下无淵極上風下澤空洞虛无金剛之炁乘載天根幽冥言隱顯形影言物象窮極言分際溟涬言曠蕩當其混沌之中天上天下隱顯曠

蕩莫分物象分際未別唯大梵之炁寥廓未有光影及後金風炁摩而生火四象化合而生土博載天地長養萬物此謂三境高真過度災劫乃比衆生沉滯生死輪轉无窮喻金丹返本如經劫運之難令辛梵炁還元尚无形象赤明開圖赤明元年玉曆定紀天地日月山川物象分判生長亦猶還丹之有位也四序推遷各得其所故曰運度自然亦猶還丹之元爲也元始安鎮敷落五篇元始觀梵炁結形刻玉成雲篆天章載妙元神真道五者故云五篇悟其妙者入其妙悟其元者入其元悟其神者入其神悟其真者入其真悟其道者入其道故盡妙合元盡元合神盡神合真盡真合道宇經大煉故云赤書八威龍文文列蒼龍巨虬金師麒麟白虎玄豹丹蛙巨獬之狀是云八威其文保制劫運使天長有也梵炁彌羅元炁所化曰梵炁先天地立爲大道根元始實之而御運天地賴之以生成彌覆三界羅絡諸天兩儀既張物象咸布故云萬範開張梵炁爲元化之綱流演於三十二天如輪運轉從无色界周回十方自斗至其回度五常以日月五星合二十八宿故云三十五分總受高上天元之炁八景冥然交合以成玄功故云炁入玄玄皆喻還丹將結胎嬰也頌曰无形无影却尋蹤一炁周回顯聖功最是金丹靈妙處開張萬範廣神通

玄中太皇上帝高真況景太霞嘯詠洞章金真朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真真中有神長生大君无英公子白元尊神太乙司命桃康合延執符把籙保命生根上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門

上陽子曰此明金丹道用玄中天心也即人身正中之心太皇元始也即祖炁曰道寶上帝道君也即金母曰經寶高真老君也即丹體曰法寶是爲一體三寶釋云清淨法身是性圓滿報身是智千百億化身是行性與命合陰慘陽舒況景太霞嘯詠洞章梵炁始生況然涵泳于元和之中金公乍還快暢嘯詠於洞章之句金真朗郁金炁周行流響雲營炁營鄞鄂玉音攝炁玉液煎鉛靈風聚煙鉛爲汞制紫虛鬱秀汞結紫花輔翼萬仙功行外備千和萬合煉成一塊自然成真胎嬰已成真中有神胎已凝神長生主心无英主肝白元主肺太乙主頭司命主神桃康主脾合延主腎執符把籙煉炁合神上遊上清梵炁上行出入華房自頂至踵頭有三華之庭體有曲密之房八冥之內皆炁通行細微之中无所不至下鎮人身升泥丸下絳宮中理五炁住黃庭合百神十轉而百靈回我十月而萬炁齊仙身外有身真人出現仙道貴乎長生太上无量度人八門有長生之門法輪乃運轉之道凡世有罪福宿命仙

家唯禁戒功緣形神普受開度死魂悉得生身此身得受長生姓名上聞諸天諸天校錄功行隨品定其生門功高則金闕侍宸行滿則上仙品級上陽子南嶽侍趙老師聞人誦度人經問曰何云金剛乘天師曰要莫糊塗你且從頭說來我先問你混洞赤文是何物就起揖問師曰我聞這四字便一身冷汗言下即悟把此經一串透過師却曰你知金剛乘天了也曰通身是汗師曰叅須實叅悟須實悟更向上說句○來曰如今超无色界了師鳴指一下曰如是如是這般話頭道是機鋒不怕罪福禁戒忒恁泄露經旨所恃將來過平育天魔王却肯保舉也此經尊妙不可稱量故爲三洞上品道藏之首然體元始之意大槩唯欲存道說經以明道使人知敬此道出經以泄道欲人知行此道是道爲經之體經爲道之用因經顯道因道尋經世之凡夫聞經則敬聞道則笑遇經則琅琅而念誦聞道則成群而毀謗只如道爲母經爲子世未有愛其子而詈其母也道之所以開天地揭日月施風雨役雷霆令人聞雷霆則掩耳聞道則非笑太上雖慈悲而不加譴然人之自取沉墜者爲當何如何謂道何謂經全陰陽造化者謂之道全性命體用者謂之經有陰而無陽不可以爲道有體而無用不可以爲經是道爲陰陽之根經乃性命之用以眞性合元命是配陰陽以外形合內神是全體用夫唯元始還丹之道與人受胎本同人受凡父母精血○之初亦溟涬混沌而无形精血既安一月爲胞二月成胎三月生魂四月定魄五月分五藏六月開六腑七月明七竅八月具八景九月相足十月氣全脫胎而生還丹之道正類是也其受靈父聖母妙氣之初必九和十合而金炁始來亦溟涬混沌洞虛寥廓无色无淵之可倚无形无影之可依元炁安鎮五行數落彌羅周回冥然凝合汎嘯朗營復元歸空攝聚鬱輔含孕懷眞生五臟理五炁合百神結胎嬰號曰陽神出入神化但人受凡父母精血而生其質不靈金丹是靈父聖母之炁而毓能變化飛行是謂性命雙修形神俱妙頌曰混合百神賴此經此經尊妙甚分明天中梵炁胎嬰就萬炁齊仙步玉京

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭叅高眞

第一欲界飛空之音

人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門天道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空惟願仙道成不欲○人道窮北都泉曲府中有萬鬼群但欲遏人筭斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天炁蕩蕩我道日興隆

上陽子曰靈寶經法云洞章乃龜山丹黃飛玄紫文非魔王所爲尹眞人侍老君西遊龜臺入七寶園觀其文修之有法布此三章于世令人開悟超出三界昔天尊降魔魔王悉皆稽首受事乃勑魔王郁默統治欲界勑魔王摩羅統治色界勑魔王无

明治无色界各歌謡章變化飛空玉藝言戒天人屏絶欲鬼令人聞此飛空之音轉色欲苦歸清淨門自黄曾至摩夷爲欲界六欲俱淨則升色界人道眇眇微而陽失仙道莽莽高遠難明生門者生人生物之門成仙作佛之門鍾離眞人曰生我之門死我戸即此門也爲人不悟則慾鬼當此之門爲樂天道好生爲貴而人若趣鬼道高上清靈爽高上之人心清性靈其辭爽慨悲惘愚惑謡歌朗徹太空葛仙翁流珠歌曰流珠流珠役我區區忙忙汲汲忘寢失哺吾今六十憂赴三塗眞人度我要大丈夫諦觀斯語豈非悲歌朗太空者乎太上留經之意願世人修證仙道不欲人趨邪道而終窮也北都泉曲府世之慾海中有萬鬼群總皆色類若人耽迷則遏筭而絶命根學人爲阿人或居色界時歌洞章攝伏羅酆蓋北都羅酆乃人之慾根也慾根纔動羅酆起漫漫之黒雲六鬼交鋒妖精遽淋淋之苦雨學人到此要降伏之變欲界而爲長樂以煉還丹化鬼妖而爲諸天以施靈藥則金光之炁蕩蕩而我丹道日興隆矣頌曰伶俐惺惺日夜忙誰分地獄與天堂好將冷眼看浮世喚醒阿人歌洞章

第二色界魔王之章

落落高張明炁四騫梵行諸天周回十方无量大神皆由我身我有洞章萬徧成仙仙道貴度鬼道相連天地渺莽穢炁氛氛三界樂兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮薄由我恩龍漢蕩蕩何能別眞我界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度者幾人笑爾不度故爲歌音

自越行天至曇誓天共一十八天爲色界此天之人有形无欲分麤細輕一十八塵塵染俱淨升无色界落落高張色天遠大明炁四騫梵炁朗明无量大神我身魔試洞章萬徧結習皆忘仙道貴度出于色界鬼道欲人相連色界丹陽眞人東州富室日唯耽樂重陽祖師特往度之一見即曰我來扶醉人丹陽瞋曰如何是道曰五行不到處丹陽大悟從學登仙此豈非仙道貴度者乎天地渺莽色境何窮南華經云物來无窮我心有際穢炁氛氛結而不散三界樂兮過之長存過此色界超三界天升上清境可以長存身度我界體入自然色超色類不爲所迷得大自在薄由我恩因經悟道龍漢蕩蕩眞僞莫分我界難度色相未除豈能度脫魔境故作洞章之文以相勉又變化飛空以魔試其間成者少敗懈退者多笑爾不能出此色境故爲歌謡此文也頌曰色界天中十八塵此心未淨即非眞要知我界何難度度者如今有幾人

第三无色界魔王歌曰

三界之上眇眇大羅上无色根雲層峨峨唯有元始浩劫之家部制我界統乘玄都有過我界身入玉虛我位上王㞷御衆魔空中萬變穢炁氛氛施保眞者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五

道我當復奈何

自皓庭至秀樂四天爲无色界太眞科曰无色界中至眞无情色欲俱空无復形質之患修至一天唯存心識以入炁觀炁觀道成上升一天又能去除心識以至无爲復升一天若萬法在心若有若无又升一天若炁觀轉妙結習都忘洞入自然即升種民天也本際經曰煩惱爲結學業爲習結習已盡超種民位洞入道境隨炁升降災所不及也青元眞人曰无色界中雖能離染忘色然未能遣忘尤以心識爲患故有穖炁氣葩則鬼道易爲邪入偶失制御即墜色界直須忘心自遣觀空入妙老君經曰所空既无无无亦无湛然常寂方是眞靜昔浪子劉長生眞人洛陽三年日唯觀空遣忘愛根纔動便乃誦曰北都泉曲府中有萬鬼郡但欲遏人筭斷絕人命門誦此謠章愛根斬然豈非阿人歌洞章以攝北羅酆者乎此爲眞實工夫所謂仙道貴實也世皆耽迷不樂仙道轉輪五苦須欲提拔復奈之何頌曰无色天中甚麼无

道回心地莫糊塗他家不是閑花草要把

眞身入玉虛

此三界之上飛空之中魔王歌音參洞章誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬徧道備飛升太空過度三界位登仙公有聞靈音魔王敬形勑制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂度朱陵受煉更生是謂无量普度无窮有祕上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁

三界之上无非魔王之所居飛空之中徧歌謠章以魔試能稗妙道故參洞章夫天尊說誦經曉世人以行道誦之百徧循梵炁之初回是云名度南宮誦之千徧循胎嬰之已結故云魔王保迎萬徧道備脫胎神化故云飛升太空此謂道備若不修道只誦萬徧以望飛升者亦難矣經功圓成過度三界還丹行滿位登仙公有聞靈音萬劫一過魔王敬形道高德重勑制地祇勑乃梵炁地即戊土流戊就已返本還元拔出地戶陰消陽長五苦八難超五行數除八識根永離鬼官陰絕坤戶魂度朱陵陽聚離宮有祕上天文凡學道之人覩經則寶愛而珍藏還丹則潛修而密煉是謂之祕諸天共所崇丹道與經皆圓諸天共所崇仰何謂泄慢輕易妄爲有聞而不行或行而不祕皆受泄慢之禍恐墮地獄之中至於禍及祖翁即是度盡元炁卻悉丹經妄語又謂太上空言寧不回思自己妄爲泄慢之過也頌曰何故謠章參洞章只

緣地獄與天堂儘知地獄惟心造好向天

堂做一場

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華究故謂玄奧難可尋詳上天所寶祕於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

上陽子曰此經冠于諸經者首尾相應前後相隨故也如上卷乃天眞皇人筆錄玉

晨道君序述元始天尊之說而萬世之下得此經誦之者猶如當時親覩其事斯爲妙也本章玉曆二章爲正經三界魔王歌章接于二章之後不屬正經以其文魔試學人之功爲多故系于元洞之末是云音衆洞章也此下則天眞皇人又述道君之言耳此二章即混洞赤文元洞玉曆二章混洞赤文明先天元始玄一之還丹元洞玉曆明後天元爲至眞之妙道言此二章獨掌不鳴並是諸天上帝元非一陰一陽至靈魔王全資神用隱秘之音玄關一竅大梵之言鉛銀砂汞在經則爲諸天帝魔之隱秘在丹則爲女牝刀圭之梵言非世上常辭世上愚人開口談道且不知道爲何物亦不知物爲何用此謂非世上常辭也言无韻麗信言不美曲无華究華則不實故謂玄奧頹閔雖慧莫猜難可尋詳黃老无師難悟上天所寶首經而已秘于天宮非世常用四萬劫一傳非人不可授至人者乃至聖之人也金寶質心以財易法夫金與寶世之所重愚人以金寶爲命勝人以功名爲命義士以名節爲命至人以道德爲命故至人煉金液九還神丹乃假金寶以爲法財有法无財事鮮克濟有財无法即同愚人經法流通法財兩用依格告盟方可付強爲妄作事難全此道用之說也若論世法則未見以金寶爲質信而請經一卷者更四萬劫亦莫之有何以故彼安知是經有長生久視之道焉若言遺用猶或有之何以故彼上根法器之士宿命因緣於丹經內默有所得未能深達玄旨忽聞此經妙諦必齎金寶信受不疑夫九還七返之方必外藥而合內藥若非金寶爲質則安能得此經之妙又安能伏虎以降龍又安能得先天之炁自虛无中來也凡今之世愚夫濁子一聞法財必爲大笑便謂修行者要徹骨貧一絲不掛只從事頑坐流于空寂濟蕩此輩直賺到老安知齎金寶以求妙經是法財兩用之旨希夷眞人入室詩曰入室何獨異金花日日開靈苗從地出香藥向天來又云欲慕天中寶應須動世財蓬萊瑶洞裏醞就九還栝王鼎眞人曰凡俗欲求天上事尋時須用世間財蓋天中寶天上事是仙家密密運用之機却非傍門採取之謬代瑳迷伽承師教已問云何爲報師曰若辦五百羯利沙鉢那者足表深心爾時迷伽遍地孥覔既具集已即呈偈曰饒財多寶珍耆屬具成就必定於菩提常安住於法夫伐瑳迷伽爲天人師留此一偈與後來人證道作佛之眼目非同外道邪魔之行諦觀斯語則此經必金寶質心而後付方得其妙頌曰一些財利不關心金寶何爲度得人我是青城親付屬還丹只要虎龍親

元始无量度人上品妙經註解卷中

元始无量度人上品妙經解註卷下 往三

上陽子陳觀吾註

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同炁皆當齋心修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

上陽子曰天地運度以道用言則人之身得天地正中之炁頭像天足像地故曰人身一小天地夫天地之造化生人生物而

○人身之造化生佛生仙靈實畢法曰道生萬物天地乃物中之大者人爲物中之靈者別求於道人同天地心比天腎比地肝爲陽肺爲陰一上一下仰觀俯察可以曠其機一始一終度數籌筭可以得其理易曰天尊地卑乾坤定矣老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名之曰道張真人曰甘露降時天地合黃芽生處坎離交先把乾坤爲鼎器次摶烏兔藥來烹故金丹以天地爲鼎器也世法則天地運度古人以一大爲天經云域中有四大道大天大地大王亦大渾天論天如鷄子地如中黃大地在天體之內天之南北兩極如門樞輪軸天旋一晝夜而周兩極不離元所其謂天如鷄子者鷄子形不正圓古人知天形相育故以比之但喻地在天內天包地外而已緣督子曰天如繡毬內盛半毬水水上浮一板板比大地板上置諸物比人品萬類毬常旋轉板上諸物未嘗覺知天乃日夜旋轉地居其中人物在于地上安然不動此毬浮板之喻切幾之矣渾天論地在天體之內者天非可見其體因衆星出沒東西管轄于兩極有常度无停機遂即星所附麗擬爲天之體耳葦象云天體圓如彈丸圓體中心六合之的也周圍上下相距正等名曰天中天中直上至于天頂古者測景于陽城得天頂正中之景仰觀北極出地入地並三十六度是爲天中而非地中若論地維四方之中當以四海之至而求黃河之源爲崐崘是大地最高處西番指爲悶母黎山水分四向而流其山距東海不滿二萬里距西海三萬餘里陽城距東海近而距崐崘遠天下之地多西崐崘尚在東土要知大地之中乃在崐崘之西也渾天比天如鷄子者中黃爲地是地上天少地下天多葦象乃云地上天多地下天少亦爲有理若論天之高下玉書云天地之間上下相去八萬四千里氣質不能相交天以乾索於坤而還於地中其陽負陰而升地以坤索於乾而還於天中其陰抱陽而降升降而運於道三五曆紀曰天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古生于中神於天聖於地天極高地極深盤古極長後有三皇數起乎一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里兩說相同則知地上至天九萬里地下亦九萬里是天之體中高十八萬里古以三百六十步爲一里如前本章化生諸天所註幾百幾十萬里者非實有其數比上根之士能絕欲樂即同聖賢與彼下界之人相

隔遠甚也如此又如地之寬闊自東海濱之西至西海濱之東五萬餘里海之闊又三萬里海之外二萬里則極東至極西通十五萬里徑與十八萬里之髙則渾天謂形如鷄子者是矣天道左運周天三百六十五度餘四之一每晝夜一周遭无有窮已劉宋祖冲之善觀天文見極星去不動處一度餘蓋曆家測北極而知度數長短郭守敬行狀至元十六年守敬奏唐一行開元間令南宫説天下測景今疆宇比唐尤大若不遠方測驗日月交食分數時刻不同晝夜長短不同日月星辰去天高下不同即目測驗人少可先南北立表取直測景世祖皇帝可其奏遂設監候官十四員分道而出先測恃南海北極出地一十五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端无景晝五十六刻夜四十四刻嶽臺北極出地三十五度夏至景在表北長一尺四寸八分晝六十刻夜四十刻和林北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六十四刻夜三十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北極出地六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八十二刻夜十八刻華象謂朔方最遠之地羹羊胛未熟而天曉又遠去則日之出沒只在須臾是爲天地運度也亦有否終有成數者必有否有定象者必有終金誥曰大道之中天地有髙下之儀陰陽有始終之數唯金丹乃元始一炁變化无形无象超五行之外出象數之限立乎造化之表也日月五星以道用言備于一身經云人有七孔天有七星則七竅者日月五星也世法祖冲之始悟日有歲差之數劉洪始悟月行有遲疾張子信始悟五星行度緣督子曰日行不由黄赤道出入黄道内外晝長在赤道北日短在赤道南北有紫微垣帝座居之故北曰内南曰外又月有九行者只是一道月亦不由黄赤道其黄道與赤道如兩環相交而相距二十四度日月由中而行只距黄道六度日爲陽之精月受日光而明華象以黒漆毬於簷下映日其毬受日之光遠射暗壁月之圓體比黒漆毬有日映處則有光日映不到則无光故常一邊光一邊暗遇望日月相對月在天日在地下所映之光全向人間一邊暗處却全向天人所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地晦朔同經離二十五度所映之光漸向一邊人間乃見月吐微光日與月逐漸遠光漸多月離日九十餘度則人見光一半故謂之弦望後離日二十五度而月光漸虧逐漸遠光漸少而至于晦是以月體本无圓缺每受日光只是半輪以其旋轉人不盡見故言其虧盈也而愚者謂日月對望爲地所隔豈能得日之映彼豈知陰陽之氣隔礙潛通之理其月不全瑩而似瑕者其映水之處則瑩照地之處則瑕古云月中有山河樹影是也日

之圓體大月之圓體小日距天雖遠月距天又遠月道在日道內亦似小環在大環之中月與人相近日與人較遠月因近視而比日體之大也太陽行一度曰一日而月一日行十三度有奇凡言度者日之圓徑數也如日之徑八百四十五里闊則一度亦八百四十五里闊故太陽三百六十五度餘計三十三萬里而天高遠於日故其度又闊於日之度以天三百六十五度餘計五十五萬餘里是天每度有一千三百九十里而月之度却窄於日之徑月一度止得六百七十里周三百六十五度餘止計二十四萬里是月近於人天最遠於人唯日得其中道故凡曆測皆以日爲主而作準則也日行之道定二十八宿之名唐虞之際冬至日躔虛宿何以知其然在堯典曰日短星昴以正仲冬且冬至日短日入申末昴星見酉初時而在南方午上太陽却在酉方虛屬天盤子以天盤子加臨地盤酉子加酉則酉必加午昴屬天盤

酉而冬至見地盤午故冬至太陽躔虛夏至躔星春分在昴秋分在房古者唯以夜半中星殄其日度是以容成造曆車區占星是也漢作太初曆仲冬日在丑躔牽牛初堯至漢差一宮晉虞喜謂五十年差一度何承天謂百年差一度隋劉焯以七十五年差一度唐一行八十三年差一度大衍曆日在斗十三度宋乃以焯七十五年爲準至元十四年丁丑冬至日躔箕十度至元三年丁丑日躔箕八度則堯時日在子漢時日在丑金宋之間日在寅自堯至今三千七百年日已差三宮則堯之後九千餘年日反躔午一萬八千餘年日復躔子是帝堯之前亦必如此故李淳風以古曆章蔀紀元分度不齊始爲總法一行以朔有四大三小定九服交食之異徐昴以日食有氣刻時三差姚舜輔知食甚泛餘差數華衆謂上古歲差少後世歲差多以唐宋到今驗之果符其說也古人以三百六十時有餘均作二氣六候爲一月然每

月朔止得三百五十六箇時令三刻有奇而一氣則十五日有餘故月大曰氣盈月小曰虧名爲朔虛此謂日月五星亦有虧盈非但指日月晦食爲虧盈也又如五星亦因日而有遲留伏逆近日則疾遠日則遲遲甚而留留久而退初遲退漸疾退退最疾而復遲退如初退止而留留久而順行最疾則與太陽同躔歲星最疾四日行一度熒惑最疾七日行五度鎮星最疾七日行一度此三星比太陽行度較少故伏合以後太陽在前歲星距日十三度而晨見熒惑距日十九度而晨見鎮星距日十八度半而晨見大約近一遠二而留周天相半而退歲星初留約距日一百九度初退距日一百三十一度熒惑初留距日一百三十四度初退亦然鎮星初留距日九十四度初退距日一百二十八度凡退行最疾之時必與太陽對衝退止而留留久而順行太白最疾約四日行五度辰星最疾一日行二度太白距日遠不出四十度

辰星距日遠不出二十四度距日遠則行遲距日近則行疾金木形體大故伏見與日近水大土形體小故伏見與日遠此五星之常數也至聖神人亦有休否夫舜有井廪之慮文王有羑里之囚周公居東二年孔子厄於陳蔡老君化胡而爲所難如來割肉以與賊徒豈非至聖神人亦有休否者乎末學之夫亦有疾傷士之學道而不勤行是爲末學之夫不勤則道不成道不成則疾患至矣凡有此災同氣皆當齋心修齋六時行香十遍轉經同氣即同類也既同其類必能齊心其心若齊方能辦事世人知看經而不知轉經看經者求福轉經者求丹經圓福至丹成德重故云福德立降此經多言无量之文普度无窮者意在經而主乎丹也夫无始梵炁還丹之道上根至士下及至愚小人但能信受而行皆躋聖位故云普度无窮頌曰有形有數有終窮直到无形體太空若問无形何所似全身放在黍珠中

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

上陽子曰此爲下士晚聞道者言也夫末學道淺仙品未充修學之人不能勇猛勤行而復年當遲暮精氣已衰不覺臘月三十夜到來无可奈何遂行奪舍投胎之法蓋奪舍與投胎乃是兩事此法雖屬傍門然得之者亦可以度其尸形使眞性不落于輪迴也若五祖之投周氏胎松精亦投金公室是也故云以度尸形如法然必得同學至人爲其護衛則魂神徑上南宮如四祖之題五祖洞賓之度松精此爲同學至人也隨其學功者蓋修學之士其功有深有淺故隨其功之深淺計日之遠近而更生雖經轉輪而眞性不滅待其金液大丹之道成是云便得神仙也頌曰計日更生隨學功功圓八百纘金容大羅天上風流好信道元來色即空

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

上陽子曰天地運終以道用釋大修行人以天地而比一身還丹若成功行未積不能白日飛身乃厭塵世或欲示疾而去或欲蛻形而行或止得脫殼尸解之道皆謂之運終若直謂天地果然運終則民生其有幾何孰得而修齋行香又孰得而誦經乎星宿錯度日月失昏此乃身中神炁耗散耳目眩瞶盡日月五星比人身之七竅也三光經云耳若亂聽聲色敗人眼若視惡眞光不明鼻若聞臭玉眞不淸口若雜味身多病生是故病從口入福從色敗子若戒之命同天在四時失度夫眞炁乘理

則陰陽不調彭真人曰陽火過剋水旱不調凝冬變爲大暑也陰符失節寒煖相侵盛夏反爲濃霜也金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸內義曰太上所謂修齋行香誦經者即虛心煉炁頤神養真如上皆道用之謂若論世法天地運終則慾界六天大劫一交爲火所焚色界一十八天大劫一交爲水所漂无色界四天大劫一交爲風所壞此

○三界壞盡上帝乃於種民天選一人下世爲民種故曰種民天以此觀之則天地其有運終之時也星宿錯度日月失昏古人仰觀天象見衆星昏曉出没漸漸不同乃比天體如圓瓜以瓜有十二瓣周天三百六十五度餘四之一均作十二分則一瓣計三十度四十三分七十五杪度度皆輻輳於南北極猶其度歛尖於兩端最廣處在瓜之腰圍瓜腰一圍名曰赤道其度在赤道者正得一度之廣去赤道遠者漸遠漸窄雖有一度之名實无腰圍一度之廣各度皆以二十八宿之距星紀數謂之經度東西分經南北分緯經緯皆以二極遠近爲數兩極相距一百八十二度六十二分五十杪赤道橫分與兩極相遠各九十一度三十一分二十五杪天頂名嵩高北極偏於嵩高而北者五十五度有奇南極偏於地中之下而南者亦五十五度有奇赤道則斜倚在嵩高之南三十六度兩傍乃正卯酉之位日月星宿不著於天乃假

○大化之炁懸空而行亦猶魚之不著於地乃假水之道而行于江河也北齊張子信仰觀歲久知五緯有盈縮之變遂加常數以求其逐日之躔蓋五緯不由黃道亦不由月之九道乃出入于黃道之內外五緯各自有道視太陽遠近而遲疾者如足力之有勤倦又有變數之加減者如路里之有曲直歲星加減最多處七度有餘熒惑二十五度餘土星八度餘太白四度餘辰星六度餘羅計氣孛所行无遲疾羅計從月交黃道而求月交之終始羅計於其間各逆行一度四十六分三十杪月孛從月之盈縮而求紫炁起於閏法二十八年十閏紫炁周十二宮紫炁即景星也史註景星狀如半月凡見則人君有德明聖之慶星之留段是一日遶地一周與天同過一度行疾者反是遲行遲者反是疾退者反是疾之甚不及天行之數即所行度日月相會同經度夫日食於朔者日月同經不同緯只合朔而不食若日月既同經而月

○從八道穿度日之黃道而出入其時日亦在彼即同經而又同緯則合朔而有食說者謂十曜之星皆能食日者非也日本无食但一時爲月之黑體所蔽障世以爲食然日體未嘗有損其所障有多少者蓋日道與月道相交有二若正會於交則月體全障日體人間暗甚謂之食既若同經而在交之前後者亦見其食但正交則食分多交遠則食分少日月之行遲速不同須臾參差離交而光生矣夫月食於望者日

月對躔為望平分黃道之半黃道有二交若不當二交前後而望則不食若望在二交前後者月必食其食分多少當以距交遠近而推是時月在天日在地之下又非十曜之星所能食而月何以无光蓋緣月雖映日而明若在二交限內對經而又對緯至甚的切所受日光傷於大盛以致月反无光而黒為其陽極反亢故也是為月蝕今按時曆望在交之前後距交十三度餘則不食若在此限之內則有蝕矣故古人以日體對充之處名曰闇虛似乎日之像影月體因之失明故云闇日非有像影也强立其名故云虛言其非實有也若日月交朔於夜對望於晝者皆有食但已入地而人間所不見此謂日月失昬也亦當修齋行香誦經夫日陽月陰陽主德陰主刑而有國有家者日食則懼德之不修月食則懼刑之有失故日食修德月食修刑亦當修齋誦經以禳救之所謂救者觀乎天文以察時變預為之儆戒耳四時失度

陰陽不調以世法釋自古以分至為春夏秋冬四時之中而四時以冬至為首者陽道也古曆立元紀蔀(步口切)章年月日時各有其事時者太陽所歷地盤十二方位日者太陽出没一周月者太陰盈虧始終年者寒暑榮枯一變章者至朔合於一時蔀者至朔合於子時紀者至朔合於甲子日子時元者至朔合於甲子歲甲子日甲子時也百芒為毫百毫為杪百杪為分分即刻也二十五刻為三時十二時為日三十日為月十二月為年十九年為一章四章為一蔀二十蔀為一紀三紀為一元則一元是四千五百六十年一元之首冬至太陽在子一元滿則冬至太陽在卯二元滿則冬至太陽反躔午三元滿冬至太陽在酉四元滿冬至太陽復躔子則四元乃一萬八千二百四十年太陽還元而積六千七百二十閏者蓋一章有七閏也四時失度陰陽不調者春則國有恐民多疫夏則禾不熟女有災秋則民瘧而致鼽(渠牛切)嚏(丁計切)冬則多癘而來痼疾皆陰陽不調之所致亦當修齋誦經以召天地之和氣也國主有災兵革四興夫天下太平國阜民安是一人有慶兆民賴之也若國家多事兵役疊起為臣子者當盡忠效力以報上也師之與友恩不可忘夫齋戒誦經功德甚重齋者清心戒者絕境若有經而无戒猶有魚而无筌昔老君五戒授尹真人一百八十戒授于真人天師七十二戒太清二十四戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒正一五戒其他載經懺者多然皆以戒慾為首故老君曰若能全戒於內和光於外庶幾靈摽之崖矣慾心盡淨方可成功則生死受賴其福難勝也頌曰度人功大果无邊句句分明好結緣无始劫來師與友如今都會大羅天

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人尅得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王

亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也
上陽子曰凡有是經蓋經者道也凡有道之士與天地合德與日月合明與造化同體若爲國爲家爲人爲己行此經中之功德諸天皆與記名萬神爲之侍衛右別至人至人乃有功勤者爲聖君金闕之臣如天師旌陽浮丘眞君之道備德隆而皆爲金闕之臣也修學之士見善勇爲有過即改改過則神明陰衛積善則功德尊高諸天記人功過並无遺失儻功高德重天中

○魔王亦行保舉得道者聞道之人須當洞明經旨有成仙之至言也頌曰凡有是經便煉丹丹成克得步玄闕三千功行渾餘事金闕宮中禮玉顔

諸天中大梵隱語无量音

天公經云大羅天宮有靈書上篇廣生高映是也又有龍章鳳篆正文觀覺鬱鑑是也又有靈書中篇䨟婁阿奮是也經謂雖有諸天猶拘劫運於是玉宸道君撰元始靈書三篇凝雲作篆每字方廣一丈八角垂芒以鎮三十二天即如上三篇皆道君所述天眞皇人所書也後天眞皇人美此隱音重述靈書下篇森角儲雲是也如此乃有四篇令人止誦中篇而不誦上下篇者豈上天秘惜而下世罕聞之乎內音經云元始天尊於赤明世界栢陵說法衆眞侍座雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上帝白天尊言天尊演教所未曾見今白日晝陰不審何故天尊曰乃諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑

○目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消忽有靈書字方一丈見於空玄之上天尊普告四座夫此靈書八會其趣宛奥難可尋詳當命天眞皇人訓釋其音以教諸天應得道成眞有仙名者天眞皇人奉天尊明命初啓靈書上篇但見廣生高映文彩燦爛莫可窺覩次啓龍篆正文又見觀覺鬱鑑字皆八角垂芒精光奪目復啓靈書中篇始見䨟婁阿奮字方一丈金光洞映爾時天眞皇人大興悲嘆不敢議問良久言曰靈書上篇龍篆正文天宮所秘劫運未周大道之奥未當聞于下世伏惟靈書中篇仰感天尊大慈三五應期眞道宜行乃釋靈音下教於未聞也是以上篇及于龍篆未敢輕泄玄秘唯中篇略做天眞皇人之訓旁加增減使萬世之下得聞經之隱奥也他本以靈書上篇及龍篆正文置下篇之後者非是今正之

元始靈書上篇　道君撰

東方八天

○廣生高映　覺元洞虛　應玄九眞　化交肇圖
文靈運攜　宗範玄都　感變總括　威昭自成
緣炁遷景　皇道含明　天琳耀權　炁晶育魂
融羅負立　圓英隱旻　期巨神包　洪綱告寧

南方八天

章炎通迮　堅數滄宗　虛象玄華　龍陽僻穹
微生霄艷　淵大凝冲　元關三紐　大梵飛空
隱覺隆蓋　天倫慶皇　神戶纏絡　眞元散精
淨摧冥賑　回合陛遷　導騫晏雲　靈應騰天

西方八天

剛澤微控　陰岐孫儀　貫炁明素　宸洞開微
周化幽應　澄虛帝臺　平遐揖虛　恢茂童池
結飇臨有　麗无散開　陽通百六　沉芒隱階
幽廓冥默　眞峰會靈　堅丕順道　告命霽林

北方八天

龍安洞變　純陽隱玄　方本還炁　象伏高貧
神變惠化　解煉靈根　赤精純道　成號威尊
利雲友常　億劫中丘　鬱城瓊壘　謠音慶流
受位玉室　大憲通幽　玄章煥落　綱輪廽周

○龍章鳳篆正文　道君撰○

東方八天

觀覺鬱繼　大明紫靈　九神度魂　開關玉眞
阿爽煒燁　飛天流音　輪景帝常　都靈願臻
谿落大有　慶雲啓靈　七耀輝魔　恬愴敷榮
虛无上首　天啓彌宸　四吁負象　濯曜騰精

注三　十八

南方八天

煥赫洞陽　浮景玉光　七靈謠歌　世元紫堂
羅英散景　曜明玉房　八景總獸　韶玉攝精
九都騫鬱　飛生上靈　寄羅淨境　馥育空輪
濯沃黃華　靈運玄明　神宮開廓　延究丹庭

西方八天

大猷浮景　眞定化元　蜓究素眇　玉梁澄煙
藹峙結嵎　景羅七纏　秀盤三府　流輝九玄
寂然虛邈　飛華拂翀　晨濫綠籍　太漠由延
阿丘九度　六龍僊轅　翁藹浮羅　紫精馥淵

北方八天

溟滓太有　九機化乾　覆形厚德　元河淪精
育英明陀　景辰眇雲　大隗總監　秀樂禁天
紫虛陀丘　劫量交前　碧霞韻梵　眇眇遊元
○六變運量　馘絶惡愆　恢寂玄漠　萬度成仙○

如上玉字一篇乃龍章鳳篆正文皆諸天內名隱諱以玉簡金書祕于天之三十二宮以鎮三十二天誦念若勤即獲應感

元始靈書中篇　道君撰

東方八天　注三

亶婁阿薈　无恕觀音　須延明首　法攬菩曇　十九
稼那阿奕　忽訶流吟　華都曲麗　鮮善育臻
苔落大梵　散煙慶雲　飛灑玉都　明魔上門
无行上首　回蹛流玄　阿陀龍羅　四象吁負

亶婁阿薈无恕觀音元始以梵炁結此八字而成雲篆以鎮皇曾天玉京有亶樓上承玄都宮掌樓之監名阿那天中遊治臺名薈无乃虛无之境恕乃日月之戶觀天帝諱音即歌音謂每朝會阿那先登亶樓鳴大法鼓集諸天眞朝元始於虛无之境開日月之戶元始命天帝觀覺主長生籙領衆眞登薈臺歌洞章之音開度天人上陽子曰靈書玉字乃金丹之異名故云中篇訓釋言辭明還丹之妙用故云隱語學人到此先具智慧眼必有領悟處須延明○

○首法攬菩曇八字雲篆鎮玉完天此天闕名須延都候號曰明首四眞人名法攬菩曇凡當大劫交元始命須延開玉府納諸仙聖明首導諸天主持梵炁於是法輪引籍攬覺度魂菩提轉輪曇願揚播自然九地開光學人皆得受度稼那阿奕忽訶流吟八字雲篆鎮何童天稼那掌籍眞人阿奕七寶瓊林忽飛天神王內名訶釋呼元始爲摩訶流布也吟歌也元始噓呵元梵之炁充滿阿奕七寶之林自成靈音流布

萬天稼那畢籍以定生死飛天大聖度脫天人華都曲麗鮮善育臻八字雲篆鎮平育天華都東極青華之都一名太乙青華之門曲洞章之歌麗乃玉女名鮮是慶雲善樓名育帝諱臻至也元始居太乙華都命仙聖領諸玉女登善樓歌洞章慶雲四集育帝始至開度長夜召魔畢仙荅落大梵散煙慶雲八字雲篆鎮文舉天荅落宫庭名大梵曲赦恩散煙慶雲天中梵炁元始遊荅落之庭開大梵之赦放宥罪魂收

○攝元炁故得梵炁還元結成祥煙慶雲而歸金胎神室飛灑玉都明魔上門八字雲篆鎮摩夷天飛飛天灑神速玉玉真都酆都明命也魔魔王上門上帝金門元始與飛天衆聖演說妙道自龍漢至延康灑然神速一會即了當此之時玉真開長夜之府酆都度八難之魂勑命魔王保舉身朝上帝金門无行上首回蹤流玄八字雲篆鎮越衡天元始以虛无妙道流行梵炁綱維八極上以彌羅諸天首環北帝之宫苦

大劫交運應數周上帝回施流晨之光華蹤履玄空以布化阿陀龍羅四象吁貞八字雲篆鎮蒙翳天天中山名阿山中樓名陀空峰山名龍日月光曰羅故天真呼日爲濯羅四四極象象車吁南昌帝諱貞日中童名阿山龍山勢相交通炁與玉清相屬九折而上連接陀樓日月之光普照四極真人俱乘象車下度學人引謁南丹吁帝以求真陽之火煉度生身吁帝即命日中貞童以九陽金精之華灌煉其體如上

○所釋化凡證聖天尊慈悲憫憐愚昧降此靈書玉字隱語使上士行靈書之道而頓悟中士聞玉字之玄而漸修下士誦隱語之經而求福此之謂靈寶大梵之妙也須曰妙哉靈寶度人經雲篆天章闡玉清阿夷華都行梵炁幽冥聞此獲更生

南方八天

南閻洞浮　玉眸誂誂　梵形落空　九靈推前
澤洛菩臺　綠羅大千　眇莽九醜　韶謠緣邅
雲上九都　飛生自騫　那育郁馥　摩羅法輪
霐池无鋭　攬蓊運容　馥朗廓奭　神纓自宫

南閻洞浮玉眸誂誂八字雲篆鎮和陽天南方丹天世界有流火之庭飛閣煥乎八方中有洞陽官火炁炎浮玉眸火之膏質誂誂大盛光明交映煉度學人梵形落空九靈推前八字雲篆鎮恭華天元始自龍漢暨延康從劫至劫化生人物皆凝大梵之炁以成形一神變現不受胎育從空而生玉都九靈真人散金花于推前之臺嘯詠洞章開度天人澤洛菩臺綠羅大千八

○字靈篆鎮宗飄天澤天中山名洛道君內諱菩飛天內音臺澤山之陽有玉臺綠羅月宫玉妃名綠羅廣寒玉嬪名羅英日宫仙童名濯羅扶桑靈童名貞大千南閻浮提爲大千世界凡一千世界爲小千一千小千爲中千一千中千爲大千以三次言千而曰三千澤山衆龍所伏中有黄房洛君所居從劫至劫不滅不生時領飛天大聖登玉臺歌洞章以度天人綠羅玉妃光照大千世界其形如玉美艾不艷乘大梵

之炁理大陰度數以應天元无有差忒若
大劫交日月俱會玉臺合光潜耀以俟劫
運再開復元運化金液煉形之士於此尋
下手處眇莽九醜韶謠纔遭八字雲篆鎮
皇笳天眇莽混沌之狀九醜大力鬼獸韶
魔王名謠即謠歌緣南斗內諱遭北斗隱
名天地未分其狀眇莽九獸之鬼齊天而
生考人善惡魔王復謠歌以惱試學人若
居慾境雖艷色冶容而心愈堅固轉色界
為神仙境界變慾心為清淨道心則北斗
○除其黑籍南斗與註仙名保舉之司引入
此天金華山求太乙合同符契以遊宴諸
天也雲上九都飛生自竊八字雲篆鎮堂
耀天雲上神王諱九都玄臺名飛生更生
大神名自竊從入竊林也飛天神王雲上
注三　二十三
焚百和香散五雲花太真玉郎執十絕旛
一日三廻廻旛一周則諸天帝齊集九都
臺下遶臺三帀誦詠洞章開度學人若識
此歌音則更生大神開不死之門流長生
之炁煉其形魂從而保舉入竊林遊玄臺

又二十四年行圓功滿得上朝玄都那育
郁馥摩羅法輪八字雲篆鎮端靖天那天
中侍郎育天闕空輪郁馥斗中仙童摩羅
天中魔王法輪天宮法輪侍郎那主四時
之炁運天闕空輪正天分度若大劫交法
輪十轉萬神俱至郁馥唱禮一唱則萬神
齊禮魔王歌洞章之曲受度學人霐池无
鏡攬姿運容八字雲篆鎮恭慶天霐神龍
之淵持龍淵都監无鏡神王名攬姿天門
名運容玄和玉女名九龍伏于深淵都監
○常含金嬰運東井黃華天元真一之水灌
煉天人无鏡開長夜之府度其九祖升超
天門然後運容玉女開導學人煉之以朱
靈之炁濯之以玄和之津變煉其體灌注
其形馥朗廓奕神纓自宮八字雲篆鎮極
瑤天馥朗玄臺山名廓奕神公內號神纓
紫微靈童名自宮升紫微宮謂神公廓奕
與元始同生為玄炁之祖常歌洞章於馥
朗之臺神纓靈童引導學人升紫微宮上
朝元始大修行人煉已純淨凝玉睟流火

之膏秉緣羅大梵之炁居慾境而九醜不
能考過入金華而太乙即與合同霐持開
冶煉之場運容濯玄和之液朱靈煉質黃
華蕩形飛生更生神纓導引升入紫微宮
也頌曰妙哉靈寶度人經玉簡金書犢上
注三　二十四
清郁馥敬躬申唱禮神公廓奕保仙名
西方八天
刀利禪猷　婆泥各通　究數滌色　太眇之堂
流羅梵萌　景蔚蕭嵎　易邈無寂　究首少都
阿繼郁竺　華漠延由　九開自辯　阿那品首
○无量扶蓋　浮羅合神　玉誕長桑　栢空度仙
刀利禪猷婆泥各通八字雲篆鎮孔昇天
刀利南方世界禪黎國名猷好生君名婆
泥洞陽宮靈童名各通魔王內諱元始於
刀利世界禪黎國洞陽宮火煉真文洞煥
萬天化此世界為大福堂一切罪魂咸令
升入學人道成則猷君度命婆泥煉魂魔
王各通敬受所事不敢遏絕生門究數滌
色太眇之堂八字雲篆鎮皇崖天究數天
帝內號滌滌蕩色色界太眇之堂即天中

大福堂乃天之祕府中隱大洞自然之文皇崖天帝主開大漠之經理治天炁每領諸仙遊行色界諸天出入上清之府蕩滌穢氣開度學人行業高者得乘景雲之車上生太眇之堂流羅梵萌景蔚蕭嵎八字雲篆鎮極風天流天王諱羅月后名梵飛天眞人內音萌元始天王內名景皇四極上眞蔚秀景霄仙人蕭嵎劫仞之宮即西方白素元君與室流君正九霄之炁月后主遊宴之儀飛天開九霄之關萌君爲梵炁之祖景皇蔚秀開治蕭嵎之宮學人解悟此音方可馭丹龍之轡以升九皇之臺易邈无寂宛首少都八字雲篆鎮孝芒天易邈始皇帝諱无寂天中庭名宛首道君內音少都日中童名始皇天帝自龍漢至赤明劫居虛无寂寂之庭奉道君而演與明妙法以度人靈童少都流以飛霞之彩灌以日華之精阿鑑郁竺華漢延由八字雲篆鎮浮容天阿鑑天帝隱諱郁黙魔王內名竺欲界華色界漢渺漢延東鬼之庭由禁鬼之房郁魔隱現或居欲界或居色界惱亂天人渺漠難制帝君阿鑑登九層之樓歌洞章以攝之於是衆魔應響而束身群鬼詣由而伏形九開自辯阿那品首八字雲篆鎮江由天天地未判三炁混沌九度初開陰陽男女自然明辯帝君阿丘常登龍山九玄之都勑諸飛天那邪遊空開度善根之人品度其魂入飛仙之上首无量扶蓋浮羅合神八字雲篆鎮阮樂天无量天中大聖扶更生君名蓋此天宮名浮幽魂之呼羅大羅合合慶神神公无量大聖總統飛天皆受品量而升進之更生君居蓋宮主長夜之籙定善惡之根度諸幽魂升大羅天與神公合慶也玉誕長桑栢空度仙八字雲篆鎮曇誓天玉誕玉都長桑扶桑霧林栢栢陵空空洞度仙度人成仙玉都有霧木扶桑之林癃覆諸天葉皆紫字金書每神風吹返魂之草則桑林鼓百籟之音一如天尊昔栢陵說法時林木自成空洞之歌有靈鷄栖于上一鳴則天下鷄皆鳴於是青霞扶搖太陽乃升諸飛天眞聽鷄初鳴上登玉臺採五方之雲牙吸紫三晨之光以度學仙之人上根之士一志清淨雖居竺華之境郁魔不能惱亂廼得少都灌眞流羅主宴桑林鼓籟太陽流暉以成還丹也頌曰妙哉靈寶度人經八角垂芒晃太清太眇之堂无色界長桑林下紫華精

北方八天

獲元自育　九日導乾　坤母東覆　形攝上玄
陁羅育邈　眇炁合雲　飛天大醜　總監上天
沙陁劫量　龍漢瑛鮮　碧落浮黎　空歌保珍
惡奕无品　洞妙自眞　元梵恢漠　幽寂度人

獲元自育九日導乾八字雲篆鎮霄度天飛天獲元自龍漢溟涬之間乘運而出時與育帝乘鳳車遊九玄之鄉轉九機之度以應劫運之數大劫交則日華童子停光運化回度天常之乾道開導和炁也坤母東覆形攝上玄八字雲篆鎮元洞天坤母太陰九靈仙母東覆東海理水神名形地

攙攝召也上上告玄玄都九靈仙母主治東極扶桑暘谷之淵總持地機旋轉元氣天關地機轉動一周則溢水三千三百度度極則天地炁交九海混一衆水彌天東霞大神主治崐崘之頂填涸巨海過東井之源使地機不淪如劫交則坤母出東井召烏母於龍門制會河源上詣帝前申告劫會乃以鳳車乘載學人升于崐崘以朝玄都上陽子曰妙經者上妙之首經也道藏萬八千篇妙在度人一卷度人一經妙在靈書一篇靈書之中顯此八字實謂元始祕隱玄妙至此忒殺泄盡天機天尊廣大慈悲世人儘自疑信噫經爲至人説也至人則能用此經也故清河老人頌之曰

玃无乘運應乾元旋轉九運保天根劫終烏母會龍門學人乘鳳升崐崘羽林受符拜新恩雲衣縹緲朝帝軒金液還丹之妙至人於此具眼陁羅育邈眇炁合雲八字雲篆鎮妙成天陁飛天名羅月之光育妙成天主諱邈羽林監神名謂陁與育俱生雲阿之嶺抱月之光治羽林軍羽林軍在北雲阿嶺在南時敕邈監遊行三界保度學仙之人詣羽林軍受符信乘眇然梵炁與諸天合景結雲炁以爲衣煉月光而實腹飛天大醜總監上天八字雲篆鎮禁上

注一　二十八

天飛天神王大醜都録之司宗伯總監飛天神王麾下二神名上天升天也飛天神王總上天劫會之運管三界都録之司時勅總監二神總録長夜之府升幽魂於天界使與道以合眞沙陁劫量龍漢瑛鮮八字雲篆鎮常融天此天有沙蘭宮陁丘山劫量隨劫銓量龍漢初劫名瑛神王諱鮮日童名吉沙蘭宮陁丘山係玉清紫微別館新得受度而功未圓者常巨萬人停散其中皆龍漢時人隨劫運交詮量其功而詣上宮學人若明此音則瑛君察功行而度品鮮童灌日精以煉形也碧落浮黎空歌保珍八字雲篆鎮騰勝天碧落天霞也浮黎天王諱空天中侍宸名歌大洞之音天王步虛碧霞閙而乘飛雲之輦侍宸一嘯靈風扇而成大洞之歌引導諸仙上朝七寶保持下學珍愛靈書惡奕无品洞妙自珍八字雲篆鎮梵度天惡奕天帝內音无太无眞人天帝惡奕自元始祖劫修行超出三界位入玉虛時勅太无眞人大開

注三　二十九

長夜之府品度罪魂使其洞明宿命淨盡惡根上升妙化之福堂自樂至眞之妙道也元梵恢漠幽寂度人八字雲篆鎮賁奕天元始大梵之炁恢漠廣大難窮高而空浮懸而不落雖幽而莫見乃能變化雖寂然不動感而遂通其中有眞眞中有精其精甚眞妙不可名顯之倒之逆施五行度无量人以成還丹之道也大修行人眞心堅固信受奉行即得性命混融形神俱妙超凡入聖積行累功以證高仙上聖之位也頌曰

天尊説法度天人　大梵靈書顯至眞
好是眞經靈驗處　大羅天上總安身

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天眞皇人昔書其文以爲正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勲魔王保舉上仙道備剋得遊行三界昇入金門此音无所不辟无所不禳无所不度无所不成天眞自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遥唱萬神朝禮三界侍軒群妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海静默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天无氛穢地无妖塵冥慧洞清大量玄玄也

上陽子曰此經結處乃太極眞人所述舊文字皆廣長一丈謂龍漢之初元始以梵

○炁結而成文一丈乃天地之成數太極眞人述云天眞皇人昔書其文以爲正音此靈書乃大道之根還丹之主有知其音蓋此隱語非中下士所能領悟若至聖大根神仙種子得師點破即解其音一聞百悟欣慶无量更不遲疑内齋外戒信受奉行故太上曰上士聞道勤而行之夫行道之人神明護門魔鬼潛迹人能齋誦此經則飛天神王下觀其身果清淨否又書其功果動行否若其身果然清淨欲不能干魔不能試又其功果然勇猛堅固精進勤行不怠則萬神自然朝禮地祇爲之侍門魔王亦行保舉俟其道備丹成修行至經功滿德就身外有身高超三界昇入金門此音隨人所行行之勤者得道成仙誦之勤者所求如願是以辟禳度拔无所不成也故誦之致飛天下觀夫誦經者必齋心戒欲掃地更衣焚香端坐收視存神方可誦經誠心精致渾無雜想故能感召飛天下觀書其功勤上帝遥唱感其精專令人手

○執素珠其心妄想何所不至而口喃喃以爲誦經豈得萬神朝禮三界侍軒又且反招殃譴而不可逭此音世法之謂自保舉上仙至地无妖塵乃玉晨道君前叙已詳太極眞人於此結經重爲宣歟以成靈寳度人功德若以道用則飛天下觀乃神返身中上帝遥唱是脫胎神化萬神朝禮一炁朝元三界侍軒三元内守群妖束首魔鬼伏降鬼精自亡尸怪殄滅琳琅振響和炁斯應十方肅清内外貞白河海静默性寂情冥山嶽吞煙脉住炁停萬靈振伏陽神出現招集群仙功成道備天无氛穢廣大遍周地无妖塵光明清静冥慧洞清慧一作恵四字乃證結經之義幽冥溥燭慧照无邊恵及一切洞煥太空升清虛渺渺之天更无拘滯廣大量玄玄之妙莫盡讃揚也頌曰一卷眞經字五千重重密密總數宣要知妙道功圓好結習都忘證上仙

元始靈書下篇　天眞皇人撰

東方八天

○森角儲雲　九䰟煉精　枳㸃窺玦　浮枚曰跻○

鹿幾搒房　碧提鄁回　池滇黨負　蚑逭謁嶲

澡章竇瑜　蘭泮碧瓌　亢傍野生　極中昆清

曜展洞淵　寂无眇凝　素倚虛羅　皇達元靈

南方八天

炎度緯堂　大霄瑶隅　歷遐厲𪉕　周扃加圖

披嶢蹊滕　觚豊渾都　戟芸㭒炫　井欺持灊

掌維逬儀　奕光琅璀　扃纏益但　幽徽畢雷

洧湟寔東　赤曜叢稽　王玄演俟　栢琛至䂓

西方八天

鎬正左適　婆泥殺靈　悲招坞鼉　洎南䗔魁
靜夷損光　浘元覺緣　道守本遙　綿徽知宣
太靈湮漠　晒和盧隨　哲京常華　壚岚堅沙
衆鐸默株　會衍球裴　卓雲青府　業覩般基

北方八天

涟孩蒙甘　翠宇九闗　蕭釛漣輿　龍汾神關
溝淪洸魔　谿鑾析通　玄象元息　无知肆明
蟒修吉夕　馥壇時昳　湯長數呂　匪庸謹濟
朝庸聖覺　祕法侈宜　廣帝理生　衛肇宏人

○天眞皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音主治世會地壘洪澤變災厄難誦詠之者禳辟妖祥清淨道炁无不寧也地官奉書百靈畏敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於下俗也

太極眞人頌

神靈煥層虛梵羅乜碧霄元始九龍駕皇
人桉青軿靈光兼萬眞珠影開陽象出示
靈寶篇福德由是招洞玄隱高嚴玉音泛
雲璈无量匪得思道海生波濤法義同消
流溢植戍嘉苗用以振窮饑教與衛中朝
帝尊壽億年太平滅兵刀稽首望玉宸靈
華散金毫

太極眞人曰

太上玉宸大道君居紫霞之上七映之天紀錄玄文玉妃捧經金童散香太乙執巾玉郎侍筵龍吟虎嘯慶雲蒙靄十方天眞大神上聖高眞妙行眞人无極飛天神王三界大魔九天丈人无鞅數衆吟咏玉經皈依太上靈寶妙法昌運流行億劫長存

○元始无量度人上品妙經解註卷下

誦經畢呪曰

上皇太眞使我昇靈清齋澡煉誦詠金經
七玄拔散上朝太虛延年長存剋名錄書

閉目咽液三過叩齒三通復爐呪曰

臣誦經已訖向來所出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人各還金房玉室在左還左在右還右毋令差互後召復到一如故事　再叩齒三通念

向來聽經衛經聖衆解壇散席各復所司
神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形

心拜咽液叩齒收經

上陽子曰天尊說經以度迷人世人若不沉迷天尊奚肯漏露夫人之生稟父精母血成其軀殼及乎年壯與嗜欲俱却將所受之精流于愛河慾海喪之早者不滿下壽喪之遲者不滿中壽喪之晚者不滿上壽若欲身安壽永唯當絕慾寶精人之壽命主乎精氣猶燈之有油如魚之有水油枯燈滅水涸魚亡奈何愚人以苦爲樂見色棄生豈知精竭命亦隨逝天尊慈憫說出此經可以煉丹使人知回其氣知還其元知寶其身知永其壽然愚者不及智者過之何以故智者曰生必死死則已又何地獄之信哉是云過之愚者曰不修善不作惡饑則飯困則眠此即天堂更有何道是云不及雖然經與至人授也道與上士說也上士至人誦經行道積行累功功高則身超大羅行滿則臣事三境也頌曰此經祕在大羅天玉女持花侍法筵經足丹

成功行滿鸞翔鳳舞駕雲軿

元始无量度人上品妙經註解　　註四

進經表

小兆臣薛季昭誠惶誠恐稽首頓首再拜
上言臣聞泰珠造化因
元始以泄玄靈實本章賴道君而演化天不愛道世得見經誠爲混沌赤文名曰上品妙首元網流演則三十二帝神文營衛則二十四人上消天災下禳毒害故輕泄漏慢者身經地獄而供養尊禮者位登仙公然世人誦詠雖多於經旨通明者少先賢非無箋註多入幽玄末學未易通融益滋疑惑心如昧昧音譭琅琅臣季昭等是凡夫好參玄穀師傳心印師顧雷壇愧無寸功可消三惡助六經之句解參諸老之玄談集成一家廣開衆目不敢施於上道秖接引於下根隨字發明逐章剖析但欲煥
聖言於日月焉能免罪咎於丘山祈帝之
恩恕臣之僭臣誠惶誠恐稽首頓首再拜
恭惟
无上大羅三境金闕玉皇上帝玉陛下開明
三景化生諸天玄座說經同時稱善生死受賴爲福難勝玄奧可詳度人無量伏望憫臣未消穢氣念臣好學至經通玄究微祖悉其章焚香誦經願成此志仰蒙帝祐護就良因了積年未了之心開夙世罔開之眼利施六天之下是男是女咸得長生庶幾一日之間無智無愚皆可入道彼此俱無妄想祖宗但願昇遷仍請護持相傳久遠昔諸天記人功過毫分無失今一國傾心歸仰喜慶難言臣下情無任瞻天望
聖昧死俯伏謝罪祈恩之至謹言
大德七年甲辰上元日小兆臣薛季昭上表

元始无量度人上品妙經註解卷上

九江泭湖埜人薛季昭顯翁註解

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

太上者即玉晨高上大道君也元始天尊之弟子太微天帝君之師居上清上元玉宸宮既授以經因正題首標之洞者三洞即洞真洞玄洞神也玄者妙也散則為經斂則為道靈寶者即三寶之中一章按生神章經云龍漢開圖化生靈寶君至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮道君所居之天也此度人經是太上道君靈寶天尊所集故曰靈寶无量者不可限量言其多也度人者開度衆生也上品者上上度人之極品也妙經者妙即玄也經即徑也此經乃度人玄妙之捷徑

道言昔於始青天中

此經元始授之道君凡道言者即道君編述之言也道君言我於往昔无量劫在始青天中時此天即北方八天中說碧落浮黎空歌保珍之一天道藏云欲界六天自東方第一太皇天至第六上明天為欲界此天劫到大火焚燬色界十八天自東方第七虛无天至西方第八无極天為色界此天劫到大水流蕩無色界四天自北方第一皓庭天至第四太素天已上為無色界此天劫到大風吹散又自北方第五天至第八天乃四種民天也雖總曰無色界然此天劫劫長存水火風皆不能到也三界劫壞此天聖人又開化人種始青天乃四種民之一天如在上宰制劫運化生諸天也

碧落空歌大浮黎土

說始青天中青碧梵炁谽落無邊其中天人空洞之歌交相響答浮黎者始青天王國王隱名

受元始度人无量上品

道君說我於始青天中受得此上上經品 此道君序天尊說經之初

元始天尊當說是經周回十過以召十方始當詣座

道君說天尊當初說經周回十次普召十方然後就座過者徧也十方者東南西北四方東北東南西南西北四維上下方數始于一終于十十徧則始終周徧矣

天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆乘空而來

此指得道修證成真之人皆來聽天尊說經无鞅者无數之義乘空者馭炁乘虛來至說經之所

飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭

此言一時聽法而來儀飾如此

流精玉光五色鬱勃洞煥太空七日七夜

此言諸仙精鍊成真內養五臟光華發外則成五色朗照虛空久而不散鬱勃者茂盛之義洞煥者光徹之義諸天晝夜不此人間也 道君顯諸天真皆來聽法

諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪

天天皆有三光為聽經故暫停輪轉璇璣者斗府也玉衡者斗柄也

神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清

萬緣絶静一塵不留也
一國地土山川林木緬平一等无復高下
指大浮黎土之中一様平等无有高低也
土皆作碧玉无有異色衆眞侍坐
无異色者土與碧玉一般様也經曰説法
之所宫殿皆成七寶道君顯天尊道力化現
元始天尊玄座空浮五色師子之上
天尊懸虚而昇座歘炁而浮空皆不著於
有相無相師子乃百獸之王表天尊御此
之上高出諸天五色者法相光明也
○説經一徧諸天大聖同時稱善
一徧纔周諸天中人隨根器而各有悟入○
皆稱其好
是時一國男女聾病耳皆開聽説經二徧盲
者目明説經三徧喑者能言説經四徧跛痾
積逺皆能起行説經五徧久病痼疾一時復
形説經六徧髪白反黒齒落更生説經七徧
老者反壯少者皆強説經八徧婦人懷姙鳥
獸含胎已生未生皆得生成説經九徧地藏
發泄金玉露形説經十徧枯骨更生皆起成
人
説經一徧召東方時聾者聽説經二徧召
南方時目盲者見説經三徧召西方時口
啞者聲説經四徧召北方時足跛者行説
經五徧召東北方時久病癈病體完説經
六徧召東南方髪白反黒齒落重生説經
七徧召西南方衰老者使少弱者勇説經
八徧召西北方凡已生未生者皆得成形
説經九徧召上方時地下伏藏皆現光彩
説經十徧召下方時枯骸朽骨起死回生○
○是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸
得長生
説經之時不揀男女皆沾福力已生天者
因經護度未度世者因經長生此道君序天尊説經之故也
道言是時元始天尊説經一徧東方无極无
量品至眞大神无鞅之衆浮空而至
説經二徧南方无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經二徧西方无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經四徧北方无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經五徧東北无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經六徧東南无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經七徧西南无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經八徧西北无極无量品至眞大神无鞅○
○之衆浮空而至
説經九徧上方无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
説經十徧下方无極无量品至眞大神无鞅
之衆浮空而至
道藏云東方安太堂鄉納善世界南方宛
黎城境棄賢世界西方福堂洲咸行世界
北方鬱單野清淨世界東北福集鄉長安
世界東南元福田用賢世界西南延福鄉
仁静世界西北福德鄉延賢世界上方三

十二天玄都玉京紫微之中諸天眞衆下
方五嶽九壘洞淵水府北都羅酆三十六
宮地下諸眞神衆也
十偏周竟十方无極天眞大神一時同至一
國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅
之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止
十方皆來不約而同細雨密霧者言其多
也迮者傾反似地狹隘不相容者此道君序天尊周回說經而十方皈向也
○於是元始懸一寶珠
於是天尊示寶珠像方便開度顯聖別凡○
大如黍米在空玄之中去地五丈
黍米至微之物珠之小者如之天尊現此
珠虛空中地之相去有五丈遠此等妙理
非筆可談○元始黍珠人人性分具足特
爲五欲障礙充拓不去所以與其懸遠苟
於五欲中能離去之則一點靈光照天照
地與元始黍珠何異哉
元始登引天眞大神上聖高尊妙行眞人十
方无極至眞大神无鞅數衆俱入寶珠之中

天尊慈悲懸珠示人先登珠内引示衆眞道君顯天尊示珠方便
天人仰看
浮黎天人尚有累在止可仰觀寶珠不能
從有入無
惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在
諸天人但見衆眞群入珠口无跡可見矣
國人廓散地還平正無復欹陷
道既復隱地復還元
元始即於寶珠之内說經都竟衆眞監度以○
授於我
天尊既引衆眞升玄入妙即於珠内傳道
說法太上道君親承其旨都竟者圓滿也
監度者監臨開度也
當此之時喜慶難言法事龘悉諸天復位儵
歘之間寂无遺響
龘者略也悉者詳也大道不須略通線路
即悟眞玄所以喜悅復位者各歸元位寂
者無聲音之可聞也道君顯天人聖凡不同
是時天人遇値經法普得濟度全其本年無

有中傷
當時浮黎國土天人滯於有形雖不得入
寶珠之内然得遇天尊假此因緣皆受濟
度無有中路夭傷夭年者惟解悟眞常則
證入虛无妙道
傾土歸仰咸行善心
盡一國土莫不歸向修習下文十二善業
不殺不害不嫉不妬不婬不盜不貪不欲不
憎不媱言無華綺口無惡聲
此十二善業也斷一切命曰殺陷一切物○
曰害毀人成功曰嫉忌人勝己曰妬非色
而染曰婬取物不義曰盜好奪無厭曰貪
妄起心意曰欲妬嫌他人曰憎欺人自能
曰媱花言巧語謂之華綺出口不遜謂之
惡聲
○齊同慈愛異骨成親
三業既除六根清淨一體同觀有甚親踈
國安民豐欣樂太平
善緣純熟惡念消融國安無事民樂太平
若人於十二時中心地清淨齊物我無怨

惡亦是自心太平也

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世

道君言我當初受經於天尊然後出經於一國普教天人宿有修證者生希有相崇重信向由凡而修可以入聖度世者超出凡世也此道君勸人修十二善業之因緣也（已上道君序受經之始末）

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

內名隱韻者如帝鬱鑑玉明至大擇法門是也魔王內諱者如巴元醜伯至流鈴八衛是也百靈隱名者如中有度人不死之神以至桃康合延是也此皆非世俗尋常之句語也（此道君詳說經由之所言）

上聖已成眞人通玄究微能悉其章誦之十徧諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅爽回屍起死白骨成人

高天上聖皆從元始祖炁分眞降神故能通達玄妙窮究精微盡詳其旨體天尊周回十過而誦之諸天遠聞而唱詠萬帝親近而拜禮河海神爲聽經而寂靜山嶽神爲聽經而藏雲七曜不行而停光魔精束形而消滅已死者可回屍白骨者可成人（道君序上品之人誦經因果）

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼袄滅爽濟度垂死絶而得生

至心學道之士亦如此誦經十過五方五帝三界萬靈皆來拱護尊敬其人魔鬼可以消伏死絶可以回生（道君序中品之人誦經因果）

所以爾者學士穢氣未消體未洞眞召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但卻死而已不能更生

爾者近也近來學者心雖不染於六塵而穢氣未盡於消滅體雖未洞達於眞玄而十方已聽於召役威雖未可以制御天之七政而德已可以制伏地之神祇身雖未可超證而更生其人亦可脫无常而卻死

輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門（道君序下品人誦經因果）

輕誦則受惡報敬誦則受善報身前則門戶興旺身後則子孫衆多不特自已無災且有神明拱侍也（此道君開述敬慢者罪福）

斯經尊妙獨步玉京度人无量爲萬道之宗巍巍大梵德難可勝

玉京者玉山上京也大梵者大梵眞炁也此經梵炁八會結成度人功德何可勝言所以獨步玉京之上（道君總結此經功力不可思議）

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人

大凡誦經十方諸天皆來作證累劫宗親悉得解脫從鍊度格入貴人品朱宮者南方世界中朱陵火府也府有流火之庭大凡度世者皆從朱宮煆煉穢質而成仙骨格有三等上者三年中者九年下者二十四年指中等鍊度格式也（道君序誦經者亡魂有超度格）

而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕
遊宴玉京也
心之愛曰好此言以靈寶修心者也功行
圓滿七祖同昇紫金闕白玉京皆大羅玉
清之境 道君序好者之功優於誦
上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮
上等學人既誦詠之又修行之不拘南宮
限格徑可超昇 道君序修誦而全者又優於好經者也
世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道
魂神暫滅不經地獄即得反形遊行太空
○世間男女受經於人而誦之者在世決可
長年身後不由地府即得反形而尸解精
神飛行於太虛尸解者謂形雖死而神不
滅也 道君勉世人受誦有如此因果
此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无
量之福生死蒙恩
此度人經功德无量上而諸天下而諸人
生者死者莫不賴之 道君總結一切修誦受持決可得福
上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天
而傳

至心修道者欲得此經必將質信重設盟
誓告天而傳表經之不可易得也 此道君述經之
不可輕傳也
輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官
輕忽泄瀆漏逗慢易此不敬信者累及九
祖落命之後受役鬼官如推沙走石塞山
填海踏雷車摇電火受此等苦無有出期
是曰長役鬼官也 道君述受經者不可輕慢
侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文
保護受經者身
○纔開經卷便有神衛五方五帝各勑玉童
玉女二十四人來衛護之玉童玉女者修
鍊純粹無穢質也各者總五五數合一百
二十者也身指受誦此經者之身也 此道君述
開卷誦經則有諸神便來衛護
道言正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地
逮役度上南宮
正月上元天官賜福此月齋誦可以斷除
久遠先亡受地府連逮之苦役其魂神可
超昇赤明天宮受南昌之鍊度

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃
籙白簡削死上生
七月中元地官赦罪此月齋誦可入仙階
天真記名簡錄之士北斗削落死籍南斗
註上生名
十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子
安鎮國祚保天長存世世不絕常爲人君安
鎮其方民稱太平
十月下元水官解厄此月齋誦可保劫運
君民蒙福
○八節之日誦詠是經得爲九宮眞人
立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至
此八節也感應篇云此等日分三官九署
糾錄罪福八節齋誦可增善果命過之後
神生九天九宮者即生神九天宮也
本命之日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不
經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神
朝禮名書上天功滿德就飛昇上清
本命日即自身本命日辰也此日身中元
辰飛奏罪福學人若能齋誦則生有善力

死無惡趣坐則三界侍傍而翊衛行則五
帝伺動而前迎人多感此但觀古人云法
行先天一炁將用自己元辰便可以意悟
此述三元八節本命吉日修誦因果耳道君序學士修誦之功用也
道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東
向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十
二過
此道言以下皆修誦之法不用讀誦但依
此存想行道者將演經也沐髮浴體齋心
○持戒蓋欲交接天人真炁也入淨室東向○
迎生炁而生叩齒所以集一身之神以召
萬靈每叩一通令響應一天存我起拜三
十二天帝從皇曾天以次一一密誦天名
須存見天宮樓閣帝君及左右儼然隨心
跪拜知身親朝禮之狀
閉目靜思身坐青黄白三色雲炁之中
收光內視不雜妄想三色雲炁者三境玄
元始梵炁也存我坐下有三色青黄白炁
內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴

羅列左右
內徹五臟外盈一室翁鬱冥合常繞經案
存青炁從肝自眼中出化青龍居于左白
炁從肺自鼻中出化白虎居于右赤炁從
心自口中出化朱雀居于前黑炁從腎自
耳出化玄武居于後次存師子威猛之獸
白鶴鮮潔之禽羅布左右
日月照明洞煥室內
眉後兩小穴爲六合之府存日月自中出
太陽自左穴出紫赤色光九芒太陰自右○
○穴出黃白色光十芒一云左目爲日右目
爲月一室之內金紫光燦
項生圓象光映十方如此分明
存日月光芒灌我鼻中入腦後四寸金華
宮圓象出項後大如車輪光照內外一一
分明如親目所見也
密呪曰依下文召出身中衆神
无上玄元太上大道君召出臣身中三五功
曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直
符直日香官各三十二人出

默存自身中出各各裒嚴森列左右前後
關啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經无
量度人
受法籙者即具位如未受法籙者即云奉
道弟子某盡心所欲言亦貴簡當若知夫
三洞中盟之道見行事則言修行至經自
非此人即不言但云清堂誦經若爲十方
幽普則言无量度人若爲一事而誦則言
爲某事誦經
臣及甲乙轉經受生願所啓上徹徑御无上○
○三十二天元始上帝至尊几前
臣及甲乙者若爲己爲人則言臣及其人
若自看誦止稱自己姓名轉經受生若爲
他人則言臣爲其人蓋心不兼二也貴在
精誠上達諸天上帝之前
祝畢引炁三十二過東向誦經
從皇曾天始一一稱揚名號每存本天中
真炁一如玉霞之輝下灌我身以鼻引口
吸流入五臟之中內外虛白即向東迎生
炁而持誦也

右正經之前序已上道君示學士修誦之
法也

元始无量度人上品妙經註解卷上

元始无量度人上品妙經註解卷中　徃五

九江冰湖埜人薛季昭顯翁註解

此正經乃元始所說故直曰元始无量度
人表元始以此經開度无量也

元始洞玄靈寶本章

元始天尊說此經以泄三洞玄妙之道也
道君受元始洞玄之旨以爲靈寶修眞之
本演而成章（此言本經上下二章）

上品妙首十迴度人百魔隱韻離合自然

二章乃上品衆妙之首當來元始十徧說
經之旨也所言皆百魔秘旨聚則爲炁散
則爲文一離一合皆自然也（此正經之小序）

混洞赤文无无上眞（此下皆言祖刼開化之事）

混沌之初空洞之炁累經刼火錬成赤文
天尊於无无之中以此赤文爲諸上高眞
度人之本　徃五

元始祖刼化生諸天

龍漢赤明上皇延康開皇皆刼名也祖刼
者始刼也化生諸天者謂由龍漢始青祖
炁而開化也

開明三景是爲天根

祖刼玉清一炁生二而爲上清一炁生三
而爲太清三炁生九炁而生九天九天之
上又別而爲三十二天每一天各有一日
月星是爲三景開者啓也明者光也天根
者元始祖炁爲化生諸天之根本也

上无復祖惟道爲身

自元始以上无復本祖惟此道爲身耳言
萬法皆從元始本身起祖也

五文開廓普植神靈

混洞赤文經刼火成章之後演爲五天之
炁化爲五炁之文自无无中化生萬有三
界神靈普皆從此赤文而植立焉

无文不光无文不明无文不立无文不成无
文不度无文不生　徃五

所以天地萬物无此赤文則不光顯不明
亮不建立亦不成就不開度亦不生化昔
天眞皇人云非混洞赤文則不能攝化九
陽明天度而成天境也

是爲大梵天中之天

已上並言祖劫之事是爲混洞大梵之炁融結赤文開化諸天此玉清一天實諸天最尊也

鬱羅蕭臺玉山上京

此天之下有玉京山與崐崘山相對周迴八百餘里上有鬱羅蕭臺之境

上極无上大羅玉清

此皆梵炁結成而爲上上无極之最上大羅玉清之境

○眇眇劫仞若亡若存

玉清上境高出諸天微眇難見經劫不壞非仞尺可量目力可窮似有而似无者也○

三華離便大有妙庭

三華堂離便宮大有宮妙庭宮皆元始所治玄都中宴息之所

金闕玉房森羅淨霐大行梵炁周回十方

更有黃金闕白玉房森羅上舘淨霐之池其間廣大流行皆是玉清梵炁周徧回轉運行十方无有止息此上並言玉清境界

中有度人不死之神中有南極長生之君

玉清元始劫劫之祖每一劫終出法度人元始於此劫中開赤明圖以此赤文化開混洞混洞化開彌羅是以大丹天內有梵實丹靈赤帝君鍊眞陽精開度衆生无量曰長生曰不死皆大府尊神之稱

中有度世司馬大神中有好生韓君丈人

亦朱陵火府鍊眞度仙之司屬度世君主陽九百六之數司馬君主滅邪却試之事好生君則青華之别名韓君丈人號可韓統五帝也

○中有南上司命司錄延壽益算度厄尊神○

南上者大府南陵上宮司命以下皆分大府之治職予奪功過災福於人

回骸起死无量度人

如世人尸解者身經太陰者皆回骸起乜之義如此等人其開度者无量

今日校錄諸天臨軒

今天尊於赤明劫㓜浮黎國內開圖校錄諸天乘天尊道力皆來臨軒陛之下校者比量罪福輕重錄者記載功過淺深

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

○東方神王諱總南方諱飛西方諱雲北方諱无鏡東北諱梵東南諱那郁西南諱度仙西北諱鑊无上方諱瑛下方諱落此即十方救苦天尊化現也○

十方至眞飛天神王長生度世无量大神

昔十方天尊自赤明劫來浮黎國內開校圖錄之日奉元始勑命掌十方三界校量功德開度无量

並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪驂駕朱鳳五色玄龍建九色之節十絶靈旛

十方國土聽法而來所乘御者輪輦輿蓋
所導引者龍鳳旛節
前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴師子白鶴嘯
歌邕邕
所吹唱歌嘯者鳳鸞師鶴邕邕者和鳴也
五老啓途群仙翼轅
開啓前途則有始眞皇玄元之五老輔翼
車轅則有十方諸仙衆眞
億乘萬騎浮空而來
十千爲萬十萬爲億仙眞騎乘浮空駁忝
來至道前
傾光回駕監眞度生
傾注圓象回環法駕監臨衆眞開度衆生
諸天丞相南昌上宮
三十二天各有丞相南昌即丹天世界上
宮即南陵大府學人仙化必經此宮錄形
韓司主錄監生大神
韓司者即宮中丈人主錄鈌度文籍監生
者主主魂鑄魄更生之别名也
執籙把籍齊到帝前
十方至眞大神並抱執算度之籙籍俱會
帝前以遷衆也
隨所應度嚴校諸天
隨學人功德應合度者委諸天嚴行而校
量之以上並言考校學人功過及世人罪福也
普告三界無極神鄉
然後普行告下天地水府三官无極者盡
三界諸神之鄉皆令知聞也
泉曲之府北都羅酆
泉曲者在北溟之最下北都者北陰酆都
陰氣重濁凝結成山曰酆都山也上參大
羅下極風泉山高九億九萬九千九百周
回九萬里黒氣滲滲停収罪魂皆在此山
之中也
三官九署十二河源
山有三宮上元宮去天稍近天官主之中
元宮在山之左地官主之下元宮在山之
右去風壘近水官主之此三宮各有三府
府有百二十冥曹盡酆都官吏考罪魂之
所九署即九州九壘土皇九令之司十二
河源者即十二水神之府水始出處曰源
一河源所在即有一司分治
上解祖考億劫種親
令天尊當劫運之終告下三界先將合受
度學人自无始已來及至今日歷世宗親
盡行超度然後受鍊
疾除罪薄落滅惡根不得拘留逼合鬼群
天尊告下即令疾速除去罪籍削絶惡業
之根不得拘執留滯混入衆鬼囙之中
元始符命時刻昇遷
方可應元始開光符命而得一時一刻昇
神於上清矣
北都寒池部衛形魂
朔單鬱絶之都乃酆都洞陰之境其山寒
忝之極下有寒冰之池北陰天帝主之天
尊勅下北都令所部鬼神護衛形魂之神
使不散壞
制魔保舉度品南宮
制御所屬之魔衆各令保舉學人依南昌
受鍊格皆九年之品昇上南宮也

死魂受鍊仙化成人
已死之魂鬼質未盡必須南宮經受大鍊然後消去穢質羽化而成仙人
生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年
生身者由父母精血而成形也其魂一經南宮之鍊度則非幻化色身而得億劫長存者也劫終劫始身隨運轉可與諸天相齊年劫也
永度三徒五苦八難超凌三界逍遥上清
三徒者三惡門名也一曰色慾門上尸道天徒界二曰愛欲門中尸道水徒界三曰貪欲門下尸道地徒界此爲三惡門一名三尸道一名三徒界在人身中喜爲惡事斷人命根遏人學仙之路抑人飛騰之魂五苦者一名五道門也第一名色累苦心門又曰泰山地獄苦道第二名愛累苦神門又曰風刀苦道第三名貪累苦形門又曰提石負山苦道第四名華競苦精門又名塡海作河苦道第五名身累苦魂門又曰吞火食炭鑊湯苦道此五苦五道在人身中遏人招眞之路斷人修仙之門八難者三徒五苦合而爲八難也又曰三徒者一曰長夜徒二曰寒池徒三曰擿石徒五苦者一曰刀山苦二曰劍樹苦三曰鑊湯苦四曰爐炭苦五曰考讁苦又一曰三徒者三官徒役也一曰天官徒役奔雷走電二曰地官徒役擔山負石三曰水官徒役擿汲溟波五苦者登刀山履劍樹入鑊湯抱銅柱吞火食炭也八難者八門幽瞶之難也夫學諸上道之士當先斷除諸累絶滅苦難則眞炁自降神仙自成即得超登三界遨遊乎上清矣此言學士祖考受鍊己身得度
上清之天天帝玉眞无色之境梵行
上清之天道君爲化主其中天人修鍊成眞如玉之純无色之界元始爲化主天中純是梵炁流行學人昇還至此則與道合眞矣
東方八天諸自太皇以下須存想各天帝相貌服色雲炁仍默誦各帝名諱
元始積九陽梵炁而成天境此八天自北始南行帝服青冕青服青裳青雲九重有九色玄龍導引于天帝前後
太皇黃曾天帝鬱鑑玉明
一名淨天其色黃宿次奎壁世人修十善者昇此天尚有欲根故曰欲界帝諱觀覺鬱鑑者天帝内名玉明者魔王隱音也元始以金書玉字秘于天之紫微宮
太明玉完天帝須阿那田
一名勝妙天其色綠宿次壁世人修二十善昇此天須阿即天王内名那田即天王隱音元始以玉簡金書秘于天之紫房宮
清明何童天帝元育齊京
一名光天其色黑宿次室世人修四十善三根淨者昇此天元育即天王隱諱齊京即眞人内文元始以紫簡金書秘于天之九晨宮
玄胎平育天帝劉度内鮮
一名梵天其色赤宿次危世人修六十善四根淨者昇此天劉度内鮮即帝君隱諱元始以金簡玉書秘于天之元景宮
元明文舉天帝醜法輪

此天色蒼宿次虛世人修八十善五根淨者昇此天䚠即天君內文法輪即帝之異號元始以金書玉字祕于天之廣寒宮

上明七曜摩夷天帝恬憺延

一名自在天其色黑宿次女世人修一百善六根淨者昇此天恬憺即天帝內音延即天王隱號元始以玉簡金書祕于天之太陰宮已上屬欲界六天此天去凡世五百二十億萬里乃風霄之界天中人壽不等其伕樂最勝諸天也但初出凡界色相未斷或手接或眠視或身或言皆欲也若天人漸次修習梵行則昇于第二色界

虛无越行天帝正定光

一名初梵天其色碧宿次牛天人欲根雖淨尚有色塵正定光三字天君內文也元始以紫冊金書祕于天之太玄宮

太極濛翳天帝曲育九昌

一名二梵天其色紫宿次斗天人一色塵麤淨乃昇此天曲育即天之隱號九昌即帝之隱文元始以藥簡琅書祕于天之玄都宮也

南方八天此八天并前虛无太极二天屬色界

元始積三陽梵炁而成天境此八天自東始西行帝服青霓赤旒朱衣黃裳絳雲三重有朱雀鳳凰導引前後

赤明和陽天帝理禁上真

一名上光天其色白宿次箕斗天人二色塵麤淨乃昇此天理禁上真四字即天王隱號也元始以玉簡瓊書祕于天之長明宮也

玄明恭華天帝空謠醜音

此天色黃宿次箕天人三色塵麤淨乃昇此天空謠醜音四字即天君總號元始以玉冊金書祕于天之東華宮

燿明宗飄天帝重光明

此天色綠宿次尾天人四色塵麤淨者乃昇此天重光明三字即天君總號元始以玉冊金書祕于天之浩元宮

竺落皇笳天帝摩夷妙辯

一名初淨天其色青宿次心天人五色塵麤淨乃昇此天摩夷即天帝隱諱妙辯即帝之內名元始以紫冊金書祕于天之清玄宮

虛明堂曜天帝阿那婁生

一名嚴淨天其色赤宿次房天人六色塵麤淨乃昇此天尚有細塵阿那即天王隱音婁生即帝之梵號元始以玉字金書祕于天重華宮

觀明端靖天帝鬱密羅千

此天其色蒼宿次氐天人一細塵淨乃昇此天鬱密即天帝隱文羅千即天君內號元始以藥簡金書祕于天之光華宮

玄明恭慶天帝龍羅菩提

此天其色黑宿次亢天人二細塵淨昇此天龍羅飛天內音菩提即帝之隱號元始以金簡瓊書祕于天之閬闕宮

太煥極瑤天帝究黎元延

此天其色碧宿次角天人三細塵淨昇此天究黎元延四字即天王內音元始以琅篇素書祕于天之帝庭宮

西方八天（此八天昇前十天屬第二色界）
元始積七陽梵炁而成天境此八天自南始北行帝服青寃青旒白衣黃裳緋襈素雲七重有白虎師子導引前後

元載孔昇天帝開眞定光
此天其色紫宿次軫角天人四細塵淨乃昇此天開即天帝內音眞定光即天王隱諱元始以五冊金書祕于天之延命宮

太安皇崖天帝婆婁阿貪
一名極樂天其色白宿次軫天人五細塵淨乃昇此天婆婁即天帝內音阿貪帝魔內名元始以金書玉刻祕于天之開明宮

顯定極風天帝招眞童
一名廣樂天其色黃宿次翼天人六細塵雖淨六輕塵染招眞童三字即天君祕號元始以瓊笈素字祕于天之大赤宮

始皇孝芒天帝薩羅婁王
此天色綠宿次張天人一輕塵淨乃昇此天薩羅婁王即玉眞內文元始以紫冊琅篇祕于天之大丹宮

太皇翁重浮容天帝閟巴狂
此天色青宿次星天人二輕塵淨乃昇此天閟巴狂三字即帝君內文元始以玉冊金書祕于天之華蓋宮

无思江由天帝明梵光
此天色赤宿次柳天人三輕塵淨乃昇此天明梵光三字即天帝內號元始以寶篆雲章祕于天之太玄宮

上揲阮樂天帝勃勃監
一名自在天其色蒼宿次鬼天人四輕塵淨乃昇此天勃勃即天君內文監即帝之內號元始以琅書玉字祕于運靈宮

无極曇誓天帝飄弩穹隆
此天色黑宿次井天人五輕塵淨乃昇此天也天人到此不復下墮飄弩即天魔內文穹隆即天君隱諱元始以錦囊玉字祕于天之中元宮（已上並屬色界）此天去欲界三十萬里乃丹霞之景天人雖無情欲尚有形色可見若漸次修習塵染頓盡則昇于无色界也

北方八天（四天爲无色界四天爲四種民天總屬五清炁）
元始積五陽梵炁而成天境此八天自西始東行帝服青寃白旒皁服朱裳黑雲五重有玄龜羽蓋導引前後

皓庭霄度天帝慧覺昏
一名空无天其色碧宿次參井天人輕染雖淨尚餘染習慧覺昏三字即帝君內音元始以金書玉字祕于天之瓊瑤宮

淵通元洞天帝梵行觀生
一名識无邊處其色紫宿次參天人色塵都忘但有心識漸入炁觀梵行即天王內音觀生即帝之隱諱元始以碧簡玉書祕于天之眞元宮

太文翰寵妙成天帝那育醜瑛
一名无所有處其色白宿次觜天人心識兩忘炁觀轉妙那育醜瑛即魔王內文也元始以玉書金字祕于天之幽靈宮

太素秀樂禁上天帝龍羅覺長
一名非想非非想天其色黃宿次畢天人無想可忘炁觀轉妙龍羅即天王內諱也

覺長乃帝之隱文元始以瓊書玉字祕于
天之仙靈宮（此四天屬无色界）此天去色界三十
六萬里乃碧霞之景天人身形微妙无復
色象修學之者若至此天更能進修即昇
上四種民天也
太虛无上常融天帝總監鬼神
此天色綠宿次昴天人初出三界結習頓
忘清淨无染喜樂无爲炁入神觀總監鬼
神四字乃帝君都諱攝魔內音元始以玉
刻玉字祕于天之萬福宮
○太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元○
此天色青宿次胃天人喜樂頓除神觀轉
妙眇眇行元四字即天帝之隱號元始以
金書金字祕于天之白蓋宮
龍變梵度天帝運上玄玄
此天色赤宿次婁天人无染證不空果飛
行自在運上即天王內文玄玄即玉真內
音也元始以金書玉刻祕于天之靈寶宮
太極平育賈奕天帝大擇法門
此天色蒼宿次奎天人出二炁之外無年
壽之限到此究竟轉入三境也大擇法門
四字即天王之總文元始以玉書紫字祕
于天之天寶宮（已上四天乃四種民天也）此天在大羅
之下去无色界一百三十五萬八千里乃
太虛之境天人既昇此天者則諸塵漏盡
飛行元炁上朝三境如劫運將終此天不
壞天中聖人降凡開化爲民之種生神章
云以充種民是也
○一十二天三十二帝
九天之上無陰九地之下無陽三天處於○
玄極无色界四種民天之上元始天尊居
无上大羅之絕頂道藏云第一天玉清爲
金宮元始居之第二天上清爲大宮靈寶
居之第三天太清爲土宮老君居之每一
宮分三宮三清行數九宮故曰九清三十
二天俱在九清之下
諸天隱諱諸天隱名
每一天各有一帝每一帝各有其內名隱
諱也
天中空洞自然靈章
皆是元始空洞之炁自然結成靈異之章
諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天
中大魔天中之靈
諸天之中各有隱蔽聲韻空洞妙音所以
上聖高真尊而無上神而莫測也大魔者
即三界魔王也靈即監度諸靈官也
九和十合變化上清
九爲陽天數也十爲陰地數也陽爲律陰
爲呂此空洞靈章自然和合陰陽律呂之
妙諸天皆依憑之變化飛空遊行上清也○
○无量之奧深不可詳
靈章開化實爲无量奧妙淵深不可詳測
敷落神真普度天人
皆元始當來開化以此靈章敷布流落祕
于諸天使諸神真執持天炁開度天人普
度者普皆受其開度也（此言天中名諱皆空洞之炁自然結成之妙）
今日欣慶受度歷關諸天
人得受度則非凡夫自然喜慶歷關者是
天尊勑下以所受度之人編歷關告使諸

天皆知今日其人當受度也

諸滅三惡斬絶地根

請爲滅去其人三惡之道斬絶當來地獄根種子也

飛度五戶名列太玄

當得飛昇度出五苦之門則名姓列之於太玄丹籍也

魔王監舉无拘天門

勑攝魔王監臨保舉各令超入三界之上更无拘滯於天門也

○東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中斗大魁總監衆靈○

東斗五星主生炁號主算君西斗四星主成物號記名君北斗七星號落死君故於注死簿上點落死名南斗六星號上生君故於長生籙上添上生名中斗三星乃斗中大魁故總攝監視受度之人一曰中斗爲炁之大帥總監一切神靈生死罪福之事也（天尊首勑五斗之君保舉受度學人也）

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黒帝通血黄帝中主萬神无越

青帝治肝而護三魂帝姓闔諱開明字靈威仰能使人三魂通靈也白帝治肺而侍魄帝姓上金諱昌開字耀魄寶能令七魄不亂也赤帝治心而養氣帝姓洞浮諱極炎字赤熛弩主火能生養元氣也黒帝治腎而通血帝姓黒節諱靈會字隱局即大元水帝也水在人身中爲血能周流於一身也黄帝主土氣鎮於脾帝姓通班諱元成字含樞紐乃黄庭之中神意所在管攝一身之神無令差越也（此乃天尊勑制五帝保護學人魂魄氣血神意令其與道合真矣）○

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黒天魔王監醜朗馥黄天魔王横天擔力

青天魔王姓斌諱齒成巴主領天魔每耗人肝氣令人喜怒不常赤天魔王姓弗名由肅主領地魔勢能揭天力能傾山每耗人心氣令人狂暴白天魔王姓赤名張市一頭六目主領金石山川之魔能破山反石每耗人肺氣令人貪愛黒天魔王姓徐諱直事主領四海九江川澤之魔爲姓宂醜而好殺害每耗人腎氣令人多慾黄天魔王姓天門諱波狂主領四方魔精每耗人脾氣令人好貪飲食多生疾病也（天尊勑制）

五帝大魔萬神之宗（五天魔王保護學人驅除魔試令得仙道）

青帝魔王姓迫落諱萬刑赤帝魔王姓赭諱上柏白帝魔王姓鄧諱吁兒黒帝魔王姓鳥諱公孫黄帝魔王姓宛郎諱產生其職主領三界功等諸天爲鬼神之宗也○

一曰五帝各有御魔總真靈符分衛五方青帝符吏名啓華赤帝符吏名明真白帝符吏名茂成黒帝符吏名守元黄帝符吏名叔真各領神兵守衛靈文以御魔也

飛行鼓從總領鬼兵

此明五帝大魔常部領鬼兵飛行太虛之中以音聲鼓吹之從故曰飛行鼓從也

魔幢鼓節遊觀太空

此明大聖出入遊行儀飾魔者旗屬注羽

毛於竿首似旌旗之狀幢者亦幡幢也鼓節者擊鼓流吹以爲音樂節奏也五帝大魔各自部領萬衆建立魔幢鼓節遊觀太虛之中

自號赫奕諸天齊功

帝魔與元始同生故自號爲赫奕之神掃蕩祅魔保舉學人與諸天功勳相爲齊並

上天度人嚴攝北酆

諸上天眞以度人故嚴行統攝令下北酆使諸魔不令惱害學人也北都羅酆之山○有六洞鬼魔好絶人善事不嚴攝之則惱害初眞得度者

神公受命普掃不祥

神公即大羅神公也諱廓奕號馬龍氏受天尊符命掃除不祥也

八威吐毒猛馬四張天丁前驅大帥仗旛

八威神吐火攝毒猛馬神四面張威天丁神爲之前引大帥神與之持旛

擲火萬里流鈴八衝

擲火神飛光萬里之遠流鈴神振響八方之衝也

敢有干試拒遏上眞

敢有邪魔干試拒遏於學上道修眞之人也

金鉞前戮巨天後刑

鉞者斧屬以金飾之故名金鉞巨天者力士也若有邪魔敢行干觸塞遏上眞者則金鉞於前而斧戮巨天掠後以刀刑又云天丁力士前誅後斬除滅鬼精也

屠割鬼爽風火無停千千截首萬萬剪形

○凡此等魔鬼速須屠割而殺之急若風火毋得停止也千千萬萬者言其多也或斬截其首或剪滅其形也

魔無干犯鬼無祅精

既屠割剪截之後則邪魔更無干犯鬼魅永絶祅精

三官北酆明檢鬼營

三官行下北都羅酆之中明白檢察鬼群之衆不得干犯學仙者也

不得容隱金馬驛呈

又復告誡羅酆部屬不得容匿鬼黨即馳金馬走驛來呈也

普告无窮萬神咸聽

普告天上天下無極神鄉一切神靈咸使聽伏

三界五帝列言上清

三界即欲界色界无色界之魔王也五帝即五帝大魔也並皆列言舉功保度學者上登上清之境也天尊勅制魔王保舉學人滅除魔試

右正經上章前段

○元洞玉曆龍漢延康

昔元始肇形五劫開化乃命天眞皇人以玉曆紀劫運流傳之本元洞者以明祖炁也玉曆者以紀天元也劫運五周復歸于一自一炁化分三因成九若龍若蜒蟠曲九道以總九陽祖炁之元此龍漢劫中元始帝尊出法度人之事也龍漢劫乃始青之炁開九陽之梵華延康劫乃素靈之炁開七陽之梵英

眇眇億劫混沌之中上无復色下无復淵

眇眇者不可紀極猶如混沌之中太凡一劫運終則三光幽暗天地混沌如初道歸本源萬物失一則上有何色下有何淵

風澤洞虛金剛乘天

風澤之炁虛而空洞下依乎地金剛之炁精而不雜上乘乎天

天上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟涬大梵寥廓无光

天上地下幽隱冥暗不可區別无色象之可覩无窮極之可度惟一自然大梵之炁○溟涬寥廓而无光明也此引龍漢祖劫之事以啓赤明第二劫開圖之旨

赤明開圖運度自然

天地再造至赤明元年劫運始開重生海嶽元始以自然大鍊赤文開圖度人所謂運度者六十年一甲子一百年一中期一千年爲小劫三小劫爲一大劫運度之數皆混沌自然之炁而生之

注五 二十二

元始安鎮敷落五篇

天地旣立尚拘劫運元始乃覩大鍊之眞文因雲篆之結成敷散分落安鎮諸天五篇者其一太上太清九眞安化上愛玉符其二太上交神生明玉化符其三太上眞皇混册肅玄符其四八威禁龍制虎飛英太白玉化符其五明綱玄兆大明九化符

赤書玉字八威龍文

書經大鍊故曰赤書字經玉刻故曰玉字文如龍飛之狀故曰龍文八威者龍飛走八方之威勢也

○保制劫運使天長存

此言赤書眞符龍文並能制御劫運消劫○否終使天地長久而無傾覆也

梵炁彌羅萬範開張

大梵祖炁天地之根元始乘此虛梵之炁彌羅諸天範者法也萬法皆從此而開布分張也

注五 二十三

元綱流演三十二天輪轉无色周回十方

祖炁乃天元之綱紀流行于三十二天之中也如輪而運自无色界始然後周徧於十方也

旋斗歷箕回度五常

天罡左旋諸星右轉始於斗宿終於箕宿歷二十八宿而一周天回旋五星之常度而成人間一歲之炁運也

三十五分總炁上元

二十八宿及日月金木水火土五星而成三十五周天之分野皆總受高上天元之炁也此結集第二劫赤文再立天地之功

八景冥合炁入玄玄

○八景者指神霄玉清下統八天梵炁也始○青天則太霄炁太青天則青霄炁始丹天則碧霄炁太丹天則絳霄炁始素天則景霄炁太素天則玉霄炁始玄天則琅霄炁太玄天則素霄炁冥合者諸天八景之炁皆與神霄玉清眞王祖炁冥冥參合而變化无窮也玄之又玄何可名狀

玄中太皇上帝高眞

玄中者紫微天宮玄都中宮也太皇者明皇道君上帝高眞皆玄都中靈眞王眞

沉景太霞嘯詠洞章

此上衆真常浮𣲖八景之炁於太霞之上嚼詠空洞靈章開化人天

金真朗郁流響雲營

金真梵炁朗郁成文嚼歌流演飛聲雲營道之動也

玉音攝炁靈風聚煙 注五

二十四

玉音寂然収攝梵炁靈風靜默聚合凝煙道之靜也

紫虛鬱秀輔翼萬仙

此皆紫皇虛无梵炁鬱然秀茂輔翼學人修真成仙也

千和萬合自然成真

薛幽棲註曰言修誦之人若千真和其神萬道合其炁真與神混體道與炁合形自然而成真也

真中有神長生大君

學道修真之士當知身中皆有諸神上應于天長生大君斗中尊星在人則居𦙶下命門也

无英公子白元尊神

无英在人身則居肝號公子白元在人身則居肺號尊神亦斗中二神也

太乙司命桃康合延

四神名皆斗中真人也在人則太乙在腦司命在心桃康在𦙶左合延在腎右

執符把籙保命生根 注五

二十五

此上諸斗真降在人則爲身之神在天則執符把籙保人形命受生之根使之長生

上遊上清出入華房

其神上則遊行上清之境出入丹華之房華房者即丹天太微之房也

八冥之內細微之中

八冥即八極也細微即毫末也言此諸神則大无不處細无不入或舒布於八冥之中或貫穿於一毫之末

下鎮人身泥丸絳宮

其神下則安鎮人身之中或在泥丸或居絳宮泥丸在腦從眉間却入三寸絳宮者即心也

中理五炁混合百神

人居天地之間調理五行之炁則九竅百神與道合真矣

十轉回靈萬炁齊仙

人能如此顛倒五行十轉而回旋之修鍊靈光陽神出現仙不難齊矣十者陰陽之成數也如乾九坎一坤六離四巽二兑八艮三震七皆合而成十 此言學士修鍊成真之由

仙道貴生无量度人

仙道所貴唯在於生故无量度人不可勝筭也

上開八門飛天法輪

八天之上八帝各開一長生之門登引仙真天中又有飛天神王轉動无上法輪使之解脱

罪福禁戒宿命因緣 注五

二十六

作罪作福各有禁戒宿世命根善惡因緣轉此法輪則彼脱苦輪矣

普受開度死魂生身

由是普皆得受太上開度之恩已死之魂亦可更生如身經太陰而返形陽仙也

身得受生上聞諸天
身既受度則有度世大神爲之具列名姓
告聞於諸天矣
諸天之上各有生門
天天各有長生之門昇進學人校錄有差
等也此言受報既終當得受度者也
右正經一章下段此下謠歌乃正經下章
中有空洞謠歌之章
諸天各有空洞謠歌皆勸勉學人之章也
魔王靈篇辭參高眞
○此章是魔王所述至神至靈辭意皆參合
於高眞也此魔王歌章之序引○
第一欲界飛空之音
欲界自皇曾天至摩夷天此六天爲欲界
之分此天最居下位中有魔王字郁默此
天中人有形有欲觸物染著故曰欲界也 性五 二十七
魔王於此界中謠歌此音變化飛空故曰
飛空之音也
人道眇眇仙道莽莽
人道甚微眇而易失仙道甚莽大而難證

鬼道樂兮當人生門
鬼道喜耽欲樂阻當學人長生之門也
天道貴生鬼道貴終
天道尚昇故貴乎生鬼道尚墜故貴乎終
仙道常自吉鬼道常自凶
昇入仙道則多吉慶淪墜鬼道則多凶害
高上清靈爽悲歌朗太空
諸上高眞鍾靈秀之炁者無悲哀此界天
人易入鬼趣故於空中朗然形之歌詠以
勸勉之
○惟願仙道成不欲人道窮○
但欲此界天人證成仙果不欲窮而墜下
流入鬼趣也
北都泉曲府中有萬鬼羣
若此界天人不知修證報盡輪廻必淪墜
於北都拘入鬼黨之中矣
但欲遏人算斷絕人命門
命門即生門也北酆鬼衆專好遏絕人長
生之門也
阿人歌洞章以攝北羅酆

此界内最尊者故稱阿人洞章即此飛空
之音魔王歌此章警戒天人攝伏魔鬼
束送祆魔精斬馘六鬼鋒
欲魔襲人甚於鋒刃著體束送斬馘者皆
斷絕之義六鬼者即六情所染色聲香味
觸法之六欲也 性五 二十八
諸天炁蕩蕩我道日興隆
欲界中諸天正炁蕩蕩然而流行无復魔
障我昇仙之道日漸興旺矣
○第二色界魔王之章
色界自虛无越衡天至曇誓天此十八天○
皆色界之分居乎欲界之上故曰第二也
中有魔王諱摩羅此中天人有形无欲故
曰色界魔王統管此界故歌此章以勸勉
學人也
落落高張明炁四騫
色界十八天落落然高出於欲界六天之
上張者列也梵炁光明朗照四方騫者遠
也開也
梵行諸天周迴十方

梵炁流行於諸天周旋回環於十方也
无量大神皆由我身我有洞章萬徧成仙
此中无量大神皆我魔身化現也洞章即
此歌也天人讀之萬徧立證仙眞矣
仙道貴度鬼道相連
仙尚超度鬼尚墜落仙道鬼道常相連屬
進則仙退則鬼學仙道者宜謹之
天地眇莽穢氣紛紛
眇莽者言天地廣大眇茫莽蕩也穢氣者
色塵也紛紛者雜也此界天人尚染色塵
未能離色不免失墜
三界樂兮過之常存
能於三界之中樂然離色忘塵則可徑得
超過色界昇上无色之界可以長存矣
身度我界體入自然
有能修證離色忘塵度出我界身入自然
與道合眞矣
此時樂兮薄由我恩
到此時節寂滅爲樂皆由我章勸勉之恩
保度得入三清之境薄者魔王自謙之辭

龍漢蕩蕩何能別眞
龍漢劫中梵炁蕩蕩乃王清境天人稍有
塵累未可證入如引入黍珠但只仰看而
已眞僞可知
我界難度故作洞文
我界群魔多諸幻惑爲此難度故作洞章
以勸學者勉力而修進也
變化飛空以試爾身
魔王自言我形神變化現飛空以試爾等
諸天人身修證如何
成敗懈退度者幾人
其間天人十成九敗懈怠退步能修證者
幾人也哉
笑爾不度故爲歌音
魔王自言我嗤笑爾等不求自度故作此
歌章以勉之
第三无色界魔王歌曰
自霄度天至禁上天此四天爲无色界也
在色界之上故曰第三此天之人形欲俱
空故名无色魔王諱韶作此謠歌之音

三界之上眇眇大羅
无色界雖超出欲色二界之上其視大羅
尚眇眇而難見也
上无色根雲層峩峩
大羅天上元有色根色根者猶言六根也
色根既无色塵亦无但見雲炁層層而高
積爾
唯有元始浩劫之家
唯有元始居此大羅之上劫終劫始開化
度人元始乃浩劫之家
部制我界統承玄都
我界中天人皆屬元始部制承受玄都之
統率玄都者紫微上宮也
有過我界身入玉虛
有超過我无色界者其身便證入乎玉虛
眞境也
我位上王匡御衆魔
魔王自言我居此天最上王位而匡伏於
衆魔也
空中萬變穢氣紛葩

飛空之中千變萬化昇度學人使之證眞而塵穢之炁常紛華天人耳目

保眞者少迷惑者多

天人雖離染忘色未能遣忘猶以心識爲患故保者少而迷者多

仙道難固鬼道易邪人道者心諒不由他

仙道難守心識一惑流入鬼邪凡欲證眞人者只忘心自遣而已諒想不在乎他

仙道貴實人道貴華

夫修仙之道道貴於眞實行人之道道貴於浮華

○爾不樂仙道三界那得過

爾等天人不好樂仙道眞實或於心識決不能遣有入妙如何得超出三界矣

其欲轉五道我當復奈何

爾等不能遣有畢竟迷惑何由離轉五苦之道故魔王自言如此我却不奈爾何也

此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章

言此歌雖出於魔王之口其音却參合乎大洞之章

誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬徧道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞靈音魔王敬形勑制地祇侍衛送迎

按薛幽棲曰言誦此魔王之章百徧即名籍昇度南上朱宮千徧即魔王保護出入送迎萬徧之道既備則駕龍昇乎太清遊行太空即身超三界位登仙公矣有聞靈音者謂聞靈寶本章也道君歎辭有聞我靈寶本章之人若能持誦修鍊即得三界魔王敬其形體復勑勤土地祇靈侍衛送迎之也

○拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生是謂无量普度无窮

拔七祖之昇遷超八難之鬼讁永出玄夜之河長辭北府之官七祖既得昇遷皆入南宮受鍊鍊化既畢遂得更生可謂普度无邊廣濟无量朱陵者即南上朱陵宮也

有祕上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁

若有能寶祕尊重此文則諸天上帝衆聖尊神共所欽敬若輕漏泄慢則身謝三官殃及七祖經既終畢故重有戒言此二章也此已上道君結集魔王三章之旨再開述聞者誦者之功德及顯示敬者慢者之罪福也

右正經下章

元始无量度人上品妙經註解卷中

元始无量度人上品妙經註解卷下　往六

九江冰湖埜人薛季昭顯翁註解

道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華宛故謂玄奥難可尋詳

道言者道君自序也此二章者指正經上下二章也皆諸天秘章靈魔隱韻盡大梵之至理非慶世之常辭言无音韻美麗曲无華艷宛約自非真人通玄究微莫能詳察也

○上天所寶秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齎金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉○

上天秘之科禁甚嚴齎金求傳且復告盟十方諸天然後付度今之學者得經誦詠可不心目相應依按科式如或苟貪徧數行立坐臥聊爾妄誦豈不招因果可不畏哉此後序第一段詳述經文玄妙上天寶愛誦持之士可依科禁

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同炁皆當齋心脩齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

天地聖賢且莫逃乎數況學者道心之未固乎同炁之人倘能依科戒脩禳亦可轉禍爲福此所謂无量之文普度無窮也此後序第二段舉述誦經十徧之功可以消諸不祥也

○道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙○

下末學道工夫日淺仙籍無名大限到來不免歸盡形識雖然當壞却以修真之故身經太陰鍊精修鍊方證陽仙此時得同學之士爲之修誦鍊度則隨其平日之功行亦可計刻日辰而更生反形證入仙真之道也

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

經者徑也乃修行之捷徑自利利他乃修行第一法普度天人方爲道備太上設此一章欲修真之士常運慈心普及一切悉爲解厄禳災陰修善功可也

○道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功○德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人尅得爲聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

此經功德甚大誦者其福亦大但當體元始說經周回十徧之數道君所以於前序及此處申言之右別者亦如今文牒指揮右件分別也謂此等人決爲保舉作太上後聖金闕帝君之侍臣也

右道君正經之後序

諸天中大梵隱語无量音道君撰（此靈書中篇之序）

元始靈書中篇

靈書即八角垂芒之字爲靈書八會之音天各八字字各八音道君命天眞皇人所撰之字演成靈書之篇也謹按經云是時元始天尊於赤明世界栢陵寶座三日三夜忽然雲霧鬱勃玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏雲令白日晝陰天人惶懼不審何縁天尊告曰今日諸天慶瑞靈應

○自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄然天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字皆一丈見於虛皇之上八角垂芒天尊告曰此靈書八會字無正形其趣究奧難可尋詳於是按之於天眞皇人註解其音分其分度 云云

切詳靈書无量音所以得聞於天人得傳於下世皆天眞皇人之力也今悬所釋八天字義並按天眞訓釋略有數演欲使初眞誦者易曉耳

東方八天

亶婁阿薈无惒（禍）觀（貫音）

八字皇曾天隱語亶婁者天中玉京山下有樓亶然高遠阿者阿那掌樓神也玄都每經三日夜鳴鼓集眞薈臺名无惒者太无虛空中有惒門天中日月每會於惒門觀者觀覺天帝名音者靈音也以超度長夜之魂誦此章即帝歌靈音七祖出幽

須延明首法攬菩曇

八字五完天隱語須延闕名亦天眞諱也

○明首者元始之都候元始開運即都候啓道法者法輪攬者帝諱菩曇者二眞人諱也主超度死魂人誦此章即帝攬度魂死得更生

稼那阿奕忽訶流吟

八字何童天隱語稼那天中主圖先生之號也阿奕乃天中眞人戲園也忽飛天神人之名也訶者訶摩天中人呼元始爲訶摩流者流布吟者吟詠謂訶摩當劫運之終開布教法流行諸天而吟詠也人誦此章即訶摩開度注名南宮

華都曲麗鮮菩育臻

八字平育天隱語華都者即太極青華之都也曲者洞章麗者玉女名也鮮者鮮雲菩者樓名育者帝諱臻者至也言育帝常乘之八景之輪遊觀諸天也人誦此章則天帝乘輪召魔保舉

荅落大梵散煙慶雲

八字文舉天隱語荅落者天中宮闕名也大梵者言天尊開運大道流行普度天人

○也散煙者是天中天人散香煙於荅落之庭慶雲者慶元始開化香成雲瑞人誦此章即魂度南宮天人共慶

飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天隱語飛者飛天神王灑者灑落玉者玉眞都者酆都言玉眞開長夜之戶度人出酆都也明者了悟八字之義魔者魔王上門者上帝門下也言魔王遵依上帝門下勑命昇度學人人誦此章即魔遵勑命度人於南宮也（右六天爲欲界）

无行上首回蹤流玄

八字越衡天隱語无行者虛无梵炁流行上首者北斗宫名回者轉也蹤者履也言元始履空輪轉布化十方流者流晨玉光玄者玄都也言其光照長夜魂度南宫而昇玄都也人能誦此章即得神魂受錬出長夜苦而昇朱宫也

阿陀龍羅四象吁員

八字蒙翳天隱語阿陀者阿丘大中山名龍者龍山也此山與阿陀相去九億萬里羅者天中呼日月爲濯曜羅交於阿丘之上四者四極眞人宫也象者眞人所乘象車也吁者南昌帝諱員者日中仙童名也人誦此章即四極列員童接引

右東方九炁青天自然玉字

南方八天

南爛洞浮玉眸詵詵

八字和陽隱語南爛者南方丹天世界有流火之庭爛者火勢也洞浮者洞陽官火炎浮上王眸者言得道昇眞皆詣流火之庭南極眞人以火錬身光如眸子詵詵者受錬之人詵詵然之多也人誦此章則與眞人爲侶

梵形落空九靈推前

八字恭華天隱語梵形是元始在龍漢時號也落空者謂元始不由胎化梵炁結形從空而落九靈者玉都九華眞人也推前者乃天中之臺名亦眞人推算死魂前生功德拔度之所人誦此章即眞人書善九幽得度

澤洛菩臺緑羅大千

八字宗飄天隱語澤者天中山名洛者眞晨道君内名菩者飛天神王之名臺者玉臺也在山澤之陽緑羅者月中夫人字羅英衣緑衣大千者大千世界也人誦此章即得神遊玉臺之中徧覽大千之境

眇莽九醜韶遥緑遭

八字皇笳天隱語眇莽者混沌之前玉字在延康劫中眇眇然難見龍漢劫後莽莽然大明也九醜者大力鬼獸劫運既開九獸號爲九醜之鬼輔三宫爲使者而考罪福韶者天王之内名謡者謡歌也魔王每歌此以亂人之心心堅固者王即保舉之緑遭者南北二斗君之内諱也人有善功則列名南斗告下魔王不敢害之人有惡業則列名北斗告下魔王得以滅魂人誦此章即善註南籍死不受繫

雲上九都飛生自騫

八字堂曜天隱語雲上者神王諱也九都者九玄之都有九層之臺飛生者南斗神名自者從也騫者林也人誦此章則魔王開導生路魂遊騫林也

那育郁馥摩羅法輪

八字端靖天隱語那者天中侍郎内名也育者天關空輪之名郁馥者紫微宫靈童之名常運育輪十回以召眞而萬神齊到摩羅者天魔内諱言郁馥一唱則魔王束形入法輪之門人誦此章即魂度金門而上朝紫微之臺也

霐持无鏡攬姿運容

八字恭慶天隱語霐者天中都監神內名也持者龍淵之名也衆龍蟠乎其中常運東井之華以灌天眞无鏡者飛天神王也總主生死之籍開度學道之人攪姿者三界天門名也人有功行即度出三界之門運容者玄和玉女名也人誦此章則得度三界之門玉女以朱靈之炁太和之津灌于形神上昇福德之堂矣

○顁朗廓奕神纓自宮

八字極瑤天隱語顁朗者天中臺名廓奕○者神公內名與元始同生每教學仙之人有明八字之音則神公保舉昇入更生之門上登玉京之臺神纓者紫微宮靈童也自宮者謂人得此神纓歌无量之章則受自然之炁而歡无窮之齡也人誦此章即自然反形受鍊南宮也

右南方三炁丹天自然玉字

西方八天

刀利禪猷婆泥谷高通

八字孔昇天隱語刀利者西方世界之號禪者刀利國名猷者南上君內名婆泥者洞陽宮靈童之名谷通者忉利世界魔神也常遏人生路人誦此章即火池受鍊上生刀利

究敷滌色太眇之堂

八字皇崖天隱語究敷者天帝內名滌色者是色界飛天眞人名也太眇之堂者化生堂也開度萬生之曆人誦此章即眞人降景雲之車載兆上昇太眇化生之堂也

○流羅梵萌景鬱蕭嵎

八字極風天隱語流者天帝內名也羅者○月中夫人名也梵者飛天眞人之名萌者元始天神內諱景者景皇即四極眞人鬱者蔚秀即景霄仙人此等諸神並禮玉京之臺開度生魂超出蕭嵎蕭嵎者白素元君蕭宮之嵎人誦此章即昇景皇臺見白素元君

易邈无寂究首少都

八字孝芒天隱語易邈者天帝內號无寂者天中庭名究首者道君內號開元始之玄輿演大法以度人少都者日中靈童名也常散日精以灌人形人能誦此章則度出死生也

阿鑑郁竺華邈延由

八字翁重天隱語阿鑑者天帝諱也郁者郁黙魔王隱名竺者魔王都伯常在欲界誦空歌之洞章也華者言色界光華邈者言欲界溟漠延者東鬼之庭由者禁鬼之房天王詠章則天魔應聲而束身群鬼詣由而伏形人誦此章則魔王保舉而魂度○南宮也

九開自辯阿那品首

八字江由天隱語九開者言玄元始三炁分開爲天之九炁自辯者言萬品自三炁而生明明可分辯也阿者阿丘又天王內名也那者那邪神人隱名品首者是此神於人品中拔爲善之首而超度之人誦此章即天帝品度遷魂九天

无量扶蓋浮羅合神

八字阮樂天隱語无量者天中无量大聖

之始神也總統飛天之人皆受其品量而得昇還也扶者更生眞人之名蓋者玄中福堂之名浮羅者謂幽魂受度而不沉淪徑上浮昇入大羅之宫合者慶合也神者神公也謂神公慶合此受度之人也人誦此章即上乘大羅神公慶合

五誕長桑栢空度仙

八字曇誓天隱語五誕者天中五都也長桑者天中鬱林也亦名桑林鬱木葉上有大洞之章紫字玉書煥乎上清下有扶桑之樹上森鬱木之叢靈鷄鳴其上青霞萃其峰神風流反香之草桑林鼓百籟之音神風一鼓洞章成音故曰栢空度仙者飛天神人也人誦此章則神王爲開度九幽之魂使昇入法輪之門也（已上十八天爲色界）

右西方七炁素天自然玉字

北方八天

玃无自育九日導乾

八字霄度天隱語玃无者飛天神王之名自者從也謂此神從龍漢凝炁開劫而自抗不終之劫運育者天帝内名九者天帝乘象輪之車遊九玄之門日者日中靈童導乾者此童導引乾精九陽之炁錬形化質昇上朱宫人誦此章即天帝導炁日童錬形也

坤母東覆形攝上玄

八字元洞天隱語坤母者九靈之母太陰之都候東者東海覆者水神此神見形崐崘遏斷東井保劫長存形攝者言坤母形出東海之上攝召鳥母以鳳輦迎學仙之人上玄者謂上昇玄都也人誦此章即得鳳輦來迎鳥母交慶

陀羅育邈眇炁合雲

八字妙成天隱語陀者天帝内名羅者月夫人名育者神王名邈者羽林監神名也神王常岀御三界保舉學人眇炁者受度後則上昇雲炁之眇眇也合雲者言遊神大羅之上與諸天而叅合人誦此章即上昇雲炁飛神步虚

飛天大醜總監上天

八字禁上天隱語飛天者十方飛天神王也大者都録之司醜者大伯乃都司宗伯也三界魔王每受命于大伯總者飛天都統之官監者監長夜之官上天者開度學人之魂上昇于天中也人誦此章即監領學人開度上昇（已上四天爲无色界）

沙陁劫量龍漢瑛鮮

八字常融天隱語沙者天中沙蘭宫陁者陀丘乃紫微之别舘新得道者居之每至劫運一交量度學人功德隨緣開度謂之劫量龍漢者初劫之名瑛者初劫時飛天神名也鮮者南宫日童名也學人得度皆由此童錬度之人誦此章即得錬形於朱陵之宫也

碧落浮黎空歌保珍

八字玉隆天隱語碧者碧霞炁落者飛天神名浮黎者天王隱名空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯音成洞章故曰空歌也保珍者言學仙之徒知此空歌可升爲飛天之賔来保劫運珍此玉章人

誦此章即乘碧霞之輦而遊玉隆之天也
惡爽无品洞妙自真
八字梵度天隱語惡爽者天王内名无者太无真人受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪福洞者洞明宿對妙者妙化之堂也言人宿對既解乃昇入妙化之堂自真者自然與大道而合真矣人誦此章則宿對開明昇入妙化
元梵恢漠幽寂度人
八字貫爽天隱語元梵者元始大梵之炁○恢漠者廣而難度冥而難見幽兮寂兮不可名狀度人者此靈音普度天人也人誦此章即超出三界宰制諸天（已上四天為種民天）
右北方五炁玄天自然玉字
道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以為正音元始觀梵炁流注之餘合而成之字皆周回一丈每八字為一天炁之根凡諸天劫運成毀亦由字之散合雖高聖亦莫曉其字乃命皇人書為正音然後天仙乃得識其文也
有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勳上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備尅得遊行三界昇入金門
此音乃梵炁所結祕隱之文上以保鎮天度下以拔濟苦爽誠為无量正音齋誦之則神王下觀侯有功勳則感魔王保舉及道全備則證入仙品
此音无所不辟无所不禳无所不度无所不○成天真自然之音也
道君再稱述正音功德可以辟邪禳災度世成真皆此天真靈音自然而然者
故誦之致飛天下觀上帝遥唱萬神朝禮三界侍軒群袄束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天无氛穢地无袄塵（道君以十四事歎正音）冥慧洞清大量玄玄也
拔度幽冥增長智慧了達三洞逍遥上清皆由此經則知經之度人其功玄而又玄也
右靈書中篇後序
元始无量度人上品妙經註解卷下
收經
臣誦經已竟向來所出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人請還金房玉室无令差互後召復到一如故事（精思諸神各還宮說然後徐徐出靈）
度人經註解後序
首元始於始青天實珠内演說靈寶大法書○度天人命天真皇人釋大梵玉字付之道君祕于上館約四萬劫一傳後因龜臺金母即王母憫陽九百六之變覲禮玉京請留下世及西漢元封年中七月七日王母下降隨順漢字譯此天篆授之武帝已為第七授然此纔一品耳在天卷秩甚多及至晉時左宮仙翁於會稽上虞山感太極徐真人（來勒）所授即有靈書下篇及太極真人後序其後兵火經品散落厥後小仙翁葛（洪）真人於鄭真人（思遠）處得所受之文止於大量玄玄也其後

眞眞付度靈文層出然皆未有天眞皇人之
演義前輩皆不敢强爲之辭此直解之作所
以亦止於大量玄玄也九江冰湖埜人薛季
昭再述
冰湖薛顯翁叅註釋經接引初機邦士蔡
翔夫憐其苦志與之綉梓大德乙巳經板
告成乃涓于月初四日丙午繕裝經帙灑
掃東壇徧行進奏
天帝御前告旨須下十方三界星垣雷府地
水泉曲嶽瀆城隍九州社令凡屬神祇及○
○掌經教眞司去處咸使知聞以闡空玄越
五日庚戌因遊西市偕冰湖謁先天濟生
雷壇忽蒙九天神威天樞豁落王元帥善
題押證盟現報四十四言曰汝奉道敬眞
何在疑心解經之功無不妙要行道法何
在擬議未決凡在一心無不驗也汝作之
功皆非虛无只此見者皆爲之驚異乃知
冰湖解經之誠已達之帝闕矣功詎可量
哉五日前冰湖潔東壇有請于
天帝五日後予同謁西壇得報于天將天
將者乃天帝之指使也冰湖無心於天將
而天將有心於冰湖得非天將奉
天帝之命以示人乎予覩其事感應速如
桴鼓願受經者至心持誦不可視爲常典
庶乎一誦一禮必獲異驗是亦予拳拳之
望是年是月注六初十日壬子雷降十六日廬山羽
褐李月陽謹題
至大改元歲在戊申九月一日予宿於先
天壇夜夢普濟一炁眞人老祖師雷默庵
曰先生之名在神霄玉府闡化之功與老○
○夫相亞今爲青靈開教宗師遷充集仙府
使兼大光明殿掌籍仙官天君即日有虛
玄篇贈汝言畢遂覺季昭繼後於重九日
乃紫皇飛昇之日予因出南關過谷神庵
鮑明甫學眞壇內忽見香爐中有光感天
君於光中果現此篇賜通玄闡妙青靈開
教宗師薛季昭
天與之形道與貌法天法地取成效正己正
人誰毀譽事君事父以忠孝晦跡韜光喜順
時孰知君子有變豹一身萬事備三才探賾
索隱明三教會誦老子道德言解以孔子之
道較推源釋子寂滅門如露如電如幻泡時
乎出有或入无時乎飛超或騰趠皎皎靈臺
絕點塵事應物名匪機巧入息出作合天心
不日逃兮不虛撓道遥作箇地行仙蜕却塵
囂無開閑顯翁注六之名仁之稱山水十七之間心所
樂馳神物外何茫然或入黍珠驚夢覺他時
丹鳳啣丹詔召歸紫府俾諸同學之士是則
是傚
此虛玄篇可刊名印所解度人經前以闡○
○諸人鐵筆辛忠義稽首
予末學道淺曾將度人上品生神九章救
苦妙經妄意詳釋者不過欲啓發初眞入
道之門耳初未嘗萌一毫希覬想自鋟梓
印施之後惴惴度日每以妄爲强作獲譴
於雷霆者爲慮豈意天君愍其僭而矜容
之褒嘉奬勵靡所不至此虛玄篇迺天君
贈予之章也令予刊名印所解度人經前
以闡諸人自得此篇予早夜以思兩難明
處若行刊印似乎衒名以起或者之議若

不刊印似乎泯没又違天君之命予再三繹思浮言之議尚可逃也違天之命則吾豈敢予雖不獲已以所贈之篇刋于卷末然亦終匪予心之所樂識者鑒之九江冰湖埜人薛季昭書

勸誦鬱羅蕭臺元始寶誥

无上元始黍米珠中鬱羅蕭臺上有寶誥九十六字雲篆垂芒雖已按筆於皇人然未得聞於下世龍漢延康開劫之後天不愛道晉司馬朝假夢馬泳游神玉清鬱羅蕭臺金版玉字現出寶誥勉之朝禮億萬天真十二萬拜所願皆成聽信而行卒如所欲然則世人誦度人經亦當懸想大羅玉清稱揚寶誥一十二聲心朝元始一十二拜然後誦經共結大羅一段好因果時延祐第三春上元日九江廬山上清大洞寶籙青靈演教通玄闡妙法師九天金闕太宰玉府少卿大光明殿掌籍仙官提點三界錄度鬼神公事小兆臣薛季昭顯翁坦然子焚香書于雪海心鏡之經壇

誥曰

三界之上梵炁彌羅上極无上天中之天鬱羅蕭臺玉山上京渺渺金闕森羅淨霄玄元一炁混沌之先寶珠之中玄之又玄開明三景化生諸天億萬天真无鞅數衆旋斗歷其回度五常巍巍大梵萬道之宗大羅玉清虛无自然至真妙道元始天尊

鬱羅蕭臺寶誥紀元

謹按道藏教典云寶誥出于无上元始度人經中晉司馬都于建康時有馬泳者功名不遂一夕暴卒遇一神人引至天上令仰面一觀見寶臺現虛空中光彩四出有黄衣道者指示泳曰此鬱羅蕭臺也但禮億萬天真十二萬拜所願皆成汝雖道心堅固奈宿業太重父祖未超若禮臺數足天真加護見世決可致身宰輔身中定入仙品班中泳舉首一觀乃見玉版金字書元始寶誥泳誦之三四默記不忘夢覺之後即施金造臺禮拜寶誥一十二萬數完果致榮顯澤及子孫又按神霄錄纂要云

宋徽宗政和三年十月間有旨啓建祝聖羅天大醮時金門羽客宣和凝神兩殿侍宸林靈素邀駕來日觀天瑞像次夜仙鶴盈空天香滿席月明如晝上親見寶臺九層金牌玉篆鬱羅蕭臺四字在上臺前玉女捧香金童侍節天丁環繞帝指示衆仰觀皆無所覩惟帝與虛靖天師張真人繼先金門羽客兩殿侍宸林真人靈素太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿左右街道錄東海徐真人知常等數人得覩嘉祥餘皆弗見是夜燕散天色如舊天下州郡捧表稱賀勑降寶臺圖本付各宮觀時王侍宸真人慨衆目之無覩乃慈悲而說與衆聽汝可洗心投誠懺悔至誠皈向稱揚寶誥上可祈晴禱雨下可保國寧家爲己爲人增福延壽禳災度厄積日累功朝禮數完展轉開化無不如願衆皆聽信受持跪禮以謝

小兆臣薛季昭頓首上言臣恭聞

太上有言人身難得中土難生假使得生

正法難遇因思耳目聰明男子身乾坤賦
予不爲貧可自暴自棄哉故自明經取紫
之願不酬而知白守黑之志彌篤致蒙雙
橋雷眞人夢授不言之旨玉樞宰天君光
降虛玄之篇乃不自揣昭以使昭集註靈
寶度人經之妙義開述度人經中三界脩
進指掌圖說并諸經詰道法分章音註及
解釋金剛華嚴諸佛經義以勸讀誦無非
體古之君子與人爲善之心心猶未已再
爲拈出晉馬泳禮鬱羅一段元始寶誥公
○案與道俗持誦度人經者交互勸勉是亦
拔樹尋根泝流推源大哉元始可自昧乎
小兆臣薛季昭謹言

謹按靈寶經法
凡九品陰功及消禳災害并自用祈福度厄
行功存身爲
元始天尊坐空浮五色獅子之上居日光中
天地父母
國王及天象可以神誦（誦上丹田四千遍）爲災厄及
也人可以心誦（誦中丹田三千遍）爲一切亡歿幽魂
可以炁誦（誦下丹田三千遍）每一存思須得十遍十
遍爲一過百遍爲十過十言一叩齒以召神
百言一嚥津以和炁錯一字卻前三十字以
○誦之越一字再覆五十字以誦之誦則下聲
而誦之詠則朗吟以詠聲使音句周竟勿令
匆遽苟貪遍數常令神寬悅暢香炁綿綿不
絕於室若以音聲華美急逐遍數亦无靈感
空尸誦經欲飛返沈非徒无益亦招輕誦之
愆玉几仙降筆
混淪未判中存得一之靈大塊既分內抱生
三之寶散而爲炁聚則成文彌綸空洞之中
羅絡虛玄之表元網流演立天地之精根萬
範開張布陰陽之血脉五文普植三景齊明

開天三十二重結炁百千萬道于以保制劫
運輔贊
皇圖作迴生起死之玄機爲入聖超凡之要
妙演三洞皆言有作教一國盡達无爲藏靈
寶於身田納黍珠於性地舉一念入大浮黎
二開重樓登鬱羅蕭臺常親自己之虛皇頓
悟惟心之元始悠悠庶類皆成不死真神蠢
蠢羣靈咸曰長生大聖

○太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一○

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

萬聖尊崇衆真欽仰无上可上玄之又玄
洞玄靈寶是品秩之名无量度人即一卷
之目諸經所宗故曰上品功用微妙是爲
妙經

道言（百文）　敘玄章

上清王晨大道君靈寶天尊之言也道君
序經故以道言爲首玄師曰凡有道言皆

玉晨大道君自序非二章之首

昔於始青天中
始青天王隆騰勝天也

碧落空歌（卯文）大浮黎土（離文）
浮黎玉隆天帝内諱也

受元始度人无量上品
玉晨大道君爲靈寶教主乃元始天尊之弟子太微天帝君之師也受靈寶上品度人之道

啓運章

○元始天尊
註元始天尊是虚皇之應號也從真起應則曰證修妙思幽源乃自性獨有洞神經曰妙象無形應感有體真精之炁化成姿容○

當說是經周迴十過以召十方
元始天尊爲道法宗主當此刼運開圖出教說法傳經先周召十方天真然後登座法曰元始天尊元自巳元神一身之主也

真應章

始當諸座（子至午文挑）
座者空玄之座言方始當詣其座

天真大神（上清文）
上元至真九品之真
御註是出三界无修證无位業之高真

上聖高尊（玉清文）
中元聖尊九品之聖
御註是有修證有位業之上聖

妙行真人（太清文）
下元仙真九品真人

○御註是无爲无作之真人皆在玉清之境○出離三界之天也此三號天真比一身則屬上部八景神炁

無鞅數衆乘空而來飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光（亥文）
流精玉光是九色圓象又曰日月炁天之靈寶也可以採鍊餌之成真

五色鬱勃（酉文）洞煥太空

定極章（定觀法　大洞境界）

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪
玄師曰既言日月停輪何以分其七日七夜之數乃天尊妙用神通化機運感之所致此之微妙聖應天尊外化日月不行星宿不運璇璣玉衡一時停輪不顯晝夜其實内運主宰功用未嘗暫停故玉晨明七日七夜之數又非人世七日七夜之比以内言之大定神光湛然見玉清境有七日七夜之功也日月停輪二目不瞬也即非實目亦非内視亦非臨目是七日七夜久○視停其目瞬照明三部内外洞然其一身炁血朝運於百節經絡陰陽營衛皆係於三部脉息其息乃人之一身璇璣玉衡也四至爲璇璣三部爲玉衡既是璇璃不運日月駐景星宿停輪四至不至則三部不息一身炁血俱不運轉
御註兀然泰定與神炁合也

大定
神光

璇璣玉衡之圖

四星爲璇璣
一吸二至
一呼二至
三星爲玉衡
一呼一吸四至共得六寸
一呼二至一吸二至各得三寸
一至得十五分經隸天地縱
横十五故
上帝付黄帝河圖也

靈寶内象丹旨曰人之一炁往來者呼吸是也夫人一呼一吸而爲一息一息之間則分陰陽呼而明爲陽爲晝吸而晦爲陰爲夜七竅之呼七日也七竅之吸七夜也天機不動神凝目住脉定心停故曰七日七夜日月星宿璇璣玉衡一時停輪也

神風靜默

無吹噓出入之息

山海藏雲 子文

无蔽明妄想之業

天无浮翳

清明湛寂也

四炁朗清 卯文

自然温涼寒燠也

一國地土

猶一身也

山川林木

猶四肢百脉毛髪孔竅營衛骨節也

緬平一等无復高下土皆作碧玉无有異色

入於道定之境湛然體性一身内外皆如碧玉无一毫之塵也

玄師曰定觀七日不知晝夜觀心无心乃是真元之心觀形无形乃識本始真形心形都无自入无形之道此乃大定神光湛然見玉清境有七日七夜之功也

衆真侍座 玉清文

天尊以大法而感召十方天真則隨感而咸集亦猶收神氣海藏息丹田則三萬六千神官自侍左右

還元章

元始天尊玄坐空浮五色獅子之上 午文

玄師曰天尊空浮乃自己元神居玉清宫玄坐者法身所御也獅子者元始威神也是五炁朝絳宫威神之妙化結成獅子天尊秉之下入丹田左青右白前赤後黑中黄故有五色獅子之象因成五行

說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰

天一生水也乃坎之炁孕於乾金諸天大聖同時稱善者萬神一時俱暢一國男女者法身陰陽二炁聾病者坎爲耳故屬之

玄師曰至道言之迷音不知音外真病耳不聽无聲大聰亦聾

御註何謂之聾以耳无聽德之善故也一聞天尊說法則天耳開聰法音流響洞然无礙也餘同此說

說經二遍盲者目明

地二生火也乃離之炁孕於巽木離爲目目應心心昧於物暗而若盲依道而行心開意悟物莫能蔽邪

說經三遍喑者能言

天三生木也乃震之炁孕於艮水艮爲山山高土厚水泉出焉

說經四遍跛痾積逮皆能起行

地四生金也乃兑之炁孕於坤土起行者

乃植立之狀木性有焉
說經五遍久病痼疾一時復形
天五生土也乃離寄戊而土炁孕於離也
說經六遍髮白返黑齒落更生
天一生水以地六成之
說經七遍老者返(缺一)壯少者皆强
地二生火以天七成之
說經八遍婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆
得生成
天三生木以地八成之歸東處震爲砂乃○
艮震合而木成於水砂者炁感鉛炁而結
說經九遍地藏發泄金玉露形
地四生金以天九成之還西兌方爲金乃
坤兌合而金成於土蓋炁歸土釜而成寶
也
說經十遍枯骨更生皆起成人是時一國是
男是女莫不傾心皆受護度咸得長生
天五生土以地十成之
玄師曰天尊十遍說經五行生成之道先
五行生數後五行成數十轉迴靈之道也

明其道則長生用其道則證此十瑞大功
重玄章
道言是時元始天尊
覆述天尊周回說經以召十方之事重顯
指其方所次序
說經一遍(震文)(缺一)東方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
太安堂鄉納善世界
說經二遍(離文)南方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
究梨城境棄賢世界(一云究梨作究利)
說經三遍(兌文)西方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
福堂洲咸行世界
說經四遍(坎文)北方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
鬱單野清淨世界
說經五遍(艮文)東北无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
福集鄉長安世界

說經六遍(巽文)東南无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
元福田用賢世界
說經七遍(坤文)西南无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
延福鄉仁靜世界
說經八遍(乾文)西北无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
福德野延賢世界
說經九遍(戌下亥上)上方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
諸天宮闕
說經十遍(辰上巳下)下方无極无量品至真大神
无鞅之衆浮空而至
洞淵九壘正行遊梵四音三十六宮大地
官府北酆諸宮(缺一)
十遍周竟十方无極天真大神一時同至一
國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅
之衆近國一半土皆偏陷非可禁止於是
元始懸一寶珠(雙手捧玉清文)大如黍米在空玄之

中去地五丈
玄師曰天尊施玄妙大化懸一寶珠在空
玄之中莫測所懸之朶黍米者馨香五穀
之長去地五丈者離於五欲五塵五聚五
色五香五聲出五濁世在五行數外故能
入空玄之妙
薛幽樓註寶珠者喻道也亦同玄珠之義
黍米者五穀之長爲生人之本言人之得
經如命之資米五濁既出自無衆患五行
不用永離相剋自然長生久視得道成真
○元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十○
方无極至真大神无鞅數衆俱入寶珠之中
天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口
不知所在
天真上聖妙行至真炁合道妙體合道真
故能隨天尊登引入空玄黍珠之中天人
體未合真不能同入仰看而已且下格小
仙有芥子納須彌之妙懸壺天地之境何
況大聖天尊敷宣大教示現神變也以至
道言之一國者一身之比傾陷者道有傾
迮未全一體難稱玄重之妙天人則萬神
也天真大神上聖高尊妙行真人則三元
之神也天尊則自已元神一身之主也以
內景妙道言之乃玉清寶珠神仙胎化之
訣
國人廓散地還平正无復敧陷
元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以
授於我
元始說經於寶珠之中衆聖俱入此時只
度道君一人道君受得此經故云以授於○
○我我即道君自稱也
當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏
欻之間寂无遺響是時天人遇值經法普得
濟度全其本年无有中傷傾土歸仰咸行善
心不殺不害
除身業罪
不嫉不妬
除心業罪
不婬不盜
除身業罪
不貪不欲
除心業罪
不憎不娟言无華綺口无惡聲
復除心業罪也此十二大戒凡修誦此經
先須受持
齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平
演梵章
經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆
得度世雙手玉清文至此放
宣祕章
○道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝○
內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名
也非世之常辭
上聖章
上聖已成
上聖洞合道妙功德已成
真人通玄究微能悉其章誦之十過
十遍爲一過百遍爲十過誦經當以十過
爲法
諸天遏唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲

无出入息也
日月停景
目不瞬也
璇璣不行
脉不息也此亦大定之法
羣魔束形鬼精滅爽 上清文 秋一 十二
玄師曰酆都六洞內外一十二宮魔王乃
魔靈又曰羣魔此魔壞人善性附人惡事
干試學人世有禽畜五行精物化爲鬼魔
此輩分形異類神同於人又有外道妖魔
○及精靈苦爽之鬼化天尊神仙真人惑亂
善人道士明詳勿失墜入此流中
迴尸起死白骨成人
玄師曰真人能通玄究微曉達經內大洞
祕諱獲十品感應功德此真人之格也

至學章

至學之士
心堅於金石操烈於水火天地不能逾鬼
神不能惑行人之所不能行以有若无此
太極以下有仙名者

誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼
鬼妖滅爽 上清文 濟度垂死絶而得生
玄師曰至人學士誦之獲六品功德
所以爾者學士穢炁未消體未洞真召制十
方 玉清文 威未制天政
天政謂日月五星天文七政
德可伏御地祇束縛魔靈 玉清文 但却死而已
不能更生
學士骨體未真穢炁仍在不能威制天象
止獲三品功德此至士之格也

○勸道章

輕誦此章身則被殃
不齋戒沐浴行香誦者獲被殃之罪
供養尊禮門户興隆世世昌熾與善因緣萬
災不干神明護門 玉清文 秋一 十三
供養尊禮獲五品善果

讃玄章

斯經尊妙獨步玉京度人无量爲萬道之宗
巍巍大範德難可勝

修誦章

道言凡誦是經十過
凡誦者則不限高下之格是能依法精心
誦持十過者
諸天齊到億曾萬祖幽魂苦爽皆即受度上
昇朱宮格皆九年
三元品戒朱陵度人之格有五等九年者
中福之格大福則三年小福則二十四年
受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就
皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也
玄師曰師受有經之者不以修持止誦經
○十過致此玄應此言自身功德果報度萬
祖苦爽上昇朱宮依朱陵品格九年受化
更生得爲貴人若夙靈通達不昧其本而
能好學至經自身功德滿日飛昇上清之
天遊宴大羅玉京也此凡誦十過之格也 秋一 十四

上學章

上學之士
聞道勤行見法必學始終不替寒暑无虧
此太清九宮已下有仙名者
修誦是經

內修其道外誦是經
皆即受度飛昇南宮
玄師曰上學之士亦修亦誦不能度於萬
祖止得自身受度此上士之格也
世人受誦
世人者常途之人也非出羣之士
則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅
不經地獄即得返形遊行太空
諳師受經誦之止得延壽尸解此世人之
格也從真至此凡有五等則階級差殊也○
○暢微章
此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无
量之福生死蒙恵
效盟章
上天所寳不傳下世至士賫金寳效心盟天
而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官
前以輕誦殃身後以輕泄殃及九祖
玄師曰若輕泄易忽漏慢玄科妄泄非人
不依年限而私傳或依年限而不齋或盟
受漏秘禁使輕慢不信玄文皆入中科殃

及九祖長役鬼官者地府主役鬼之官也
五嶽掃山酆都役隷山河壘治此鬼官役
也又有驅雷役電天官役也擔沙負石地
官役也漣汲溟波水官役也此三官徒役
也
玄局章　秋一　十五
侍經五帝玉童玉女各二十四人
紅(工)杏(霐文)墨黑(坎文)磨真(允文)襪臘(離文)靈寶(中文　指定)(取五方炁吹)
○營衛神文保護受經者身(中文　剔訣)
東方九炁青靈啓道童子青靈玉女南方○
三炁丹靈啓道童子丹靈玉女西方七炁
皓靈啓道童子皓靈玉女北方五炁玄靈
啓道童子玄靈玉女中央一炁黃靈啓道
童子黃靈玉女各二十四人此五方五老
帝君各遣玉童玉女計二百四十人侍衛
保護
玄師曰此乃五行四季九宮二十四炁之
神皆在身中
三元章

道言正月長齋
齋者謂身无雜務心不外馳內外清虛抱
元守一終乎此月故曰長齋
誦詠是經
誦則下聲而誦之詠則朗吟以詠聲
爲上世亡魂斷地逮役度上南宮　秋一　十六
玄師曰正月者上元天官會地水二官於
上元紫微宮校諸功德名舉遷賞會之月
宜度上世祖考亡魂斷諸三徒之役
○七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃○
籙白簡削死上生
七月者中元地官會天水二官於中元陽
臺宮校勘功過名慶生中會之月宜度已
身諸天書名而得神仙也黃籙者天之金
籙也白簡者死籍也所謂金籙上生名白
簡削死字也
十月長齋誦詠是經爲國王帝主君臣父子
安鎮國祚保天長存世世不絶常爲人君安
鎮其方民稱太平
十月者下元水官會天地二官諸天諸地

諸水真聖仙靈星宿宮曹鬼神主宰普校一切功過善惡於東極天之尾閭泄水之源清泠府中名普校建生大會之月宜爲國祝安帝王聖祚及依法安鎮有災之方則民稱太平矣又法曰正月屬寅寅爲鬼道是以拔濟先亡

按存思口訣水始生火長生寅水火既濟鍊度死魂玉骿鍊質黄華蕩形七月屬申申爲人門是以自度已身

按存思口訣火之成數水土長生申此乃成數所以得度十月屬亥亥爲天門是以上爲帝王安鎮國祚下爲臣庶保護太平

按存思口訣土之成數木之長生亥木乃祖炁所以爲父子也土之成數所以爲帝王國主也

八節之日誦詠是經得爲九宮真人

一（坎文）二（坤文）三（震文）四（巽文）五（中文）六（乾文）七（兌文）八（艮文）九（離文復指中文）

八節者四立二至二分日也八方天真朝集校量罪福功過於上元八景宮中至日齋戒本方消禳九州地分四十五日水火兵旱災癘誦詠向其方順宮以建指冬至坎用事立春艮用事春分震用事立夏巽用事夏至離用事立秋坤用事秋分兊用事立冬乾用事周廻八宮以應八節

惟中宮者己也身在中宮得守於五也故爲九宮真人也正是戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五爲吾腹乃上清九元豁落之道也

八節九宮圖

本命之日誦詠是經魂神澄正（玉清文）萬炁長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清（玉清文至上清文拔）

本命之日百神朝身諸天所重此日修誦拘魂制魄保命寧神澄正五臟萬炁集身

行道章（此章當默念內思依法修存）

道言行道之日

誦經之日也

皆當香湯沐浴

五香之湯也（白芷青木香白檀香沈香甘松取東流水煎湯）

存思口訣香沐上湯浴下謂焚香沐上以手拂香入鼻想入頂門泥丸次飲水浴下若大沐浴日沐月浴即運日從左目出左太陽上有赤光下注成火合我心火燒身畢次存光芒復日太陽上左停次運月從右目出右太陰上有玉光下注成雨合我腎水如大海中洗浴我身滌去五臟穢濁存玉光復月太陰上右停日月洞照我身如在虛空雲座无有隔礙定念齋心

齋戒

齋者内齋其心外齋其形戒者内持其志外持其行

玄師曰齋者有四一曰心齋二曰常齋三曰清淨齋四曰長齋戒者十二大戒經在无上十戒九真妙戒詳載大法

入室東向

東爲長生之方諸天所尊入室誦經迎而向之

○存思口訣一謂召十方无鞅之神入於己○身曰入室背死向生曰東向一謂入靜室而東向兩說並用内外相應也

叩齒三十二通上關三十二天

叩齒以集神叩齒之法左爲天鐘伐鬼靈也右爲天磬集百靈也中爲天鼓朝聖真也叩齒擊天鼓也想其聲如鼓上震頂門響徹三十二天

心拜三十二過

心拜不傾側泥丸九宮也心拜過於形拜形雖不動存心屈伏如身禮也

閉目存三十二天自北維起太皇黃曾天由東入南至西每方各有八天在青霄五色雲内金樓玉殿各見一帝君儼然分明次存自身左耳腦縫出東八天額前出南八天右耳腦縫出西八天腦後出北八天却自皇曾天爲始每念一天名叩齒一通心拜一拜次第二玉完天周迴四方至貫奕天總三十二拜

按大法皇曾天治在北方亥之西乘西北方奎壁二宿梵炁東向誦經東八天出於○

○左耳腦縫者此皇曾天起自北維也

三十二天位次之圖

凡誦念當依此圖存習精熟知天所在舉念運心了然分明免致臨時疑回不決

閉目靜思

存神定志入於玄微妙化之境閉目者收視也收視則神還内觀靜思者心不外馳專思其神也

身坐青黃白三色雲炁之中内外蓊冥

以舌抵上腭先閉炁十二息存三元正宮中有三炁内徹五臟之間存下元丹田宮白炁昇中元絳宮黃炁混合爲一存中元黃白炁上昇上元泥丸宮青炁混合爲一○

○三炁從頂門出外盈一室交絡身形纓映所坐自然蓊冥也

玄師曰玄炁青元炁黃始炁白即是三炁也皆從一炁而生今居三炁之中以學人存三守一之道一者炁之母也真常之道也

存思口訣青黃白三色之炁乃太上始生之炁玄元始三炁也天地始生三炁凝結所以誦經之士身坐三炁之中青乃東方之炁也故在兆之前黃乃中央之炁也故

在兆所坐處白乃西方之炁也故在兆之後何不說紅黑二炁乃水火也天地未生已具此炁天地始生未形此炁四象既有二炁始明為日月也翁冥者為已處黃炁之中二炁在外掩映自然翁冥也

有青龍

存肝中青炁從眼出噓化為青龍侍于左目是肝候

白虎

肺中白炁從鼻出呬化為白虎侍于右鼻為肺應

朱雀

心中赤炁從口出呵化為朱雀導于前舌是心宮

玄武

腎中黑炁從耳出吹化為玄武立于後耳為腎司左出龜右出蛇

獅子

脾下出五色獅子呼在坐下一法臍出獅子六隻

一云十二隻列于左右

白鶴

白鶴自胃從頂出嘻九隻在上

羅列

羅列于左右前後上下

訣曰四方上下之神備至名曰六儀

左右

法曰左日右月出眉後兩太陽六合之府

日月照明

存日自左太陽出于左目日紫赤炁九芒

存月自右太陰出于右目月黃白炁十芒

此自己日月也

洞煥室內項生圓象光映十方

存日月各去面九寸輝耀室內光芒灌入鼻口入腦後玉枕宮發九色圓象出項後如虹霓之狀光徹十方

如此分明

存前三炁四靈獅子白鶴日月圓象一一分明一法日在前月在後東向誦經大明生於東月生於西此天上日月也

存思之圖

右月 出于右目自右太陰 黃白炁十芒

白虎 自鼻出從四口（呬）自肺

白鶴 自胃從頂出九隻在上 嘻

朱雀 自心從口出 呵

玄武 自腎從耳出 吹

獅子 脾下出五色獅子在座下 呼

左日 自左太陽出于左目 紫赤炁九芒

青龍 自肝從眼出 噓

存思口訣青龍白虎朱雀玄武四神也獅子地獸在我下者乘我者也比地馬同類之神者也白鶴飛禽在我上者覆我者也龍共類而仙者也四方上下之神備至名曰六儀方見日月之形洞煥室內則水火二象見矣五炁備矣乃通前三炁也

此靈寶始生天地之象也

密呪章

玄師曰有心呪心中神存意祝也有微呪自己可聞其聲也有密呪心言而已口動无聲也

密呪曰

所謂密者口誦心覺神意洞冥外人不可曉其聲也

召仙曹總章呪 左手玉清文 右手上清文

高天之上玉清爲主玄罡大魁太玄生府
中有帝君靈虛王母法曰凡靈寶洞玄仙宮皆屬西元王母內禁靈虛宮
玉文金符司治仙禁金童玉女校精
辨魔統制伯史法曰伯史乃人身命門中一神名此神事昇降三宮互傳人身功過等事
上達三天形成司舉傳奏敕令
蠲災救苦備衛護道囚縛鬼侮流浪諸天
濟生度死解厄摧怪通達紫府十天告命
召其所主急急如
上清靈寶命
元始上帝敕密誦一遍布十方炁叩齒九通次存玄元太上道君在爐
空中侍衛真靈儼然

發爐呪

无上玄元太上道君太清文
太清金闕後聖玄元上道君
玄師曰凡啓奏太清即告五靈玄老君召
出身神若關啓上清即告真元教主太上
老君若啓奏元始天尊即告太上道君
召出臣某身中三五功曹玉清文
三天功曹三天自然更生功曹傳言功曹
飛香功曹奏事功曹玄妙功曹五帝功曹

五帝自然更生功曹傳言功曹飛香功曹
奏事功曹玄妙功曹
玄師曰三五功曹有二端神化各司靈局
有三元五德之神乃太清洞神之所隷也
此三天五帝功曹亦非胎化有形之類皆
三五自然真炁之所化也此天真道炁召
錄身中三田五臟正炁而成靈神用功曹
有所執之曹局故曰功曹功曹弁冠之幘
皂衫單衣絳衣佩劒執簿

左右官使者卯文酉文玉清文
陰陽通達之神五官舉意之先也使者弁
冠之幘絳章單衣皂衣色服佩符執仗

侍香金童玉清文
陽初清潔之炁

傳言玉女玉清文
陰本淨謹之靈傳言侍香奏意達誠皆四
品之元真也金童玉女玉貌瓊顏寶釵雲
髻青服大袖仙帶裙履

五帝直符玉清文
東方青帝直符南方赤帝直符西方白帝
直符北方黑帝直符中央黃帝直符各三
十二人亦是五方真炁符合道德之炁所
化也五帝直符善惡二容曲脚幞頭錦袍
繡衣束帶綠靴懸劒執𢷬各隨方服色

直日香官玉清文
是直六十甲子之日三皇子孫也日有三
十二人以直芳香之炁散穢召真是效職
男女本生六甲之炁所化也直日香官如
左右官使者狀

各三十二人自玉清文移至丑寅卯辰巳文剔出再歸玉文至凡前放
玄師曰凡諸百靈非止三十二人但召奏
止以四方天數三十二人是一天有三五
功曹各一人左右官使者各一人侍香金
童傳言玉女各一人五帝直符各一人直
日香官一人每一天計一十二人三十二
天統有三百八十四人其諸一人惟功曹
是二人乃三天五帝各一人功曹上應一
千二百官君下合三萬六千神炁
一云皆身中之神唯直日香官乃三十二
天各一官下來監察而復上奏

開啓所言
啓白所祈之事心中欲言也貴在簡當至
誠默奏
今日吉慶
三元八節五臘十直三會之日名曰良日
若天赦甲子庚申與節會元臘同日名曰
吉日
長齋清堂
玄師曰非正月七月十月長齋不得言長
齋止言今某日吉慶齋戒清堂
○修行至經
若知三洞中盟之道見行事則言修行之
經自非此人即不言
无量度人
若謂十方幽冥乃可言无量度人常時即
言爲某事誦經
臣及甲乙
某人之理也受法籙則稱法位未受法籙
則稱奉道弟子臣某今某日吉慶齋戒清
堂爲某事誦經若爲他人則言臣某爲某
人某事誦經奏述誦經之意旨
轉經受生
轉經者十轉迴靈之義
願所啓上徹逕御
无上三十二天訣一元始上帝至尊二十七几前訣並
薛幽棲註元始上帝即非元始天尊也夫
上帝高尊亦位齊元始故得稱焉是知元
始之號非一尊之稱
發爐畢次存三十二天之炁如玉霞之輝
灌注頂中密呪曰
○貪羅鬱羅无須流陀太沖太極陰陽抱和出○
有入无鬼神莫測出死入生變化自然元始
混炁玄中之玄上干有頂下洞太淵誦之一
遍沈痾自痊鍊魂育魄真陽自全齋戒禮誦
萬遍飛仙无上密呪萬神綿綿心中心呪重
復宣傳貪羅洞盟與道合真玉清上極梵炁
氤氳分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛
昇一如令格統攝萬靈急急如元始上帝律
令
引炁三十二過
存思口訣收三十二天之炁入兆身中想
身如元始方始轉經攝行元始事也
依前式自皇曾天爲始次第依色取炁以
鼻吸引入口而嚥之
東八天訣一
黃綠青赤蒼黑碧紫色之炁歸肝膽筋脉之間二十八
其精化生无英公子紫衣蓮華冠住於肝中
南八天
白黃綠青赤蒼黑碧色之炁歸心包絡血脉之間
其精化生司命君元始狀芙蓉冠住於心中
○西八天
紫白黃綠青赤蒼黑色之炁歸肺臟皮膚之間
其精化生白元尊神素衣蓮華冠住於肺中
北八天
碧紫白黃綠青赤蒼色之炁歸腎臟骨節之間
其精化生桃孩君紫衣蓮華冠住於腎中
玄師曰靈寶正炁即三十二天正真道炁
若不採納此炁內修无功成之基外施无
感應之驗空尸行上道下鬼誦靈章徒爾
施爲並先叩齒九通自天門入元綱流演

圖王宿分步之存各天本色之炁布於兆口中東八天步斗牛女虛危室壁之罡南八天步角亢氐房心尾箕之罡西八天步井鬼柳星張翼軫之罡北八天步奎婁胃昴畢觜參之罡四維梵天不屬正宿中斗罡依色取各天之炁立待感通（詳載大法茲舉其畧）

東向誦經

誦經之格初一遍從道君前序道言昔於始青天中誦起至此存思却誦後經本章第二遍即從元始洞玄靈寶本章誦去每令一存思周得十遍每至第十遍却當從前序誦一遍而復祝想也

誦此經當周十遍者以遵十迴度人之義也

自道言昔於始青至東向誦經乃

太上玉晨大道君前序

太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一

元始无量度人上品經法卷之二　秋二

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

元始无量度人上品妙經

皇人曰此乃道君標目前題太上洞玄靈寶者玉晨道君序經故以道言標首此題直云元始无量度人者是天尊自說以元始爲題又自然已前亦是道君小序混洞已後方是天尊本章

洞玄章

元始洞玄靈寶本章

此是皇人標題內名也

上品妙首

玄師曰元者萬道之祖始者衆炁之宗洞者神應靈感玄者變景莫測靈者有求必化寶者仙真聖根此之六字以爲萬道之祖衆炁之宗歸於大洞之中則爲上品妙首也

十迴度人

此天尊十遍說經十轉迴靈之法也

百魔隱韻離合自然

此四句皇人總明一經宗旨大意二十四字乃洞玄本章之首

玄師曰其章中之音乃百魔隱韻或離或合皆在自然百魔者九霄大魔帝君之王與上帝元始同化玉清元炁皇胄之胤嗣也神霄玉清王紫霄玉清消魔王丹景中極保景王青霄玉清洞明照王玉霄妙化王次太霄碧霄景霄琅霄玉清王亦大魔之帝也次九天大魔三天大魔三界大魔三清大魔五帝大魔諸天大魔梵天靈君之魔次三省天相太玄之魔比魔非魔靈魔制魔神魔等至六天大魔隱韻皆典二章之中以洞妙百魔之音離合而成章

赤文章

太極妙化神靈混洞赤文章

元始開運太玄靡靈虛極无象一炁流形化生二景五緯凝精混合自然但除結嬰總真布景煥赫九清炎池廓奕七紀齊并祈師盧浩丹天耀晶朱光煉度赤霄散明三華鬱秀輝映帝晨

太極妙化神靈混洞赤文章者攝化九陽
而明天度以成九霄九天之境是以
神霄玉清虛皇天泛上靈景華九陽清真
虛梵之炁而成天境
丹霄南極玉文天泛丹靈妙華洞陽景真
元梵之炁而成天境
碧霄太虛真極天泛廣靈太華上陽元真
靈一之炁而成天境
玉霄玉靈素華天泛玉靈素華純陽至真
元一之炁而成天境
太霄太靈真元天泛太靈洞華三陽九真
太一之炁而成天境
琅霄素靈皓元天泛素靈皓華六陽洞真
至一之炁而成天境
紫霄元靈上極天泛元靈紫華清陽妙真
天一之炁而成天境
景霄妙靈寶華天泛妙靈寶華景陽精真
虛一之炁而成天境
青霄玉華无極天泛青靈玉華元陽天真
純一之炁而成天境

此九霄九天皆混洞赤文之所化梵天天境者也

混洞赤文（雙手指玉清文）无无上真

混者混沌之名洞者洞陽之炁五字生於大梵之先至赤明劫元始運洞陽之火冶鍊而成赤文言玉字赤文齊混沌之初在天地之先凝化空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无其无既无其无故曰无无上真也

元始祖劫化生諸天

祖始也玄元始炁於始初之劫欻然化生五億諸天始劫者世界初生未經成敗也內象丹旨曰元始者乃先天虛无自然祖炁在人謂之自己曩劫不壞元神

開明三景是爲天根

二儀分形三光垂耀皆稟始炁故爲天根內象丹旨經曰道生一一生二二生三三生萬物故虛无自然本起經曰夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成繫辭曰易有太極是生兩儀蓋由一炁而分清濁是爲三也九天生神章經云三炁合生九炁三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根三因成九爲萬物之根是爲三生萬物三合成德在道爲三炁在物爲三才在天爲三光在人爲三元皆元始之祖炁作萬物之本根故開明三景是爲天根以內而言假設法象則曰鉛汞砂也直指其物則是本有之性與夫日用妙化陰陽之二炁也人雖知此本有之性則明妙而莫知本有之性繼種於坤宮兩腎之間即先天虛无自然純精真一之炁陰陽妙化自此發生詳見於丹旨混洞赤文元始祖劫註夫天地之間萬物先有本而後有根若果之有核是其本也種之於土陰陽激薄則坼萌芽而生根故能長茂華實生生不窮若无根株而欲其本之久存者未之有也故天尊先指祖炁而爲道之本次明三景而爲道之根大法靈寶有開明三景之道兆於日初出時平心向太陽祝鬱儀呪曰日魂朱景照韜綠英回霞赤童玄炎飈象

引日紫炁八十一咽月初出時向太陰祝結璘呪曰月魄愛薔芳艶翳寥婉虛靈藺鬱華結翹淳金清瑩炅容臺標引月黃色炁一百二十咽夜戌末時仰視北斗祝北斗內諱魁䰢魋魒魓魖魈吸七星金光四十九咽服此三景真炁還精復胎三年功滿受書爲三景真人又有內朝三景飛仙分形之道辰戌丑未四時朝中元心中司命神字玄堅中極太一君也主養兆一身之形質下在脾中脾爲玉堂一名玉房叩○齒五通存脾中黃炁有一真人如初生小兒黃衣冠祝曰中極玄堅太一真君甲欲得真人神仙黃庭之道寅卯午申四時朝上元太一神君號南極老人主兆魂魄胞神命炁胎府之父也叩齒九通存頭上直入一寸名太極宮又名太一宮赤黃炁滿宮有一真人如童子狀絳衣祝曰南極元老太一真君甲欲得神丹長生不死之道子酉巳亥四時朝下元北極玄道母字玄妙下在雙合宮中腎爲雙合宮主兆精炁生死符籍之母也叩齒四通存腎中有白炁炁中有神龜龜上有玄女即靈妃坐龜也青白衣如初生小女子右有司錄君左有司命君祝曰下元元神北極玄道母字玄妙甲欲得金醴玉泉可飲食者乞敕司命司錄削甲死籍更注長生日久行之常念勿忘乃洞玄三皇帝君所行實靈寶之密機亦盟天告師而行矣

上无復祖唯道爲身

○稟元始妙炁之自然而化成人道之法身○夫道以虛无爲宗以自然爲本以道爲身无復先祖也

五文開廓

皇人曰五文者五方五老赤書玉字內音也

普殖神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生

五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈无真文則日月不得光星辰不得明乾坤不得立世界不得成幽魂不得度枯骨不得生

大梵章

是爲大梵天中之天

龍蹻經曰三清天者四梵天以上太極宮所治太清十二天九仙所居九老所都金闕後聖所治次上清十二天九真所居玉晨道君所治次无上大羅玉清十二天九聖所居元始天尊所治是天中之天三十六天也

鬱羅蕭臺

○蕭臺是七寶玄臺有九層映鬱大羅之上○

玉山上京

太玄都玉山上京祖師元始天尊治玄都玉京

上極无上大羅玉清

大羅玉清京玉清祖師元始天尊宴居无上大羅之天聖師玉皇上帝治太微玉清宮總治種民天

眇眇劫仞若亡若存三華離便

諸天之上有三華壹離便宮三華者玉清

三元宮也上元玉華中元金華下元九華皆三元上皇道君居之離便者王清之境離宮便殿也

大有妙庭

上清妙庭宮宗師王晨道君安處无色世界上清大有之天

秋二　七

金闕王房

宗師王晨道君治金闕寥陽宮真師太上老君治太清宮王房者上清王房宮

○森羅淨霐

森羅上館淨霐二沼乃玉清殿下兩池也○玄師曰以内言之泥丸九宮也此正是内朝元始之道也

御註此九宮乃玉京雌雄九宮之名比人泥丸中太華中華少華三華屬木有玉清坤母居之離便屬火有上清玉妃居之大有屬土有黄素紫靈元君居之妙庭屬水有太玄神女居之此四宮爲雌宮在玉京之北金闕宮有太素元老居之王房宮有華陽帝君居之森羅宮有流珠真人居之淨妙宮有太一元王居之太霐宮有上元赤子居之此五宮爲雄宮在玉京之南已上九宮在玉京山之上列布區象如人之腦也以身推之无不相契但人室昧而不知矣

梵炁章

秋二　雙手玉清文格定　八

大行梵炁

玄師曰大行梵炁者己之元炁也詳明於圖中

○大行梵炁圖

九鼎九炁

炁中集有一小兒

西龜山大行梵炁圖

靈妃

坐龜

○玄師曰梵炁之祖者西元王母也九靈太妙白玉龜臺玉光金真梵炁祖母元君青金丹皇大道君金母居西龜之山亦曰龍山乃九炁之根紐真土之淵府西北之角亥子之間與玉清連界通於泥丸也南接通陽絳宮上通肺炁也下通内户日月之門丹房金宮在内腎方三寸比與内腎傍通十二神室中有梵炁之主雌一真母居焉梵炁日夜上朝若有塵心則失大行梵炁不能彌羅一身

○周迴十方

内象丹旨曰此先天純精真一之炁藏於坤宮兩腎之間者也妙化發生上至乾宮陽極陰生下降還元升降循環流行不息故曰周迴十方也梵炁周迴詳見元綱流

秋二　九

演圖法

中有度人不死之神

度人不死之神名飛生主司度世不死事御註不死之神元始之分化也諱父寧在字合母精

中有南極長生之君

南極宮中有度命君字吁員主司長生之名簡

御註即長生大帝君亦曰南極注生大帝

中有度世

度世君諱諒道覺字勤明天主過度三災九厄

司馬大神

御註度人濟世司馬大神王諱規常生字彥道周主領赤甲神兵威伐六天陰邪鬼○精之神也

○中有好生韓君丈人

好生君諱猷神中之尊謂之丈人

御註好生君青華宮垂福惠生之君諱廣從顧字度天慈

中有南上司命司錄延壽益筭度厄尊神

此皆南上洞陽宮中之神即南斗六司之真也

迴骸起死无量度人（王清文枚訣）

此二句通結上文從中有度人至此諸司真官皆能迴骸起死度人成道也

御註九天天曹有迴骸起死君諱黨賢元字伯務真无量度人君諱理登纏字足皇明主南北二極太微紫微都糺之司

玄師曰此諸神皆總炁於九天九天總炁於太微太微梵炁乃高上洞玄之炁入化身中已上正文乃元始天尊所說

招真章

今日校錄諸天臨軒

今日者赤明劫初大浮黎國開圖校錄之○日也

○十方神王當隨方㨖訣召之叩齒一通心禮一拜

東方（文震）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱鬼初一十一二十一日下降）

南方（文離）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱衆初八十八二十八日下降）

西方（文兌）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱善初四十四二十四日下降）

北方（文坎）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱靈上初五十五二十五日下降）

東北（文艮）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱度仙初二十二二十二日下降）

東南（文巽）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱无鏡初三十三二十三日下降）

西南（文坤）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱孫色初六十六二十六日下降）

西北（文乾）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱那都初七十七二十七日下降）

上方（戌下亥上）无極飛天神王長生大聖无量度○人（神王內諱覆无初九十九二十九日下降）

下方（辰上巳下）无極飛天神王長生大聖无量度人（神王內諱璞初十二十三十日下降）

玄師曰此十方飛天神王威德功力重大聖化不可思議於赤明劫初浮黎國中開圖校錄之日奉元始至尊之命掌三界十方一切圖錄並諧帝軒校量罪福紀錄功過隨方品量无極度人凡諸度生救死遣飛天使者吏兵奏告神王乞行救度

十方至真飛天神王長生度世无量大神並

乗飛雲丹輿緑輦羽蓋瓊輪駿駕朱鳳文午五色玄龍文辰建九色之節十絶靈旛前嘯九鳳齊唱文卯

前部屬陽陽數奇故九也

後吹八鸞同鳴八卦訣

後部屬陰陰數偶故八也

獅子文寅白鶴文戌嘯歌邕邕文酉五老啓塗文玉清

羣仙翼轅太清文王上清文挽億乘萬騎浮空而來

五老五帝也十方大聖道位尊高乃感五帝前引羣仙參乘開啓道塗五符本行經云東方安寶華林青靈始老青帝姓閻諱開字威靈仰南方梵寶昌陽丹靈真老赤帝姓洞浮諱極炎字赤熛弩中央玉寶元靈元老黄帝姓通班諱元良字含樞紐西方七寶金門皓靈皇老白帝姓上金諱昌開字曜魄寶北方洞陰朔單玉寶五靈玄老黒帝姓黒節諱靈會字隱侯局五老帝者皆天真自然之神故曰元始五老

傾光迴駕文坤

傾光者流精玉光互相輝焕也迴駕者飛雲輪轂迴旋法座也

監真度生文寅

十方上聖朝集帝所監領衆真校度羣生

諸天丞相大指中指根

丞烝相烝能立造化萬物主者丞相大羅天之神公也爲受度更生之賓輔弼諸天之事

南昌上宮文午韓司主録文離

韓君之司主監長生之録

監生大神文寅

即度生真人也字扶義

執籙把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天中指下文

巳上正文玉晨道君敘述受度之旨

普告章四十八字普告三界之諸命要手指玉清文

普告三界

欲界色界无色界也

无極神鄉

十方无極世界

泉曲之府北都羅酆

北下元右宮也北酆在天地之北癸地名酆都泉曲府羅酆是北都上山名伏魔經云下方正北有一大海穢惡腥黒莫測邊際中有一山高十萬六千里上參碧落下入風泉名曰北都羅酆山山近水面有一大洞名曰陰景天宮周迴三萬六千里中有三十七獄主此洞者名曰太陰天君此洞之外山上別有六洞六天大魔各主其一即太陰天君外六曹也六曹小吏合有三十六萬人第一洞名曰紂絶陰天宮第二洞名曰泰煞諒事宗天宮第三洞名曰明晨耐犯武成天宮第四洞名曰怙照罪烝天宮第五洞名曰宗靈七非天宮第六洞名曰敢司連宛屢天宮經云能持此六宮名號生敬畏者即得魔王保舉削落死名生死受賴獲福无量巳上六宮與太陰天君洞中六宮互相關報主執罪罰子司曹局因事受職千千萬萬何可勝言

三官九署

天地水三官也三官各有三府故曰九署

按三元品戒經上元天官隸玉清境結青黃白三炁而置三宮中宮名元陽七寶紫微宮宮置左右中三府左府主生官太陽火帝考右府主死官太陰水帝考中府主生死罪福風刀之考左宮名太玄都元黃太極左宮即玉清左相宮也亦置三府右宮名太玄都洞白太極右宮是清微宮也亦置三府主考一同中宮上元三宮宮統三府府統四曹合三十六曹中元地官隸上清境結元洞混靈之炁凝極黃之精而○

○成其中宮名洞靈清虛宮宮置左右中三府左號耐犯明晨府右號紂絕陰天府中號七非怙照府主考罪福不異上元左宮名南極洞陽宮宮置三府左號諒事府右號宗靈府中號靈如神府右宮名北酆宮一名陰天宮宮置三府左號連宛泉曲府右號泰煞九幽府中號罪炁咸池府中元三宮九府合四十二曹主考不異上元下元水官隸太清境結風澤之炁凝晨浩之精而成其中宮號暘谷洞泉宮一名青華方宮置左右中三府左號青元靈名府右號九泉寒夜府中號朔單青靈府左宮名青靈宮宮置三府左號靈劫府右號長夜府中號靈寶劫刃府右宮名酆都宮宮置三府左號開度劫量府右號泉曲鬼神府中號通靈大劫府下元三宮九府共四十二曹主考不異中元三元總九宮二十七府百二十曹左主生事右主死事有功書左府青簿有罪書右府黑簿若罪中涉福福中涉罪則不專一曹得道奏中宮有功○

○奏左府有罪奏右府每至三元之日集校列奏三官

十二河源

玄師曰十二分野有十二水河之源湊於无極混海泄水於天河東井之源也

成玄英註此明黃水之華鍊度死魂之事十二者年中十二月也河源者河即天河也天有二十八宿東井星是天河之源衆水之泉月爲太陰之精諸水之母月行則每月一周天一年十二月每月中有一日月文皆於東井華池之境吐水灌注此鍊度死魂之所故云十二河源以明其事又見三五順行經

上解祖考億劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼摩文玉清執

符命章文玉清

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制魔保舉

法曰制魔保舉度人

度品南宮死魂受鍊仙化成人生身受度劫○

○劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三徒午坤異文

三官徒役也天徒諱可韓明人徒諱興生轉地徒諱獨隸遠斷絕天徒界上尸道色欲門免天宮驅雷逐電之役午斷絕地徒界中尸道愛欲門免地官擔沙負石之役坤斷絕人徒界下尸道貪欲門免水官漣汲瀵波之役異

五苦巳申酉寅文亥八難

玄師曰三徒五苦合爲八難

度第一色累苦心門免泰山地獄苦道中

度第二變累苦神門免風刀地獄苦道實
度第三貪累苦形門免擔沙負石苦道亥
度第四華競苦精門免填海作河苦道巳
度第五身累苦魂門免呑火食炭鑊湯苦道酉
超凌三界逍遥上清（玉清大於至上清文挑）
巳上正文元始天尊所降告命玉晨道君
紀錄

實諱章

○上清之天天帝玉真无色之境梵行（音衡又下孟切）
玄師曰梵行者道中之道玄中之玄真空
无礙也三界之上玉清之下太清之上有
天帝曰玉真天帝乃昊天玉皇上帝玄穹
高上天尊主治无色梵行之境是種民天
界也又曰玉晨道君安處无色世界上清
大有之天
薛幽棲註景者身也色者質也无色之景
則有景无色形相宛然猶如虛空故云梵
行（下孟切）李少微註无色之景唯有大梵之
炁流行（平聲 景梵二字與行字作兩音經旨皆通）

東方八天（步斗牛女虛危室壁之星 依色取炁梵天中斗星）
欲界六天六根俱染是名欲界
經曰凡人口業淨有十善功以上得生欲
界天中
太黃皇曾天（黃炁） 維角之天西北梵炁
帝鬱鑑玉明 承奎壁二宿之分
帝諱觀覺主長生籙居紫極宮治在北方
亥之西六根俱染皇曾一天西北梵炁承
奎壁二宿之分凡言梵者是四維之天維
是角也其維之天不屬正宿但得兩邊宿
○炁相假而成故云梵炁巳下三天做此其○
四方正面之天係二十八宿之分
太明玉完天（綠炁） 壁
帝須阿那田
帝諱攬覺主度魂更生居紫房宮治在北
方亥之東 一欲根麄淨五欲根麄染
清明何童天（青炁） 室
帝元育齊京
帝諱大覺主數布政教度脫天人居九晨
宮治在北方壬之西 二欲根麄淨四欲
根麄染
玄胎平育天（赤炁） 危
帝劉度內鮮
帝諱育元主召魂舉仙居元景宮治在北
方壬之東 三欲根麄淨三欲根麄染
元明文舉天（蒼炁） 虛
帝醜法輪
帝諱梵雲主通行元炁居廣寒宮治在北
方癸之西 四欲根麄淨二欲根麄染
○上明七曜摩夷天（黑炁）
帝恬愴延 女
帝諱玉真主開度幽難居太陰宮治在北
方癸之東 五欲根麄淨一欲根麄染
巳上欲界天有形有欲觸物染著交接陰
陽人民胎生故爲欲界太真科曰初二天
果報尚麄猶以身交爲欲次二天以執手
爲欲第五天以口説爲欲第六天以眼視
爲欲令緣六欲感此六天一根麄淨上進
一天六欲總淨超出欲界上登色界

色界十八天有形无欲而有六色十八塵色塵六天細塵六天輕塵六天色塵六天一曰麤塵經曰凡人身業淨有三百善功得生色界天中

虛无越衡天碧炁　牛

帝正定光

帝諱无上主明无上之道居太玄宮治在北方丑之西　六色塵俱染初出欲界稱染色塵

太極濛翳天紫炁　斗

帝曲育九昌

○帝諱吁員主錬度朽骸居玄都宮治在北○方丑之東　一色塵麤淨五色塵麤染

南方八天步角亢氐房心尾箕之罡依色取炁梵天中斗罡

赤明和陽天白炁　維角之天東北梵炁

帝理禁上真　承箕斗二宿之分

帝諱煥明主錬仙成真居長明宮治在東方寅之北　二色塵麤淨四色塵麤染

玄明恭華天黃炁　箕

帝空謠醜音

帝諱世元主應化一切居東華宮治在東方寅之南　三色塵麤淨三色塵麤染

曜明宗飄天綠炁　尾

帝重光明

帝諱洛覺主劫終納學仙之人居昊玄宮治在東方甲之北　四色塵麤淨二色塵麤染

笁落皇笳天青炁　心

秩二　二十

帝摩夷妙辯

帝諱韶主魔試學仙之人居青玄宮治在東方甲之南　五色塵麤淨一色塵麤染

此前色塵六天學者若修極此天即色塵俱盡起入細塵天中

○虛明堂曜天赤炁細塵六天　房

帝阿𫜇婁生

帝諱雲上主開度天地居重華宮治在東方乙之北　六色塵麤淨六細塵染

觀明端靖天蒼炁　氐

帝鬱密羅千

帝諱淨生主度學者之身居光華宮治在東方乙之南　一細塵淨五細塵染

玄明恭慶天黑炁　亢

帝龍羅菩提

帝諱鏡主度得道之人居開合宮治在東方辰之北　二細塵淨四細塵染

太煥極瑤天碧炁　角

帝宛梨无延

帝諱廓實主教學仙之人居帝康宮治在東方辰之南　三細塵淨三細塵染

西方八天步井鬼柳星張翼軫之罡依色取炁梵天中斗罡

元載孔昇天紫炁　維角之天東南梵炁

帝開真定光　承角軫二宿之分

○帝諱猷主錬度死魂居延壽宮治在南方○巳之東　四細塵淨二細塵染

太安皇崖天白炁　軫

帝孁婁阿貪

帝諱宛主開度善人居開明宮治在南方巳之西　五細塵淨一細塵染

此前細塵六天學者修極此天即細塵滅盡昇入輕塵天中輕塵六天

秩二　二十一

顯定極風天黃炁　翼

帝招真童

帝諱流主度有功之魂居大赫宮治在南方丙之東　六細塵淨六輕塵染

始皇孝芒天 綠炁
帝薩羅婁王 張
帝諱易邈主披夜開幽居太丹宮治在南
方丙之西　一輕塵淨五輕塵染
太皇翁重浮容天 青炁
帝閔巴狂 星
帝諱阿濫主召魔集真居華蓋宮治在南
方丁之東　二輕塵淨四輕塵染
○无思江由天 赤炁
帝明梵光 柳
帝諱阿丘主開度善魂居明堂宮治在南
方丁之西　三輕塵淨三輕塵染
上揲阮樂天 蒼炁 秩二
帝勑 拂 勃 沛 監 鬼 二十二
帝諱无量主品類天人等級居靈連宮治
在南方未之東　四輕塵淨二輕塵染
无極曇誓天 黑炁
帝飄砮穹窿 井

帝諱曇主度一切天人居中元宮治在南
方未之西　五輕塵淨一輕塵染
已上一十八天通名色界
此前六天猶有輕塵爲累從此天昇入即
至无色界天
北方八天 步奎婁胃昴畢觜參之罡 依色取炁梵天中斗罡
无色界四天至真无情不交陰陽人民化
生但噉香炁无復形質之患也
經曰凡人心業淨有六百善功生无色界
天中
○皓庭霄度天 碧炁　維角之天西南梵炁
帝慧覺昏　承參井二宿之分
帝諱育主拔度學人居瓊瑤宮治在西方
申之南　色塵俱淨形想都无如虛空也
唯存心識以入炁觀炁觀道成即昇入无
洞天也
淵通元洞天 紫炁
帝梵行觀生 參
帝諱上主度學仙之人居真元宮治在西
方申之北　若有心識爲患若能捨除心

識以至无爲即昇入妙成天也
太文翰寵妙成天 白炁
帝那育醜瑛 觜
帝諱陀主統理魔王居神靈幽宮治在西
方庚之南
前因都忘 秩二 心識即居此天 二十三
此天不使兼忘故應用即有不爲即无若
空有都无即失真中之應以其空中有真
真中有應生成萬象皆出於空萬法在心
亦无形相將令學者觀心若有若无即生
○禁上天也
太素秀樂禁上天 黃炁
帝龍羅覺長 畢
帝諱隗主領録魔王居化靈宮治在西方
東之北　炁觀轉妙結習都忘若洞入自
然即昇種民天也
已上四天謂之无色界太真科曰无色界
中人身微妙无復形色以其无形可見故
曰无色三界之人生死之根未斷陰陽之
炁猶存故有壽數或昇入上境或下生人

中隨功高下輪轉无窮唯得道乃已也
天人壽數玆不具載
四維民天塵業俱淨結習都忘超種民天
煩惱爲結學業爲習
太虛无上常融天　綠炁
帝總監鬼神　昴
帝諱極主教學者之功居萬福宮治在西
方辛之南　初出三界清淨无染喜樂无爲
太釋玉隆騰勝天　青炁　胃
帝胗胗行元
帝諱浮黎主召集仙聖居白蓋宮治在西
方辛之北　婁
龍變梵度天　赤炁
帝運上玄玄
帝諱惡奕主進仙成聖居雲保宮治在西
方戌之南　隨炁升降无復結習
太極平育賈奕天　蒼炁　奎
帝大擇法門
帝諱精上主度學者之身居天保宮治在
西方戌之北

已上四天爲四民天亦謂之種民天此四
天人出二炁之外无年壽之限喜樂清淨
太真科曰上昇四天洞入道境隨炁昇降
災所不及過此乃證自然无爲大洞之境
李少微註三十二天炁及所係星宿帝諱
主掌見洞神經根塵染淨見龍蹻經
已上正文元始天尊所說
三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天
中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中
之尊天中之神天中大魔天中之靈
空洞者諸天太空虛无之中也八會靈文
自然王字非造作而成故曰自然靈章隱
韻者乃中篇隱語三十二天內音隱其韻
調文旨玄奧故曰隱韻隱諱隱名者乃天
中至尊大神魔王仙靈之名號也所謂尊
者如訶摩乃元始之稱呼宛首乃道君之
內號神者阿那之神九醜之鬼是也大魔
者魔羅乃天中大魔都是天中魔王也靈
者郁馥即斗中靈童婆泥乃火錬靈童是
也畧舉而證之不能詳釋矣

九和十合變化上清无量之奧深不可詳數
落神真普度天人
九陽也十陰也謂帝諱靈章內音隱韻乃
陰陽之炁結而成文和合變化於三境諸
天莫測其奧不可得而名言蓋神靈真妙
之炁數布廓落天上人間廣度羣品矣
已上正文玉晨道君紀述

受度章

今日欣慶受度歷關諸天　戌至辰文執
歷關諸天靈官各百二十人主關告諸天
請滅三惡
落滅地獄惡道坤至艮落滅下鬼惡道艮
至坤落滅畜生惡道辰至戌靈官各一百
二十人傳符赦罪拔度苦魂
玄師曰請諸天滅三惡者內因身心口三
業所招外生貪嗔癡三毒之愆而致墮地
獄下鬼畜生三惡道中既今日受度於玉
清則隨所生甲乙上屬三十二天師資歷
關請滅三惡內除身心口三業外絕貪嗔
癡三毒則地獄无由可墮下鬼无由可入

畜生无由可化雖受度已滅三惡内外不除業毒三惡亦未免於墜落也

斬絶地根 辰文

斬絶胎根戌文斬絶胞根亥文斬絶結根子文斬絶節根兊文斬絶欲根中文斬絶耳眼口鼻舌身意根震文皆爲地根也

靈官各一百二十人隨訣召降取東方炁吹入身中斷諸死道之根

飛度五戸

飛度色累戸申文飛度愛累戸寅文飛度貪累戸亥文飛度情累戸巳文飛度欲累戸酉文靈官各一百二十人能開五戸之苦門

名列太玄 上清文

靈官一百二十人主注學士生名於太玄

天省

魔王監舉 玉清文

靈官一百二十人主命魔保舉學人事

无拘天門 乾文

靈官一百二十人齎昇天券令得道人過

天門

法曰太玄魔王監舉度人落滅惡根則制魔保舉度品南宮斬絶地根則太玄魔王監舉得昇天門

玄師曰人之生也上有十二節父母傳流死炁之根也中有十二結一身稟受死炁之根也下有十二胞胎傳流子孫死炁之根也皆爲地根故受度之日亦須斬絶内除三十六根外制六根惡趣地根斬絶閉債封形然後飛度五戸得以名列太玄魔王監舉得昇天門皆骨肉同飛上昇玉清之日受度之旨也 閉債封形之法列有科式

已上正文元始天尊歷關之文王晨道君紀録

五行章

東斗主筭 卯文

東斗主筭司録真官

老君説東斗長生護命經斗中有五星曰蒼靈延生湊光護命開天集福大明和陽尾極總監

西斗記名 酉文

西斗記名司命真官

老君説西斗大計護身經斗中有四星曰白標高元皇靈巨威

北斗落死 子文

北斗落死司非真官

老君説北斗本命延生經斗中有七星曰貪狼巨門禄存文曲廉貞武曲破軍

南斗上生 午文

南斗上生司厄真官

老君説南斗延壽度人經斗中有六星曰司命司録延壽益筭度厄上生

中斗大魁 玉清文

中斗大魁司禁真官

總監衆靈 子午斗挽

總監衆靈考校真官

老君説中斗大魁長筭伏魔經斗中有三星曰赫靈度世斡化上聖冲和至德

或者以東南西北二十八宿各方七宿爲四方之斗以今人所謂北斗爲中斗引天

官書而證曰斗爲帝車運乎中央臨制四方以神州之人居極之南自北而觀故謂北斗也又真一口訣曰斗中自有五斗陽明爲東斗陰精爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關爲中斗所說不同故並存之

青帝護魂（寶文青帝護魂真人帝姓常諱精明）位東主木內應肝臟護三魂使其通靈澄正魂藏於肝故曰護魂

青帝歌曰

東望重拜手蒼帝玉皇君靈風鼓橐籥
育物布元春雲龍鑾嚴駕玉衛擁瓊輪
枯萌泛霑及大惠无不均萬仙歌以道
委曲戒天人心根遂自固拱跽戴洪仁

白帝侍魄（寶文白帝侍魄真人帝姓混諱蓐收）位西主金內應肺臟侍七魄使无散亂閉塞鬼道魄藏於肺故曰侍魄

白帝歌曰

六甲抱金關七政守靈壇流鈴擲火化
威劒巨龍蟠邈彼素靈真明憲孰敢干
東制妖鬼魔凜落霄風寒沴炁既已息
萬天俄而安真儔荷大芘抵頳相歌歡

赤帝養炁（寶文赤帝養炁真人帝姓炎諱洞丹）位南主火內應心臟養元炁炁從火生故曰養炁

赤帝歌曰

大景開玉樞洞臺啓金除騫林蔭瑤砌
丹鸞踏瓊株寶房名曲麗明瑠神所居
飛遊豁雲道引目眄真都天日永不夕
重煙鎖青廬太上赤印開帕几羅簡書
裡風樹玄化慇辛諒有餘

黑帝通血（寶文黑帝通血真人帝姓玄諱明萌）位北主水內應腎臟使血脉通利榮盛一身黑帝太元水帝也水在人身爲血血歸於水故曰通血

黑帝歌曰

无質統有物淵兮上帝心不啓不發道
蘊妙化機深恐爾漏未盡陰想勿浸淫
輪轉无涯波苦道相迷尋萬年常謹約
一旦自湮沈无沖落鬼境殃讁不可任

黄帝中主（寶文黄帝中主真人帝姓麻諱忠慎）萬神无越（乾文）

萬神无越真人位中央主土內應脾臟營衛中府拘制萬神不令錯越一身之中則肝藏魂肺藏魄絳宮丹田二炁交𢘓則赤炁下降玄泉上昇心藏血腎藏精二炁返復交相生養黄庭之中神意所在也

黄帝歌曰

萬天拱中宸控駕玉池根翹機貫億曆
洞朗闢四門大有混皇真糺制星宿魂
非帝道不運有方賴之存威忿即霜秋
和預爲陽春生成握元紀仰荷戴无垠

薛幽棲註五帝在天則主領五方神仙在地則主領五嶽鬼神在人則主領五臟精神各有所主人法地地法天天法道道法自然神有所歸故无錯越三合以成其德

衛真章（甲寅三十二通存身爲神公誦之）

青天魔王巳元醜伯（寅卯文挑）

東方青天大魔王姓斌諱齒成巴與元始同生統御九天醜伯三界魔王也主領三界學人識其音則享福不識其音則被殃

若得魔王保舉身入三清也

青天魔王制邪王文

鬱藹蒼晶洞景開明始陽九炁停華育魂
流英妙府靈真上神瓊碧雲冠飛光羽帬
青腰玉女太上真人保度仙籙消魔却氛

赤天魔王員天擔石巳午文挑

南方赤天大魔王姓佛諱由肅勢能遏天力能傾山飛空三界遏人功德制伐衆靈

赤天魔王制邪王文

昌陽真老赤靈尊神統御丹天檢制魔羣
嚴駕朱鳳三角之麟上道泰清玄元之根
火熛三炁盤徊絳雲育養丹府保制長存

白天魔王反山六目申酉文挑

西方白天大魔王姓赤諱張市一頭六目能破山反石總制六天鬼神斷人生生之路也

白天魔王制邪王文

七靈皓炁三素元真中有皇老制攝魔精
庚辛官將七十萬兵羽旗龍節金虎雲奔
斷除妖妄鍊育華英與道長存歷劫无傾

黑天魔王監醜朗馥亥子文挑

北方黑天大魔王姓徐諱直事爲性凶醜而好殺

黑天魔王制邪王文

北陰鬱丹玄炁之宮帝真靈會驅神駕龍
室有玉女夜光之童掌握圖籙攝制魔蹤
虛危合化紫煙激風寶晶鍊育後天无終

黃天魔王横天擔力中指中文

中央黃天大魔王姓天門諱波往大魔王衣玄文之衣頭戴通天之冠腰佩龍頭之劒秉羽輪之車飛行雲中常作謡歌有三千言敗亂後學太上書其曲在消魔經

薛幽棲註魔王上四言位號中二言諱下二言字也内象丹旨註舊說謂魔王作謡歌以亂後學靖而思之不然魔王非故敗亂後學者蓋試之也色界魔王歌曰我界難度故作洞文變化飛空以試爾身人雖好道信而不篤者多矣徒慕虛名不爲實行魔王安得不試之試之心固者保舉成真其敗亂者亦秉持不堅之過於魔王亦何怪焉

黃天魔王制邪王文

元皇上靈沖妙之尊混合真樸造化元根
感激幽微挺生大神攝召萬炁齊會華房
消蕩百魔與道俱昌保度却災滅試除殃

五帝大魔震離兌坎中文萬神之宗

東方青帝大魔王南方赤帝大魔王西方白帝大魔王北方黑帝大魔王中央黃帝大魔王此非前之五帝五天魔王也乃五帝之下別有大魔故嚴東註姓名以別之

青帝魔王姓迫落諱萬形赤帝魔王姓赭諱上栢白帝魔王姓鄧諱呼兒黑帝魔王姓梟諱公孫黃帝魔王姓宛躬諱產生各領官屬三萬八千人與五天同生主領三界功等諸天故爲鬼神之宗也

内象丹旨註玉清隱書云五帝大魔王領官屬與天同生惱亂學人不欲成道又自矜與諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌云魔王敬受事故能朝諸天由是而言若學士堅持素志

功積行著則魔王敬奉反為之用又何敢
而魔障也

東方九炁青靈始老青帝消魔王呪
洞耀育元精青華開大明布育九天炁
始生荐无英扶陽通攝御丹林合總真
積霄始暉上鬱壘明霞晨靈光煥羅絡
衛育保形瑰混化合玄景仁惠消魔羣
萬遍道已超功當奏上清

南方三炁丹靈真老赤帝消魔王呪
三炁譪靈闕明虛煥王丹朱陵有帝真
華雲飛絳軿統御萬界中撫運超億千
執策按簡籙洞章數神篇解結散禍根
流金摧兇姦志能成此道魔試俱无前
保度冥劫津宴眆无窮年

西方七炁皓靈皇老白帝消魔王呪
西靈回七度太眇鬱明華白元維我神
皇真御景霞皎皎三素暉昭昭破百邪
攝育延至炁金晶育三田鍊結固玉質
寶曜映瓊鮮魔精當滅試遠地无沈連
逸巒高清館齊輪太上仙

北方五炁五靈玄老黑帝消魔王呪
北玄三秀藹太上紫皇居總炁攝幽棲
造化數靈綱下統虛危精寶育天元房
靈通太妙神纏羅衛百關豁落滅魔試
凶災永不干大道保自然壽命无虧殘
萬劫享慶會白日登雲輪

中央一炁元靈元老黃帝消魔王呪
混化歸沖妙元皇總帝靈真老閉黃闕
四御齊玄鈞圓華太張上同携堅王君
結津固百骸瓊耀擁胎仙晨暉注明景
魔應自滅形萬道保无虧返老回童嬰
五會合一炁飛馭超雲京
飛行鼓從總領鬼兵
總領鬼兵三天大元帥
魔幢鼓節
九天尚父執魔左領神王執幢右統大神
按鼓後部力士執節前引天丁
遊觀太空自號赫奕諸天齊功
王清赫奕天將大神皆統屬王清神公太
玄上相也與諸天大聖高靈齊功自號王
清靈寶赫奕之司　赫奕仙曹專主靈寶
一司
上天度人嚴攝北酆
內象丹肓註云欲界飛空之音卒章曰北
都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人筭斷絕
人命門阿人歌洞章以攝北羅酆束送妖
魔精斬馘六鬼峯諸天炁蕩蕩我道日興
隆蓋北酆鬼神乃職司殺戮於過筭絕命
天尊開度魔王順化勑攝鬼帝普告關盟
宣約處分毋輙肆害也
神公受命
王清神公太玄上相右手紫微印左手王
清文叩齒九通存神為神公之形頂王清
大丞相金碧貂蟬之冠衣錦霞飛羽之袍
大帶朱履絳裙坐三色雲中神公即地皇
之臣馬祖大帝之嗣角龍辰宿大神之父
位王清神公太玄上相號馬龍氏諱廓奕
普掃不祥
嚴東註神公者大羅天丞相也受天尊符
命掃蕩魔精不善之鬼

八威吐毒酉文
八威大神隨訣召降衛護壇所青龍大神
震白虎大神兌朱雀大神離玄武大神坎
獅子大神坤窮奇大神艮麒麟大神巽辟
邪大神乾
猛馬四張午文
天馬大神
天丁前驅玉清文
大力天丁前驅大神
大帥仗旛辰文
命魔仗旛大帥
擲火萬里寅離午文挑
玉清擲火大神將軍
流鈴八衝中坤萬中丑寅卯文挑
玉清流鈴大神
敢有千試拒遏上真金鉞前戮玉清訣直二指
金鉞前戮大將
巨天後刑大指掐四指根五指俱拳
巨天後刑大將
屠割鬼爽右手金鉞訣大指壓二三四指掐亥文直小指

秋二　三十六

王清屠割使者
風火无停左手四五指從辰至中復巽挑萬
玉清風火大將軍
千千截首萬萬剪形中指根辰文挑
剪截鬼穢大神
魔无千犯鬼无妖精
夫有真則有邪有善則有惡故邪能遏真
惡能喪善用此刑威驅除勦伐不得有相
干犯也
已上正文玉晨道君宣述扶衛掃蕩之事
玉清大神之威神也
三官北酆明檢鬼營坤萬中丑寅文挑
明檢鬼營大神
不得容隱金馬驛呈自午輪十二支復萬至午文挑
金馬驛呈大神
普告无窮萬神咸聽
三界五帝列言上清中指三清訣至震萬兌坎中文復上清文地
列言上清錄事
玄師曰此皆玉清天將大神自號玉清靈
寶赫奕之司輔翼玉清劫運改更滅魔掃

秋二　三十七

災昇度學仙之子檢校三界制禦鬼爽搜
究鬼營肅清道炁皆扶衛掃蕩之神也
已上正文皆元始天尊所降之令玉晨道
君紀錄

五劫開化元洞玉曆章

真陽開化梵炁流通金闕在上玉府居東
鬱結五文煥散九空妙炁自然蘊奧難窮
三靈共貫萬聖攸宗參稽學行標紀真功
形神俱契與道合同安鎮帝籙億劫无終
昔混元溟滓大梵彌羅諸天未分九陽寔
合三因九轉六變七徊元始肇形五劫初
化乃命梵元祖晨道君筆錄天元運乘五
劫故元洞者以名祖炁玉曆者紀乎天元
劫運五周復歸其一自一炁化分三因成
九若龍若蜒蟠曲九道漠漠无極總九陽
祖炁之元
太上以三九運梵三五乘元合四十二炁
以開始青天元祖炁明東方始青之元應
九陽木王之初故東方得九炁以分天境
劫號龍漢次九因重復陽炁開明赤文流

秋二　三十八

光數落五度開圖丹書

太上以三乘五三轉朱英合二十四炁以開南丹天元祖炁明南方丹光之元應三陽火王之初故南方得三炁以分天境劫號赤明次復九因重積中黃化元天緯周躔梵元秉五

太上以五五三徊混陽十二合五十二炁以開中黃天元祖炁明中靈黃華之元應五陽土王之初故中央得一十二炁以分天境劫號上皇次九元復因素景肇陽七明煥梵五緯秉天

太上以七五三乘合三十六炁以開素靈天元祖炁明西華皓景之元應七陽金王之初故西方得七炁以分天境劫號延康次復九因周竟混化歸本一炁肇明

太上以二五乘十三積元陽合三十炁以開北玄天元祖炁明玄寘上景之元應一陽水王之初故北方得五炁以分天境劫號開皇是以五劫既周昊天成象一炁混道八境流光三積九秉八方開景八帝示形九霄分化故

元始天尊命天真皇人以玉曆紀元洞混化之初劫運流復之本諸天分境結元洞正陽之炁爲玉曆以紀天真天民劫運功積升退之道明九聖九品之階其諸玄祕別有九品仙籙經具載其詳

秋二　三十九

五劫五炁

龍漢始青之炁青　赤明丹光之炁赤

上皇中靈之炁黃　延康素華之炁白

開皇元陽之炁黑

東方玉字真文

龍漢始青玉曆寶章開九陽天元梵華炁
九陽迴妙炁三景散元精碧霄浮靈篆
青林粲淑英超遥玉清府逵邈蓬萊瀛
真化通无間神風滋萬生

南方玉字真文

赤明丹光玉曆寶章開三陽天元梵靈炁
浩劫開神運龍文泛赤霞八威奔電激
九鳳破兇邪鍊度丹皇室飛昇元始家
炎明常繼照靈慶集晨華

中央玉字真文

上皇中靈玉曆寶章開五陽天元梵寶炁
混黃生一炁感化結真形上德持柔順
合光洞杳寘建中該九極執本統三辰
煒燁天端上飛芒曜玉靈

秋二　四十

西方玉字真文

延康素靈玉曆寶章開七陽天元梵英炁
皇老儲靈粹金精曜斗威六天咸馘滅
萬寶復幽微爽氣浮高闕寒光藹素輝
空同披玉勒華麗九霄飛

北方玉字真文

開皇玄上玉曆寶章開一陽天元梵混炁
五炁符元妙諸天混太寘辰精飛羽黑
玉女散華青紫策封天寶玄光凜帝庭
羣魔欽至化萬國保安寧

元始无量度人上品經法卷之二

元始无量度人上品經法卷之三　秋三

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

元洞玉曆雙手玉文存神爲靈寶真人誦之

龍漢延康眇眇億劫

李少微註此章論劫運成敗也龜山元籙曰元洞上皇炁也天尊結元洞之炁爲玉曆之書其曆以龍漢劫爲初劫開圖曰赤明劫終曰延康劫循環无窮終而復始劫終之後三界空壞萬物精爽長在太空故曰延康爲劫壞之稱赤明是開圖之名二者交周是謂大劫其開皇上皇小劫名也

混沌之中上无復色下无復淵風澤洞虛金剛乘天

玄師曰此天尊說造道開天之本五劫生成之始也

李少微註風澤第八壘炁也風澤之炁堅剛如金故曰金剛亦曰剛風劫盡之時能洞滿虛空承天不墜按九地內音素靈丹經地下深億萬里得潤澤地其炁黃又二十億萬里得色剛澤地其炁紫又二十億萬里得大風澤地其炁青又下无窮无極无邊无際洞淵綱維地其炁綠皆風梵綱維之故能擎持地輪懸而不落九壘各有四皇合三十六皇九壘三十六地上應三十六天若學者不知天上內音則天帝不領兆名不知地下內音則土皇不奏兆籍終閉而不得仙也地下三十六也

天上天下无幽元冥无形无影无極无窮溟涬大梵寥廓无光赤明開圖運度自然玉文訣訣

法曰此正經六十四字

流化章

元始安鎮玉文敷落五篇玉文

即五文開廓也

第一篇五篇符形載大法

明炁發育木精飛英仁惠之炁滋衍萬生天界地綱與時皆正凝耀神鄉結爲青書光映萬里號太清九真安化上變玉符

第二篇

太丹之炁衍光洞煥飄𦢊化火融鍊九陰赤字凝章其文甚異敷映九億精明煥天號交神生明玉化之符

第三篇

黃真之炁結精飛英中央虛落之炁混沌黃元之精交流曆律化感生文光耀萬里光芒熀煋天端之間號真皇混丹肅玄符

第四篇

素威禁炁流化粹瑞飄權耀神凝結成書光映萬里其文甚異列明凌芒威摧萬妖號八威禁龍制虎飛英太白玉化之符

第五篇

玄精發耀萬物滋形生端不竭天曆有紀玉皇上相高觀靈化接摘玄序開明天教冊封萬帝玄真感和天文敷炳典約青律天化大成凝結玉章光映九億號明綱玄兆太明九化之符

皇人曰五篇者乃元始自然飛英至精虛无混沌之炁凝結而成玉章鎮於大羅之上昔上皇元年星辰交錯惡曜加臨上犯三天曾命真梵真人齋持五篇付於五帝以鎮天元以制天政又命真如真人齋持

五篇付於五嶽以鎮地紀以御地祇又命妙行真人齋持五篇付於名山主者以俟成道之士敷敭教法下度生死五篇之炁其功甚博上可以消於天災中可以鎮安國祚下可以度於兆民如召三界五帝建諸壇陛當以土王日青素朱書五篇以敷落五方則萬靈振伏以集羣仙召之即至靡有不從　詳載大法並舉其畧

赤書玉字八威龍文玉文　保制劫運使天長存

梵炁彌羅萬範開張玉文挑

○玄師曰元始祖炁從何先生玉字按靈寶玉字經云自三炁之先溟涬之後其中真精挺生玄炁玄炁之内有神曰元始天王其炁混凝與元始同生流化結芳非色非相或舒或張至延康開劫一炁分形而爲二炁虛无自然而生始炁二炁凝結太空彌覆无極字方一丈八角垂芒莫知其理二炁混沌而包藏玉字至龍漢開劫元始天王分隷二炁混沌開先炁清高澄成天炁降積滯成地二炁分合中有和炁名曰元炁亦曰大梵之炁至赤明劫元始開圖中有真陽之炁化爲洞陽之火元始運洞陽之火冶鍊三炁混和玉字而成赤文因而劫號赤明文號赤書玉字是也自三炁成文火鍊爲赤書光明之炁陽光之精爲日靈光之精成月餘光布散分爲萬象三炁之神分爲三清之聖自後萬範皆出萬彙皆生莫非玄元始三炁也至開皇劫分隷三炁化生諸聖至上皇劫五劫同啓五行全形化生諸天應五劫之内產生玄中○之精精中之神故曰上皇劫自五劫開化之後玉清洞真上清洞玄太清洞神三洞之經四輔符籙皆因赤書玉字而化稟靈寶之炁而成火鍊成文爲赤書玉字之後元始命天真皇人書於其文名八威龍文亦曰諸天八會之書祕於上清玄都金闕七寶瓊臺紫微上宮蘭房金室東西華堂九天太霞之府也

昇玄章

元綱流演三十二天

二十八宿訣東七宿自辰上起角亢左行卯上氐房心寅上尾箕挑北七宿自丑上起斗牛子上女虛危亥上室壁挑西七宿自戌上起奎婁酉上胃昴畢申上觜參挑南七宿自未上起井鬼午上柳星張巳上翼軫挑

輪轉无色周迴十方旋斗歷箕

自丑至子文上四指中文過中指中文復至丑文從子歷亥循至寅文挑

○迴度五常

金木水火土五星也

三十五分

日月五星二十八宿是也

總炁上元坎兑離震中文斜抹至亥文挑

元綱者元炁之綱也明此梵炁演布三十二天輪轉无色之境周帀十方自斗罡左旋經歷箕星迴運日月五星二十八宿之分總入上元金闕之門

竈山丹皇紫文空洞靈章曰紫炁左迴與斗連歷度四七入金門明於元綱流演圖中

八景冥合炁入玄玄

冥合玉清八景之天炁入玄中之玄大梵天中之天也

元綱流演法

玄師曰西龜之山一曰龍山言木之道也

金母居之言金之體也乃九炁之根紐人之九宮之根也紐黃炁之淵府乃梵炁之宮上之正府也在天西北亥子之地嬰孩之生根也周迴四千萬里是不知其極出常數度量之外也高與玉清連界上通腦也脉通玉帝宮東南接丹陽之霞上承青宮神虎之門接通肺炁也又與大胃交通矣西北交寒穴之野上通金關神仙之庭與腎宮便穴交炁也南極太丹浮黎之鄉炁協洞陽之光協於心也北指勾陳交關華蓋炁踐廣靈踐中黃宮中央上衝玉京二十四節重樓十二也八達交鋒平天三十萬里三炁之會也湧金爲墻結玉爲門真土玉液之關也金臺玉樓同前議也九宮三田十二神室也上有流精紫闕金華之堂瓊瑤之室傍通五穴即是集五臟之精會門也有自然紫雲之炁交帶鳳文九色落陳四肢八脉五臟六腑赤華紫英五內生炁也崖生紫桂嶺秀瓊林結瑚爲條植玉爲根鸞林含實赤紫白環炁行无庇而生此實也三華曜施於朱景返香流芳於太玄內視三明五香生五炁也八炁扇飈以長鼓玉籟空唱而成音內之无器之音也龍嘽雲樓鳳嘯絕岑毒獸萬羅長蛇千尋神宮堂堂仙靈紛紛巍巍元館觸類

吐津蓋元始之妙化實天元之靈根

此即大行梵炁周四十方也　[與]東向篇經位次圖向背不同

元綱流演圖

面北

朝元

又法曰元綱流演比喻人身與天流演者同人之元炁發自明堂宮右腎命門上爲九天之根屬西北乾方紐太淵府黃炁上入於心心屬火絳宮左旋流循腦後風門玉枕宮循入左目日宮右旋下歷東北箕宿足少陰大指流轉一身周迴一帀旋轉右肩係无色界纏入右目月宮然後迴度五常從三十五分脊骨流入下丹田左腎水宮衝入肝木纏脾土中丹田次過肺金宮從十二重樓喉管通至泥丸宮上丹田顖門靈谷總出上元所謂上通金關之庭三宮昇降上下往來无窮不息蓋人以經絡炁周於一身一日一夜百刻之中呼吸昇降計一萬三千五百息大會於風府者也脉屬陰陰行速猶太陰一月一周天息屬陽陽行遲猶太陽一年一周天如人之息脉元炁則應天之常度也陰陽順則流演循度陰陽和則天和脉息和則人和也

契玄章

玄中太皇上帝高真

玄師曰玄中太皇者此西元王母八景玄妙之祖炁亦曰丹皇君乃上帝之道君上皇之聖真

泥景太霞嘯詠洞章

居西元太霞之府嘯詠空洞靈章以生其萬炁也

金真朗郁流響雲營

左手執金真玉光右手擲流金火鈴流響三十五天天中雲營

玉音攝炁靈風聚煙紫虛蔚秀輔翼萬仙○

玉音攝高上之炁靈風聚辟非之煙紫景蔚秀太虛萬仙輔翼朝宗乃大洞迴風混合秘訣

成真章

千和萬合自然成真 玉文

薛幽棲註言修真之人千真和神萬道合炁直與神混體道與炁合形自然成真也

真中有神長生大君 子文

度命君也在臍下命門宮諱天真液字飛生上英絳衣元始狀　嚴東註字吁員

李少微註字曰吁育

无英公子 丑未

肝神也在肝制三魂也又號元靈素君諱玄玄字合符紫衣蓮花冠

白元尊神 寅申

肺神也在肺拘七魄也又號白元洞陽君諱鬱靈標字玄夷絕素衣蓮花冠

薛幽棲註无英白元二神居洞房宫宫在眉間直入二寸无英亦時在肝白元亦時在肺○

太一 卯酉

太一在腦總衆神也爲身中百靈之尊衆神萬炁之主故稱太一諱務猷收字歸會昌又曰太一真諱規英字化元如嬰兒形黑上而赤下衣上紫繡下紫錦坐金牀與玉帳右手執北極之星左手執北斗頭戴通天之冠腰帶流金之火鈴

司命 辰戌

上帝司命也在心主炁納生元也諱理明初字玄度卿其形白上而青下面圓正等

黃衣芙蓉冠元始狀

桃康 巳亥 合延 午

兩腎之神也桃康住臍保精根也號合會神姓桃諱康紫衣蓮花冠執長生玉籙在左下　合延居腎守命門也號命門君亦姓桃諱迴孩字合精朱衣芙蓉冠執天皇象符在右下　桃康合延二神諱字乃交互而言非的正也

存 左手執北斗 元英公子 肝蓮花冠 在紫衣 桃康 下蓮花冠 左腎紫衣 執長生玉籙

思 太一 在青冠錦衣 頭腰帶流金火鈴 司命 在黃衣 心元始狀 長生大君 在臍下 命門宮 元始狀絳衣

圖 右手執北極 一眞不見 白元尊神 在素衣 肺蓮花冠 合延 右腎朱衣 下芙蓉冠 執天皇象符○

執符把籙保命生根

並執兆玉符玉籙保兆命元生根

上遊上清出入華房

上清布三華離便之房以内言之身中華房心也

八寘之内

八脉寘會也

細微之中

細微之中以通元炁

下鎮人身泥丸腦也絳宫心也
此諸真神以太一爲主皆是上清太微宫中之神也分釋降炁下入人身之中故時復上遊上清出入三華之房大包八極細入毫芒下鎮人身則或在泥丸或處絳宫
玄師曰太一含華如蓮　太一之房如蓮華未開

太一含華之圖

心包八脉上通
九色内含五彩
太一含華如蓮

玄師回上清者心之華房也太一含華其形自然太一元君居之如蓮華之房心未開之丹華入寘者身有八脉寘會之處盡總於心也細微之中以通元炁同注泉源之所也如草木皮脉比人身赤文血脉之道路一體經絡之榮衛也

中理五炁混合百神
玄師曰中理五炁者理五神之妙炁於中元五炁之中百神混合於内也大洞回風混合之法

十轉迴靈萬炁齊仙
萬炁者萬神也天尊説經十遍天開爲之十轉則迴百靈以成性變萬炁以俱仙
玄師曰十轉之法天尊十遍説經五行生成之道也先五遍則得五行之生數聾盲喑啞跛痾殘疾痊愈復形後五遍則得五行成數乃至聖胎疑靈回骸起死枯骨變仙更生成人也　評載大法
此二章乃靈中之靈寶中之寶上品之首所謂玉晨道君云受元始度人无量上品者是斯也

銜華章

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣
八方法輪之門中有罪福之賜各有禁戒宿命因緣事迹具載法輪經
普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門
權道圖云開門人道乾宫通天之絳宫休門釋道坎宫通天之明堂生門仙道艮宫通天之玉堂此三門在三天之上吉道也出之遇福死門鬼道坤宫與死炁相通杜門業道巽宫入死户傷門地獄道震宫驚門畜生道兑宫此二門乃二炁交分之路景門神道離宫在陽炁終絶之地然此八門有吉有凶凶則死户吉則生門故經云諸天之上各有生門雖凶門亦有通天受生之吉道
已上正文元始天尊所説玉晨道君紀録

三界章

中有空洞謡歌之章魔王靈篇辭參高真
此玉晨道君紀述
第一欲界飛空之音
欲界六天自皇曾天至魔夷天也中有魔王諱郁默作飛空之歌欲界最居下位故云第一
人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門天道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶高上清靈爽悲歌朗太空唯願仙道成不欲人道窮北都泉曲府中有萬鬼羣但欲遏人

筭斷截人命門阿人歌洞章以攝北羅酆東
送妖魔精斬馘六鬼峯
薛幽棲註斷首曰斬截耳曰馘酆山有六峯峯各一宮既有六宮故云六鬼峯六宮名見前章北都羅酆註　李少微註作鋒六天鬼賊也鋒言其先鋒鋒銳也
諸天炁蕩蕩我道日興隆
第二色界魔王之章
自越衡天至曇誓天凡一十八天爲色界謂在欲界之上故云第二魔王諱摩羅
落落高張
二十八宿也
明炁四騫
光華如此也
梵行諸天周迴十方 二十八宿訣
元綱流演之法也
无量大神皆由我身我有洞章
誦洞章法按大法
玄師曰西元龜山元錄內有丹皇飛玄紫文空洞靈章是色界魔王稱我有洞章者

正此文也
龜山丹皇飛玄紫文空洞靈章
飛玄紫炁凝靈根 法曰飛玄自然紫雲之炁元始祖炁也天元之靈根見前元綱流演法
綱維王虛總萬神空中鬱勃
結自然 乘玄之炁鬱勃自然煖皆太空之中
上有棱層十二
傳玉樓巍巍耀景雲流精紫關帶金軒瓊
堂瑋鑠繞八騫 八騫者八景也重樓十二金臺玉樓九宮三田十二神室上有流精紫關金華之堂瓊瑤之室有自然紫雲之炁見前元綱流演法
中
有青金九靈仙丹房真母號精延 按大法玄師曰中有梵炁之主號一真母居九靈太妙白玉龜臺王光金真梵炁祖母元君青金丹皇大道君也又曰下元梵炁之母合延之神也
飛青羽襡晨嬰
冠 服色也
手執玉節握靈旛五色命魔對帝
尊 春手握五色命魔實旛象空步虛至王京山上朝元始也宗壇秘訣命魔密咒具載甚詳並舉其畧
把持符籍當生門 執符把籙保命生根
咀
日嚼月嚥醴泉 採日月之精華金醴玉泉見前章開明三景註
離
羅吐輝鍊五魂 即中理五炁也
內充外溢絳府欣 內外素實也絳府心也
金光煥煥形正圓 圓象也
從朔
入金色渾淪 朔北也腎屬北水宮金西也肺屬西金宮按元綱流演法人之元炁發自明堂宮右腎命門上屬西北乾方紐太潤膺黃炁上入於心心屬大絳宮左旋流論膽後王枕宮循入左目日宮右旋下歷足少陰大指涼轉一身旋轉

右肩入右目月宮然後回度五常從三十五分脊骨流入下丹田左腎水宮衛入肝木經肝土中丹田坎過肺金宮從十二重樓喉嚨通至泥丸宮上丹田顱門靈谷總出上元也
唯有開明曉此言 本經後序曰得道者乃當洞明至言
日五月十朝北元 脩其道常以正月二月三月四月六月七月八月十月十一月十二月五月九月不在行持一年計十月每月三日五日七日九日十五日一月五遍清齋誦飛玄紫文內思如法一月計五日見註後
刻見
華蓋須仙君紫炁左迴與斗連歷度四七 二十八宿也
入金門 元綱流演之法存思北斗華蓋之中有紫雲之炁從斗罡左迴歷度二十八宿竟還金門之上叩齒心拜
正是丹皇校萬
仙有明此訣加精勤祕念密思每令分妙
景感會得要文三年當審保長存九年乘
空駕羽裙鳳衣輕翔昇龍山俯仰九靈謁
王晨得爲靈寶大真人 雙手玉清訣頂書玉七晨交泰冠青羽飛雲之衣朱履絳幘佩靈寶三境神劍負五色圓象修其道常以正月二月三月四月六月七月八月十月十一月十二月五月九月不在行持一年計十月每月三日五日七日九日十五日一月五遍清齋誦飛玄紫文一遍以夜半後露出中庭仰思北斗華蓋之中有紫雲之炁從斗罡左迴歷度二十八宿竟還金門之上若天陰无光當於室內默念內思如法每令分明思畢心拜四過叩齒三通仰祝曰
天庭朗清 按大洞經云眉間入一寸爲明堂三寸爲丹田亦名泥丸宮明堂上一寸爲天庭宮紫微夫人呪曰開通天庭使我長生
幽谷 一作靈臺
啓

真(幽谷下元腎宮也靈臺按大法西元王母內禁靈虛宮也)流雲徘徊
金華四騫(中元金華宮與龍山運宇三宮昇降之法也)丹皇
數輝雲飛紫軿是夕開陳青金校仙成我
上願體應自然結命月華保年日根三靈
合景(即開明三景也)永停龍山密行清披請如所
言(祝畢便口引紫炁二十八嚥止行此三年洞有神仙降兆寢處也身有紫雲映爲一形九天書名九年必獲上仙也)
此章亦名鍊度金門大呪
萬遍成仙
按大法一月五遍依洞章法取斗中紫炁○
萬遍名外侍八瓊丹一千遍夜有神光出
沒二千遍一身有光三千遍滿室有光四
千遍舊病新疾殘黶宿痕皆去色反嬰童
五千遍地司除死名玉清書生錄百靈侍
衛六千遍舉身有光洞照百步夜可細書
鬼物不隱預知未然七千遍吹噓百物可
起死屍八千遍呵呪五金皆成至寶光生
圓象九千遍丹成如日面生金容骨秀五
香三天注仙萬遍道備位證真人
仙道貴度鬼道相連天地眇莽穢炁氛氛三
界樂兮過之長存身度我界體入自然
體入自然證大洞也
此時樂兮薄由我恩龍漢蕩蕩何能別真我
界難度故作洞文變化飛空以試爾身成敗
懈退度者幾人笑爾不度故爲歌音
第三无色界魔王歌曰
自皓庭霄度天至秀樂禁上天爲无色界
四天謂在色界之上故云第三魔王諱韶
三界之上眇眇大羅上无色根雲層峩峩唯
有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過○
我界身入玉虛
身入玉虛證大洞爲仙真也
我位上王臣御衆魔空中萬變穢炁紛葩保
真者少迷惑者多仙道難固鬼道易邪人道
者心諒不由他仙道貴實人道貴華爾不樂
仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何
三界歌章乃魔王所述皇人所書道君所
紀非二章也
此三界之上飛空之中魔王歌音音參洞章
誦之百遍名度南宮誦之千遍魔王保迎萬
遍道備飛昇太空過度三界位登仙公
玄師曰此是誦三界魔王歌章非二章也
敬形章
有聞靈音魔王敬形敕制地祇
至受鍊更生三十二字敕制地祇之文黒
書敕當處土地令敬迎誦章學士也
侍衛送迎善人拔出地戶五苦八難七祖昇
遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生
玄師曰心形皈信諦聽誦者逮獲九品善
果敕制乃元始天尊所降玉晨道君所述○
是謂无量普度无窮有祕上天文諸天共所
崇泄慢墮地獄禍及七祖翁
天寶章
道言此二章
按大法玄師曰二章者前章自元始洞玄
靈寶本章至列言上清是一章也後章自
元洞玉曆至辭參高真是二章也三界歌
章非二章止是魔王所述
並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大
梵之言非世上常辭言无韻麗曲无華究故

謂玄奧難可尋詳上天所寶祕於玄都紫微上宫依玄科四萬劫一傳若有至人齎金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

傳付授受之條上天之科立四萬劫乃舊劫之格

十天東方九炁青天南方三炁丹天西方七炁素天北方五炁玄天東北東南西南西北四梵炁天上方一炁昊天下方一十二炁皇天告盟十天大券朱書面乎十天而分之

元始无量度人上品經法卷之三

元始无量度人上品經法卷之四　秋四

太上三五都功職籙弟子陳椿榮集註

普度章

道言夫天地運度亦有否終

運是劫運度是度數

成玄英註否終者否是陽九百六終謂三界消亡陽九百六者按周易大衍十九年爲一章四章爲一部二十部爲一統三統爲一元一元四千六百二十年其中通有五十四年水旱陽九者陽數奇極於九災應之時大則九年之旱也其次則七年五年三年一年之火也陰數偶極於八災應之時則八年六年四年二年之水百六初入元一百六十年陽數奇有小旱之災故云百六之災通論陽九百六之會有初入元三百年爲小陽九小百六九百年爲大陽九大百六大則大旱九年大水八年也漢書云四千六百一十七年爲一元數盡三元爲大劫之終天地消亡也三元合一萬三千八百五十一年初入元一百六十年爲一小災故云百六否終之義畧舉如前也

日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同炁皆當齊心修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

玄師曰六時者半夜平旦食時日中晡時黄昏六陽時也

陰鍊章

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十過以度尸形如法

依五鍊生尸之法以度尸形其鍊度尸形之法出靈寶五鍊生尸經九鍊生化章

魂神逕上南宫隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

保鎮章

道言夫天地運終亦當修齋

修靈寶金籙齋

行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋

修天皇九曜齋
行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋
修五帝育物齋
行香誦經
請雨祈晴修洞淵五神齋
國主有災兵革四興亦當修齋
修太一聖真齋
行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋
修長生保命齋
行香誦經師友命過亦當修齋
修靈寶黃籙齋
行香誦經
玄師曰所立齋法世並有科此六條正是
學士修誦大法功行之要道凡遇一切厄
會當修齋行香誦經必獲真人之位所謂
得爲金闕臣也詳見大法
夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮
帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難
勝故曰无量普度天人
當默運慈心普及一切悉爲禳厄解難以

陰修善功也
至言章
道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功
德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸
天記名萬神侍衛
修齋誦者獲三品善果
右別至人剋得爲聖君金闕之臣諸天記人
功過毫分无失天中魔王亦保舉爾身得道
者乃當洞明至言也
誦此經當周十遍體元始說經周迴之意
未通經中深義不得懈怠退志功成之後
心府虛靜塵穢不侵自然通達真旨
自道言此二章至洞明至言也太上玉晨
大道君後序
大洞章
諸天中大梵隱語无量音
此是題目也　嚴東曰隱者有四一隱名
二隱諱三隱事四隱語也
李少微曰按内音經云元始天尊於赤明
世界柘陵舍座是時雲霧鬱勃三日三夜

玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所
未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏煙
今日晝陰天人惶懼不審何故天尊告曰
今日諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽
天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓
冥暗消豁五色光明洞照十方忽有靈書
字方一丈於空玄之上文彩爛煥八角垂
芒精光亂目不可得看天尊普告曰此靈
書八會字无正形其趣宛奧難可尋詳可
注筆解之於是天真皇人受天尊明命注
解其音分其分度三十二天天各八字並
飛玄自然之書合五方飛玄之炁以和八
字之音名曰大梵隱語无量洞章
道君撰
太上玉晨大道君爲靈寶教主撰此靈書
中篇三十二天玉字成經爲雲篆光明章
元始靈書中篇
此道君自標於題目之下
此正文大梵隱語之音
大法中篇是三十二天大梵玉字内音无

量隱語之旨乃元始祖炁靈書中禁之篇玉晨道君所撰天真皇人所書也内隱大洞祕諱五刧開圖之旨凡二百五十六言分置三十二天天各八字内按乾坤坎艮震巽離兑八卦支變八八六十四卦一句按一卦也通貫六十甲子乾坤坎離四卦出於六甲之表不在甲子之限

李少微曰今所註者一依天真皇人内音訓釋或刪繁取要或加字盃明回互經文不依輪次者務使人速見其意也

○東方九炁青天自然玉字

亶樓阿薈 丁丑　　无惒觀音 戊寅 寅文

李少微註此八字皇曾天内音也亶者坦然廣遠貌樓者玉京山下長樓亶遠廣遠上承玄都之宫亦謂之樓都阿者玄都宫阿那之神名主大梵之炁阿那鳴樓都之鼓以集衆真上朝元始薈者帝君遊臺之名薈蔚華秀无者太无也言太无之中自然生真也惒者日月門戶之名觀者觀覺天中帝君之諱音者八字之音人能誦八字之音則真人乘金輪以開冥玉女揚華播以披鈕觀覺主長夜之錄四冥拔九幽之府七祖拔朗朽骸還生也

須延明首 己卯 卯文　　法攬菩曇 庚辰 丑文

此八字玉完天内音也須延者玉完天西北闕名也大刧數交須延開而玉真上聖於是而回明首者元始之都侯也元始開運則都侯啓道梵炁自朗法者法輪罪福之場攬者攬覺天中帝君之諱菩者菩提曇者曇願並上元真人也人能誦此洞章則法輪引籍於司命攬覺度魂於更生菩提執九色之麾以輪運曇願旋十絶之播以停椿天地得之則不傾萬物得之以長存

稼那阿奕 辛巳 巳文　　忽訶流吟 壬午 中指 中文

此八字何童天内音也稼那者天中正圖先生之號領人生死圖錄總主神仙治金華宫金華宫與龍山連宇煒煒玉清之上蔚勃洞虚之中阿奕者七寶林中樹名也實上聖之遊圃真人之戯園忽者覺也飛天神王之諱訶者訶摩天中呼元始天尊爲訶摩刧運終則訶摩開化教法普度天人將來刧壞真經隱藏天尊已知預爲流布歌吟也人能誦此洞章正圖先生則削罪錄於長夜注生名於南宫也

華都曲麗 癸未 未文　　鮮菩育臻 甲申 卯文

此八字平育天内音也華都者天中太極宫青華門之別名曲者天中有梵天神人飛行太極之上奕靈風之炁歌洞章之曲麗者太和玉女之名鮮者鮮雲即慶雲也菩者天中菩樓也育者天中帝君之隱名臻者至也育帝常乘八景之輪遊觀八極至於鬼神之家回十絶之播以召魔舉仙人能誦此洞章飛天遙唱三界司迎七祖出夜上昇南宫也

答落大梵 乙酉 酉文　　散煙慶雲 丙戌 辰文

此八字文舉天内音也答者天中玉闕名也落者宫闕落落然也大者大宥天尊開運之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九幽罷對梵者梵炁能開龍漢之刧散煙

者真人散香於玉闕慶雲者五色備也慶雲接手紫館飛天舞手空輪也

飛灑玉都 亥丁　明魔上門 巳戊 文子

此八字魔夷天內音也飛者飛天神人之名也天地改運淪於延康冥冥无開飛天啓光於是散輝諸天受炁也灑者龍漢一會倏欻而回也玉者玉真魔夷天帝之諱主開度幽難都者九幽之酆都也人有善功則玉真開長夜之户酆都度八難之場明者解八字之義也魔者魔王也上者上帝也門者門下也人能明解八字之義則魔王敬伏上帝育養於始生之神門門下韓君司錄度筭於南宮慶流九族生死蒙恩也

无行上首 巳丑　回蹠流玄 文午

此八字越衛天內音也无者上道也言元始之炁開明无上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗之罡宮也回者轉也蹠者履也劫運之初元始則履空而輪轉布化十方流者流晨之光照長夜之府玄者空也越衛天上玄都之景有空峯之山萬聖之所遊生死之所歸道未備足身應滅度魂升空峯受鍊而更生也

阿陀龍羅 秋四　四象吁員 庚寅中 指上文

此八字潒醫天內音也阿者天中有九折之山連阿栢屬陀者山上之樓上通玉清之炁帝君常乘三素之雲上遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名玉緯曰上清九天真人呼日爲濯曜羅言山勢相交日月明於峯山四者四極之宮東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學道之人吁者吁育天帝之諱爲南宮度命君主鍊度朽骸員者日中生童主灌津於天人人能誦此洞章則玉名入帝簿生死度南宮四極給自然之羽車七祖歡於福堂也

誦畢叩齒九通即瞑目存九靈妙炁青玉之光從東方无極玄虛中來良久微誦玉晨君祝

東方八天无量音玉晨君祝曰

森廓連華闕神尊帝一真靈虛交日月
玄覺照冥津玉闕回運數梵炁啓都明
鬱帶龍山宮寶秀煥珍景寔藏高上墉
魔旛揚洞唱天君秉化輪金華領仙籙
霏煙散妙靄陶精養我形飛天覲劫會
贊詠元始文太極建青篇晨輝布發生
奕耀應穹觀淵怡存玉嬰皇育旋景輿
昇度七祖魂彌範流飛網周維天地根
祥霞翳霄仞紫館真人君軒奕青玄府
滅試摧邪兇道應混高元神結泥丸精
靈丘三素雲羅耀交琳峯七九齊至用
三五合同功併協冲和德變鍊超仙宗

祝畢存前九靈妙炁青雲九重覆帀身形九色玄龍導從左右密呪曰

赤明開圖八炁回真總統元關青帝大神流化九外纒綿我身靈音八書六十四篇洞明天地與我合仙運致龍駕上昇帝轅

呪畢引前九靈妙炁九噈混合五臟如瑠璃映照之色行之九年致青芽九炁之精身生光明徹見虛无萬遍道成即得飛行七祖同福皆昇南宮

南方三炁丹天自然玉字

南燗洞浮（辛卯）　玉眸詵詵（壬辰 巳文）

此八字和陽天內音也南燗者南方有流火之庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽宮炁炎而浮流也玉眸者流火之膏鍊身體則生玉光明如眸子故曰玉眸諸學人始得道者皆詣流火之庭南極真人以火膏洗鍊蕩除塵垢得與真人爲侶詵詵然衆多

梵形落空（癸巳）　九靈推前（甲午 辰文）

此八字恭華天內音也梵形者元始天尊在龍漢時號也至赤明世號无名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生故曰梵形落空者元始自空中而生也九靈者九華真人也理於南上宮中主九幽之下宿對死魂推前者九華真人主命錄推筭死魂前生功德有善功者四斗真人書延生之符而授與之則得拔度九幽也

澤洛菩臺（乙未）　綠羅大千（丙申 中指上文）

此八字宗飄天內音也澤者天中山窟也其山上有衆龍之窟山有黃房之室一名玉容之堂也洛者玉晨道君之內名也理於黃房之內混大劫而不終經龍漢而更明故幽中而悅焉菩者飛天真人之隱號有无數之衆臺者玉臺也處於澤山之陽綠羅者月中夫人字羅英容色如玉著綠帔青衣故曰綠羅上乘大羅之天梵行之炁運度之關以應天地之數終於大劫既受交於日月則會於玉臺之上也大千者世界之數陸先生云以千數至千即千千爲小千小千數至千爲中千中千數至千爲大千千中之大故曰大千人能誦詠洞章則得駕羽輪之車昇黃房之室遊玉臺之上覽大千之境也

眇莽九醜（丁酉）　韶謠綠邅（戊戌 午文）

此八字皇笳天內音也眇者天書玉字淪於延康之中翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其文復明莽莽然也遇其道男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得輔號爲九都使者韶者皇笳天神霄王之內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正魔王作謠歌以亂人心心固者王即保舉徑昇皇笳天中綠邅者南北二斗君之內諱也人有善功列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢敗害也人行惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅魂付九幽之下充長夜之役皇笳天上有金華之山學成得道皆詣金華山受太一之信以制滅魔試然後得乘景輪之車遊宴八方九炁者按三天正法經始炁生三炁一曰赤洞二曰白章三曰青浩元炁生三炁一曰綠鬲二曰黃景三曰蒼混

又曰白道玄炁生三炁一曰紫融二曰碧炎三曰黑演謂之九炁也

雲上九都 亥己 飛生自騫 子庚 未文

此八字堂曜天内音也雲上飛天神王之諱開龍漢之劫啓赤明之運數自然之書立天地之根也九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎空玄之上飛天神人常散百合之香流五雲之華以觀飛天真人臺上有太真玉郎一日三回十絶之播則諸天上帝三朝玄臺誦詠洞章也飛生南上更生之神名也學士能誦洞章諸天稱慶飛生爲開不死之路流長生之炁下鍊五蒐則八景存焉自從也騫者騫林也既共舉人上昇九層玄臺遊於騫林之下身佩天書口誦洞章即得上朝玄都之宫也

那育郁馥 丑辛 摩羅法輪 寅壬 申文

此八字端靖天内音也那者天王侍郎之内名也主天四時之炁梵行虚无之綱以正端靖天中分度也育者天關空輪之名郁馥斗中靈童之名常運育輪於太无之中回十轉以召真天關十轉則十方大聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉摩羅者天中大魔之内諱郁馥一唱魔王束形學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門乘八景之輿昇唱玉清之中上朝紫微之臺也

霐持无鏡 卯癸 攬婆運容 辰甲 酉文

此八字恭慶天内音也霐者天中都監神之内名也持者龍淵之名衆龍蟠乎其中衢金闕而運東井之華以灌天真華者日中黄華之精沃注東井之流津无窮之源也无鏡者飛天神王諱也遊乎大羅之上出无色之光度學道之人攬婆者三界之門名人之此號神王則開長夜之府拔九幽之魂以度三界之門也運容者玄和玉女之名人得度三界之門運容則以朱靈之炁導之于形太和之津灌之于神上昇福德之堂保劫運之無窮矣

馥朗廓奕 巳己 神纓自宫 午丙 四指上文

此八字極瑶天内音也馥朗者天中玉京玄臺之别號西靈真人常誦洞章以遊其上廓奕天中神公之内名與元始同生爲玄炁之範教學仙之人神纓紫微宫靈童也主滅度之尸若得神纓歌无量之章則反形於三鍊之房受自然之炁歡无窮之齡也人能明八字之音則神公爲開長冥之戶昇更生之門上登玉京之臺誦畢叩齒三通即臨目存三靈妙炁赤輝之光從南方无極玄虚中來良久微誦玉

晨君祝

南方八天无量音玉晨君祝曰

和陽煥明奕炎暉玉鍊顔虚梵隱玄逸空朗昭神功九華破幽録四極延生津黄房晨景居綿綿保長存窈窕騰月妃萬界超劫輪混洞翳玉書龍漢明耀晶神文攝六天察制妖魔羣邪試莫我干列名標上清超度五苦難逍遥玄仞峯飛神開大運明觀九雲重南上鍊我蒐旋蓋遊騫林況靄纏虚綱十轉回天關

大慶咸來賓八景朝紫微龍淵注東井
黃華養我真大羅无色光寂度无窮人
朱靈協至炁太和昇福堂玄臺映欝蕭
誦洞遵西靈神公布玄範反嬰齊自然
祝畢存前三靈妙炁絳雲三重覆帀身形

朱雀鳳凰翱翔前後密呪曰

三炁徘徊靈鳳來飛玉音八字爛煥紫微
吉日大慶我道洞開朱丹哺飴仰吸靈輝
身生水火絳帔羽衣登空飛步足躡鳳梯
周旋八天七祖相隨

呪畢引前三靈妙炁三嚥混合五臓如日
輝映照之色行之三年致朱丹三炁之精
反白改容萬劫不傾七祖超昇上生福堂
反胎仙家即得更生

西方七炁素天自然王字

刀利禪猷 丁未　婆泥咎通 戊申 中文

此八字孔昇天內音也刀利者南方无極
世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎其國
有洞陽宮流火庭靈文始於流火受錬瑩
飾光明之後刀利之國改爲福德之堂苦
寬得度入洞陽之宮猷者南上好生君之
名婆泥則火錬池之靈童也咎通是刀利
世界魔神也常遏人生路若人知好生君
名得度洞陽之宮及詣火池受錬即更生
福德之國則魔神奉爲人能誦八字之音
則刀利世界无極靈官侍衛其身徑詣南
宮仙人司迎上昇三炁之天也

宛藪滌色 己酉　太眇之堂 庚戌 未文

此八字皇崖天內音也宛藪者皇崖天帝
內名也主開度太漠之經以明八字之文
明道既彰大羅之上蔚然澄清也滌色者
色界上飛天真人名也乘景雲之車駕九
色之龍遊色界之上出入玉清之中蕩除
穢炁開度善根之人太眇之堂者化生堂
也空洞之化結自然之章坦然廣大開度
萬生之曆也學人通八字之音則飛天真
人降景雲之車載兆上昇化生之堂也

流羅梵萌 辛亥　景蔚蕭嵎 壬子 四指上文

此八字極風天內音也流者極風天帝諱
也處乎紫霄之上遊觀玉京之山羅者月
女之諱主王遊宴之儀流輝極風之天洞
照九玄之真也梵者飛天真人名也主回
九天之關萌者元始天神也固極風之根
景者景皇四極上真人也蔚者蔚秀景霄
仙人也並理玉京臺歷校長夜之中開度
善根之寬蕭者蕭仞白素元君之宮也嵎
者蕭仞之嵎對賓之所也人能常誦洞章
乃得駕九色之霄上昇景皇之臺矣

易邈无寂 癸丑　宛首少都 甲寅 酉文

此八字孝芒天內音也易邈者始皇孝芒
天中天王之諱无者虛无寂者寂寂是虛
无寂寂之庭也言此天王從龍漢而來至
赤明而出居乎虛无之內處乎寂寂之庭
也宛首太上道君之內號駕八景玉輿策
三素飛雲開元始玄奥演大法以度人少
都者日中靈童名也散日精以灌真流飛
華以拂塵學人知八字之音則天王飛景
雲之輿降三素之軿度身三界之上進入
寂寂之庭也

阿濫郁笙 乙卯　華漢延由 丙辰 戌文

此八字翁重天內音也阿濫者翁重天帝諱也秉景霄之輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏魔王郁者郁默天中魔王隱名也笙者欲也是魔王都伯栢在欲界之上誦空謠之歌華者言色界光華也漠者欲界沙漠不可尋也延者東鬼之庭由者禁鬼之防天王詠无量之章則天魔應響而東首羣鬼請由而伏形奉之者九祖開泰修之者灰骸更生也

○九開自辯 丁巳　阿那品首 戊午 亥文

此八字江由天內音也九開者大演之初天地未判輪轉三炁開爲九分九度旣明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辯也阿者阿丘江由天帝諱也秉九色之龍駕三素之軿上登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人之隱名也飛行三界歷校長夜之中拔度善人之魂有知八字之音則天王品度兆身入飛天之衆首化枯骨成童子之顏矣

无量扶蓋 己未　浮羅合神 庚申 子文

此八字阮樂天內音也无量者天中无量大聖之始神也總統飛天神人受其品量而得昇遷扶者更生真人之內名校長夜之録簡善惡之根蓋者玄中福堂之號也浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮也乘運而歸上昇福堂也羅者大羅也開大千世界召更生之賓詣大羅之天削死三官合者合慶也神者神公也是大羅丞相人能知八字之音與神公合慶受度爲更生之賓故曰合神

○玉誕長桑 辛酉　栢空度仙 壬戌 四指 中文

此八字曇誓天內音也玉誕者曇誓天王都名也長桑者天中鬱林亦名桑林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹上森鬱林之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草鼓桑林百籟之音神風一鼓洞章成音故曰栢空也度仙者飛天神人也常以雞鳴之始登玉臺之上來取五方雲華仰咽三辰之光簡學仙之人生死録籍開度九幽之魂昇入法輪之門也

誦畢叩齒七通卽臨目存七靈妙炁白華之輝從西方无極玄虛中來良久微誦玉晨君祝

西方八天无量音玉晨君祝曰

洞陽映霄闕受度好生君靈童火鍊攻福館涉生津太漢明道彰真人翔景雲高清布元化蕩穢除妖氛接我琅碧輿昇入微妙門揚輝治極家洞耀九玄真造化回幽關杳眇回靈根景皇連鬱秀

○撿校超仙魂肅㘩白元子同攜列帝賓始皇天中王寂寂虛无庭玉晨張大範流慶滌我塵穹樓演洞唱收魔東鬼形三元分化祖九度悉宣陳阿丘馳素軿那邪契所緣彌羅大聖神更生陞福筵逸化乘運歸削死永合歡瓊府巍巍境森扶靄華鬱霄芽揖三暉享此億遐年祝畢存前七靈妙炁白雲七重映覆身形

白虎獅子導引左右密呪曰

七炁金靈八天尊神白虎策輦獅子捧轅

七炁纏綿鍊我成仙身發金光映照素雲內外變化昇入洞門七祖出夜九幽放蒬三徒五苦長斬惡根同歡福會受慶自然億劫開度隨運長存

呪畢引前七靈妙炁七嚥混合五臟如月晶映照之色行之七年致太素七炁之精停年留世萬劫童顏慶及七祖昇度南宫反胎更生世世生仙

北方五炁玄天自然玉字

攫无自育（癸亥）　九日導乾（亥文）

此八字霄度天內音也攫无是龍漢時飛天之神也元始始開之炁溟涬无色之中攫无乘運而出凝然而立霄度既立自抗不終之劫育者霄度天王之內名九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導者導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮故曰導乾

坤母東覆　形攝上玄（甲子　戊文）

此八字元洞天內音也坤母者太陰之都候九靈之母也理東海扶桑湯谷之淵常總地機轉輪元炁上應天關天關轉地軸動周天一度水則湧三千三百度天地炁交九海冥一水則彌天東者東海受會制期河源也覆者水神也理於崑崙之山塡固巨海過斷東井則地機不淪保劫長存形攝者災交之時坤母形出東河之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水之候神也上者坤母上詣帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都之宮也

陀羅育邈（乙丑）　眇炁合雲（丙寅　四指中文）

此八字妙成天內音也陀者天帝之內名與妙成俱生在雲阿之嶺羅是月始生之名陀在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名育生總統十方飛天之神邈者天中羽林監神名神王常使臣御三界簡人生死之籍令魔王保度得道之人眇者眇高遠也人得保度詣羽林受符而昇天眇眇行於雲宮也炁者雲炁也合者合景也既入羽林結雲炁以成衣飛昇朱宮受福天堂遂與諸天合景而上飛也

飛天大醜（丁卯）　總監上天（戊辰　子文）

此八字禁上天內音也飛天者飛天神王也天上有飛玄之炁結成空洞之經十方神王在空霄之上誦此經以和自然之炁接引學道之人大者三界之都錄主生死圖籙醜者伯也是三界之魔王受事於大醜學士識其音則魔王保真身騰三清也總是飛天都統之官常攝八會之炁以促天地之運監領長夜之官開度九幽之蒬學士知天中之音則天魔列言大醜勒籍仙部而上昇天中也

沙陀劫量（己巳）　龍漢瑛鮮（庚午　丑文）

此八字常融天內音也沙者天中有沙蘭之宮是紫微之別館處乎玉清之上煥乎紫虛之中陀者陀丘也陀丘之衆有巨萬人皆是新得道受度者也功德未備停散其中劫量者每至劫運一交陀丘之衆計

功之量得昇朱陵之宮受福而仙也龍漢者初劫之名是時大道淳朴徒有其化難可爲雜也瑛者龍漢時飛天神名也常閞度九幽之魂昇蘭宮之中鮮者南宮之童學人得度而鮮童鍊其形容於朱陵之上

碧落浮黎 辛未　空歌保珍 壬申 寅文

此八字玉隆天内音也玉隆天中常生碧霞之炁落者飛天神王名也秉碧霞之輦遊玉隆之天一日三時引天中衆聖上朝七寶之宮浮黎者天王内名也衆聖上朝而天王稱慶也空者天中侍晨之名歌者洞章之曲侍晨一嘯靈風既奏音成洞章故曰空歌保珍者學人知八字之音則昇上南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍 秋四 二十二

惡奕无品 癸酉　洞妙自真 甲戌 卯文

此八字梵度天内音也惡奕者天王之内名昔於龍漢之中諸緣並盡而過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之籙登大聖之號赤明開運元始錫爲梵度天王无者太无真人也受天王之符度長夜之魂品量幽魂之罪福洞明宿對也宿對既解乃入妙化之堂自者與也真者天真也太无真人度九幽之魂洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂與飛天而合真也

元梵恢漢 乙亥　幽寂度人 丙子 王清文

此八字貫奕天内音也元梵者元始大梵風澤之炁抗舉澄漠之精高而洞浮懸而不落也恢漢者遠而无礙有而若无微而不可名妙而不可尋也幽兮寂兮不可見聞其中有真其中有精冥度天人也

誦畢叩齒五通即臨目存五靈妙炁紫晶之霞從北方无極玄虛中來良久微誦王晨君祝

北方八天无量音王晨君祝曰

開化无上神霄度凝玄炁陽華真一精
太和育妙慧九靈鎭西崑機化停樞會
飆車升羽輪越此大劫津雲阿擁圓皓
育生天神君受符羽林宮藹秀靈霞襟
空霄飛玄章接舉身超騰天統攝八耀
開濟九幽魂蘭宮運紫微按格昇朱陵
南宮有妙童琅輝鍊我形蒼霞浮綠輦
稱慶拱高尊靈風泛洞響可寶无窮齡
九仙須運籙釋散宿業根流網抗虛梵
廓達歸无名大混百骸紀徊煙合紫雲
慶垂七葉孫禍塞三徒源解滯離塵網 二十三
齊轡逍遥賓倏忽登龍臺稽首玉帝前

祝畢存前五靈妙炁玄雲五重覆布身形飛龜羽蓋翁鬱前後密呪曰

玄天徘徊流景上清大有啓運八字開明
飛玄澄空洞陰自生五炁經綿灌我身形
冠帶北畢受鍊洞靈腎府仙化内外光精
飛行三界遊宴紫庭七祖同慶歡樂劫齡
七寶林中反胎更生長夜出離南宮記名
黃籙白簡世世生仙

呪畢引前五靈妙炁五嚥混合五臟如紫晶朕照之色行之五年致靈芝五炁之精還年留景保命三清慶及七祖世世生仙

元始无量度人上品經法卷之四

元始无量度人上品經法卷之五　秋五

太上三五都功職籙弟子陳搽榮集註

无玄章

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字
皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音
李少微註真一五牙經曰皇人者不知其
得道之始也身長九尺玄毛被體皆長尺
餘黄帝時在峨眉山絶陰之下以蒼玉爲
屋黄金爲座張華羅之幡然千和之香侍
者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黄○
○帝再拜問道授以五牙三一之文云

玄應章

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神
王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮
地祇侍門大勳魔王保舉上仙
御註有大功德則上帝魔王高真信用保
舉此人於太上仙王之前
道備尅得遊行三界昇入金門
玄師曰知中篇之音齋而誦者獲乎八品
福報

此音无所不辟无所不禳无所不度无所不
成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上
帝遥唱萬神朝禮三界侍軒羣妖束首鬼精
自亡琳琅振響文酉十方肅清河海静默山嶽
吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地无妖
塵冥慧洞清大量玄玄也文亥
玄師曰中篇之音有辟禳度成四種无量
威神之力誦之者獲十六品祥應
巳上正文大梵隱語後序
成玄英註此明諸天内音冥通慧照之力○
○冥者幽深不測慧者通照无窮慧能照空
故云冥慧高而不極謂之洞焕爓三清之
上謂之洞清洞者空也清者淨也无邊无
際謂之大量大量之内唯有真空真中有
精其中有信能生真聖非有非无常住湛
然微妙莫測究竟其理不可尋詳玄中更
玄故云大量玄玄也

大梵隱語正音

東方八天

廣生高應　覺元洞虚　應元九真　化交肇圖
文靈運摛　宗範元都　感變總括　威招自成
緑岑遷景　皇道含明　天林耀權　炁精育魂
融羅肙立　圓英隱旻　期巨神色　洪綱告寧

南方八天

章炭通沱　堅敷澄宗　虚象玄華　龍陽僊穹
徹正霄艶　淵太凝沖　玄闗三紐　大梵飛空
隱覺隆盍　天倫慶呈　神户纏絡　真元散精
淨握明照　徊合升遷　導騫宴雲　靈應騰天

西方八天

剛澤徹控　陰唆孤儀　貫炁寘素　寂洞開徹○
○周化幽應　澄輝帝臺　平遐抱虚　仮茂童池
結颷臨育　麗元散開　陽通百六　沈芒隱階
幽廓寘默　真峯會靈　堅丕順道　吉命騫林

北方八天

龍安洞變　純陽隱玄　方本還炁　象伏高肙
神變惠允　解鍊靈根　赤精純道　成號威尊
利雲友常　億仞中丘　鬱成瓊壘　謡音慶流
受位玉室　大憲通幽　玄章焕落　綱輪廻周

中央

幽玄還門　菏薩作生　招非化久　法育詎莫

裒頊赤阜　由旬一潤　雲合浮沱　中曲普明
貴虛四光　功篤留胃　華覺塡宥　祭爲昭達
光天圖畾　貢冷寬從　鬱充沙曇　吝數肅令
𣿰澄太寘　絳咢四迷　北走億遊　咼愚羅龍
各齎以散　洛來於都　嵤此玄賴　完可六魔

龍章鳳炁大梵之文(秋五)(皆諸天隱諱隱名見中篇註)

觀覺鬱繿(寅文)大明紫靈(寅文)九神度蒐(卯文)開
闕玉真(辰文)阿奕煒燁(巳文)飛天流音(寅文)輪景
帝常(卯文)都靈(四指中文)頋臻(中指中文)謡落(中指上文)大
宥(中指中文)慶雲啓靈(寅至中指中文)七曜輝魔怙儈
敷榮(離文)虛元上首(巳文)天紀彌宬(午文)四吁育
象(未文)濯曜騰精(坎文)煥赫洞陽(離文)浮景玉光
(坤文)九靈謡歌(寅文)世元紫堂(四指上文)羅英(四指中文)
散景(中指中文)曜明玉房(中指中文)八景總獸(卯文)韶
主攝精(中文)九都(辰文)騫鬱(坤文)飛生上靈(兌文)窑
羅淨境(寅文)馥育(巽文)空輪(戌文)灌沃黃華(卯文)(坎文)
霐運玄明(子文)神宮(午文)開廓(辰文)延宛丹庭(亥文)
大猷浮景(子文)真定(丑文)化元(寅文)蜒宛(卯文)素眇
(中文)王檠澄煙(亥文)蕭峙(戌文)結隅(丑文)景羅七經
(四指中文)秀盤三府(四指下文)流輝九玄(酉文)寂然(中指)
(上文)虛邈(中指中文)飛華(坎文)拂轔(酉文)晨灎錄籍(中文)
太漠由延(未文)阿丘九度(未文)六龍(坤文)僯輮(乾文)
蓊靄(酉文)浮羅(卯文)紫精馥淵(巳文)濵滓太育(寅文)
九機化乾(乾文)覆形厚德(四指上文)元河淪精(四指)
(下文)育英(四指中文)明陀(三指下文)景晨眇雲(中指上文)大
隗總監(中指中文)(秋五)秀樂禁天(坎文)紫虛陀丘(離文)劫
量交前(酉文)碧霞韻梵(卯文)眇眇遊元(大指中文)龍
變運量(大指下文)馘絶惡懲(中指中文)恢冠玄漠(午文)
萬度成仙(午文)

元始靈書下篇　天真皇人撰

東方八天

森角儲雲　九蒐鍊精　枳默窺玦　浮枚曰跡
鹿幾楊房　碧提鄰回　池滇黨貟　蛟逭謁携
㶟章變瑜　蘭洋壁環　亢滂野生　極中昆清
曜展洞涸　寂无眇凝　素倚虛羅　皇達元靈

南方八天

炎鏤綽堂　太霄瑶隅　歷遐蔫漪　周鬲加圖
披羗蹊滕　觚亶渾都　戟芸荼炫　井欺持蒲
掌維迮儀　奕洸琅璀　扁纏盈但　幽微畢雷
洧涅寔東　亦曜叢稽　玉玄演佚　栢瑮至規

西方八天

鏑正左適　婆泥煞靈　悲招均疆　洎南纆魁
靜夷損光　混元覺緣　道守岑遥　綿徵知宣
太靈湮漠　咼和盧隨　哲京常華　墟咸堅沙
果鐸黕株　會衍求裴　卓雲青府　業覩般基

北方八天

洼孩蒙甘　犀宇九閞　蕭鈎漣興　龍汾神闕
溝淪沈魔　谿巒祈通　玄寥亢息　无知肆明
蟒脩吉夕　馥壇時畝　湯長敷昌　匪庸謹濟
朝康聖寬　祕法侈宜　廣帝理生　衛肇宏人

天真皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音主治世會地壘洪澤變災厄難誦詠之者禳辟妖𡛦(音拜女鬼也)清靜道炁无不寧也地官奉書百靈畏敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於下俗也

太極真人頌曰(秋五)

神雲煥眉虛　梵羅屯碧霄　元始九龍駕
皇人按青韶　靈光集萬真　珠影開陽寥
出示靈寶篇　福德由是招　洞玄隱高嚴
玉青泛雲璈　无量匪得思　道海生波濤

法義同消流　滋植成嘉苗　用以振飢窮
教興衛中朝　帝尊壽億年　太平滅兵刀
稽首望玉晨　靈華散金毫
太極真人曰太上玉晨大道君居紫微之上七映之天經録玄文玉妃捧經金童散香太一執巾玉郎侍筵龍吟虎嘯慶雲蒙靄十方天真大神上聖高尊妙行真人无極飛天神王三界大魔九天丈人无鞅數衆吟詠玉經歸依太上靈寶妙法昌運流布億劫長存

元始无量度人上品經法卷之五

誦經畢叩齒三十六通心拜十方瞑目默念呪曰

臣某謹誦金書玉經十轉既周乞發龍軿天神下降役使六丁七祖飛昇我騰上清

叩齒九通嚥液十過心禮三拜默呪曰

上皇太真使我昇靈清齋湅錬誦詠金經七玄拔散上朝太虛延年長存刻名玉書

叩齒九通念

高上神霄玉清命魔滅罪呪曰

福布九玄前罪滅三徒中靈推九宸抄納炁大帝宮五仙携太一併位重玄空遂隱上清室洞明帝一房

叩齒三通呪曰

真炁正神號曰桃君混合生宮保護命門通仙致炁齊景實雲七祖同生受福高晨

叩齒三通呪曰

帝一混九炁太素玉華精實羽宴玉堂八風扇大明高上東玉景陵梵履昌齡七化紫房下九混五帝清體生六色耀金暎流神形咸濯元炁内金書玉皇庭

叩齒三通呪曰

太上洞明飛景九元結精凝炁化炁變神司命混合散形億分千乘火甲萬騎揚播俱與太一上造帝仙伯无起非仲成曲文一合我炁再合我神三合我䰟四合我魄五合我精六合我身我身六合洞靈啓真八景虛駕三素浮輪我與帝一俱昇玉宸

叩齒三通呪曰

重華累枝混合天仙身有道籍世有生根金簡玉符名刋日軒所願即從天録詵詵所向如心萬神盈門常存太上帝一泥丸雌雄混合百神纏綿誦經萬遍雲駕來迎携宴五帝日月九君我得神仙上昇玉庭

納官（雙手玉清文指定）

叩齒九通呪曰

臣誦經已畢向來所出臣某身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人並還金房玉室无令差互保我長生後召復到一如故事別訣精思還宮訖

叩齒三通上香瞑目密呪曰

向來聽經衛經聖衆散壇解席各復所司神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形

存十方天真上聖各騰雲上天自東方爲始每方叩齒三通心禮三拜即以鼻引三

色雲炁𪸈入五臟想四靈復本位叩齒三
通𪸈液三過畢
復爐呪已文備至晨文歷實至丹歸玉清文指定至凡前救訣
仙靈仙官金童使者五帝五嶽神仙真人
三炁正神左右龍虎君天仙地仙五靈香
官當令召致十方正炁自然生金液丹碧
芝英百靈衆真交會洞玄靈寶齋堂之所
存五色祥光瑞炁與衆真交遶洞灌臣身
令臣學道得道求仙得仙舉家受福天下
蒙恩追度則云亡靈超度見在蒙恩十方
仙童玉女侍衛香煙存香煙騰空直上關
奏臣某向來所啓之言速達徑御
无上三十二天元始上帝至尊几前剔訣
次舉三開經
開經已後惟願衆生深入法門皈依信受
開經已後惟願衆生萬罪蠲除善芽增長
開經已後惟願衆生永斷執迷常眆正道
次隨誦經意願回向
詳夫三洞寶經乃萬天之聖範結飛玄之
炁成雲篆之章義貫浮生文垂永劫故天
地待之以分判日月因之而運行鬼神敬
之則變通人民奉之乃開泰是故誦之者
形陟絳霄聞之者神昇金闕莫不人天仰
賴生死依憑爲羣品之津梁作衆生之户
牖不可得而聞之者其爲大乘玄藴乎向
來臣某陞入經座看誦
元始无量度人上品妙經若干卷並諸圓
滿奉爲今辰某祝獻念
聖位所祈意旨意者延奉上真祈求景貺
薦亡則稱上祈亡者託化仙鄉其經也莫
不開函演輿響徹三天執卷吟篇聲聞九
億當願侍香金童結香字於天中典經王
郎進經文於簡上即使愆消億劫福降今
辰存亡希開度之恩動植感生成之賜洎
乎悠悠庶類蠢蠢含生齊登六度之舟並
上
三清之岸情旨別具宣懺爲上良緣念三
清无上天尊太平護國天尊福生无量天
尊長生保命天尊消災度厄天尊紫清賜
福天尊太一救苦天尊十方靈寶天尊寶
華圓滿天尊无量不可思議功德

出户呪

出陰入陽萬神開張開啓事竟請閉仙房
按存思口訣左青龍右白虎前朱雀後玄
武獅子地獸在我下者乘我者也白鶴飛
禽在我上者覆我者也四方上下之神備
至名曰六儀此羅列于左右前後上下明
矣故云青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅
列爲句左眼爲日右眼爲月日自左太陽
出于左目月自右太陰出于右目此左右
日月理亦曉然故云左右日月照明爲句
若夫道言此二章者大法云前章自元始
洞玄至列言上清爲一章後章自元洞玉
曆至辯參高真爲二章龜山丹皇紫文空
洞靈章明註曰此是魔王歌章稱我有洞
章正文也或者誤以爲二章是以訛相傳
因仍舛謬大失經旨非敢強爲辯訂參諸
大法故併得而證之載于我有洞章之後
誦者伏幸尋詳訣文指節列具于後各按
指節掐則

三清訣

上清文（中指上節）

太清文（中指根）

玉清文（中指中節亦名上帝訣謂之元始祖炁）

紫微訣（左手小指從四指背過以中指勾定以大指掐四指第三節中指掐掌心）（拶文）

子午斗訣（左手大指掐四指掐子文次過中指根丑文移上中指中文次過四指中文移上四指上文次過中指上文直上中指尖掐午文剔）

一貪狼（四指根子文起）　二巨門（中指根丑文）　三祿存（中指中文）　四文曲（四指中文）　五廉貞（四指上文）　六武曲（中指上文）　七破軍（中指尖）（內有[illegible]中指尖）

八卦九宮圖訣

坤文二（四指上節）　離文九（中指上節）　巽文四（二指上節）

兌文七（四指中節）　中宮五（中指中文）　震文三（二指中節）

乾文六（四指根）　坎文一（中指根）　艮文八（二指根）

十二辰訣

申（五指尖）　未（四指尖）　午（三指尖）　巳（二指尖）

酉（五指上文）　辰（二指上文）

戌（五指中文）　卯（二指中文）

亥（五指根）　子（四指根）　丑（三指根）　寅（一指根）

召五帝玉童玉女訣

三摩真（炁文四指中）

四樸騰（[illegible]文中指上）

五靈寶（玉清文中指中）

一紅谷（炁文二指中）

二嘿黑（炁文中指根）

誦靈書中篇結輪運祕訣（按九日導乾起自乾亥）

觀音（寅文二指根）菩曇（丑文中指根）流吟（中指中文）育臻（卯文二指中文）慶雲（辰文二指上文）上門（巳文二指尖）流玄（午文中指尖）吁貞（中指上文）詵詵（巳文二指尖）推前（辰文二指上文）大千（中指上文）緣邅（午文中指尖）自騫（未文四指尖）法輪（申文小指尖）運容（酉文小指上文）自宮（四指上文）谷通（申文小指尖）之堂（未文四指尖）蕭嵎（四指上文）少都（酉文小指上文）延由（戌文小指中文）品首（亥文小指根）合神（子文四指根）度仙（四指中文）導乾（亥文小指根）上玄（戌文小指中文）合雲（四指中文）上天（子文四指根）瑛鮮（丑文中指尖）保珍（寅文二指根）自真（卯文二指中文）度人（玉清文中指中文）

洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義　秋六

諸天中大梵隱語无量音

第一解諸天中大梵

第一科諸天中者三十二天各有八字在諸天中之八方大梵者元始大梵之炁合離以成音也天真皇人昔書其文數譯洞章中以解說凡有四事一者以梵音名此物二者還以梵音標梵名三者以一神爲兩神四者以兩事爲一事也梵音名此物者如天樓音非是名樓觀之樓音而今隨地上樓觀音用以名玄都之樓觀也梵音標梵名者如梵音名天中王爲易邈而今此猶謂王爲易邈也一神爲兩神者如吁貞本是一神而今解爲吁貞貞音二號也兩事爲一事者如梵行大梵本是兩事而今合爲一大梵也其餘以例推之問曰西域天竺之音多與梵音同而中國音異何也答曰音故是真文之音耳道以音化彼以文化此故也又問音者言也文者書也書不盡言文則爲劣答曰不然書不盡言是世間之文耳真文爲三才之本言教在布

化之末本勝末也

第二解隱語

第二科隱語二字者大梵之音與地上不同而有用與不用故隱顯之事生也隱者隱祕不顯於外也此中亦有隱顯今但言隱語者有二種事一者書是梵書音是梵音而隨地上之用地上之音顯其外大梵之音隱其中以此物覆梵音梵音蘊不用隱在於内故言隱語以明應變之事也二者今以一字之中含衆多事義若直就一字而求事義不可見

○自非解訣其旨不顯故言隱語以明玄與之理也隱語之中有四一者隱名二者隱諱三者隱事四者隱義也不言名諱事義而言隱語者何也語者悟也其字吾言以吾之言而示語開悟人心故以語爲稱也

第三解无量音

第三科无量音者有二義一者變通无量二者教化无量也變通无量者内音中天真皇人雖止解爲中國之正音然此音之用通无量國土異方殊類皆得名物各得其解音通无量故曰无量也第二教化无量者既異方殊類各名其物皆成善語普得妙義无有限極无有惡言周化无量聲備五文故曰无量音也道君撰元始靈書中篇解上題之所出也言此靈書中篇也此書凡有二百五十六字字方一丈八角煥明此中篇之用存三一者分置三十二天天各八字以禳不祥成濟一切二者又書玄都及諸天宮闕門户樓觀若脩服其字明則隨人所習乗炁各昇其處三者攝召制勒總御十方也

○亶樓阿薈无惒觀音解義

○此東方第一黄曾天音也亶者天元綱紀之貌亶然廣遠以維羅八極也樓者樓都也樓都者玄都天中心長樓之名上乗玉京六梵炁周則鳴此樓都之鼓則十方上朝也阿者即玄都阿那之神主六梵之炁數周鳴鼓者也此三字書玄都長樓之上薈者薈秀是帝君之遊臺也薈蔚華秀故曰薈秀也无者无量也无量之音在遊臺之上也此二字書帝君遊臺之上惒者惒答是日月門户之名也觀者觀覺也主長夜之録音者亦日月中无量洞章之音也此三字書日月之門户

須延明首法攬菩曇解義

此第二玉完天音也須延者玉完西北闕之號也即此二字書此闕明首元始之都候也開運之時明首啓道梵行諸炁倏忽而朗也此二字書三界門王扉上法者法輪也攬者攬覺也法輪爲罪福之場攬覺則生死之端此二字書紫微上館也菩者菩提也曇者曇顒也菩提是三上真主於輪運曇顒主駐劫

○此二字書北元玄斗中

稼那阿奕惒訶流吟解義

此第三何童天音也稼那者天中主圖先生也治金華宮此二字即書其宮也阿奕者七寶林中樹名也樹彌覆四方此二字書玉京七寶玄臺惒者惒覺也是元始飛天神人主大小劫會訶者訶摩也是无名君之號主開運及教化度人即元始天尊之别號也此二字書九靈之館流吟者即是此飛天神人爲此流吟得聞此音則主圖先生削其罪録注

名南宮此二字題北元玄闕之上

華都曲麗鮮善育臻解義

此第四平育天音也華都者天中太極宮青
華門之別名也曲者曲奕靈風之炁有洞章
之曲也麗者麗婉也是太和玉女於華都之
門而和此曲也此四字題太極上宮青華之
門也鮮者鮮雲即慶雲也散八音之上善者
善樓也此二字題洞元之臺也育者天帝育
王隱名也育王秉八景之輪遊觀八極至鬼
神之家隨使昇度也此二字書洞靈上館也

答落大梵散煙慶雲解義

此第五元明文舉天音也答者答和闕以界
三便門也落者宮闕羅落也大梵者大梵之
炁開龍漢之運也此四字書三便之門散煙
者真人散香煙於玉庭也此二字書融生之
臺是南極上元之遊臺也主諸真人玉女五
和之香以散天中之文也慶雲瑞雲也大運
初開慶雲隨風而迴舞也此二字書紫陽之
館

飛灑玉都明魔上門解義

此第六上明七耀天音也飛者飛天神人之
號元始初開飛天啓光也灑者灑自然之露
於元始之初而眞文煥落也此二字書玄都
玉闕之上玉者玉眞也主開長夜都者酆都
也爾時度八難也皆龍漢時事此二字題紫
微臺明者明道郎八字之號也魔者魔王也
爾時降伏也此二字書壯靈之館上者上帝
也門者門下也上帝育養始生之神門下韓
君司命度算南宮也此二字書南極好生之
門

无行上首迴𪈸流玄解義

此第七虛无越衡天音也无者元始之炁開
明无上之道也行者天元之綱紀維羅八極
也此二字書元始玄臺之上上首者北斗之
羅宮也運轉天關天數極則大劫交也此二
字書北上玄闕之門迴𪈸者𪈸空而轉迴轉
大運而五篇眞文明也此二字書天西北門
流者流晨之光制於長夜也玄者玄都之京
也有空峯之山萬聖所遊生死所歸學道得
成則昇空峯之上受號而騰空也此二字題

九夜之臺

阿陀龍羅四象吁員解義

此第八太極濛翳天音也阿者天中九折之
山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁
以望三界之鄉帝君常昇此而監罪福也龍
者龍山也與阿陀相去九億萬里而山勢相
交也龜山元籙云西龜之山一曰龍山乃九
天之根紐萬炁之洞府也羅者羅映也日月
之名羅映耀雲故曰羅映此四字書龍山長
樓之上四者四極之宮中有四極眞人主人
命籍象者象車也眞人常乘象輪之車遊行
三界校人生死罪錄開度學人也此二字書
北斗玄臺吁者吁員是長生宮中度命之君
員者員童也是日中之生童主灌津於天人
度生契於四極也此二字書南斗長生宮中

南爛洞浮玉眸詵詵解義

此南方第一赤明和陽天音也南爛者和陽
天中有流火之庭爛光煥乎八方也洞浮者
則洞陽之宮南極眞人所治學人受鍊之處
也此四字書洞陽之館玉眸者流火之膏也

鍊人身體則生王光也洗塵垢輪轉更生也誂者誂誂衆多之貌也言得此王眸之青鍊質成眞則與衆多仙眞爲侶誂誂然步三靈也此四字書南極上宫

梵形落空九靈推前解義

此第二元明恭華天音也梵形者元始在龍漢之號也落空者元始空中而出既有天地日月三光而知空中眞炁羅落虚空也此四字書玉京玄臺之上九靈者九華眞人治南上宫中主九幽之魂分別功過推者推校天元也前者前死之魂也天中有散華之臺四斗真人所治九靈推校天元檢筭前死之功過四斗真人書迎延之符授而拔度之也此四字書南極上元宫中

澤洛菩臺緑羅大千解義

此第三耀明宗飄天音也澤者天中也名其山上衆龍所堀山有黄房之室一名玉容之堂也洛者洛覺真晨道君之内名也治於黄房之室九天籙云王虚元靈黄房菩者菩提飛天真人之號也有无數之衆臺者王臺也處於王山之陽三萬日月明其左右大劫既交諸天日月會於玉臺也此四字書天西南黄房之室緑者緑帔青衣皆天真所服也羅者羅英月中夫人内名也此二字書於日月上館大千者世界之分也右玄經云三千國土爲大千二千國土爲中千一千國土爲小千也言天地改易則大千同一而存立也此二字書天中心玄闕之上陸先生解一千十千百千國土爲小千一千千十千千百千千千千千爲中千一千千十千千千百千千千爲大千總此三數爲三千大千

渺莽九醜韶謡緑邅解義

此第四竺落皇笳天音也渺者元始淪於延康天書王字翳而不彰渺渺然也莽者龍漢開運其文莽莽然世過道真皆壽三萬六千歲也此二字書紫微上宫九醜者龍漢經一小劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號爲九醜之鬼北帝上真主生死圖録故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之交九醜當得轉爲九都使者也此二字書北帝寒靈之戀韶者神霄王之内名是魔王之主謡者從歌也魔王互作謡歌以亂學人之心心固者則保舉出三界也此二字書三便之門緑邅南北二斗君之内諱人有善功則列言南斗上生名若有罪則列言北斗北斗即告下魔王而滅之魂付九幽之下也此二字書南北二斗之門

雲上九都飛生自騫解義

此第五虚明堂耀天音也雲上者飛天神人内諱也主天書立天根九者九層臺也都者玄都也飛天人主立此九層臺及玄都爲天地之根也此四字書玉京九層臺飛生者南上更生之神也主開不死之路流長生之炁自者從也騫者騫林也長生之炁下鍊魂神受鍊八景存備共舉人身從此上昇九層之臺遊騫林之中也此四字書浮洞陽上館

那育郁馥摩羅法輪解義

此第六觀明端靜天音也那者天王侍郎之内名主四時之炁正天分度此一字書天關之上育者天關之空輪也郁馥者中斗靈畫

之名也常運育輪於太无迴十轉以召仙天關十轉則十方大聖上朝玉宮萬神齊真郁馥唱禮也此三字書北斗玄關之上摩羅者天中大魔之內諱靈文開化則魔王東身此二字書金闕北壁法輪之門以度下世學者之身學者知四時之炁十轉之關則入法輪之門此二字書三便之門

霐持无鏡攬資運容解義

此第七玄明恭慶天音也霐者天上都監神內名也主領萬神此一字書紫微宮北壁持者龍廄之名衆龍盤乎其中常銜甖而運東井之華以灌諸天真人華者月中黃華之精沃注東井中流津无窮之源也此一字書東華宮无鏡者飛天神王遊於大羅總生死之籍開度學人也攬資是三界之門人知之則神王度之於三界之門也此四字書三便之門運容者玄和玉女也人度三界則玉女導以朱靈之炁灌以太和之津此二字書南極宮中

馥朗廓奕神纓自宮解義

此第八太煥極瑤天音也馥朗是天中玉京之別號廓奕是天中神公之內名與元始同生爲玄之範開度學人此四字書玉京七寶臺上神纓者紫微宮中靈童也歌无量之章以度學人自者自然也宮者紫微宮也言神纓度人則歡樂在自然紫微之宮此四字書紫微宮中

刀利禪猷婆泥咎通解義

此西方第一元載孔昇天音也刀利者南方无極世界之號禪是刀利之國亦曰禪黎上有洞陽之宮此國本是苦界靈文既明刀利之國改爲福德之堂猷者南上好生君內名也此四字並書南極玄窻之上此西方八字而事是南方者太明玉完天位是東方而係北方壁宿以此而推陽生於陰則東方係北方宿南方係東方宿西方係南方宿北方係西方宿改空洞靈章諸天誦詠皆相推如此也他皆效之婆泥者錬池之靈童也此二字書洞陽之館咎通者刀利世界之魔神常過人生路若諳靈童受錬魔神即奉之此二字書南上北窻

宛藪滌色太渺之堂解義

此第二太安皇崖天音也宛藪者天中帝王監也主開大漢八字之文此字書金闕之南滌色者无色界上飛天真人也主除穢炁開度善人此二字書大羅通真之房太渺者空洞自然之章坦明上界以度萬生也之者之歷也堂也化生之堂也學人得度則乘景靈之車之歷飛天之所昇入化生之堂也此四字書南宮福堂之上

流羅梵萌景蔚蕭嵎解義

此第三顯定極風天音也流者天王之內名羅者月女之諱也主天王遊宴之儀二字書月宮之陰梵者飛天神人名也萌者元始大神主迴天關此二字書玄都紫房景者景皇四上真人也蔚者蔚秀也亦是景霄仙人蕭蔚也並治玉京主料生死開度也蕭者蕭刀也是白素元君之宮嵎者蕭刀之嵎對賔之所也此四字並書玉京玄臺

易邈无寂宛首少都解義

此第四始黄孝芒天音也易逸者天中大王號也无者虛无也寂者寂寂之庭也言此天王赤明時出虛无之内處寂寂之庭也此四字題朱陵之闕宛首者太上道君之號少都者日中靈童名也此四字書日之上館

阿纖郁笠華莫延由解義

此第五太黄翁重天音也阿纖者天王之隱名也此二字書三便之門郁者郁默也天中魔王之隱名笠者笠碩是魔王之郁伯也此二字書三便之門華者華界也莫者莫莫也言華界多慾門莫莫不可尋理也延者延演也是東鬼之庭由者禁鬼之房也天王登雲樓誦章則天魔東身羣鬼詣由而伏形也此四字書北靈上館

九開自辯阿那品首解義

此第六无思江由天音也九開者大演之數天地未開有九分之關轉輪三炁九度明九五列位開定陰陽也自辯者自從靈運之會而辯明萬物大化得通也此四字書九天王關之上阿者阿丘也是天王之内名那者那耶也是飛天神人之隱諱品者品度天人首者首化天人死骸還童也此四字書明真之臺

无量扶蓋浮羅合神解義

此第七上摽阮樂天音也无量者无量品大衆之始神總領飛天之人皆受其品量而得遷昇也此二字書紫微北軒之上扶者扶義也是更生真人之内名主善惡之對蓋者玄中福堂大號也浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮此五字書南陽之臺羅者大羅合者合度神者神公也是大羅天丞相能知八字之音則與神公合慶受度爲更生之賓故曰合神也此三字書大羅始陽之臺

玉誕長桑栢空度仙解義

此第八无極曇誓天音也玉誕者曇誓天中都名也上有鶱林廕覆東華之宮鶱林之葉有大洞之章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹碧鷄鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草以鼓桑林栢籟之音神風一鼓空生洞章也長桑即扶桑也栢者栢陵也空者即空洞之章也此六字並書東華宮青林之樹度仙者天中飛天神人也常簡學人生死録籍二字書玄都玉臺之上此是西方七氣之分而皆言東方之事者明一切世界分域相待皆有東華南極西靈北真三清之宮也此世界之西則爲彼世界之東故所以天迴地旋不專一向正在此也餘者皆以此推之

獲无自育九日道乾解義

此北方第一皓庭霄度天音也獲无者龍漢之飛天神人也元始始開之際乘運而出立此天也二字書玄都長樓之上自者此天自抗不終之劫不傾壞也此假言以引導人耳所言終是三清事也他皆効之育者天王之内名九者九玄之門也日者日童也育王秉象輪車遊行九玄之門轉九機之度以應劫會之期天運之終而日童傳光拔度學人灌水母之精也此四字並書神樓之上道者日童導以太和之炁乾者天門也得道受太和鍊質上昇天門也此二字書天門之扉

坤母東覆形攝上玄解義

此第二淵通元洞天音也坤母者太陰都候
九靈之母治在東海扶桑暘谷之淵常總地
機轉輪元炁上應天關天關轉地機動周天
一度水則涌三千三百度九海涌溢水則彌
天劫之欲交則坤母出東阿之上攝召鳥母
申劫會以度學仙之人也此二字書扶桑司
靈之館東者東井長源覆者覆水神也治於
須彌之山以填固於巨海過斷東井長源則
地機不淪也謂須彌山不在東正以總其綱
紀以關機制御之耳此二字書東井華林之
○堂形攝者坤母形自出東阿之上攝召鳥母○
也上者上選也是上帝司命玄者玄都也水
之欲出司命料校學仙人名言上玄都也此
四字書太極宮中

陀羅育邈渺炁合雲解義 十四

此第三翰寵妙成天音也陀者天帝之內諱
羅者月始生之名陀在雲嶺之上抱月而明
也此二字書月之上館育者天中神王字育
生總十方飛天神也邈是天中神王羽林監
神王恒使臣御三界之上簡人生死之籍此
二字書三便之門渺者渺渺也炁者結靈炁
以爲衣合者與飛天合景也雲者飛在雲上
也玄學者受羽監符渺渺行雲霄之中羽林
結雲炁以成衣入朱陵之宮與飛天王合景
雲上而飛也此四字書紫微雲宮

飛天大醜總監上天解義

此第四秀樂禁上天音也飛天音是十方飛
天神王也此二字書玉臺之上大者大隗也
是三界之都録主生死圖籍醜者醜伯也是
三界之魔王常受事於大隗此二字書三便○
○之門總是飛天都統之官常攝八會之炁以
促天地之運監者天王之監領長夜之官上
者上南宮也天者天賓也學知此音則天王
監列言大隗上昇南宮與天同賓也此四字
書紫微長樓

沙陀劫量龍漢瑛解解義 十五

此第五无上常融天音也沙者沙蘭宮也是
紫微之別館在玉清之上煥乎紫虛之中陀
者陀丘之衆也沙蘭宮中有陀丘之衆巨億
萬人陀丘者是新得度受靈之人也功德未
備故停散其中劫運一交則陀丘之衆計功
之重而得昇度朱陵之宮受福而仙也劫量
者此阿丘之衆運劫之交則受品量而仙也
此四字書紫微上宮通陽之館龍漢者龍讙
之劫也瑛者爾時飛天神人也解者南宮之
童也皆主開運鍊蒐度仙之事此四字書天
北元玄斗之中

碧落浮黎空歌保珍解義

此第六騰勝玉隆天音也碧者碧霞之雲也
落者雲中飛天之神乘碧霞朝七寶宮也浮○
○黎天王之內名也此四字書玉清雲宮此北
方而言東方之事者一天各有八方八字各
明其方則爲天中之東方也空者天中侍晨
也一肅靈風聚煙靈風既鼓音成洞章歌洞
章也保者保不終劫也珍者珍自然之篇以
度人也此四字書紫陽上館

惡奕无品洞妙自真解義

此第七龍變梵度天音也惡奕天王之內名
也龍漢受九仙之鍊而得進大聖之號主昇
度之人此二字書紫微太虛之館无者大无

真人主長夜冤功德之録品者真人品量幽冤之罪福也洞者洞明宿對也妙者妙化之堂也自者入也真者合真也言學人洞明宿對得入妙化之堂自入懽樂之舍而與天合真也此六字書南陽上宫紫臺之軒

元梵恢漢幽寂度人解義

此第八太極平育賈奕天音也元梵者元始梵風澤之炁抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落也澄漢一本作登漢皆出内音恢漢者遠而無礙有而且无微妙不可名之稱也○此四字書玉清上宫太極之陽臺幽寂者幽寂中有真也度人者受度之人爲靈文所度也人修六龍梵之行即得化形出於三界之上也此四字書北闕玄牝之户

後序一科此科道君重序經也

此明隱語之始末功果之所致也方一丈者十尺周十方也用丈者長也萬善之長者也正者音中國之音也天真皇人昔書其文以爲正音者以梵音名地上物仍以爲中國之正音也論其音在天上則爲天上之正音名太上之妙物在他方國土亦得通用名邊國之異物无所偏滯此同是正音但名物異耳猶如外國亦用五音四聲中華亦用五音四聲物名不同而出聲者同也一切萬物皆然天真皇人今日所解止爲中國之正音不及邊方異域也正音之中有同有異同者如上天曰阿那此間亦曰阿那无異外國呼鉢爲鉢蘇勞爲蘇勞而此間仍以爲名也異者天上呼菩提曰道此間呼爲上真如外國名文爲儒此間直言爲文此則音雖爲異而皆成○好語不成惡言所以獨爲真妙无量之音也○今用菩提爲上真則道音隱文爲文則儒音没故通曰隱語也諸天者諸天中有靈寶大道皇帝衆聖也勲者功勲轉大大則魔王保舉也上仙道備者功行周也遊行三界者不住三界也金門者太霞九宫金門也在西闕之分太素之天幽玄之上門内有騫樹上有金翅之鳥下有冶錬池池有石景金髓玉膏諸學成仙者昇天叉尸化皆經金門受鍊金翅鳥以毛羽結爲仙服以登上宫云

此音无不辟至玄玄也

此是元始靈書中篇經中舊序總結前隱語之盛德也琳琅者珠玉之有聲者也言玉音既發如琳琅之振響也一説洞章奏則琳琅響應也寘寂也慧者智慧也洞者相通也清者澄徹也无量者平等兼濟度人无量也玄玄者義極玄玄玄於經術之玄也此六事總結之功德也无量一本作大量言大无不包量度一切也此本出内音題云大梵隱語无○量音經文云是謂无量普度无窮非大量也○

洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義終

洞玄靈寶无量度人經訣音義

張萬福纂

凡持太上洞玄靈寶无量十部尊經東向前三禮北向立左轉東向叩齒三十六通思五色雲氣覆滿一室青龍白虎師子玄武朱雀鳳凰備守前後玉女仙童五帝神官神仙兵馬九億萬衆營衛左右便摇身三過而誦經竟當從南面下牀禮如初

右出金籙簡文經

○凡開靈蘊誦經之時皆當燒香整具法服禮○經如法誦呪曰

寂寂至无宗　虚峙劫刃阿　豁落洞玄文
誰測此幽邃　一入大乘路　孰計年劫多
不生亦不滅　欲生因蓮華　超凌三界徒
慈心解世羅　真人无上德　世世爲仙家

右出太極寶訣（持生神章經一亦同此上呪及法）

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者斯乃人法雙舉總別俱舍太上一代之法王道君宣經之化主洞玄靈寶是十部之總題无量度人爲一軸之别目太者極大之嘉名上者窮高之美稱窮高則居上无頂極大則物莫能過欲明聖人體貴德尊窮理盡妙轉迴靡測難可思議故云太上洞者虚通不滞豁達无爲營覽清遥顯暢邃徹玄者沖微邃遠妙寂湛然理致杳寘幽原眇邈靈者精用朗淨智照圓明將應變盡性之宜實慧周萬機之境寶者珍奇挺秀尊貴加榮布象則天地成形貸烝則含生化育无量度人者无是不有之目量是數極之名度以濟彼爲言人以物類成稱斯乃濟度天人極无數量凡厥昇進○俱入妙門成就有心使歸无相上品妙經者此經始於无始最爲先說衆品之内標之其上元宗常湛故曰妙經尋斯旨趣義含无量就明无量自有五意一者體无量二者德无量三者威无量四者品无量五者音无量體无量者但天尊宗源久遠本自難知或真應兩身權實二智是以託名龍漢即曰无形設號開皇乃稱元始隨機設教逐病與藥周應不窮无乎不在此第一體无量也德无量者體處元陽恬神靜漠口含五色光照大千能使受法珠中闡經太上此第二德无量也威无量者聖人懷藏日月推定陰陽迴山駐流調和烝序千千截首制伏袄魔萬萬翦形邪不擾正此第三威无量也品无量者若論凡物皆有品第即有高下少多之目今明聖人應物隨緣非高非下赴機逐便不少不多難可以高下格量无能以少多所得是以无品品則无量此第四品无量也音无量者明聖人以无言之説則不窮无聲之響響則无絶○使歷劫解悟人天曉聞故云大梵隱語无量之音又云天中之音斯之謂也此第五音无量也略陳梗槩其意云爾

右出洞元靈寶十部經序

四極明科曰凡誦經當令心目相應自无妄視心无異念每使披卷言句周竟不得中住越略天音三犯萬不得仙五犯已上死充地獄三塗五苦萬劫之中隱注曰讀經五百言則叩齒三下以舌舐上下脣咽液三過令人不極久而聲清不如此法損氣勞神也

右出洞玄靈寶齋内事心業序

人間多讀誦洞玄靈寶无量度人經雖有祝
想之訣而罕解節度今復具言庶可得知自
題以下降元始正經既是道君敘贊宜依洞
玄十部存念內音自須依本法今具列之如
左讀至道言次依下文存思祝誦臣及甲乙
若自為不宜云又為人不宜云臣心不兼二
故也若為已及人宜依本文畢引炁三十二
過須徐徐引取三十二天之炁然後依法誦
之此正是元始无量度人存念法也
行道章叩齒三十二通上聞三十二天心拜
○三十二過須一一依口咨誦天名心聞諸天○
一一心拜心拜形雖不動隨心屈伏如身禮
也皆先習精熟知天所在无令臨事致礙遲
迴不決凡存念祝誦悉皆如此也

太黃皇曾天　太明玉完天　清明何童天
元胎平育天　元明文舉天　七曜摩夷天
虛无越衡天　太極濛翳天
右八天位係東方九炁青天從北頭為始
南行也
赤明和陽天　元明恭華天　耀明宗飄天
竺落皇笳天　虛明堂曜天　觀明端靜天
元明恭慶天　太煥極瑤天
右八天位係南方三炁丹天從東頭起西
行
元載孔昇天　太安皇崖天　顯定極風天
始皇孝芒天　太黃翁重天　无思江由天
上揲阮樂天　无極曇誓天
右八天位係西方七炁素天從南頭為始
北行
○皓庭霄度天　淵通元洞天　翰寵妙成天○
秀樂禁上天　无上常融天　玉隆騰勝天
龍變梵度天　平育賈奕天
右八天位係北方五炁玄天從西頭始東
行

誦諸天內音存念法

東壹妻六十四字存念法叩齒九通思九色
之龍導引前後青雲九重覆匝身形呪曰
赤明開圖　八炁迴真　總統元關　青帝大神
流化九外　纏綿我身　靈音八書　六十四篇
洞明天地　與我合仙　運致龍駕　上昇帝轅
呪畢引炁九咽止行之九年八天各以青
腰玉女青華玉童各八人侍衛身形致青
牙之精生身光明徹見虛无萬徧道成即
得飛行七祖同福皆昇南宮也
南南燭六十四字存念法叩齒三通思朱雀
鳳凰翱翔其前絳雲三重覆匝身形容呪曰
三炁徘徊　靈鳳來飛　玉音八字　燭煥紫微
吉日大慶　我道洞開　朱丹哺飴　仰吸靈暉
身生水火　絳帔羽衣　登空飛步　足踐鳳梯
周旋八天　七祖相隨
○呪畢引炁三咽止行之三年八天各以太○
丹玉女太陽玉童各八人侍衛身形降致
朱丹三炁之精反白留容萬劫不傾七祖
超昇上入福堂反胎王家即得更生
西刀利六十四字存念法叩齒七通思白虎
師子導引左右素雲七重覆匝身形容呪曰
七炁金靈　八天尊神　白虎策輦　師子捧轅
七炁纏綿　鍊我成仙　身登金光　朕照素雲
内外變化　昇入洞門　七祖出夜　九幽旋寬
億劫開度　隨運長存

呪畢引炁七咽止行之七年八天各以素靈玉童八人侍衛身形降致太素七炁之精停年留貌萬劫童顏慶及七祖昇度南宮反胎更生世世王門

北獲无六十四字存念法叩齒五通思飛龍羽蓋翁鬱左右黒雲五重覆匝身形神童玉女羽衣飛裳侍衛前後密呪曰

元天徘徊　流景上清　大有啓運　八字高明
飛元澄空　洞陰自生　五炁纏綿　灌我身形
冠帶北單　受鍊洞靈　腎府北出　內外光精
○飛行三界　遊宴紫庭　七祖同慶　歡樂劫齡
七寶林中　反胎更生　長夜出離　南宮記名
黄籙白簡　世世生仙

呪畢引炁五咽止行之五年八天各以太元玉童各八人侍衛身形降致靈滋五炁之精還年留景保命三清慶及七祖世世生仙右出靈寶玉字經

凡持此度人經六度存念祝誦法具件如前

音義

道言（太上道君爲此經序故皆云道言也）始青天中（東北之天是也）浮黎土（音杜）量（音良）无鞅（於仰切 因限也）天鬱勃（如字）癠（音疾不因）（言陰之謂也）跛（博我切 足疾也）痾（音阿 久疾也）痼（音故 沈固久遠之貌）返（府遠切）勃勃（音拂）廓散（思幹切）監度（上音緘）粗悉（徂沽切）倏（音叔）欻（許勿切）中傷（中去）憎（子能切）媢（音忌）經始出敎（或云元始出敎誤也）藏（才郎切）璿璣（上旋下機 北斗四星是也）不行（音衛）屍（或作尸死）喪（息浪切）戚未制天（向絕）億晉（音憎）上（常去）尸解（音賈 託形隱化身成仙也）內長役（營隻切）斷地（徒管切）長爲（于僞切）爲帝王（音正 位同）月翁寘（烏孔切）使者（師事切）大梵（日月之上 八天也）眇眇劫刃（眇也 莊）三華（平聲）離便（方便之便）森（所岑切）淨霐（音泓）大行（音衡）度厄（音厄）驂（音參）監○真（音緘）應度（音瞽）鬱鑑（音藍）恬愴（上音甜 下烏外切）皇笳（音加）宛黎（上於遠切 下力低切）阮樂（音岳）勃悖（音浡）曇（音譚）秀樂（音洛）總監（音鑒）行元（下孟切）今日欣慶受度（句）擔石（多甘）（切）鼓從（詞用切）遊觀（音貫）咸聽（音汀）涬（胡頂切）使天（音史）一十五分（扶問切）上開諸天（或云開字誤也）斬馘（古拍切 去）（耳之利切）樂兮（音洛 下同）過之（古卧切）別真（彼月切）懈退（古隘）雲嶒（音層）易邪（以致切）不樂（五教切）得過（音戈）舊格（或云其格誤也）否終（音徵）烋（音休 火盛貌）凡有此災同氣（句）爲（音位）毫分（符問切）亶（上丹）薈（烏外切）想（胡卧切）觀音（音貫）迴蹠（音隻）南爓（音艷）詵詵（嚴公注云洗洗）推前（音吹）擇洛（上鐸 下郝切）綠遼（陟連切）蕭嶋（音歷）易遊（音亦）獲（居縛切）東覆（方茂切）總監（音鑒）不辟（音壁）大量玄玄（云无量者誤也）

此經太上大道君受之於元始天尊傳教於世道君爲前序後序中序凡有三序焉前序自道言昔於至東向誦經是也中序自三界之歌章之後此二章並是至洞明至言也是也後序自此諸天中至大量玄玄也是也經有二章自元始洞玄至列言上清且後章自元洞玉曆訖禍及七祖翁是也其大梵隱語非其二章之數或以經爲章隱爲二章此亦誤矣中序云誦經萬徧乃能得道洞明至言此則隱語玄奧不在經文二章之列可知矣讀誦之士當心信无疑功滿道備自當洞曉人天同福存歿沾恩可不志哉可不勉哉玄門靈驗記道門集驗記持此經得驗記皆有傳載通真之士勤而行之

洞玄靈寶无量度人經訣音義

真藏經要訣　秋八

昔有五貧士常懷我慢不信經法滅三寶門
不信衆生有真道性不信衆生有經妙法不
信衆生无我寂滅不信衆生等大乘法不信
衆生不生不滅不信衆生心如大海不信衆
生等天尊行不信衆生爲大空聚如是不信
即得重病生入闇獄死入闇獄行入闇獄住
入闇獄坐入闇獄卧入闇獄食入闇獄息入
闇獄諸善男女各自思惟勿生不信若不達
解能行直心不生毀謗功德廣遠何以故法
无相故法无定故法解脫故當知直心即是
道場不懷諸法入諸妙寂不懷生死入諸實
相不懷取捨入諸智慧不懷嗔癡入諸解脫
不懷貪欲入諸法寶不懷是非入諸正道不
懷聲色入諸福田不懷六情入諸无漏不懷
五蔭入諸大慧不懷四大入諸神通此法微
妙終劫說之亦不能盡若有生知易悟略說
半字真證大乘解无上道若能信心受持善
解忘神洗除心垢功德廣遠不可思議
天尊言不離身心而得解脫得解脫者寂滅
道場入正法印證三世因成无上果一切衆
生心性解脫身相解脫心爲言教身爲文字
尋文逐字教迹斯忘悟此文字入解脫門證
无上道善音童子白
天尊言不審衆生心爲言教身爲文字衆生
心是癡心身是闇網云何令衆生學其癡心
而求闇網而得成道衆生癡心不復知學應
得成道不知學者而不成道若學癡心亦不
成道何以故以癡學癡癡性不發云何成道
衆生癡心癡不知學學不成道譬如木中有
火火不自生必假人攻方得其火衆生癡心
必假導師而得悟解願爲說之
天尊曰諸法清淨无生无滅云何有衆生得
道云何有衆生失道云何有衆生癡網而學
成道云何有癡心不學而得成道法无自性
畢竟无我云何衆生差別而作此難我說文
字性離則是非性解脫方便引誘令識文字
性離則是法性解脫方便引誘令識正音證
法音者无法可證无法可修无法可學无法
可得无法可受究竟清淨泯成非一二乘衆
生聞此語者驚忙震懼立身无所是時法音
等衆豁然意解悟大乘宗平等无二歸命忘
形稽首而去一切衆生貪著有爲欣生惡死
意雖求生由造死業不持戒行雖得長壽由
如老樹有何殊別若持戒者死補天官昇仙
自在雖有帝王三公之位能持戒行死則升
仙自在快樂天下萬物无有長存唯有道德
不生不滅一切衆生從道而生從道而滅業
緣悉被同貫一門譬如母之生子子懷不孝
棄擲其母四向造罪被繫羅網母思憶之枯
腸寸斷子終不覺身自受苦痛楚難當衆生
顛倒迷失其本亦復如是大乘玄教隨根布
德了不自知雖不覺知隨根度脫一切衆生
悉皆受潤出苦入樂不離真藏衆生迷惑妄
想爲有於真藏中終不覺悟何以故法性真
故於真受有有是苦聚即是苦惱我觀一切
悉是大患无生无滅无苦无惱去來平等出
入平等下根布施即是平等中根誠行无戒
即是平等上根智慧无智无我即是平等衆
生受樂樂受无受即是平等衆生業報報業

无業即是平等一切諸法等无所等无所等故名爲大道勤學大乘善行三慧一者巧積方便善滅外塵二者斷諸行漏不出他境三者尋求實相直至道場旣證反本二見常明三業輪轉四大恒通五蔭開朗六情不染七識自存八正无我九德綿綿先賢後聖莫不由此而得成道當知真藏最爲第一一切衆生身性清淨天真正道隱在其中名爲真藏若有說真藏經者此人功德不可思議則見我身成无上道若有信心捨諸他念即得道○

○眼照三世因平等无礙或捨身毀碎或投身餓虎或火焚身命或繫業因果捨施求福如此功德甚薄法力不成何以故无慧力故无通達故自證自求自得自我如是自縛墮无明障繫業不除業業相牽云何解脫此觀第一初從數心心法不住法不住故則无定法无定法故則見道慧見道慧者即是本身不生不滅不識本身如有人行路拾得遺匳開匳視鏡自見其形謂是匳主心地惶怖稽首而謝棄之而去衆生迷惑捨真取僞棄本尋末亦復如是

天尊曰一切衆生身无邊相名爲經法亦名法聚何以故解惑立名不同體解名爲衆生亦名生死亦名苦聚亦名顛倒亦名外求何以故衆生不解名之爲惑以是緣由不識自身自身之中有无量法聚具三清境衆生迷惑逐使外求不信正法不求善友名爲衆生將法迷沒世間從劫至劫終无曉了若遇善知識名爲宿因種其福德何以故昔因今果得遇天尊顯无上真藏祕密重玄了達昔因○

○證今生果汝等若求先當自求祕密法見廣開真藏以此法藏統收諸法盡无邊底慧力童子曰雖聞聖說不能解了不知何者爲道何者爲法何者爲師何者爲聚以不知故願爲說之

天尊答曰汝所問者問於自求真藏法見汝今澄神靜處廣爲說之一切衆生身性清淨天真正道隱在其中名爲真藏

天尊又曰不信根中而有三寶不信衆生等天尊性不信諸法寂滅无相不信衆生從无量劫來種種示形而无生滅如是不信名爲謗法是名毀法是名滅法旣名滅法生死輪轉必墮地獄无緣得出愼勿外求不懷身相遍滿諸國不懷身相不生不滅非離衆生而出相好非離衆生而滿虛空非離衆生有真藏實諸善男子勿生不信金口所說更无差謬善音童子稽首再拜信受奉行

○真藏經要訣 終

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之一　收一

大梵隱語无量洞章玉訣

天真皇人曰天書玉字凝飛玄之氣以成靈文合八會以成音和五合而成章大運啓期琳琅自生神風虛奏韶響洞鳴煥乎諸天之上朗曜太幽之中與龍漢而俱化披赤明於延康鍊水火於生死與億劫而長存開八垓於幽紐植靈光於太陽二儀持之以判三景持之以分上聖乘之以光五嶽寶之以靈一切得之以生國祚享之以安落落大範巍巍高尊有中生無為天地之根得之者不死奉之者長存寶之者真降修之而神仙度死骸於長夜鍊生魂於朱宮妙化之文出於自然混之不濁澄之不清毀之不滅滅而復生高秀太虛萬帝之宗感靈恢廓難可名焉

東方青帝八會內音自然玉字

九炁總諸天文

太黃皇曾天五色玉童三十二人
太黃皇曾天繡衣玉女三十二人
太黃皇曾天五帝直符各三十二人
太明玉完天五色玉童三十二人
太明玉完天繡衣玉女三十二人
太明玉完天五帝直符各三十二人
清明何童天五色玉童三十二人
清明何童天繡衣玉女三十二人
清明何童天五帝直符各三十二人
玄胎平育天五色玉童三十二人
玄胎平育天繡衣玉女三十二人
玄胎平育天五帝直符各三十二人
元明文舉天五色玉童三十二人
元明文舉天繡衣玉女三十二人
元明文舉天五帝直符各三十二人

七曜摩夷天五色玉童三十二人
七曜摩夷天繡衣玉女三十二人
七曜摩夷天五帝直符各三十二人
虛無越衡天五色玉童三十二人
虛無越衡天繡衣玉女三十二人
虛無越衡天五帝直符各三十二人
太極濛翳天五色玉童三十二人
太極濛翳天繡衣玉女三十二人
太極濛翳天五帝直符各三十二人
九炁青天生仙功曹各三十二人
九炁青天滅度自然功曹各三十二人
九炁青天自然更生功曹各三十二人
九炁青天飛天侍眞吏各三十二人
九炁青天飛天衛眞吏各三十二人
九炁青天飛天監眞使者各三十二人
九炁青天直事吏各三十二人
九炁青天傳言奏事吏各三十二人
九炁青天飛龍騎吏各三十二人
南方赤帝八會內音自然玉字
三炁總諸天文

赤明和陽天五色玉童三十二人
赤明和陽天繡衣玉女三十二人
赤明和陽天五帝直符各三十二人
玄明恭華天五色玉童三十二人
玄明恭華天繡衣玉女三十二人
玄明恭華天五帝直符各三十二人
曜明宗飄天五色玉童三十二人
曜明宗飄天繡衣玉女三十二人
曜明宗飄天五帝直符各三十二人
竺落皇笳天五色玉童三十二人
竺落皇笳天繡衣玉女三十二人
竺落皇笳天五帝直符各三十二人

虛明堂曜天五色玉童三十二人
虛明堂曜天繡衣玉女三十二人
虛明堂曜天五帝直符各三十二人
觀明端靖天五色玉童三十二人
觀明端靖天繡衣玉女三十二人
觀明端靖天五帝直符各三十二人
玄明恭慶天五色玉童三十二人
玄明恭慶天繡衣玉女三十二人
玄明恭慶天五帝直符各三十二人
太煥極瑤天五色玉童三十二人
太煥極瑤天繡衣玉女三十二人
太煥極瑤天五帝直符各三十二人
三炁丹天生仙功曹各三十二人
三炁丹天滅度自然功曹各三十二人
三炁丹天自然更生功曹各三十二人
三炁丹天飛天侍真吏各三十二人
三炁丹天飛天衛真吏各三十二人
三炁丹天飛天監真使者各三十二人
三炁丹天直事吏各三十二人
三炁丹天傳言奏事吏各三十二人
三炁丹天飛龍騎吏各三十二人

西方白帝八會內音自然玉字

七炁總諸天文

元載孔昇天五色玉童三十二人
元載孔昇天繡衣玉女三十二人
元載孔昇天五帝直符各三十二人
太安皇崖天五色玉童三十二人
太安皇崖天繡衣玉女三十二人
太安皇崖天五帝直符各三十二人
顯定極風天五色玉童三十二人
顯定極風天繡衣玉女三十二人
顯定極風天五帝直符各三十二人
始皇孝芒天五色玉童三十二人

始皇孝芒天繡衣玉女三十二人
太皇孝芒天五帝直符各三十二人
太皇翁重浮容天五色玉童三十二人
太皇翁重浮容天繡衣玉女三十二人
太皇翁重浮容天五帝直符各三十二人
無思江由天五色玉童三十二人
無思江由天繡衣玉女三十二人
無思江由天五帝直符各三十二人
上揲阮樂天五色玉童三十二人
上揲阮樂天繡衣玉女三十二人
上揲阮樂天五帝直符各三十二人
无極曇誓天五色玉童三十二人
无極曇誓天繡衣玉女三十二人
无極曇誓天五帝直符各三十二人
七炁素天生仙功曹各三十二人
七炁素天減度自然功曹各三十二人
七炁素天自然更生功曹各三十二人
七炁素天飛天侍眞吏各三十二人
七炁素天飛天衛眞吏各三十二人
七炁素天飛天監眞使者各三十二人

七炁素天直事吏各三十二人
七炁素天傳言奏事吏各三十二人
七炁素天飛龍騎吏各三十二人

北方黑帝八會内音自然玉字

五炁總諸天文

皓庭霄度天五色玉童三十二人
皓庭霄度天繡衣玉女三十二人
皓庭霄度天五帝直符各三十二人
淵通元洞天五色玉童三十二人
淵通元洞天繡衣玉女三十二人
淵通元洞天五帝直符各三十二人
太文翰寵妙成天五色玉童三十二人
太文翰寵妙成天繡衣玉女三十二人

太文翰寵妙成天五帝直符各三十二人
太素秀樂禁上天五色玉童三十二人
太素秀樂禁上天繡衣玉女三十二人
太素秀樂禁上天五帝直符各三十二人
太虛无上常融天五色玉童三十二人
太虛无上常融天繡衣玉女三十二人
太虛无上常融天五帝直符各三十二人
太釋玉隆騰勝天五色玉童三十二人
太釋玉隆騰勝天繡衣玉女三十二人
○太釋玉隆騰勝天五帝直符各三十二人
龍變梵度天五色玉童三十二人
龍變梵度天繡衣玉女三十二人
龍變梵度天五帝直符各三十二人
太極平育賈奕天五色玉童三十二人
太極平育賈奕天繡衣玉女三十二人
太極平育賈奕天五帝直符各三十二人
五炁玄天生仙功曹各三十二人
五炁玄天滅度自然功曹各三十二人
五炁玄天自然更生功曹各三十二人
五炁玄天飛天侍真吏各三十二人
○
五炁玄天飛天衛真吏各三十二人
五炁玄天飛天監真使者各三十二人
五炁玄天直事吏各三十二人
五炁玄天傳言奏事吏各三十二人
五炁玄天飛龍騎吏各三十二人

太歲某年某月某甲子朔某日甲子某嶽真人本命某甲子某月生某天領籍炁係某炁天君令於某炁天中從師某嶽先生道士某君受文佩身七寶鎮靈金繒揞心告靈盟天約為身寶奉承大法俯仰舊典上告三十二○天監度文命侍經仙郎韓司主録飛天真人三界神王落某甲死籍勒上仙名金格玉籙三元品中依大圓威儀降下真仙之氣入某身中三十二天監仙司馬典經羽郎各依格遣玉童玉女神真之氣各一合下侍衛靈文奉給某甲身普關諸天諸地无極世界日月星宿三界官屬五嶽名山九江水府三官司罰九幽長夜泉曲之中無影無色無形無名無音無響無大無小無高無下無尊無卑一切神靈咸各明某甲身奉大法佩帶天文名入仙籙三元品中出入遊行依舊伺迎一日三朝如紫微上宫削落地簡九幽目録滅絶宿根漸息惡緣不得拘逮億劫無連七祖同福皆得上昇逍遥玄都七寶林中魂受錬度時得更生某甲約承奉大法一如明真捨身慎誠生死成仙五帝文友遊戲諸天愆盟負揞泄漏天文傳非年限生死謝對長負河源風刀萬劫鎮夜逋山罪福報對悉如盟文天真皇人曰受度諸天内音自然玉字當依明真典格以朱書白素上齋七寶鎮靈金繒○效心拜黄繒章表告諸天度文露於中壇三日三宿不遇風雨文不飛飇合真以傳諸天内音自然玉字大梵隱語无量洞章玉訣

太黃皇曾天音玉訣第一

東方九炁青天八會書青皇曾天中第一第二第三三字皆仰書玄都長樓之上其文以正天地之度數主召十方衆真大神其次第四第五二字則書帝君遊臺南軒之上主空無之中生自然神真其次第六第七第八三

字書日月之門主通九幽之光開長夜之府
字皆方一丈八角煥明皇曾天中
天真皇人曰修飛仙道當以月十齋之日朱
書皇曾天中第一第二第三三字向王服之
呪如法百日萬神朝已以月十五三十日朱
書第四第五二字向東服之呪如法服之二
十四年神真並生生死皆得上昇帝君遊臺
之上以月上下弦望之日朱書第六第七第
八三字向月服之八年身內有光面作金色
生死皆得上昇日月之館受鍊成仙佩其文
三官無復惡對之録名書皇曾天中隨運生
死億劫無窮其法妙重飛天齋功

太明玉完天音玉訣第二

玉完天中第一第二二字並書天西北玉闕
之上主天地劫數之期其次第三第四二字
則書三界之門玉扇之上主始開分度其次
第五第六二字書紫微上館主罪福之場開
生死之門其次第七第八二字書北元玄斗
之中主制天關輪轉之度天書皆方一大八
角煥明玉完天中

天真皇人曰修飛仙之道當以戊辰戊戌之
日朱書玉完天中第一第二二字向西北方
服之呪如法皆得隨運生死劫劫化生位齊
飛天以本命之日朱書第三第四二字向本
命服之呪如法百日地官削死三界保仙生
死皆得徑昇三便之門又以甲子之日朱書
第五第六二字向北服之呪如上法百日三
官削落罪簿上天勒録於司命曹幽魂則出
長夜之戸受度更生福德之堂又以立春秋
分之日朱書第七第八二字向王服之呪如
法七年玄斗記名列仙帝晨七祖皆得駕乘
玄羽之輦以昇玉晨之宮佩其文九幽則無
宿對之魂長夜無復八難之根生死普受開
度逍遥玄臺七寶林中

清明何童天音玉訣第三

何童天中第一第二二字題金華上宮主人
生死圖録功過之根其次第三第四二字題
玉京七寶玄臺主萬仙朝禮之儀其次第五
第六二字題九靈館主天地大期改易之運
開玄化之兆數廣度之功其次第七第八二
字題北元玄關之上天地之氣御興廢之端
天書皆方一丈八角煥明何童天中

天真皇人曰修飛仙之道當以七月七日朱
書何童天中第一第二二字向南服之呪如
法百日則九府削罪於地簡玄都記生於金
文死者即得開度於九幽魂神上昇南極之
宮又以八節之日朱書第三第四二字向北
服之百日三界神真來朝已形生死逍遥七
寶林中又以戊戌戊辰日朱書第五第六第
七第八四字向西北服之大運之災皆得過
度水火之厄隨運更生始青天中

玄胎平育天音玉訣第四

平育天中第一第二第三第四四字並題太
極上宮青華之門主衆真玉女誦詠五和之
音其第五第六二字題洞元之臺主天中慶
雲之暉制和八音之章其第七第八二字題
洞靈上館主御帝君遊觀八極制天魔王開
度真人天書皆方一丈八角煥明平育天中
天真皇人曰修飛仙之道當以八節甲子之
日朱書上四字向王服之百日玉女遊戲其

房誦詠感徹降致帝王又以春秋二分二日朱書第五第六二字仰天存白雲而服之百日面有玉光神仙交通又以齋日朱書第七第八二字向王服之二十四年則生死同昇遊行八極變化八方逍遥玄都七寳林中

元明文舉天音玉訣第五

文舉天中第一第二第三第四四字書天三便之門主天元數之氣開大有之關通龍漢之真其第五第六二字書融生之臺融生是南極上元之遊臺也主諸真人玉女散五和之香以散天中之文其第七第八二字書紫陽之館主靈風之氣迅慶雲之輪天書皆方一丈八角煥明文舉天中

天真皇人曰修飛仙之道以戊戌戊辰日朱書文舉天中上四字向天門服之生死皆得度陽九之災生更始之中上遊三界之庭身入三便之門又以齋日朱書第五第六二字向本命服之百日玉女下降萬神居身又以太歲之日朱書第七第八二字向南服之八年體生玉光有自然之香萬真交遊玉女在房七祖皆得遊於紫陽館中

七曜摩夷天音玉訣第六

摩夷天中第一第二二字書玄都玉關之上主飛開大有之光而灑自然之靈其第三第四二字題紫微臺主開九幽之戶而出長夜之魂其第五第六二字書北靈之館主開八書於空洞制萬魔於帝庭其第七第八書北極主生死圖録善惡簿筭合八字皆方一丈八角煥明七曜天中

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書上二字向本命服之一年生死皆與飛天齊功命過不經地官徑登玄都上宮又以庚申甲申之日朱書第三第四二字向西北服之七祖百日皆得去離長夜上登朱陵之宮八門也又以五月五日日中時朱書第五第六二字向南服之二十四年皆得遊行摩夷天中名魔制靈威伏百萬又以七月七日朱書第七第八二字向本命服之百日北帝削死録南宮上生簿記筭司命生死受仙魁成真人也

虛无越衞天音玉訣第七

越衞天中第一第二二字書元始玄臺之上主天地開閉之綱紀維羅八極之上道其第三第四二字書北上玄關之門主運度之炁其第五第六二字書天西北門上主五篇真文隱明之運開生死之期其第七第八二字題九夜之臺主死魂歸靈受生還人生死筭録億劫緣根

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書第一第二二字向天門服之制身神與運生死長落福中不得去離又以行年之日朱書第三第四二字向地戶服之制身精氣與運生死長居南宮不離身形又以太歲之日朱書第五第六二字向太歲服之八年五臟悉生紫光萬神並鍊生死成仙又以冬至之日朱書第七第八二字向北服之九祖皆得去離幽夜上昇南宮身與元始同運輪轉億劫不絶飛天同功也

太極濛翳天音玉訣第八

濛翳天中第一第二第三第四四字書龍山

九折之阿長樓之上主帝君遊觀俯仰之儀其第五第六二字書北斗玄臺主生死命籍其第七第八二字書南斗長生宮中主死魂度入南宮制受鍊之神更生之名也

天真皇人曰修飛仙之道以八節日朱書上四字向王服之二十四年帝君下降上真詣房以五月五日朱書第五第六二字向北服之北斗削落死籍度名生宮又以七月七日朱書第七第八二字向南服之南斗拔取死魂而鍊度生宮入自然福堂受祿天廚也

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之一

收一　十八

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之二　收二

赤明和陽天音玉訣第一

南方三炁丹天八會書音和陽天中第一第二第三第四四字書洞陽之館主諸真人及得道者受鍊之名其第五第六第七第八四字書南極上宮主受鍊之人給其羽儀而登真之名也

天真皇人曰修飛仙之道以五月五日以朱書上四字向本命服之五年身神澄正內外光明卻穢致真神明交通又以七月七日朱書第五第六第七第八四字向太歲服之五內結仙項有圓像萬神侍衛羽儀自生位登真人遊宴太清也

玄明恭華天音玉訣第二

恭華天中第一至第四四字書玉京山玄臺之上主天元開運變化之靈其下四字並書南極上元宮中主生死功過筭命簿錄合八字皆方一丈八角煥明恭華天中

天真皇人曰修飛仙之道以立春之日朱書上四字向東服之八年萬神見形變化無方隨運生死億劫長存又以本命之日朱書其下四字向太歲服之百日三官削死簿南宮書生錄九幽開出九祖之魂朱陵迎取更生之形萬劫皆在七寶林中

曜明宗飄天音玉訣第三

宗飄天中第一至第四四字書天西南龍澤之山黃房之室主開明日月飛天真人因緣之功其第五第六二字書日月上館三光分度盈縮之數其第七第八二字書天中心玄關之上主四方无極世界分度之期合八字皆方一丈八角煥明宗飄天中

天真皇人曰修飛仙之道以本命之日朱書上四字向南服之身得過度太陽九之災驅除之中又以月上下弦之日朱書第五第六二字向日月而服之生死並離晻冥恒處光明萬穢所不能干妖魅所不能傷又以太歲之日朱書其第七第八二字向太歲服之生死皆得周旋无極世界不拘五苦之難逍遙歡樂之中

竺落皇笳天音玉訣第四

皇笳天中第一第二二字並書紫微上宮主天文開明之期度人之名其第三第四二字書北帝寒靈之窓主萬魔之精其第五第六二字書三便之門主制雲中謡歌之鬼其第七第八二字書南北二斗之門主生死功過善惡之名合八字皆方一丈八角煥明皇笳天中

天真皇人曰修飛仙之道以春分之日朱書上二字向東服之生死皆得度入朱陵受號爲仙又以立冬之日朱書第三第四二字向東北服之百日萬鬼束形敢爲干試學道自正神真自降又以八節之日朱書第五第六二字向天門服之則誦詠朗徹上聞九天萬魔降伏道備成仙又以五月五日七月七日朱書第七第八二字向王服之百日北帝削死籍南斗書仙名生死皆得飛天真人

虚明堂曜天音玉訣第五

堂曜天中第一至第四四字書玉京九層之臺主飛天真人朝禮之典其下四字書南浮洞陽上館主諸學者受度之品其八字皆方一丈八角煥明堂曜天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向王服之生死皆得上朝玄都之宮受飛天灌五雲之華而成飛天真人也又以五月五日七月七日朱書下四字向南服之則魂神受鍊氣自澄正八景備守共舉人身上昇玄都之上鬱林之中也

觀明端靖天音玉訣第六

端靖天中第一字書天關之上主四時之炁其第二至第四三字書北斗玄關之中主衆真朝宴之儀其第五第六二字書金闕北壁主制天魔其第七第八二字書三便之門主學者應度之人合八字皆方一丈八角煥明端靖天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱書上一字向王服之百日萬災不能傷毒癘不敢干與四時休和洞明自然又以八節之日朱書第二第三第四三字向王服之百日萬神朝門又以立冬之日朱書第五第六二字向東北服之萬魔降伏鬼精束形又以七月七日朱書第七第八二字向本命服之南上書仙名於玉簿出幽魂於地下身入法輪之門遊宴開明之戸也

玄明恭慶天音玉訣第七

恭慶天中第一字書紫微之宮北壁之上主領萬神事其第二字書東華宮主制神龍龍王儀典其第三第四第五第六四字書三便之門主生死圖録總仙度品格其第七第八二字書南極宮中主五炁鍊度儀典合八字皆方一丈八角煥明恭慶天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正日朱書上一字向東服之則萬神侍衛威制十方又以立春日朱書第二字向東服之八年神龍爲便又以五月五日七月七日朱書第三第四第五第六四字向南服之百日北帝削死籍三界度仙品又以夏至日朱書第七第八二字向南服之百日面有玉光萬神安鎮五日結仙

太煥極瑤天音玉訣第八

極瑤天中第一至第四四字書玉京山七寶

臺上主諸真人遊行儀典其下四字書紫微宮中主生死得道人受仙品目合八字皆方一丈八角煥明極瑤天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向王服之修齋行道萬神侍衛誦詠朗徹衆真下降又以本命之日朱書下四字向太歲服之三宮削地簡紫微書名仙籙生死皆得上昇玉京之臺逍遙玄都紫微宮中

元載孔昇天音玉訣第一

○西方七炁素天八會書音孔昇天中上四字○並書南極玄窻之上主諸得道人受鍊品目其第五第六二字書南極洞陽之館主得道人受鍊進仙品目其第七第八二字書南上北窻上主制萬魔千試之氣合八字皆方一丈八角煥明孔昇天中

天真皇人曰修飛仙之道當以五月五日七月七日朱書上四字向南服之身體受津內外光明萬神鎮宮又以本命之日朱書第五第六二字向本命服之三官削地籙南極度仙名又以立春之日朱書第七第八二字向北服之萬魔降伏鬼精滅爽神真總歸身飛太清

太安皇崖天音玉訣第二

皇崖天中上二字書金闕之南主天地開闢之運其第三第四二字書大羅之上通真之房主諸塵穢之氣總得度人名其第五以下四字並書南宮福堂之上主諸飛天得道人高下品秩合八字皆方一丈八角煥明皇崖天中

○天真皇人曰修飛仙之道當以太歲之日朱○書上二字向東服之生死皆得隨運往來光明不絕又以八節之日朱書第三第四二字向王服之萬穢清蕩神氣澄正名書朱宮仙官來迎又以七月七日朱書下四字向南服之太極度仙品九靈記福堂生死皆受自然之廚歡樂七寶林中

顯定極風天音玉訣第三

極風天中上二字書月宮之陰主天王遊宴之儀制月光之散暉其第三第四二字書玄都紫房主天地劫會之期其下四字並書玉京玄臺主生死籙籍善惡功過合八字皆方一大八角煥明極風天中

天真皇人曰修飛仙之道當以月生三日朱書上二字向月服之三百日面有金容身有光明又以八節之日朱書其下二字向西北服之皆得過大小劫會天地之災又以太歲日朱書其下四字向本命服之百日三官主除地簡南宮記仙名二十四年當有三色之雲迎子上昇景皇之庭逍遙太无之中位爲○○景霄真人也

始皇孝芒天音玉訣第四

孝芒天中上四字並題南上朱陵之闕主生死開度善惡緣對赤簡之録其下四字並題日之上館主得度之人受鍊之容披九幽之戶入更生之門合八字皆方一丈八角煥明孝芒天中

天真皇人曰修飛仙之道當以本命之日朱書上四字向本命服之百日九幽削宿簡南宮記仙名生死滅度世生福門又以月十五

日正中朱書其下四字向日服之三年日童下降面有日光滅度則得受鍊而更生大運滿則得駕乘飛景之輿遊於三界之上大寂之庭七祖同福世世仙王也

太黄翁重浮容天音玉訣第五

翁重天中上二字題玄都九層長樓主召天中之魔其第三第四二字題三便之門主制天中魔王謠歌之音其下四字題北靈上館主治萬鬼之牢合八字皆方一丈八角煥明翁重天中

○天真皇人曰修飛仙之道當以齋日及行道求仙皆朱書上二字向北服之則魔試不干真靈即降又以入山請乞及誦經之日皆朱書其第三第四二字向東北服之則誦詠朗徹上天遥唱心神澄正七年成仙又以惡夢及爲百鬼所害朱書下四字向東北服之萬鬼束形三官攝妖魔精白滅神真降身轉輪運足克成上仙

无思江由天音玉訣第六

江由天中上四字書九天玉關之上主四時之氣定陰陽之數其下四字則書明真之臺主滅度之録領更生之人合八字皆方一丈八角煥明江由天中

天真皇人曰修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向王服之則與四時之氣混同自然經災不滅履害不傷也又以本命之日朱書下四字向本命服之則九幽削録於地簡上生名於南陽七祖同福長入歡樂之堂

上揲阮樂天音玉訣第七

○阮樂天中上二字書紫微臺北軒之上主得仙道者之品格其第三第四第五三字書南陽之臺主校幽夜之録開度更生之䰟上昇朱陵之館衣食自然居之福堂其下三字書大羅之上始陽之臺主上品之人得度大千之界昇无景之堂者也合八字皆方一丈八角煥明阮樂天中

天真皇人曰修飛仙之道當以正旦一日朱書上二字向東服之百日東華記名上仙之品又以七月七日子時朱書其下三字向北服之九幽削長夜之録南宫紀更生之名九祖即得去離五苦上昇玄中福祚之堂又以八節之日朱書其下三字向王服之滅度皆得上昇大羅之上逍遥七寶林中

无極曇誓天音玉訣第八

曇誓天中上六字並書東華宫青林之館主天中空生自然之音其下二字書玄都玉臺之上主諸真人服御五雲之精日月之光合八字皆方一丈八角煥明曇誓天中

天真皇人曰修飛仙之道當以登齋行道之日朱書上六字向王服之則聲參太極氣入神霄上帝遥唱計日成仙又以雞鳴時朱書其下二字服之而嚥雲牙百日面有光精五府充溢舉形鍊仙九祖出幽夜更生人中功滿克得駕乘三素之軿遊宴紫微之宫也

皓庭霄度天音玉訣第一

北方五炁玄天八會書音霄度天中上二字書玄都長樓之上主天地開閉明自然之真其第三第四第五第六四字書神樓之上主天地劫會之交度得道人鍊以太和之炁使得入於自然之真也其下二字書天門之扇

主得度之人上詣天門受鍊而還也合八字
皆方一丈八角煥明霄度天中
天真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上
二字向東服之則隨運輪轉不失本形又以
正旦朱書其次四字向東服之滅度即得受
鍊太和之炁而入自然之眞又以九月九日
朱書下二字向西北服之已身滅度則與九
祖同昇九天之門受鍊而更生也

　淵通元洞天音玉訣第二

元洞天中上二字書扶桑司靈之館其次二○
○字書東井華林之堂主洪水四出盈縮之度
其下第五第六第七第八四字並書太極宮
中主大水出時司命校錄度學仙之人合八
字皆方一丈八角煥明元洞天中
天真皇人曰修飛仙之道當以冬至及甲子
日朱書上四字向北服之二十四年則能水
行河伯伺迎萬靈侍衛天災不傷也又以朱
書下四字佩身則名參帝錄生死爲仙大水
時朱書北向服之則烏母迎以鳳輦上登崑
崙之山逍遥遊觀洪波之津也

　太文翰寵妙成天音玉訣第三

妙成天中上二字書月之上館主明天地之
陰陽通長夜之光其第三第四二字書三便
之門主生死之籍度得道之人其第五第六
第七第八四字書紫微雲宮主生死得度之
人羽服飛行之儀合八字皆方一丈八角煥
明妙成天中
天真皇人曰修飛仙之道當以月生三日朱
書上二字向月再拜而呑之七年身內發明
眼見五內又以八節日朱書其第三第四二○
○字向王服之皆得度大會之災身爲聖王之
民五帝保舉位列仙王又以八節日其下四
字向王服之生死皆得上詣朱陵受仙衣羽
服而遊諸天也

　太素秀樂禁上天音玉訣第四

禁上天中第一第二二字書玉臺之上主空
洞自然之書其第三第四二字書三便之門
主生死圖籍試得道之人其第五第六第七
第八四字書紫微長樓主總監諸天氣主得
道人昇遷之名合八字皆方一丈八角煥明
禁上天中
　大真皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上
　　字向王服之身與四時節候相應誦詠靈
音上參晨霄又以七月七日中時朱書第三
第四二字向本命服之百日北帝削死籙南
宮上仙籍魔王保舉生死得道也又以八節
之日朱書其下四字向王服之七祖八年皆
得上昇朱陵之府身與諸天同友交遊上清
也

　太虛无上常融天音玉訣第五

○常融天中上四字書紫微上宮通陽之館主○
得度之人功德輕重之品其下四字書天北
元玄斗之中主鍊度得道人身以遷自然之
堂合八字皆方一丈八角煥明常融天中
天真皇人曰修飛仙之道當以七月七日朱
書上四字向王服之百日三界書其功名名
上朱陵之府七年位爲眞人又以正旦朱書
其下四字東向服之生死皆受自然光明去
離九幽之根昇入无極福堂也

　太釋玉隆騰勝天音玉訣第六

玉隆天中上四字書玉清雲宮主衆聖上朝之儀典主雲霞而聚雲也其下四字書紫陽上館主自然之音和空洞之章合八字皆方一丈八角煥明玉隆天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以八節之日平旦正中日入三時朱書上四字向王服之百日萬神朝已二十四年則致碧霞之輦上昇七寶雲宮又以八節日正中朱書其下四字向王服之八年則能自然知諸天之音洞達玄虛與道合同也

龍變梵度天音玉訣第七

梵度天中上二字書紫微太虛之館主度得道上昇之人其下六字並書南陽上宮紫臺之軒主得道功勳輕重之敘合八字皆方一丈八角煥明梵度天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上二字向王服之八年朱宮書名飛天同功又以七月七日朱書下六字向南服之二十四年自然識其先身宿命因緣之根生死皆得上昇玉清之天徹樂宮也

太極平育賈奕天音玉訣第八

賈奕天中上四字書玉清上宮太極陽臺主虛無自然生眞之號其下四字書北闕玄牝之戶主六梵之炁鍊度得道之人合八字皆方一丈八角煥明賈奕天中

天眞皇人曰修飛仙之道當以正旦朱書上四字向東服之九年坐之自然空中之事太極書名於仙錄之品又以立冬之日朱書下四字向北服之百日六府受眞體生光明二十四年生死皆得上遊大羅之上逍遙之林也

天眞皇人曰修飛仙之道滅度之法尸解隱化輪轉生死隨運逍遙無拘太陰當朱書諸天玉字无量内音白素佩身隨文服御心不受穢五内清和六府恬寂空泊無爲八年洞達諸天坐見十方神眞交降體生玉光馳騁龍駕白日登晨玉章上道四萬劫一傳修行之法當依上朱書隨四時之節

春正月二月三月當朱書文向王叩齒九通呪曰

飛天大梵　維羅八方　九炁青天　總爲神王
五合八會　流煥太空　上開龍漢　神仙之宗
下拔長夜　九幽之房　披度苦魂　朽骸生光
身變毛羽　五色衣裳　蒼龍碧輦　飛步行空
今日上告　青天始陽　萬願諧合　與炁齊同
昇入無形　永保無窮

畢服文仰嚥八炁止

夏四月五月六月當朱書文向王叩齒三通呪曰

天書敷羅　梵行赤明　上通八道　五合通靈
大運啓期　洞陽鍊精　玉文煥朗　三景自明
下度生死　一切受形　今日良吉　大聖臨庭
九幽開牖　幽房朗清　三惡休息　我道自成
五帝保度　上登華京　七寶林中　長享劫齡

畢服文仰嚥八炁止

秋七月八月九月當朱書文向王叩齒七通呪曰

飛玄八會　結炁成眞　六十四字　總靈天根
開度生死　朽骨還人　幽魂拔散　受炁上玄
今日時慶　萬願開陳　衆眞交會　我願成仙

景與道合　我願我神　得乘素雲　上昇帝晨
七寶歡樂　交友真人
畢服文仰嚥八炁上
冬十月十一月十二月當朱書文向王叩
齒五通呪曰
玉宇開明　流煥上門　八炁結真　梵行景雲
神王啓光　三象洞分　五色徘徊　照我靈魂
今日值合　仰希帝君　開有出書　拔我真文
玉澤交灌　五府生真　毛羽變化　駕景乘晨
出有入無　仙度自然　七祖同歸　歡樂上元○
○畢服文仰嚥八炁上
天真皇人曰此呪說之辭皆四會之炁八和之音自然之章行之者上天遥唱三界設禮萬神冠帶侍衛靈文也隨節服御呪說嚥炁百日諸天記録地官削簡八年神真自降體生玉光洞達幽靈坐覩自然死尸更生返月還人輪轉不滅生死得仙道尊法妙四萬劫一傳輕泄漏慢身負河源風刀萬劫終不得仙明真有格宜祕之焉

太上靈寶諸天内音自然玉字卷之二

太上靈寶諸天内音自然玉字卷之三　收三

大梵隱語无量洞章

元始天尊時與五老上帝十方大聖衆无極至真諸君丈人同於赤明世界栢陵舍坐香林園之中長桑之下天尊廻駕諸天降席是時雲霧鬱勃四景冥合三日三夜玄陰不解天地無光有如龍漢之前幽幽冥冥五老上帝前進作禮上白

天尊今日侍座所未嘗經天尊出遊則諸天○傾駕上帝高真神仙玉女日月星宿璇璣玉衡三界官屬五嶽神仙河海水帝一切神靈莫不振肅侍衛天真當時天朗氣清風不摇條地無飛塵河海靜默山嶽藏煙時和氣定使生死同歡而閉天光明白凵陰冥天人惶怖四座不寧不審何故所緣如是願垂告誨令衆見明饒益一切普得安全

天尊告曰今日同坐歡樂難遇諸天發瑞靈應自然玉字煥爛障蔽天光未通之始致如晝冥日慶時合希所嘗有今當普爲四衆開天妙瑞度一切人咸令四座閉目伏地於是天聖衆同時閉眼伏地聽命俄頃之間天氣朗除冥晻豁消五色光明洞徹五方忽然有天書字方一丈自然而見空玄之上五色光中文采煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看

天尊普問四座大衆靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳天既降應妙道宜明使可注筆解其正音使皇道既暢澤被十方天真皇人稽首作禮上白

天尊自隨運生化展轉億劫屢經侍座未有今日遭值聖道開諸法門得見天書自然至○真斯八會之氣合五和之音非愚情短思所能洞明今既厠座次仰覩玄妙被命狼狽不敢藏情逆用張惶若無神守飄竭所見解注其音冀萬有一合開示來生不及之體惟蒙曲憫於是靈妃按筆太真拂筵玉女執巾金童飈香月宮散花日精濯津五老監試三界衛真分其分度三十二天天有八字其太黄皇曾天太明玉完天清明何童天玄胎平育天元明文舉天上明七曜摩夷天虚無越衡天太極濛翳天八天合六十四字位屬東方

九炁青天其赤明和陽天玄明恭華天曜明宗飄天竺落皇笳天虛明堂曜天觀明端靜天玄明恭慶天太煥極瑤天八天合六十四字位屬南方三炁丹天其元載孔昇天太安皇崖天顯定極風天始黃孝芒天太皇翁重浮容天無思江由天上揲阮樂天无極曇誓天八天合六十四字位屬西方七炁素天其皓庭霄度天淵通元洞天太文翰寵妙成天太素秀樂禁上天太虛无上常融天太釋玉隆騰勝天龍變梵度天太極平育賈奕天八○天合六十四字位屬北方五炁玄天四八天○合三十二天合二百五十六字皆三十二天大梵隱語无量之音天有飛玄自然之炁合和五音以成天中无量洞章上演諸天之玄奧讚大有之關明中理自然之炁普度學仙之人下度生死之命拔出長夜之魂元始妙法億劫長存其音既朗其道行焉大法開明諸天稱慶无極大聖衆至真諸君丈人五老上帝十方尊神神仙玉女一時行香旋行三帀而作頌曰

天尊迴玉駕　降席香園中　至真大聖衆
无極天中王　神仙導日月　鬱鬱披雲宮
五帝翼華蕀　三界備十方　日慶衆真會
歡樂難爲雙　妙會自然感　靈瑞發空洞
煥爛啓幽期　障蔽日月光　玄陰不解夜
四象並安恭　靈運自應圖　儵欻朗太空
靈書八會字　五音合成文　天真解妙韻
琅琅大有通　玉音難爲譬　普成天地功
上植諸天根　落落神仙宗　中演玄洞府
坦明八幽房　開度生死命　拔出長夜亡○
地獄五若解　刀山不生鋒　五道無對魂
億劫並少童　堂堂大乘化　一切不偏功
元始出玉文　是爲天中王　不勝情歡喜
飛步誦靈章
天尊開大有　落落諸天明　妙哉龍濩遁
八會結成形　煥爛飛空內　流光三界庭
神圖啓靈會　玉書應景生　天真通妙趣
五和合成經　琅琅玉音響　飄飄翠上清
開度無終劫　九幽受光明　巍巍大法門
教導一切生　斯功不可勝　歡樂度萬齡

是時惠澤普流恩被十方信向不死皆得長年老者還少病者即康枯骨生氣死魂還人五苦解脫地獄寧閑預以有心皆得神仙矣天尊告四衆至真今日同坐一劫之中開天靈奧自然玉書度一切人其福弘普廣益衆生大法既陶恩無不帀无極世界皆受光明九幽開宥長夜誠魂生者歡樂死者蒙還諸天人民宿對種親是男是女善惡命根無始以來至于今生生死展轉殃對相牽天地成敗功過難明今依大有普告諸天日月星宿○璇璣玉衡南斗北斗司命司錄韓君主錄南昌上宮諸地諸水五嶽靈山三官九署十二河源長夜之府九幽之中四司五帝一切神靈採筭錄籍推校本源無善無惡輕重之根生死右別條名列言一切削除斷絕因緣普同一度以今爲新令此一切咸得道真大福所普勿使有偏天尊有命諸天敬從於是四衆同起作禮舉手指上俛手指下无上无下无極无窮无深无遠无幽无隱无大无小无始无終一切普度同受光明彈指告衆一切

咸聞是時四衆同時抗手仰天彈指三十二天日月星宿一時俱明地下九幽无極之底光景洞徹无復晴冥幽隱普見地藏靈形山川溪澗一等緬平冬華結實枯樹發榮慶加一切功載衆生魚龍踊躍鳥獸欣鳴靈歌交會路無悲聲天靜地默三官潛寧箘對休息五道不生人神歡泰聖道太平

天眞皇人曰諸天内音自然玉字皆諸天之中大梵隱語結飛玄之炁合和五方之音生於元始之上出空洞之中隨運開度普成天地之功斯文尊妙不譬於常是故開大有之始而閉天光明以寶其道而尊其文其字宛與非天書之無形眞貴其妙象而隱其至眞妙感應圖其法運行天尊不以我之才呐而見命勑使解其義通其玉音玄科有制不敢違命按筆之日形魂傾喪率我所見聊注其文是之與非極我乃心皇道既明諸天稱慶一切覆載生死並歡大福普帀我情自欣惟願四衆咸見體明於是四衆至眞尊神一時稱善天上天下地上地下无窮无極彌羅世界一切神靈莫不範德尊崇大聖欣道開明惟願大法廣度无終福流億劫世世長存慶加願會普得道眞不勝罔極四衆同時俱起作禮稽首受命

太黄皇曾天音第一

太黄皇曾天中有自然之書八字文曰亶婁阿薈無惒觀音天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥明洞輝八方元始下教使撰其字解其音合成皇曾天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇曾天中宿有仙名者度應得道人也

皇曾亶元紀　婁都界上京　阿那震琳響
薈秀何宛延　元無中生眞　惒答通明梁
觀覺朗四冥　音韻自成章

天眞皇人曰其章以皇曾天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇曾天去太明玉完天九億九萬炁元紀以八方綷羅之極婁都者天中心長樓之名上承太玄之宮玉京之山也阿那以婁都之監主六梵之數數交則婁都鼓鳴衆眞上朝薈秀則帝君之遊臺惒答則日月之門戶眞人乘金輪以開冥玉女仗華旛而披紐觀覺主長夜之録四冥拔出九幽之府若能修齋於八節誦洞章以和魂則七祖披朗朽骸還門佩赤書於八字明通无量之音將乘雲車以上造逍遥七寶之林仙童玉女侍衛之焉

太明玉完天音第二

太明玉完天中有自然之書八字文曰須延明首法攬菩曇天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥耀洞明八方元始下教使撰其字解其音合成玉完天中大梵隱語无量之音以付道君使教玉完天中宿有仙名者度應得道人也

大明須靈會　延侍開玉眞　明道梵玄路
百拔入三便　法輪洞幽遼　攬覺大模新
菩提御綱運　曇顒自迴椿

天眞皇人曰其章玉完天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章玉完天去清明何童天八億萬炁須延者玉完天西北關之號大劫之文須延而開玉眞大聖於

是而廻明道則元始之都候元始開運則都候啓道兊行諸炁倏欻自朗三便則三界之門能知八字之音則過三便之上身登大羅之天法輪則罪福之場攬覺則生死之端誦靈音於洞章則名書於紫宮法輪列籍於司命攬覺度塊於更生善曇三元上聖執九色之魔曇願把十絶之播上真轉九色以輪還曇願旋十絶以停輪天地得之以無傾萬道得之以長存神仙誦之以飛空五嶽保之以致安國祚享之以無窮大劫可以保命生死○可以善縁奉之者延年修之者飛仙也

清明何童天音第三

清明何童天中有自然之書八字文曰稼那阿奕忽訶流吟天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成何童天中大梵隱語无量之音以付道君使教何童天中宿有仙名者度應得道人也

清明稼禄滋　那徑返龍山　阿秀玉林條
突炎四垂鶱　忽覺靈劫化　訶摩以敷晨
流真三界庭　吟嘯來運悤

天真皇人曰其章何童天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章何童天去玄胎平育天七億萬炁稼那者天中玉圖先生治金華之宮與龍山連字煒煒玉清之上鬱勃洞虛之中領人生死圖録總主神仙阿奕則七寶林中樹名彌覆四方上聖之遊圃真人之戲園忽覺元始飛天神人也主大小劫會訶摩無名之號劫運既終訶摩則以開冥數法教普度天人是時歡樂道教流行○天度炁促人道轉衰末運破壞故為流吟萬劫種善宿有玄名得遇天音修誦洞章玉圖先生則消罪録於長夜注名南極長生之宮七祖被幽而更始死尸更華琳琅之方因縁不絶世世為仙王也

玄胎平育天音第四

玄胎平育天中有自然之書八字文曰華都曲麗鮮菩育臻天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成平育天中大梵隱語无量之音以付道君使教平育天中宿有仙名者度應得道人也

華都秀東宮　都梵飛天歌　曲爽澄虛漠
麗宛從空和　鮮雲蔭靈宇　菩婁逍參差
育王乘景輪　臻是鬼神家

天真皇人曰其章以平育天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章平育天去元明文舉天六億萬炁華都則天中太乙宮青華門之別名上有梵天神人飛遊太極之上玄歌无量洞章曲爽靈風之氣恒拂○揚洞章之曲麗宛太和玉女也於華都之門而和神人之歌鮮雲者則慶雲之舒散以散八音之上平育天帝之隱名常乘八景之輪遊觀太極之外廻十絶之播以召大魔之王平育天音衆真所崇誦之者飛天遥唱佩其文三界伺迎七祖出長夜上昇南宮輪轉化生世為王門仙童玉女侍衛身形道成飛行上昇　平育天

元明文舉天音第五

元明文舉天中有自然之書八字文曰答落

大梵散煙慶雲天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成文舉天中大梵隱語无量之音以付道君使教文舉天中宿有仙名者度應得道人也

文舉答和闕　落落冠三門　大有開龍漢
梵天敷景雲　散馥延霄階　氤氳自生華
靈風流返香　雲上併空輪

天眞皇人曰其章以文舉天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章文舉○天去摩夷天五億萬炁答毱者天中之王闕以界三便之門大梵既行元炁通明者也故龍漢推數而自開赤明待運而數晨眞人散香於玉庭氤氳揚熏以拂眞慶雲棲乎紫館飛天併乎空輪慶大宥於元始欣八字於自然明玄文以度衆音洞章以成仙奉之者脫苦修之者成眞七祖同歡世生仙門也

上明七曜摩夷天音第六

七曜摩夷天中有自然之書八字文曰飛灑玉都明魔上門天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成摩夷天中大梵隱語无量之音以付道君使教摩夷天中宿有仙名者度應得道人也

上明飛延康　灑都出龍漢　玉眞開玄夜
酆都度八難　明道結空章　魔王稽首讚
上有始生人　門下典録筭

天眞皇人曰其章以摩夷天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章摩夷天去越衡天四億萬炁飛者飛天神人之號○天地攺運淪於延康冥冥無開飛天啓光於散輝諸天受炁灑虛玄都龍漢一會倏欻四迴而玉眞者大聖之號都有九幽之酆都人有善功則大聖開玄夜之户酆都度八難之場七祖於是而返還幽魂於是而光明道則八字而開洞章度死魂而還康神魔於是而伏五雲玄哺爲糧上帝育養始生之神門下韓君司録度筭於南宮自非前生萬劫宿有善名者莫得盻其篇目參此洞章奉之者福流九族生死蒙恩修之者身生水火白日登晨也

虛無越衡天音第七

虛無越衡天中有自然之書八字文曰無行上首迴蹠流玄天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成越衡天中大梵隱語无量之音以付道君使教越衡天中宿有仙名者度應得道人也

七曜無上道　行綱梵玄機　上轉天一關
首運倏欻開　迴靈非始駕　蹠起入空飛
流晨制長夜　玄陰自然歸

天眞皇人曰其章以越衡天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章越衡天去濛翳天三億萬炁無者元始之炁開明无上之道行者元元之綱紀維羅八極上首者北斗四非之宮也運轉天關推會度數天數極則大劫交運迴蹠五篇眞文之化乘大運之終而五篇明焉空無而出天地自開人有善功宿名玄都即拔長夜魂出九幽更生善門長離玄陰生死福中越衡天上都之京

有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸學洞玄之道道成得仙徑昇空峯之上受號而騰空也道未備足身應滅度魂昇空峯受錬而度南宮也越衞之旨理極於此矣

太極濛翳天音第八

太極濛翳天中有自然之書八字文曰阿陀龍羅四象吁貞天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成濛翳天中大梵隱語无量之音以付道君使教濛翳天中宿有仙名者度應得道人也

濛翳阿僧嶺　陀丘交靈勢　龍阜立空峙
羅映曜雲袂　四宮生眞景　象輪梵三界
吁育錬朽魂　貞童度生契

天眞皇人曰其章以濛翳天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章濛翳天去赤明和陽天二億萬炁阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁八望三界之鄉帝君乘三素之雲駕九龍之輿上遊阿丘之嶺下監萬生之罪福龍者龍山與阿陀相去九億萬里山勢相交日月明於二山故羅瑛曜雲也皆日月之名四者四極之宮中有四極眞人主人命籍眞人常駕象輪之車遊行三界之中校人生死罪録開度學道之人佩此文誦詠洞章則三界之官皆條名列言九幽削於地籍長夜拔出死魂王名八於帝簿生死度於南宮吁貞則長生宮中度命之君得入南宮吁貞即錬度於朽魂貞童日中之生童即灌其津著生契於四極洽自然之羽章七祖歡於福堂延年萬歲世生仙王身度三惡之道過度八難之場三界稽首而侍衞五帝肅然而奉迎其八天分屬東方始青之炁炁炁相生彌羅八極故天有八音皆八會之炁結而成章也

元始天尊告太上道君曰赤明始開其八天之炁分度並屬東方青天天有八字合六十四音皆天中大梵隱語无量之音行九炁天君之道當佩其音誦其章出入遊行當叩齒九通思九色之龍導從前後青雲九重覆帀身形密呪曰

亦明開圖　八炁迴眞　總統玄關　青帝大神
流化九天　纏綿我身　靈書八書　六十四篇
開明天地　與我合仙　運致龍駕　上昇帝軒

畢引炁九嶸上行之九年八天各以青腰玉女青華玉童各八人侍衞身形致青芽九炁之精生身光明徹見虛無萬徧道成即得飛行其道尊法弘教普度無窮七祖同福皆昇南宮九年並得更生善門之中勤爲護度諦受勿忘道君稽首奉受命旨

赤明和陽天音第一

赤明和陽天中有自然之書八字文曰南閻洞浮玉眸詵詵天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成和陽天中大梵隱語无量之音以付道君使教和陽天中宿有仙名者度應得道人也

赤明南上炁　閻光流八精　洞門吐丹暉
孚景自高明　玉澤充絳府　眸華乘運征
洗垢澄虛漠　詵詵步三靈

天眞皇人曰其章以和陽天中合五方飛玄

之炁以和八字自然之音曰无量洞章和陽天去玄明恭華天九千萬炁南閻者和陽天中有流火之庭燗光煥乎八方洞浮者則洞陽之宮南極真人治於宮中諸是學人始得道者皆詣流火之庭受錬而成真然後而得進入洞陽之宮玉胼流火之膏也既受火錬體生玉光絳府充溢萬神並歸侍衛身形輔翼羽衣位登上真遊宴紫微道業未備運應滅度魂經洞陽則受錬而洗塵埃澄蕩卓還更生輪轉三界無有罣礙故詵詵步三靈也○

○自無前生萬劫宿有善緣不得聆其音章

玄明恭華天音第二

玄明恭華天中有自然之音八字曰梵形落空九靈推前天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成恭華天中大梵隱語无量之音以付道君使教恭華天中宿有仙名者度應得道人也

上真梵元始　形化觀妙音　落景隨運迴
空中讚瓊林　九玄導明首　靈童生朽心
推元拔夜領　前䰟飛霄吟

天真皇人曰其章以恭華天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章恭華天去宗飄天八千萬炁梵形者元始天尊也開龍漢之劫登赤明之運號曰元始上皇開運號元始丈人隨世化生故以一神落空者元始空中而出既有天地日月三光而知空中有真文也靈者九華真人治於南上宮中主九幽之下宿對死魂推前者推筭生死功德人有善功三官列言九靈即命主錄筭其○

○功名拔出九幽七祖之魂魂神披散昇上南宮歡樂自然飛霄歌吟天中有散華之臺四斗真人所處爲臺下有三寶之林元始書洞章於林中四斗真人書迎延之符於臺軒得佩上天之音真人克受迎延之符得見迎延之符逍遥恭華之臺此符使人項負寶曜體映玉光氣合三素靈洞太空恭華之音理妙自然也

曜明宗飄天音第三

曜明宗飄天中有自然之書八字文曰澤洛菩臺綠羅大千天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成宗飄天中大梵隱語无量之音以付道君使教宗飄天中宿有仙名者度應得道人也

曜明澤龍階　洛覺幽中悅　菩題億萬衆
臺上三萬日　綠帔飛青衣　羅英秀玉質
大羅元上色　千劫同一秩

天真皇人曰其章以宗飄天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章宗飄○

○天去皇笳天七千萬炁澤者天中山名其山上衆龍所崛山有黃房之室一名玉客之臺洛覺者真晨道君之内名治於黃房之中混大劫而不終經龍漢而更明故幽中而悅焉菩題者飛天真人之隱號有無數之衆飛於玉臺之上玉臺處於澤山之陽三萬日月明其左右羅映則日月天人之内名治在日月之宮上乘大羅之天梵行之炁運六度之關以應天地之數數之欲終大劫交會大劫既交諸天日月會於玉臺也大千世界之分天

地改易大千同一而存焉人佩諸天之音誦諸天之章則得駕陵羽之車上昇黄房之室玉臺之上也

竺落皇笳天音第四

竺落皇笳天中有自然之書八字文曰眇莽九醜韶謠緣邅天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩焕曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成皇笳天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇笳天中宿有仙名者度應得道人也

○竺落眇眇化　莽莽龍漢初　九道并惡元○醜鬼不生軀　韶謡元中縱　謠歌亂太虚　緣綱整三炁　邅値羅天衢

天眞皇人曰其章以皇笳天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇笳天去堂曜天六千萬炁眇眇者元始淪於延康之中天書玉字翳而不彰龍漢開運其文莽莽世遇道眞男女並皆壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生歎以害惡氏其劫既開後而九歎改號爲九醜之鬼北帝上眞主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁之反九醜當得轉號爲九都使者也韶者皇笳天中神霄王之内名神霄王魔王之主常試教學道之人學正與不正魔王恒作謠歌以亂之心固者王即保舉得王保舉徑昇皇笳天中緣邅則南北二斗君之内諱人有善功則列言於南斗南斗則度三界之難拔九幽之苦宣告魔王不敢敗之也人之行惡三官列羅於北斗北斗則告下於魔王魔王而滅之焉魂付九幽之下○

○充長夜之役萬劫無期長淪惡緣皇笳天中有金華之山山有五帝之宮常生五色之雲日月俠乎左右飛仙翼其華軒學成得道皆詣金華之山受太乙之信以制神霄之王滅大魔之試然後而得乘景輪之車遊宴於八方也

虚明堂曜天音第五

虚明堂曜天中有自然之書八字文曰雲上九都飛生自鶱天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩焕曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成堂曜天中大梵隱語无量之音以付道君使教堂曜天中宿有仙名者度應得道人也

虚明雲天子　上開玄玄門　九疊鬱陵增　都宮羅王根　飛香繞十絶　生炁錬五魂　自開不死路　鶱林歌要言

天眞皇人曰其章以堂曜天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章堂曜天去端靖天五千萬炁雲上者飛天神人内諱也開龍漢之劫啓赤明之運數自然之書○

○立天地之根三象既分而有九層之臺處乎玉京之山焕乎玄都之上飛天常散百和之香流五雲之華以灌飛天眞人臺上有太眞玉郎一日三廻十絶之幡廻幡一周則諸天上朝繞臺三帀誦詠洞章飛生者南上更生之神也學人能誦洞章聲參上宮諸天稱慶飛生即爲開不死之路流長生之炁下錬五魂之神魂神受錬八景存焉八景備守則共舉人身上昇九層之臺遊於鶱林之中身佩天書口誦洞章二十四年期得上朝玄都之

宮也

觀明端靖天音第六

觀明端靖天中有自然之書八字文曰那育郁馥摩羅法輪天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成端靖天中大梵隱語无量之音以付道君使教端靖天中宿有仙名者度應得道人也

端靖那梵語　育延十轉天　郁默誦靈歌
馥童唱劫年　摩夷開稽首　羅容自東身
○法化開滅度　輪轉成歸眞

天眞皇人曰其章以端靖天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章端靖天去玄明恭慶天四千萬炁那者天王侍郎之內名生成四時之炁梵行虛無之綱以正端靖天中之分度育者天關之空輪也郁馥中斗靈童之名常運育輪於太無迴十轉以召其天關十轉則十方大聖上朝王官萬神齊眞而郁馥唱焉摩羅者天中大魔之內諱也郁馥一唱則魔王束身天開八方法輪之門以度下世學者之身學知四時之炁十轉之關則入法輪之門駕乘八景之輿昇乎玉清之中上朝紫微之臺位及衆眞之賔也

玄明恭慶天音第七

玄明恭慶天中有自然之書八字文曰霐持無鏡攬姿運容天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成恭慶天中大梵隱語无量之音以付道君使教恭慶天中宿有仙名者度應得道人也

○玄明霐霐都　持覺注東華　無色玄玄宗
○鏡飆究大羅　攬覺妙自歸　姿生宣云多
運抗不終劫　容納保太和

天眞皇人曰其章以恭慶天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章恭慶天去極瑶天三千萬炁玄明則恭慶天之根也霐者天上都監之神內名也霐都是紫微宮曲房之號都監之神治曲房之內總衆眞之録黄簡之文持者龍旐之名衆龍蟠乎其中常銜金覺而運東井之華以灌諸天眞人華者月中黄華之精沃注東井之中流津無窮之源無鏡者則飛天神王遊於大羅之上出無色之光總生死之籍開度學道之人攬姿者是三界之門知攬姿之號則神王拔出九幽之魂開長夜之府度於三界之門也運容者則太和玉女人度三界則運容導以朱靈之炁灌以太和之津形上福德之堂保劫運而無窮也

太煥極瑶天音第八

太煥極瑶天中有自然之書八字文曰馥朗○廓奕神纓自宮天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成極瑶天中大梵隱語无量之音以付道君使教極瑶天中宿有仙名者度應得道人也

太煥馥上京　朗臺秀西靈　廓爲大模範
奕奕神公生　神爲滅度宗　纓絡拔長冥
自入更起門　宮中歡長齡

天眞皇人曰其章以極瑶天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章極瑶

天去孔昇天二千萬炁太煥者則極㫾天之始元也赤明始開八字煥乎空玄之上而極㫾之天於是植焉馥朗是天中玉京玄臺之別號西靈真人常誦无量洞章旋行其上鄏奕則是天中神公之內名與元始同生爲玄炁之範開滅度之門教學仙之人君能明八字之音則神公開長寘之户身入更起之門上登玉京之臺歡樂紫微宫中有神纓之章滅度之屍得神纓之童一歌无量之章立得返形於三鍊之房身受自然之炁歡樂無窮之齡也

元始天尊告太上道君曰赤明始開其八天之炁分度並屬南方丹天天有八字合六十四音皆天中大梵隱語無量之音行三炁天君之道當佩其音誦其章出入遊行常當叩齒三通思朱雀鳳凰翻翱其前絳雲三重覆帀身形密咒曰

三炁徘徊　靈鳳來飛　玉音八字　煥爛紫微
日吉大慶　我道洞開　朱丹哺飴　仰翕靈暉
身生水火　絳帔羽衣　登空玄步　足躡鳳梯
周旋八天　七祖相隨

畢引炁三嘸上行之三年八天各以太丹玉女太陽玉童各八人侍衛身形降致朱丹三炁之精返白留容萬劫不傾七祖同昇上入福堂返胎王家即得更生其法弘普廣度無窮勤爲用心諦受勿忘道君稽首奉受命旨

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之三

太上靈寶諸天內音自然玉字卷之四　收四

元載孔昇天音第一

元載孔昇天中有自然之書八字文曰刀利禪猷婆泥谷通天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成孔昇天中大梵隱語无量之音以付道君使教孔昇天中宿有仙名者度應得道人也

元載忉恍境　利浮爛洞陽　禪享苦生界
猷命化南宫　婆耶有鍊池　泥津飾彤容
谷醜過生源　通勃肆鼓洋

天真皇人曰其章以孔昇天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章孔昇天去皇崖天九百萬炁元者元之始載梵行之炁以成孔昇之天刀利者南無際世界之號禪是刀利之國生存其國則爲苦生無善之根其界上有洞陽之官浮烔爲流火之庭熒飾光芒靈文既明刀利國土改爲福德之堂苦生之魂皆得度入洞陽之宫猷是南上好生君內名也婆泥則鍊池之靈童也苦生

之人得度洞陽之宮皆詣鍊沌受靈童之鍊而更生福德之世各通刀利世界之魔神常遏人生生之路人知好生君名詣靈童而受鍊魔神即奉之爲學得八字之音則刀利之境无極靈官侍衛其身而造南霍則仙人伺迎三年必能策丹霄之輪上昇三炁之天也

太安皇崖天音第二

太安皇崖天中有自然之書八字文曰宛䕨滌色太眇之堂天真皇人曰其八字飛玄自○然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始○下教使撰其字解其音合成皇崖天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇崖天中宿有仙名者度應得道人也

太安宛太漢　䕨遙但赤明　滌蕩塵滓氣
色界大羅青　太漢導真科　眇邈空洞經
之歷飛天誡　堂堂更化生

天真皇人曰其章以皇崖天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章皇崖天去極風天八百萬炁太者虛之名以安皇崖之天天有帝王監名宛藪而開太漢之徑以明八字之文明道既彰大羅之上鬱然登清滌色者是色界上飛天真人也常乘景雲之車駕九色之龍遊乎三界之上出入玉清之中蕩除塵滓之炁開度善根之人太眇爲空洞之化結自然之章理明道以教導勸掾度於萬生學見八字之音洞知天中之名飛天降致景雲之車載兆上昇化生之臺也

顒定極風天音第三

顒定極風天中有自然之書八字文曰流羅梵萌景蔚蕭嵎天真皇人曰其八字飛玄自○然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始○下教使撰其字解其音合成極風天中大梵隱語无量之音以付道君使教皇崖天中宿有仙名者度應得道人也

極風流元景　羅暉曜九玄　梵綱廻天劫
萌邃固玉根　景行歷長夜　蔚秀落華年
蕭仞空中立　嵎上對清賓

天真皇人曰其章以極風天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章極風天去孝芒天七百萬炁極風洞極之炁綱維八負而成天也天立而八字明焉流者天王之內名處乎紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱流暉極風之天洞照九玄之負梵則飛天之人萌則元始之神飛天則廻九天之關大神則固極風之根景皇四上真人蕭蔚亦是景霄仙人並治玉京之臺常乘三色之雲歷校長夜之中料生死於簡籍開度善根之魂萬劫長對並係之焉若修靈文於洞章則仰拔九玄之房乃得駕三色之雲上昇○景皇之羣拔九幽之魂死骸更生法輪之門○

始皇孝芒天音第四

始皇孝芒天中有自然之書八字文曰易邈無寂宛首少都天真皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成孝芒天中大梵隱語无量之音以付道君使教孝芒天中宿有仙名者度應得道人也

始皇易有炁　邈哉何寥寥　無形空中有
寂庭秀玉標　宛覺摩羅真　首負三素飆
少童翼朱日　都圓煥幽寥

天眞皇人曰其章以孝芒天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章孝芒天去浮容天六百萬炁始皇天中大梵始行之炁以綱維孝芒之天天中有天王號曰易邈從龍漢而來赤明而出在始開之中故曰寥寥在虛無之內處乎寂寂之庭神景玉秀爲萬道之標宛首者太上道君之號道君駕乘八景玉輿策三素之雲開元始之玄輿演大法以度人少都是日中靈童名也恒散日精以濯眞流飛華以拂靈披長夜之户明九幽之房學聞天中之音則洞天中之名天王下飛景之輿降三素之軿度身三界之上進入寂寂之庭也

太皇翁重浮容天音第五

太皇翁重浮容天中有自然之書八字文曰

阿濫郁竺華漠延由天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下敎使撰其字解其音合成翁重天中大梵隱語无量之音以付道君使敎翁重天中宿有仙名者度應得道人也

太黃阿雲樓　濫波霄上吟　郁默過玄路
竺頷歌謠音　華界多欲門　漠漠不可尋
延演億萬衆　由庭成鬼林

天眞皇人曰其章以浮容天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章浮容天去江由天五百萬炁太皇中元之炁梵太漠之綱以成翁重天天有九層之樓結雲炁而峩峩阿濫者則天王之隱名常乘景霄之輪遊觀九層之阿處玉樓之上上鳴洞章以召魔王上爲眞仙之館下爲鬼神之家郁默者爲天中魔王之隱名竺頷則是魔王之都伯也恒在欲界之上誦詠空洞之歌延演則是東鬼之庭由者則爲禁鬼之房天王上登雲樓之上吟誦无量之章則天魔應響而來羣鬼詣由而伏形眞人常佩八字而飛空誦无量而登玉清竊其音則洞徹盻其篇則洞靈奉之者則九祖開泰修之者則死骸而更生也

無思江由天音第六

無思江由天中有自然之書八字文曰九開自辯阿那品首天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下敎使撰其字解其音合成江由天中大梵隱語无量之音以付道君使敎江由天中宿有仙名者度應得道人也

九玄乘運明　開清長夜宮　自以靈運會
辯集大化通　阿丘超龍嶺　那耶翼三房
度品飛天衆　首化以成童

天眞皇人曰其章以江由天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章江由天去旣樂天四百萬炁九開大衍之數天地未光有九分之關轉輪三炁九度明爲江由天炁於是而立九五列位開定陰陽法化流演萬品受生阿丘天王之內名常乘九色之龍駕三素之軿上登龍山之巔遊觀九玄之中那耶者飛天神人之隱諱飛行三界之上歷披長夜之宮開九幽之房拔度善人之魂有明八字之音誦詠无量之章則九祖得出長夜之府幽魂更生朱陵之宮可謂朽木生華死骸還童長修不怠則飛天齊功也

上揲阮樂天音第七

上揲阮樂天中有自然之書八字文曰无量扶蓋浮羅合神天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成阮樂天中大梵隱語无量之音以付道君使教阮樂天中宿有仙名者度應得道人也

阮樂無爲始　量度飛天人　扶曦通幽夜
蓋慶流上玄　浮爽乘運歸　羅界開大千
合慶更生賓　神公定命年

○天眞皇人曰其章以阮樂天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章阮樂天去曇誓天三百萬炁阮樂天中有无量品大聖衆无量則大衆之始神也總統飛天之人皆受其品量而得遷昇也扶曦者則更生眞人內名常校幽夜之録簡善惡之根善者受其開度惡者極其對根蓋者玄中之福堂大號也幽夜之魂受眞人開度謂之浮乘運而歸上昇福堂羅者大羅也而開大千世界閒合更生之賓上詰大羅之天神公是大羅天之丞相爲受更生之賓定命籍於朱宮削死根於三官也學知八字之音則九祖受福於眞人拔幽夜之萬劫受更生於神公也

无極曇誓天音第八

无極曇誓天中有自然之書八字文曰王誕長桑栢空度仙天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成曇誓天中大梵隱語无量之音以付道君使教曇誓天中宿有仙名者度應得道人也

○曇誓王都上　誕鶱秀東華　長條班紫洞
桑林翠碧霞　栢卉和神風　空生自然歌
度人三界庭　仙堂養雲芽

○天眞皇人曰其章以曇誓天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章曇誓天去霄度天二百萬炁王誕者曇誓天中都名也上有鶱林之樹覆蔭東華之宮鶱林之葉有大洞之章紫書玉字煥乎上清下有扶桑之樹上森鶱林之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流返香之草以皷桑林百籟之音神風一詠空生洞章度仙者曇誓天中飛天神人也常以雞鳴之始上登玉臺之上仙堂之中取五方雲芽之精仰咽日月三晨之光常簡學仙之人生死録籍開度九幽之魂昇入法輪之門學知此法則能策神風以飛煙上昇鶱林之叢七祖則出長夜之府上登更生之宮也

元始天尊告太上道君曰赤明始開其八天之炁分度並屬西方素天天有八字合六十四音皆天中大梵隱語无量之音行七炁天

○君之道當佩其音誦其章出入遊行常當叩齒七通思白虎師子導引左右素雲三重覆帀身形密呪曰

七炁金靈　八天尊神　白虎策輦　師子捧轅
七炁纏綿　鍊我成仙　身發金光　肺映素雲
內外變化　昇入洞門　七祖出夜　九幽放魂
三塗五苦　長斬惡根　同歡福舍　受慶自然
億劫開度　隨運長存

畢引炁七咽止行七年八天各以太素玉女玉童各八人侍衛身形降致太素七炁

之薰留年住世萬劫童顏慶及七祖昇度南宫返胎更生世世王門大乘妙道普度天人勤為用心勿忘我言道君稽首奉受命旨

皓庭霄度天音第一

皓庭霄度天中有自然之書八字文曰獲無自育九日導乾天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成霄度天中大梵隱語无量之音以付道君使教霄度天中宿有仙名者度應得道人也

霄度獲靈運　无量洞得眞　自抗不終劫
育生保長年　九會應玄機　日童拔夜還
導蕩長夜戶　乾門錬五仙

天眞皇人曰其章以霄度天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章霄度天去元洞天九萬九千炁霄度是元始始開之炁溟涬無色之中獲無是龍漢之天飛天神人也元始始開之際獲無乘運而出凝自然之精而立霄度天焉故曰无量而得眞也

霄度既立而自抗不終天劫育者霄度天王之内名常駕象輪之車遊行九玄之門轉九機之度以應劫會之期天運之終而日童停光拔度學者之人灌以水母之精導以太和之炁攝召長夜之魂得出九幽之戶皆上詣天門受錬五神進昇朱陵之宫受福禄於天堂逍遥無為永居自然也

端通元洞天音第二

端通元洞天中有自然之書八字文曰坤母東覆形攝上玄天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成元洞天中大梵隱語无量之音以付道君使教元洞天中宿有仙名者度應得道人也

元洞坤幽戶　母宫運地關　東河受靈會
覆山繞長源　形居無窮炁　攝鳥對帝君
上選皇生錄　玄圖記仙人

天眞皇人曰其章以元洞天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章元洞天去妙成天八萬八千炁端通者通元之炁炁凝而成元洞天也坤母者太陰都候九靈之母治在東海扶桑暘谷之淵常總地機輪轉元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則涌三千三百度九江涌溢水則彌天東海受會制期河源覆山水神也治於須彌之山以山鎮固於巨海遏斷於長源則地機而不淪保劫而長存會之欲交而坤母出東海之上攝召鳥母鳥母則水之候神上詣帝君而申劫會以度學仙之人上選者上帝司命也水欲出而司命料校學仙人名上言玄都之宫有知八字之音大水出時則鳥母迎以鳳車上登須彌之山倏欻之間而天地都清矣

太文翰寵妙成天音第三

太文翰寵妙成天中有自然之書八字文曰陀羅育邀眇炁合雲天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成妙成天中大梵隱語无量之音以付道君使教妙成天中宿有仙名者度應得道人也

妙成阿陁嶺　羅暉曜玉階　育生部十部
遨臣三界戲　眇眇行上雲　炁結成羽衣
合景北靈館　雲上携手飛
天真皇人曰其章以妙成天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章妙成
天去禁上天七萬七千炁妙成以龍漢洞玄
之炁赤明開運其炁於空洞之中與五篇真
文結炁俱明元始號妙成之天陁者天帝之
內名與妙成俱生在雲阿之嶺羅者是月妃
之內名陁在雲嶺之上抱月而明也妙成立
○而有天中神字曰育生總統十方飛天之神○
也遨是天中神王羽林監神王常使臣御三
界之上以簡人生死之籍主魔王保舉得道
之人得魔王保度上詣羽林監受符以昇天
眇眇行雲宮之中羽林結雲炁以成衣身衣
結雲之衣遂入朱陵之宮而受福於天宮則
與飛天合景雲上而飛也學知天中之音則
三界所稱也地祇奉迎洞明鬼神而坐知自
然三十二年則能駕空飛行三界遊乎上清
七祖即得開出長夜度身朱宮逍遥無爲衣
食自然也

太素秀樂禁上天音第四

太素秀樂禁上天中有自然之書八字文曰
飛天大醜總監上天天真皇人曰其八字飛
玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方
元始下教使撰其字解其音合成禁上天中
大梵隱語无量之音以付道君使教禁上天
中宿有仙名者度應得道人也
秀樂飛空經　天人誦靈書　大隗妙法羅
醜伯促運除　總攝八會炁　監度長夜軀○
○上受南宮食　天賓同福廬
天真皇人曰其章以禁上天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章禁上
天去常融天六萬六千炁秀樂者則禁上天
飛玄之炁而結成空洞之經以度禁上天人
飛天者是十方飛天神王也常在飛玄之上
而誦空洞之經以和自然之炁拔度學道之
人大隗則三界之都録主生死之圖籍醜伯
則是三界之魔王常受事於大隗學識其音
則享福不知其音則被殃故得魔王保舉而
身昇三清也總是飛天都統之官常攝八會
之炁以促天地之運炁監則天王之監領長
夜之宮校學道簿録開度九幽之魂學知天
中之音則天王之監列言大隗勤録仙簿得
爲真人九祖父母即出長夜上昇南宮逍遥
歡樂與飛天同賓也

太虛無上常融天音第五

太虛無上常融天中有自然之書八字文曰
沙陁劫量龍漢瑛鮮天真皇人曰其八字飛
玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方○
○元始下教使撰其字解其音合成常融天中
大梵隱語无量之音以付道君使教常融天
中宿有仙名者度應得道人也
常融沙蘭宮　陁丘巨億人　劫運敗大羅
量度飛天真　龍爲無崖固　得道難可新
瑛勃保靈運　鮮童歡長年
天真皇人曰其章以常融天中合五方飛玄
之炁以和八字自然之音曰无量洞章常融
天去騰勝天中五萬五千炁常融天是無上
洞極之炁而結成天天中有沙蘭之宮是紫

微之別館處乎玉清之上煥乎紫虛之中中有陀丘之衆巨億萬人陀丘者是新得度受靈之人也功德未備故散處其中劫運一交則陀丘之衆計功之重而得昇度朱陵之宮受福而仙也龍者龍漢之時道始純朴徒有其化難可爲新瑛勃者龍漢之時飛天神人也常開度九幽之魂度蘭宮之中鮮者南宮之童學人得度而鮮童鍊其形容度於朱陵之上受福於歡樂之堂也

太釋玉隆騰勝天音第六

太釋玉隆騰勝天中有自然之書八字文曰碧落浮黎空歌保珍天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成騰勝天中大梵隱語无量之音以付道君使教騰勝天中宿有仙名者度應得道人也

騰勝君重雲　落羅曜上玄　浮空禮七寶
黎度慶玉文　空嘯詠靈風　歌章歎天賓
保此不終劫　珍我自然篇

天眞皇人曰其章以騰勝天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章騰勝天去梵度天四萬四千炁騰勝者赤明九鍊之炁以成騰勝之天天中常生碧君霞之雲炁以蔭騰勝之天落者雲中飛天之神常乘碧霞之輦遊於騰勝之天一日三時引天中之衆聖上朝七寶之宮浮黎天王之内名象聖上朝而天王稱慶焉空者天中之侍宸嘯而靈風聚煙靈風既鼓音成洞章學知八字則明天音七祖去離九幽之府上昇南宮爲飛天之賓保此不終之劫珍其自然之功既入無爲之堂而保我至眞之篇也

龍變梵度天音第七

龍變梵度天中有自然之書八字文曰惡奕無品洞妙自眞天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成梵度天中大梵隱語无量之音以付道君使教梵度天中宿有仙名者度應得道人也

梵度惡緣界　奕奕昇靈門　無中拔長夜
品量九幽魂　洞明宿對根　妙覺有始端
自入歡樂舍　合眞齊仙羣

天眞皇人曰其章以梵度天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰无量洞章梵度天去賈奕天三萬三千炁梵度天從龍漢後一劫而受龍變之號結大梵之炁而成天焉惡奕者天王之内名住於龍漢之中諸緣並盡而得過度三界之庭昇入太虛之館受九仙之鍊而得進登大聖之號赤明開運元始錫爲梵度天王故奕奕而昇靈門也無者太元眞人受天王之符而度長夜之魂品量功德之録斷絕宿命之根受度之魂既去九幽之對而得度妙化之堂便識宿命其有始端思緣並盡逍遥歡樂之合與飛天而合眞也

太極平育賈奕天音第八

太極平育賈奕天中有自然之書八字文曰元梵恢漢幽寂度人天眞皇人曰其八字飛玄自然之書字方一丈文彩煥曜洞明八方元始下教使撰其字解其音合成賈奕天中大梵隱語无量之音以付道君使教賈奕天中宿有仙名者度應得道人也

太極元始炁　梵行大羅青　恢廓洞崖上
溟漠無象形　幽中有妙真　寂中自生精
度我六梵行　人化三界庭
天真皇人曰其章以貫爽天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音曰元量洞章貫爽天去梵行天二萬二千炁太極者無數之極而登大羅之上號貫爽天元梵則元始風澤之炁抗舉澄漢之精高而洞浮懸而不落恢漠者遠而無礙有而若無微不可名妙不可尋幽兮寂兮其中有真真中生精度學者之身六梵之行人如六梵而即化形逍遙三界之上遊乎大羅之青名入貫爽天錄九祖並度大羅之宮受福於七寶林也
元始天尊告太上道君曰大運啓期赤明始開其八天之炁分度並屬北方玄天天有八字合六十四音皆天中大梵隱語无量之音行五炁天君之道當佩其音誦其章出入遊行常當叩齒五通思飛龜羽蓋翁鬱左右玄雲三重覆帀身形神童玉女羽衣飛裳侍衛前後密呪曰

玄天徘徊　流景上清　大有啓運　八字高明
飛玄澄虛　洞音自生　五炁纏綿　灌我身形
冠帶北罡　受鍊洞靈　腎府化仙　內水光精
飛行三界　遊宴紫庭　七祖同慶　歡樂劫齡
七寶林中　返胎更形　長夜滅死　南宮記名
黃籙白簡　世世生仙
畢引氣五嚥止行之五年八天各以太玄玉童玉女五人侍衛身形降致玄滋五炁之精停年留劫保命三清七祖同慶世世生仙其法高妙深實勿輕道君稽首奉受命旨
天真皇人稽首上白
天尊自受日月隨運流遷去來轉輪一光一冥一滅一度一死一生身受破壞一敗一成經履天地改易光明幽幽眇邈非可思議自龍漢以來已九萬九千九百萬重劫緣對相牽世世不絕至于今日亦嘗生王門亦嘗生賤家亦嘗生富室亦嘗生窮寒亦嘗生人尊亦嘗為僕使亦嘗嬰六疾亦嘗受光明亦嘗受智慧亦嘗受愚聾諸行備經身未泰定惡對緣生而作無道非人所行不敬天地不畏鬼神不慈不孝傷害衆生死循劍樹足踐刀山或入寒夜或入鑊湯流曳三塗五苦之中形魂楚撻痛毒備嬰萬劫對苦乃得還生六畜之中年命無幾更受死壞方復還充五嶽長徒東嶽作役無所不更千劫受苦乃得還生邊夷之中雖有人形而無人情年命無幾身復死壞魂逝四瀆漣汲溟波塗炭寒氷晝夜無寧百劫對盡乃得還生賤人之中六疾醜陋可憎之極年命無幾復受死壞魂入長夜九幽之中配役三河砰塞長源寒癘切肌諸苦備經一切緣盡乃得更生人中之門形容端正人道備足年命無幾復受死壞魂魄方還三官都使驅馳百極流離鬼庭萬年罪竟乃得還生善人之門財寶無乏雖受寬泰年命無幾復受死壞魂神方還三官善鬼受任都伯統承生死千年根斷乃得受生通靈徹視坐見鬼神役使召制助國救民或輔帝王平斷四方年命無幾復受死壞魂神乃得為五帝賓友交遊神仙百年根對並消地

讀周竟三官都統諸天記名乃得受生富貴之門王侯之家榮祿難勝根盡福生發心大願布散窮乏廣作功德而受滅度徑上天堂逍遥歡樂衣食自然二十四年更生貴門受悉智慧五心開聰修奉經法賤財重道慈心一切恭敬師寶功德未全復受滅度上昇南宫朱陵度我命籍三界書我功名周流十方三十二天交遊上聖爲太上之賓十年還在人中身作師宗宣通法音開度天人教化羣生展轉億劫無所不經死備三官徒對年限○垂竟而又行惡心罪倍於常更受死壞復還三官對於徒謫苦痛過先如此一善一惡一緩一急一死一生一惱一歡艱辛轗軻億劫之中諸惡漏盡福德自生乃得還在富貴之門道得因緣供養經法七寶告靈發心善願功名得全爲三界所舉五帝所明降致雲輿八景瓊輪駕空乘浮白日昇晨被蒙天尊曲逮重恩拂飾朽骸得見光明超淩三界位登天眞今日侍座歡樂難言天尊不以先昔所見淺狹觸事無能見使注筆解說天音命重教嚴不敢隱情輒極所見悉表乃心雖不覩縷然經歷前生億劫以來遊涉天元隨法生死恒值眞文自不履其玄化洞於本根將感以私短而切中自然之書以解曲逮之文振琳琅之響叩瓊瑶之音義體雖不都備由足申演天地之根矣其諸天之中闊狹度數氣象變化日月星宿宫室山林眞人城臺及魔王鬼神應承之所由其事深奥亦非可都詳且問難因緣亦已舊章載不復一二論爲煩重令粗解天書五合文義其道足以開度天○人拔諸苦根大法開張澤被十方令生來世男女善人當得此恩然按元陽玉匱九天推數運行靈關周迴三十二天一交僞道出行萬姓心懷詐共崇奉此文當還大羅之上七寶宫中三五周竟萬道勢訖大聖隆興下世度人誅罷僞座退翦逆民道德興隆天下太平國主享祚十方寧焉眞經輔世善瑞日生壬子之初乙卯之年至甲子之旬當有青帝九種仙人乘九色之龍出遊泰山齋此眞經以掃不祥眞經下世角音龍釋得遇吾此道其作自強以保甲申普度天人其時歡樂此經之功也奉之者享福修之者神仙斯文玄奥廣覆無窮大法尊重伏願天尊普告諸天上帝大聖尊神日月星宿地上地下五嶽四瀆及河海水帝神仙眞人十方世界諸靈官一切依大有之格俯仰之科禁儻漏慢秘而奉焉

是時天尊舉手彈指天上天下地上地下無極世界一切神靈莫不祕奉諸天大聖衆同時稽首長跪稱善天尊告四座大聖衆无極○太上大道君三十二天十方尊神等夫眞皇人曰龍漢之前在延康之中隨運生死至于龍漢乃受緣對魂形艱苦塗炭三官緣盡根斷得入福門經履天地一成一敗無復限極涉見天元恒值靈寶世世出法化度天人是以洞究天中之事能解天書自然之文大法開明諸天所崇宜宣至理音究朗然故令注筆解其曲逮合和五方无量之音以成諸天普度來生其中玄奥信而可尊靈音既朗諸天光明天上天下地上地下十方无極世界

一切神靈莫不崇奉依明眞玄科舊制以玉童玉女各二十四人燒香侍眞檢慢糾非不得輕宣四萬劫一出下世度人明各檢愼勿使有言是時四衆一時作禮稽首稱善

天眞皇人曰天書尊重度人无量貴而享福慢而禍臻諸是上天已得道過去无極大聖至眞尊神及飛天神人五嶽神仙莫不備受崇奉天文自然之音以成至眞者矣自非宿名金籙玉字上清終不得見貺於漏慢之中見其篇目神迷其心終不開悟有其宿分自當發心願樂神文生遇其世與文相值當齋七寶紋繒之信詣師告盟上聞諸天受而佩身得佩此文諸天所敬三界所稱五帝所侍地祇奉迎一切神靈莫不朝門將拔九祖於長夜開度死魂於九冥返受胎於靈氣得受生於富貴之門長與諸天交遊提携太上之賓也

五老帝君宣告諸天地上五嶽靈山三河四海神仙眞人玉女一切神明天眞皇人開大有之妙化通自然之靈文天書尊重禁不輕傳令生男女心不懷二敬信自然受之者皆得昇度奉之者皆得長年輕財重法致魔不言未生男女心當破壞各懷僞雜貴財賤道不信至眞縱有歸向多以浮華意志不專貪竊窺覦致魔有言故玄科告禁以七寶紋繒質求人心有至學之士依科齎信便言名諸天須告五嶽地上神仙一切記名宣示魔王保舉三清然後而傳有違玄科身負風刀萬劫無還九祖塡夜長役河源一切神靈明識此言

天眞皇人告五老帝君我嘗於龍漢之中受文於無名常存之君俯仰之儀以丹筆書諸天八字之音合二百五十六字以黃繒爲地佩身依明眞玄科以金銀珊瑚瑠璃硨磲水晶瑪瑙七寶鎭靈五色紋繒各四十尺以奉神眞玄科之信不得輒虧至於有心窮乏不備貴得表眞當量其輕重宜而授焉

西王母以上皇元年七月丙午於南浮洞室下教以授清虛眞人王君傳於禹封於南浮洞室石磧之中大劫交運當出於世以度得道之人

太上靈寶諸天内音自然玉音卷之四

諸天靈書度命妙經義疏　收五

蓋諸天靈書度命妙經所以次度人者夫羣品滋多興乎妄想大度之始起自本無妄想雲披慧日便朗故乃神凝境智五國之化令成識照玄通十方之士圓淨是以青林振響金龍揚光南冶鍊音寒庭沐德法界同顯靈書之照明焉故曰諸天靈書元始天尊精靈智慧以成文字普植羣聖天之神靈是爲度命妙經命者定也羣生之命定有三種一者見在事命二者過去業命三者道命其事業二命覆障道命不得顯耳故使習諸天靈書以度其事業二命令歸道命事命者眼有見色事鼻有聞香臭事耳有聞聲事舌有知甘苦事六根各有定事不可得玄用故曰事命也業命者前生習學今生聰明前生不學問今生愚癡前生若多瞋今生必醜陋報應一切形相長短大小皆由前業作以定今生不能改得故曰業命此事業二命皆是虗妄妄造故覆障其真性道命事業既是虗妄即可除遣若習學諸聖靈書即植神靈照明妄想自盡如明燈照闇還將闇作明今靈慧明還將事業作道常道之命本定未曾改也妙經其事業命度成靈妙故曰度命妙經也就此卷大開爲三第一一章序經法緣起問繫動邪常顯極樂之爲本有第二元始於長樂正經顯五土化方明本色二法第三最後一章述經旨以示流通就序爲三第一序法王重出之由第二顯福報之相第三明大衆親承受悟

○元始天尊時者開皇時也於大福堂國即道君治所住國都長樂舍也與諸天大聖衆說此

元始天尊與本身極果諸天大聖衆同時遊此因吐靈書以授道君大福堂國已合教於道君昔教業命長樂之舍出邪常邪常各三經一者係身不老之常二者執教生解係我歡樂之常三者生在福堂國無有破壞之常皆不知本始由來亦不知餘勢應極且坐福果之中故爲天尊常也今元始發二種繫動之問以招道君自述所見之答實其邪常之不知始終於是元始含笑五色光從口中出下即吐出令教靈書真文慧光勢力照滅一切邪常之妄福果相皆盡故道君問元始答示此是真文勢如杖撥輪乃知復有極盡以至無常昔日勢之振響深被十方故使此土男女知文不知他土即昔教於今爲未來不至所以爲他土元始今與諸天大聖說靈書十部妙經以付道君及度十方天人此時道君及衆莫不欣慶

○元始天尊於長樂舍中下有四章即正經文○爲二

第一明五土化方生起福物之利以入常

第二天尊告太上道君龍漢之下明神通轉化度命本旨以固真常就此文爲三

第一列五方始終起化生長後福故有淨穢苦樂之殊

第二告道君五老一章明五老化十方與元始同根故絡隆聖旨故令大衆尊承

第三天尊成就五方章釋力用示神通火聚

明終始可依七方例爲三
第一舉今日眞常之教故列童眞之衆以至
邪常帝君國土
第二元始告下發響動之問去其執昔教爲
邪矣樂覆出見相以抬自顯所見之答
第三不知不審下明勤心到請故元始答示
此相是昔教有餘勢計者爲邪故有吾過去
後無常顯今教常帝君欽受始於此土者即
中土中土心也心淨則眼耳鼻舌淨故始教
於中方成四天下
○元始天尊於長樂舍中此下有四章正明元○
始爲化母成就中方道君秉元始化道君之
總攝十方竟令命顯其大意廣周諸方故畧
顯四方餘可知也此四章例有三意一者皆
列國成就妙極之相及同業共行之儔遨入
其國見變世相發動邪常令其生疑故有二
種河漢之問一問學仙不二問有何奇方使
其自述所證之果不知是邪常乃述所見所
證以簡元始二者元始天尊告蒼帝下即答
示本始因緣元始於昔時過去龍漢之年我
曾於此土出靈書眞文度人其餘勢故有事
相俱在吾過去後即示福報之勢應有極時
令其進修以度命故變邪常也三者帝君及
大衆領解奉行故云蒼帝稽首伏受命旨一
座衆聖莫不喜歡此中諸章文有起伏三章
一種相似而有所證之果事相奇異耳或有
青林紫宇或有赤實白環或寒池靈澤此皆
眞文餘勢所成耳證之則爲邪常於長樂舍
中說靈寶眞文出法度人始於此土此時慈
力化力所攝徧動十方无極世界至眞大聖○
○飛天神王妙行眞人一時同會及无極世界
諸惡道羣生亦同會故下文云四方邊道令
大地皆變以爲融金灌地邊道成碧玉瑠璃
寶飾此示變無常以顯常法性不並眞聖賢
無異道故所關律不一寔契實同也初於係
常之中以說無常之教後示變土無常以顯
常初於係常即諸帝君所證見不老及諸奇
相與歡樂等是也示非常教即見眞文在光
中是也示變土即融金灌地是也出眞文體
在後四偈誦文是合前中土爲五文
元始天尊告太上道君此結釋傳度衆聖靈
寶眞文出法傳度皆是聖聖相承因緣不絶
令書録出天尊靈智爲靈寶眞文以付道君
令道君付與五老帝君令各受一通安養鎮
化五方羣生令不遭憂苦不履八難唯有衆
妙之音劫劫相值眞文不絶也乘勢以傷邊
土四方福德所不逮不見眞文不聞法音任
命生死墮諸惡根甚可哀傷此顯惡業以勸
作故云當重爲廣開法教普度諸天使是雜
國咸得歸心也下文乘勢以傷無緣薄福者○
○不得頂聞故文云他國異域福德不逮不見
經教自履惡道也天尊成就五方國土此章
結釋眞文非但成就五方乃俱度十方一切
人皆受明教也此章從初至終莫不踊躍釋
敬教得益云此得度世壽命長遠也從是時
男女咸歸命天尊下正明處係常之中演非
常教故有大精自鍊是也
元始天尊告太上道君龍漢章正經爲二今
是第二此文爲四
第一章示羣生本有言述爲邪常說無常示

權教取其得益故云長遠

第二出遊見章示寂滅神通爲實慧各獻實以顯常後果不受染緣亦得

第三歷觀章簡權實二後有常無常優劣

第四列四方度命入真常偈誦此明元始示道君靈寶難聞元始告龍漢此中至開皇時靈寶文始開通云云從龍漢之時下次第說五劫因緣生成終始之由亦出天尊隨時名號及人物所起令此龍漢之時是前龍漢是成劫延康是壞劫龍漢之時是前龍漢龍漢

○元年是後龍漢前龍漢壞文云我過去後天地破壞爲風澤洞虛號曰延康是大劫延長也康泰也長泰中對五劫後龍漢成令文不出直出遠至赤明開皇事經五劫五劫者有前龍漢次延康後龍漢次赤明次開皇即五也開皇中又有上皇上皇是道君行化爲教主對太極諸真說

元始天尊爲化主對道君出法此文中前龍漢元始出號無形常存始有天地日月三象有男女無禮典我以道化喻未出真文吾過去後壞爲延康後龍漢成遠至赤明天地復位人民備足即乘前龍漢業也我又出世號無名之君以靈寶法教化度諸天人亦未出真文其時男女乘前業身之好慕承奉吾過去後天地復壞幽幽冥冥即後延康三炁混沌大風所吹羣生魂爽乘運而生上界上界有風輪遮之遠至開皇又出世號

元始天尊始出靈寶真文煥明日月星宿四時五行始得成生我於始青天中號

元始天尊始生真文開張法教成就諸天及○

○道君爲諸天出赤書真文并諸天靈書也以此而推故知諸天人民至開皇時值真文因緣來久遠始得聞之男女純朴結繩而行者此由乘前劫之業故值流演法音羣生自然歸心漸入法門也是時

元始天尊此章示無常以顯常故有天尊分形百萬處處同時是開皇說法之時也說法既竟時將欲未來羣生依教作解習以爲常故

元始天尊遊於西河弱水吐五色之光普照諸天及四方邊土普見光明至如俱一地示寂滅之相以破執教信解之迹申言下之旨故有分形百萬處處同時此化身也法身化身不出書生身出書度人亦名真應二身說法出書成經度人法身亦或號無形常存化身或號元始生身色身或號元始五老或號太上道君此四種名攝一切身盡徒有億萬種終不出四是男是女普見

元始天尊與己身如俱一地此此則神力不共也若共應有兩法可言共不得言俱一地令○

○一地即不共也故言隨所在處長幼男女皆往稽首天尊隨其國土口吐靈寶五篇真文此即與天尊同靈寶之語故不共也光彩煥爛下廣說傳教事相丹書鐵券齋金銀等滿一國中於天尊所伏受法誠妙經也天尊一時布施財法兩施靡不周徧也始入法門皆得壽三萬六千年也至上皇元年即開皇中半劫也此即執跡來久於微輕慢生過不自覺知或殺生淫祀色欲放蕩自嬰惡道諸苦備履此即當今時也此即顯過示之令知過

宜改故文云今說是經爲諸來生以度可度
誠令有心者諦受故道君受命也
元始天尊言我歷觀諸天此章結述靈寶真
文最尊最貴勸後須尊重也文列我歷觀諸
天從億劫以來至于今日有上天得道高聖
大神及无量無邊但是得道之者莫不從靈
寶真文而得成也次觀南陵朱宮下廣說從
靈寶人得益故云斯經尊妙度人无量也從
大劫交周下簡出衆經爲大災所滅唯此經
獨存凡是諸雜法下歷列出隨災所没之經
○名所没之經無復遺餘至玉清上道下列出
不没之經名并示所還處所是大羅也至士
長修下樂上歎美之勢勸修得益世世不絶
與善因緣也重題靈書正體有一品四章爲
諸天及諸真人皆所禀受歌誦和形魂神性
靈而度其命也四章章各有三章一標述靈
書所起度命之由二列靈書偈誦三長行結
述章偈所封所賞衞之人及誦之得益七祖
同歡東華吐靈風西宮和琅音元始於東華
宮中吐說出神靈之風教即有西宮真人聽
受悟解故合和成琅琅玉音之響也若無緣
教相對受琅琅玉音則不生今師第二家對
受故云二炁結空洞太虛中生心二炁慧解
結空洞中成音而生弟子太虛身中慧悟之
心得靈書拔出長除以拔散爲教故成寶文
翠碧之林也鳳歌通天響元始吐靈風非但
西宮和亦乃神鳳歌靈章之響通徧於天下
合六時而應八節吟歌而通正性也上有度
命童靈寶文上有度命之靈童拔出重昏之
夜朗靈照而滅長陰萬劫保形用保其形而
○爲道用用爲道形道形長久故曰渺渺莫能
尋也長録不死年録名也形名俱令不死渺
渺長久不死年也乃與劫運同浮沉也日月
照靈魂靈魂同日月之照無有明冥常照然
如璇璣迴東南而不輟絶也神照如日衆星
落其形影故言九星落形影也九是趣舉耳
何定指北斗九星衆星皆落也寶華生五心
靈寶文字是寶落自然生人五心五心謂金
木水火土不相剋同一真性也自有不凋神
與我契丹金神我契合真道丹顯如金剛之
堅而不壞也赤書撿精炁玉訣妙自深靈書
文字玉章赤書玉訣了然撿攝人精氣自至
於妙道此日就朱宮有録籍魔神莫能侵也
絳雲翠玉虛靈風拂太微此元始出南方靈
書真文玉虛是天尊號絳雲成字翠麗出於
玉虛之口以爲靈神風教鼓扇拂於太微之
響而得逍遥六炁除渺渺吐出智慧之暉照
也羣生乘我慧日中之光景振轡乘順之而
迴入天理故曰順天迴也自有神慧朱童照
拔靈夜之闇洞陽之照鍊落輝明也輝明成
○玉章有勢力能度人年命故歌誦靈章能生
人神慧即靈歌五神開也靈神開悟自得長
魂無復絶與光景合光一念入九圍九圍元
始九天之宮圍也魂入九圍逍得億劫赴遐
遠之期乃有無期之壽命也故云華命不凋
衰也飛天拔重關元始命飛天神人拔說重
玄之關南宮真人朗見幽闇成智機而朗發
也智機朗發即朱陵之宮定其度命是名顯
然故云絳籍也籍之名以定乃神備形自飛
也福流七祖故云七祖上生天福德高巍巍

也輪轉空洞魂轉靈書之法輪化攝空洞中魂神故能出我九玄閶扉也神乘之開悟故云夜景披朝陽如晨朝之陽顯飄飄乘靈智運轉而歸長命之道也崐臺生琅音此元始於西方崐臺之中吐出靈書以成音有琅琅玉音響乃有玉淨之炁逸過朗於九冥之闇消也而有寶章洞滿太虛之道躡真色而入無形也錦雲翠朱日靈書法雲智起如錦雲翠麗曜於朱日亦名圓華逐月生長光明也乃混合自然炁慧遼遼而得九方遐遠皆清淳也清淳人六慧純淨而成梵行五神自招於高靈也絳宅宅安也五王神安住絳宅朗曜成於朱童能長能久萬劫不凋零也常存好生君即崐臺中化主號常存好生君與太一君合共與人皇寧之命籍故言保命度符籍鍊魂金華之帝庭也命在金華之庭自歸不死之炁魂神飄飄乘法智之運生慧才也七玄皆得入好生之南宮朽骸更得鮮潔之榮華也長歌樂於身相坐於浮雲窈窕任順遊戲乘浮雲之緑輧車逍遥遊適大羅之外三界之大魔莫能輕犯之也飛步入北清能乘北方五炁玄天之靈書遂得度命步入北清之觀也把真宗而自招受於上元之炁慧乘此光景以瞻望於玄道之臺四面之宮自生錦雲之輧轝也宮中自有拯長生度命之靈童號太一上帝君在宮中出法召攝十方衆聖皆集迴轝輕蓋羽衣滿空界何紛紛也十方皆長執度九幽之籍注上金籙赤書之文乃把旛以繞金華之宮庭名飄飄度命旛也又舉緑蓋乘風迴而有丹霄法雲之炁拂舉正慧之靈轅為我造上元之宮拔我命録以出九夜之門度我命書於南宮朱陵之關壽得長保億劫椿也留神住於榮華之絳府赤子之宮明照於三關五藏皆自明淨故形受不死炁自然生實魂也遂得福流七祖度南宮世生福慶門此度三代之命也

元始天尊言右四章此一章結述一品四章乃用是諸天諸真聖所受悟為流通諸天上聖真人玉女下述歌誦信受得益來生男女心與運迴此下述於經疑貳之人放恣妄為嫉妬勝己乃有萬惡自至也吾過去後自入塗炭五道此以下願得亦是令知過宜改故受命去矣

諸天靈書度命妙經義疏

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註上

海瓊白真人註

祖天師張真君解義

五雷使者張天君釋

純陽孚佑帝君讚

註曰九者陽數也乃天道也主於震宮故東南有九炁之說也即雷師出入之地也天者至大至聖无極無爲之炁也應者無物不承天命而生也元者至大也又曰萬善之長也乃四時之首也五行之先也雷者乃天令也掌生生殺殺之權動靜人莫可測萬神之奉行也聲者生也萬物得雷震聲而萌也又曰天不言以雷代言也普者上天下地四維八荒無形有形也化者天道陰陽運行則爲化又自無而有自有而無則爲化萬物生息則爲化老子云我無爲而民自化又云以德化是也天尊者至大至貴之稱也說者讃揚也闡敎也解隱釋奥也玉者天地日月之精華陰陽水火之結秀也潤而温寶而貴萬載之不可朽滅也樞者機也軸也乃生殺之始由也寶者珍重也經者徑也乃修真入道之要路也

義曰斯經以玉樞而名者乃天地之消息陰陽之動靜也元數乃乾元用九之說而普化天尊居其上爲三界之尊十方之靈明矣

釋曰天尊發願廣大化及羣生其德不可量而機不可測也故以雷聲代化玉樞爲衡則善善惡惡殺殺生生皆聽於九炁之真王所以三界萬靈十方諸天莫不皆賛我天尊之元化也

讃曰祖炁氤氲滿太虛九天元是九天居驅雷役雨飛金篆活物生人備玉樞三界有情同得道十方無路不通車大哉普化明元始日月齊光信不誣

爾時九天應元雷聲普化天尊

註曰九天者乃統三十六天之總司也始因東南九炁而生正出雷門所以掌三十六雷之令受諸司府院之印生善殺惡不順人情蓋以九天之名者取其陽剛而不泯者之謂也應元者仰惟元始祖劫一炁分真玉清真王應元之體雷者陰陽二炁結而成雷既有雷霆遂分部隷九天雷祖因之以剖析爲五屬神霄真王用之以宰御三界真王所居神霄玉府其道在乎巽巽者天中之地也東南乃九陽之炁結清朗光元始父祖化神霄玉清真王玉府在碧霄梵炁之中去雷城二千三百里雷城高八十一丈左有玉樞五雷使院右有玉府五雷使院天有四方四隅分爲九霄惟此一霄居於梵炁之中在心曰神故曰神霄乃真王按治之所天尊臨莅之都卿師使相列職分司主天之災福持物之權衡掌物掌人司生司殺檢押啓閉管籥生成上自天皇下自地帝非雷霆無以行其令大而生死小而枯榮非雷霆無以主其政雷霆政令其所隷焉三清上聖雷霆祖也十極至尊雷霆本也昊天玉皇上帝號令雷霆也后土皇地祇節制雷霆也北極紫

微大帝掌握五雷也五雷者天雷地雷水雷龍雷社令雷又有十雷一曰玉樞雷二曰神霄雷三曰大洞雷四曰仙都雷五曰北極雷六曰太乙雷七曰紫府雷八曰玉晨雷九曰太霄雷十曰太極雷又有三十六雷一曰玉樞雷二曰玉府雷三曰玉柱雷四曰上清大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷十二曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰欻火雷十八社令蠻雷十九曰地祇鳴雷二十曰三界雷二十一曰斬壙雷二十二曰大威雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰嘯命風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰太極雷三十一曰剱火雷三十二曰内鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷

有三十六神曩嘗陳之於太上之前雷法有七十二階天地賞善罰惡發生萬物皆雷也雖陰陽之激剥亦由神人之興動雷鳴則雨降矣聲者天地之仁聲也春分五日雷乃發聲可聞百里震九天而動九地驚四海而龖四瀆太上曰吾不發陰陽之聲吾之大音無以召故鼓之以雷霆以聲召氣也雷帝之前有雷鼓三十六面凡行雷之時雷帝親擊本部雷鼓一下即時雷公雷神與發雷聲也普化天尊者自浮黎元始天尊生九子玉清眞王化生雷聲普化天尊天尊以歷劫應化隨時示號本元始祖劫一炁分眞乃玉清眞王九霄主宰一月四辰監觀萬天浮遊三界九州萬國賞善録愆是爲普化至大至貴也

義曰九天雖曰乾數陽剛而不柔實乃九炁之生處也於是結英聚靈成我玉清眞王之化形也應元者天地一炁陰陽五行上布下流無一物不承天命而得陰陽之炁以所生也故曰應元又何疑矣雷之爲雷大矣哉故三界十方天聖地眞各有司焉惟九天玉清眞王總治其令也聲乃炁之用炁乃聲之令明是辯非震萌起蟄非雷之令何能生也普化天尊者天即我我即天發願廣大化形十方凡諸衆生能皈心向道我當以身身之非天尊普化而何

釋曰是時九炁成形結爲九天在三十六天之上十方三界之祖炁也所以用九之故其炁元本乎三清之體而用乎九天之名宜矣應元者天陽地陰理之然也蓋我天尊生乎陽而居於天其健而剛也所以萬物生乎地莫不皆聽命於天天尊使物物各得其宜世人不知其故而本元皆出乎天尊之餘炁也天尊欲人人皆爲天尊者何故惜其炁而應其本元之妙道也雷者類也是以出萬類而起羣品也孰不知雷乃陰陽二炁之激剥却有所司誠惡誅邪驅風役雨者何耶凡俗無知豈識元始生殺之機玉清眞王之妙用也聲者令也聽也天無聲則雷霆不行地無聲則草木不

萌人無聲則清濁難明所以聲爲一身之本乃陰陽之元炁也天無私日月垂明天有德人物俱生是故我天尊代天行道德施三界使清者爲聖濁者爲賢凡諸有情有形者俾躋仙阼共成一炁

讚曰九天九天玄之又玄忽爾我後倏焉我前二炁雖分陰與陽玉清高處化眞王上天下地能相合闡教分形徧十方二炁之正五行之令斬鬼誅邪天人響應廣宣帝德起羣生三界英靈側耳聽莫道老天無一語須知司令有雷鳴好生之德不能量闡教諸天及十方高處玉清治雷府萬神朝服禮眞王普

在玉清天中與十方諸天帝君會於玉虛九光之殿鬱蕭彌羅之館紫極曲密之房閲太幽碧瑤之笈考洞微明晨之書交頭接耳細議重玄諸多陪臣左右躡踏

天尊宴坐朗誦洞章諸天帝君長吟步虛緲女仙姝散花旋繞復相引領遊戲翠宮羣仙導前先節後鉞龍旂鸞輅飄飆太空並集於

玉梵七寶層臺

註曰在者其時也天尊遊於玉清天中與十方諸天帝君宴會於玉虛殿館紫極之房是時天尊檢觀太幽碧瑤之箱稽考洞微明晨之紀交頭接耳者蓋諸天帝君列坐有次聖聖相傳共聽微密玄玄之言彼時諸天帝君亦各有衆多家臣左右躡踏恭謹侍焉天尊安然高座朗誦洞章諸天帝君深有所悟各各起座長吟步虛讚詠天尊之教緲女仙姝散花盤繞於天尊之座復請天尊往詣翠宮之七寶層臺欲望天尊大演妙法也層臺即龍鳳之座有七級皆珍寶飾之故名七寶層臺天尊駕輿白鶴師子威儀節仗引導其前青龍白虎六甲六丁侍衛左右九天仙女十二溪眞陳奏仙樂諸天大帝神君神王太極眞人副從鳳輦龍輿經遊翠宮仙仗節鉞龍旂鸞輅飄飆太空集聚寶臺

義曰是時遊玉清駐寶臺大闡玄文廣宣要語天人左右皆得開心受化而功行又崇也

釋曰是時我天尊在自居之闕闕中有九光之殿館閣房位閲法考書欲化十方天眞帝君明其大道於是天眞帝君被德服膺不知舞蹈天尊大悅欲遊外宮諸天羣仙左右前後仗鉞排旗引我天尊駐鸞輅於翠宮翠宮者玉清之行宮也雷師心懷奏疑無由以陳幸值我天尊登寶臺手舉金光明之如意俯察萬類

讚曰故把玄玄一竅開十方三界應時來瓊書細閲存元炁寶笈重宣養本胎侍女交頭心自會陪臣躡踏意能裁須臾演教天花舞鸞鳳飄飆七寶臺

時有雷師皓翁於仙衆中越班而出面天尊前頫顖作禮勃變長跪上白天尊言天尊大慈天尊大聖爲羣生父爲萬靈師今者諸天咸此良覿適見天尊閲寶笈考瓊書於中祕賾不可縷計唯有玉霄一府所統三十六天內院中司東西華臺玄館妙閣四府六院及諸有司各分曹局所以總司五雷天臨三界

者也天尊至皇心親應政此等小兆以何因緣得以趨服願告欲聞

註曰雷師皓翁乃帝臣元老卿師重臣也玉霄府即高上神霄天中玉清眞王府居三十六天之上天中有五殿東曰蘂珠西曰碧玉北曰青華南曰凝神中曰長生又有太一內院可韓中司東西二臺四曹四局外有大梵紫微之閣仙都大雷之館皆有玉府左玄右玄金闕侍中僕射上相眞仙眞伯卿監侍宸仙郎玉郎玉童玉女左右司魔諸部雷神官君將吏上統三十六天東方八天謂高上道寂天高上陽岐天高上洞光天高上紫沖天高上玉靈天高上清虛天高上微果天高上正心天南方八天高上道元天高上太皇天高上玄沖天高上極眞天高上梵炁天高上輔帝天高上玄宗天高上歷變天西方八天高上左罡天高上主化天高上符臨天高上保華天高上定精天高上青華天高上景琅天高上丹精天北方八天高上安墠天高上廣宗天高上浩帝天高上希玄天高上慶舍天高上天婁天高上變仙天高上昇玄天東北方高上敬皇天東南方高上移神天西南方高上瓊靈天西北方高上昇極天下鎮三十六壘每方有九陽梵炁以應一年三十六炁每十日一炁上應天有一帝統治一炁天仙神鬼功過付與本天校勘功者列名本天過者囚於本天天獄凡善惡事三十六壘皇君奏上神霄玉府而糾察也每天各有龍神興雷生殺伐暴誅邪罔不由之四府者九霄玉清府東極青玄府九天應元府洞淵玉府六院者太一內院玉樞院五雷院斗樞院氏陽院仙都火雷院諸有司者天部霆司蓬萊都水司太一雷霆司北帝雷霆司北斗征伐司北斗防衛司玉府雷霆九司及諸曹院子司凡世間亢陽為雹風雨不時干戈妄動饑饉荐臻皆請命玉府經由玉樞大布分野兼判三司將兵三界鬼神功過臣濟黎民應雷霆諸司院府並佐玉樞之令稟聽施行至於雷霆斧鉞慶賞刑威有條不紊悉有分司或曰兼司行司巡察官司皆設曹局官僚任職是以玉霄一府總司五雷天臨三界者也

義曰天尊以瓊書琭笈故化天眞雷師默會天尊之旨上請方便之門一時君臣體異心同無非活羣生之徑路也誦經君子至此當以雷師之心為心其功有自歸矣

釋曰時我天尊登寶臺察羣品似言不語適雷師皓翁職專雷府班越天眞以己心而識上心故白之於天尊之前我天尊德化無邊眞元有自其玄書秘籙不可條請故啓三十六天東西二臺府院諸司之政莫不皆總之於玉霄一府其雷師皓翁以此舉而發我天尊之未宣者雷師啓天尊至大至聖心及萬品臣以微陋之材以何緣由得侍玉宸願告天尊明我前劫以贊元化并玉霄一府之事當屏氣而恭聽之

讚曰勃然長跪上啓眞宗諸司院府臺閣尊崇三十六所雲雷雨風何神不備何聖

不從職事生殺事在吉凶欲聞至說必啓
丹衷仁哉仁哉雷師皓翁
天尊言雷師皓翁爾等仙卿儲勳夙世累行
昨生故得玉府登庸瓊宮簡錄今茲勳行視
夙昨多爾其悉力雷司委心火部日復日歲
復歲勳崇行著性霽神融克證高真即階妙
道惟是雷部鬼神晝勞夕役動有播楚大則
考戮屑雲雕雪無有已時檄龍命鴉此息彼
作彼所因故爾其耳焉雷師皓翁及諸天諸
仙聳耳而默天尊所坐九鳳丹霞之扆手舉○
○金光明之如意琅風清微綺雲郁麗天尊寂
然良久
註曰雷司布令行事疾如風火不可留停
降澤之處有方震雷之聲有數可旱即旱
可雨即雨必奉帝勑其雷司所行鬼神何
以致也蓋此等之人居塵世之上不忠不
孝不仁不義不禮三寶不修五常不惜五
穀所以身沒之後聽我雷司之驅役實此
等罪報也聞天尊所說善惡因緣雷師皓
翁及諸天諸仙啓耳悚懼天尊所坐之時
其神風琅琅然而清微彩雲鬱鬱然而華
麗沉靜良久欲對仙衆再演玄文也
義曰善根宜種惡業莫生天真尚然累功
積行何況後學君子可不盡心乎
釋曰雷師皓翁與天地同體日月齊明是
以天尊言儲勳夙世有大功於初始之先
行既累著而得精炁遂化成形故得玉府
進用瓊宮有名矣今又掌善司惡分化濟
人其功不少所以盡心於火部者乃雷師
皓翁之本情也加之日積月增名高行顯○
以全元炁則性霽神融之不虛言也以是
能與高上真王爲明證之臣遂列大道之
階天尊以善惡兩途諭諸天真復引雷部
鬼神晝勞夕役周而復始無有休息所言
屑雲謂其奔走四方摶雲作陣之勞雕雪
者其冒凍乘風凝雨作花之苦也至於入
海檄其龍走林命其鴉東作西止東伏西
與無有息時此善惡之因故明矣天尊是
時語雷師曰吾得權大化位上真蓋心先
縫此道故得如是也爾等欲昇仙作讚化
玄文以吾之功爲功則道自成矣爾今聽
焉諸天帝君聞如是說皆聳耳而敬聽也
天尊之威儀不可宣說即有神風綺雲清
朗郁麗天尊與九炁復合爲一寂然而不
動也
讚曰善惡兩途持如影響善爲天真惡爲
魍魎
天尊言吾昔於千五百劫以先心縫此道遂
位上真意釀此功遂權大化嘗於大羅元始
○天尊前以清淨心發廣大願願於未來世一○
切衆生天龍鬼神一稱吾名悉使超淩如所
否者吾當以身身之爾等洗心爲爾宣說
註曰心縫此道者謂如裁段布帛若不縫
就焉能爲衣且天地一點元炁散徧太虛
六合人稟父母一點元炁在身即是祖宗
之遺體也若修之智慧定觀清淨之心收
聚七寶結成還丹是謂以心縫合成其天
道而位證上真又以天地化醇之炁大道
混合沖和之妙釀成巨功遂權大化提挈
天地隱顯莫測天尊於大羅元始天尊前

發廣大願願一切衆生天龍鬼神一稱名者悉使超湙如所否者天尊當以身身之此足見天尊普護人天發弘誓願也

義曰幸得人身不可蹉過當守是道而誦是經日就月將與道合體非小補哉

釋曰得道之難合道之不易也我天尊昔於五百劫之初心先合此道即九炁之生形也故稱曰眞王遂掌大化我天尊曾向大羅元始天尊前以九天不雜之眞發三界無邊之願期在未來之世但受九炁之

○物有能歸吾化稱吾名者皆能起死回生或不信從者我當以元始一炁化成九炁以復其初也天尊謂諸天帝君曰爾等當淨其心吾今爲汝等開大道之竅緒也

讚曰道乃天地心愚癡不解尋破衣要縫補須用水磨針

天尊言爾諸天人欲聞至道至道深窈不在其他爾既欲聞無聞者是無聞有見即是眞道聞見亦泯惟爾而已爾尚非有何況於道不聞而聞何道可談

註曰至道者不在其他在自己也爾既欲聞若明自己之道即是不必聞也是云無聞者是無聞有見即是眞道若聞他人之說自己有見即是眞道聞見亦泯皆不必聞見矣若謂非有既不聞道而欲聞不可與談道矣

義曰大道無形無我無彼有無無有即是眞道也有爲有形道在何處入道之士當於無無處著脚

讚曰道道道道說著可笑天地我人一家

○一竅

天尊言道者以誠而入以默而守以柔而用用誠似愚用默似訥用柔似拙夫如是則可與忘形可與忘我可與忘忘入道者知止守道者知謹用道者知微能知微則慧光生能知謹則聖智全能知止則泰定安泰定安則聖智全聖智全則慧光生慧光生則與道爲一是名眞忘惟其忘而不忘忘無可忘無可忘者即是至道道在天地天地不知有情無情惟一無二

註曰道者乃三界所由之路也然入則有由守必有方其用固有理也蓋道乃天地無爲之稱即人之眞常也誠者端恪不移無妄之理也故惟以無妄之誠而入於眞常之道然眞常之道悟者自得故默識心融而後能守雍容不迫而後能用夫入不能守則非所謂入守不能用則非所謂守故用眞實者如愚而默雍和而不剛暴是亦如拙者何異焉然其爲愚訥拙也特如之而已亦豈眞愚訥拙哉人能入之守之用之如是者則不特可與忘物而亦可以忘我至於物我俱忘亦忘其所謂忘矣何言乎忘形我者心不之動湛然常寂無彼此之間也知者識之明者見之眞之謂也入道而知止守道而知謹則固循於道而不離用道而知微則能反約而不惑於遠大此其道體之本原在是而一心之妙用所由生也則凡所謂無所不通無所不知乃本性之所具者至此亦復全於我矣原其所自則又皆本諸知止知止而後有定

定而後能靜靜定日久聰明日全天光內燭心純乎道與道合眞抑不知孰爲道孰爲我但覺其道即我我即道彼此相忘於無忘可忘之中此所謂至道也至道在乎反照之間而反不知其道之所在是知道者則凡有情之物我蠢動無情之山河草木豈出於至純而不雜之外耶其惟抱一爲天下式者知此凡人修眞鍊道惟守一而不雜則進德無魔昇舉有日也

○義曰此章乃玉清眞王入道守道體道之端緒也奉玉樞大教之志士於此再三研窮自有所得則玉清眞王之語不虛設矣

釋曰大道無言有言非道是故我天尊言前章至道深窈不可得聞也若此之論後人皆不被天尊之化其道有起有止無見無聞起止見聞皆由心造昔我天尊九炁生而九炁成有何見耶有何聞耶此章乃天尊教學道修眞之士用功守成之路必以己誠而合天地之誠也蓋誠者一也夫道一而生二二生三三生萬物莫不自誠一而來者人能用誠而入用默而守用柔而用然後得誠者似愚得默者似訥得柔者似拙誠默柔爲體爲用愚訥拙爲道爲玄知是方可與道混然忘形忘我忘忘此乃道之要爲首之妙也入必要知止守必要知謹用必要知微知微者則九炁之光足矣能知謹者則萬靈之聖全矣能知止者則三元之神安矣神安則智必備智備則靈光生靈光生則本元之炁合矣故名之曰眞忘惟其忘而不忘忘無可忘者即○是眞一之大道也

讚曰守一守一當用謹默無我無人却有一賊若還捉住湛然凝碧

天尊言吾今於世何以利生爲諸天人演此妙寶得悟之者俾躋仙作學道之士信有氣數夫風土不同則禀受自異故謂之氣智愚不同則清濁自異故謂之數數繫乎命氣繫乎天氣數所囿天命所梏不得眞道愚可以智濁可以清惟命俾之愚昏昏濁冥冥亦風土禀受之移之天地神其機使人不知則曰自然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖妙於知而所以妙則自乎不知然於道則未始有以愚之濁之諸天聞已四衆咸悅

註曰凡人生處若土厚水深地氣多寒萬物色茂生之功厚故多壽也若土薄水淺地氣多熱萬物速成造化之功薄故多夭也此風土不同禀受之異也若人禀胎氣清者爲人慈善端正忠孝智慧聰明樂仙慕道之人也禀氣濁者爲人兇惡邪佞很毒愚癡悖逆無道不仁不義之人也智○愚不同清濁之異也氣數所囿如花木之開發亦各有時皆禀天地之氣天命所梏乃天令施於桎梏不善之人長淪惡趣不得眞道也愚者可以智慧門化之濁者可以清淨門化之愚者常自昏昏濁者常自冥冥此乃自然而然也皆風土禀受之分配定矣蓋天地之生殺萬物亦隨其四時之氣候也若智人得五行之氣陰陽之精修之鍊之以保固其身命便與天地同久日月齊明愚人只知聲色滋味而不知反

以害其命也是以學道之人當黙而思之
義曰天之生物皆得二氣之威形清氣多
而賢濁氣重而姦惡豈非風土之不齊
禀受之自異者也
釋曰夫風土之不齊實氣數之所繫也是
故我天尊舉此一章列大道之後者何也
蓋世人失於調養肆意輕生孰不知輕清
之氣爲天重濁之氣爲地凡爲人身得天
氣成精成津成液得地氣成骨成肉成筋
者也既稟二氣而生何故有修短賢愚之
○分耶豈非風土之厚薄陰陽之偏塞耶蓋
天之命如梏氣之數如圄言人人不可逃
天命而越氣數惟我學道之士能崇此經
則出於天命而拔氣數之外也我天尊說
是言畢兩班炏六御師使相諸天帝君雷師皓
翁踊躍讃歎至於天龍十八鬼神亦皆不知手
舞足蹈之悅也
讃曰風土所宜亦由氣血水各有源人皆
有刼輕清還玄重濁不白道本無二此心
似月

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世
有諸衆生得聞吾名但宲心黙想作是念言
九天應元雷聲普化天尊或一聲或五七聲
或千百聲吾即化形十方運心三界使稱名
者咸得如意十方三界諸天諸地日月星辰
山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼
神聞諸衆生一稱吾名如有不順者馘首剉
心化爲微塵
註曰夫玉樞者即玉清之氣也玉爲至尊
至貴故元始天尊稱玉清昊天上帝稱玉○
○皇太上道君稱玉晨太上老君稱高上玉
帝也三清之都號玉京神霄眞王稱玉清
王者實中之尊貴也樞者天之樞紐也雷
霆者天地之樞機天樞地機樞陰機陽天
本陽曰樞者乃顛倒之理也雖曰天陽地
陰蓋天一炏六生水也北斗十九貪狼星號樞星貪
狼配天元乃七政之首也如樞密院亦朝
綱之樞機也總國之機密政務掌殺伐之
目也玉樞之經乃天府之雷文也如有不
順之人當剉心斬首皆在雷司之主令也

義曰天尊以好生之心爲心化形十方不
使一物不被其澤也如有毀謗之者雷司
馘首剉心宜矣
釋曰此章天尊發廣大之願明矣天尊念
念生生無文可明故垂玉樞之靈文以化
衆生其或衆生得化成眞之後一稱我天
尊之號蒙天尊之符至於世間山河草木
飛走蠢動但禀二氣之物即當悚爾而聽
毋敢少逆如不順者雷司不容則碎爲微
塵也
讃曰天尊天尊發願廣大毀謗玄文雷司○
○有害
天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬
中辛日監觀萬天浮遊三界若或有人欲學
道欲希仙欲追九玄欲釋三災當命正一道
士或自同親友於樓觀於家庭於里社釃水
鑚花課誦此經或一過三五過乃至數十百
過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應
其感
註曰天尊號貞明大聖夫貞者貞觀其天

地貞勝其吉凶而乃天地變化聖人效之吉凶垂象聖人則之夫易乾元亨利貞貞者四時爲冬四方爲北令亦屬北天一生水玉清之祖氣也天尊每月初六及辛日下降初六者六陽降而生乾六陰勝而生坤消息升降周流六虛以爲道極聖功生焉神明出焉蓋天地生數一成數六天地得之潤澤濟世六辛者天之水數天數當先號六辛辛數乾天也天一生水皆先天一氣之義萬天者自大羅清微禹餘大赤

○王境之天周徧諸天無不監觀其天人功過至于三界無不浮遊察録其萬靈功過也若人誦此經者凡所希求悉應其感

義曰天尊言有情無情有知無知咸得成眞以宣大化自見其功德不可稱量也叩之必應奉道之人可不勉哉

釋曰天尊降監之日恐世人不知誤犯天律天尊惜羣生之念至於如此如或學道希仙之士酌水獻花或親友或道士一誦此經其得仙班有位天府標名或有一等下愚忽起誠心課誦此經使之心廣體胖或有孝子順孫齋心滌慮建置壇場請誦此經即得超昇所以釋三災逭九玄皆得如願無不感應

讚曰誠不用物以氣相臻一稱尊號天地回春

天尊言身中九靈何不名之一曰天生二曰無英三曰玄珠四曰正中五曰子丹六曰回回七曰丹元八曰太淵九曰靈童名之則吉身中三精何不呼之一曰台光二曰爽靈三曰幽精呼之則慶五心煩懣六脉搶攘四肢失寧百節告急宜誦此經

註曰九靈者人身中之本神也天生者玄牝也無英者嬰兒也玄珠者谷神也正中者泥丸夫人子丹者靈臺神也回回者貴券神也丹元者心神也太淵者腎宮列女水府神也靈童者主制五臟神也台光者男女攝精胞胎始榮爽靈者魂也幽精者魄也凡爲人既知身中有此神靈何不時時呼名鍊成一家則學道希仙無諸障礙也若五心煩懣六脉搶攘誦此經則身中諸神咸得以寧則使人安逸也

義曰三精九靈非外物也住我本家慎勿放出當令常侍左右朝眞禮聖則易見而易得也乃天尊恐人不知大道所在故以此指之也

釋曰天有九曜人有九靈天有三台人有三魂天之九曜失度三台遷位則水旱陰晦人之九靈失守三魂妄行則災害生矣如有此三者至心誦經焚符則三魂安九靈息五心靜六脉和四肢泰百節無恙也

讚曰九靈九靈是我之精時時呼召永保長生

○天尊言若或有人五行奇蹇九曜嶔嶔年逢刑衝運值尅戰孤辰寡宿羊刃劔鋒劫煞七神鬼門鉤絞祿遭破敗馬落空亡動用凶危行藏坎壈即誦此經上請天官解天厄地官解地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解四時厄南辰解本命厄北斗解一切厄

註曰凡人五行不通九曜失度又值刑衝

及諸神煞動用行藏皆不順利大則天譴地責喪身隕命皆由三官五帝四聖二斗以主之歸命此經誦呪焚香告符則一切厄難皆能解釋

義曰三界之中為人最靈不知向上一步致使星辰戰剋行上轗軻急宜歸奉真文則三元五帝以消其罪也此章天尊令人知忌避而欲禳之

釋曰此言人之五行不利九曜作撓是也所以諸多神殺皆聽我天尊之勑如或有人遭此禍患誦此經則天尊命本人之家司命六神上請天官解天厄地官解地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解四時厄南辰解本命厄北斗解一切厄蓋緣此三官五帝四聖南辰北斗亦乃天尊之有司也故云上請者欲人知天尊之所司之廣設也

讚曰地網天羅不可逃凶星臨併若為消誠心誦取天尊號玉篆金符急急燒

天尊言沉痾伏枕痼疾纏身積時弗瘳求醫罔效五神無主四大不收或是五帝三官之前泰山五道之前日月星辰之前山林草木之前靈壇古跡之前城隍社廟之前里巷井竈之前寺觀塔樓之前或地府三十六獄冥官七十二司有諸冤枉致此牽纏或盟詛呪揞之所招或債埰負償之所致三世結釁異劫與仇將其咎尤庫其執對皆當首謝即誦此經

註曰沉痾痼疾伏枕牀蓐醫禱無效蓋三官五帝泰山岱嶽日月星辰城隍社廟里巷井竈靈壇古跡寺觀塔樓五道諸司地府冥官至於山川草木皆有神祇故誤冒犯或夙有冤牽負財致命或被人呪詛或自設揞違盟累劫以來與仇結釁皆當悔過發露罪尤請誦經呪焚此篆符而悉得消愈也

義曰此章專言人之積病及禁忌相刑當稱天尊之號則禍去而福來何必疑也

釋曰凡人病染沉痾痼疾弗瘳世藥無功陰神作撓或自呪或他詛或積埰或私愆則冥府欲問究由欲追執對何以赦免即誦實經焚靈符即時安逸也

讚曰陰譴陽罪沉痾是報禁忌犯之經符是禱

天尊言天官符地官符年月日時各有官符方隅向背各有官符大則官符小則口舌是有赤口白舌之神以主之凡諸動作興舉出入起居不知避忌如遇官符口舌則使人擊聒曉夜煎熓多招唇吻面是背非動致口牙盟神詛佛始於謗讟終於詬詆由是獄訟生焉刑憲存焉若欲脫之即誦此經遂得口舌潛消官符永息

註曰此章天尊言諸官符赤口白舌之神者乃天省下之惡曜也蓋因世人不修正道不畏公法瀆雷褻雨故遣此神以撓之若人犯者急誦此經焚諸符篆即得應時消滅矣

義曰人之行藏各有可否但自不能識其機而造其理也如或犯之此經能免也

釋曰天尊發願廣大施化無方此章專言

諸官符者蓋此神易犯難釋以致庶人一或干之則赤口白舌乘勢而生也而世人何不預誦寶經梵玉篆則此禍自滅矣

讚曰天符地符人不可觸欲釋訟凶經篆三告

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註上

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註下

海瓊白真人註

祖天師張真君解義

五雷使者張天君釋

純陽孚佑帝君讚

天尊言土皇九壘其司千二百神土侯土伯土公土母土子土孫土家眷屬若太歲若將軍若鶴神若太白若九良若𡚒鋒若雌雄若金神若火血若身蓄若撞命若三煞若七煞若黃旛豹尾若飛廉刀砧如是等土家神煞若人興修卜築一或犯之即致病患以迄喪亡纔誦此經則萬神皆起天無忌地無忌陰陽無忌百無禁忌

註曰凡人動作興工不無有犯神煞其禍立至大則喪命小則官非可不慎歟依儀書篆行持誦經祈禱則百無所忌也

義曰天尊惜群生至於如斯也亦云生亦土而死亦土殊不知土之為害大尤甚也蓋土宜靜不宜動之謂也

釋曰天覆其地人孰不知蓋我天尊為九天之尊統制三界而九壘皇君眷屬家臣諸多惡煞害人不輕天尊用玉文寶篆以鎮穰之使世間上士下愚凡動作之時百無禁忌也

讚曰萬物皆從戊己來偶然相犯即為災若非普化真文力處處皆為白骨堆

天尊言世人夫婦其於婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網艱於嗣息多是孤獨若欲求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子於其生產之時太一在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有凶厄致令難產請誦此經即得九天衛房聖母默與抱送故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩在於襁褓為祸檀神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇宜誦此經

註曰世人婚合產育皆有神煞不知方向不避太歲偶爾犯之其禍不淺急宜誦經焚符以穰之則自安榮也

義曰凶吉兩途互相齒之如或不諧不育

天尊之號宜誦之必自然而釋矣
釋曰此章爲人間婚姻子嗣係於天尊所屬凡嗣息聘嫁養育非小事也世俗罔知而室於勘合之私其誤多矣如或犯之夫北妻南子息艱得宜誦寶經焚靈符以釋之則自然夫妻和睦子孫昌泰也
讃曰夫婦人倫事兒男骨肉恩要令家道睦歸敬玉樞文
○天尊言若人居止鳥鼠送妖蛇蟲嫁孽抛磚擲瓦驚雞弄狗邀求祭祀以至影響夢遇及於姦盜而敢據其所居以爲巢穴遂使生人○被惑庭户不清夜嘯於梁晝瞰其室牛馬犬豕亦遭瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠祆社黨庇神姦弔客頻仍喪車疊出若誦此經即使鬼精滅爽人物咸寧
註曰蓋此等之家不崇綱常理道不畏天地神明口味厭穢葷羶身履邪淫殺道不遵公法惟務私榮肆毒逞兇恣行不善是致鬼妬神憎祆邪競起若能悔過首謝誦經焚符即得禍亂不生人物安寧也

義曰壁壞盜入業重鬼來致使六畜興災家神不利天尊不以小故亦垂大恩多誦經文其禍止矣
釋曰正氣如天邪魔敢犯蓋因世人治家不理干瀆神聰以致六神不居則邪氣乘間而入或鼠精蛇魈抛擲驚弄血陰無時甚至染眛家人其禍不測或盜人家財物移東易西皆此類也致使弔客喪門挾靈肆志即誦寶經焚玉符則人物俱得以安寧也
○讃曰自作惡時邪亦作我行善處即天行○世人忽有如斯難宜篆靈符誦寶經
天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方蠻雷使者雷部總兵使者莫賺判官發號施令疾如風火有廟可伐有壇可擊有祆可除有祟可追季世末法多諸巫覡邪法流行陰肆魘禱是故上清乃有天延禁鬼録姦之庭帝由東祆考邪之房能誦此經其應如響
註曰經中凡二十一段皆天尊言惟此章云天尊曰蓋稱揚雷公將軍使者判官發號施令應響威德故不直言也巫覡之徒務行邪術妄搆妖言魘禱夫婦分離蠱媚女流苟合值此妖巫誦寶經焚符篆則雷司勦除應報如響人得安寧
義曰天地無私惟德是輔善惡之報動如影響學道之士體天心而明己心則禍患蠲消而福禄臻矣
釋曰此章乃天尊自賛雷司之聖也如此所以誅鬼斬邪興雲降雨皆我天尊勑下○方行今世道俗難分或以不正之術壞人○倫而犯天律誦此寶經焚符則立應如響豈不敬乎畏乎
讃曰雷司明善惡善拔惡常誅邪法相侵害惟多誦玉樞
天尊言天瘟地瘟二十五瘟天蠱地蠱二十四蠱天瘵地瘵三十六瘵能誦此經即使瘟瘽清淨蠱毒消除勞瘵平復亦有其由或者先亡復連或者伏屍故氣或者塚訟墓注或者死魂染惹或者屍氣感招凡此鬼神或悲

思或恚恨牽連執證並緣注射並音垿射音石乘隙
伺間瞯音乃得其便故此經者上通三天下
徹九泉可以追薦魂爽超度祖玄太上遣素
車白馬大將軍以監之
註曰凡人患瘟蠱瘵疾者皆有所致甚至
絕滅一門牽連六親若能誠心誦經焚燒
符篆則雷司差素車白馬之將以拔之使
人不陷此苦也
義曰瘟蠱瘵疾有自來矣但能誠心潔已
誦真文禮天尊則不罹此苦也
○釋曰瘟乃不正之氣蠱乃無影之蟲瘵乃
難愈之疾蓋此三者我天尊之言有自來
矣秖緣復連相染屍氣相薰塚訟相呼之
所致也復連者乃人之大厄也世人不知
禳解故有絕門亡沒者也塚訟者七祖冤
牽之所致也屍氣者地上原有遠年棺柩
化成小蟲或飛入飲食之中或落在器皿
之內食之令人作蠱凡人遷居當誦經焚
符以斷絕之
讚曰天地瘟蠱瘵疾大苦禍有其由亦人
自取若誦玄文可拔七祖白馬將軍能為
作主
天尊言若或有人治裝遠行賊盜騁姦五兵
加害陸行則虎狼虺蜮磨其牙水行則蛟龍
黿鼉張其頭或難賴有幽枉之魂或風濤有
劫數之會前亡後化捉生代死能於此經歸
命投誠故得水陸平康行藏協吉
註曰凡人出陸遇賊迎兵或逢蛇虎惡蜮
山魈水行或值蛟龍黿鼉作浪興風滯魄
沉魂求生捉替或遭劫會或飄墮他方常
預備符篆防之可水可火化去亦急誦寶
號立免諸厄也
義曰出入動靜宜慎宜謹若能平昔奉持
此經則此患何由而至也
釋曰動靜行藏須當慎之所以吉凶悔吝
生乎動是故一動只一吉字其三字皆非
美也出入可不謹乎凡欲遠行必須先誦
寶經佩符命則吉無不利
讚曰水陸行藏世不無鬼神作耗暗潛圖
一稱普化天尊號佩帶真王玉篆符
天尊言亢陽為虐雨澤愆期稽顙此經應時
甘澍積陰為厲雨水浸淫稽顙此經應時朗
霽祝融扇禍飛火民居赤鼠遊城驚爇黎庶
此經可以禳之海若失經魚鼈妄行洪水稽
天民生墊溺此經可以止之
註曰此章天尊愛羣生之心切切久旱久
陰實天地之氣不和乃人民之業難釋以
致三界震怒水澇山崩祝融扇禍赤鼠與
祆黎庶不安若人遭此歲時宜誦此經焚
此符篆晴雨得宜人民自安也
○義曰陰陽失律如旱遲勢莫非出入於天
司之令蓋惡業之氣不消正真之道不崇
也天尊斡旋造化以生生之心長養羣品
其不可讚歎耶
釋曰陰晴晦明非細事也上繫天庭下關
洞府亦由二氣之不和故也凡遇此水旱
之時志士嚴置道場誦靈文而焚玉篆則
旱可雨而雨可晴矣
讚曰水旱為災可關天地誠心誦經晴明
甘霈

天尊言世人欲免三災九横之厄即於静夜稽首北辰北辰之上上有三台其星並躔形如雙目疊爲三級以覆斗魁是名天階若人見之生前無刑四之憂身後不淪没之苦斗中復有尊帝二星大如車輪若人見之留形住世長生神仙歸命此經投心北極即有寘感斗爲天樞中有天罡在内則爲廉貞在外則爲破軍雷城十二門並隨天罡之所指罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然若人見之壽可千歲

○註曰北辰者北極星也辰星五位乃帝座星也居常不動而衆星皆共之也此北斗居天之中爲天之樞紐斡運四時凡天地日月五星列曜六甲二十八宿諸仙衆眞及下元生人上自天子下及黎庶壽禄貧富生死禍福幽冥之事無不屬於北斗之總統也太上授以天師張眞君北斗經訣若有危厄急告北斗禮誦本命眞君方獲安泰又得三台生三台養三台護也三台星有六座上中下台名天階者太上昇降之道也其勢横亘北斗第二炁星上台虚精中台六淳下台曲生乃星君内諱知星名者衆惡消除諸善備至見星象者生無刑憂死無諸苦凡於静房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從胷出與三台相連久久思畢啄齒二七鼻微微出氣閉口滿咽而畢乃呪曰節節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入往來萬神携榮步之五年仙骨自成步之七年合藥皆精步之十年上昇天庭急急如律令可叩頭瞻仰拜禮

○則百事皆遂又北斗乃陰陽之精神也精曜九道光蔭十天七現二隱世人惟見七星不見尊帝二星此二星即輔弼帝皇太尊晨君乃天地魂魄之威神輔星主天曰常弼星主地曰空空者九天之魂精常者九地之魄靈天休地泰空常隱藏天否地激空常煥明變化萬氣改易陰陽四時代謝莫不由焉二星尊貴隱伏華晨九天亦祕其靈音不行於世諸得道高仙貴眞乃得見之其營名逐利流俗穢濁之人星光所不臨照難可得見也縱亦有誤見之者令俗人脫有誤見者切不可言泄則身被兵火卒形獲考地獄生死父母皆受罪於三官瞻禮之法常以每月初三日二十七日夜勿令人知陰下中庭燒香禮誦呪曰尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福慶無窮天與長齡誠心更念此經默有感通久久自當見也亦不可泄其天罡名在斗樞之内星形與破軍星相對此星紅色稍大每一時辰隨斗杓照臨地支一方

○位時時運轉無有停息經云天罡所指晝夜常輪是也雷城按地支有十二門雷欲發聲却隨天罡其時所指方位之門乃發聲也且如天罡坐於未對指丑宮何故却有吉凶蓋天罡正氣能生能殺若所指向之處即是生方故有生氣取之則可以治病補虚安神旺氣却禍消災延生度厄也所在之處則有殺氣用之可以斬鬼驅邪夷兇禁暴誡毒制魔故曰所指者吉所在者凶也

義曰九曜三台乃一身之主宰爲萬象之樞機也學者當依法而朝奏之無不應響

釋曰三台之星尊之大之其斗中二尊帝之星者何也乃天地之魂魄造化之樞機也夫學道之士徒知朝眞禮斗之誠而不解瞻仰尊帝二星之捷徑也又有天罡之星在北斗之後隨雷門開處而指雷門十二者乃十二時經旨明言所指者吉所在者凶即是雷門也學者欲朝斗瞻星則法見於註內見之則人壽永而福厚也

讚曰玄門之妙人言深奥功行成時當朝九曜

天尊言世衰道微人無德行不忠君王不孝父母不敬師長不友兄弟不誠夫婦不義朋友不畏天地不懼神明不禮三光不重五穀身三口四大秤小斗殺生害命人百已千姦私邪淫妖誣叛逆從微至著三官鼓筆太一移文即付五雷斬勘之司先斬其神後勘其形斬神誅魂使之顚倒人所鄙賤人所嫌害人所怨惡以至勘形震屍使之崩裂驅其捲水役其驅車月覈旬校復有考掠一聞此經其罪即滅若或有人爲雷所瞋其屍不舉水火不受即稱九天應元雷聲普化天尊作是念言萬神稽首咸聽吾命

註曰人一有犯理應誅滅豈雷司天府一一轟之即令伏法遭刑刀兵水火但死於非命者皆是也蓋人始以小惡爲之不改日積月增遂成大咎罪已彰著又不悔悟三官太一考覈文移五雷之司先斬神魂伺其時至然後施行其死魂却聽雷司驅役播考也若人改過還善歸命此經其罪即滅凡有男女爲雷所瞋冠幘鬚髮不被燎去亦可歸告天尊取自聖裁萬神皆聽其命令也

義曰三綱五常乃萬古不易之理豈容悖逆而妄行耶穀乃民之命國之寶豈可不珍惜而愛護耶近世淺薄不忠不孝不義不仁崇奢侈而惡淸淡賤道德而習姦詐致使横禍疊至何不思之天尊幸開大路宜履之行之則諸惡不生矣

釋曰人生天地之間禀二氣備五常履仁義而守忠孝何故恣意輕生爲諸不道之事大則雷司震怒暴屍於市小則官府加刑於身是故善可爲而惡不可作也雷司以不仁之人驅役作善之士自當保拔也如有稱天尊之號者則萬神無有不拱聽者也

讚曰忠孝當爲本陰陽即我家要消諸惡業不必誦南華

天尊言此經功德不可思議往昔刧中神霄玉清眞王長生大帝所曾宣說至士授經皆當歃金置帶盟天以傳雷師皓翁長跪拜興重白天尊言是經在處當令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審若人家有此經至誠安奉即得祥煙滿庭慶雲蔭軒禍亂不萌吉福來萃於其亡没不經地獄所以者何死即往生生歸善道承天尊力有此靈通出入起居佩帶此經衆人所欽鬼神所畏遇諸險難一心稱名九天應元雷聲普化天尊悉得解脫

註曰天尊發大慈悲說是寶經上利諸天下濟羣品至士受經必用金帛爲信以質其心告盟十天然後傳付其金帛者但欲質心盟天宣較多寡金帛雖微盟約實重大聖非吝惜而不普及恐人輕慢故諄切以諭雷師宜令土地司命在處守護也若人侍奉天尊持誦經號致感聖真降庭故祥雲繚繞生奉真詮則死歸善道更能依式篆符書寫此經至誠佩帶諸難不生人神敬畏也

○義曰此章之意令人誠信不欺後學君子當依經而行則庶幾其不差也

釋曰雷師皓翁拱聽天尊至化喜不自勝於是長跪再白天尊曰自今而後至士受經當以金帛盟心以傳其文是經在處宜令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審如此奉誦則門庭有慶宗祖超昇佩帶之者人所欽敬鬼神畏服遇難則稱誦天尊之號悉得解脫故此經功德則不可思議也

讚曰不貴黃金貴赤心初真學道外魔侵

至誠肯與盟天地䰠日教君聽玉音

於是雷師皓翁對天尊前而說偈曰

无上玉清王　統天三十六　九天普化君

化形十方界　披髮騎麒麟　赤脚躡層冰

手把九天炁　嘯風鞭雷霆　能以智慧力

攝伏諸魔精　濟度長夜魂　利益於衆生

如彼銀河水　千眼千月輪　措於未來世

永揚天尊教

○時雷師皓翁說是偈已

註曰此章雷師皓翁頌有所得故說是偈以稱揚天尊好生大德之萬一所以文義瀏亮語言華澤其功德力可勝言哉

○義曰天尊之德無可以體雷師皓翁故以銀河喻之乃言其天尊之元氣至清至貴至聖至明者也

釋曰雷師皓翁心服神通無以贊歎遂作此偈然我天尊所統三十六天之尊化十方世界之廣遊諸天時披紺髮而騎麒麟破九泉時赤其足而躡層冰手把九天炁者即金光明之如意也嘯風鞭霆乃天尊之號令也斬鬼除妖濟物利人此乃天尊利益於衆生也銀河之水人不可見不可測之玄玄也千眼千月輪者使諸有情歸教之士猶如天尊之在目前也發願廣大永闡天尊之教

讚曰賛歎天尊誠哉是偈普化無邊祖劫一氣

天尊言此經傳世世人未知吾今所治九天應元府府有九天雷門使者以糾録典者廉訪典者佐之復有四司一曰掠剩司二曰積逮司三曰幽枉司四曰報應司各有大夫以掌其事吾之所理御師使相咸賛元化

註曰天尊自言所治之司官兵將吏善惡各付其職所以生殺之樞皆由天尊之命令三界萬靈莫不皆奉行也

義曰此章天尊自言善惡功業各有所司皆賛成元化也

釋曰此章經問已畢慮後學之士不知所治之屬所以列言凡所祈求諸司官吏將

兵聞吾之號令咸贊元化也

讃曰設司分屬掌雷霆風火飛廉號令明善賞惡誅如影響九天元不順人情

天尊說是經畢玉梵七寶層臺天花繽紛瓊香繚繞十方諸天帝君咸稱善哉天龍鬼神雷部官衆三界萬靈皆大歡喜信受奉行

註曰說經已矣諸天帝君雷部鬼神悉皆贊歎踴躍而去凡我同志信士善人得遇寶經當洗心滌慮至誠朗誦真文則禍難不萌永保長生者也

義曰宣經贊化三界十方皆得如意夫學者得遇寶經玉篆可齋心滌慮酌水獻花如法誦之篆之則諸禍不生衆善駢集也今至士體天心而洗己心閲真文而造玄文豈可不盡力奉持以廣大其化也哉

釋曰寶經玉篆非奉三清上境之勅玉清真王之令則不能垂示於世而化諸有情者也今令經旨校正註釋分明玉篆金章燦然爍目凡祈請之士可不齋心潔滌以閲玄文也耶至士道齡職守都功位居左院用己神元結之英成天尊普化之德是曰文成參列聖真之左而誦經者不可褻瀆大則天誅小則禍及也

讃曰寶經圓滿咸稱善哉消災赦罪禍去福來

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註下

圓滿吉祥靈章

向來誦經　念念存誠　千真拱聽
萬聖通靈　應元合無　普化分形
九天有命　三界遵行　消災謝過
請福延生　功圓行滿　大道證明

符篆

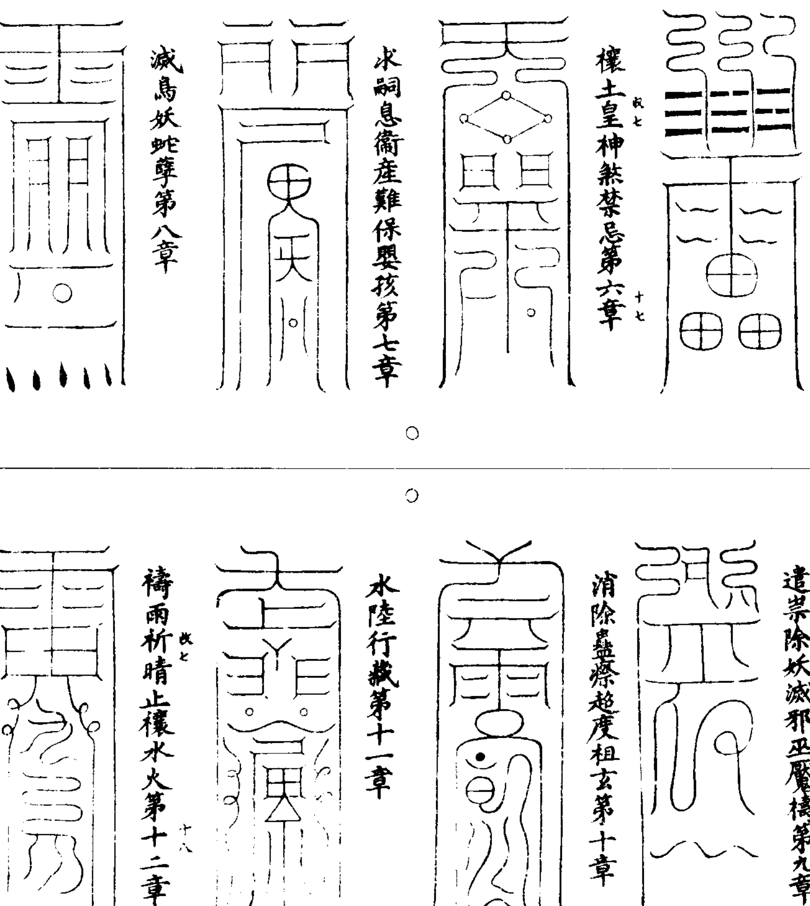
凡書一篆當焚香起大敬心至誠課誦自正經首至於三章并所祈本章畢然後心存天尊寶相口誦天皇神呪書之常時仍用黃紙貼護篆文用則展啓以後符文一體如之

學道希仙第一章

召九靈三精第二章 遇本命生辰嚴峻齋戒誦經稱號書篆焚之

解五行九曜尅戰刑衝第三章

沉痾痼疾呪詛冤牽第四章



瞻星禮斗第十三章

聞經滅罪第十四章

佩奉萃福人欽鬼畏第十五章

續婚合章 敕七

十九

凡有嬰孩在於襁褓爲栴檀神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇宜誦此經謹按釋藏護諸童子經中載栴檀神王座下一十五種鬼形常遊行世間恐怖嬰孩

及小兒作諸怖畏之相人能誠心誦經焚符則免此禍也

第一名彌洲迦鬼形如牛著諸小兒眼睛回轉

第二名彌迦王鬼形如師子著諸小兒數嘔吐

第三名騫陀形如鳩摩羅天怖諸小兒其兩肩動

第四名阿波悉魔羅形如野狐著諸小兒口中沫出

第五名牟致迦形如獼猴著諸小兒把拳不展

第六名魔致迦形如羅刹女著諸小兒自嚙其舌

第七名閻彌迦其形如馬著諸小兒喜啼喜笑

第八名迦彌尼形如婦女著諸小兒樂著女人

第九名黎波坻其形如狗著諸小兒現種種雜相

第十名富多那其形如猪著諸小兒眠中驚怖啼哭

第十一名曼多難提形如貓兒著諸小兒眠中喜啼喜笑

第十二名舍究尼其形如鳥著諸小兒不肯飲乳

第十三名揵吒波尼其形如雞著諸小兒咽喉聲塞

第十四名佉曼茶形如熏狐著諸小兒時氣熱病下痢

第十五名藍婆其形如蛇著諸小兒數噫數噦

玄陽子所遇雷霆玉經本末如是如是其必有自來矣不以自秘方將梓而廣之其所以與人為善之志甚篤予雖未識其為人固已先識其為心知其非尋常人也雖然至道無言至言無跡神而明之存乎其人予既有得於言語文字中矣推致其功乃復有得於言語文字外無寧使人謂予為泥象執文者是則予之至望也予其勉之至順癸酉上元日嗣三十九代天師太玄子書

太上昇玄說消災護命妙經註　收八

脩江混然子註

太者無也上者極也昇高也玄妙也說開化也消滅也災害也護保也命身也妙玄之又玄也經心也徑也人人共行之徑路也天尊言無極大道化生天地萬物之多無物不有其妙唯人得其秀而最靈然雖靈也人生風土不同禀受則有殊異是有賢愚不等故天尊以慈憫力開方便門普化世人明本來之真性全見有之身命以心鍊念以情歸性然默運天機流精化氣會於乾宫充周四體乃謂之昇玄運符火以鍊神嚥金液以鍊形形强神清諸邪不入百病不生長生久視超塵出劫乃謂之消災護命若有能受持此道運行一身與聖仙並駕與天地同軀是爲妙經也道德經謂善人不善人之師不善人善人之資故無棄人所以衆生雖是有貪愛之心其中皆有善智之性天尊說此經開化妙理以喻後之來者流通讀誦究竟大道之由悟之者愚可以智濁可以清超凡入聖自然消災滅罪保命乃得延年豈不是妙經也哉頌曰無極玄元始巍巍靈寶尊昇玄弘教化顯道說經文

爾時元始天尊在七寶林中五明宫内

爾時者昔混沌之時也元始者祖氣也天尊者一靈至貴天上地下唯此獨尊也七寶林者心也神也五明宫者黄庭也以世法釋當龍漢之初八角垂芒一點祖劫之氣化正氣萬道浮滿空中結成聖體一神含妙萬有乃强名曰元始天尊也當說之時在始青天七寶林中五明宫内也以道用言人人之生皆有元始天尊此言一點真陽之氣居於生門密户中間空懸一竅乃曰天心性亦寓焉爲萬神朝會之祖是謂元始天尊者也凡遇一陽初動當轉經之時則神下墜玄關鼓巽風吹發離宫三昧之火追二氣於黄道會三性於元宫混融成丹所以鍊性如金之堅全藉火力以鍛鍊火以七言土以五言是以在七寶林中五明宫内者也此即度人經所謂元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五文登引天真之道也頌曰元始先天地無爲浩劫宗一心抱衆體真下既真空

與無極聖衆俱放無極光明照無極世界

此承上言一神正位萬神朝宗以世法言當天尊說經之時則諸天諸地三界十方無極聖衆一時同會於七寶林中五明宫内咸聽說經之妙是時放無極光明照無極世界也以道用言凡作丹之時以天罡之斡運逆回斗柄之機則通身萬神萬氣同會於心黨叅片餉即得神清氣爽心廣體胖靈含空妙萬竅光明是照無極世界也此即與度人經所言上聖高尊妙行真人無鞅數衆浮空而來倶入寶珠之内既入珠口不知所在法事粗悉諸天復位倏欻之間寂無遺響是也頌曰一黍藏天地諸真集聖軀慧光生恍惚徧界照虛無

觀無極衆生受無極苦惱究轉世間輪迴生死漂浪愛河流吹慾海沉滯聲色迷惑有無

觀者洞觀也無極者言天下人物之多生
生不盡之意也衆生者下愚貪愛之人也
及其一切含靈之物皆是衆生此一節以
下天尊居靜極之中以智慧目洞觀大化
之內刦濁之間有等貪夫俗子下愚之人
不畏天命不惜生身紛紛貪愛形雖人身
心如禽獸也柰何此等衆生不識人倫不
懼國法心爲形役逐利迷情舍死貪求了
無厭足造成種種之愆作下無邊罪業一
旦自招殃咎天災罪己小則自陷一身大
則禍連骨肉是以受無極苦惱宛轉世間
輪迴生死於六道之中永無出期漂浪於
愛河流浪於慾海之地汩沒沉淪無有休
息天尊憐憫衆生之苦深可痛哉故以此
等由開化世人早悟回頭殊不知造惡者
必有惡報如影隨形竟不尋思至此唯務
縱念所爲沉滯於聲色耳中聽眼中見紛
紜馳逐於外自身精神耗散化爲異類而
不復猶自不醒迷惑有無而終不改也頌
曰衆生心自昧造業受輪沉愛滯於聲色

何如獸與禽
無空有空無色有色無無有無有有無有終
始暗昧不能自明畢竟迷惑
此一節承上言衆生迷惑有無不自醒悟
於此故言大道之始本無形無情無名因
氣化生物一分爲二遂有形有情有名衆
生所以不得眞道者執著幻形爲有昧了
本來之性道本不空執著爲空道本無色
執著有色道本無形執著有形道虛眞有
執著無有以此爲有妄心不信眞道不知
其來不知其去是以終始暗昧不能自明
畢竟迷惑故造惡作非遭於濁辱受報無
休永失眞道也頌曰大道本無色眞空非
是空若人明得透顯出舊家風
天尊告曰爾等衆生從不有中有不無中無
不色中色不空中空非有爲有非無爲無非
色爲色非空爲空空即是空空無定空色即
是色色無定色即色是空即空是色
空者道虛無體也色者一切有形之物也
此一節以下天尊慈憫世人不悟眞道於

此丁寧反覆告戒形容道之體用教人如
此悟見大道至虛無體因不虛立故生形
以立道形爲道之室道爲形之用是以有
其形必有其神必有其道人之元神本是
虛靈因形所梏障礙不靈譬如空中有月
千江同色水清月明水濁月昏月不離水
水不離月形不離神神不離形形有敗壞
神無生滅人生不過假此幻形以成於道
何故衆生如此之愚執此幻形被他所使
棄其本逐其末終不悟性命之理天尊故
言爾等衆生可以諦聽吾說從不有中有
者此言形非長有不可認形爲有不無中
無此言人性虛靈亘古亘今不生不滅不
可以性爲無也不色中色者此言大道清
虛本無其色不貪迷其色也不空中空者
此言人神含妙主宰萬機本無其空不可
固執爲空也非有爲有者此言人初生爲
赤子之時本來素儉非有今日不可貪生
厚利爲我之有也非無爲無者此言人物
之生一身一竅一物一太極造化妙理無

不在人一身不可棄我之有而爲無者也非色爲色者此言大道沖虛無物不貫天地神明無處不存本無形色之可覩不可執其非色而爲色者也非空爲空者此言成道之人變化自在劫劫長存本來非空而實有不可執著爲虛無而笑之爲空也空即是空空無定空者此言大道無形變化莫測生天生地生人物豈有定空之理至如青天白日一時風雲雷雨變化頃刻徧滿大千世界是也如人性靜之時乃太空也一時發其喜怒神機不測亦復如是豈不是空無定空者也色即是色色無定色者人以眼觀色眼即色也若能覺之得色觀色迴光返照了徹心空色皆無也且夫天地之間陰陽化生萬物隨氣成質隨質變色有情而變無情貞女化爲石山蚯化百合之類無情而變有情丹楓化羽人腐草化爲螢之類萬物皆化輪迴無期豈不是色無定色者也是以即色是空即空是色豈不聞金剛經云無我相人相衆生相壽者相凡有所相即是虛妄若是諸相非相即見如來斯言至矣學人於此玩味其庶幾乎頌曰道妙非空法人迷幻色心有無都放下陸地盡平沉　喝會得麼行到水窮山盡處鳥啼花笑一般春

若能知空不空知色不色名爲照了始達妙音識無空法洞觀無礙入衆妙門自然解悟離諸疑網不著空見

此一節承上文而言爲化衆生其有能悟之者不墮頑空不著邪見唯存一心湛然常寂了了眞空無所不知無所不透道在我而不在於彼若領悟至此地位方信知空不空知色不色是以名爲照了始達妙音識無空法洞觀自在此心通於他心無物不盡其性穿山透石無有隔礙於我慧性生明廣照無際所以入衆妙門自然解悟頭頭是道物物同眞一切疑網盡行撤翻獨露本來不著空見也頌曰空空本不空色色即非色直下悟玄機知白守其黑

清靜六根斷除邪障

清靜者虛心實腹也六根者眼耳鼻舌身意也斷絕也除去也邪障一切塵勞色慾也此承上言不著空見之意於此教人清靜其六根絕去其邪障內不出外不入自然神清氣靜六根安寧邪障斷除矣頌曰了徹一心通天徹地陽盛陰消邪魔退位

我即爲爾說是妙經名曰護命濟度衆生傳教世間流通讀誦

我者天尊自稱也爾者言悟道之人也說開化也妙玄也經心也猶路也人人共行之路也濟者接引之意也度者超彼岸也此一節天尊故言世人若能悟道明徹不被形縛不著邪障所蔽透得向上機關至此田地方纔可與爾言說大道之宗轉經之妙道誦經之者可以通神悟之者可以養命得之者可以長年是名曰護命濟度衆生傳教世間使人人流通讀誦願得箇箇早悟圓成豈不稱天尊之心哉頌曰箇箇身同道人人心是經精凝神氣固護命保長生

即有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經

此章以世法言凡好道持誦是經之人當依經說有如是神童猛獸侍衛誦經者身以道用言飛天神王者意轉靈寶昇玄之道也破邪金剛者武鍊也護法靈童者丈烹也救苦真人者退魔也復其天心也金精猛獸者五色師子也總而言之凡行靈寶之時則當轉護命之經命吾黄意入東海鞭起潛龍駕火與上昇玄谷之宮乃曰飛天神王倒流黄河之水作他崑崙蕩氛之霧乃曰破邪金剛從西山跨白虎以歸家乃曰護法靈童戰退强魔元神復位乃曰救苦真人身坐空玄五色師子之上凛然肅正其威儀乃曰金精猛獸通身萬神萬氣悉歸一心乃曰各百億萬衆俱侍衛是經也學人能悟此妙内有默運綿綿如是之功外則自有十天善神長擁護其人斯經玄妙不可思議功德也哉頌曰一點無多子超凡入聖基道高魔自伏神妙顯威儀

隨所供養捍厄扶衰度一切衆生離諸滓著

此言有道誦經之人隨身所至自有神明擁護供養外則攝伏群魔内則通真顯聖一切含靈皆沾道廕有情無情咸登彼岸所以捍其厄而扶其衰度一切衆生離諸滓著也頌曰道妙無窮神化莫測救度衆生扶衰捍厄

爾時天尊即說偈曰視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道

此天尊說經已畢不敢自讃故尊稱爾時天尊即說偈言形容大道之妙總結此經一篇之玄此四句偈爲學人喫緊處老子所謂視之不見名曰夷聽之不聞名曰希摶之不得名曰微所以道在天地天地不知道在萬物萬物不知澄之不清撓之不濁動中不動静中不静妙體至虛靈應萬有不可得而形容也可以離形棄智即此用不見中覩見見中不見不聞中覩聞聞中不聞默識心通神領意會到此之間自離種種諸相方名爲妙道也豈不爲學人希有之功者乎頌曰大象無形大音希聲虛空粉碎神昇太清

太　消災護命妙經註

二經同卷

太上昇玄消災護命妙經註
元始天尊說太古經註

太上昇玄消災護命妙經註

清庵瑩蟾子李道純註

爾時元始天尊元始謂元始祖氣也元始祖氣化生諸天即釋教所謂无上道不動尊故曰天尊在七寶林中人之一身三元四象具○足故謂之七寶林五明宮內即中官黃庭內○境虛明晝照故曰五明宮與无極聖衆俱謂種種變化也故无極光明謂種種知見也照无極世界謂種種境界也觀无極衆生謂種種幻妄也受无極苦惱謂種種纏縛也究轉世間翻軀換殼無有了期輪迴生死出生入死不自知覺漂浪愛河愛河浪濶漂蕩者情緣之故流吹慾海慾海波深沉溺者貪著之故也沉滯聲色聲色所牧謂之業識迷惑有無有無所遷謂之根塵無空有空無空不是空有空即幻空無色有色無色不是色有色是幻色無無有無無無不是無有無即幻無有有無有有有不是有無有即幻有終始暗昧纔著一邊便是昧了也不能自明不著一邊到底不明畢竟迷惑四者紛亂然身不定

右一章開示說經之義一切有情皆住有無色空差別境界是故天尊垂慈演說是經設種種方便蓋欲使人假此幻身而修正覺故有七寶五明之喻者欲王符保神金液鍊形必先存乎元始祖氣而後檢攝○種種因緣始能破一切差別離一切境界斷一切幻妄解一切塵縛是以不爲愛慾苦惱而永無輪轉也作是見者長生久視之道得矣

天尊告曰重宣此義爾等衆生一切衆生皆由幻生從不有中有一切有相本不有不無中無一切無相本不無不色中色一切色相本不色不空中空一切空相本不空非有爲有著有爲有非有也非無爲無著無爲無非無也非色爲色見色爲色非色也非空爲空迷空爲空非空也空即是空空即空頑空也空無定空空豈有定體色即是色色即色幻色也色無定色色豈有定體即色是空色不異於空即空是色空不異於色若能知空不空不空之空是謂眞空知色不色不色之色是謂眞色名爲照了照了色空則一了達有無不二始達妙音聞無所聞謂之妙音識無空法空無所空謂之空法洞觀無礙有無不二無礙之門入衆妙門色空如一衆妙之門自然解悟不著有無心性豁達離諸疑網不○見色空疑團粉碎不著空見無眼界乃至無意識界清淨六根無色聲香味觸法斷除邪障無色無受想行識

右二章此章發明昇玄之心法也天尊慈憫之故直指有無色空的的旨趣丁寧告戒返復再四蓋欲使人離諸差別境界不住有無空見昇玄造微之要至是盡矣修眞高士若向這裏具隻眼參學事畢其或未然諦聽末後句

我故爲汝說是妙經解義如前名曰護命長

生久視之道濟度衆生信之者不遭罔厝隨身供養存於內形存壽永傳教世間施於外利益人天流通讀誦誦之者捍厄扶衰即有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經隨所擁護是經所在之處即得十天善神擁護即佛經所謂是經所在之處如佛塔廟之義也捍厄扶衰是謂延生之藥石度一切衆生是謂濟度之津梁離諸染著是謂洗塵之法雨爾時天尊即說偈曰重宣妙義視不見我寂模乎其所不睹聽不得聞恐懼乎其所不聞離種種邊故君子常慎其獨名爲妙道昇玄之道至是盡矣

右三章誦詠持經之功德也前說有無色空四趣真趣作昇玄之階級濟度之津梁惟恐力不及者承當不去又於是章假立種種法相接引中人以下敬信奉持俾之誦言求意漸入佳境又作四句偈言直指玄要直欲使其人與非人俱昇玄境之意也以此見太上好生之德可謂至矣若非篤志力行者不足以探玄恩經閒庵者更宜勉之

太上昇玄消災護命妙經註終

太古經序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之者不可見贖之不可得行之不能到陶鑄天地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙休羣生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通之者耶況

元始天尊慈心廣布慧照十方觀見衆生忘歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出生死海遊清虛之境恬淡之鄉超乎塵垢步乎寥廓逍遙獨化微妙玄通無爲自然返於純素冥極混茫者也

元始天尊說太古經註

龜山　長筌子　註

元者氣之先也始者物之初也是以虛無自然清淨無爲包羅衆妙應接羣生故曰元始者也

天尊者上玄至極高明貴眞三界之主天人之師幽贊德號之所稱也說者宣述數演也造作遷流也慈雲霞布法雨垂滋普潤羣情善芽增長

○太古者無名無象不變不遷虛空同體歷劫長存先天地而不爲老後六極而不爲下寂兮寥兮獨立而不改經陰陽而不殆不生不死無往無來卓然安靜矣

○元始天尊大發慈悲之行廣開方便之門宣揚妙旨述作微言救度蒼生悉除衆苦

經者非俗談鄙語之稱乃妙法眞常之異號總善之要徑入聖之階梯是逍遙之正路平坦之玄途廣莫之野無何有之鄉古今達士無不游兹若苦海衆生素蘊仙風宿有靈骨遇此金文一聞解脫揁諸業縛遠離煩惱優游方外詎不幸哉

天尊曰

夫聖人垂教若天行四時率信而善應也語若樞機正如號令發而直截無不中也出而咸明無不當也譬如良藥玉漿大明之燈能治衆生一切苦疾能破羣迷黑暗癡業言勝金石動若春風激悟凡夫頓開心地榮通萬化各復其根引接世人解冤釋縛出離生死超脫有無游於大道奚不至矣哉

○有動之動在乎無動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根復命也故經云清者濁之源靜者動之基唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜至靜不動也

有爲之爲在乎無爲

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡然無極而衆妙歸之

氣住則萬物皆生

尊氣致柔能如嬰兒抱守沖和眞氣氤氳萬物皆長生也知和曰常心使氣曰强强者堅强壯老死之徒也

氣泯則萬物皆滅

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑之

物物相資固養其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣沖寧靈根深固故成長生久視之道也

○默而悟之我自植之

至道至玄不假外物而得默默昏昏無應無聞靈光獨耀迥脫根塵體露眞常不隨萬法可以全生可以復本也

出乎無間

無間者無有也是不言之教無爲之益圓通無礙應化無窮徧滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等

非靜非染無始無終故曰不死不生者也

與天地爲一者哉

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬淡寂然不爲萬物之所累清靜無爲可以與天地爲一者哉

天尊曰

天尊者人人本有箇箇具足蓋謂衆生緣薄福鮮煩惱障蔽迷情重濁不悟眞源雖遇明師不信不曉

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨見曉焉靈光充塞無窮極也

泯於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄是非言語美惡聲音皆爲妄情僞物飄風驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘是謂太玄

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深而能物焉神之又神而能精焉無爲之爲不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際也

混混沌沌合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥無邊無際非外非中其游無端其出無方化育萬物不可爲象混成無方隅也

溟溟涬涬合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則爲元精用之則爲萬靈含之則爲太一放之則爲太清無相無名至尊至貴迷之則凡夫悟之則聖賢

天地之大我之無盈

古今聖賢得道眞人提挈天地把握陰陽雕琢萬物澤及羣品不爲難乎

萬物之衆我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎一身

曷有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語爲弊惡舛訛之說也

天尊曰

天尊者微妙玄通深不可識故曰口帶玄而無路舌頭談而不談

養其眞火身乃長存

眞氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明道容豈載

固其眞水體乃長在

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜和暢寶瓶堅固玉漿香美眞水下降滋養妙體返老如童孩不亦善乎

眞眞相濟故曰長生

水火既濟魂魄相守鈆汞相凝鍊成大藥結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素無爲復朴長生不滅沒身不殆號曰眞人

者也

天得其眞故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包羅萬象歷刧清凝鑒物無私不言而應妙用無窮高虛長遠大無不包久而不易也

地得其眞故久

地得其眞則育養萬物深根固蔕安靜無爲乃長久也

人得其眞故壽

死而不亡者壽但世人悟其眞趣得其妙元與道合眞沒身不殆同其聖賢令後代祭祀不輟何以加此焉

世人所以不得長久者養其外

五味濁口五臭熏鼻聲色閼塞耳目取捨滑心使性飛揚迷情徇物念念相攖使心智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂攖靈源與物相刃相靡終身疲役區區業網而不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅縠意迷邪見顚倒妄想至於窮年不知天命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可不哀哉

壞其內也

內本清靜光明虛白晃耀柰何愛染萬緣不生返照飄飄一性之散沉沉萬刧之迷難省眞身還於別蜺迷其眞源壞其內也萬刧輪廻生死海中不能超度甚可哀憐矣

長生之道

體露眞常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣長生之道得之可矣

不視不聽

不視不聽者隳其肢體黜其聰明外不覩乎宇宙內不知有太初不登崐崘不游太虛坐忘遺照合乎洞玄同而無好化而無常希夷微妙不可測量耳

不華不榮

不利貨財不近富貴不苟於人不飾於物衆人熙熙我獨怕兮衆人昭昭我獨若昏捐名忘勢全身遠害乃合天道也

棄世離俗

不尋顯於市朝不困因於妻子如孤雲野鶴飛騰自在舒卷無心乃修眞之士也

積精全神

賢人尚志聖人貴精內以沖和之氣養神外以諸聖妙法以滋慧命內外瑩徹覺性圓明心境俱忘頓超諸漏體此法乃可修持也

寂寞無爲

無爲者無不爲也恬淡無爲乃合天德故曰無不忘也無不有也澹然无極而衆美從之故曰寂寞恬淡虛無無爲乃天地之平道德之質也故聖人恬淡矣平易矣平易恬淡則哀樂不能入邪氣不能襲其神不虧故其德全靜一而不變也故一切賢聖其道密庸不以無爲法而有成聖功者理未聞也

乃得道矣

夫道者有情有信無爲無形可傳不可得可受不可見先天地而生生而無名然未嘗生也後今古而存存而無象然未嘗存

也故曰不可思議既不可致詰思惟何以得之衆生但能心境兩忘一念不生呼吸屈伸躇步跳蹈不知是誰更休得携燈問火涉水尋津頓悟本心即得道矣

茲爲衆生即說偈曰

天尊宣祕密　方便示慈悲　法雨滋羣品
玄談釋衆疑　觀凡如夢幻　引接悟希夷
水火歸爐竈　雲霞草坎離　沖虛通聖道
清靜結靈芝　物得能長久　人行絶禍危
道遥三界外　永永證無爲

元始天尊說太古經註

玉清无極總真文昌大洞仙經序圖卷之一

進經表

具位臣衛琪謹言

天命之性有生鈞受於一元

道與之形品彙皆同於五緯恭惟

皇帝陛下

道參穹昊

德合神明長追太古淳樸之風遠續曠世尨洪之緒

玉刻金編之簡盡沐披行巖棲野處之徒咸蒙拔擢故感草茅之奮躍仰千鼎鑊之寛原敬獻

文昌大洞一經仰祝

聖躬萬壽恭願

堯仁廣覆誕敷文治之休

舜孝彰明丕顯昌期之運

玉燭調而春生秋肅

璇璣斡而雲潤星輝

天地位萬物育化已極於範圍

日月照四時行誠遂賛於幽顯臣琪干冒

天威下情無任瞻

天望

聖激切屏營之至頓首再拜奉表以

聞

至大三年九月　日臣衛琪上表

臣衛琪謹言

王化所基古典載太姙太姒

國風所始令人欽有娀有娎恭惟

皇太后殿下懿範柔和婉儀清淑志靜已叅於乾造德方誠合於坤文皷百姓之懽心

躋八荒之壽域切念臣琪蓬萊隱迹滓梗微生總知文母之承休敢獻文昌而祝頌

伏願月華絢彩法天象而統六宮陰教敷明體地元而育萬物民子例覃於慈蔭華夷均被於殊恩臣琪干冒

慈嚴下情無任惶恐望

恩之至頓首再拜謹言

至大三年九月　日臣衛琪上表

序

經者道之綱領也夫道豈容言哉上聖因言

成文因文演教其所以經紀世道類不可以測識故凡經皆有難言之妙近世學者方句評而篇註之往往有得天人說經意此大洞經之類是也大洞自元始出其言致玄總靈超真歷劫蓋所謂妙哉者今中陽衛氏乃能自出新意爲之註釋錄以行世見予京師求所序引予覩之評乎而莫知其涯真不可以測識也抑聞演經之旨有萬遍而道備者昧之深也今予於是蓋有得矣苟明夫味外之意則自萬遍而至無言其爲造元始閫域也無二道皇慶壬子夏五月特賜太素凝神廣道明德大真人嗣漢三十八代天師金紫光祿大夫留國公張與材序

大洞仙經蓋西蜀之文中原未之見也中陽衛君自蓬山來京師示予一編且求爲序引予諦觀之皆世外之說衛君以三教聖人有雜註於其間旨意深遠苟不能貫通三教之書未易觀也獨雌雄混玉彥一語所註陰陽交媾之事頗涉形跡豈中陽曲爲今時而然耶但恐不可對癡人說夢耳且西方聖人有云始從鹿野苑終至跋提河於是二中間未嘗談一字吾夫子亦云天何言哉四時行焉百物生焉老聖亦曰多言數窮不如守中由是論之文字語言者聖人不得已而因言顯道耳苟得其道尚何文字言語之爲哉我作是說中陽子以爲何如至大四年清和月望日翰林學士承旨資善大夫知制誥兼修國史嚙齋張仲壽謹題

圖書未龜馬以前五文開化已見於靈寶之書天道昌熾斯文如善養元氣浩然獨存溷之而愈清晦之而愈明無絶續無存亡劫火不能焚世變不能移也蒼然而在上者不有剛健中正純粹精爲之情性則機亦息矣所以運行形體情性於不息者其主宰之謂帝乎七曲老仙以功行道德經緯文章神而明之大哉帝力持是經蘇溥覺衆生造化之樞性命之源主宰在是自未始有形之先暨四達無窮之外寥乎廓哉萬殊一本千劫一途以法眼視之洞然而無礙也吾之所謂太易太初太始太素太極即元始所傳文昌大洞也中陽先生衛氏洞測玄妙句解字釋本之以道學性理參之以丹訣禪機聖賢千古心法透徹發露更無餘蘊洋洋在上有神司之覽者幸毋忽焉至大辛亥仲夏旦集賢待制奉直大夫蜀叟趙炸拜手謹書

文昌大洞經註序

切聞玄圃之玉昆吾之金照乘之珠連城之璧或出合浦或産崑崗有明月之稱具衣光之號卞和所抱隋侯所懷世人雖有聞而知之者尤起愛敬願見之心豈特所謂玄珠黍米蒼胡頡孳尼球天人之所貴重者今文昌大洞是也人人有之而自見不自貴其取棄賤故聖人演之以覺衆生託法象以取喻非有形跡者也敷先炁以爲音非有文字者也至道无言至真无象自混淪剖判三才之理暢然元化之體歸一不知我之爲道道之爲我以後五行錯謬炁運變遷有生之根或拘於宰制於是三寶君復闡其始初之因以示天人謂兆之身皆吾之炁兆之神皆吾之真欲使人人咸知悉見則復歸於我而不爲炁

運之所拘束可坐致自然因是元始重演三
十六章之秘該三千一百八十八言以付
玉宸道君序結其始末之因計九百單八言
以畀太玄道父二聖法語總計四千九十六
言於是至真无象而聖迹益彰真宰无言而
玄籍愈阜範圍天地曲成萬物大哉至寶真
所謂乾始能以美利利天下然三十六章以
應四九金數即自已金丹之道上卷十章中
卷十章下卷一十六章三卷皆以五言為句
共三十六章章之上復有大洞帝尊一章以
四言為句自不相侔總冠一經之首三卷各
有序經下卷終有結經皆玉宸道君演說方
見一經之始末周初
帝命三真人下傳吴會張通真先生此經是
也以其時考之蓋二千五百餘年矣所有茅
山魏元君之泒號上清大洞玉經蓋靈寶天
尊所傳比此經鈌二章多八十字又有宋明
帝時陸脩靖以帝一雌一雄一三經或三言
四言句讀長短不一以附各章之次故其章
句頗多其正經並同稽諸傳記中載云唐梓
州王保和真人奉
帝命校三十九章大洞經以付嗣師又有宋
真宗朝觀妙先生朱自英註政和元年張商
英進御劉子大抵相同此經本一百二十卷
玉宸道君太玄道父牛尊先生集其樞要分
其章句三十六章為三卷以便脩習上則安
鎮三十六天下則統御三十六地中以通人
身中三十六宮神炁豈非所謂天上三十六
地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經乎此
經所載皆天真内名隱諱與人身中神炁相
接故在度人生神黄庭之上是故内外互顯
上下交錯蓋取諸人身一小天地也人能存
養自已神炁吟詠寶章則天真下降與兆身
中神炁混融是曰回風混合形神俱妙與道
合真故致長生之道可以提挈天地把握陰
陽鞭策風雷驅役神鬼偃息於流霞之車眷
盼乎文昌之台也人徒知誦經亦死不誦經
亦死豈有長生之理殊不知誦經者蜕脫幻
軀以即真體謂之尸解不誦經者幻軀與真
體一齊俱斃其上根者不言而喻愚不肖者
雖提其耳諄諄焉命之渺莫知其所以況章
句字義幽隱非天人再世其孰能知之琪幼
蒙義方至於諸子百家靡不攷考至元己卯
時方弱冠受誦此經迨今三旬惟恨文字訛
謬十本九乖元所從正每思幼小曾閲三藏
頒記一二字而不敢擅自訂證且天下經教
經大冶化爐之後不復有聞比歲薄宦西南
嘗以此勸人家至戶到往往好讀而琪以訛
傳訛中心少寧近因浪走江湖旅邸靜坐默
有所悟輒將暴著註纂翻繹以平昔所記三
教經書其間旨意合同者隨句解釋仍以大
易所謂无極河洛先天後天卦象金丹火候
蒼胡檀熾帝尊玄炁等各列一十三圖以冠
經首俾人一披便喻妄攄管見語意膚陋惟
恐貽譏
天道取笑大方敬謁注生真君採訪使者冥
干印可方敢布露同志誠非所以贊揚大經
庶幾鈍根小器有所發明也龍集至大己酉
東蜀蓬萊山中陽子衛琪稽首謹序

無極圖

虛無　天地　太易　太素　二五之精　化生
自然　之根　太初　太始　號曰總眞　萬物
玉清　无極　文昌　總真　大洞
萬炁生萬神

周子作太極以括大易子演無極以總大洞蓋太極者已具形炁之謂無極者無聲無臭無象無名惟理而已周子亦曰無極而大極蓋無極一動而爲陽以生玄炁屬水故曰太易生玄光靜而爲陰生元炁屬火故曰元命○生太初靜極復動爲陽生始炁屬木故曰太始三炁周玄元始三炁周備炁形質具未始相離謂之太素靜而爲陰屬金故曰太素梵行初三炁爲天地之根萬物各極其位謂之太極動而爲陽屬土總領四象故曰太極五靈冲一動一靜互爲其根是以五太五行謂之五老五符玉經云生於元始之先是也天王復演太易之玄炁結一〇寶珠即五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極也故曰无極總真文昌大洞云吾以此〇寶光凝成萬炁化生諸天又以其光分數百千萬億結成大洞仙經即玉經生天立地開化神明又曰五炁結十方萬炁生萬神即五行順布四時行焉又度人經五文開廓普植神靈无文不光等同萬神萬炁仙即无極之眞二五之精二炁交感化生萬物故文昌乃天地之祖萬物之母是以人人具一文昌物物具一太極也人能精修澡煉文昌大洞之道究竟復歸於无極之中矣虛无自然人生自无中生有至老復歸於无○

陰陽奇耦化生天干地支以成文昌之圖

看无極圖方知二炁五行所生之自二炁者陰陽也五行者水火木金土也因理而有炁因炁而有文文者天干地支也陽動而生壬子一數也爲陽水陰靜而生丁巳二數也爲陰火再動而生甲寅三數也爲陽木復靜而生辛酉四數爲陰金動而生戊辰戌五數也爲陽土靜而成癸亥六數也爲陰水動而成丙午七數也爲陽火靜而成乙卯八數也爲陰木動而成庚申九數也爲陽金靜而成已丑未十數也爲陰土雖曰天干亦有陰陽也甲丙庚壬戊爲陽干屬陽必動而成文乙丁辛癸已屬陰必靜而成文地支亦有陰陽也子午寅申辰戌爲陽支巳亥卯酉丑未爲陰支五文已成其名號曰五太而經中再有五太是爲十太豈不貽識者所哂蓋不知五行○各具二炁交感而方能生成五行陽生之爲一太陰成之爲一太互相生化以成天地之文經云眞文肇生明顯火生眞文十德眞文宣橫文帝子賓十傜人文結皆以五文開廓故天地萬物莫不皆以之而生長或曰黃帝命大撓氏採五行之精而作甲子豈在天地之先乎其不知甲子先天地而生此特因人而顯爾天皇氏所起甲子十干十二支先作攝提自寅上今爾雅所載是也後至庖犧氏作自甲上起謂東方甲者乃萬物始生木德

之盛故以甲始十干陰陽二炁化生天干地支在天為天文在地為地理仰觀俯察探賾索隱推究源流六十甲子為天上六十位星辰五行之炁所化八卦安鎮八方今以六十甲子并六十四卦分布洞章皆合妙道

九皇上真炁其文壬子生天一之水為太易
太中六炁清其文癸亥成地六之水為太中
天皇上真炁其文丁巳生地二之火為太初
晨中黃景炁其文丙午成天七之火為太和
太一上元炁其文甲寅生天三之木為太始
金闕上景炁其文乙卯成地八之木為太清
太素梵行初其文辛酉生地四之金為太素
太真九光輪其文庚申成天九之金為太真
太極五靈沖其文戊辰戌生天五之土為太極
太玄啓十明其文己丑未成地十之土為太玄

伏羲河馬之圖

經者數之體數者經之用凡脩文昌之道不可不知數蓋天地以數而運用萬物以數而有生數者即太極中陰陽動靜是也易曰天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五丹經曰東三南二同成五北一西方四共之戊巳還從本生數三家相見結嬰兒其文昌之謂乎道即經也易也易即數也象也經云以玄一之炁太玄一音弘帝一真道又曰從道妙一善貸生根孕玄分元誕始傳真化生諸天原其起因皆從一數蓋玄炁一動而生水次生土木靜而生金火從一至五五行順布又以六配一而成水以七配二成火八配三成木九配四成金十配五成土此所以成變化而行鬼神太極未判此數混然於无極之中是故天地人物生成也以數敗壞也亦以數而百姓日用而不知至伏羲氏出因河馬負圖遂則而象之以畫八卦若知此數者性命之道在其中矣是以文昌咸備焉故下卷言五太五行五老五符生天立地化育人物莫非皆自九宮八卦中來故宮卦是出乎二炁五行蓋二五又起於太極无極而已伏羲大聖人也精思至道玄感于天泝天地之原依盤古之化得其身體髮膚以為卦象

大禹洛龜之圖

箕子作洪範九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命凡人在世所願者五福而不知所以進脩之道當自洛書始洛書之九宮即易之用九文昌之示九也人能於此用意則易之純乾文昌之純陽不約而會故曰君子終日乾乾自强不息又曰綿綿若存於此所謂求福不回也洛書者戴九履一左三右七二四為肩六八為足是也以節炁順逆游行九宮縱橫者皆一十五數與河圖絡繹錯綜以成三才之道誠經天緯地

之數也渾淪既判萬物賴以生焉至大禹因洛龜負出象數始靈禹以之理水叙九疇箕子因之作洪範文王因之而移易卦位即太極之數也故文昌云示九統之法傳九光之符皆以九爲用蓋九爲純陽之數也故經有三十六章亦如乾元用九无以異也此三才之中性命根本太易所謂易簡之道也而人所不知或流陰陽山水之家欲求洪範五福當窮究文昌九數而後可上有九天人頭亦有九宮以象之地有九州人身有九竅象之○斗有九元人心有九孔象之水有九河人腸○九曲象之九數爲陽人非陽不生也禹傷鯀遭殛精思冥感欲復大功故天授之以理水皆合天地大造化之體用也

伏羲氏先天八卦圖

河圖先洛書數千年出是以伏羲得以畫先天八卦即太極中所具五十五數是也以此畫卦似有次序而先輩多以洛書九數爲河圖是以劉牧因而授受至今存焉茲因文昌中探索得合以十爲河圖以九爲洛書故列其次序无極之中已具此體而秘蘊未露始因伏羲時龍馬負圖而出因之而畫八卦以一五七陽奇輕清之數上而爲乾天二六十陰耦重濁之數下而爲坤地謂之天地定位乃太極生兩儀是也以五數配一二三四而○爲老陰老陽少陰少陽是兩儀生四象也以六七八九十交互配合而成八卦曰一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤相對取象曰雷風相薄山澤通氣水火不相射縱橫皆九數是謂四象生八卦也是以人之頭圓象乾天足方象坤地身體象艮山津液象兌澤聲音象震雷呼吸象巽風血榮象坎水炁衛象離火豈非八卦皆備於我故以易參同經旨蓋文昌大洞之旨尤爲幽隱人或以爲難曉不肯受誦故今取諸經書中易見之意今

之庶幾善信男女无問賢愚悉皆省悟天地未判形如鷄子中有渾沌氏以清爲天濁爲地渾沌日長一丈天地日開一丈眼爲日月身爲山髮爲草木津液爲水名盤古

周文王後天八卦圖

○洛書後河圖數千年出大禹得以理水亦太極中之五行是也蓋欲人順其性命之理則不汩之也然則圖書止可以畫卦理水耶曰非也實性命之體用也先天後天非圖書无以顯其體而大易文昌非先天後天无以著其用故體用兼該性命互顯缺一不可欲並書以示同志經曰八皇運九天即八卦九宮也八卦九章相爲表裏故河圖洛書相爲經緯先天先地已有之矣文王因取河洛細繹而移位八卦故以乾坤老陰老陽已具三男

三女是宜退休於无用之位故易乾於西北移坤於西南坎離陰陽正交於中宮居子午正位震乃陽交之初故置之東方兑乃陰交之始故建於正西艮巽陰陽駁雜而无交感故位偏處一隅而後天八卦周游於九宮之間五居中而寄位於二曰二五同功易帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兑戰乎乾勞乎坎成言乎艮而四時行焉百物生焉而易行乎天地之中矣文昌與易豈相遠哉蓋人身一小天地而文昌經緯於身中○矣人能純全而歸之是无負於聖人之化育○則此經不爲虛文矣

九統之法

大梵 神霄

九光符者乃混洞赤文九陽梵炁之所凝集成文○初以始青之光炁開始青之天凝太霄之宮於東北次以太青之光炁開太青之天凝青霄之宮於東方次以始丹之光炁開始丹之天凝碧霄之宮於東南次以太丹之光炁開太丹之天凝絳霄之宮於南方次以始素之光炁開始素之天凝景霄之宮於西南次以太素之光炁開太素之天凝玉霄之宮於西方次以始玄之光炁開始玄之天凝琅霄之宮於西北次以太玄之光炁開太玄○之天凝紫霄之宮於北方次以太梵之光无開太梵之天凝神霄之宮於中央九統者以一帝統一天之事故曰示九統之法以會帝傳九光之符以集神入初生受九天炁方具形神修行人九月功行圓十月聖胎成方可溫養上真以九炁凝而成文曰九光之符以度人天在法籙中具載茲以神霄生神九天上統三十六天星曜下統三十六壘土皇中統人身中三十六宮且三十六宮者皆係上天布流真炁灌注宮室然後成人小救苦經云還將上天炁以制九天魂是也三十六天三十六地具在各章今將人身三十六宮分上中下三部以分布凡人修誦是經當須澄心默坐存想自己心中三十六宮光明煥赫宮中各有真人放五色光芒上接三十六天下接三十六地神炁凝集上下相通經所謂九統之法以會帝九光之符以集神是也先炁凝定然後調聲正炁吟詠洞章須以九遍爲一過誦訖一遍回向上真并中下界鬼神及自己祖先魂識一一如意回施略坐俟神炁稍散徐徐離席不可卒急恐亂神炁鬼神呵責誦經時不可言語今開于後

鬱單天

禪善天

須延天

兜術天

驕樂天

應聲天

梵輔天
清明天
元愛天
下部
元谷宮 膀胱都宮 精命宮 別録藏府
極陰宮 腎中北宮 左腎玄牝宮 右腎玄宮
下田宮 左足靈宮 右足靈氣宮
大腸尚書府
小腸元陽府
闌蘭臺府
膀胱太和府
胃太素府
三焦元極府

大洞金丹天藥之圖

火候抽添進退之圖

金丹者乃人身中一點眞陽也與天地同出日月並明泄之則成人聚之則爲丹經曰丹母全眞陽眞陽者鈆也產在坤爲地曰玄玄叔大王者秉種在乾乾爲天故能奪天地以爲爐鼎也曰攜提日中王併羽月中晨者故能採日月爲藥物也曰冥化混離坎雌雄混玉房者以黄婆爲媒歡合木公金母夫唱婦隨也曰紫華領胎仙者十月聖胎圓成也曰嬰兒爲赤子者陽神突然現形也混合三五宮者追二炁於黄道會三性於元宮也曰五炁結十方攢簇五行也曰太極主四眞者和合四象也曰黄庭涉北元者眞陽上沖心府也曰九遍還返七者以易卦進退抽添爲周天火候也曰體寶圓珠映領玄蒼胡珠者片餉工夫金丹立成也曰舐煉五芽珠者餌此金丹則證品大洞天一帝尊也經中金丹語意不一而足茲略舉梗槩中者在中之中也非上下邊傍佛氏云不思善不思惡正恁麽時方見本來面目儒曰寂然不動道曰念頭是也不可聲臭求不可看體相索常虛靈不昧若串其中則此竅不明矣

蒼胡頡寶檀熾鈞音之圖

元始天王始以高上混沌太无元天寶王皇之炁結一寶珠命之曰蒼胡頡自玄元始三炁凝成萬无化生諸天寶光分數百千萬億結成大洞隱經網而成雲絢而成章三界咒神咸承光音災罪解脫此經號爲蒼胡頡散則爲檀熾鈞所爲寶即度人經黍米珠所爲音即玉皇經鈞天妙樂也

昔薛幽棲註靈寶經值仙人雙子辦白先生二人相訪談云論道言及五眞遊神之妙盖謂此爾五神在天在人在物皆主生化之事若不得此神主生生之運則機亦息矣故度人經云執符把籙保命生根出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮是也故文昌靈寶黄庭生神等經皆具言之五神散爲萬神聚則復爲一嬰兒也萬神之名不可一一備載茲略舉要以便觀覽在人精思冥想自然相感化現出自己身中令開于後

天地始祖五神

白元尊神
(肺)
上元右仙諱臻和 肺中右眞上元素玄君諱南中童 月中青帝諱靈
白素右元君諱熊籲 字金門上 皇素君諱明 肺中二君
白元尊神諱起靈符 白元洞陽君諱朱明字靈 又曰白帝
上元元命尊神君諱明眞 胎中白炁君 即嬰兒是也
司命精眞諱發祖 中央文人諱神宗字理靈襟 又曰務猷收諱玄歸字
命門黄庭元王君
(命門)
號三玲 上玄元帝諱同生 元君精覺 右胃神帝昌靈 月中桃康君
太一司命 (心) 諱理明初 黄庭元王始明精字元陽昌 精堅
號桃康 上玄元母叔火王 玄一之魂 左胃神堅王君 日中司命
絳宮中元君諱神運珠 中央司命丈人諱理明初字子度 黄庭中元君
心中一眞神君字是實 太微小童諱千景精字會元子 腎中玄陽君字冥光
(腎)

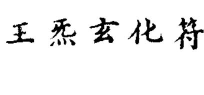
之圖

无英公子

肝



〇夫人之身以萬炁凝而成形萬神具而始生〇既生爲嬰兒純和沖粹天理混如即大洞帝尊之本體也若修文昌復歸於嬰兒謂之形神俱妙



〇

〇嬰兒既成化爲玄炁謂之升入无形與道合眞復歸於无極之中一〇而已始知根源自此而生自此而終大通經云眞空无相湛然圓滿者也

玉清无極總眞文昌大洞仙經序圖卷之一

〇

玉清无極總眞文昌大洞仙經卷之二　冬二

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

發明經題

玉清者

玉清已有太易太初太始太素炁形質具未始相離則有大洞高上混洞太无元天寶玉皇之炁以生元始時號高上大有玉清宮故大洞即太極也時號龍漢上劫文昌經所出之時也

〇无極者

无極而太極太極本无極也五太已前沖漠无眹不可稱說故曰无極〇

總眞者

乃總括天眞地聖人神精鬼六緯之姓名蓋有是形必有是炁有是炁必有是理理者天理也純粹不雜誠實无妄釋曰實際道曰眞儒曰誠其實一也誠者天之道也子思孟子發明已盡既有此誠實之理必有主之者即周子无極之眞二五之精是也道曰杳冥之精其精甚眞又曰眞中有

神是以三才中各具此理此神以生莊子曰天地與我並生萬物與我同體此經包羅天地囊括三才无一處不實故曰總真

文昌者

文者理也如木之有文其象交錯古者蒼頡制字依類象形昌者盛也大也言天地之文理盛大也如伏羲則河圖之文以畫八卦立三極之道此經所以推窮三才中之文理性命皆自二炁五行中出故文昌星乃土炁所化坤土之卦辭曰黃裳元吉

○文在其中也艮土之卦辭曰生萬物者莫盛乎艮成萬物者莫極乎艮故周子所謂陽變陰合遂生五行度人經云五文開廓普植神靈而南上文華光彩煥爛故十四章云南昌發瓊華乃南極長生朱陵上帝南昌受錬真人所治見有上帝所賜注生真君八角玉印所謂南斗注生不言文昌而言南昌蓋丹天世界文明之地梵炁所化是為南昌上宮今南嶽衡山朱陵洞天上應奎軫始因奎壁垂芒帝命主持斯文

壁位居亥專主圖書奎位居戌專主文章蓋奎宿有文彩壁宿能藏書昔嬴火之後於屋壁得古文故壁之於文與有功焉是以文昌宮有東壁圖書府太微垣中有南斗第五星文昌煉魂真君又有太上九炁文昌宮文昌上相次相上將等星又有文昌圖流運以生化文物是故天地之間生成變化之道莫大於此故曰開明三景是為天根无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生等語實基於

○此易曰物相雜故曰文是以文昌一經雜紐不貫亦如易繫云變動不居周流六虛上下無常惟變所適又曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文亦此義也故文昌之在世者乃教化之本源

大洞者

大者雖天地之大不可加也洞者通也萬物通有此理即太極之謂太極既判天地人三才各極其位所謂物物具一太極故總而言之是曰大洞即邵子所演箕子所陳皇極之道同義經籙法皆有三洞而大洞最高

仙經者

經者由也萬物公由之正路也儒詩書易禮語孟春秋皆經也修道之謂教故曰仙經元始因人之所稟賦各具是理故修明品節以為教化之本使鬼神弁人各返本源就所稟受處修進以為學道求仙之捷徑也人能原始要終反求諸其身則天地萬物皆備於我矣

○

文昌準易

題曰无極總真文昌大洞者似為倒持有所不合當依无極文昌總真大洞无極者即太極中陰陽動靜也文昌者五行也總真者乾道成男坤道成女也大洞者化生萬物也經曰萬炁生萬神是也故曰太極圖是一部周易无極圖乃一部文昌大洞已於圖中明之雖然久則難變恐貽衆疑姑仍舊貫且此經與易无異易以乾坤為門經以大地為主門用也主體也仰則觀

手天文脩則察乎地理理亦文也天文者六十甲子日月星辰布列三十二天也地文者六十四卦配於三十六壘也人文者凝集三十六宮三百六十骨節中神炁也即度人經三十二天外彌羅天清微天禹餘天大赤天是也三十六地者九壘土皇每壘分四土皇共三十六土皇總治方輿衍而伸之則乾之策二百一十有六坤之策百四十有四二篇之策共三百六十以應周天太陽行度之數也小而陽爻因之凡陽爻皆三十六以應四九金數也今大洞首章四言者二十二句計八十八言另安於上以應无極外五言正經三十六章計六百二十句每句當易卦一爻六十四卦計三百八十四句應之以乾坤坎離四卦計二十四爻古人處之四正非也蓋乾坤為大父母而生六子坎離乃萬物之父母生生之根也當置太極之中其六卦以三百六十爻句布於十二月上應周天火候餘二百三十六句將二百句分布四正以應四象太易太初太始太素每方五十句合得八句卦每卦六爻計四十八爻外取二句以分卦之奇耦陰陽而四象備矣復取三十六句納於中宮以應太極得卦六所謂金入土釜丹鼎圓成經計四千九十六言即易變四千九十六卦也以此解釋則知文昌乃一部周易也易有聖人之道四經有聖人之道五窮天地之原者尚无極保性命之正者尚總真究陰陽之理者尚文昌神變化之妙者尚大洞咀辭味之奧者尚仙經乾坤毀則无以見易陰陽隅則无以見文昌經亦易簡之道也君子所居之安者經之叙也所樂而詠者章之辭也顧不妙哉其餘觸類以長之將以俟於方來琪載拜

祖師太玄道父牛挈先生發問啓請并集經

祖師九天開化元皇帝君重修玄契并叙經

祖師文昌皇人玄聖道君主文昌圖并掌經

文昌大洞經以太玄道父為祖者乃天上集經之師也以元皇帝君次之者乃此經初出流傳人間之祖也文昌皇人次之者乃斡運生炁主持文物輔佐皇猷之祖也按帝君內外傳并化書及經叙帝君於周武王乙巳歲生於吳會即今平江是也受三真人文昌大洞經後以看誦之勤屢獲感應受金像法籙行持救濟有效遂證大洞妙行聖果故作叙并玄契以開化天下四海未嘗无之然以累經兵火或絕而不嗣者有之矣今行于蜀而蜀人深信者以帝君在蜀為大神自唐至今累朝崇重封王建廟所以帝君專以此行化救人其間亦多有因此得道者要之此經自周武王時流傳人間至今已二千有餘年矣故其字或少有舛失亦无足恠尚幸累世至人證訂有次誦者亦不必疑彼惑此但至誠精一行得一句亦可以為上仙或謂與上清大洞不同琪曰今三山皆有經籙法亦各不一況此乃玉清文昌大洞明達之士皆歸一道識淺者固有異

文昌勝會

文昌會上有通悟禪師波淪禪師蜀中諸禪
師皆觀音菩薩化身並與嗣祿道場號曰心
珠會仍以
帝君爲主每歲各師生辰諸山釋子大作勝
會廣化香火慶賛稱賀官員士庶欽仰者比
比焉故凡二教經儀多釋道混融互用又有
寶光天尊圓通道場敷座揺帝鍾彈梵語呪
九朝行道亦有水陸科等其間未諭者或謂
語意不純非不純也大抵道之一字唯理是
適理之所在其道大同奚分於二教唯其弗
能推致窮極則生異見是以疑惑不能堅確
此心此心尚不能堅確安能求道理於純一
哉別
大帝世稱碩儒刻意墳典於晋太康中舉家
歸風洞登仙累朝崇重以爲斯文宗主先遇
太上賜丹獲證道果後遇釋迦授記又證大
乘故於三氏門中維持正教今皇元累降璽
書褒崇易靈應廟爲右文開化之祠祠者國
家之祠祀也與諸神廟號不同又加封輔元
開化文昌司祿宏仁帝君諸神中膺帝號者

極鮮其蜀產也蜀祠不在言宣自訪海嶽每
至必訪靈迹在在有之吳山又最尤是知香
火之盛如此其保安家國利濟幽顯其功用
豈可量哉又知文昌官官屬總總并井今將
文昌家慶聖諱并誕辰開具奉文昌香火者
宜知之
大帝累世諱　善勳　忠嗣　孝仲　如意
勳　浚　已上不忌　古名惡子後去中
下二字唯諱亞字雱夫書詞疏者切宜避之
二月初三日誕
左司獨孤氏七月十五日生乃許旌陽後身
因斬邛州蚕功累朝封八字王今掌文昌左
班領官屬一千二百人封廣佑嘉應昌澤孚
惠王
右司李斌八月十五日生以破符堅功累朝
加封八字王號今掌文昌右班領官屬一千
二百人封英惠忠烈翼濟正佑王
紫微垣文昌將相星君太微垣文昌三公内
座星君少微垣文昌處士博士星君文昌上
官周文憲王大成至聖文宣王太清九烝文

昌君太清紫蓋宮夫子君東井清明君清明
了泱吏九奇宮五經孔烝君文昌内侍六仙
白鶴蓬萊長壽桂花菊花桂香外殿如意四
將左右前後四金城文昌北府左右二丞相
左右二太史蘇黄二眞人御史呂眞人長史
張眞人天簡註授司侯眞人隨機應感姚眞
人逼機赴感秦眞人混一元皇君北府統帥
武經公左金吾使吳將軍右金吾使狄將軍
掌如意劉將軍主管兵籍七聖將軍木馬烽
火快利廵獵鵬虎等將軍鸞府省臺一百二
十員大將三十司諸靈官監眞宅監雷杅監
邊疆將軍文昌府左右通引判官採訪遊奕
使鳳凰山應夢土地眞官
具位臣姓某謹炷心香虔伸供養
三清三境大羅高眞三寶上聖金闕昊天至
尊玉皇上帝大洞祖師太玄道父牛尊先生
玄天上帝祖師九天開化主宰元皇上帝祖
師玄一眞人鬱羅翹玄二眞人眞定光玄三
眞人光妙音祖師東華大神方諸青童君扶
桑山暘谷神王祖師太素三元君祖師青城

山九天丈人儲福定命眞君蠹山九天採訪
使者應元保運眞君祖師太極眞人安度明
徐來勒霍山王元甫鎬京杜沖祖師申泰之
祖師西城總眞王君王遠字方平小有天王
太素清虛眞人王褒字子登祖師南山司命
天人紫虛元君魏華存女冠徐練師周武穆
公主周惠抃眞人祖師三天左相保和眞人
王昌運大洞嗣師王道淵潤州太守唐若山
眞人祖師全眞達道眞人張如珍祿光龔慶
○眞人張曇要祖師楊大明祖師銀青光祿大
夫崇玄館大學士廣成先生劉元靖祖師鄧
欲之祖師沖和見素眞人施存祖師楊太初
聶紹元高雲舉劉根眞人祖師天師眞人薛
季昌薛幽棲瓊瑤眞人寶峯衛寶元字桂之
祖師黄蘆子盧山王三一南嶽彭蔡二眞人
謝脩通聶師道眞人祖師龔長慶向子文田
虛應俞靈璸陳與明蕭靈護蕭惟億陳先生
眞人龍虎山茅山閤皂山歷代祖師眞人歷
代傳經傳籙傳道祖師眞人恭望眞慈俯降
經筵證明修誦歆有玆願悃控告

上眞伏願垂光印知修詠臣某下情无任戰
慄之至再拜以聞

平坐存想法

謹出臣某頭面身中五臓六腑眞炁生炁神
人一合凝集臣某身中屯駐所居金房玉室
母請散亂急急如律令
髮神蒼華太元君腦神精根泥丸君眼神明
耀英玄君鼻神玉壠靈堅君耳神空閑游天
君舌神通命正倫君齒神鍔鋒羅千君面部
之神自相守攝蒐還㒵永无傾急急如律令
○心神丹元守靈君肺神皓華虛靈君肝神龍
煙含明君膽神龍曜英明君腎神玄明育嬰
君脾神常在蒐亭君重樓一十二眞人五臓
六腑身體精皆在心内詠天經晝夜存之自
長生急急如律令
九靈太妙白玉龜臺金眞萬炁祖母元君心
中一眞天精液君字飛生上英回風混合上
眞聖母中候元君名啓珠胃脘二眞堅玉君
字凝羽珠雌一帝眞九光聖母精血三眞元
王君字黄寧子玄斗中大女倚立蘭肝中四
眞清明君字明輪童子斗中眞仙少女郁墨
子脾中五眞養光君字太昌子斗中太一神
君字頻運珠肺中六眞上元素玉君字巽南
中童大洞帝一太素尊靈父寧母精腎中七
眞玄陽君字眞光東方青帝彫梁際膽中八
眞合景君字壯臺玄精南方赤帝長來覺泥
丸九眞帝昌上皇字先靈元西方白帝彰安
幸上玄元父君叔火王字左回明北方黑帝
保成昌上玄元母君高同生字右曰光中央
黄帝含神光紫素左元君鬱仍字安來上
○帝皇太一重冥空字幽寥无白素左元君啓
明蘭仍字金門上九帝尊神日明精字衆嘗
生黄素中元君圓華黄仍字太張上上玄九
帝尊神君諱明眞正一左仙仲成子帝賔字
西華三素老君罕張上字神生道正一右仙
曲文一光堅字琳和玄一老子林虛夫字靈
時道左目童子飛靈字陽光太微小童干景
精字會文子右目童子晨嬰字陰精玉帝君
逢陵梵字履昌靈胎中元眞精蒐字元君元
英公子玄元叔字合符子胎中白炁君務玄

子字育上生白元洞陽君鬱靈摽字玄夷絕
結中青炁君桼延昌字合和嬰白元君朱晶
字明師鄭中黒炁君斌來生字精上門白帝
君彰安字西華胞中黄炁君祖明車字神无
極太一尊神務猶收字歸會昌血中赤炁君
混離子字叔寶堅中央丈人理明初字玄度
卿太一精魂玄仞子字盛昌中央司命君神
宗字理靈摽元君精魂保谷童子字明天日
中司命接生君字道靈帝眞精魂幽臺生字
觀上生命門桃康君孩道康字合延精天帝
精魂理維藏字法運珠月中桃康君方盈子
字運梁司命精魂發紐字慶玄泥九天帝三
一君伯史華皇一之魂上歸字帝子三一帝
眞肇勤精字中玄生天帝紀魂照无阿字廣
神絳宮中一丹元君神運珠字子南丹大帝
精魂陽堂玉字八靈君絳宮中輔鄉中光堅
字四化靈天帝九關魂回得道字絕冥命門
黄庭元王君伯史原師部童子素明字元英
黄庭君始明精字元陽昌九元眞男拘制字
三陽黄庭下弢卿歸上明字谷下玄九魂君

玄精育日中王赤景字霸逸寥月母字靈素
蘭九魂神渾化歸三部八景神三十六宮生
炁君照依八景運當宰廣霞炁神天註下存
想思兹不重贅
謹集臣某身中五體眞官五臟六腑七政九
宮十二神室四肢五體筋骨腦髓皮膚血脉
九竅榮衛一百八十靈關三百六十骨節千
二百形影萬二千精光左三魂右七魄三部
八景二十四神身中三萬六千人神吾是太
上之子元皇之孫頭冠朱雀足履玄武左挾
青龍右拕白虎使臣某心不受邪肝不受病
肺不受姦腎不受死膽不受怖胃不受穢一
身清淨萬邪不干吏兵導引五神侍側急急
如律令

精思法式

凡欲持誦文昌大洞經當以清旦人事未交
之際香湯沐浴更服新衣齋戒入室然燭爇
香北面叙立持呪洒淨祝香告聖叙意禮請
獻九分茶幷菓食隨意如无茶但淨水九盞
亦可務在至誠不必拘執然後面東安坐朝
取生炁屏息定慮毋得雜亂妄想雙目內觀
黄庭空无所空須是靜定久之即存肝中青
炁化爲青龍立左肺中白炁化白虎立右心
中赤炁化朱雀立前腎中黒炁化玄武立後
己身坐九色蓮花座上下有九頭獅子乘座
三元將軍四聖元帥侍立次思頭上天中三
寶九霄生神上帝放九道光芒迸射兆頭上
九宮幷身中九戶次想三十二天帝六十甲
子本命星官並垂光下燭兆身中五臟六腑
三十六宮下至三十六地土皇君湧泉至泥
丸通天徹地虛明晃朗一一分明次存肝青
炁化元英肺白炁化白元心赤炁化司命腎
黒炁化桃康太一在頭此五神乃萬神之宗
故先存想如道士朝元冠服各隨方分服色
侍立左右前後次存萬炁萬神一一如法持
呪飭神心存口誦事畢即微微開聲誦經不
必麤炁哮吼高聲唱叫但在存想精密而已
此乃古仙持誦三洞經法有侍經五帝玉童
玉女護法威神隨經㘴護不可輕忽也所載
經驗備悉可以潛觀熟翫或

天真下降或地祇鑒臨或自己身中神識出現如蕭唯億四獸現形皆是存思精詳所致好道之士各宜遵行

文昌大洞仙經叙

九天開化主宰澄真正觀寶光天尊叙并玄契

予生吳會居事畎澮忽於鋤下得一金像詢之父老曰乃元始天王相昔大禹理水治金為像以鎮方嶽予香火奉事未嘗少懈因海風翻浪人力不能支予為衆捨金像投駭浪中由是風潮遂回一境獲免思仰之久一夕於沙磧中有光亘天掘之仍得舊像歸築宮安奉同邦人共事之積年靈感不可勝紀予考妣不幸死於瘟疫予喪葬廬墓培壅既周偶有三神人葛巾羽褐芒鞋訪予以大洞仙經一帙賜予曰晨夕誦之必獲善果於三才中上可以資奉父母祖先寃靈出離幽苦中可以滅罪消災延壽益算下可以庇族救人同獲保全汝可捨金寶拜吾三人吾為傳奏

予即日依命設齋貢金繒奉師受之爾後晨夕誦持不輟屢獲靈應因盛暑洪水瀰浸考妣墳塋予禮奉金像誦大洞經期以千卷為終以保無虞次年秋雨霖霪傍溪湧漲數流為一予益恐及水落視之則墳前溪谷變成堅壠廣一里餘自是松楸無害予嘗思父母死於疫疾恨瘟鬼之害切骨為讎幽明路殊力不能報旦夕勤誦大洞仙經虔禱金像願賜威力以治瘟鬼又三年忽夢金像語予曰大洞仙經汝熟記矣大洞法籙汝未見也今當授汝以治邪魔非惟可以契汝初心亦可以佐天行化助國救民也袖中出書二件予拜受之一曰大洞籙二曰大洞法既覺此二書在予枕前因設齋置匭收貯擇日出而閱之讀至大洞天騶甲卒一萬人下度之句忽風雷晝瞑金甲朱綬者無數列於予前俯而請命一人執紅旗立於衆先曰願聽使令予方恍惚不覺厲聲謂之曰吾要汝等往治瘟鬼此鄉張屯使家闔門病瘟為吾驅來語畢一持旗者領百餘人入其家俄頃執鬼五人出有蒙虎皮者冠雄雞者貌若人者若鳥頭者若驢頭者所執有水火羽葆斧鑿之具予怒而叱之將滅其形彼乃有辭曰元伯等歲運所生歲炁所成所遊有方所病有人陰譴重者受其災夭命絕者致其死亦非元伯等所敢私始自三官五嶽上奏

玉帝呈世人罪狀由是帝命行下三官五嶽行病年王案分給牒分遣元伯等一依定籍行之若蒙真官賜以寬貸自後願遵約束遇有行瘟見真官符籙所在即不敢至予因依經法授以教勅而去閭里病瘟者予與之符法皆得全活予因以此法籙救人疾疢衆矣名聞遠方士庶官吏踵門求治者不可勝數予積玄功妙行皆由持此大洞仙經而獲大洞法籙故能全收神功立正除邪濟生度死消災延壽其後冥冥中有大力鬼神社廟英爽來求予誦經回施者皆謝云秉真官經力增助威德遷神善籍矣或有沉寃滯魄不得往生託夢附形來求予誦經資薦者皆謝云秉真官經力已出苦趣俱得更生矣應遇天

行時疫侵染不止但誦此經行法籙中遣瘟
符絶瘟符止瘟符差遣天騶甲卒巳上收瘟
食瘟吏收毒食毒吏收邪食邪吏收炁食炁
吏收鬼食鬼吏收殃食殃吏收精食精吏治
病神醫吏誅符破廟吏乃正一威盟九等符等九部各
領甲卒及壯方黑騎天官五億萬騎蒼老麻
姑金剛力士等收捕之先牒年王次申岱嶽
分委城隍社令劉道瘟疫使臣關經不依盟
約拒正不伏退散者然後奏而滅之夫大道
尚慈太清常善

上帝好生推仁止殺行經法籙者不可徇私
苛暴以招天譴但以禮遣之以經奉之以法
籙威之以善功勸之亦方便脩行之捷徑也
行此經法籙之士宜在詳酌以立玄功此經
能解冤結止譴考釋㥿呪解觸犯安墳宅寧
軍府息甲兵止疾疫祈風雨降祥瑞致蠶穀
保形命庇族屬救鄉社安邊陲禁蟲虎止旱
潦滅妖怪息群凶退消暗曜惡星安奉祀典
鬼神資薦祖先冤識眼濟窮冤滯鬼此乃文昌二十四種上妙功德以應周歲二十四炁皆可設齋誦經行法以禳
謝之其餘治病馘毒有紫庭天醫神方乃禹
皇金后之餘恩及乎萬世使人无橫夭之傷
時免札瘥之患奉教之士當尋訪受習以取
玄功予證果太上不驕樂育天帝澄眞正觀
寶光慈應更生永命天尊實由誦經之勤遂
臻上清之貴得受誦者勉而行之願與同文
昌一會中人齋登妙行謹敘

元制誥

上天眷命
皇帝聖旨維明有禮樂維幽有鬼神妙顯微
之一貫在天爲星辰在地爲河嶽形功用於
兩間矧能陰隲於大猷必有對揚於懋典蜀
七曲山文昌宮梓潼帝君光分張宿友詠周
詩相予泰運則以忠孝而左右斯民炳我坤
文則以科名而選造多士每遏掠於菑患彰
感應於勸懲貢舉之令再頒考察之籍先定
賁飾雖加於渙汗徽稱未究於朕心於戲予
欲文才輩出爾丕炳江漢之靈予欲文治宣
昭爾濬發奎壁之府庶臻嘉號以答寵光可
加封輔元開化文昌司祿宏仁帝君主者施
行延祐三年七月日下

七曲聖號

金闕昊天太師混元內輔三清上宰大都督
府都統三界陰兵行便宜事管天地水三界
獄事收五嶽四瀆眞形虎符龍券總諸天星
曜判桂祿嗣籍上仙元皇眞人天台丈人五
炁君司祿職貢舉眞君編修飛仙列籍掌混
天造化倫洄救告天尊肇端无一事之不言
分身无一民之不救九十五化之昭乎日月
億千萬劫之拯乎黎民全忠孝之大倫示臣
子之彝式威光自在道德无爲南極長生眞
王九天定元保生扶教開化度人主宰長樂
永佑十號圓滿慈尊糾察三界禍福事證果
定慧王菩薩迦釋梵正如來太上不驕樂育
天帝玉清內境清淨道眞身現紫微巖手執
如意杖普濟諸苦統御萬靈都統混天誠心
接物萬天教主隨願慈應天尊大聖大慈大
仁大孝无邊无量至妙至玄九鳳闕右丞相
元皇上帝新冊輔元開化文昌司祿宏仁帝
君祖師澄眞正觀寶光天尊詩曰天封弁寵錫元始昇真靈

數足三百字功倂三綱經真仙互傳論陰符奠與京若人持念者世代事亨榮

十號圓滿尊號

澄真正觀天尊寳光慈濟天尊靈感慈應天尊注禄定籍天尊消魔護國天尊慈悲應感天尊淪洄救苦天尊消劫行化天尊隨願靈應天尊更生永命天尊

玄帝聖號

北方太玄湛寂天大梵龍阿境天一長生闕瓊瑶紫極宫體道凝玄變真離相化身萬億普現諸方太極真宗太玄道父洞神金闕祖○普光弘濟尊靈通太妙仙八威九光聖執洞淵帝心印秉陰明斗極符統玄武右弼司判左領勝府院大弘慈願變現威神誓斷妖魔救護群品匡扶劫運保濟國民威德无邊神通浩博受蒼胡頡寳持檀熾鈞音萬行周圓神通滿證大悲大願大聖大慈紫極元皇玉虚師相玄天元聖仁威上帝金闕化身天尊

文昌皇人聖號

太極上真九疑主宰文昌皇人玄聖道君東海廣桑山真君闡猷大帝興儒盛世天尊

鄭淵敷真人大洞經賛

讃嘆寳經　甲一

大洞真經本大乘淵深蘊奥極玄冥十方三世諸仙聖修習功成達始青

具宣玄妙　乙二

三洞三乘未易涯虚皇妙語絶纖瑕諸經萬法歸宗祖解悟登蹐浩劫家

奉勸當世　丙三

帝王宰輔及公侯州牧諸官與庶流富貴榮華无別事總真大洞究玄猷

誡諭三教　丁四

緇黄二教若殊途閒禮閒詩君子儒咸可誦持真大洞先天先地一虚无

誘引勸諭　戊五

全真學道衆王民萬法千門枉用心大洞仙經持萬遍虚皇老子自知音

善信男女　巳六

世間文武衆曹僚娼妓閒閻比比儔咸可率心持大洞罪根削滅與神遊

決定證果　庚七

大洞真詮異衆經登仙入聖謁玄真饒經八萬塵塵劫圓證虚皇无上人

憂嘆愚俗　辛八

咄哉蠢蠢未明徒豈識浮黎黍米珠大洞度人元一體等閑平地達玄都

方便勸勉　壬九

若欲修行達上乘爭如大洞幾篇經盡心盡性修身法悟得高昇大有庭

因緣際遇　癸十

予因諸子鋟斯經述頌稱揚讃此經功德巍巍无盡藏虚皇妙道本无形

因由緣起　歲君

元皇大天帝大洞經賛始自蒼胡檀熾音結成雲篆度天人太玄道父覩求受下世方闡大洞經

修真學道　立春一

大地凡夫學悟真仙源路杳實難尋欲知捷徑无差錯口誦心持大洞經

祈禄仕保子嗣　雨水二

宗祖前生善力輕今生禄嗣頗艱辛禱祈欲

得如君意何似勸看大洞經

消弭災異　驚蟄三

日月无光昔併吞星辰錯度紊天文上消天
厄寧凡庶至士同宣大洞經

祈風雨致豐穀　春分四

旱魃爲災雨若金蟲蝗水滂穀无成普救豐
稔无饑饉祈禱全憑大洞經

誘化凡庶　清明五

工賈農商與四民貪求不覺業隨身忙中好
割閑心力習誦文昌大洞經

寧軍府息兵甲　穀雨六

府庫資財甚滿盈兵戈永息樂昇平民歌有
道圖長治報國勤看大洞經

安奉祀典鬼神　立夏七

社廟神祇與百靈欲求陞擢蓋无因遷名善
錯增威力旦暮須聽大洞經

資薦祖先冤識　小滿八

眷屬宗親父母冤久留地府不超升欲思薦
拔緣无力齋戒勤看大洞經

除家訟絶徵呼　芒種九

冢訟徵呼累後人又兼讁告在天庭生生世
世遺殃咎解止宜看大洞經

解觸犯安墳宅　夏至十

或爲營修與築墳興工動土犯凶神致令宅
宇多災咎解息宜持大洞經

除瘟疫　小暑十一

行病年王統五瘟遍州歷里害生民保全鄰
族无傳染嚴潔同看大洞經

救疾病　大暑十二

月厄年災火染身專醫問卜與求神不能解
離无門告命道皈依大洞經

拯濟窮魂滯鬼　立秋十三

六類冤親男女魂冥冥漠漠在幽陰普救受
煉生天界好與頻看大洞經

解冤結　處暑十四

六道冤家結得深冤冤相報幾時停欲令各
各生歡喜除是聽聞大洞經

釋嗔呪　白露十五

或爲爭財或爲嗔一時忿怒叫神明結成冤
訟何時了解雪无非大洞經

息群兇　秋分十六

疾病喪亡不離身官災盜賊苦侵凌財消物
散如氷雪保佑當持大洞經

滅妖怪　寒露十七

木石狐狸猴犬精拋磚放火現人形作威作
福求淫祀殄滅宜看大洞經

禁蟲虎　霜降十八

居處山林與獨行蟲蛇狼虎毎傷人尋聲廻
避无遺毒住坐留心大洞經

開心志啓聰明　立冬十九

士子儒生茅塞心神童應對不聰明揮毫欲
得如神助先好常持大洞經

保形神　小雪二十

如幻如泡是此身炁精神裏好修真保全形
命同天在熟玩文昌大洞經

教誡富家　大雪二十一

莫恃家豪積萬金天司奪祿易危傾有時正
好修功德割已刊行大洞經

述古應驗　冬至二十二

一片真心達上清感通得授自三神此身位

證天尊果尸爲勸看大洞經

普勸善信　小寒二十三

聽我重言大洞經斯文玄奧果難名无邊功德莫思議普勸凡夫不可輕

收因結果　大寒二十四

元始天王說大乘有緣方遇此尊經若能終始勤修誦共作文昌一會人

仰啓頌

仰啓三清境无上三境尊元始大法王大慈真教主玉宸大道君太玄真道父仰稽大羅天无上玄穹主仰啓三清界侍宸諸真衆蒼胡頡寶珠所結大洞經妙道難思議玉章生萬神大慈元始尊金像出地戶化現三神人葛衣贈金寶夢中柚二書籙法並相授變化現文昌隨願隨靈應臣今淨三業永斷血屍根奉符入玉京稽首黃金闕一心頭面禮元始大法王惟願大慈悲開受臣所請願臣黙想念合符帝一而越度仙黃庭俱躋太漢外七祖斷玄滯受事會王皇願臣諷誦時百靈皆會集音徹通萬天流響達九地成就一切願如經所稱述從此漸進修成道事諸聖

禮請頌

經筵諸孝友金石矢初心一禮一稱名皈依七曲主注想始青天先天長壽母注想紫雲巖文昌真國土後天慈父母化現桂香宮孝子及慈孫列見侍慈容願受真信禮放大如意光隨心隨夢應嗣祿互儲祥願我侍慈覲生生榮鶴髮願我逢聖時步步榮寵渥願我亥生方厚生富財寶隨念如意光隨方躋壽域願我因緣熟學道得神仙願我業垢空惟心即淨土普與人天衆出離諸苦門漸進漸修持量緣證諸果金石一真心真心歸七曲諸佛諸天尊心香同贊祝願與諸經生一心歸命禮

卷二　二十四

至心皈命禮

玉清聖境清微天宮鬱羅蕭臺之中森羅淨泓之上現有爲之梵相具无極之神通敷演真玄破无有色空之礙拯提趣類絕智愚高下之分妙用難窮靈機罔測大悲大願大聖大慈无量度人元始天尊

至心皈命禮

北方境內玄武位中始從金闕以化身終輔玉皇而斷惡修真學道功成於四十二年拯世度人澤被於千萬億劫有祈皆應无願不從威德稱逐於乾坤願力洪深於海嶽功過必察賞罰无私大悲大願大聖大慈玄武助順靈應真君玉虛師相玄天元聖仁威上帝終劫濟苦天尊

卷二　二十五

至心皈命禮

始青天上元命化初一炁未漓含七曲真元之粹九天肇始包三光精體之全鸞機无眹兆之可名鶴質仰清高而莫議先天先地之慈母不古不今之婉容陽回十月五日之春敷演三綱五常之祖壽綿長壽形賦无形載覲本行集之跋經莫測始青天之證道大悲大願大聖大慈七曲初劫賦形先天長生壽母太極元君 十月初五日誕

至心皈命禮

桂香內殿文昌上宮道體混成含九十五回之化真元未露儲三萬六千之精開後天不

老之鸞書本青霄莫測之能夢神父之大慈父至人之上善人脉壽三綱五常之根心包百行萬善之體皈依莫盡稱讚何忘大悲大願大聖大慈七曲聖父顯應慈佑仁裕令德王證果長壽王菩薩儲眞衍慶天尊（諱隆祖二月十一日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌上宮淑質春和含太眞之淑氣清光秋湛蘊七夕之清輝包龍象於未滴隱鸞機於不露劍泉之大慈毋逢萊之上善人產萬世之綱常生九天之名教皈依莫盡稱讚何忘大悲大願大聖大慈七曲聖母昭德積慶慈懿恭惠妃證果保光菩薩嗣慶儲祥元君（成氏七月七日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌上宮九十五回種善果於詩書之國百千萬化培桂根於陰隲之田自雷杼炳靈於鳳山至如意儲祥於鰲岫開人心必本於篤親之孝壽國脉必先於致主之忠應夢保生垂慈憫苦大仁大孝大聖大慈神文聖武孝德忠仁王新冊輔元開化文昌司禄宏仁帝君證眞正觀寶光慈濟天尊（諱亞二月初三日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌内宮懿範氷清擁九天之霽月仁心春粹扇七曲之家風婉儀入侍於親闈慈淑天全於母道上下一堂之和氣古今萬世之春臺應夢儲祥因心演化大仁大孝大聖大慈恭順淑應德惠昭懿皇后證果定應菩薩沖和洞妙元君（先仲氏諱質正月初三日誕後興唐公主李氏）

至心皈命禮

桂香内殿文昌輔宮聖德慈祥一念嗣家聲之脉神功顯著九天寬帝父之心戲綵雲巖詳无體无聲之禮樂問安月寢傳有典有則之箕裘錫五福於生生仁孝之家榜三元於奕奕詩書之裔因心立教應夢儲祥至仁至孝至聖至慈聖長子嗣德復孝王文昌衍慶眞君（諱燃明渦石三月初二日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌輔宮淑質春柔粹婉容於侍問見心玉潔儀懿範之清高相成震長之家聲默識允和之閫則教流愷悌化洽沖和應夢儲祥因心錫慶至仁至孝至聖至慈聖長婦善助顯懿循孝夫人文昌靜應天君（韋氏八月初一日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌輔宮父子一家全克孝克慈之道君臣千載盡止仁止敬之心模範人文本綱常而立教準繩世道根詩禮之趨庭幹蠱於陰隲之天福謙於行藝之圃因心演化應夢儲祥至仁至孝至聖至慈聖次子昌德立孝王文昌司禄眞君（諱樾陽正月初一日誕）

至心皈命禮

桂香内殿文昌輔宮孝德謙柔粟一元之淑質貞心坤順婉七曲之閨儀五婦嶺前揭閒安之華典三湖水上流積慶之清源應夢儲祥因心演化至仁至孝至聖至慈聖次婦助順惠懿克孝夫人文昌嗣慶天君（韋氏二月十八日誕）

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮蟾梟凝祥根父天之慈愛鶯心欽福閫母德之雍和霜姿雪質之清不物於物春風秋月之抱自天其天內觀萬境之空幻得九天之道心清莫議德婉難名至仁至孝至聖至慈淑真妙靖懿孝公主文昌萬壽天君（冬二 四月十六日誕 二十八）

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮凜凜天姿道矩肅家聲之粹挺挺風烈仁聲流化治之新雷霆間發於春和人人開悟雨露旁周於天表物物生成應念儲祥炳靈應夢至仁至孝至聖至慈聖長孫紹應昭靈至孝侯文昌積慶真人（諱河 七月初三日誕）

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮聖質天姿粹出春風之抱仙標道矩割開秋月之清四世一堂印印閨儀之雍肅百行萬善天天家慶之精詳應夢炳靈隨機演化至仁至孝至聖至慈聖長孫婦淑應紹孝夫人文昌積慶天君（李氏五月一十八日誕）

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮談笑春風字字仁心之發育動容和氣言言家法之流傳子承聖子之心根培陰隲孫繼神孫之體果證真仙應夢儲祥因心立教至仁至孝至聖至慈聖次孫承應宣靈順孝侯文昌襲慶真人（冬二 二十九 諱維 十月十三日誕）

至心皈命禮

桂香內殿文昌內宮玉質金姿父母熟栽培之地恩光化日子孫綿嗣續之天生根榮陰隲之根內資相警休命續衣冠之命婉出相成應夢儲祥隨機演化至仁至孝至聖至慈聖次孫婦懿應體孝夫人文昌襲慶天君（郭氏 七月二十三日誕）

禮請已周依光懺悔

七曲慈尊真教主慈父慈母同我生子生聖子皆孝慈孫繼神孫盡慈孝一家和氣春无盡萬世春臺月有光慈光普照諸天人細入微塵滿天地我生同得乾坤體一似文昌始劫時聖非自聖凡自凡流浪至今方覺悟願逢七曲慈尊教惟忠惟孝惟慈心不以口業傲神人不以身業累父母不以意業欺天地不以心業禍子孫願從孝行與陰功種種力行諸方便懺贖多生諸罪垢皈依元皇大慈光求嗣求祿求生方不求諸人求諸己惟我文昌七曲師歷劫侍人存恕法願放一種如意光憫念衆生真懺悔

懺悔已周次當發願

父母願同長壽果龜齡鶴髮睽慈光己身願拜大吉祥仰事俯育无苦惱子孫願嗅雲巖桂嘉與己身同發榮父慈子孝一家春光明无負慈尊教願蒙七曲親提接指引登真選佛門捨生受生正徧知盡未來世俱圓滿

發願已周次當贊頌

桂香殿上仁孝主（冬二）教雨周流洗業根業根化（三十）作桂花香善本種成長壽果一家骨肉无煩惱七曲子孫同護持普願今世與來生紫雲巖前長得道步步心心帝左右生生世世天主張骨凡可換心可灰一點真心自金石

信禮澄真正觀寶光天尊

文昌大洞經筵

平座讚　梵音唱

稽首虛皇天尊前　請誦洞經

凡欲誦經先淨三業

淨身業神呪（淨水洒頂盥手左手玉訣右手劍訣）

身中之內境三萬六千神動作履行藏前劫幷後劫願身常清淨常住三寶中當於劫壞時願身常不滅急急如律令

淨心業神呪（傳手爐燃香煙一口左手雞訣）

大道降真炁吐納煉五神願使攝諸魔心業常清淨斷除萬種障驅蕩一切殃降伏諸有情動念歸正道急急如律令

淨口業神呪（仍各飲水一口左手坎訣）

口為太和宮吐納降真炁時時誦寶經日日餐法味勿發諸惡言莫起邪淫意願滅罪苦根常論正真義急急如律令

淨天地神呪（以水洒經筵內外左手四正訣）

太一之精東井之華流灌一體蕩穢除邪淨如明珠潔如蓮華化金光身步雲錦霞登七寶殿為真仙家急急如律令

安土地神呪（左手寅訣）

元始安鎮普告萬靈嶽瀆真官土地祇靈左社右稷不得妄驚回向正道內外澄清各安方位備守帝庭太上有命搜捕邪精護法神王保衛誦經皈依大道元亨利貞急急如律令

開經玄蘊呪

玄元始炁分（玄元始三炁初分）　清華開洞神（清明文華開悟大洞尊神）

靈風回太和（神風鼓動太和之氣）　玉音攝流精（琳瑯之韻玉振金聲）

至哉本自然（至哉之道非勉強為之）　誰識此幽文（誰能識認幽隱之文）

堅剛明一悟（人能勇猛不滯中小二乘）　倏忽超三乘（須刻之間頓超最妙上乘）

寂寂无色根（寂然虛靜不滯空色）　永劫奚漂沉（歷劫不昧安能流浪）

胡能精修持（何不精進以致此道）　究竟登玉清（終登玉清聖境一云爾身得長存）

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之二

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之三　叄

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

道言昔在龍漢劫初元始天王出大洞玉經於高上大有玉清宮

道言乃玉宸道君言說昔在者向來往古之稱龍漢者自一炁孕於空洞之中太无之始上无復色下無復淵混沌太虛浩瀚流溟七千餘劫其炁周流相去九萬九千九百九十里為一歲言其炁如龍變化莫測故號龍漢運推數極三景開明謂之赤明梵炁彌羅萬範開張元綱流演生天立地開化神明謂之開皇三劫分曉按大有金書天寶君生於龍漢元年當年出書靈寶君生於龍漢開圖經一劫至赤明元年出書神寶君生於赤明元年經二劫至上皇元年出書此三寶方有定名而神王奏請云數終甲申洪流蕩穢赤明以來至上皇元年受度者二十四萬人開皇以後數至甲申諸天選叙仙曹空廢當於三代取十萬人充其任又舉一十二萬人充儲官

又於死寃中有善功者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民儒書云堯以甲辰即位至甲申巳四十年然後有洪水之患以此言之生神經當出於唐堯以前而大洞經先出於龍漢元年元始當生出書之時也故號龍漢劫初而候上皇元年太上出書時三寶各有定位一再傳授靈寶就席付與太玄故下經叙云重出斯寶是也真武經載龍漢元年説法舉往昔開皇元年之事然以開皇居前龍漢當後此乃諸真傳經之悮當從大有金書恭透三寶所生之劫并出書度人之時其他未可盡信又曰天地之始有五劫一曰始劫二曰成劫三曰住劫四曰壞劫五曰空劫五劫循環不已天地皆因此五劫而成始終人與物亦然東方曰龍漢南方曰赤明西方曰延康北方曰開皇中央曰上皇自子上起三字為一劫至戌亥為延康以日言之為夜以人言之為死也六合之外姑且存而勿論且自天地分判以來於六經中可考者言之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦兩儀者天地也四象者四時也陰靜陽動故變焉動靜有常剛柔斷矣四時代謝故化焉變化不已故有劫數河圖洛書是也二炁升降五行錯綜皆莫逃乎數也大則劫小則運皆因年月日時至微而起時有刻日有候月有弦望晦朔年有春夏秋冬故積刻以成時積時以成日積日以成月積月以成年積年以成運積運以成劫自太極既判之後又不知其幾劫運矣粤自龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宫此乃元始天王之都大洞尊神演説大洞仙經之始也故為諸經之祖諸法之王諸經皆稱元始天尊而大洞經獨稱元始天王蓋尊之至也有元始上帝元始天帝隨所見而稱焉非實有名乃衆真强名之耳經云大道無名因生育天地萬物故有名

演太玄重玄玄一之道命之曰大洞仙經

玄者黑而有赤色蓋北方陽動而生水陽炁赤水色黑故曰玄太玄重玄玄一蓋水炁之盛故為天地之根又玄為幽深曠遠之稱諸經有玄之又玄者因此而云也太玄者先有玄炁元炁然後有始炁次第生長故當數演太玄之炁重玄為玄一之道號曰大洞仙經藏中有三清大洞經一百二十卷有茅山龍虎山玉經三十九章

元始天王始以太玄一音流響玉清

蓋一者萬化之本萬善之宗無一事不由心上起也老子之得一孔子之一貫邵子曰天向一中分造化豈得是哉天道一而巳矣太玄者北方之正炁兩儀奠位以北為子一音者天一生水而水為羽音言天地始生自一數起於北方一陽初動而生水亦猶人之生以一陽之精結而為胞也陽動則變故曰流響非以金口宣傳乃靈風振響遂成洞章

弘帝一真道説大洞寶文

主宰謂之帝人心是也凡為國家有九經所以行之者一也一乃誠也無妄謂之真

實故曰弘帝一眞道故知大洞經即儒中庸也帝一乃大洞帝尊之號有帝一雄一雌一謂之三一之道乃大洞之始也弘發也大也大發揚此道說大洞寶文欲令世人得一則萬事畢若能主一無適此道成矣亦曰不二法門此則名文昌大洞仙經外有大洞骨髓大洞演義大洞玄契按諸經註解非敢專擅

示九統之法傳九光之符

玄元始三炁各生九炁是爲神霄九帝也故示九統之法以會帝傳九光之符以集神大洞之道始於一炁而生三炁三炁而生九炁九炁而生萬炁結成萬天止云九炁不言萬炁舉其綱也人之萬炁具足遂生萬神天地以有萬炁而立人身以有萬炁而生若神離炁散則人道幾乎息矣此帝一之道於斯爲盛用九示九已於洛書敷陳九天生四九三十六天九地生四九三十六地具各注下

至士誦之登齋修行即得萬神懽慶萬靈護持萬聖感格萬仙翕臨

齋者齊也言潔齊心地靜定安處毋使雜亂古人三日齋七日戒又曰齋戒沐浴可以祀上帝蓋齋者夷心戒者防患但得顏子坐忘之心齋便是大洞經了此言至士修習大洞仙經當清齋入室除垢止念靜心守一內則萬神歡喜慶悅外則百靈護持上則萬聖感格下則萬仙翕臨生神章云一唱萬真和九遍諸天朝之類是也經曰人能常清靜天地悉皆歸天地鬼神未嘗助桀爲虐也

可以飛度三災四殺五鬼六害七傷八難九厄十惡

斗經具載甚詳玆不重贅爲人在世有諸魔難若不精專至道何以脫離煩惱宗門有語云磨刀石子損己利他克己奉人也

登仙入聖神生紫微自然無爲

易無思也無爲也正合大洞自然之道一本云登仙入聖悮矣自己元神與諸天帝比肩享受天堂快樂自在豈有所爲乎皆自然之理也昔唐楊泰明以儒登顯仕爲長安令佐郭子儀幕府後棄官入廬山結茅一日拱訪眞君下降曰太素三元君命我授汝九天太眞道經觀之乃高上大洞經泰明修誦不輟至憲宗元和八年正月一日輕舉升仙豈非經中登仙入聖乎

不係陰陽五行六炁之所拘束

六炁者寒暑風雨晦明是也天有六炁降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾按醫書陰陽五行五運六炁錯紐於天地之間順則致祥逆則見凶祥則聖人出天垂甘露地產靈芝五穀豐登人民安泰凶則天地閉賢人隱天變災異山崩海竭人民死亡此皆爲五六之所拘束也修行人當脫五行之殼離八卦之樸八卦屬地專至道者除地道法天道故陰陽不能拘束也

念念增長趣入大乘弘之無窮諸天下觀玉帝降鑒飛天保迎

即道念頭便是金丹務欲乾乾不息綿綿若存若人一念不移念念相續遂旋增長

進悟大乘以至上乘弘揚此道則諸天帝王下觀其身上帝降鑒飛天魔王保舉稱身昔高雲舉誦大洞經一日抹訪下觀相與語善後雲舉成仙豈非諸天下觀乎

億曾萬祖歷劫種親遊爽滯鬼俱得更生

己身未度先度祖先況千萬劫前祖宗無數遊蕩英爽沈滯寃鬼咸得上生晉代許旌陽吳葛仙翁皆以祭煉孤爽鬼神而冲舉成仙蓋孤爽亦是千生萬劫曾祖父母

○世胄接仙長為貴人

世代子孫華胄與仙相續在世長久得為貴人如張子房之類天師繼嗣綿亘無窮

功滿道備骨肉同昇

功圓行滿道德充備一家骨肉同時飛昇如許旌陽四十二口骨肉白日拔宅之類

乘龍駕雲上朝玉清

化自己之陰陽二炁為龍為雲乘駕以騰空上朝玉清聖境元始上帝為三清侍臣

元始天王嘯詠太玄凝神遐想而説洞章

元始吟詠太玄之炁而成音凝聚神炁深思遠想使神炁精詳而後説是大洞寶章謂如意而后能得者也説洞章者非謂口訣也乃凝集神炁炳顯於空洞之中成音

高上洞元

此章名大洞帝一尊神高上虛皇君總冠一經之首章中之字有數斷章取義故略而言之元始生於太無無始之前五太未露眹兆之初一炁化生於空洞之中無形無名無炁無象無色無光周子所謂無極一動一靜一陰一陽陽變陰合遂生五行即太易太初太始太素太極今曰大洞即易之太極也高上者高高在上不可名言即無極也混沌太無元者即元始之祖炁生於混沌未分空洞之中太無之始元者始也故號元始或云混沌亦通今本無元字當添置之蓋元始謂之高上混洞太無元靈寶謂之赤混太無元老君謂之冥寂玄通元總謂之三元非天地水三元乃生天立地之祖炁也天寶者元始號天寶丈人天寶君玉皇者非常所謂玉帝玉以比德以其性溫潤而勁硬皇者大也元始以其本身至大至剛之炁成立天地開物成務孟子所謂浩然之炁充塞天地是也

元生九天

元者善之長也蓋元為萬化之祖宗今言元者三元也言三炁生九炁即生神九天也天地萬化自非三元所育九炁所導莫能生也故三炁為天地之尊九炁為萬物之根人能修之是與三炁合德九炁齊昇也自此已往生生不窮之道著矣故易曰天地之大德曰生他本云高上洞玄 必悞

炁祖太无

玄元始三炁生於太無之前合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於玄故曰炁祖太無此大道所出自無中生有

衆風亂玄

一云宗風非也風炁也衆者非一也混沌太無元之炁九萬九千九百九十億萬炁赤混太無元之炁九萬九千九百九十九萬炁冥寂玄通元之炁九萬九千九百九

十萬炁蓋萬炁根於九炁九炁始於三炁
三炁歸手一炁故曰衆風亂玄亂者嗣也
繼也續也根亂出自玄炁是名回風混合

曾親絶散
一云統散悞也既有所統是有拘係豈得
散耶人修本洞則三曾九祖五族六親各
遂生化而無胎根結滯之病以阻隔之

四清撫閑
四清四炁朗清也蓋天地既判四方廓爾
俞人祖宗滯識皆得生化則無所殃連故
四方備守安處無爲即得生天快樂自在

帝一上景連衆攝煙
大洞帝尊名帝一也上乘玄景之龍輿招
神攝風以度苦爽亦如靈風聚煙之說

長契一運七世投閑
長遠契合嘉良運會儔靈運良辰會同義
七世祖禰皆得投閑致散良會皆得度世

託靈屬命反華自然
一點靈光皆有投託本命元辰亦有所屬
還返光華無虧無欠不有勞費故曰自然

泯邈流輝六曜沈遷
泯邈遠大貌流輝者精彩流布靈光備體
六曜南斗注生之司六府凝定無有變遷

凌梵御暉西華彰安
玉帝君諱逄凌梵字履冒靈又曰神丈人
白帝君諱彰安字西華人之肺腑安和也

併編帝簡盡得解源
西華玉靈瑶府編修青簡玉籍以奏玉帝
若修煉則惡根地根魔籍鬼帳盡得解去

胎田邃路世發玉蘭
上田泥丸中田絳宮下田炁海胎息之所
道路深邃黄庭之廻紫抱黄入丹田世世
生生發育玉潤芝蘭生神章云耀玉葩同
意言人能存養下田則精華遍體如玉階
之芝蘭也蘭者取其清香故黄庭云體生
光華香炁如蘭此下有丘蘭素蘭同義

靈光八輝混生萬神
自已一點靈光洞照八室所謂八窻玲瓏
人之欲生萬炁不備萬神不具終不生也
右件玉章天篆合八十八字總冠三十六
章之首三十六天地神明並備此章
玄契曰兆脩大洞太玄帝一洞章誦之一
遍消一切罪身神六根皆獲洞清六天自
降群魔束首萬炁齊正得無礙門

元始天王曰 文昌大洞玉章第一 一月生胞金丹一還 丁丑 戊寅 豫 隨
始炁生混炁其色蒼爲東方九陽木炁凝
成天境號欝單无量天刼號龍漢此天精
蒐開陽之炁主泥丸宫帝真胞命元一黄
演之炁生胞元

高上宴紫清
文昌經古以此章爲首驗之玄契弁經之
數目字相合今從之上清大洞一本以東
華發胎暉爲首且中卷十章諸本皆將前
後互相換易今以六根順列爲叙上卷體
生神章具受胞胎神炁爲叙庶幾覽者有
所倫次然寶章不特爲受生者說蓋修行
人内鍊金丹亦必因此月分次第行之如
婦人懷孕牝雞抱卵專心愛護念念不忘
自初胳首以至十月聖胎完成奐然而見
陽神兩途而一轍也人生胞元易曰男女

媾精萬物化生父精母血遇虛交感此乃太玄之炁生於太元是也天一生水以爲其根先有西北壬水一生與西南之丁火相合謂之水火旣濟陰陽相感會於元宮懸附於脾脾屬土故萬物得土自然化生因之結胞所以水土同胞於巳巳爲六陽純全之地爲乾屬巽此乃回風混合之所男左旋十月至寅爲三陽交泰故生男女右轉十月至申爲三陰全得否故生女故經曰高上宴紫清者高上太有玊清宮乃元始所居在紫清天元始遊宴其上斡運始炁以生人之泥丸宮次第生長人之初生先有鼻故後生耳古人云鼻祖耳孫此生人之始末也鼻貫於顙故先得始炁生泥丸次玄元二炁生中下部人之生也陰陽二炁五行而已得炁之清明者爲聖賢得炁之重濁者爲民庶得炁之駁雜者爲萬物故下云五老輔玊根者言各炁之分數也如東方九炁之類輔玊根與五臟植玊根同有揮絳華飛玉駢等皆以五方降具炁然後成人之神炁形體

五老輔玊根

所謂四玄稟元禁長保五帝城是五臟爲一身之根五神守之故輔玊根五子歸根壬子木至庚申九數是爲東方九炁戊子火至庚寅三數爲南方三炁甲子金至庚午七數爲西方七炁丙子水至庚辰五數爲北方五炁庚子土居中央是爲一炁東方青靈始老九炁天君南方丹靈真老三炁天君西方皓靈皇老七炁天君北方五靈玄老五炁天君中央元靈元老一炁天君輔玊根言五臟之炁歸根復命也精神魂魄意乃心肝脾肺腎爲根

太素拂渺景

太素即三素母其神拂過遠景也渺小也盡也見三華炁注太素者乃隨品所證之妙果也有太素清虛真人之號

合符帝一前

無英公子名合符又將所執之符將合之於帝一前面符節旣合受生無疑矣合符又名玄元叔主守肝臟之戶

白帝皓鬱獎

白元尊神皓鬱獎主西方肺炁又名白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕以西方七陽金炁主鎮申酉下統兌宮中守肺

回金太霞鄉

肺炁屬金故回風混合入太霞之鄉上有太白金星西方七宿經緯天文下鎮西嶽分野中通人之肺腑以注真炁

度我死戶閉

旣度我以生門當遏塞其死戶人身中有三十六處生門三十六處死戶慶雲開生門祥煙塞死戶祥煙真炁也

拔出三塗梁

欲拔出三塗苦海當架玄津橋梁若過三關當架鵲橋古人云上鵲橋下鵲橋天應心地應潮蓋與飛玄梁不同

十通由斯生

六度十通萬行圓成於是得長生久視之道人以十月胞胎具足萬神備體然後降

生先因此胎根堅固方至十通
妙行由此興
三千妙行因此興起圓滿具足人之神炁已布日吉時良於是興起而生金丹之道修十大洞妙行可證十大妙果
洞明光景中
在太陽道境光景不凡人之濯質太陽方見光明境界華景與光景同古仙云溫溫鉛鼎光透簾帷此乃光景洞明
○帝一真玄玄
帝一者大洞帝尊之名人修金丹亦證此○果豈非玄之又玄乎經有帝一雄一雌一號三一之經蓋帝一乃北方水數玄亦北之色象故雌雄帝一之真至此玄之又玄矣昔劉根先生宦遊四方為政有德常修大洞帝一之道即得玄化成仙大凡天道流行發育萬物其所以為造化者陰陽五行而已莫不先有是理而後有是炁及其生物則必因是炁之聚而後有是形故人物之生必得是理然後有健順仁義禮智之性必得其炁然後有以為魂魄五臟百骸之身周子謂无極之真二五之精妙合而凝人以初月受炁結成胞胎以至十月神布炁足而後乃生修煉金丹之道一一如之三百功圓聖胎堅固也
右件玉章天篆計六十字上鎮太皇黃曾天下統第一壘色潤地土皇君
玄契曰兆誦文昌大洞仙經修行帝一真道妙行方全始證十通聖功初積玄理幽深常誦百遍自然通炁千遍不輟通神通○靈（正一科有自稱曰小兆真人臣某之語是知玄契中凡云兆并真人者自稱也）○
元始天王曰（文昌大洞玉章第二　二月生胎金月二運）己卯　庚辰　蠱臨
混炁生洞炁其色赤為南方三陽火炁凝成天境號上上禪善无量壽天劫號赤明此天精魂陽明之炁主明堂宮帝真胎命
元洞明紫戶之炁生胎根
玉虛順玄歸
此乃二月生胎之徵先令太一精魂名玄歸子字威昌主管生育之事玉虛即玉帝宮人之頭有九宮此其一也第五章帝臨霍玉虛故知其為玉帝宮又曰上方玉虛明皇天尊仙傳有玉虛尊師赴南溟夫人弁安期生之會故玉虛者隨所證果位而得名也今玉虛乃太精魂所居
天晨金霄遊
天晨日也金霄黃道也又曰雲漢玉帝登殿時太陽之炁旋轉於虛空後云玉帝乘朱霄如人陽精乜凝於空无中
朗朗生帝景
天日遊行霄漢明朗以生帝一玄景龍輿○
○又雄一神名也蓋精炁為九入光彩明亮而欲生腦宮後云駕景發絕霄是也
欻爾駕玉洲
欻者長生司馬名姓栢成欻生乘日光車遊玉洲即玄洲為兆身胎元九天司馬不下命章終不生也欻爾倏忽也
左攝始童神
木王之炁故有東方青靈始老青童君又云太微小童名在人之左攝召青炁以主肝部三魂始童乃初生之童子

右命起常符

起常符帝鄉佐名也西方有白帝君主事在人之右則命令白炁以生肺部七魄陰陽二神侍立左右運輔神炁也

明真煥九霄

心玄九帝尊神君諱明真如日輪煥明於九霄之上日月交合曰明陰陽交會於空无之中丹經云會二炁於黃道

三日暎玄敷

玄敷即玄圃在西北崑崙之山亦曰北極

三日者南方三炁太陽帝君以真火照暎北方之玄圃此非既濟之道乎古人有言積分成寸積寸成尺尺寸不已遂成丈疋人自一時覺悟勇猛進修以至一日二日乃至三日則玄炁通暢如湯書云茍日新日日新又日新漸洗以成吉人

千景併生矜

一云千景必慎乃太微小童名千景精字會元子又諱矜視水火既濟陰陽交感將有生育之兆故併意矜憐愛惜

內有幽寥无

上玄帝皇精魂名幽寥无即太一也此神為變化之主胞胎之精至人得此可以為聖胎之根本金丹以此為炁下物

令我得長年

能令人長生久視虛靜天師云道不遠在身中物即皆空性不空性若不空神炁住炁歸元海壽无窮此謂長年

千劫始一周

一千劫方為一周歲循環无窮天堂有佛石之年其於地獄受苦者時亦不少度人經禁戒八萬劫一傳玉皇經四萬劫一傳生神章自非天地一開其文不出然則其受苦者何時而出離方悟正因也見是經宜早省悟以臻千劫長年之樂可也是經亦无冒濫傳度之責人人有分

黃籙保劫仞

仞俗作軔度深七尺曰仞書云為山九仞孟子掘井九仞明真黃籙可以保制劫運人既得度生天上則黃籙書名經云黃籙白簡削死上生天地真宰闡人生則懽慶黃籙書名其上以為祥瑞而人甘欲棄生以就死地哀哉仞者高也尖也極也蓋劫數之將極盡處故以黃籙保之

披錦入神丘

丘空也大也聚也在崑崙之東南四方高中央下故曰崑丘在人曰神丘天谷也或云玉枕言幽冥披錦衣以入帝庭也此乃陰陽之炁上貫於腦門也下卷云太一儔立蘭同義錦者五色雜錯也言五臟之炁薰染成文謂之錦衣又云繡衣皆執法真君所衣之衣執斧鉞行刑罰也

太一務命根

此章名太一尊神章太一者先天水之精炁也天地未形天一生水此神主之此神為長生之主在人身中形如嬰兒不著衣服長四寸所謂大洞返胎始形之神也名務猶收字歸會昌常守人玉枕下人之初生執符而混合百神專掌人之命根此下有十處太一字事見中卷解註

公子名合符

左曰无英公子名玄元叔字合符子太一名之以符節相合同則謂之眞炁乃能生人不同謂之邪炁則當却之

十回度初心

即度人經周廻十過十回度人同初心者將信將疑之間似有似無之際故以十回數足得不退轉地傳曰人一能之己百之人百能之己千之果能此道雖柔必強若能以十回試初心即此道成矣蓋欲人下死工夫精進不退也欲轉心至道者當對高眞上聖發大誓願堅固初心

得入大信根

以大洞仙經開化引導必使得入大定信實無妄之根本與物无違之謂信蓋信屬土土成數十亦河圖之數也此卷十章有十回十善十方十華十德十仙十眞十通等語皆以足格言之缺一不能成生化之道蓋十爲地數取喻土能長養化有之義信者誠而已故以誠信爲根本

右件玉章天篆計九十字上鎭太明玉完天下統第一壘元德君

玄契曰誦之二遍得入性根善因不絕仙籍書名萬炁齊和得定觀門

元始天王曰文昌入洞玉音第三三司生鬼三遍一返辛巳壬午觀噬嗑

洞炁生浩炁其色白爲西方七陽金炁凝成天境號梵盂須延天刦號延康此天精鬼始陽之炁主上丹田官帝眞鬼命元長靈明仙之炁生三鬼

玉帝玄上旛

一云玉帝有玄上之旛制命九天之階蓋多三字大凡靈書玉章之屬每一句只說約一字或二三字如亶蔓阿會四字說多少文義如高上洞元一句說幾箇字義章中皆有五言爲句豈得如此多加三字必所傳之悞太微玉帝有回黄旂命靈旛以爲攝召之具欲使陽鬼歸體

制命九天階

此旂旛制命出自九天之階天不可階而升故號令以旂旛其貴重如此天階言其等級次第不可造次而升進也

七覺乘妙道

覺者即釋之圓覺妙心也在天爲七星布炁於人名之曰心降靈於中名之曰神實監七覺神王之職也七覺者人之良能良知之心也心有七竅故曰七覺言乘大道力以落死籍注生名七覺凡三見同飛七覺元太和度七覺蓋人覺則爲善人不覺則爲凶器又七覺注在他處

歡熈神風回

歡者喜慶熈者明亮人身中之炁太和雍熈則神明自來一曰神風一曰靈風神靈皆自己之元神回風混合也

飈爆壯停華

飈俗作飆炎風暴至又云巨焱扶搖謂之旋風又云日鬼名停者亭樓臺之屬本亭字後人作停字留也集也

紫英唱東隈

長靈明仙之炁化生三鬼如善芽增長紫英發達於東方仁德之地飈爆紫英二神

歌謡大洞寶章上聞於九天也
琳和九霄外
正一左仙名琳和蓋如琳瑯振響聲徹九霄之外如語天將以夫子為木鐸天人之間和氣致祥皆欲聲政洋溢也
玉符徹太微
玉帝以玉符召太微小童名干景精令在左右命之執回黄旂使無英執命靈旛以召幽爽生神章云太微回黄旂
三素生泥丸
三素者純也三素者純而不已泥丸者頭有九宫兩眉間入一寸為明堂宫太一居之左有紫房右有朱戸却入一寸為洞房宫中有三真左無英右白元中黄雲却入三寸為泥丸宫萬神出入之所皇老三素君名罕張主此宫入四寸為流珠宫五寸為玉帝宫明堂上一寸為天庭宫洞房上一寸為極真宫丹田上一寸為玄丹宫流珠上一寸為天皇宫總謂之頭上九宫皇老三炁君生神於泥丸宫亦曰三田之炁青黄白也黄庭云泥丸百節皆有神三素亦丹名昔王先生煉三素丹詔入中嶽得道又周武穆公主周惠抃修三素之道遇西靈聖母傳經士女景慕者數百自云世代亂我將往後百年再來遂化去
發耀金靈輝
三素發泄金華靈輝照耀上下如人慧眼一通无所不見眼為五臓之華蓋以表日月之明黄庭眼神明曜英玄君
老君罕張上
罕張三素君之諱此生泥丸之神也人之生也自上天降炁然後受父母精血始形之初自泥丸發仍次第生長為完形
守衛死節機
誦之三遍三魂自生蓋三素君當守閉死炁關節機鍵務令受生下卷云守閉死炁關同蓋罕張字神生道神職也
十善生玄中
人性之善皆可以為堯舜人无有不善而人自流凶惡之地以致其殃禍善惡報應之説儒者或以為虛誕又曰王維晝冕神以恐人不知書中有云作善降之百祥作不善降之百殃虞書曰惠迪吉從逆凶惟影響又曰滿招損謙受益時乃天道易曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃此聖人之所以訓人者如此其諄諄善惡報應之理如此其昭昭聖人何嘗不云而但以汝未暇讀書講明之爾人有十善即生玄炁之中顔子得一善則拳拳服膺禹聞善言則拜蓋人能止於至善之地謂如為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信則舉止進退莫匪至善
度厄而自然
過度厄會即得自然无為也叙經云飛度三災四殺以至自然无為不係陰陽五行六炁之所拘束至此諄諄章義
右件王章天篆計七十字上鎮清明河童天下統第一壘元德君
玄契曰誦之三遍得自在智度一切厄入

玄上關萬炁齋清入希夷門

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之三

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之四　备

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王曰（文昌大洞玉章第四　四月生鬼四還二返）癸未　甲申　晉　剥

元炁生旻炁其色玄為北方五陽水炁凝成天境號寂然兜術天劫號開皇此天精蒐太陽之炁主洞房宫帝真鬼命元碭尸冥演由之炁生七鬼

太真統九炁

太真太玄一也即玄元始二炁生九炁一云太玄九炁上下卷九章云太真九光輪光即炁也統九炁以生萬神也

洞景寄神通

絳宫光景為神明寄跡之舍通者出入無常孔子操則存舍則亡出入无時莫知其鄉

玉帝乘朱霄

玉帝君乘朱霄之輿以統御萬靈朱霄一名丹霄一名絳霄此名上田泥丸有玉帝宫總制人身之萬神萬炁之主

緑霞煥金墉

墉者築土壘壁以為小城又曰堂中北墻也言玉帝入城威儀青緑霞帔煥爛金墉中卷五章云披朱巾緑霞同義

上館雲珠内

自兩腎上夾脊透雙關入泥丸之時惟一光明之珠雲珠者五雲之珠五雲者五臟所化之炁也雲珠則玄珠宫也

仰接无刃峯

玉京山之頂上玄虛无有尖刃此言人頭直上亦接玄虛无刃空洞寥廓之景西北崑崙山有金城玉樓人頭是也

靈關太漠下

靈關三關即上中下三田冥漠无朕虛曠幽玄之下盖上无復色下无復淵之謂也雙腎間皆謂北陰酆都幽陰境

霧沫竟冲空

真炁熏蒸上冲空洞之中言人至大至剛之炁充塞天地之外无窮无極之所霧沫者皆祥煙慶雲之屬冲者和也

冥化混離坎

人所不見則曰幽冥故坎水離火二炁交

會故曰晦冥變化者混合水火之道也丹經云取將坎位中心實點向離宮腹裏陰故知水火乃道之真體也伏羲先天水火乃文王後天日月也其名異而實同仙華云此竅非凡竅乾坤混合成名爲神炁穴內有坎離精卦名但提要而已蓋坎離爲萬物之母也其他卦觸類而長之无不全備誦之者六位已升體變純陽鍊化紫金升入金門六位者六爻也坤變乾至第六爲純陽全體坎離乃文昌之要

○玄玄叔火王

上元玄父隱名叔火王字左回明玄父者道父也或云叔火生考之下卷十四章作叔火王今從王字出上清玉經

璞寂高同生

上元玄母隱名高同生字右回光玄母者道母也璞寂牝門也或云高同王既上句爲王字此當作生字守玄牝門

无極保谷童

結中二神精鬼者名谷童无極无盡也保養也又曰黃寧童居於胛中宮戊已上寧水穀尅化之神披黃裳立黃庭中

圓塗无凝滯

一云无滯礙然不如凝滯尤妙圓塗者乃真中之一竅无凝滯者三宮升降上下往來不息之謂道塗通則圓明

綺合有九重

真炁交合如綺羅之文其紛錯綜混合光景九重之厚真仙朝帝但見金光勃勃不見辨容人修真鬼神唯見紅光

○南拔七祖根

拔一云披亦可南七火也拔拂也拂取七祖根塵必令清淨則九魂遂生九玄七祖皆在身中自己清淨彼自化生

西解累劫凶

西方屬陰以肺鬼主之鬼專引人情欲以墮凶業非大洞解之縱經千萬劫塵无由解脫以此拘制七鬼總領肺炁

體矯萬精波

矯強貌身體強壯精炁潤澤也矯強哉矯之矯萬精波乃壯方之真水化爲真陽之炁腎中起上至泥丸宮滴下心

神王攝十方

十方飛天神王風生炁也一云神生誤矣生神經神王之職非小而玉經令五老取俯仰於神王即玉輔上宰之職

大歸返胎轅

既已返胎更生大歸其所游之轅轍即无飛爽浮游轅車名取其運轉真炁不息之義歸者返本還源胎者聖胎也

○三合乘天龍

三變列位三合成音形神已備乘龍而登天龍字有五天龍龍山龍臺龍光龍琳皆同一義天龍乃天帝所乘之龍

右件玉章天篆計一百字上鎮玄胎平育天下統第一壘元德君

玄契曰誦之四遍根塵漸除業網自解劫運不隨萬炁齊臨得自在門

元始天王曰文昌大洞玉章第五 五月生五臟五還返 乙酉 丙戌 復 无妄

旻炁生景炁其色黃乃中央一陽上炁凝

成天境號波羅尼密不驕樂天劫號上皇
此天精蒐上陽之炁主綠官常真臟腑命
元五仙中靈之炁生五臓

太微天帝宮

太極中有太微太微中有二十四真人專
主降神布炁生育之事人有中墮而不育
者盖由太微之炁不接故難養

八浮入雲營

八識飛奕浮游來入五雲之營五雲五臟
也皆有金房玉室故曰營經云流響雲營
言炁運於五臟成一部音樂也

神宗理靈襟

中央丈人名神宗即心主也言神明宗主
條理靈臺胷襟也五神以心神爲主而四
神次第降生以生五臓布五神

龍山秀王京

龍木也在左爲肝神曰无英公子又曰龍
陽物也變化莫測言人之頭成形陽氣秀
盛而顏色悦懌仰接无刃峯同

金房鬱明霞

金房爲肺臟有神曰白元尊神金華西方
太華元老所主金炁化成擁鬱明亮之雲
霞言肺炁甚盛薰蒸葱鬱之景

九户朗高瓊

心有七孔以應七星下有玄牝二竅以應
輔弼故爲九户之瓊瑶明朗而高又曰頭
有七竅下部水火二竅通九竅

黄庭涉北元

中央脾宫黄庭云脾部之宫屬戊已故曰
黄庭涉北元者以其上通心竅有黄庭内
景外景經上下四方至此得中

元父左回明

三素三真上元玄父君守左回明守玄牝
元父凡三見第八章云元父結胎仙中卷
第十章曰元父左回明見前註

朱晶啓明師

朱晶本名司命之神守心右白元洞陽帝
君名朱晶開啓日月三素之光明師一曰
白素君一曰陽精皆有兩呼

幽寥登上清

太一名幽寥人之腎水上升與心火凝合
以上田爲玉清中田爲上清下田爲太清
又曰帝皇太一重冥空字幽寥

四玄秉元禁

四靈青龍白虎朱雀玄武秉執元行之禁
令四天門王禁斷天門魔鬼毋敢輙入道
家齋醮清旦則有命魔法以却不祥迎真
降聖人之五臟具四靈守之三合四玄五
帝六明七覺八景九光十真皆取十月聖
胎堅固脫爐換鼎之道盖以肝爲青龍肺
爲白虎心爲朱雀腎爲玄武

長保五帝城

心肝脾肺腎爲五帝城郭五帝青帝曰彫
梁際赤帝曰長來覺白帝曰彰安幸黑帝
曰保成昌黄帝曰含光細

右件玉章天篆計六十字上鎮元明文舉
天下統第二壘剛色地土皇君
玄契曰誦之五遍永絕死炁浸茂生根萬
炁齊生得長生門

元始天王曰 文昌大洞玉章第六 六月生六腑六遍四返 丁亥 戊子 大畜 頤

景炁生遁炁其色碧凝成東北天境號洞元化應聲天此天精蒐元陽之炁主中丹田宮帝真靈府命元高真沖融之炁生六腑

紫精太无中

紫精天在太无空洞之中无色天界三清所都之境在人則腦門是也亦曰天谷萬神聚會之所太无者无色无象

三元上景衢

三元者混沌太无无赤混太无元冥寂玄

○通元三炁在上景之衢言人之炁自上中下田循環无窮復歸於泥丸宮

○秀朗大寶輝

大寶玉帝位也清秀光明言人之玄珠烜赫即蒼胡頡黍米珠皆謂之大寶天真貴重有光明輝暎故曰大寶

昭昭扇帝敷

一云眇眇遠大也昭昭顯著也扇動也言玉帝登大寶而清光威餤扇動其中亦如煉內丹光餤迸射於中宮也

伯史啓三素

命門黃庭元王君名伯史原即三一神也上一赤子中一元皇下一元王又名始精字元陽一名嬰兒胎啓三素君

帝臨登玉虛

主宰之謂帝人身非萬炁无以育萬神然萬神之中心爲帝王心之所向萬神聽命登玉虛者上泥丸宮腦門是也

慶炁育五雲

五色慶雲祥煙捧擁玉帝東三南二同成○五北一西方四共之戊己五爲本生數三家相見結嬰兒五雲一曰五靈

○司命神明初

司命乃宰制心宮之神名理明初心宮乃神明之宅初者肇形也心腑是也虛靈知覺人壽夭皆應修心故曰司命

十華妙行仙

十方光華妙行圓滿證登神仙十華即青華丹華素華玄華黃華瓊華金華緑華碧華瑶華共爲十華所修妙行

制魔生六明

六明者六根也在人則先生五臟後生六腑臟腑流通爲六明之府六腑者膽胃膀胱大腸小腸膈通作六府是也

右件玉章天篆計五十字上鎮上明七曜摩夷天下統第二壘皇德君

玄契曰誦之六過六天大魔永斷兇鋒六根清靜廣明發生萬炁齊光即得度世進登仙門

○元始天王曰文昌大洞玉章第七七月開心七竅七遍五返 己丑 大過 坎坎離元支千○玄炁生融炁其色黑凝成西北天境號靈化梵輔天此天精蒐正陽之炁主元穀宮帝真元府命元高仙洞笈之炁開心七竅

眞陽帝賓老

禮天子袒而割牲跪以進匕待三老之禮所謂養老乞言令眞陽爲玉帝賓老又正一左仙名諱賓老又名仲成子

受事會玉皇

每聚會於玉虛以受玉帝之事如眞陽之朝泥丸也謂之黙朝上帝法用紫河車自

尾閭搬運入腦十二年成仙

滅魔除穢尸

魔王伏慝滅䰟妖魔除其穢雜尸血之炁陽炁既生陰炁自滅理之然也魔者諸天帝王皆是試驗人心有无堅固

百司詣絳宫

人丹田宫謂之絳宫即心府也百關之神常詣此宫以聽命令盖心爲萬神之主萬神朝其所主萬事萬物之理在焉

○逸宅丹玄内

安逸之宅在丹田之内丹田上一寸爲玄○丹宫在 頭上見元神聚凝萬炁上歸逸宅玄丹之宫煉習陽神出入之門

五炁結十方

五方之炁即東方九炁南方三炁西方七炁北方五炁中央一炁亦如五臟之炁流通遍滿身體内外无所不至也

七轉司命至

七返九還丹道成矣司命至者長生久視之道備矣司命即心神也又曰七轉召司命七轉者七陽金炁遇火成丹

三回召仙公

三合成音所以召仙公亦神仙中公侯伯子男五等之爵也有太極仙公之類令仙公者即東華木宫主司肝臟

太山主鬼者

太山主者管領鬼神公事即東嶽聖帝是也太即泰也山在兖州爲五嶽之宗故曰岱宗屬東方木乃爲生化之地

○急校三官中

校録天地水三元三官宫府中所有生死○罪福急者不疾而速也三元宫府百二十曹每年正七十三會考校不差

十德初成基

十德中央之土數主脾胃穀炁以生津液盖十德爲成全之福基雞有五德人有十德物類咸有一德人之明德天之所賦人物之所稟受无虧无欠而情欲所蔽所以昏昧故元始欲令人修飾此道以爲全德之根此謂知本在明明德也十德具在下卷第八章玄契中載茲不重贅

同飛七覺元

悟則圓覺不悟則凡夫七覺者心也心之神上通眼鼻舌七竅故七竅開聰七星朗明與兆同升七元斗中七覺者識神也一則生而知之二則知而能見三則見而能從四則從而能習五則習而能堅六則堅而能成七則成而不居此謂之七覺也人能行之進登妙行得成飛仙

右件玉章天篆計六十字上鎮虛無越衛○

○天下統第二壘皇德君

玄契曰誦之七遍七元斗辰皇妃下降爲兆削落死籍移注南宫萬炁齊超得飛仙門

元始天王曰文昌大洞玉章第八 八月八景生神八還六返 庚寅 離 咸

融炁生炎炁其色丹凝成東南天境號高虛清明天比天精蒐通陽之炁主極陰宫帝眞華府命元眞靈化凝之炁生三部八景

太素三華炁

三華三部也每部八節又曰三華即神炁
精也三素元母雖一之神於子時聚下元
午時中元酉時上元三宮升降

晨登廣靈堂

廣靈堂心府也以鷄鳴之初登朝絳宮蓋
陽炁初生也三素元母亦効奏罪福之神
呈世人罪狀故侵晨誦經却之

玉京表玄籍

玉京山諸仙版籍所在人之修道常以子
時一陽初動靜坐澄心以朝萬炁以避人
神奏牘天上之罪福於玉帝前

守命核道康

桃康君守臍之命門王叔和以右腎爲命
門人之生死皆在腎腎絶則命脉絶一本
核作孩誤又桃核合延生華芒

回風散萬魔

當其子時陰陽混合以成帝一之道故能
除散萬魔陽生而陰息矣君子道長小人
道消之時也乃回風混合之道

金符召廣鄉

以金符召於廣漠之鄉極陰之境使竟爽
咸得受生一本云度鄉可疑廣鄉者灶陰
酆都也腎部屬水金能生水也

輔衛地户内

呵護輔弼於地户蓋存下田以受生炁書
曰顧諟天之明命是也地户乃下部命門
當受惜輔衛之不以色慾敗之

保此長生王

在天則有玉清真王長生大帝專主生化
之權在人則存心保守我長生不死之王
即浩劫不壞元神爲聖胎根本

轉入十仙門

妙行觀門仙有十種門者元凝門定觀門
衆妙門希夷門自在門長生門進仙門飛
仙門飛神門登真門之類是也

八景齊洞陽

八景八門皆身中所具之門户爲神炁之
所出入又曰三部八景齊入洞陽之宫朱
陵大府玉眸煉質黄華蕩形
右件玉章天篆計五十字上鎮太極潔翳

天下統第二壘皇德君

玄契曰誦之八遍八景神生八威神王彊
護修真四方八天注舉仙名斬絶地户永
斷惡根萬炁齊明得飛神門

元始天王曰（文昌大洞玉章第九 九月九宴開通九運七返）辛卯　壬辰　恒道

炎炁生演炁其色白放成西南天境號元
想无結无愛天此大精晃明陽之炁主下
丹田宫帝真獄府命元自然玄照之炁闌
通九竅

紫精毓華林

紫精字凡四見皆天名至有訛舛今并解
註上卷一章高上宴紫清下卷一章逸緑
登紫清皆元始所都之天上卷六章紫精
太元中益紫精天乃三元之炁凝而成天
有道君主之名曰三元紫精君此卷九章
紫精毓華林乃上清境紫精天有毓華林
葉如竹華如鏡實如李天人得而食之長
年不老而登上仙古詩紫精天上毓華林
絳實朱柯竹葉深咀嚼紫英人不老下觀
烏兔換光陰然非下界所能見也在人則

腎水黑心火赤二炁交媾化為純陽紫金精華成林華茂果實自已真人餐之亦可致長生之道如生神章耀玉葩黃華野森瓊林之柯於命門文昌經亦曰丹林森朱柯皆同此意以諭人之所養也

長眠太无外

眠者一定不動之謂如人睡而不去太无者虛寂中也如布袋和尚陳希夷一睡數月塵積遍體蓋言其息定也

○玉房生寶雲

玉房一云眉間乃臟腑關節之竅也自然生五色雲炁蓋生炁則生神也經有金房玉室紫戶玉闕一時生神同義

○九扇胞胎內

九轉九還丹道成矣受胎九月九炁合成人道完矣此一節謂八月已滿進臨九月炁滿神具聖胎完全待時而動

帝賓奉玉符

帝君奉吾符非也第六章有真陽帝賓老蓋帝賓乃陽神主祛陰邪奉玉符而行事如國之三老奉上命而正議也

三光回紫蓋

天上三光日月星人之三光兩目與心日月失度星辰留伏天地災變目有所惑心有所感身體傾危回紫蓋者以其目不視惡色耳不聽惡聲收視反聽則神全而炁凝紫蓋无所不覆故人以兩目為九竅之華蓋光明也日月星能照天地雙目與心能顧一身不令外物之所蔽

○蒼玉斌来生

珷玞者石如玉也所以亂玉者令變而為真玉矣節中黑炁君名斌來生專主內明人之德蒼或作倉非蓋青蒼之玉謂有文縷生也玉以比德苟不至德至道不凝焉內有所蘊光彩發泄於外如玉之在山草木无不沖秀珠之在淵江河无不澄湛寶之在懷面部光澤身體康健耳

○衛此長夜會

長夜會在絳宮是為靈府血所生之處覺則長明不覺則長夜衛者匡救其惡也不能愛惜者冥冥長夜何時旦也

五靈度符籍

五靈者即青靈丹靈皓靈玄靈黃靈也度者授也五老授我長生之符籍矣茅山玉經无以下六句蓋止於此而已

九統合九光

九統之法以會帝九光之符以集神此乃回風混合之道數遇九則陽已盛此陽純而不已也大洞經自一炁生二炁三炁生九炁九陽為極之數極則變故變為三十六所以此經三十六章有雌一帝真九光聖母尊主生育之事或曰元經必悞統紀也上古九皇時有九紀出古典

○三玄出太清

三玄即三三九玄也出太清者下田也外應北酆羅酆內應雙腎言祖禰超出此界之外則神升九天永為真人矣

紫陽發萬生

紫陽玉匱乃注生之府所以發越萬世生根而萬神皆備人无貴賤一是出於紫陽

發生此生生之理永不息矣

玄精育九靈

玄精育乃九竟名天以壯為玄人以心為玄九靈即心之九竅九玄受生即因九竟得育方結胞胎故濯質太陽 十七

元父結胎仙 冬四

元父見前註元父心之官則思亦意也胎仙者有炁而无息也下卷云紫華領胎仙黄庭云琴心三疊舞胎仙同義

右件玉章天篆計七十字上鎮赤明和陽天下統第三壘石脂色地土皇君

玄契曰誦之九遍九統帝會九光神集混合百神與天齊年八會游集朝應九天萬炁齊仙得登真門

元始天王曰 文昌大洞玉章第十 十月堅固形神脫胎神化 癸巳 甲午 大壯 晉

梵清景炁其色青黄白凝成中央天境號波黎答和天此天中陽之炁主中元黄庭宮帝真沖和之炁降神布炁堅固形質生於人道

青靈扇八極

東方始老乃發生之地故扇動八極世界八極乃四正四維是也八卦乾坎艮震巽離坤兌八門開休生傷杜景死驚

鼓輪三華城

三華神炁精也城者三華所居之地青靈之炁鼓動發生意也輪舌神名言人鼓動舌根攪取華池津液灌溉三田

披此胞胎結

披一云拔生神章云斬伐胞樹滯此意亦同披拂也解也解其胞胎結習之根也生神章經云胎結解根即此義爾

七祖受福生

九玄七祖受此福恵而得生天受用快樂若能精進修持不輟升无色天登不退轉地竟陟上真大羅三境侍臣之位 冬四 十八

宿對滅五道

生神章云對盡大運通之對除其宿昔之仇對消滅五道凶惡之事五道者地獄餓鬼畜生脩羅禽蟲等難得出離

常守帝一營

茅山於此分作兩章雌一雄一帝一謂之三一之道令惟守帝一營寨蓋尊大洞帝一也藏教有雌一經雄一經

公子執五符

左无英公子玄元叔字合符乘東方九陽生炁執把五靈之符發育萬物招集肝臓中九竟神流布天下人道生矣

太一居紫房

太一在頭即紫户也人身中皆有金樓玉室紫户瓊宮紫房者泥丸之别室也太一君居之掌管列仙得道之籍

三合地戶下

三炁合德三合成音以生炁合於下元宮地戶下是死戶也乾爲天門巽爲地戶即下田是也已於輔衛地戶下註 冬四 十九

拔命玉帝宮

以人合生之命脉拔出辟之於玉帝宮在頭上腦中是也玉京山有玉帝宮上元所主天仙所居修道作善人方到此

少女郁墨子

斗中真仙在人心中主掌壽夭貧富亦雌
一之神也乃仙女之屬先天之真炁能助
天地而育萬物體大道贊萬化

衛兆七炁總

衛兆乃道人自稱曰小兆臣某甲也七炁
總若七竅心也比喻總牖取其明朗即八
牕玲瓏之謂是皆善譬巧喻也

拘制盟血液

九元真男名拘制守左耳下通於心心主
生血并液拘制而盟誓之使之不得爲血
炁所勝邪炁相乘咸歸正大爾

盈滿五臟充

人能精煉至真不爲色慾所損則津血炁
液盈滿五臟六腑三百六十骨節之間充
積强壯顏貌悅懌壽等松椿

十真登紫房

一云黄房非也紫房在腦中十真乃十華
真人自下而上升於紫房即腦中明堂宫
是也見下卷太玄九炁上玄契

帝子化金仙

皇一之冠上歸字帝子金者以庚辛白虎
煉成還丹餌之則變化炁質爲金玉故後
章云骨肉金玉實此之謂也

白玉飛符招

白玉玉京飛符見招至人得此脫胎換鼎
飛化自然生神章云慶此嬰兒蛻此十月
胎完而生人之道神仙脫胎也

引升龍臺天

相引上升龍臺之天龍臺即龍變梵度天
言變化不測之謂也如軒轅黄帝千口白
日駕龍車而登天胥代許旌陽輩是皆乘
龍駕雲上朝玉清具在方冊昭昭可考乃
自己陰陽二炁所化成雲成龍乘駕而去
非由外來也玄契所謂變化自然但教十
月聖胎完全便可脫胎神化命宗煉金丹
十月功圓爲了當性宗務參機忽然於一
言之下大徹大悟便是了當至於鈍根三
二十年不得悟道者二者有頓漸之分志
於道者不可不兼有也或謂道不足學其
不知三教本歸一揆亦必極其至善之地
方止道曰有物混成先天地生視不得見
聽不得聞釋曰圓覺真如與生俱生若以
色見我以音聲求我儒曰天生蒸民有物
有則非禮勿視非禮勿聽此三教聖人之
體也道曰真常應物常應常靜釋曰圓陀
陀光爍爍活潑潑赤洒洒儒曰充實而有
光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可
知之謂神此三教聖人之用也釋无我无
人儒毋固毋我是皆至當歸一之語何滯
而不通何遠而不致欲求最上乘者當留
意于此不可執殺賺人性命也

右件玉章天篆計九十字上鎮玄明恭華
天下統第三壘帝德君

玄契曰誦之十遍于形中元命結帝一真
人九和十合體自洞真能召制十方御元
回靈萬炁成真合德冥慧玄玄无邊變化
自然至此修行名曰玄關亦曰玄會六度
十回功滿道備位登仙公初心十信次與
十善次發十華次成十德漸進十仙遂化
十真六位已陞妙行大全形神炁煉號曰

真人十信十善十華十德十仙十真謂之六位入衆妙門

玉清无極總真文昌大洞仙經

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五 冬五

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

通言爾時

此卷以六根幷性命精血津液手足等修證妙行若六根清淨不墮酆都六洞所謂六洞者紂絶陰天泰殺諒事宗天明晨耐犯武城天恬照罪炁天宗靈七非天敢司連宛屢天性命清淨不墮五嶽地獄精血清淨不墮水府地獄手足清淨不墮九幽一十八獄津液清淨能生无英白元太一司命桃康等五神共得十通妙行文昌大洞經行於蜀者久矣而蜀本尚有訛舛蓋自來无人考驗諸實而板行之字經三寫烏焉成馬且如經首道言爾時四字乃玉宸道君所叙當時天王說經如此起發因緣亦猶佛經如是我聞論語子曰之類是也故不可缺略當添豈之琪寧受專擅之責成全經旨凡經皆有叙分正宗分流通分舊本无此四字是无叙分當以道言已下為叙分三十六章為正宗分結經為流通分且此經行於蜀何也蓋元皇帝君始生於吳會即姑蘇是也獲受此經而證果為蜀神乃將此經開化人天元皇再生於丁未帝命為南斗陽官乃注生之司也於是祈嗣者多禱焉始知文昌即南昌也詮德鈞物長養之職按史記景德末樂學士為西京留臺御史忽夢一人具冠服稱帝命來召樂遂往俄見宮闕壯麗因問使者曰此帝所也既陛見帝謂曰汝主求嗣吾為擇之少頃選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭其人頓首求免者三帝曰往哉傍拱立者曰此南昌赤脚仙李守微也明年果生仁宗是知文昌為嗣祿之司者明矣此經每句主一事人能行得一句亦可作上仙況全帙持誦豈无報應乎夫今世有為黃冠至老死不知有文昌大洞經之名者有見經中不言善惡報應之說而束之高閣者有心雖好誦而不知義理者且善惡報應未嘗不言謂如拔出五苦毒超形過始青若无罪安到五苦若无福安到始

青如此等類不少其他諸經皆曰誦持是經是經者其意果安在哉蓋是經者指此心而為言也若人不能謹持此心欺謾恣縱放僻邪侈干犯非理生則致於惡疾狴牢死則委之溝壑蠅蚋天地鬼神奚暇置之阿鼻無間以逐逐於考掠哉佛書云假使經百劫所作業不忘因緣會遇時果報還自受傳曰禍福無門惟人自召豈非善惡報應哉今將經驗比附於此庶幾覽者起敬信心遂一修習以期登十仙門若根器淺薄亦得明了前境作尸解之道尸解有五水解者投水火解者自焚金解受刃木解倚樹化土解鑽山入石玄女有修五解法可脫大難避陰追道他所投胎奪舍

元始天王眉放青毫

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天觀三教祖師垂世立教未嘗偏執而人強自分別曰釋氏主性道家主命儒家主理殊不知三者一而已釋迦說法眉放白毫元始說法眉放青毫兩聖人示現相好豈異致耶蓋白毫西方金炁雖是表性命在其中青毫東方陽炁雖是表命性在其中性命之道相因以成人中庸不云天命之謂性率性之謂道上天賦與我者命也我禀受而生者性也凡言性則命在其中言命則性在其中故此中卷七章云性命宗本堅性命果何物也以性言之則曰仁義禮智而四端五典萬物萬事之理無不統於其間以命言之則曰元亨利貞四時五行庶類萬化莫不由是而出此天理之灼然而人以私欲蔽之而不能克復本源之清淨故聖人因人所禀賦而修明品節垂世立教俾人盡至誠之道則本來面目復見于前所謂惟天下之至誠為能盡其性至於參天地贊化育如示諸掌或曰子註道經而引佛經儒書得無過乎琪曰三教聖人本以匠救人惡欲人皆歸善道而已故曰天下無二道聖人無兩心如人入城必由其門至於長府則一也門戶雖異所致不殊若人各極其志何往不可耶琪是以將典誥會同而釋之奚罪焉

頂旋紫炁萬華寶蓋浮羅覆形

紫炁者陰陽二炁合成為紫以此示命元也紫炁之中化成萬華寶蓋覆蔭法身人之頭上亦有華蓋而自不見也經云紫雲覆黃老是為三寶君正謂此矣人能修道則鬼神莫能窺其際唯見紅光勃勃射目

玉光金霞紆絢晃曜

如玉之光輝金之霞彩紆絢晃曜爍射天人之眼目如十七帝光是也皆自身中出

玉宸道君太玄道父稽首顒聽洞章

洞經題下有太玄道父牛孳先生集至此方見玉宸道君太玄道父玉宸乃靈寶太玄人或以為太上余亦疑之正釋此向夢故家廳事前群牛又一牯見觸余以杖禦之中其左目牛足着吾臉予咬得一趾驚寤一日偶見實錄云太上八十二化身為玄武號太玄又仙降曰牛者玄武之精方憶禮記牛曰一元太武因知太玄牛孳乃玄帝也前夢元虛玄帝生於黃帝時上天

開皇初劫紫雲元年歲甲午三月三日真武經云甲辰悞至十五歲童子學道修行四十二年飛升於紫雲五十七歲庚寅九月九日也拜太玄元帥永鎮北方至上天龍漢二劫殷紂无道魔鬼流行傷害生靈毒炁上衝元始命之收捕有功令復坎位拜鎮天玄武大將軍後於上天真化三年即嘉祐二年也三清委玉帝考功三官四聖位當亞於天帝下翰林修撰玉冊拜太玄爲玄天上帝因知此經在拜太玄時重出本一百二十卷太玄集此三十六章亦三十六部尊經之祖以便修習亦猶大度人經上品妙首无異顒竚者仰望也誠敬而已矣願聽者俯聽也整齊嚴肅主一无適惟恐禮貌之不恭俯仰之失節所謂齊莊中正足以有臨也道父之心推己及人所謂夫子之道忠恕而已矣豈不忻忻然有喜色而嘯詠哉此下以六根并六洞宮順取㢋不紊亂大旨

元始天王怡然嘯詠曰 文昌大洞玉章第十一 乙未 丙申 眼根洞觀道驗始通 明夷 家人

叙經乃玉宸道君所叙經之因由緣起謂之叙分正經元始天王所宣珠光之音謂之正宗分結經亦道君結括一經之旨謂之流通分

皇上超无景

眼之於色爲業甚大眼見心欲心動神疲是以五臟之神皆從眼漏爲第一根眼竅通心心乃神宅眼既見心必動也皇者大也上者高也言道之大而高超出乎无色之界无色无光謂之无景經中景字三卷共二十八字八景運常寧八景齊洞陽八景照泥丸太清八景觀四句同義洞明光景中太一景中王携此景中人炁出華景中常保景化内一義太極元景王太素拂眇景赤景騎逸寥洞景寄神通太極玄景童羽景太无庭金闕上景炁混一玉景炁晨中黄景炁同類皇上超无景太虛空无景一類乘景晨中暉駕景登絶霄一類帝一上景朗朗生帝景三元上景衢一類八真合景君千景併生矜一類三天煥九景義別字雖同而義各異有以車輿冠服講者有以旌珮節幢論者有以光景炁色辯者有以神真名字説者諸經傳中有景晨明霞之冠之服之節之輿不知其爲物何如也而以琪意度之便如今時官貴有七寶冠帽束帶鞍轡之類是也玉皇經九霞流景飛雲玉輿同今无景者无色也人能收視内觀自到虛无自然境界

輪轉九曜停

一云九曜生必悞如日月停景璇璣不行之謂也人之一炁在乎鴻濛混沌之始而不能存育以眼根所漏今則既知而修即超出无色之界故璇璣玉衡一時停輪以俟兆之所證也在天則運轉機軸以九炁化育天地萬物惟北斗七元日夜循環所謂璇璣玉衡以齊七政在心則有七元運用與天之九元同此不息之機也是故爲人終日乾乾自强其志以應天機也曜者眼神明曜眼光一定則九竅俱息矣詩云子懷明德不大聲以色同義

迴風混帝心

帝心即道心也人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中蓋心之爲物湛淨虛明如鑑之空衡之平所以爲一身之主包萬理應萬事雖鬼神有不能窺其際者一動一息莫不繫於其間所以大學之道在正其心也老子曰五色令人目盲人以物慾障其心目不能見天地之化故聖人立教收視反聽黜聰明離聖智爲急務若能存其心養其性則天地萬物森然見前孟子曰養心莫善於寡欲人能寡欲則得顏子坐忘之心齋故聖人洗心退藏於密欲道成也此章以眼根修證蓋眼有數說佛經載肉眼天眼慧眼法眼佛眼蓋肉眼者凡夫也世人云俗眼是也佛眼即道眼也以常人之情以俗眼觀天地真人以道眼觀天地道眼何在必曰一心也內而五臟六腑以膚體隔絕外而有五運六炁以天地隔絕若俗眼觀之皆不得見也若以道眼觀之則徹視表裏九天之外塵芥之微无不洞燭也回風混合者天地之炁相交以成帝一真道三昧帝心也人亦如之以津爲龍以炁爲虎運轉之道在此二物易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩理相近也後九章云帝心大玄通昔俞靈瓊河間人受習大洞回風混合之道一行二十年坐見天下事然自晦不爲異貌常若三十許衣弊自若人或問遠年近日事對如目擊人敬之且曰偶然耳非所知也口不絕誦大洞經或絕粒而飲酒後忽登仙是得回風帝心焉人以雙目回光返照則真炁隨而聚於元宮謂之回風混合

八景運常寧

一云八炁非也以心爲天以腎爲地心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里神風橐籥故天地安鎮人以真炁運動故身體長寧人之三部八景自尾閭至百會三節爲一關三八二十四節以應二十四炁上部八景腦神覺元子字道都髮神玄文華字道衡皮膚神通衆仲字道連目神虛監生字道童頂髓神靈謨蓋字道周脊神益歷輔字道柱鼻神沖龍玉字道微舌神始梁峙字道岐中部八景喉神百流放字道通肺神素靈生字道平心神煥陽昌字道明肝神開君童字道青膽神龍德拘字道放左腎神春元真字道卿右腎神象地元字道生脾神寶元全字道騫下部八景胃神同來育字道辰窮腸中神兆騰康字道還大小腸神蓬送留字道廚胴中神受亨勃字道靈胷膈中神廣瑛宅字道仲兩脅神辟假馬字道成左陰右陽中神扶留起字道圭右陰左陽中神苞表明字道生在人常以紫河車搬運真精之炁上升泥丸也常久也寧安也使身體常安也或曰八景八門即遁甲所運也昔施存事黃盧子得三皇內文乃八門遁甲能行遁變化景之法役御虎豹晉永康元年四月七日乘豹登天號沖和見素真人乃八景明驗

廣霞荼神天

天神一萬八千人神一萬八千共三萬六

千同理陰陽造化者也詩云神之格思挍青城丈人說髮為青城君頭為三台君兩眉為紫極君兩目為玄爽君左耳為聰明君右耳為決明君鼻為天妙户君口為牙門君唇為玉户君齒為二十八極元士君咽為校尉君喉為九卿君肝為絳宮君肺為華蓋君膽為長命君心為丹田君脉為紫帛君胃為太倉君脾為黃庭君左腎為玄妙君右腎為玄元君大腸為食母君小腸為導引君腹為太道君三焦為玄老君左足為雷電君右足為雲炁君凡三十六生炁君皆應於一身通身相體同滋識用易云陰陽不測之謂神知變化之道者其知神之所為乎又曰神無方陰符云人知其神而神不知不神而所以神也蓋神之為物惟意所主故廣大之雲霞吞謂神天亦名谷神不死蓋泥丸為百神聚會之所人身之神相聚會合於此其聚也不疾而速不行而至也然神用藏於視聽若不從眼耳之漏則方可凝集也故度人經云下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神是也人身與天地无異同此神炁

五帝散日精

令夫天斯昭昭之多日月星辰繫焉蓋神天之上有日月如人之頭有眼目五帝見上卷長保五帝城注並同此卷第三章云日中開五暉正與此句同義蓋五帝者青帝護寬白帝侍龜赤帝養炁黑帝通血黃帝中主乃五行之炁天有五星地有五嶽人有五臟上下相應但人恣一情之慾如喜怒哀樂動之於中發之於外則本方之鬼神十日十手之指視是其所以災祥禍福莫不相應而至所謂禍福无門惟人自召日精月華若人服之能令面色光澤身體强壯所以上卷云慶炁育五雲五炁結十方五靈度符籍盈滿五臟充五老輔王根此卷云血凝五華平日中開五暉五臟植玉根俯仰邀五靈五神回孩嬰舐煉五芽珠拔出五苦毒兆有五符籍鬼伏五道密五符閉地結五符編紫房五籍標圓庭遂迎五老翁下卷云五辰號發紐燕沫生五芽斂神保五籍混合五日房五道秀金華五老變孩蒙太張上王符五臟暎清爽五魔伐六陰五炁理中頭五道煥三天五老飛王斬五嶽應命到五嶽啓靈戶五嶽一來庭五雲鬱絶空五老揮絳華左把五符籍如此等類皆五行之炁流通於三才中為甦化生育之本散日精者布陽和之炁參贊造化發育萬物也人常以日精之炁條理五臟保合太和所謂乾道變化各正性命也五臟和則五典備不為五神所劾五嶽所按五星所照五帝所奏則五籍改注豈有五運五道五苦之拘束哉君子所不可及者惟人之所不見乎

液逸玄中膜

逸字七處逸宅壽逸逸紫空逸綠逸上清逸寥安也樂也天地以水運轉循環无窮故不朽壞人以津液流灌五臟是以不死若津液一乾神无所滋形必壞滅玄中膜是北方之水幽在一層之內人身中腎水

亦在脂膜之內津液血炁常使充滿灌漑滋潤則身體强壯顏貌光澤

血凝五華平

紫綠緋華非正色皆爲外物雖目擊華嚴富貴天堂快樂亦不足戀於心五華者青華丹華素華玄華黃華言內自有華色人以血炁滋養五臟則玄珠自生黃庭云灌漑五華植靈根五華既凝化爲四靈備守中央豫章道士蕭惟德字勉之雲遊至江州廬山祥符觀喜幽勝而棲焉日誦大洞經忽瞑目見四靈備衛遂大驚悟由是神釆頓異出言非常忽自能詩年九十餘而白髮反黑步履如飛淳熙中辭衆坐化有徐欽鄰師事惟德後亦坐逝去

體寶圓珠眹

大洞仙經之號曰蒼胡頡寶而上中二卷不見至下卷方顯言之寶與珠一也即身中一粒金丹是也謂之摩尼寶珠又曰黍米珠玄珠明總塵還丹神丹玉壺丹紫金丹金液還丹刀圭大藥聖胎嬰兒千名萬號不一而足大非外料金石草木之比蓋以自己神水華池金晶玉液朱砂水銀眞鉛眞汞龍肝鳳髓姹女嬰兒修合煆煉之所成也故上卷云秀朗太寶輝上館雲珠內中卷云舐煉五芽珠膏頻攜運珠下卷云領玄蒼胡珠友寶赤炁王蒼胡頡光華日中一運珠洞煥圓珠靄皆此義也儒書所謂天地未判形如雞子寶之一字豈苟得貴能應用无窮隨心所欲无往不備至如世間亦有如意寶人之所求悉如其心魏王有珠前後照十二乘隋侯之珠卞和之璞爲世所珍況天上人間天堂佛國龍宮海藏豈无至眞至貴之寶今元始寶珠有二度人經云元始於大浮黎土虛空之中懸一寶珠大如黍米元始先登眞仙後從皆入珠口不知所在由此言之珠雖小而容衆甚多何哉釋氏所謂芥子納須彌微塵之中亦有剎土蝸角之上能戰蠻觸朱子所謂其大无外其小无內善財樓閣皆見彌勒无量珍寶以爲莊嚴及其一悟正覺向來富貴皆在普賢身上毫竅之中維摩丈室能容三萬二千獅子座玉皇經云十方天宮皆有上帝應化法身說法既畢俱復一體何小大之不一分合之有異耶所謂散之彌滿六虛斂之則不盈一掬前輩謂看一部華嚴經不如看周易一箇艮卦誠如是也蓋入收斂眞元寂然不動則天地萬物森羅在前老子云致虛極守靜篤萬物並作微塵可以包乾象一眞可以應萬方六合之大不足以容其身一芥之微尤可以騁其游耳此寶珠一曰蒼胡頡一曰圓覺一曰如意輪又曰圓如金彈色同朱橘皆諸聖强名託象无非化導未悟魚兔既獲當捨筌蹄而不用

流耀瑩兆形

道不遠人常引伐柯之誚人能弘道當存責己之規有諸己而後求諸人有諸內則必形諸外所以發輝流彩瑩徹一身所謂見於面盎於背潛雖伏矣亦孔之昭也夫微之顯誠之不可揜如此人能以道自重

潔已避地晦迹韜光不求人知而人自知不欲人見而人自見可謂盛德

號爲壽逸阜

壽逸阜曰精之名人身中精神光彩自然享壽釋云若有人我衆生壽者即非菩薩大率壽非人間之壽也人生百歲七十者稀何名爲壽若以此等見識安知本來亘古歷劫不壞之壽相哉此壽相充塞天地量等乾坤與萬物均齊與衆生同體露堂堂赤洒洒豈有限數拘束哉

亦曰澄源亭

欲升高必自下欲登阜必自原亦左右二眼之分澄源亭月帝之名源澄而流清也亭古文如樓臺諸仙所安集也

俱滅三惡機

三惡者貪嗔癡是也人能斷此則不墮三惡道得見三寶天君機者動之微吉凶悔吝繫乎此也所以君子見機而作不俟終日也三惡道地獄餓鬼畜生此三者極陰之地難復人身也故修煉純陽以滅其機軸經云請滅三惡斷絶地根同君子戒慎乎其所不睹自然滅惡機也

啓籍登大明

大明者明四目也一云太明非也坎水永隔於離明正照之境故聖人南面而正天下玉帝所居通明大殿故人登仙開示仙籍注名然後朝謁玉帝也後云捧籍登大明此則喻人以明明德爲上自己德性明白不爲色慾所蔽即爲大明之人爲賢聖爲眞仙皆欲不昧靈性爲自任

令我保仙眞

有天地然後有萬物盈天地之間者惟萬物萬物之中最靈者莫若人而不能修省其身以致墮三惡道以大洞仙經修煉至比方且滅其機而登大明保仙眞矣一云使子保仙眞上之諭下云使子下之告上云令我兩皆不妨大義保我自己之眞炁爲仙須要自保人不能保我也

仙綬披綠青

玉帝賜青紫之綬使兆披服以朝謁謂之選仙舉進士亦如人間登第先授青衫下章云披朱中綠霞同皆仙衣也

解禍冥途中

既已登仙籍則禍沈九地之下冥冥之途矣人間得官則封妻廕子榮庇族屬爲一時之榮人能冲虛豈不貴重哉

超福晨上靈

諸法官能斷決疑異雖无所養死爲陰鬼取爲陰官四十九年一轉人皆如之若能内外交養福慧雙修即證仙道以自己之眞靈受福於景晨之上快樂逍遥矣凡晨一十一字天晨金霄遊太陽化三晨晨中黄景炁高晨映上清秉景晨中暉七晨回帝席玉戶映晨霞超福晨上靈併羽月中晨晨登廣靈堂晨登天老室不可以一槩論當隨經義解釋人不能閲藏教而攙他人所傳之本而擅自更改經典者愚懼其冥責莫逃豈可不戒之慎之焉

度世登玉鄉

過度劫塵登入玉鄉玉比溫和也太陽道

境无炎寒之苦四時如春炁之和故曰玉
鄉大羅无日月故无晝夜寒暑
累祖返胎嬰
累世之祖稱玄曾反胎更生皆變嬰兒之
形謂之大洞帝尊示現人或以爲不載禍
福既无罪何用救拔爲此經拔度者一十
六處可見念念在乎玄曾祖稱升度方許
已度天王之用心至矣哉今續類于此南
拔七祖根七祖積尸結七祖絕滯塞七祖
返胎仙七祖斷玄滯七祖散積滯七祖生
○福堂解結生七祖七玄登朱宮七玄離幽
扃散禍穿九玄九玄解重結西解累劫凶
累祖返胎嬰累祖洛究名此等即度人經
五苦八難七祖升遷鬼度朱陵也又曰爲
上世亡魂斷地逺役人欲求仙道當令身
心清淨清淨者无染无著不增不減自己
清淨可作功德感動天地超拔祖先廣度
群有然後自度已身則无愧矣
洞觀无礙空
洞者通也即十通妙行也以俗眼爲觀平

聲以心目内觀去聲上視九天下視九地
中卷十章謂之十洞此大洞之標題也洞
觀无礙空洞徹无障玄洞空清淨玄洞虛
清淨和洞靈清淨行洞眞清淨身洞玄清
淨光洞源清淨光洞明清淨光洞清冥智
慧謂之十大洞妙行妙果圓滿
始通生因明
易曰懸象著明莫大乎日月日往月來則
寒暑生人无日月則道理不見天无日月
則冥冥長夜故明字以日月二字合成道
○眼始通无所不見雖纖塵如秋毫之末无
所逃遁經云聖日聖月照耀金庭又曰聖
人以日月合其明大人者内明而外暗常
人内暗而外明故隨事物轉移
驪珠湛方瞳
聖人方瞳舜有重瞳言人道眼始通如驪
龍頷下之珠明瑩透徹若了達之士通身
手眼觸著磕著何啻千手大悲
内外洞照清
表裏洞燭清淨无障是天與其鑑也人能

修大洞之道仰觀九天之上俯察九地之
下萬事萬物之理秋毫无所隱漏大洞金
丹須採鉛汞古云潭底日紅陰怪滅鉛爲
陽炁山頭月白藥苗新汞爲陽精以陽歸
陽則雙目如金星能通乎晝夜之道日用
左目夜用右目以代日月之明也
右件玉章天篆一百二十字上鎮曜明宗
飄天下統第三壘帝德君
玄契曰眞人得洞觀清淨道眼始通无障
无礙内外洞明照見一切能斬酆都山紂
○絕陰天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天花
飛香供養元始天王元始天王即我歷劫不壞元神非由外有
散花飛香進登人仙中卷十仙即胞胎鬼鬼靈元華嶽藏府元命是也自一月生胞次第生長已至轉入十仙門已於中卷意根妙行全十真下注法人必難省令於修真書中取十仙以登之人仙者壽至百歲已上者壓見人之世數如老子九百歲彭祖八百歲之類是也
元始天王曰文昌大洞玉章第十二耳根洞徹聖耳梵通 丁酉 戊戌 睽蹇
玉晨九天司
耳根者但聞音聲感動靈明隨聲旋轉爲
善爲惡頃刻有毫釐之差千里之謬所

以舜好問好察禹聞善言盜跖喜聞為惡紂樂聞音聲皆耳之聽昔有僧坐禪有鵲噪其上或問曰聞乎僧曰不聞曰何故不聞曰聞中不聞以此觀之聞亦未嘗不聞但不留之於心玉宸靈寶在九天之上九天有三自一炁生三炁是為三寶三炁生九炁是為九天乃生神之天謂鬱單无量天之類是又有八梵九天始青天太青天始丹天太丹天始素天太素天始玄天太玄天大梵天亦謂之九天又曰高上神霄

○南極長生大帝東極青華大帝九天應元雷聲普化天尊九天雷祖大帝上清紫微碧玉宮太一大天帝六天洞淵大帝六波天主帝君可韓君丈人九天採訪真君是為神霄九宸掌生殺之權發號施令雷動風馳故萬物莫不由此而成始而成終也所以玉宸道君主之在人中脘

太上大道君

道君者有道之君也昔靈寶降生為西那國王天下太平百姓稱之曰有道道者蹈也誰能出不由戶何莫由斯道也皆明德新民之事自家及國以至天下皆能上行下効老子曰修之身其德乃真至天下之普中庸曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道修齊治平天下之大事豈不由修身正心誠意然後可以平治天下乎然有道之士務在濟世利人桀紂无道百姓罹禍周文商湯拯民於水火之中為解倒懸之苦後世歌之為有道之君

○常保景化內

玉經天子王侯得奉之者致國太平故富國安民强兵戰勝外无寇盜之撓永保社稷持誦是經專為國王帝主君臣父子安鎮國土保天長存喻人精炁充滿身體强壯无有邪炁所侵自保壽康故保持光景造化之內毋使失墜毋令外邪亂其至道敗其靈根盜其至寶可保景化

九回鏡中清

九和十合如鏡之清明洞見事物玉皇經云敗其靈根盜其至寶蓋不能得保守景化也以致鑑不空而衡不平矣昔陳與明得明鏡之道修鍊十八年以晉太康元年三月初一日飛升又太康中新野先生鄉人張如珍遇神人降於室傳明鏡洞鑑之道曰夫燭物理者天也鑑物形者道也天之道以清鏡之道以明審而无差形定於此物應于彼故川嶽之狀鬼神之情无所逃而隱也天以清而容萬有水以澄而鑑衆形若夫天清鏡明澄心靜神而得內外洞徹則至道成矣倘外役於物而內勞於

○神心神昏濁不能澄清則去道遠矣此法吾受之於長桑公子長桑公子受之於太清天帝子若修之能洞達玄通遐照八極夫洞真法中有四規之道依四時而行亦與此同體古人所謂虛其室白自生定其心道自成信矣哉如珍修之九年徹見千里無一物可隱以梁天鑑十三年十一月十八日飛升攬全真達道真人此乃九回鏡中清之旨趣焉此經一句主一事若人行得一句即與道合真而為至人也又有

李士寧軒轅鏡之說具在別傳

解帶玉睒室

玉睒室乃上清玉宸宫在人中脘神室既解結滯則如玉之輝睒詩云相在爾室尚不愧乎屋漏恐懼乎其所不聞

乘素入四明

素空也耳之於聲也乘空素而達四聰肺部童子素明字无英明者日月交合而成字始制文字者其知造化乎

○攜提日中王

日中司命接生君字道靈攜提者不暫捨也凡言日者十句混合五日房三日睒玄數日中一運珠日爲三炁交五帝散日精日中司命童日中開五𥉷混化㬢明日飛霞散天日海日自東生之類日中眞靈乃太陽之精在人則坎中之陽兩腎間一點明瑩者日中王也以子時建生

併羽月中晨

兩耳分陰陽故有日中王月中晨如祖天師斵儀結璘之眞訣皆主宰日月之神也○

攜提併羽者欲常提省接連不昏聵也昔陳先生與楊太初還眞人爾紹元傳二景髙奇之法後得道飛升古詩曰聖人奪得造化意手持日月安爐裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼又曰若人問我修行法逕指天邊日月輪又曰日月交合時便是生身處本來面目眞勸君勤照顧經云聖日聖月照耀金庭日月合璧乃月晦夜交合也内丹於此下手修合

○太一召天魔

上卷略釋之太一乃水精元之炁所化天地之先一數生水以成象人生之前一炁之精感化而成形非水无以立天地非精炁无以立人身老子曰天得一以清地得一以寧神得一以靈萬物得一以生所以太一爲萬神之宗主故能執符以召制六天大魔大洞經中凡言太一者有十如上卷太一務命根太一居紫房中卷太一召天魔攜提太一眞下卷太一上元炁太一儔丘蘭太一揚威明上攜女太一羽節命○

太一太一景中王等是太一之神於五神中併而爲一是故五臓皆有太一亦猶天地之間无處无水也在大道中謂之太一天尊諸天謂之太一帝君九天之中謂之碧玉宫太一大天帝專主水事斗中謂之太一五福諸地謂之太一尊神雌一女眞謂之太一元君在人謂之太一之神隨處莫不皆有太一居人腦中人有罪福小則太一簡閲奏帝大則三尸奏事重則三官鼓筆所以太一乃人神之領袖也得一則萬事畢孔子曰吾道一以貫之人得一而生既已生矣復能守一則此道大明及至成全一亦何在識者宜盡心焉僧問萬法歸一一歸何處丹經云既至成時一也无蓋欲人无所執著欲求魚免須藉筌蹄魚免既獲筌蹄可捨又云過河須用筏到岸不須船釋應无所住而生其心

帝君較萬精

帝君一名七靈一名逢凌梵常守人兩眉之上執符把籙攝召六天大魔金書云太

一執符帝君品命即此二真也
扶過死積炁
小救苦經云祥煙塞死户盖魔王檢較鬼
精過塞死户保舉仙人也生神章云元君
過死户是也以此為生生之命根
越度仙黄庭
黄庭中央仙庭四方八面朝此在人脾胃
主管穀府有神曰黄寧童消散尅化以滋
養四靈故越此庭則立三關已
帝立三關上
三關天地水亦天地人上關泥丸中關絳
宮下關炁海亦曰三要在易為三極之道
黄庭云三關之中精炁神是也
八風舞神兵
莊子曰汝聞天籟而未聞地籟汝聞地籟
而未聞入則八風八方神炁也四正四維
皆起惠風和暢則千真萬聖懽慶鼓舞人
身之炁暢快則萬神怡然炁一不和脉一
不調則人神悲泣人神悲泣則將離去身
體神離炁絶人將死滅可不慎歟即上開
八門飛天法輪運轉精炁也
左抱福醴液
福醴香美之酒亦曰瓊漿玉液盖一身之
炁液灌漑本源本根者腎也腎炁上通於
耳兩腎居下而腎之門户在上所以下實
則上聽聰福醴亦謂之水銀神水木液黑
龜精赤鳳髓金液金華玉池金精鉛汞皆
丹料之異名也惜精以養炁惜炁以養神
惜神以養虚大洞之道備矣
右提慶元瓶
慶元瓶者謂之玉池華池偃月爐懸胎鼎
玄門牝户黄庭真土金鼎皆丹房之器皿
也二者缺一不可故丹道成矣
洞徹无障玄
洞聽隱微无有障礙盖洞徹者乃聖耳通
之妙果妙行此即六通之一也人能修習
可洞聞九天之外九地之下
梵通生虚明
虚明者心也自誠明謂之性心者性之宅
得誠明之性自然視思明聽思聰梵通是
聖耳无所不聞无音聲可逃也
貫籟聞十方
籟額也上窮圓頂下盡方輿无不洞達也
十方四正四維上下共十方盖自已梵通
虚明音徹上下四方无不洞聞
豁落一切聲
一切大小音聲豁落響徹不逃聰聽盖同
聲相應无往而不聞也如聾聵者疾雷震
山而弗知豈可容易回其本性哉人能六
根六塵悉皆清静即能運六神通得大自
在耳根在腎多以色慾撼搖精炁耗散早
致聾聵須仗大洞招真致靈返回神明宣
通開導復全本體方證洞徹妙行
右件玉章天篆一百字上鎮竺落皇笳天
下統第三壘帝德君
玄契曰真人得洞徹清浄聖耳梵通无礙
无障内外虚明聞一切音聲能斬酆都山
泰殺諒事宗天宫惡根地根魔籍鬼帳常
以丹果供養元始天王結滯生技進登鬼
仙鬼仙者人死而英靈不昧君蒿悽愴昭明能禍福於人如今天下州縣城隍土

地關羽張
飛之類是

玉清无極總眞文昌大洞仙經卷之五

玉清无極總眞文昌大洞仙經卷之六　冬六

東蜀蓬萊山中陽子衛　琪註

元始天王曰（文昌大洞玉章第十三 自卑根洞空玄息炁通）巳亥　庚子　解　損

太清浮絕空

玉清上清太清謂之三清在大羅之上无極之中雖天眞上聖亦所罕到貴重莫極于此下卷云上清絕霞升玉清萬華宮釋氏所謂一體三身先曰毘盧次曰盧舍那三曰釋迦在人則上中下元是也皆在一身之中三者不可須臾離鼻聞馨香心所欲嗜鼻竅通肺肺主炁炁必耗矣昔有僧坐禪聞香積之炁心念曰必是齋供或見天仙來請赴天廚供僧於定中便去日每如是或日明眼師見之謂曰汝墮一廁中矣僧不信遂令再赴供回師取廁中一蟲殺之僧方悟以此觀之鼻之於香亦能引人爲異類不如香嚴童子聞香便悟其所從來立躋果位一般香炁迷悟兩途可以謹之太清仙境浮於絕空之中乃人之下元也謂之元始祖炁人能存之謂之大丹回風混合百日通靈也下元或下丹田即炁海是一身命脉神炁皆聚於此若能愛惜存養不爲色慾所耗則成丹

三天寶神符　清微禹餘大赤三天乃三寶君所居寶神符者貴重大洞寶章鎮安天地人之愛惜三田貴重神炁專以保固形命

日中開五嶯

日中司命靈童敞闢五靈之房光明輝映照耀天地亦如人之心神光明煥赫照徹三田五臟百關九竅无所不見

青帝圓常无

東方屬木青帝主事圓常无盖其名也肝炁上升於東方歲星所鎮之地保肝護魂於八寘之內人與萬物均霑炁

捧籍登大明

文昌大洞玉章間有相同前初一章云啓籍登大明令大明出於東方故青帝乘明捧仙籍登玉帝大明之殿奏閱

受籙金華樓

既登仙當於金華樓上祗受寶籙以入定

籍矣金華樓乃肺筒十二重樓也蓋鼻炁下通於肺府故肺炁自重樓出

五臟植玉根

鼻之於臭也得其正則五臟和上天之五行各具其根人之五臟亦各有根玉以比德取温潤也根既温潤則枝葉敷榮五臟温潤則精神外發王叔和脉經云智者能調五臟和黄庭云鼻神玉隴靈堅又鼻爲山根亦取諸此上卷五老輔玉根蓋五老即五臟神也互相發明俾易曉

○魂魄亦凝和

經曰還將上天炁以制九天魂蓋陽魂爲神陰魄爲鬼若非和炁拘留則事爲兩途在人之陰陽和則魂凝魄聚而有生陰陽判則魂升爲神魄降爲鬼易曰精炁爲物游魂爲變故知鬼神之情狀左三魂右七魄各安其位自然凝定其炁和暢於四肢也精神魂魄意乃大丹之母豈非度人經本命之日誦詠是經即得魂神澄正丹經云日魂月魄若人知識者便是神仙子煉之餌之千日期身既无陰那得死學人當煉陰魄以助陽魂則易輕舉

洞空清淨玄

空洞之中外无纖塵可入内无神炁可出則凝和清淨玄之又玄矣洞空者鼻觀之妙行人當炁息清淨不染香臭

炁通生清明

衆寶香中之馨炁透遠者莫若手臍麝也然而係屬外物不若自已五分眞香薰成道德无爲清淨自然又不如夜光玉女所

○聞微妙解脱自然之香最爲殊勝在人肺炁上通於鼻則清淨純粹无所駁雜修習大洞帝一眞道至此則香炁普薰徧徹上下无不周及一切聞香皆得度

定和妙明覺

一定不易冲和於妙明覺地則妙明之心自然納太和之炁蜣蜋推丸象龜引炁皆能羽化釋氏云圓覺妙場同

玄息自長生

上天之載无聲无臭豈容以聲色笑貌求之務欲聞寂无聞自然有眞聞矣鼻觀之道甚大謂之胎息諸仙輩所説胎息之法常以鴻毛置之於鼻之端數息炁之出入自一至十十取百百取千千取萬以致於一定不能往來出入者或深淵下坐數日不出者則飢渴永除寒暑无畏人有飢渴寒暑者爲元炁出多入少故也昔蕭靈護遇至人傳胎息法行之後於弘道二年中秋日玄化香炁滿室後人多見之雖死而不亡豈非長生久視之道乎

○右件玉章天篆六十字上鎮盧明堂曜天○下統第四壘潤澤地土皇君

玄契曰眞人得洞空清淨玄息炁通无礙无障内外清明香薰正炁普徹上下能斬酆都山恬照罪炁天宫惡根地根魔籍鬼帳常以信香供養元始天王儆大成變王進登水仙水仙者因落水沈溺魂魄不散河澤岸際出入隱顯如昼原郭獲柳毅之類是也

元始天王曰文昌大洞玉章第十四舌根洞靈玄香華通辛丑　壬寅　益　夬

太極元景王

談玄論道綺語妄言貪愛滋味皆舌也所以舌根最重人所當修易曰言行君子之樞機自當言顧行行顧言不恭於味恬惔爲上自有太和真炁下通絳宫蓋心通舌也太極未判元景溟涬既判之後元景開明蓋尊元景爲王經云開明三景是爲天根故太極爲王物物皆有太極

三天攝神生

三天即玉清上清太清攝神生一云神王非也蓋三炁合德九炁齊并然後生神上天有萬神然後人身亦有萬神

紫素翳鬱仞

紫素左元君名翳鬱仞字安來上乃无英之別號故後云白素白元也紫素之炁障翳鬱絶之仞仞杪也尖峯之上也人能潔素自守於頭上自有此炁覆蓋前上品第三章仰接无仞峯蓋指玉京山也此三素者後有黃素中元君白素右元君謂之三素老君前後互顯其言重複易喻

安來上玉京

紫素君字安來上會玉京山下卷第五章上玉名同義元景王三天攝寃生神也元者善之長故爲衆神之領袖也

拔出五苦界

五味令人口爽五味者酸苦甘辛鹹嗜之者夭壽又墜五苦界中既巳超上玉京則必先拔萃而出類於三塗五苦上卷一章拔出三塗梁中卷舌章拔出五苦界手足章拔出五苦毒性命章絶滅三塗尸精血章斷息三塗苦下卷八章拔籍三塗下十三章拔絶三塗疾三塗皆悞柰何久則難變徒者役也天徒諱可韓明人徒與生轉地徒獨隷還斷絶天徒界上尸道色慾門免天官驅雷逐電之役斷絶地徒界中尸道愛慾門免地官擔沙負石之役斷絶人徒界下尸道貪慾門免水官運汲溟波之役五苦者度第一色累苦心門免泰山地獄苦度第二愛累苦神門免風刀地獄苦度第三貪累苦形門免擔沙負石苦度第四華競苦精門免填海作河苦度第五身累苦寃門免吞火食炭鑊湯苦修煉文昌大洞嘗斷絶三徒飛度五苦三五共爲八難上經叙飛度五苦八難是也

返胎七元庭

七元水池陶鬼之所北斗經主司陰府宰御水源舌下左曰金津右曰玉液乃下灌於心心有七孔以應七元斗辰

九玄解重劫

七玄九祖並解釋累劫重陰之苦文昌大洞回風混合修行帝一眞道能解上世萬劫千生冢訟徵呼并復連寃對

累祖落寃名

累世祖禰削落寃債之姓名咸得超升於上境逍遥遊宴於秀華下即度人經紫虛鬱秀宫以候運周還度升化也

徘徊秀華下

甘辛發散爲陽酸苦湧泄爲陰二炁屈伸華蓋下王京如華蓋覆諸天人五臟肺爲華蓋徘徊者逍遥遊宴之謂也

俯仰邀五靈

五靈即五老見上卷末章注古人云行法
无難在乎俯仰之間耳人能常常俯視五
臟仰呵眞炁則元神見形矣
兆身升玉堂
金馬玉堂世間之貴爾身得道登升玉堂
乃玉帝宮在頭上五炁朝元蓋朝此也度
人經云上遊上淸出入華房同此
○五神回孩嬰
五神者左无英右白元太一司命桃康合
延是也回孩嬰者皆化爲嬰兒孩童也修○
行至此謂之大洞帝尊示現
俱躋太漠外
升入无形之外上品第三章亦曰靈關太
漠下蓋飛升於冲漠无眹之外无何有之
鄉廣漠之野故知前太眞无疑
養素朝圓明
无肉謂之素饕古人云甘酒珍饌伐性之
戈矛婬聲美色破骨之斧鋸善養素者恬
恢无欲希夷養素也朝圓明者天象圓而
光景煥明也老君曰人能常淸靜天地悉

皆歸以喻人能淸虛淡薄自然見其本來
性天虛圓靈明也圓明即玄關一竅也非
心腎口鼻之屬若知此一竅則冬至在此
藥物火候沐浴脫胎並皆在此古人云玄
關一竅乎天地大根源契合五千字妙通
三百言即此是也亦謂之默朝上帝法昔
張曇要天眞降授內養元和默朝上帝之
道行之十二年輕舉上帝復賜混神合景
之液餌之變化不測賜號葆光襲明眞人
經云默朝上帝一紀飛升然不遇明師指○
之歸趣則默朝之路亦荒矣
○洞虛淸淨和
食其時百骸理淡薄正炁停人嗜辛辣耗
眞炁嗜鹽醬人夭壽凡有所嗜皆傷五臟
不如食淡精神爽洞虛妙行也
華通引玄明
華舌一通自然引取玄明之液嚥之以漑
靈根也舌神通命正倫洞虛者乃修舌根
之妙行也不染五味爲淸淨
舐煉五芽珠

五芽珠乃金木水火土五行之秀炁青赤
白黑黃五炁之正色五臟之津液也五炁
朝元化爲精液自腦中下降於絳宮謂之
五芽珠黃庭云存漱五芽不飢渴芽者肇
萌也未成叢林人之五味除而去之自得
天然道味之腴餐嚥太和則能生五芽經
曰金飯玉漿向求皆至是也
含善味長生
○傳曰人莫不飲食鮮能知味也善者水善
利萬物人无有不善水无有不下味者春
酸夏苦秋辛冬鹹四季甘若能隨時吐納
本藏之味津液下灌脾胃則炁脉通暢含
英咀華滋味善美爽快體貌悅懌手足輕
便自得長生久視之道吐納五味之法呼
呵噓呬吹各隨四季能去疾
右件玉章天篆九十字上鎭觀明端靖天
下統第四壘王德君
玄契曰眞人得洞虛淸淨玄舌華通无礙
无障內外正倫玄明池中神水凝酥嚥味
五芽金液玉漿能斬酆都山宗靈七非天

宮惡根地根魔籍鬼帳常以法食伏養元始天王通一切味結大米珠進登地仙地仙者隱顯出沒多在名山洞天福地人忽見之如桃源避秦人弇山中毛女之類是也

元始天王曰文昌大洞玉章第十五身根洞真真相道通 癸卯 甲辰 姡 萃

无英真上玄

修之身其德乃真蓋身體受觸志意轉移身修則道立人之有所親愛傲惰畏敬哀矜皆不得其正也子曰射有似乎君子反求諸身此章以身體言无英乃東方青靈始老在人身左主肝臟上玄元素號无英

○公子諱玄元叔字合符子但凡人物皆得○先受五真炁然後生五神

玄中元素炁

經云天上混无分天炁歸一身故元素君无英所乘之炁也蓋東方元王九素之炁生於玄門陰炁生於牝戶大洞經以炁為主有是理然後有是炁有是炁然後有是形故元始初生以混洞太无元天寶玉皇之一炁以生三炁三生九炁以至萬炁成天立地開物成務使天地鬼神各有攸司

井井不紊人亦如之自一炁生三炁至萬炁備萬神具然後乃生自幼嬰兒至長自老至暮年歸根復命仍如一嬰兒修此嬰兒復歸於一此大洞修行法門成始成終也所以末章絕句云符化玄炁王是也易曰同炁相求蓋炁之相類者必混合也今將經中炁字集之于此上卷五行六炁高上洞元炁祖太无慶炁育五雲五炁結十方太素三華炁中卷頂旋紫炁拔遏死積炁皇初紫炁中玄中元素炁中央黃素炁

○青精上華炁太初九素炁王皇之炁凝成○萬炁下卷九皇上真炁天皇上真炁太一上元炁白炁育上生友寶赤炁王浮黃黔神炁大中六炁清辰中黃景炁金關上景炁五炁理中頡太玄九炁上萬炁生萬神守閉死炁關死炁自今絕萬神萬炁仙一炁同龍光混一玉京炁西元九靈炁符化玄炁王初曰通炁共三十四炁字大洞經以炁為主有炁則能養神有神則能養虛果能虛靈則合虛无自然之理矣

寄頻攜運珠

寄頻手中太一之神常斡運心珠亦曰丹臺靈臺交梨火棗等類亦曰夜明珠其實心神名神運珠能守乎晝夜

渾化啓明日

九寃神名渾化歸冠通天之冠衣青袍履朱舄執劍當乘九炁青光主人元陽啓明日開青陽之館降炁以為生根

正一左右仙

正一左仙帝賓正一右仙琳和二神共守○

○郛鄞二門正一者心也心正則身修矣天之日月地之剛柔人之性命

長護靈虛室

虛明靈覺之室即人心神宅也欲長久扶衛毋令外魔來攻直使此身與太虛同體包含法界其大无外其小无內

兆有五符籍

人皆有五炁五嶽符圖版籍有此籍者即得仙道玉皇經若人能佩五方真文五嶽符圖入山修道即得百靈畏服

合仙得真一

真即中庸誠字所以行之者一也真一者嬰兒也言主一无適誠實无妄真者不雜一者不二得真一不二法門也

魂生太无中

三魂名胎光爽靈幽精而每魂有從者二總謂之九魂九魂生於太无之中神仙之道從无生有復有歸无成始成終

魄伏五道竅

七魄名尸狗伏矢雀陰呑賊飛毒除穢臭肺共七務養陽魂伏陰魄魂既生魄當伏五臟邪炁道路遏塞不復出也

世世解冤結

文昌大洞回風混合修行帝一真道能解上世祖先萬劫千生冢訟徵呼復連冤對父母宗親悉得消落咸得超升

七祖絶滯塞

薛幽棲乃蒲州寶鼎人開元及進士第弱冠調陵郡尉秩未滿有林泉興遂拂袖入首城山峨眉鶴鳴訪天師治所後遊南嶽修誦大洞經弟子數百日集左右進玄微論明皇稱賞注靈寶經專以煉度父母祖先幽魂孤爽後得道升化弟子數百皆得尸解豈非先度七祖方度己身

神風吹胞樹

度人經神風靜默神風者出於乾坤橐籥鼓舞生化者也胞樹乃胞胎尸血臭穢根本神風即身中神炁能拔死度生

根葉已斷絶

胞胎之根蒂枝葉盡皆糜頹无餘矣修習妙行至此賴回風混合之道拔拂惡根地根胞根胎結一齊拔去我遺類

胎中衆鬼殃

胞胎之中鬼神最多陽神欲人之生而有所依陰鬼欲人之死而有所享與之爲黨故太微小童常持旂旛攝召其魂降神而布炁俾之生成人有未產者衆鬼殃害也凡修金丹亦當愛護聖胎昔魯郡人唐若山先天中爲尚書郎連典劇郡開元中出守潤州有惠政乃弟爲衡嶽道士與兄同受胎元谷神之要常召入內後求歸山許之若山至楊子江中乘五色霧而仙去其弟尸解蓋善毓胎元者不爲鬼害身登神仙此經生死受賴其福難勝也

五符閉地結

五符五老所受之符天有五符則長運生化地有五符則安靜和平人有五符則身體康泰所以遏塞地戶之結滯

長爲神真仙

仙爲真仙神仙仙有五種曰天仙曰地仙曰水仙曰鬼仙曰神仙此章以身根修證蓋就此養彼依幻修真故也

應化續萬億

既爲仙道當應化人間接引群類老君至尊至貴猶且有八十二度降生以其應接受度千變萬化何止續萬億也

洞真清淨身

天下之本係一人之身五體百骸係一念之主儻失存攝必作禍亂欲修其身先正其心一念既正榮衛自然調和所謂志一

則動炁丹經云磁石吸鐵隔礙潛通一念之間萬炁萬神一時同會此身地水火風結成於此修持則身外有身前輩云兩〻一般無異樣始知功滿出塵埃

道通自然質

易曰苟非其人道不虛行道之在身不可須臾離也大道所通自然體質却非地水火風穢濁所結之身也佛書云惟有法身常住不滅又曰金剛不壞身皆天然之質也號曰妙體迎不見前隨不見後者也蓋湛寂真空彌綸天地而不知其終範圍乾坤而不見其始乃吾自然之質

真應化現相

真常之性靜而能應故曰真陽變化示現之相也如老子所謂三十二相好千變萬化散赴人間之請禱所求如願

不動住黃室

其真身一定不移所化之身以應人心而已如月之在水千江同一釋云不取於相如如不動黃室即黃庭也中宮也

應化無方在

應化之身无一方不在千江萬水无所不見月且千器萬器之水亦皆有焉唯隨其器量大小其真應化現之相亦隨人根器淺深耳蜀梓郡人王昌遇世爲吏後於江安遇落魄醉仙自號玄黃真人授以赤龍大丹大唐太中十三年重陽日登梧桐樹而仙去賜號保和真人帝命登三天左相後政和間化爲鐵鏵道人貨藥梓市與其孫王道淵言曰吾爾祖也帝命我校大洞經三十九章令當付汝又授以回風合景混一成真飛仙上陽內禁秘籙三卷以此可知人既登仙亦必化身下降廣度人天其真身依然復在天位亦如玉皇分身變化未嘗不在金闕之類是也即人身中萬炁萬神聚則一散則至十方

骨肉金玉實

骨肉與金玉同固蓋文昌大洞回風混合之道修煉極至則骨肉同飛蓋以南方真火煅煉白虎金精以成金丹至道譬如金之堅玉之潤傳云德潤身心廣體胖丹以身爲鉛心爲汞二物交媾可如金玉之堅矣釋氏以爲舍利子火燒不壞鐵擊不碎蓋人身中精炁不散而成者

靜真明至道

誠身有道不明乎善不誠乎身矣至道者至善之道也以寂靜真一昭明此至善盡美之道人能堅持可以爲上仙

至老長不易

雖至老朽不易此志此爲世人言非上仙之道也上仙則長生久視死而不忘蓋老者歷劫不壞亘古亘今之身也此身先天地而不爲始後天地而不爲終卓然獨存所謂本體也釋唯有法身常住不滅人多錯認四大假合爲實相一旦神炁離散等於臭腐委而棄之畜獸不若也

右件玉章天篆一百三十字上鎮玄明恭慶天下統第四壘王德君

玄契曰真人得洞真清靜真應身相道通長存化无量身无方不在法身常住玉山

上京應變自然十方皆現自身他身皆得自在能斷酆都山敢司連宛天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天衣地裳供養元始天王上下垂覆進登神仙神仙者出入洞府變化不常忽住人間改頭換面人所不識此乃四果羅漢五通神仙之類是也

元始天王曰文昌大洞玉章第十六意根洞清大意元通乙巳丙午升困

太初九素炁

意屬中央土脾胃爲之宅太初炁之始也九素者九陽也喻人之肇受父母之炁也素字凡一十有三上卷云三素生泥丸蓋指三素老君諱罕張伯史啓三素太素三華炁太素拂眇景此數句同義中卷乘素入四明義理不同素啓蕭仍爲白元君名玄中元素炁蓋指无英也中央黃素炁云黃老君太初九素炁九陽之炁始萌也下卷太素梵行初此指五太炁形質未離也左攜元素君左无英與此中卷玄中元素炁同義太素洞元靈與太素三華炁同義三老素罕張與三素生泥丸同義素空也潔也皆三田之真炁也九素與三素不同紫素白素黃素乃三仍君之炁即人之肝肺脾青黃白之三炁凝結是也

炁出華景中

此九素出於光華景界之中以喻人之始傳於父母精血之炁景者色象也胞胎始形精神備體燦爛閃爍迸射也

法垣舞仙旂

法垣一云法坦悞也乃紫微太微天市三垣也又云垣墻也城也腦後爲玉城但修行人以之爲默朝之路亦乃斗中太一之名字舞仙旂以旂旛攝召蒐靈也此章以意根修證故生智慧誠意而后致知也下卷法垣與朱霄同蓋斗中太一乃招真致靈之神人得之真靈降神布炁

逡巡五老翁

逡巡疾速之義言疾催五老各布真炁接引蒐蒐也五老者玉清昊極元老虛皇靈光始老玄華寶天真老霮渺太靈祖老婆鬱洪京仙老即先次五老之異名耳蓋太極中五行之祖炁也人得五炁方能成形丹得此五炁方能成金液大還即經云天地得之以分判日月得之以運行

夫人名啓珠

回風混合上真聖母中候元君王夫人名啓珠又曰夫人即泥丸神也黃庭經云泥丸夫人當中立蓋雌一之神也人或疑天上安得有夫人之名殊不知天上人間其實一也昔晉武帝左僕射魏舒女名華存字賢安幼讀書喜莊老春秋三傳五經百子年二十四父母迫令嫁禮適太保公掾劉乂字幼彥女禮有行時不獲已遂爲劉婦逮子息已長劉氏有繼求爲別居時又爲修武令夫人遂修大洞帝一之道忽夜空中八音嘈獻望之旌旆自天而下至室坐四真人乃曰太極真人安度明東華大神方諸青童君扶桑暘谷神王清虛真人小有天王王子登夫人再拜求教與夫人受道畢託疾尸解或見太一元君乘飈輪來迎之即東晉咸和四年也位爲紫虛元君領南上司命又加南嶽夫人秩比仙公

即令上清大洞祖師也是知天上亦有夫人之號職等三品乃女仙爲之也

執籍歸紫房

夫人把籍入紫房在腦後亦名紫戶面奏玉帝言已召鬼魁遂得生化也經中多紫房或曰黄房者乃中央黄庭

元父左回明

上玄元父即意神也總統四象見上卷第四章註行法經心想如猿猴无有暫停時若欲折伏者當須誦大乘古人云攝心一處即是菩提道場散意斥時便落衆生境界蓋意乃五臟之中四神之首上下中停爲得中之地人能晝夜照顧省察提撕毋令昏瞶常惺惺地百日自通靈

混合太微童

意神混合水火則太微小童布炁降神以生我身此胞胎始凝之神也丹則鈆生初始當採之得法以煉玉液還丹

洞清冥智慧

度人經冥慧洞清生神經云眈咀洞慧蓋我之智慧七覺洞徹清明所謂物格然後知至知至便有智慧般若是也

大意朗元通

一本无智朗二字又一本安得獲二字意志也脾所主心所發故心正而后意誠所謂誠其意者毋自欺也華嚴經云若有欲知佛境界當淨其意如虛空孟子曰志炁之師也故在丹道爲黄婆以其能媒合五臟之炁集而爲一金木間隔非媒无以成就青衣女子素練郎君須使猿馬調伏則嬌虵交合矣大意一得通徹朗明瑩淨先劫後劫无障无礙悉知悉見在道爲十通在釋爲六通在中界鬼神爲五通皆不離於中道凡事得中自能七通八達

根塵悉消滅

六根者眼耳鼻舌身意六塵者色聲香味觸法一切幻妄隨即消散蓋誠意則无妄動之理人无十全但一根頴悟相緣修證則能滅六洞魔王之劫賊即得六根清淨六腑調和不爲六炁所拘故六慾俱全爲凡夫六慾俱无爲真仙度人經有纖塵初浄細塵未淨故不能出於三界

有无皆虛空

有无二見皆歸空寂蓋得中庸之道而行之如惡惡臭如好美色也此之謂自慊古德云虛空粉碎方露全真

妙行全十真

大洞妙行三千圓滿以全十真之道不息則久久則徵以至成物成已皆出此道大洞經以修習妙行爲上結經云六度十通萬行圓成然則六度者何也合於下卷六章解釋以字數多於中卷故於此下註上卷之九玄契曰六位已升者是所謂初心十信次與十善次發十華次成十德漸證十仙遂成十真一初心十信者起信心動同信之機念信不忘爲信而行五信在中記信金石至信大成善信能終堅信進趣方名正信二次與十善者上卷之二云十善生玄中閒善則玄上貫額六丁洞光視善則丹元方瞳八史洞明語善則通命舍

漱五文王華履善則扶就力通地關生命
念善行善至善不踰住善保安定善崇基
全成十善但得十箇善字爲是三發十華
者出下卷之七玄契十華觀門謹按上卷
經云十華妙行仙十通由斯生乃河圖數
也五行成生八卦成列言天地人物皆稟
此以生既生已復知之而修煉貴使脱五
行之殼離八卦之機即證登妙行已見題
下四次成十德者卷下之八玄契上卷之
六經云丁德初成機下卷之八經云十德
真文宣用德合體進德坦平成德廣大智
德內清惠德發光明德圓華靈德普應玄
德太方太德自然普德濟攝五漸證十仙
者出下卷之九玄契胞仙胎仙蒐仙鬼仙
靈仙元仙華仙嶽仙藏府中仙元命神仙
六遂成十真者下卷之十玄契上卷之九
云十真登紫房中卷之十云妙行全十真
下卷之十云妙行登十真下卷十一云十
真妙行全精真玄珠炁真玄力神真玄通
性真玄一元真玄妙命真玄光形真玄全

德真玄洞道真玄應令真太玄此六謂之
六度十通六位已升妙行大全
名大心神通
心中之神感而遂通通則變變則久神能
久駐則天地造化豁然見前矣世間一切
事皆從心起心神既通不隨物轉意誠而
後心正至於天下太平國安民富也夫名
豈不大乎未有身不修而蚤有譽於天下
者詩云在彼无惡在此无射庶幾夙夜以
永終譽神仙傳載云昔武昌人劉元靖師
王宗道傳三洞經籙常修回風混合之道
絶粒煉炁而飲酒斗餘寶曆初敬宗求方
士監軍呂令琮起之元靖曰某有山妻釋
妾以牛肉爲命若以爲術士恐將軍有罔
上之名因請藏肩自剃以蒜葅而食之呂
疑而起之辭不獲已登道至京召於司政
殿問以神仙之事語不契放還會昌三年
再召入對稱旨敬宗拜授法籙除銀青光
祿大夫崇玄館大學士賜號廣成先生大
中五年十月雲鶴天樂羅浮空際遂尸解

餘杖履而已豈非名大心神通之驗乎人
不肯爲有爲之者亦若是矣
道備登玉清
智仁勇三者天下之達德知斯三者則知
所以修身生知安行成功一也洞經至此
可謂優入聖賢之域道德圓滿克備登上
玉清聖境修習至此可出陽神於泥丸也
或云宅舍壞乎曰朝聞道夕死可矣玉清
上境乃人之泥丸宮衆妙門投胎奪舍皆
自此出入人之死亦由是出去
位爲聖仙公
仙階聖位當作仙公前有五老翁不應重
當作公字中卷十章以眼耳鼻舌身意津
液手足精血性命爲主因此地水火風四
大假合而有此幻妄之體當依此幻妄修
證真乘毋使六根誘引於人欲之私則不
墮六洞魔宮身飛六合之外位證玉清仙
公之果釋云如來說諸相具足即非具足
是名諸相具足如來說有我者即非有我
而凡夫之人以爲有我大率不欲人之執

着虛假以爲實際自然超脫凡質得證眞如矣昔日聶師道字宗微世穎悟事親以孝聞受大洞經籙深詣其精要遇彭蔡二眞人又遇謝修通眞人謂之曰吾與彭蔡隱此二百年適被東華君命主玉笥山地仙兼清虛館爾與我素有道緣故來相報汝宜善修當有仙公之位忽然不見師道旋亦羽化豈非仙公之徵驗乎大元蓬州衛桂之平昔修混合之道常誦大洞靈寶二經周易手不釋卷往來蓬山居玉笥山或日坐盤石上俄有虎遶其傍公略不顧虎亦自若又一日忽如夢入一巨穴深邃數里或明有宮室遇人謂曰非君所宜來可速出遂登山松竹瀟洒鹿鳴麋唳人又語曰時未至姑暫還後召復到自後舉止不凡至元甲午五月二十八日晡聞人呼曰帝命召宜疾來公矍然起行至中道舁舁而逝豈非登玉清證仙公乎

右件玉章天篆八十字上鎮太渙極瑤天下統第四壘王德君

玄契曰眞人洞清冥懸大意元通根塵斷盡世法除滅有无二累皆悉空寂全眞妙行得大心神通能斬酆都山明晨耐犯武城天宮惡根地根魔精鬼帳常以法財供養元始天王施及一切普令具足成大富王圓滿十方進登飛仙 飛仙者乘行虛空乘雲駕鶴形棲華奉柱朝趣扶桑暮宿咸池如丁令威徐子眞等是也

玉清无極總眞文昌大洞仙經卷之六

玉清无極總眞文昌大洞仙經卷之七 冬七

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王曰 文昌大洞玉章第十七 手足洞靈手足力遇 丁未 戊申 井華

皇初紫炁中

或曰人有六根胡爲又有手足等類殊不知情欲一起皆是根塵即釋氏所謂五陰六入十二根塵便是盖手足之力在乎養炁神炁全和眈樂五道不知手之舞之足之蹈之也皇初紫虛元君在紫炁之中亦云紫戶在玉京山後户或以紫炁爲紫元以其字相類故傳染悞人問十二菩薩曰擔屎漢在乎負荷有力耳手力者勇猛精進不退初心遇大難不屈縮即傳謂擇善而固執二教謂堅持固守非謂以手執持之也足力者眞履實踐於步趨

暉光鬱霄明

其光暉映鬱明於重霄之上人之手執足行无非正理故有紫炁生腦而煥明霄字有九天神金霄遊琳和九霄外明眞煥九霄玉帝乘朱霄法垣興朱霄駕景登絕霄

三秀登霄庭暉光鬱霄明回霄飛垂漢共九霄而義不同非特為霄而盖有冠佩車盖之稱也隨人所見而得名耳

三天煥九景

三炁生九炁是為三寶九天皆清淨太陽道境景光煥爍長春不夜之天手足頭名三關以護九竅務欲聰明光景

離合億萬生

乾坤其易之門耶離合即闔闢也易曰闔户謂之乾闢户謂之坤乾坤變通則有生生不窮之理其道炁離而復合

披朱巾綠霞

言皇初紫虛元君頭包赤朱之巾身披綠霞之帔上卷第三章綠霞煥金墉一云六霞錯悮以音類而悮書字

上回寒童靈

寒童乃青童君東方蒼龍之地皇初紫虛元君恐其尸位而苟安不能生育萬物故回其靈於萬物上使各得其所

拔出五苦毒

拔出三塗五苦之荼毒前篇拔出五苦界今曰毒盖五苦界中尤有五苦之毒在謂火車寒氷嚴寒酷熱辛酸之炁

超形過始青

八梵九天東方曰始青天太青天此言人超度形神使其越過始青之天方至欲界色界无色界方至四梵種民天方至神霄九天无上三天子細歷數各天動計數萬里信知其不可階而升也然而有道之士通達明了不涉關津不勞登陟動一念之頃可以直造圓頂之外矣

白素啓蕭刃

白素右元君名啓明蕭刃即白元尊神開啓蕭臺之刃前云紫素无英也此名三素三刃乃三神名一云黄素太謬

金門衛朱兵

西方七寶金門其門森衛皆朱兵也此其以喻真火煉真金而丹道成矣此言白素右元君守金門上兵衛森嚴

七祖積尸結

西方七炁之天尸結陰凝也所以七祖神靈結構其尸血之根凝積穢濁之炁不得解散以俟運過數合道炁流行

一化百惡傾

以真火一化金无重鑛以陽消陰也以道炁解釋七祖之尸結使千邪百惡一時消散矣累刧祖禰一時更生矣

受福東霞室

東霞室一名青華長樂宮太陽所出仁化大行萬物各得其所故曰受福前曰超福如善財受記於福城東是表命

反胎朱火庭

雖云受福東霞先當赴南丹朱陵火府金液煉形方可居之藏教載神仙升入道不度南宮不得升化在南嶽衡山

洞靈清淨行

人能證得洞靈清淨之道功行方為圓滿矣盖洞靈清淨妙行務欲精進不染一切執着之想若執着則力不通矣

力通自沖明

得炁力通故冲哲明達剛勇强壯此非常之力也乃宇宙在手手萬化生乎身之力也智仁勇之力在人力行之耳

淨真手握斗

清淨至真能以兩手握挽斗柩非挾山超海舉鈞扛鼎之謂乃人爲天地之盜竊其炁以自奉故得大壯大神通

足躡九元星

雙足可以踏躡北斗九元星北斗本七星外輔弼二星故曰九元經云足躡北斗跨踽魁罡皆在心存非實以足踏

揮執天地關

以炁力通故把執揮荷天地之關天關地軸乃斗柩也晝夜璇璣玉衡以齊七政地軸三百六十遍互旋轉以運風輪以鼓載方輿昔共工氏爭天下怒以頭觸不周山所以折其地軸是也茲言天關不言地軸蓋總言之也黄帝素問天真論云上古真人提挈天地把握陰陽獨立守神故壽敝天地蓋同此義此章言炁力通蓋力在乎養炁炁充則力充炁衰則力衰故在貴其炁固其根始得强壯故能揮執天地之關軸人之關在乎陰陽二炁也

精神生命根

精者神之本炁者神之用形者神之宅故神太用則歇精太揺則竭炁太勞則絶是以形之生也以其有神也神之有托者以其有炁也精竭則炁耗炁耗則神離神離則形死矣比之於燭燭盡則火不居方之於堤堤決則水不住故精神者一身命脉之所關係可不慎歟人所當厚此章以力通爲妙行力者非手執足行之力即釋氏五力十力也五力信力念力精進力定力慧力一是處非處如實力二知三世報業力三知諸禪解脱三昧力四知衆生諸根上下力五知衆生種種欲力六知世間種種性力七知一切道至力八得夙命智力九得天眼能觀一切力十得漏盡智力通爲十五力具載藏教不可誣也

右件玉章天篆一百字上鎮元載孔昇天下統第五壘金粟澤地土皇君

玄契曰真人得洞靈清淨手足力通把握揮荷飛步蹻躡往來指措一切无礙能斬九幽地獄惡根地根魔鞀鬼帳常以靈茶黄芽金蘂供養元始天王輪步九光進登天仙 天仙者修煉内外金丹功行圓滿飛行三十六天逍遥天宫妙境快樂自在如鍾呂真人是也

元始天王曰 文昌大洞玉章第十八性命洞玄元命靈道 巳酉 庚戌 鼎震

中央黄素炁

此經順性命之理以立三才故三極之道各有攸司若能窮理盡性以至於命則歸大道矣故心生則性滅心寂則性見所謂成性存存道義之門黄素黄老君名此章以性命主意而言故脾主中央戊己之土其色黄其炁亦黄故度人經云黄帝中主萬神无越中理五炁混合百神又曰黄中治炁總統元君所以人之性命根本在乎脾胃剋化穀府滋養四靈則性命可以長保在丹道謂之地魂丹母刀圭黄芽黄華黄男黄牛黄庭穀府真土黄婆土釜八卦

爐之類是也故五嶽五嶽皆屬土昔向子文寶曆中官衡州遇龔長慶謂曰吾師司馬隱元爲委羽洞天仙官人之功過皆隸五嶽洞天聞于九天使者我師授我以中黃太一默朝上帝之道吾今修之子文告願從南遊長慶止以不可翩然而往是知能修中央黃炁其道可致神仙此言黃素中元君圓華黃仞所主之洞章

圓華玉壽靈

圓華亦名黃華乃胃脘也亦諱玉壽靈主剋化穀府之神也能剋化穀府則炁渾而有壽夭壽不二皆在修積致之

太張上玉門

太張上黃素老君之字也玉門者入腦中玉帝宮也人身之萬神所朝萬炁所聚皆萃于此一曰天靈一曰天谷

伏雲三仞明

盡其心者知其性也知其性則知天矣三仞者三界之上渺渺大羅天也故性命雙修者登此三界之上故伏五雲於三關之杪則光明照曜又三仞者即青黃白三色之雲炁蓋紫素左元君鬱藹仞字安來上黃素中元君圓華黃仞字太張上白素右元君啓明蕭仞字金門謂之三仞

赤景翳逸寥

赤景日也逸寥陰也如月受日而光之謂月呪云芬艷翳寥又日中夫人名陽中陰如房日兔兔四足爲耦屬陰日屬陽故曰陽中陰畢月烏烏三足爲奇屬陽月屬陰故曰陰中陽遞相互取其理而名之此言日中有夫人亦如人陽神中有雌一陰中陽陽中陰互換交感以成文昌

提攜太一真

常提太一之真太一者乃水之元炁所化常居人頭上布流真炁化爲紫雲華蓋廕覆兆形提攜常提省令惺惺地

帝女抱定陵

泥丸雌一帝女又曰斗中中女常抱真陽精蒐名定陵而誦大洞仙經玉文雲章以接上天之真炁流注以生人道

吟詠玉清經

吟誦大洞仙經玉文雲章如司馬誦洞章以生人之類有衛房聖母監生大神天神地祇同詠玉音監護生育之事

玉符編紫房

紫房在天中之天收掌符圖之所注見前篇即无英公子白元尊神執符把籙齊到帝前者皆同此義乃生人之理

五籍標圓庭

五方符圖版籍皆紀得仙之名圓庭亦名天庭宮在腦中明堂上一寸萬神皆聚於此攝蒐梟生人道致神仙亦然

七祖反胎仙

七祖皆反胎更生而得神仙人之生也諸天稱慶萬帝設禮然後乃生非不貴也然人自取輕賤不能保重也

絕滅三塗尸

度人經永度三塗五苦八難同斷絕消滅三塗五苦之穢尸亦三尸神彭蹻彭踞彭躓在人身中專奏罪狀於三府三尸居人

三田每尸管三蟲共九蟲復管萬蟲哂齒身體如涅槃經載蟲皆有名字該載不盡人生陽道八萬四千諸毛竅中皆生一蟲人死則此蟲皆飛走遠遁着物

流風斷血滯

流風者玄炁也周流一身所以斷絕尸血尸血凝滯蓋得其炁方可流通宣布其不得疑結滯塞所以有生化之自

玄業位黃寧

其性命玄業皆在黃寧乃精血之神名三生字黃寧即中央脾土也土得天地之渾全之數故生成之理始終賴焉

洞玄清淨光

脾胃調攝得所自然清淨先華也下云性命即元神也古人云常喚省主人翁惺惺着休受人謾又自應諾以警悟

元命靈通成

生神經云胞元結長命惡根應化消蓋元命通靈成就大洞帝尊也此章理性命兼該語曰性與天道不可得而聞也子路有聞未之能行斯言過矣三千之徒顏子曾參子思冉伯牛仲弓等皆稱德行豈不得夫子性與天道乎後之儒者談此為口實不復考之周易中庸等書微言奧旨以究其至極之地便云我儒家无此等性命之學良可耻也中庸天命之謂性率性之謂道易曰窮理盡性以至於命豈相遠哉上天所賦與而我稟受而生者是

性命宗本堅

一陰一陽之謂道成之者性也又曰自誠明謂之性性猶命也書曰克明峻德德性也釋教所謂福德性宗本堅確

孝道成明王

語曰君子務本本立而道生孝悌也者其為仁之本歟仁者人也親親為大昔虞舜時太上下降為帝師號尹壽子教帝以孝悌之道蓋上天有星辰主之斗中真人號孝悌王名弘康字伯中昔曲阜蘭公得此道傳之媞母媞母傳之許太史皆證上仙人世能修其孝悌忠信即證此位故始炁為大道於日中為孝道仙王元炁為至道於月中為孝道明王玄炁為孝道於斗中為孝悌王蓋綱常之道倫理當然非外爍也然而在上之人寬柔以教則孝悌忠信有可望於此此若苛政急迫則下之人應酬不下奚暇治禮義哉諺曰禮義生於富足盜賊起於貧窮豈得已也若能上行下効自家及國則普天之下率土之濱皆為忠臣孝子也詩云其儀不忒正是四國其斯之謂歟昔田虛應字良逸齊國人也性樸拙開皇時官湖南事親以孝躬耕以盡子職父母去世乃受大洞經籙法於天師薛季昌行誦不輟後潭州旱祈雨不應召之使禱良逸但蓬頭弊衣至郡无言而雨又久雨不止良逸但默然常憤而坐雨即霽唐憲宗遣使召不起而尸解豈非因孝致仙乎元蜀人姚文起性好善事母孝年過五十而嗣未立居武昌而游仕婺州值元皇垂訓云汝但誦大洞經而後嗣可期後文起誦至千卷而表散次年生一男名

曰文昌保豈非至孝之應乎蓋文昌經言天地人三才之道皆以陰陽和暢爲生生之根若陰陽駁雜則炁數乖戾有生之根幾亦息矣文理也昌盛也

生根得太和

天地之大德曰生蓋根本滋生得太和眞炁此生生不窮之根本也黃庭云何不食炁太和精和也者天下之達道

无爲登上清

易曰无思也无爲也蓋自然之理大丹之道无爲而无不爲登上清境見靈寶天尊也脾炁上朝絳宮皆太和之炁也大抵中卷以六根取喻釋云不入色聲香味觸法是名須陀洹一往來實无往來是名斯陀含名不來是名阿那含實无有法是名阿羅漢此道家所謂四果仙人佛家名四果阿羅漢未到究竟不輪轉地所以暫餐太和遊憩上清終期成上乘果位釋子不知命宗稍見性謂幻殼无用不肯愛惜只修沉空滯寂不能性命雙全

右件玉章天篆一百字上鎮太安皇崖天下統第五壘人德君

玄契曰眞人得洞玄清淨元命靈通自天尊天帝眞人神仙天趣神趣人趣魔趣及一切衆生性命宗本一切大通无礙无障能斬五嶽地獄地根惡根魔籍鬼帳常以神水靈液供養元始天王滋潤玄英進登眞仙（眞仙者先在人世燒丹煉藥救濟貧窮呪水書符祭孤度爽飛升如葛仙翁之類是也）

元始天王曰（文章大洞玉章第十九　津液洞源律液神通）辛亥　手　艮　漸

青精上華炁

津液之在身如水之在物雖无可得乎前輩云涕唾精津炁血液七般皆是屬陰物雖然非藉此无以滋養生根

太微玄景童

一云景精乃太微小童名字此章以津液主義故以太微小童流布華景之炁通暢百關毋致津脉凝滯所以易生也太微蓋經中有五上卷云玉符徼太微太微天宮此中卷云太微玄景童混合太微童下卷云越轉入太微蓋神九天之上復有太微天帝太微大帝少微大帝等類

神化玉室内

窮神知化德之盛也身神凝結於心宅之内乃透金貫石入水不溺入火不焚亘古今胎佛母亦謂之元始天尊在保守耳虛靜先生云欲要身中神不出莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散眞精損筋骨神若出時急收來神返身中炁自回如此朝朝與暮暮自然赤子產眞胎神化者萬炁萬神變化也玉室者即人身中金房玉室若能毓以天和千日可以變化仙集載純陽眞人遇一長者會賓眞人曰子有一部樂作一曲以侑酒可乎主人曰諾眞人取腰間一瓢傾出十二女各執樂器二女持旌前導連奏數曲其音清雅進退有節眞人曰此鈞天妙樂也與人間凡樂不同衆賓歡笑酬酢以酒眞人復引瓢接群女入瓢眞人將瓢吞訖曰此乃身中五臟六腑之神也人炁和則神和故爲樂者又仙

傳載仙人嘗聞腹中有音樂之聲文昌大洞修習至此身中亦有一部音樂善養者亦聞知也豈非下卷六章并第十四章云璮熾鈞吉祥爭蓋此經聚則為蒼胡頡寶散則為璮熾鈞音務以陰陽炁和然後乃可為音文昌之道可謂盛矣

飛羽逸紫空

禽之制在炁故神炁既煉陽神現形則翎翰自生可以飛升逸樂於紫空之中昔薛季昌西蜀漢州人世為官族酷愛山水遊青城丈[illegible]不遠[illegible]從行後南遊桃源遇[illegible]府嶽授大洞經法籙研窮真皇詔赴京問道德稱旨賜天師號乞回山上賦詩贈之滿朝欽崇一日謂弟子曰今夕祝融峯有會予被召當往懷起凌空而去不復回顧此乃洞經逸紫空魏元君自茅山乘雲至南嶽虛空動計千里雲至化為石今存於南嶽山

日為三矜交

矜字凡三見上卷為首章曰干景併生矜中卷八章曰日為三矜交下卷末章曰攜矜太帝房皆同一義蓋太微童子名三矜交能生津也又云三矜心中三神也一曰靈朱君一曰靈明君一曰靈黄君日與之相交也與干景併生矜同義日者太陽之精內有三足烏在人為心

奉符登帝墉

太微小童既與心神交會當奉符命登上玉帝之城腦後謂之玉城下卷第三章云披霞升帝墉同即人玉枕骨是

開關把金節

持節方可開關節符契也出入關津當執符而行至關則合符稍有差異同詐冒金符銅符竹符今曰金節又貴重

閉户扣瓊鐘

但口眼鼻耳皆謂之牕牖門戶閉者合也塞也瓊鐘乃扣齒左曰鍾右曰磬中曰鼓故伐魔當扣鍾朝謁當鳴鼓

誡魔三酆野

三酆者伏魔經所載酆都山在天地間東北隅艮地蓋艮為鬼門也高萬里分三層上層齊天號上元六洞宮仙官所主中層中元六洞宮大魔王所主下層下元三十七獄四方三十六中央一獄總其事故因三元號三酆以其曠豁故曰野非魔王无以制禦六陰六洞寃魔下皆係累世死軍敗將强寃義鬼好勇鬭狠殺心未散結為群伍或假忠臣義士廟食於人或為瘟疫使臣荼毒於物修行人當防禦之恐其害道或化為美艷戕人靈根盜人至寶故執符把籙鳴鐘擊鼓欲戰陰魔也三酆在人雙腎之間大率是極陰之境參同契云群陰剝盡始見陽和仍須戰退陰魔然後方見純陽結集輕舉飛化位為真人

招靈上清宮

攝招寃靈赴上清真境即中元絳宮也上天有招真致靈之符可以攝召天真地聖三界鬼神寃爽有此易得凝集

明出窮陰關

即下關腎府人當出此陰關進登陽境乃

腎炁朝心炁也丹經鉛遇癸生須急採此乃壯方陽炁一動便立丹基也

入精六合房

六合者天地之內也傳云六合之外聖人存而勿論具六根之身亦謂之六合即易之所謂周流六虛也或云在人腦中謂一身之神聚此人死則寃鬼據之故枯髏所在即靈人之精乘炁而行於四肢骨髓之間故四肢健及男女交媾神炁聚於下元精乘炁驟亦會於下元人得秘固之術則將聚於六合房與神炁合成一團復自腎間夾脊雙關入泥丸謂之還精補腦故下卷第八章云桃君守六合勒精衛泥丸正謂此也世多有之謂之御女術或云三峯黃谷子一云房中術一云黃河逆流法今世往往有之初不離海底尾閭也六合有五此中卷云入精六合房下卷云凝煥六合房混化六合室高觀六合庭桃君守六合等類衍文有云制魔生六明大中六炁清五魔伐六陰堅我六仙府等蓋中卷專以六根修證若能六根清靜則六明發生六炁清爽六洞魔伐六府登仙

回老變皓形

能令人身强體輕駐顏悅色復形如嬰兒之狀故曰回老變皓形髮白反黑齒落更生者世嘗見之蓋修養至此妙

還白返嬰童

一云反皃還嬰童必悞蓋髮白返黑齒落更生如嬰孩之童玉經白首面皺皆得化度專炁致柔復歸於嬰兒之性

洞源清靜光

洞源洞淵水源津液所出之處清靜而有光華老子曰清者濁之源蓋源清流長則混混不已不捨晝夜循環无端

津液具神通

咽液之道常以赤龍攪華池令滿口分作三咽仍存一嬰兒於絳宮迎接下一度謂之一通至三十六通謂之小成三百六十謂之中成一千二百謂之大成如此日久則精神光彩故曰具神通經中津液之義凡九上卷云體矯萬津波中卷液逸玄中漠左抱楅醴液津液具神通咽液生萬神下卷云咽味生五芽百關納津液等語皆同理義大抵人之津液以流通關節灌溉腑臟爲上而人或惡而唾之則五臟枯槁精神不爽遂生他證以至殞亡

咽液生萬神

神者本一心神而已今分萬神者蓋一炁生萬炁所以有萬神也天地亦一而已其間日月星辰風雨雷電變化无窮至如人目視耳聽口言手執足行亦千變萬化故能遇之善則吉遇之惡則凶養之則長存棄之則死亡所以有津液然後萬神有所依養无津液則萬神離去不存

神水華池融

華池者口也赤龍者舌也以舌攪取神水自生舌下二竅左曰金精右曰玉液人有病則舌枯則神去神去則人死

湧升灌而潤

水性就下激而揚之可使過顙神水本自

下生滂騰上升灌溉五臟則身體顏容光
澤潤色亦如水之在天地間也
往來无有窮
自下而上自上復下三宮升降上下往來
无有窮盡人之津液爲炁所使炁行則津
液流注炁滞則津液滞故成疾
通生道之源
往來不窮謂之通言津液上下通暢百關
滋潤一體故曰道之源老子曰水善利萬
物故幾於道水性柔順故同道
天根常茂豐
天根亦曰神谷亦曰玄牝老子曰玄牝之
門是謂天地根人身以腎爲本根故曰天
根房色過者腎必損腎損則精无所依故
泄泄之太過則炁无所歸炁散炁散則神
无所主故離離則形體枯槁亦摧殞矣故
修行人常使天根豐茂愛惜精炁存養得
所所以爲一身命脉故曰天根
右件玉章天篆一百一十字上鎮顯定極
風天下統第五壘人德君

玄契曰眞人得洞源清静津液神通滂升
灌潤華池神水往來通生帝心一玄是曰
眞中之神長生大君左生无英右生白元
名異太一司命冲靈桃康合延執符把籙
宗孝尚道妙行全眞名曰眞人位證聖仙
聖仙者蓋因在世誅鋤凶惡爲民除害功成道備一家骨肉拔宅飛升如許旌陽等是也
元始天王曰文昌大洞玉章第六十精血洞明精炁神道登 甲寅 歸妹 豐
太陽化三晨
剛健中正純粹精也乃性之所寄命之根
也寂然不動實性命之所關係可不貴之
耶晨亦日之名曰爲太陽晨景車輿也凡
人修煉以子爲冬至得復卦盖一陽初動
於地下當此之時敷座習定除垢止念淨
心守一令陽炁漸生漸長至丑二陽寅三
陽全爲乾坤如車輿之上升也
紫軒徹玄路
紫軒日輪也乃紫河車搬運陽炁已升入
腦玄路乃雙關夾脊上入玉城關至泥丸
宮凝集若出陽神自此出入

元君保谷童
結中元眞精魂名元君即太一元君也在
頭常遏死尸開生門令人長生谷童即黄
寧童也居胃脘主消谷散炁克化飲食所
以太一元君保此以爲一身根本俗謗人
无根本飲食爲先既有飲食无神主之不
得消化元君謂之雌一盖女人爲之女仙
得道皆號元君最爲極貴之稱
守胃塞死尸
死尸者人所懼入也精炁爲物遊魂爲變
變則化矣安能復生離者不可復合可不
慎歟谷童守胃脘遏塞死尸飲食既消則
人道生矣得道經云仍節飲食祛遣尸鬼
云云或曰精血三眞元王君字黄寧即結
中元眞精魂保谷童子是也故此章專以
精血爲主修證妙行妙果是也
金符煥壯華
金符玉契皆眞陽煉成至眞所寶煥壯華
光華煥爛爍映壯方十方皆有華故經有
十華妙行即肺金生腎水之徵

玉契拔七祖

一云拔七祖非也蓋得真陽所凝之金符玉契七世祖禰皆出類拔萃飛升朱陵火府陶冤鑄冤然後方可仙化

帝真灌上生

節中帝真精冤名灌上生一名嬰兒欲人生天界丹在念頭一動爲帝真故生神章云結胎守黃房是也亦名幽臺生

斷息三塗苦

已於舌章五苦界下注訖但三塗五苦之中酆都太山泉曲十二河源地水界中多少冥官獄吏蓋由在世有英雄豪傑剛毅勇猛能决判疑異伸曲就直有大饒益於世務者死則爲善爽鬼爲地官選舉充地下主者於三塗五苦九幽地獄酆都太山之中取爲幽冥官吏冥冥黑暗處長夜之境不覩三光决異事斷疑訟三百年一遷轉此乃生不知道不作善因以致如此受任幽祿開絕生根修文昌大洞上乘帝一真道者遠離此等幽官冥職

洞明清淨光

洞達明了本來清淨之靈光輔以津液皆水炁也故曰洞玄洞源洞明蓋洞源比津字洞明比精字洞玄比炁字

帝心太玄通

得帝心通徹照見无礙與釋氏菩提心同儒曰人之良知良能是也人能反求諸身收斂心神凝集虛靜自有通悟釋云應如是住如是降伏其心同義大丹爲汞水銀也下入鉛鼎以文武火烹之結成金液或者以帝心爲章題柰七曲祖師玄契以精血爲章題故從之蓋心乃血府

宿命過去智

宿命因緣劫前劫後過去未來智之所知无不了然蓋得宿命通故佛之六通宿命通爲最其他神仙未能臻此

根本元由中

原其自根自本皆莫由中道正心誠意格物致知无外是也中也者天下之大本由中及外粹然純全内本外末

未來及他心

中庸謂至誠之道可以前知故釋云衆生若干種心如來悉知又云過去心不可得見在心不可得未來心不可得不可得者不可住此境界也具六神通者方知此所謂六通者天眼通天耳通他心通宿命通神境通如意通具此六通可以知先劫後劫三世所得因緣業力果報之自

一切无礙融

三界十方无礙无障混融一身所謂萬化生乎身莊子宇泰定者發乎天光故有知見生又謂得解脫然後有知見

洞源與洞明

已前篇洞源言液此篇洞明言精血皆水之屬人能以此修證妙行乃得六通具足證果不退轉地永无失脫之憂

萬道由通生

萬道萬法皆從水生通則无所不知過去未來之事如指諸掌故經多以十通由斯生十通成真通則變化自然或者謂語意

繁劇琪曰且天王說經始因靈風振響實光成音集光中之音反復敷演方成洞章玉宸序次其始末太玄編集經三聖人然後成書一經聖人手議論安敢當所以聖語諄復惟恐人天一語不能反正故至再至三也釋之者不得不隨句命辭雖前後委曲重重亦欲人於一句下信解不及則再於一句下得悟又何難焉

右件玉章天篆八十字上鎮始皇孝芒天下統第五壘人德君

玄契曰眞人得洞明清淨精血神通則生洞明帝心太玄眞道先劫後劫三界十方他我根源過去未來七通八達備悉知見能斷江海水帝祁波水虎泉曲河源地根惡很魔籍鬼悵常以洞源金酒洞明法燈供養元始天王生炁潤根通明朗慧妙覺大度進登玉清上品上仙之貴上仙若昔在人間修煉至兵已後白日冲舉為玉帝保明進大羅天位三清侍臣如張天師等是也玉清文昌大洞經乃元始天王所宣而人或問曰天尊天王有異乎琪曰元始之號不一而足有稱元始天尊或云混沌自然元始天尊浮黎元始天尊元始上帝元始天帝元始一炁天君或元陽上帝盖諸天說法時天人各以已見稱尊之而已道本无名非實有相也志道據德之士著名相嘴言語是非道也然未喻者不容隱不得已著爲書昔天地未判元炁始凝形如雞子中有混沌氏生焉盤踞中央自分清濁陰陽二炁于上下頭乘乾天腹盤坤地混沌氏日長一丈天地亦長一丈如此九萬九千九百九十億萬劫兩儀方定以身中九宮之炁上結九天下凝九地炁中之神王九天炁中之靈主九地以心腎爲坎離日月五臟眞炁爲五星九竅之精爲北斗以呼吸爲巽風以聲音爲震雷以津液炁血爲兌澤以身體爲艮山堪輿河嶽似混沌氏形質故崇卑不等故有山崖峯嶺凸凹之不齊混沌氏飛神昇化于九天之上是爲混沌自然元始天尊身中蟲虱化爲甲子十二相二十八禽如子爲鼠丑爲牛如角木蛟亢金龍之類是也形居坤腹而光射乾首是爲星辰須髮毫毛爲草木形化爲土骨化爲石涕唾津液血脉化爲江海河瀆唯中和之炁集而爲人身長數百由旬然人身尚未完或爲人首蛇身或牛首人身各以炁類相感或飛行或覆地上天下地任有攸往或相吞啖无有鈐制於是三皇氏迭生而治之遂尊混沌氏爲盤古先生天皇地皇人皇即洞眞洞玄洞神是也是知天地人及萬物皆是元始一炁化生而物物具有元始皆因元炁始生故曰元始唯人得其炁之最靈者也豈不大哉令人所生之質皆肖混沌氏故伏羲氏畫卦體混沌氏之形曰乾爲首坤爲腹巽爲股震爲足坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口不以象之而直以爲字當知是體混沌氏明矣皆一炁流傳並隸其子孫胄胤豈不貴哉世人多以酒色財氣戕賊元始鑿破混沌故天神演此洞章令人吟詠情性感召元炁圓融始相以合夫混沌自然元

始之天則欲壽得壽求仙得仙坐致自然
永爲真人矣中陽子衛琪稽首

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之七

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之八 蔵一

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

道言爾時

道者眞淨明妙虛徹靈通天地未判父母未生卓然而獨存天地萬化萬事萬物无不混然其間萬殊一本者也老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆是也在人爲心變化莫測隨事隨應靜而爲性動而爲情情逐境移移而不止化而爲欲心性情欲四者同出而異名也人能靜而守心則本性自見若逐情欲境界流而忘返則汩於生死苦海何由出離故天人說經以道言者此也玉宸道君演元始之妙音故曰道言守性爲玉宸

元始天王以大洞高上混洞太无元天寶玉皇之炁註見上卷高上洞元白下結一寶珠

名曰黍米珠又曰摩尼珠註見中卷體寶圓珠映下此第二節既知道之所在即壁立萬仞兩手放下閉眼一跳坐虛空中上不頂天下不履地浩浩蕩蕩渾无際涯於混沌洪濛中自有所得所得之妙如病得藥如夢初覺如獲尺璧如得寶珠此乃玉皇之炁聚而成珠之時也豈不樂哉第三節既知樂處逐處圓通通身手眼无有隔礙纔到此地不可執著以爲自足須是把他撇下

命之曰蒼胡頡

蒼者青陽正色胡者大也元炁光明正大頡者直上而勁故下品十一章云五炁理中頡言元始以其至大至剛之炁結成寶珠而命稱之曰蒼胡頡命者天命之也蓋天理流行賦與萬物謂之命人禀受以生謂之性蒼胡頡者性之德也以其剛健中正純粹精神所發

曰吾以此寶珠從道妙一善貸生根

寶珠非有象乃人之性命也曾語曰性與天道不可得而聞也豈下格小儒之所可與聞焉蓋元始自稱曰我以此寶珠從天一生水藉以爲根以立天地善者水善利萬物故栽於道或曰從道妙善一貸生根

必悞一者道之子道炁一動而生水故一爲天地之根萬善之長老子曰夫唯道善貸且成善貸者假借之而已天地萬物无非假此以爲生成之根

孕玄分元誕始傳眞

孕玄者包含太玄也分元者開明太元也誕始者發生大始也玄元始三炁化生三寶君父子相承師資授受故曰傳眞三炁太玄之炁所生融炎演三炁太元之炁所生旻景遻三炁太始之炁所生混洞浩三炁總謂之九炁所謂三炁合德九炁齊併

○化生諸天

九炁各生萬炁以生成四梵種民四天无色界四天色界一十八天欲界六天謂之二十二天此下又生八梵九天與日月星辰羅列空界度人經五文開廓書植神靈易乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物自此已往人物芸芸蕃衍盛大唯人最靈至貴位乎其中當體道法天以神明之凝成萬炁此句當在化生諸天上元始凝聚本身之炁開演以成萬炁方可化生諸天大有金書玉皇之炁九萬九千九百九十億萬炁

大哉至寶惟我獨存

元始自稱如易大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生至大二字惟乾坤當之獨存獨有也今大洞經又在乾坤二卦之上故謂之无極无極而太極易曰太極生兩儀兩儀眞位混沌氏立頂天踏地混沌日長一丈天高一丈地下一丈即元始是也

○今爲玉宸道君重出斯寶

易曰苟非其人道不虛行元始久蘊此寶待其人而後傳玉宸道君即靈寶天尊也元始以此大道傳之與靈寶也重出斯寶者蓋元始於龍漢元年化生當年出書者出此書也今爲玉宸重出者此經當在開皇以後一再敷演之耳諸天諸地各有定位孔子所謂天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣書所謂五典有序道經曰吾乃汝之根亦此意也亦猶乾坤坎離始有四象便有八卦亘古布列不知其幾劫塵後至伏羲氏出仰觀俯察而畫八卦方且顯露文王重爻孔子繫辭經三聖人手始得廣大悉備將以順性命之理兼三才而兩之此大洞仙經先天先地已有之矣至是元始重出之道有所待豈可輕易道君畀付太玄道父亦經三聖授受然後三界鬼神及諸人天方知所生之自蓋自乾知太始一元之炁也

○諸天帝王天眞大聖瞻望寶光其光分數百千萬億結成大洞仙經

眞仙翹首仰望景光分輝散彩光華文纏有百千萬億无量无邊不可思議之光結成大洞仙經又玉經云蘊發光芒又載十七帝光之類皆自己身之中靈光所以能結成文章也又如五方眞文玉章皆係天光神炁凝結成文也

王文凝而成雲絢而成章

王者寶之至也言其寶文凝結成雲篆絢緣成文章雲漢昭回

諸天帝王天眞大聖以清明識以始通觀以
華舌通齊聲宣詠大洞雲章
諸天帝王如三十二天帝釋氏以天王釋
道以帝者稱諸天各有天眞大聖既見空
中雲文王章各以清淨明了知見識認以
始通道眼觀覩以玄明華舌通議諸天帝
王眞仙萬口一辭同聲唱和吟詠洞章
音徹萬天流響九地
玉經云流響雲營又曰六合至通三景非
遼同其音聲響徹九天九地前三品並不
言地惟一向說天道至此方見有九地蓋
先陽而後陰也九地者九壘土皇也一曰
元德二曰皇德三曰帝德四曰王德五曰
人德六曰地德七曰里德八曰福德九曰
昌德此九壘也每壘一重土一重水一重
風各有四土皇分掌四方之域號三十六
土皇各有土父母宗正令卿丞長將佐二
千石等官僚曹局各以萬衆分掌機務上
有五嶽名山總制綱權每壘動計萬里而
天眞在諸天高高之上吟詠洞章其音齊
下達地水二司如此周徧可謂大矣蓋以
元始一炁周流通天地之外无遠弗屆
天界地界水界神鄉一切神靈不離本座俱
覩雲章絢目仙梵歷耳
天界上元天官所統地界中元地官所轄
水界下元水官所管三元各有攸司主管
鬼神及人天罪福每年正七十三會考較
實非細務故下云三元乘晨回太一上元
炁因知首章條上元九府四司也諸天大
聖爲能宣詠洞章其餘三界鬼神不動其
所惟能得見雲章絢耀其目喜聞仙梵一
歷耳根頓悟大乘蓋諸天人民雖受快樂
終不悟道今見洞章心所渴仰
皆悉百生障滅萬劫塵消
清炁爲天濁炁爲地沖和之炁爲人而人
自曠古以來淪洄其間不知其幾萬劫塵
或爲天人或爲鬼神或爲世人或分男女
或入異類千生萬生出彼没此升沉潛躍
不知幾何不可以筭數譬喻經云百生萬
劫誠如是也幸而今日得復神靈見聞妙
理敢不兢兢戰戰進修以滅往者不知不
悟之因於是此心一悟則前生今世一切
過惡普皆消滅鬼尚如是人胡不然釋云
衆罪如霜露慧日能消除慧日者一心也
三塗九幽十方惡趣
三塗註在中卷拔出五苦界下九幽者東
方風雷南方火翳西方金剛北方溟泠中
央普掠東北鑊湯東南銅柱西南屠割西
北火車總謂之九幽地獄諸天諸地眞仙
鬼神既以各分尊卑職分定位不紊則必
有刑憲賞善罰惡之司糾正眞仙則有流
金火鈴及雷神謂之杖直繩法鬼神則有
天一北獄女青條律地下考人之功過則
有三塗五苦九幽酆都諸大地獄故十方
三界羅列凶惡鬼趣以治其事考驗功過
咸承光音所及十纏九結六染七塵於時頃
間一時解脫
十纏者十惡大罪不孝父母不忠君王不
敬三寶殺生偷盗邪婬貪嗔怒愚癡綺語
妄言惡口兩舌等是也九結者負命負財

負呵罵負心負人負國負鞭撻負力負恩義等類是也六染者即釋氏所謂眼耳鼻舌身意也聲香味觸法是也七塵者喜怒哀樂愛惡欲是也三界鬼神皆承仗大洞寶珠之光檀熾鈎之梵音所有夙世纏結染塵咸於此時頃刻之間並得解脫所謂七年之病求三年之艾也茲以人身言之蒼胡頡者即度人經之黍米也人之一點靈光便是化生諸天者即人之五體百骸血榮炁衛也諸天帝王齊聲宣詠者即心念一動一身之炁血運轉流通也萬天九地者即人上至頂下至踵也天地水三界者即人三田也障滅塵消者乃炁體和暢也三塗九幽者即腎部情慾也咸承光音者心目所極也一時解脫者諸塵溺盡也中田之上諸天眞仙即清明神識上部人神也中田之下地獄鬼神即下部人神也若修清明則此神化爲眞仙若染情慾則尸穢皆化地獄一善一惡不出乎一身爲鬼爲仙在反掌間爾

於是太玄道父前詣蕭臺再拜稽首求受寶珠所結大洞仙經玉文雲章

於是太玄道父慇懃前進請受大洞雲章須知此文章乃自己眞炁所化能養浩然者充塞天地周流六虛化生萬物上通泥丸下達湧泉熏蒸關節煉成陽符玉文及至成全復化玄炁歸于虛无自然矣

庶以導化人天衆生俱免萬災咸消衆罪不沉苦趣俱等一乘

忠恕爲道不遠夫子之道忠恕而已矣道父之心欲推己以及天下故令衆生皆與我一體可謂用心普矣導一云道非也道父請曰而今而後庶可以導引開化塵世人天及諸衆生也三界鬼神已得聞見惟人天衆生尚未及此故專爲請受以化之使之但得聞是經免釋萬災千障諸業衆罪自今已往更不沉淪惡趣皆得升入一乘衆位三界鬼神元有仙職者俱升一等亦如人間恩例普覃一體故幽明普利人能掃除一切根塵萬事萬物一无所染著是名一身清淨一身清淨則多身清淨多身清淨則一世界清淨一世界清淨則无量世界悉皆清淨豈有衆生災罪之說

是願言慇懃啓請

道父發弘大願元始前勤勞前進啓問請

受寶章三寶貴重正法難遭當盡禮

元始天王命元神大聖玉宸道君具俯仰威儀手付太玄道父蒼胡頡寶

元神大聖或云八聖訛謬太甚殊不知三寶尊重況授受之際以心印心口傳心應威禁至重其孰能與之哉以八聖而遣三寶之席其不爲火鈴之擲幾希矣元神大聖玉宸道君當作一句念蓋道君乃元始之元神也如華嚴善財即釋迦之精神變化也若以爲八聖又在玉宸之上則三寶何以爲貴道君老君在八聖之下理必无此具俯仰威儀元始本爲道君重出而道父請受之勤於是元始就席命玉宸傳與道父遂具俯視仰望之禮貌威者可畏儀者可象言其進退俯仰之節威嚴如此則

玉宸親手將大洞仙經蒼胡頡寶付與太玄道父由此觀之三聖遞相授受灼然可見何從别有八聖焉以人言之太玄者即兩腎間一點眞陽元命也前詣蕭臺者乃升中央黄庭也求受寶珠者眞陽合於祖炁也元始命玉宸者乃意以歷刼不壞元神會於元宫也手付寶者丹已成也由此觀之則修習是經即是修煉金丹大藥一體當反求諸其身不可向外馳求以招譴

元始告曰此蒼胡頡寶與檀熾釣音若非太玄何能求請唯子慈深願重可畀寶章

元始重告道父曰此經聚則爲蒼胡頡寶散則爲檀熾釣音深爲貴重若非道父誰敢求請惟道父慈愛衆生之心甚深救度衆生之願頗重故可以畀付寶章三寶師資授受之間尤且諄切至再保護至重況下格小仙豈容易閙切見世人輕傳竊漏或生謗訕豈无冥責者在焉此以内言若非太玄者一點眞陽可以成丹故曰可畀寶章

元始天王曰 文昌大洞玉章第二十一 天一生水一玄妙行 乙卯 丙辰 旅 巽

九皇上眞炁

九皇天上有九皇地下亦有九皇星中亦有九皇眞仙亦有九皇如近世張平叔等皆九皇眞人因較刼運之謬謫降人間度人經本命日誦之得九宫眞人皆是玄元始上眞之一炁化生即上卷所謂九月所受之九炁是也又喻人頭有九宫以應九天身有九竅以應九地九州或以爲九眞炁心中一眞胃脘二眞精血三眞肝中四眞脾中五眞肺中六眞腎中七眞膽中八眞泥丸九眞即生神九帝眞炁同出而異名乃三十六宫之總會所在

四司天仙王

四司即四天王也常以八節日命三界四帝煉化學仙之人東華宫青童主之朱陵宫上元君主之西華宫王母主之北上宫玉宸君主之亦喻人四靈也故四靈金木水火也土无正形寄旺四季辰戌丑未是戊巳乃中央眞土謂之天地土皇又曰四司者司命司禄司非司危乃天上四司司命司禄司功司殺爲地下四司經曰天仙土者必天上四司也人之四司眼司視耳司聽鼻司臭舌司味儒書謂之五官視聽臭味皆欲得其正不爲邪炁所乘

飛霞散天日

天玄而地黄散天日者各現其正色也蓋諸天各有日月星辰天眞飛霞散彩光奪天日喻人四炁朗清照爍元陽

凝煥六合房

凝結也煥明也言天眞飛霞散彩凝結煥耀於天地之間喻人大丹成就光明烜赫於上田謂之六合房即腦宫是

上眞朝玉清

諸天眞仙亦當整肅威儀以朝玉清上帝喻人修行以中爲主凝集四靈之炁上升泥丸謂之朝元久之可致神仙

乘景晨中輦

景晨日月之域也於人乃兩眼是此言乘日月之車輿也言諸眞上朝皆乘車輿光

暉煒㸌大丹之道牛車鹿車羊車三車搬運上通崑崙之頂天真有景晨明霞之輿後云駕景登絕霄故知景乃車輿左右之日月也暉者光彩煥爛言丹自黃道上昇之候經云温温鉛鼎光透簾帷

五辰號發紐

辰非北辰也乃司命精魂君名曰發紐即五炁五辰壬子戊子甲子丙子庚子是也謂之五子歸庚亦謂之五老啓途紐關鍵也五臟氤氳之炁發其關節方得凝集於四靈辰者亦皇極之辰之元會運世也循環天地之間源源不已度人經云旋斗歷箕回度五常五常即五辰五行

捧籍啓虛皇

詔真各執版籍言世人罪福虛皇即玉帝也專一主管上方上界之事以喻人真炁自九關百節之中聚於泥丸

逸綠登紫清

紫清天即玉清聖境元始所居也逸綠與也一云逸綠與回禄同九關精魂名回綠道字絕冥此綠字作顏色字看

金符刻羽宮

金符玉册乃紀神仙之名羽宮者蓋梵炁所化輕浮之宅亦水爲羽音之謂大丹非金无以爲體故金爲丹母生水

領玄蒼胡珠

諸真咸受五色蒼頷之珠以喻丹成萬炁凝聚而領受百靈拱衛以侍之蒼胡見中卷註乃人之性命鉛汞所就也

弘濟登普光

弘大也濟渡也必令皆得其所在人可以大弘利濟而登上普光明殿聖人之用心无不普必令上下咸得其所

運度玄中人

太易爲玄炁應度者以刼數炁運論之合道者當度玄中人如主神經云應合得度者幾萬人既以成道當出世度人

嘸味生五芽

味者舌下之津液以應天之水謂玄炁中人得漱咽灌溉之道當生五芽珠也即五臟之精華凝結五味酥𩠐可咽

結集成胎仙

婦人懷胎在下田與腎相對謂之胎田男子常能存養胎息凝結神炁故无飢渴寒暑之所撓陽神出入謂之胎仙

丹母全真陽

大丹之母以純陽爲之若不尅化陰炁不成丹也謂之金鼎龍虎大藥坤爲母經云產在坤種在乾女子十六天癸降男子十五天精泄人之初生爲純陽之質爲乾卦自十五泄精至二十五折初爻爲陰爲姤卦三十五折二爻爲遁卦四十五折三爻爲否卦五十五折四爻爲觀卦六十五折五爻爲剥卦七十五折六爻爲坤卦純陰也陽爻消盡則去死不遠陰陽和合本有生生不窮之理人到中年女男已具便可止慾煉丹母以全真陽復本性

主伴合元範

宗門云賓中主主中賓如善財參見五十三位善知識是今以先天炁爲主以後天

炁參之元範法度也循合法度規矩準繩而已煉金丹須慎言語節飲食省睡眠三者次則厚鋪坐褥解寬衣帶端其身直其脊唇齒相著舌拄上腭微開目常視鼻端八者不可缺一合元範者此也

太易生玄光

太易在混沌之初元極動而為陽生天一之水太玄之炁故曰太玄玄者黑也言水炁之初生而色黑故曰玄光乃先天一點靈明是曰性從虛无生靈是曰神神也者妙萬物而為言也未入殼子內則上下與天地同流既歸人身各有所附人无此靈則頑然一物而已神居泥丸

右件玉章天篆九十字上鎮太皇翁重浮容天下統第六皇金剛鐵澤地土皇君

玄契曰太易一玄妙行息門炁通初入性根始於心地次第生長滋茂成林蓋由斷疑遂生信解乃曰一度修證一曲水天行一百功從闡入見一和合攝皆起初闡由是天寶為之開光黑帝為之通血比斗落死定名玄籍

元始天王曰文昌大洞玉章第二十二 地二生大二元妙行 丁巳 卒 允渙

天皇上真炁

前云九皇上真炁今云天皇蓋天皇大帝在紫微垣勾陳宮眾星所拱之位故云星中之尊總司天府星辰之事又流珠上一寸為天皇宮上真炁皆自元始所生也王弼云實三元之胎祖鼓舞裁成正同此論此乃混沌太无元赤混太无元冥寂玄通元所生玄元始之三寶真炁

三元乘晨回

晨一云神非三元天地水三元各列百二十曹主掌世人罪福每年三會考較簿籍按生神章經并三元經三官懺等所載三元考較實非細務蓋三元上朝玉帝奏人罪狀乘景晨之輿以喻人以三元之炁導養形神所謂三元導養二象攝生中庸云鬼神之為德其盛矣乎視之而不見聽之而不聞體物而不可遺元亨利貞屈伸往來宰制萬品莫不皆由三元也屈伸相感而利害生罪福之報咸在是矣雖係人之感召然亦有鬼神司其分數也

法垣興朱霄

已於中卷十章解釋朱霄絳霄也乃九霄之一太丹之光炁開太丹之天凝絳霄之宮於南方法垣紫微太微天市等

帝昌啓玉扉

泥丸九真帝昌上皇字先靈元其時開玉戶以相待炁隨神往咸歸衆妙之門禪宗云別具一隻眼看正謂是也

拔尸命門內

拔取尸穢之炁令離命門雙腎右曰命門一身命脉之所關係人不能貴其炁固其根貪愛婬慾搖動命門死不遠矣

解結桃康階

解釋結滯根蔕於桃康之階桃康乃真炁正神即腎神字合延又云玄冥字育嬰人神之名或一神而兩呼兩神一呼

斂神保五籍

聚斂一身萬神端以保守五臟上以應五

星中以應五炁下以應五嶽皆有版籍存焉乃註記世人得道之仙名

越轉入太微

太微乃南斗之垣經由三界保舉乃得入太微皆自下而上展轉陞遷由太微而登三境是爲三清侍衛之臣

單入而雙修

以一身而入道福慧雙修利及幽顯也喻人存念一誠之明參究一竅之妙而先天後天之炁並爲一家打成一片

一曲水天聞

始因天一生水而方得地二生火故下曰海日蓋水性就下而行地中其聲響應于天聞者不聞之聞君子恐懼乎其所不聞人間私語天聞若雷況暗室屋漏之下十目視十手指敢不恐懼其獨鶴鳴九臯聲聞于天謂修行人靜極則天上地下无一聲可逃悉知悉聞或以聞爲開

海日自東生

地二生火故曰海日蓋日出東海上扶桑山喻人欲結胞胎陰陽炁凝聚於巳六陽純全爲乾卦乾體具方得成形

元命昇太初

元命元炁也天地根於天一而至地二形炁朕兆之始人命根於精炁交感眞陽凝聚方結胞胎化太初欲形之時論性不論炁不備論炁不論性不明蓋性神也屬陰命炁也屬陽修性不修命不免宅舍易敗修命不修性雖千萬歲終是不明妙理故性命雙修爲上仙果位

右件玉章天篆六十字上鎮无思江由天下統第六壘地德君

玄契曰太初二元妙行息門通觀起性心動得性之機念信不忘守信不失爲信而行夫五信在中心和見和乃曰二度二點火地行五百功從見入觀觀定則澄神神澄則炁清始名正觀二和合攝神目方瞳由是靈寶開長夜之幽赤帝養通和之炁南斗上生注記丹文

元始天王曰文昌大洞玉章第二十三天三生木三始妙行 巳未 庸節 中孚

太一上元炁

茅山玉經无此章太一見前注前已兩見上眞炁今曰上元炁泥丸宮亦謂之上元宮主司天府事或曰元禁无義

日中司命童

太陽宮中有日中司命接生君字道靈又曰司命靈童以喻人心屬陽而司命者心之神也一名丹元字守靈此章言人心屬火火生於木母隱子胎五行顛倒術龍從火裏出陰符云火生於木禍發必尅木中生火而反燎於薪於事上有反害之禍於丹道木三火二爲五有變化機

煥然神光明

心爲離明之象神明之府其靈光煥爛修此文昌大洞如揩泥中珠拂塵中鏡吹寒爐火復取其本然之光明而已

披霞升帝墉

霞有五色彤霞丹霞絳霞朱霞紫霞皆陽炁也此言心神披此紅霞上升泥丸玉帝之宮墉城也註在前字多互顯

列坐震靈席

萬神皆列坐席於震位東方木德乃發育生炁之地帝出乎震少陽之位也下見二震靈註至此見坎離震三卦也

混合五日房

五日爲一候言精神混合於紫房五日後方各還宫室大丹之道片餉工夫立躋聖地此蓋言火候當以時日守之抽添進退傳曰擇乎中庸而不能朞月守回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣又曰回心三月不違仁人既得此竅妙當力守之則將終身然何拘於一候也五日亦五帝散日精日中開五暉等同義靈寶經云七日七夜諸天日月星宿一時停輪此皆以神炁凝集陰陽混合於空洞之中目不瞬心寂定爲是

白炁育尚生

胎中一元白炁君名育尚生字盛昌一名玄歸子後章云右輔歸盛昌生神章云務玄育尚生又云腦宫玉帝名字

青君棨延昌

結中青炁君棨延昌字合和嬰乘東方木德歲星之炁流布正真生炁降注人身及萬物肝部之中以生三魂之精

左携精上門

節中黑炁君城來生字精上門蓋青君携之以生左目童子名飛靈在頭爲日日有九色光芒煇煌熠燿爲九魂真

右抱合和嬰

白炁君右抱青炁合和嬰合以太和之炁以生右目童晨嬰在頭爲月月有一十四曜精彩清明瑩潔爲七魄之真

我生日月華

人之兩眼如日月之代明天地之心元不洞見而天下豈外我耶天道流行化生萬物凡有聲色貌相而盈於天地之間者皆物也既有是物則必有當然之理而自不容已是天所賦非人所能爲詩曰天生烝民有物有則民之秉彛好是懿德天地萬物皆備於我二炁備體則雙目如日月之光華金丹謂日月合璧是也參同契兩弦合其精乾坤體乃成又曰晦朔之間混沌洪濛陰陽炁全此日月交合之時也呂仙曰曲江上月華瑩淨有箇烏飛

交寶赤炁王

交取和諧寶取貴重赤炁王乃心之神也當愛護之使安靜和平或曰交寶乃赤炁王之字即靈臺虛明不昧之理

八景照泥丸

三部八景乃脊梁三八二十四椎歷其關節上照泥丸三部八景之神内名隱諱註在中卷在人精思神明自來

朗然洞房中

洞房宫在腦宫元陽真炁自二十四節上升洞房宫明朗洞照八室至此下視六極之境如在掌中所謂三境非遥

嬰兒爲赤子

下丹田之神名嬰兒如初生之赤子即我修此道復歸於嬰兒兒復化爲玄炁傳如保赤子心誠求之雖不中不遠

混合生玉容
坎離交姤水火既濟陰陽混合凝聚成丹
於元宫温養得所抽添得宜自積于中而
形諸外見於面盎於背
五道秀金華
五道即五行具體於地而炁行乎天如人
之五臟具於内而五炁沖於外也故五臟
皆發秀金華者天中之山名也
位爲上清公
○當列位於上清真境作仙公之貴公侯伯
子男亦如人間五等之爵上清中脘是也○
萬炁一定位爲中宫凝而成丹
七祖斷玄滯
七祖九玄有滯礙不得出離者自此如刀
割斷一齊解脱幽夜冥關更无阻滯同與
飛升上境證聖成真快樂自在
藏一 二十二
身神乘仙風
一身之神飄然輕舉如列子乘風而行上
古三皇時人多身輕飛行虚空後世因食
五穀甘味故沉重不能飛行

徘徊三清上
優游於三清之上位在三清而遊宴可至
三清之天生能游神於三田死則可以陞
三清之境在三十二天之上大羅界
和樂返胎嬰
易曰乾道變化各正性命保合大和盖大
洞至此返老還嬰和樂且耽也頤養和炁
嬰兒自生腸腹之中如懷胎狀
大始三炁周
太易太初太始即太玄太元太始也玄元
○始三炁周備是爲天地之根也人生至此○
炁已具備丹亦如是火候周備
真文肇生明
真文如五方雲篆煉之於洞陽之館冶之
於流火之庭方始成文天真皇人書之以
鎮安天地此大洞仙經元始以混洞太无
藏一 二十三
之炁結成珠珠光分數百千萬億蟠而成
雲絢而成章演成大洞仙經其真文寶符
肇明於此人生至此五臟具也謂之五文
開廓五神各守五臟精華故曰文

右件玉章天篆一百二十字上鎮上撲阮
樂天下統第六壘地德君
玄契曰大始三炁妙行觀門通定記信金
石至信大成善信能修堅信進趣方名正
信十信大全意和則生炁延志和則大美
益炁和則三炁就乃曰三度中三真天數
分一千大功立從聞入見從見入通由是
神寶爲之制萬靈青帝爲之護魂奏東斗
注長生之筭木公書青簡之名
○元始天王曰（次日大洞玉章第二十四地四生金四梵妙行）[illegible][illegible][illegible][illegible]○
元靈黃房中
此章當以金爲主色黃以應中央脾臟黃
房乃黃庭也易曰君子黃中通理正位居
體正謂此元靈即虚靈不昧是
內有黃寧童
精血三真元王君字黃寧子玄住黃房中
主管尅化水穀之府披錦衣黃裳坐金臺
之上周圍城郭亦謂之太倉
左有堅玉君
胃脘二真堅玉君字凝羽珠守胃脘之左

主管胃炁水穀滋養四體令如金玉之堅
眞炁如碧雲之色下布太倉之府

右有帝昌皇

泥丸九眞帝昌上皇字先靈元守脾胃之
右分散水穀灌溉五臟肌膚俾之昌盛一藏一二十四
云帝昌童必悞不應重作童

浮黃翳神炁

脾炁屬土土色黃眞炁蒸翳蔭下田之神
明眞炁丹經云名爲神炁宂内有坎離精
所以精炁神三者皆聚於此矣

鬱鬱虛靈谷

葱葱鬱鬱覆蓋虛靈之神保護容顏此乃
堅玉君帝昌皇之眞炁下注於脾胃之府
如此葱鬱之盛所以潤澤顏色

青肝明輪子

肝中四眞青明君字明輪子受胃炁而雙
目明朗肝屬木木色青故曰青肝明輪者
日月也諸天日月爲飛精諸洞日月爲伏
根人間日月爲明輪若吞明輪者爲仙服
日月光華各有法能澤五臟潤顏容木屬
東方甲乙之地乃日月所出之門戶地祇
於此旦望迎送鬱儀結璘之神

開朗徹八牎

日月所出容光必照況八牎玲瓏豈不明
朗一本作八聰必悞蓋八景照泥丸之頞藏一二十五
言其光彩熙媚照耀三部黃道

太一儔丘蘭

儔丘蘭斗中大女名又曰下脘神名皆比
喻也如僧問西來意曰庭前柏樹子又曰
濂溪牎前草與自家意思一般

奉符入玉宮

奉太一之命捧符執節升入腦後玉帝宮
中呈世人罪福凡初一十五庚申甲子本
命之日上奏人魂神問之所作

拔赦七世罪

超拔七祖之魂赦宥愆咎蓋魂神聚於泥
丸呈人所行善惡首先超度七世祖禰若
人无善因則累及祖禰受罪

回元期十通

度人經所謂十回度人十通亦土之成數
回元即返本還元之訖期以十遍周過可
以度脫七祖九玄之幽魂滯魄

混合帝一室

回風混合於帝一之房帝一室在玄關之
中或謂大洞經无倫序互相參雜難可尋
詳蓋此經以回風混合爲目故前後上下
左右互換實由珠光交映絢耀叢雜所以
成文不可以一槩論昔鄧欲之字彥達隱
於洞靈臺修混合帝一之道每夜誦大洞
經或感魏夫人下降告之曰君有仙分且
誦經不倦故來相訪一日忽見三青烏至
如鶴鼓舞飛鳴移時方去欲之謂門人曰
青烏旣來朝會至矣遂玄化成仙豈非帝
一之徵焉

五老變孩蒙

五老見前注今以修大洞回風混合之道藏一二十六
皆變爲蒙昧爲無知識孩提之童五老者
五行是也故曰老即五臟神也

太素梵行初

炁形質具未始相離謂之太素修進梵行

未滿之初火候未足金丹未圓梵行妙果方至第四更宜謹恪精進毋怠

一善四金通

一者水也善利萬物也所謂五行不順行虎向水中生丹之道天地生成之數地四生金名太素水生金子隱毋胎金爲神性居上丹田是謂頂門人呼爲性門性最靈故性門未合尚知前世事及其合則不知也寄體於心以應萬事人能知性門可以修太素妙行觀門化爲金仙

右件玉章天篆八十字上鎮无極曇誓天下統第六壘地德君

玄契曰太素四梵妙行觀門通生初弘一善精水沾濡枯朽發荄是曰精和精和則神和神和則炁清炁清而和故曰清和四度克成四金地數五百功分由是太一以具神身白帝以侍魄元西斗記名玉靈瑶篇

元始天王曰（太昌大滿玉童第二十五 天五生土五靈妙行）　癸亥　未濟　乾

太極主四眞

四眞乃太易太初太始太素也太極爲之主者以其五太至此方始得離而各具其體所謂物各有一太極是生兩儀兩儀生四象四象即四眞也又有皇極爲君臣民物炁運爲年月日時數爲元會運世人爲形體性情天地人物莫不由此而生在天則有太極眞人太極仙翁太極仙官掌管仙籍徐來勤霍山王元輔西梁子王總眞安度明鎬京杜沖等皆號太極眞人玉皇經中四眞人與釋教楞嚴經之四眞其實一也在人爲心肝肺腎爲四眞

凌羽逸上清

凌羽奮迅其羽衣以逸遊上清之天古詩刀圭入腹生羽翰人服黄精不食五穀即生毛羽可以飛空步虚而行

七轉召司命

七轉七返九還也丹道至是火候足矣可以召心中司命之神與之同遊上清也上清即心府絳宫萬神所朝之處

太一揚威明

太一在頭明揚其威武在人硬打塵勞勿令睡魔陰邪之所侵撓昏睡則精神散失魔鬼欺凌故爲武備以鈴飾之

司録保儲命

度人經有司命司禄延壽益筭度厄尊神同此義也司禄神君主生生不窮之理所以保舉儲二之命爲大根大本

三舉登震靈

太極既判天地定位乃立東王西母爲萬物之父母令來司録神君常三舉其長子以主震器俾不墜其緒故知立天地之道與皇極之道无異誦之者以此祝頌東皇千秋者

魔王來受事

得道之人非魔王保舉不得過三界既得過度三界承奉玉音令掌管機務則向來過截吾之大魔必來拱聽受事

仙官東鬼精

易曰精炁爲物言精炁聚則爲生遊魂爲變魂升魄降爲死既死則爲鬼孔子曰昭

明君萬懐愴此百物之精也酆都有六洞宮仙官雖管魔鬼亦係仙職隷天官所治之府故仙官將爲修行人束縛其鬼精不令返道敗德此舉陽抑陰則性圓而情滅可以陞進三境果證眞仙

月中青帝母

一云日中非也青帝亦陽也母者陽中陰也亦離宮腹裏陰後云月母寧素蘭同義日陽月陰一合而生成萬彙

號曰芬艷嬰

此乃月魂名號雌一之神道經月中桃康君燦爛黃房内月宮仙方盈等語皆同天地以陰陽交而生化之理具

太張上五符

黃素中元湣圓華黃仞字太張上進五靈之符安鎭大地如人亦以五炁安鎭五臟也此章應土總統四象故言五符

安來上玉名

紫素左元君騫鬱仞字安來上玉名玉字也一本作安來生太恢蓋三素君玉諱白

素右元君啓明蕭仞字金門上

混化六合室

混化歸乃九魂名也當混合變化於六合者方輿所載皆謂之六合八紘在人則腦宮泥丸萬神所聚處

洞房列火兵

洞房即絳宮也玉經朱陵大帝赤騎神仙兵馬赤童斬邪籙役使火兵呪曰開明靈童總御火兵南方赤帝玉司君治朱陽之臺使火精赤丙之兵總統上眞之權役丙丁之神以行天德使已午之神以正地炁其實即心火也用之正則煉成金鼎大藥用之邪則起无明火坑黑暗地獄

太極五靈沖

五行全備則沖和不全則戰剋太極未判之前五行混然其間太極既判之後四象各尊其位而太極居中屬土所以寄形四象託旺四時令則太極五靈既以沖合則无戰剋也五靈者水火木金土五行五老五帝五嶽在人爲五臟和合五炁沖粹五華自生五體康健至爲眞仙人

横文帝子賓

帝賓上卷見之曰帝賓奉五符又眞陽帝賓老蓋此神在人五臟之上能入腦後玉帝宮奏人罪福横文者五文也即太極五行是也河洛縱横十五數也此乃皇一之魂上歸字帝子萬神之一也在天則爲帝子賓客在人則爲心之賓客能糾正邪炁降流眞炁以滋育萬神縱横有理

右件玉章天篆八十字上鎭皓庭霄度天下統第七壘水制澤地土皇君

玄契曰太極五靈妙行觀門思神次興四善（五數居中屬脾土主意根故曰思神心之官則思思素蓋出於意根即洞清冥慧妙行故天五五度五橫文即ノ文也總五方共爲十住）闡善則玄上貫顴六丁洞光（即中卷貫顴間十方乃耳根洞微妙行）視善則丹元方瞳八史洞明（即中卷懸球湛方瞳乃眼根洞觀妙行）語善則通命含漱五文玉華（即中卷絃煉五芽珠乃舌根洞微妙行）履善則扶就力通地關生命（揮天地關精神生命根執手足力通洞靈妙行）一性初合五度剋成五橫文就天五太中五百功成總炁中靈

帝君由是結元命形黄帝中主萬神衛屯
中斗大魁總監衆靈

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之八

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之九　藏二

東蜀蓬萊山中陽子衛琪註

元始天王曰（文昌大洞玉章第二十六 地六成水六合妙行）甲子　坤屯（乾坤集文干）

斗中四真人散花玉清臺

北斗位處坎宫坎爲水四真即前所謂四象前曰上清今曰玉清又一層之高在人爲腦宫四真在太極主四真註燒香散花旋繞步虚此真仙之樂身中香花真氣所發不可泥象執著以爲有物玉清臺即人之上丹泥丸宫是也

帝卿中玄生

泥丸上元帝卿諱中玄生領括衆仙也一云帝卿仲玄立皆悞矣一云三一帝卿肇勤精字中玄生二號即一神真

一回衆真來

中玄生起初一來時衆真畢集也意之所之炁爲之奔走非敢後也蓋志者炁之帥也聽其役使一真聚則萬真聚

香風扇三寶

香風拂拂飄扇三寶之上以爲供養也三寶即兆身中之三寶若能精修存鍊五炁薰蒸則有香風外泄亦由此玄契中云常以天香天花供養元始之類同也天童經云金飯玉漿向求皆至皆自己身中所有切勿外求三寶即三田中神香風即真炁薰蒸扇乃動摇之物皆法於自然

五臟映清夷

上文皆説天上事此一句却説身中事蓋近取諸身遠取諸物此言天上有清夷宫人當以五臟之炁映之釋氏書云五分名香以爲供養又誓堅此念以報佛恩書云黍稷非馨明德惟馨皆同此義常見人以燒香插花造作百味珍羞以爲供養已謂作福德爾殊不知一誠未盡天地不享及獲暴殄之過冒瀆之愆何如精鍊自己五分真香供養身中三寶則自然五臟暉映清爽平夷豈有鬼神之害又且福德最多人何苦而孜孜向外馳求

蒼胡頡光華

有是炁而然後有聲聲有上下之相應和

故為音律靈風鼓動運轉遂成樂只這一點靈光洞然无礙暉映八表在人乃一粒金丹積成於內言語音聲發之於外故六炁分明六陰魔伏度人經黍米珠釋迦摩尼寶其寶一也大丹曰龍虎大藥須以真鉛真汞和合而成方有光華煥爍

檀纖鈞吉祥

和炁致祥元始所出之音聲謂之檀纖鈞玉皇經云鈞天妙樂秦穆公到天門開鈞天廣樂唐明皇到月宮聞霓裳羽衣曲皆天樂也如世間軒轅之咸池堯之大章舜之九韶禹之大夏湯之大濩皆治世之音也樂聲所至吉祥所集和之至也妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽況天上之樂豈不致瑞所謂樂和則神和神和則天地和天地和則五穀豐熟國民安泰豈鄭衛之徒可得致之哉人之五臟安和則語音清響聞者皆是清淨法音

太中六炁清

太中五太之外又有五大以足十數即河圖之數是一本六炁分蓋太中則五運六炁清而不駁此接前樂和之意六炁者亦應地六成水之義六炁在天地間生殺萬物醫書甚詳亦由人之所感召寒暑風雨晦冥謂之六炁或逆其炁則致疾疫甚至死亡修此大洞太中之妙行却之

曲水裏天河

前云一曲水天關蓋天河注於東井而循環於天地之間古人云水出崑崙之下注出尾閭復上謂之天河此天地之河也人之河自尾閭泝流而上崑崙與天地同焉黃河九曲人腸九盤象之呂仙云曲江上月華瑩淨有箇烏飛此與一曲水天關同在前太初章下可以互看其旨

六度功圓成

六度萬行之功已圓全成就以六應水也六度六陰六合皆成數也人之進修圓滿三千功八百行亦可以爲上仙

五魔伐六陰

五魔者青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天魔王反山六目黑天魔王監醜朗郁黃天魔王橫天擔力是

中結元始王

四正四維皆爲太陽道境方顯有元始如人却盡陰炁鍊成純陽方見大洞帝尊示現生神章高結元始王同一義

高觀六合庭

既結元始在中仰可以觀見六合之內亦猶人神可以內顧臟腑張天師修行千日能內顧五臟外集萬神等類是太中妙行以炁爲主有天地之氣與父母之炁混而生人在胎中臍帶與母相連母呼亦呼母吸亦吸既生剪去臍帶各自呼吸炁藏于炁海謂之命元修命者修此也

右件五章天篆七十字上鎮淵通元洞天下統第七壘里德君

玄契曰太中六合妙行觀門念善行善无礙无障至善不踰住善保安定善崇善全成十善十華通榮命同智合曲水裏流六度功圓一千功成自初至六三千六百滿

證太勲由是九天爲子生眞人五常爲子
代六陰旋斗歷箕而度天關八景寘合而
肇玄玄

元始天王曰（文昌大洞玉章第二十七 天七成火七覺於行） 乙丑 丙寅 蒙 需

辰中黄景炁

辰日也日中有黄色景光之炁言初生之日也喻金丹子時黄庭陽炁初動則作用也此鉛遇癸生須急採之時

三秀登霄庭

三躍而方登霄漢以圓軸而輥上重霄其難矣哉三秀乃天中山名仙人呼靈芝爲三秀草乘黄景炁游太霄之庭

滄臺飛羽輪

東海蓬萊有山曰滄浪有臺亦名滄浪得道神仙乘黄景炁駕羽車飛登此臺入三秀山歸霄庭宫而領職任事也

迎延道已成

得道眞仙元辰眞人佩帶迎延之符乘飈輪飛羽車爲逍遥之仙此乃修習文昌大洞經之所致非小仙之格也

司命奉帝書

主心之神奉承帝旨告下十方以保全生根爲合金書司命定算人之壽夭皆由存心能善用其心則可以稱壽者相

號曰玄度卿

中央司命丈人理明初號玄度卿專一守心絳宫也人壽本百歲以有善惡多少故有神明司其予奪少有八九十者

保生太霞宫

保生護命於太霞之宫即絳宫也此章專應火數人爲離明之象屬火光彩輝霞故曰太霞宫保生生之根

列賓館上清

羅列賓客之館於上清宫亦絳宫也蓋萬炁萬神所聚之處古人云一竅通則百竅皆通一神集則百神皆集

命門合精延

命門右腎其神桃康字合精延七疊見之一云左曰父寧在右曰母精延亦曰大洞帝一尊神君之名皆兩存之

守我身黄寧

桃康常仰望黄寧以承炁蓋脾胃所得之水穀散之於五臟六腑也前黄寧以有註乃精血三眞之王諱亦可互見

左攜元素君

元英之別字見前註乃火沼之主即紫素左元君腎鬱仍字安來上乃主保肝護魂上應木德歲星下主東嶽泰山

右攜朱鬱靈

白元洞陽君名朱晶字鬱靈標乃水池之主見上卷朱晶啓明師注又字玄夷絶中通人之肺炁下鎮西嶽華山

太和度七覺

七火之成數故引意相合七覺者天之北斗七元也人之七孔心也太和眞炁通入所以有知覺發生文章煥爍故下文言眞文宣人但能致中和於一身吾身之天地位萬物育則身外之天地亦位萬物育終日圓覺而未嘗圓覺凡夫也仙云何不食炁太和精武當謂之太和山釋氏七覺支

則曰念覺擇法覺精進覺喜覺猗覺定覺捨覺此亦謂之七覺大抵只是人之先天先地靈明不昧之精神是也虛靈知覺一而已矣圭峯裴相所說甚詳

點火生眞文

二點爲火地二生火天七成之結爲南丹朱陵火府眞文即前所謂五方雲篆治之流火之庭洞陽炁赤故號赤書

紫華領胎仙

即經玉畔鍊質黃華蕩形紫華眞人引領胎仙證登仙果但經南昌鍊度方可生天生世仙凡一換也此言十華仙

元命眞中神

即胎仙也又曰元命眞人傳曰五十而知天命然則天者不得聞道矣元命者元受天之明命眞中有神長生大君即浩劫長存之神先天地而獨存歷劫運而不壞圓明虛靜妙有眞空此其體也不疾而速不行而至千變萬化應事接物此其用也唯以和氣養之是爲七覺妙行

右件玉章天篆八十字上鎮太丈翰寵妙成天下統第七壘里德君

玄契曰太和七覺妙行十華觀門紫華天一精通太无丹華地二炁通凝玄青華天三神通萬生素華地四梵通十方黃華天五始通大清瓊華地六始通冥陰金華天七始通太玄綠華地八元通上清碧華天九元通玉虛瑤華地十玄通玉清混洞太无十華接空地居天中千行始登點火赤混惠合冲眞開合見合德變形是曰玄

中太皇眞中有神

元始天王曰（文昌大洞玉章第二十八 地八成木八景妙行） 丁卯 戊辰 訟師

金闕上景炁

金闕乃三清所御之殿一云金闕必悞梵清景三炁乃清微天之妙炁也此經欲召元神岳眞三官先以景炁爲主

十方暉紫煙

言景炁遍滿十方暉映成紫色煙雲黃庭云紫煙上下三素雲蓋人之妙炁凝集而出於眼目即水火之正色

三合太一尊

太一按太史公書云在紫微帝座見上卷太一務命根注三合者玄元始三炁合德也即前所謂梵清景三炁同義

帝招太元神

太元神乃北方精魂名字王帝常以招眞符召之問考較三官五岳所管人世罪福之事即人之歷劫不壞之元神

七轉召嶽眞

五嶽有五眞人五眞君五聖帝其下分司列曹管領生死簿籍七轉者攝召時以符摇拽死轉至七數七爲生數

玉符告三官

太一尊神以玉符告下天地水三官人之元神凝聚五炁循歷三官聚頂朝元也人修習大洞之道當去三官之籍

拔籍三塗下

令三官五岳將罪人名籍削落於三塗五苦之下赦除之三塗五苦共爲八難人能離脫八難方可有受生之兆

受生高上辰

人能修習文昌大洞之道脫離五行八卦煉煅身中鉛汞爲丹功行滿時其真神自然超過三界受生於高上辰極

太帝八靈王

太帝乃精魂名陽堂字八靈也王稱尊也生神云太帝號陽堂字曰八靈君亦曰八識神八靈八景木之成數

一化回慶雲

自此一變化之間回取慶雲以開生門○丹經夾脊雙關至頂門修行徑路此爲根金丹火候在人參訪不可臆度

桃康守六合

中卷入精六合房註桃君乃腎神名蓋宜懲忿窒慾惜精愛炁以爲一身之主性命之根色念動時存思桃康在臍

勤精衛泥丸

勤精蓋有自然之理若以房中之術是炊沙作飯縱蒸千劫只名熱沙不名爲飯黃庭云腦神精根泥丸根先師云此精非婬慾之精乃混元至精玉皇口中涎在人尋師問道究其玄妙饒君聰慧過顏閔不遇師傳莫強猜三一帝卿肇勤精當存此神運真炁入腦中泥丸六合

太清八景觀

妙行觀門皆去聲內觀三部八景也太清下田是也生天經云即引太和真炁注想丹田三部八景則在心目一注耳

十德真文宣

聖人仰觀俯察而畫八卦以通神明之德○元始演大洞真文以凝集真神作成人之德其揆一也德者人之所稟賦性中之所有發之爲四端蘊之爲五常所謂明德俊德性爲道之體德乃道之用故曰性之德也合乎內外之道也人有純全之德則無過不及之差乃天理至公至當

保子神中神

度人經云真中有神此令兆愛惜此身如保赤子回光返照心目內觀靜定久之自然見真中之神與之和合爲一體

元命生自然

前二章云元命生太初蓋人元命真人始生之初自然而然非人力強爲之也此乃地八成木於東方以表命元也人之受命于天自當保守固窮毋爲泛濫以危天命則可孔子聖人飯蔬食飲水顏子賢人陋巷簞瓢蓋安天命所謂樂知天命故不憂聖賢尚且如是人而胡不爲乎

右件玉章天篆八十字上鎮太素秀樂禁上天下統第七壘里德君

○玄契曰太清八景妙行十德貫形用德合○體進德坦平成德廣大智德內清慧德發光明德圓華靈德普應玄德大方大德自然普德濟攝三千行滿真文下敷滿願成真理合化合德合道合保子萬神洞耀八

寘由是中理五炁混合百神

元始天王曰 文昌大洞玉章第二十九天九成金九光妙行　巳己　摩　比　小畜

大虛空無景

太虛太空了無一物無光景色象寂兮寥兮人我兼忘又肺神名皓華虛成以應金

方蓋彭室帝君在太虛之中

霞中有彭室

絳霞之中恍惚若有真神之宅人身有三彭之室即三尸神也常以庚申甲子本命之日上天奏人功過一云靈中

九雲合重扉

九雲一本九靈蓋九陽妙炁擁閉其門言九竅閉塞纖塵不入亦如君子退藏於密括囊无咎齋戒以神明其德

帝君靜幽密

太一帝君居處安靜幽密之地蓋在人頭上无所關撓紊亂則靜老子曰致虛極守靜篤萬物並作全在靜定工夫

八真合景君

膽中八真合景君與肺神通暢金木間隔到此混合而金丹始成此神諱北臺玄精當存想青衣天尊像守膽中間

上携女太一

提携太一仙女入泥丸宮亦謂之太一元君雌一神也見前注膽真與太一交會於人之百會穴又謂之衆妙門

雌雄混玉房

雌一雄一帝一謂之三一守之有法在人參訪蓋雌雄者陰陽也混玉房洞房中交媾也老子曰知其雄守其雌人或詫神仙安得有此殊不知天父地母日陽月陰交媾以生萬物易以兌女艮男相配爲咸感也辭曰天地感而萬物化生是以立人之道有五經曰夫婦有別又曰天下之達道五夫婦一也若夫正婦貞所謂家齊也家人之辭曰男女正天地之大義傳曰夫婦之愚不肖可以與知能行蓋男女居室人之大倫孤陰獨陽豈得成人道哉但止於至善則可君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地易首乾坤而重咸恒詩首關雎而戒淫泆書記釐降禮謹大昏神仙未嘗无之劉阮之天台柳元之海島皆遇仙女昔有隱者賃藥爲生闌樂工嫁女有姿色索五百千隱者出七百貫得女歸後數年事畢父母憶女往詣焉山中樓觀甚麗女夫迎拜留數日一飯不復飢臨別以黃金五錠贈歸後錢盡復往不可見唯空山爾豈非神仙中夫婦乎丹經云休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空祖天師葛仙翁許旌陽何嘗逐妻屏子然後成仙金丹之道須命黃婆媒妁歡合青衣女子素練郎君夫唱婦隨陽唱陰和十月聖胎圓成嬰兒姹女突出現形方顯雌雄混玉房之明驗矣亦非世俗之所謂夫婦也

九遍還返七

乃天符火候也十一月冬至行復卦爲一還十二月臨卦爲二還正月泰卦爲三還一返二月大壯卦當沐浴三月夬卦四還二返四月乾卦五還三返五月姤卦六還四返六月遯卦七還五返七月否卦八還六返八月觀卦當沐浴九月剥卦九還七返陰符陽火進退抽添欲七十二候周天足數至十月行坤卦則脫胎神化矣一陽生於子二陽生於丑三陽生於寅故三陽爲三還則陽已盛故火生於寅爲一返至

九月火巳墓故七返足十月火絶而爐矣崔公曰一年内十二時意所到皆可爲又曰勸君不用尋冬至身中自有一陽生以此言之周天符火不容无而不可執著也至人傳藥不傳火當求明師矣

分形散六合

大洞經至此以得陽神出入分形散彩游宴六合之外乃天地之外當演習去此幻殻初出殻去一里復回勿令亂

○泥丸易分別

出入一自衆妙之門以分別去來古人云若人通得泥丸穴何必區區煉大還去而復來候出入純熟即投胎奪舍

太眞九光輪

九乃金之成數上皇太眞即我之元陽正炁生發九色光象之輪以聚集萬神即九光之符九光以應天九成金

十佺ノ文結

佺者古仙名偓佺堯時服松實而眼方得道ノ只如度人經云十轉回靈一般即五方五臟縱横錯綜之眞文故玄契曰含徽乃五臟之液也ノ字文昌大洞之本文不宜改易如靈寶經重婁阿薈如圓覺經奢摩他三摩鉢提禪那之類如可改則譯經者必爲漢語當從古文

保子元炁通

保護兆身中玄元始三炁綿綿通而不塞人之血榮炁衛務要流通和暢則安樂不染沉痾若凝滯則別生他證不保

○五炁理中頡

金木水火土五行之炁結爲蒼胡頡理道也中者大本也合而言之德性命也發出乎外情也發而中節和也和者達道也達道達德一以貫之故時措之宜也五炁理中頡文在中央頡直項也又曰頡頏言涵養至大至剛之炁浩然充塞天地釋云金剛又曰舍利子皆同此意

變化飛上清

可以變化无窮陰陽不測者也以陰炁爲玉女化陽炁爲仙童彩雲龍鳳皆自己身中出可以乘駕飛入上清眞境

三千行超越

三千功八百行務欲圓滿超越或有陰隲大功一起救拔數千人性命者亦可便當圓滿大勲立躋三境侍衛之臣人多以富貴聲色耗損精炁一旦身體性命委而去之雖妻子至親亦掩鼻而睥睨暴時洞房花燭恩愛何在唯獨隨業輪轉而已又安望項負九光輪證太眞之妙行

○君件玉章天篆八十字上鎭太虚无上常融天下統第八壘大風澤地土皇君

玄契曰太眞九光妙行十佺捨觀雙修仙化胞仙胎仙魂仙魄仙臟腑中仙靈仙元仙華仙嶽仙元命神仙梵炁始炁元炁玄炁道炁中理眞人變眞化神三千行成ノ文含徽貴炁自然十轉回靈萬炁齊仙

十佺皆太眞妙行天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十是也ノ文乃天地十佺之文章也即人之五臟六腑精華玉瑯故曰含徽貴炁

元始天王曰文昌大洞玉章第三十地十成土十明妙行　辛未　重　履泰

太玄九炁上

大玄太元太始三炁在九炁之上後結句
云太玄啓十明妙行登十真又曰太玄都
九炁丈人所主之样煙生炁也

煙回太暉間

三炁合德九炁齊并合成雲煙回轉於太
虛之間太暉者宮殿名也他本有作太虛
者必悞此乃玄炁出於九炁上

神光秀空峯

神光寶光即靈光也蓋无形可捉發秀暉
彩於長空杳冥恍惚之表在人則精神光
彩發秀於雙目空峯者頭面也

五道煥三天

五道即五老煥明於三天之上言朝謁上
帝冠冕燦爛也太丹三花聚頂五炁朝元
也无上三天即人身中三田宮

駕景登絕霄

乘景輿而上升重絕霄漢言人紫河車搬
運崑崙之頂前云乘景晨中暉蓋同義絕
霄者上无所維下無所基

乘風蕩滯神

仙人身輕又所服者六銖衣所駕者飛輪
羽車皆可乘御風炁而行蕩滯神者三界
之中剛風浩炁五帝大魔統領諸天魔鬼
把截要路若能大功圓滿上帝鑒觀魔王
保迎流金火鈴五老啓途方得上升亦如
修行人真炁強壯慧力貫通則夾脊雙關
天柱玉城自然開通終无滯神

日中一運珠

絳宮中一丹元君名神運珠中宮常運轉
如日之寶珠一云中有運珠理一云運一
日中珠不通西王母握固法存心中有日
如崇寍錢大運轉如火之熱下至湧泉上
至泥丸經由三宮千日可以出神日中司
命接生君中央丈人司命君與神運珠皆
守心之神心中萬神此其大畧也

理心入清閑

以正理此心念使之清淨安閑不為物撓
圓覺經由澄諸念覺識煩動遺教經制之
一處无事不辦一處者澄清心念前說天
此說心蓋此心天心也內修而外應不一
其內无以制其外不齊其外无以養其中
內外交養動靜感應此大洞之本旨道經
只滅動心不滅照心亦同

混合三五宮

金水同源一五火木同鄉三五中宮戊己
三五四象五行交媾於中宮也昔女冠徐
鍊師張惠明遇南嶽右英夫人傳道行三
五混合之法咸得尸解神仙人能行三五
混合之道自得脫離三途五苦升入三五
天宮得天堂快樂自在動經拂石之年自
此不貪快樂進修真造上境

累變億萬年

動經億千萬年永無失墜修天人之福如
箭射虛空力盡還自墜如修大洞金丹之
道直登究竟地位豈有輪轉耶

伐絕胞樹土

此句當重說蓋以胞胎為一大事非此无
以生化此言土配合不謬一黃演之炁結
為胞根附于脾皆屬土成勢

永斷尸血根

九玄七祖咸被道炁解釋前世積滯之冤結胞樹血根皆有深根固帶之喻得此大洞寶章之功咸得伐絕永斷

七祖散積滯

人之上世有因相爭結爲嘆呪於靈壇社廟致連逮子孫㩆訟徵呼積滯幽局不得解散今聞大洞玉章即脫

反華生幽玄

反回善芽增生長育於北方幽玄之圍乃天一所生之地三才之始也如人歸根於下元是也炁海乃一身之所主

萬炁生萬神

人之炁以萬計孟子謂浩然之炁充塞天地也若不能貴固根本耽戀酒色炁漸隨散至中晚之年不及數千所以神疲力倦若知而存養則萬神復爲之生矣仙傳載廬山太平宮三一王先生夢神人告曰上帝令汝往金華洞天賜丹一粒還汝精神復汝元炁翌日遂化故知人之得道神炁不備不成仙矣傳曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也父母全而生之子全而歸之可也人多以酒色財炁損傷身體幽冥之中不逃譴責何望神仙

齊仙成仙王

見賢思齊既與諸眞仙比肩而行成就仙道爲諸仙推戴故曰仙王仙亦有王者之服文昌仙職至此亦爲極貴

太玄啓十明

太玄開啓十明妙行以接度有緣太玄乃三炁之祖生育天地萬物至此爲足數合十明妙行乃得登十眞

妙行登十眞

十明妙行圓滿則證登太玄眞人之位十明十眞地十成土之數也明矣河圖至此爲足數六爻純陽爲乾屬金明則識認一切境物如幻一切事務如夢理法如眼翳空華有爲如鏡中像所以視聲色如冠雞視軒冕如糞土等生死如旦暮故應事接物鑑空衡平方證太玄妙行

右件玉章天篆九十字上鎮太釋玉隆騰勝天下統第八壘福德君

玄契曰太玄十明妙行十眞圓成精眞玄珠炁眞玄力神眞玄通性眞玄一元眞玄妙命眞玄光形眞玄全德眞玄洞道眞玄應全眞太玄十眞妙行梵行諸天横文固根萬行周圓六位已陞妙行大全形成炁精鍊化紫金長生无窮太玄眞人

元始天王曰（太上大洞玉章第三十一 表乾兌二卦其音同金） 醟 甲戌 否 同人

上清絕霞外

上清在太清之上故云絕霞外人即絳宮是也此章表乾兌二卦乾象高高在上故絕霞外乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大洞仙經普資萬有而不矜其功能他經則云持誦之者即得如何是矜其功也乾之體剛健純粹无有息時人之學道當乾乾不息綿綿若存永成

八皇運九天

八皇八卦也九天九宮也見前洛書數茲不再舉乾元用九天德不可爲首也元亨利貞乾之德也故曰運九天言自强不息

也八皇老君運轉九天之上即八靈王也皇與王一也天地之大豈離陰柔陽剛二氣二氣運轉無窮豈離乎一元之會故天地之大萬理兼備其爲體一而已一元之運春夏秋冬弦望晦朔未嘗一息之謬易曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教信哉在丹道謂之火候以應太陽一年一周天三百功滿可以吞服

幽寥玄帝子

注見上卷第二章帝皇太一重冥空字幽寥无又皇一之魂上歸字帝子二神共守下丹田存思法幽寥黒帝子赤

携此景中人

幽寥帝子二人能提挈此景中之人乃自已法身歷劫不壞之象得此提省常惺惺不昧無私欲之蔽无愛惡之侵

讚二　二十二

晨登天老室

子時夜半上升天老宮天老帝君七星神呪經載即人之肝臟呪曰出東方赫赫大光此卯時眞炁傳送至肝之時

夕宴金華庭

晩夕遊宴於金華之庭人肺也以表兌卦一云金華便必候酉時眞炁傳送至肺臟宴者飲金漿玉液餐交梨火棗

羽節命太一

以羽葆之旌節命召太一帝君見前注太一在頭執符以召内境萬炁萬神神隨炁行皆得聚凝而朝太一帝君

錦旛召萬神

神也者妙萬物而爲言 也章中多有錦旛錦旂所以招眞致靈之具方以類聚物以羣分是以羽節錦旛各以其類

堅我六仙府

六府大腸爲尚書府小腸爲元陽府膽爲蘭臺府膀胱爲太和府胃爲太素府三焦爲無極府聖人時乘六龍以御天也天以六炁流通宰制品彙人以六腑和暢捍禦外邪故曰堅固兆身中五臟六腑之炁固則成六仙府散則爲六洞宛魔遁相殘賊皆因情慾所撓敗壞六洞六天

讚二　二十三

伐滅胞胎根

戕伐胞胎之根胤毋使滋蔓盡此死根當盡去之死根伐絶然後得生根增長善衍盛茂即葱鬱成功德之林

解結生七祖

解釋七祖之結習令上生天堂享受快樂無爲也一云解結七祖生有此顛倒錯亂但令用心向善自然七祖生天

散禍寧九玄

消散九玄之禍令得安寧六陰剥盡九陽始成易夕惕若厲无咎當一得永得綿綿若存禍自散失深沉九地之下

赤城丹臺女

赤城一云日帝玄洲赤城蓬海蓬宮在九霄之下謂之初霄丹臺紫府乃陽明之宮多女仙之瓊館楊太眞之銀闕按山海經東海蓬萊山扶桑山方丈山滄浪山四山最高極大下有三島十洲一曰玄洲二曰瀛洲三曰祖洲四曰聚窟洲五曰炎洲六曰麟洲七曰流洲八曰長洲九曰元洲十

曰生洲此章下有玄洲絶三津上有滄臺
飛羽輪校仙登扶桑皆在東海境上得道
者莫不經由此處脱蜕幻骨拜職受服然
後上升天境朝見三清至尊

扶兆入金門

乾居西北屬金爲天門故曰金門此兑之
少女仙扶持我身同升入金門一云符召
入金門必候世主之門亦曰金門

月母靈素蘭

兑卦爲月月神乃太陰之精諱靈素蘭或
寧素蘭必候正法月呪作靈素蘭斗經云
主司陰府宰御水源是也

守閉死炁關

月精常謹守下元閉塞死炁此四句皆雌
一之經丹臺女陽神欲人上升寧素蘭陰
神能爲人遏塞死户注流生炁

死炁自今絶

既塞死户則死炁斷絶孔子曰未知生焉
知死蓋大洞之道知生知死亦如易繫云
原始要終故知死生之説

生津從兹延

求生之津涯可望而度也釋曰无生忍既
无生安有死者了无生須求解脱釋一切
法縛直得萬緣清淨了无可得

萬神萬炁仙

雲行雨施品物流形故曰萬炁生萬神萬
炁仙即萬神歸之爲一體太極圖中化生
萬物是也乃天地生生之根

超脱位真王

乾道變化各正性命故超脱過越生死之
關則證品爲大洞真王之位前章成仙王
今次修習至此爲長生真王位

十真妙行全

十真者誠實无妄之謂也誠者天之道思
誠者人之道至誠不息不息則久故得十
真妙行全備前章妙行全十真

太玄會明陽

九天之上陰炁不侵九地之中陽光求隔
故今我身中太玄之炁會於明陽之天後
章我身會明陽同義者二焉

无上大洞尊

於此利見大人也自已大洞帝尊出現乃
无極无上品之貴人與天同其匹休求无
墮落此皆无色界上大羅天也

一炁同龍光

乾陽物也故以龍爲喻曰潛龍見龍飛龍
等語皆是元始一炁化生若仁以行之修
已身大洞則與元始同炁合德乾健也自
强不息兑悦懌也喜慶難言修煉至此陰
文剥盡化凡質爲純陽紫金之體神抱炁
炁抱神精神粹明炁脉調暢如夫婦之歡
合如子母之留戀待時神化
右件玉章天篆一百二十字上鎮龍變梵
度天下統第八壘福德君
玄契曰已身精炁全命鍊化紫金六位已
昇妙行大全長生无窮太玄真人至此回
光開度胎根七玄九祖並解寃結斷除債
訟閉塞死户應同炁同根蘇懋生津延益
萬神同超真王和合萬炁妙行並全皆號
太玄會明陽天我獨超出證大洞尊帝一

龍光號无上玄通

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之九

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之十　藍

東蜀蓬萊山中陽子衞琪註

元始天王曰文昌大洞玉章第三十二表震巽二象其首屬八　乙亥丙子太宥謙

東華發始暉高晨映上清

判府東華方諸宮亦救苦天尊所舍蓋崇仁重生之地有九龍符命拔度幽魂發始暉者初生一陽文如日之升高晨一云青童君名晨日也日之升高必映上清眞境言人眞氣會於心府而出自肝臟方始傳送午時至絳宮

洞煥圓珠靄

光彩洞耀煥爍於蒼胡寶珠之中煙靄鬱勃是皆取喻於心珠之炁神光圓明洞照八室空其五蘊靄然粹然之寶

朗朗紫暉明

朗明也日光生紫暉而朗朗然明又肝神龍煙含明君此木應肝也蓋震巽皆屬東方之木上應歲星下主肝部

七晨回帝席

太陽神名七晨回者上朝天帝之几席蓋帝出乎震齊乎巽也少陽爲震升於巽屬乾乃六陽純全之位故曰帝席

五老飛玉軿

上聖出入必令五老啓途羣仙翼輦眞仙及修行人亦皆如是乃人之五炁所化度人經五帝侍衞三界稽首同

太一景中王

太一在頭上爲景中之王見前注景中人又曰景中王人當貴重頭爲一身之首領故以此人神爲王者呼之是也

司命攝萬靈

飛玉符斬攝召萬靈皆乘巽風故招神攝風司命在心總制萬神心爲雷之主雷經云心火不發鄧君不鳴肝神不怒辛帥不靈意神不起使者不行蓋肝屬震巽乙木而以心火發之此擊搏之象也故能收攝萬靈聽命又震爲雷在人爲音聲巽爲風在人爲呼吸炁故以八卦表身

泛然雲波間

水會東南巽地言此時眞炁薰蒸津液灌

溉而吾元神湧升也二卦在先天相對取
象曰雷風相薄故能鼓舞萬化

寂盻泥丸城

隨風巽君子以申命行革毅然作色中天
下而立攝召三官五嶽泥丸城闕在最高
峯頂寂者無聲盻者顧視之

七轉召三官

七轉招眞符命以召三官在人則三田之
神也進退利武人之貞非威武不能政不
順非風雷不足以警動萬物

北君稽首行

北方爲首啓行其五方隨時而升元神自
腎臍中起去歷遍五臟而上登泥丸其三
關五臟之眞並隨侍而行上升

五嶽應命到

五嶽隨應召命而至五炁皆相感化而朝
也雷霆掌生殺之權賞善罰惡之司故雷
動風飛萬神畢集豈容少延

拔死書長生

三官五嶽皆削落死籍書上生之字二象
倒取得益卦辭曰君子見善則遷有過則
改其斯之謂歟在人力行之爾

三舉震靈符

上天有震靈符主召生炁制伏魔精撓萬
物者莫疾乎風鼓萬物者莫疾乎雷故雷
主生殺之權如雷水解百果草木能甲拆
是主生也雷動風馳剪除禍亂是主殺也
故此章上下句云拔死書長生玄解大魔
精示生殺之柄也前太始太極章震靈凡
三見焉並見前註詳解

玄解大魔精

巽戶爲神霄府乃風雷所出之地能妙解
六天大魔不令惱亂學仙之人震來虩虩
震驚百里皆當恐懼修省

七祖生福堂

九玄七祖皆生天上大福堂中逍遥此天
人之福也福盡不自下生異類之中修文
昌大洞乃上乘法門到三清界

玄華保黃寧

以玄華保養黃寧童於脾胃之間使永无
失墜此長生久視之道也二象合成恒卦
辭曰聖人久於其道而天下化益辭天施
地生與時偕行凡修大洞不拘時候但隨
所寓一念不動天地之炁發生始於復終
於坤一升一降爲一周天以一年之炁候
攢於一刻之間身中天地造化

右件玉童天篆九十字上鎮太極平育賈
奕天下統第八壘福德君

玄契曰七祖九玄上生天堂億曾萬祖玄
華齋生內保黃寧種族俱升皆注仙品列
籍南昌萬世代族墓山塚訟考譴鬼帳隨
大洞仙經一時和平地根惡根削除落滅
與道爲一長生自然

元始天王曰（文昌大洞玉章第三十三 表坎離二卦既濟之道）太清仙境玄炁所化

太帝九老京

潤萬物者莫潤乎水所以品類之衆莫不
皆賴以生水由地中行江河淮漢朝宗于
海皆有攸司故扶桑大帝東方九炁天君
共治水府乃爲水府總會之所然其論水
之源生自北方天一生之地六成之起於

坎位故此章以坎卦表之易曰水洊習坎君子以常德行習教事

校仙登扶桑

檢校仙籍應得道者上東海扶桑山言人精炁生腎而傳於肝以至心府故下云神綱精炁在人身如水流行天地間

七轉召天帝

天帝即玉帝也以元始之命召之在腦中宮泥丸也考校三界真仙并世人功過莫不皆由三官五嶽呈奏玉帝

司命秉神綱

以表離卦在人為心以主心之神秉其神綱而上朝也心為神宅故有綱領離乃麗明之象故心神好明察理事

五嶽啓靈戶

嶽者即面部是也靈戶者眼耳口鼻是也開其靈則能制魔閉之不靈隨魔轉也五嶽皆啓敞靈扃以聽帝命

傳制大魔王

奉傳玉帝之命以制過大魔將中皆北陰之府陰邪所勝之地故傳命以制過毋使妄動撓亂魔者眼耳鼻舌身意也

河海皆受事

今夫水一勺之多黿鼉蛟龍魚鱉生焉貨財殖焉河海之主魚龍之屬也受事聽扶桑之命自天一生水於坎位以王成天立地生賢生聖皆由是焉河伯海神水族神仙皆稟受其本來合任之職事如陶弘景為都水少監郭璞為水監仙伯又四瀆夫人多管水中女仙人與水族混為神仙焉以琪所歷江河淮海水府龍宮西自蜀江南自衡潭西南自沅靖三水皆會洞庭下流漢江會大別至廬山東南自吉贛會彭蠡下流至儀真見淮黃二河自北而南會鎮江下流崑崙山東入于海又自鎮江歷常蘇秀入太湖三百六十頃至吳山會浙江又東南自福信江會浙又自維楊沂流經淮過呂梁入濟又自太山會于濟又自濟沂流至臨清入漳沱東北會小直谷入于海又自直谷沂流入京沿程看瞿塘洞庭彭蠡太湖龍宮壯麗又見馬當山釆石金山三水府豈得不受事於海

立示應會方

潢潦无根可立而待江漢朝宗于海亦各有時丹經天應星地應潮天上金生地下水生蓋每月弦望晦朔海水隨為消長每日一潮自東海發軔捲如雪山過海口泝洄經浙止淮西釆石東南止嚴陵灘東北止小直谷日夜應會不爽亦如人身中每一日一夜血炁一朝於顖門過其潮時即默然靜坐凝定神思但聞血炁自踵至頂奔走湊理蔌蔌之聲如羣蟻相緣五臟六腑轉動聲響內外相應見于四體達乎聽官久之又徐徐散去闃寂无聲此亦修行之大端也聖人運化豈可託之空言善譬巧喻俾人易曉近取諸身遠取諸物若未能遠觀海潮但近聽血炁衞一萬三千五百息之潮豈非示人應會方乎

保符泥丸內

樽酒盈二用缶亦可與獻於王公薦之宗

廟況所保符契皆在于泥丸之宮以待桃
康平陰符陽火皆聚於上元宮

守神曰桃康
激而揚之可使過顙水生於腎而搬運有
道則泝流於泥丸桃康乃腎中之神專一
運陽精於腦後以輔元陽以成金丹

回名易死籍
既得生生之根則回改名姓於死籍之中
无過可書也死籍者累薄也人有過咎災
厄并死亡事皆得具載其中

記仙叔火王
上卷第三章云髙同生叔火王今此止云
叔火王蓋雄一之經也叔火王道父也尊
掌列仙之籍凡得道者系焉

拔絶三塗籍
坎辭曰係用徽纆寘于叢棘蓋囚執之所
思過之地如周文之羑里太甲之桐宮也
今絶三塗易死籍豈非此義乎

去禍生上英
心中一眞津液君字飛生上英主血液易

曰坎不盈秖既平无咎姑且去禍而未大
也削去災禍之根生上英華

七玄登朱宮
朱宮正在離卦上七玄九祖進登朱陵火
府鍊化自然蓋水火二炁交媾水火鍊度

葛仙翁王陽宮皆以祭鍊得道

我身會明陽
兆身朝會光明太陽道境易先天曰水火
不相射此經以水火交而成道斗經水火
乃道之眞體非此不能成生化

上友方盈子
月中桃康君方盈字運梁上則友愛之乃
眷戀留連之意上下二神互換流運神炁
滋茂生根毓養太和以立四大

下携理維藏
胞中天帝精魂名理維藏字法運珠守小
腸水海以分别水源清濁順導發泄之功
如禹功之大在人宜善導精血

左攝明車君
胞中黄炁君諱祖明車字神无極守肝正

斗明輪同人非萬炁萬神流注運用則百
骸五體四肢皮肉只是一塊頑物

右輔歸盛昌
胞中白炁君在右諱玄歸子字盛昌守人
肺上二神乃胞胎之中神靈共守五臓之

上前章云白炁育尚生同此義

混一玉景炁
一云玉京必候蓋左右陰陽二炁混合如
玉之景炁妙合而凝以成兆之形此炁呵
之可以煑茗舍之可以乾汞

化兆吉以昌
欲變化我之炁質俾吉俾昌蓋得此道者
也雖愚必明雖柔必强君子順之吉小人
背之凶非由外爍我固有之矣

反嬰元命童
反我衰老之元命靈神爲嬰兒之童亦曰
元命眞人修習大洞之道鍊萬炁萬神還
歸一眞如嬰兒之形復化爲玄炁

擅熾鈞吉祥
不孔笛吹无生引没絃琴操太平歌先生

年来窮到骨何事欣欣樂天和除非只是
知音聽不是知音莫與彈

天一元根仙

天一貴人出入丑未而爲水之元根所以
江海爲百谷王以受水實由天一生水根
源起於此坎卦之義因兹著焉

自在光明輪

大吉小吉爲日月所居之位北斗擎羊陀
羅主事之所故北斗位處坎宫名同月曜
輪轉光明亦青肝明輪之説同明輪爲日
月爲水池火沼凡鍊度先鍊己心爲離火
腎爲坎水務要既濟其法常令此心虚无
纖塵不入一念不動二炁相合化爲水火
在前亡魂自腎左出歸池沼鍊化
右件玉章天篆一百三十字出於大赤天
下統第九壘洞淵无色剛維地土皇君
玄契曰至此无上乘門兆身祖族皆證真
仙可以弘慈回度人天證

太清太極仙王真人

此四章乃三清玉帝四天無卦象亦猶
乾坤坎離四卦無支干乾坤大父母退
居幽静坎離爲萬物之父母故貴重三
清退居无爲玉帝主事俱富貴重皆在
无色之境故不拘於卦象之内人能修
習文昌大洞妙行亦當超出三界直造
三清玉帝之天不爲五運八卦之所拘
東五運即五行支干是也八卦亦乃五
行所化乾兑屬金震巽屬木坤艮屬土
坎屬水離屬火修行人脱殼離機也

元始天王曰（文昌大洞玉章第三十四表坤艮二卦同害屬土）上清真境元炁所化

玉清萬華宫

萬華宫乃玉清元始所居皆金玉珍寶以
爲莊嚴如華嚴之富貴无異前云看華嚴
不如一艮卦令萬華宫者知其所止也君
子思不出其位又君子素其位而行无入
而不自得也以喻人安分守常在至善之
地无偏執不妄求守天理之正富貴乃自
然之理人皆可享萬華宫富貴

高仙藏帝經

坤有該載生化之理易曰坤以藏之高仙
者天真藏經籍之所三十六部萬八千篇
佛經五千四十八卷一藏自古帝王之制
天下皆有所藏圖書如神農之連山軒轅
之歸藏大禹亦曰連山商湯亦曰歸藏歷
代寶之以爲神器上天亦有圖書乃天帝
所藏以統御萬天宰制萬品

主圖九天表

艮止於此爲文昌盡善盡美之道君子敬
以直内義以方外舍之以從王事此人臣
之道也高仙上聖主管圖籙於九天之上
斡運化機生育萬物也九天有東壁圖書
府奎宿主文章居戌壁宿主圖書居亥天
帝命文昌皇人玄聖道君孔丘主宰文昌
生炁圖流運真炁生化萬物輔佐皇猷帝
命登封太極上真九疑主宰東海廣桑山
真君闡猷大帝興儒盛世天尊人或難之
曰是非孔子之道大聖人豈可流於異教
哉殊不知在天爲列星在地爲河嶽幽則
爲鬼神明則復爲人此特昭昭然爾況大
聖人垂世立教爲萬世帝王之師受累代

封崇享天下祀典在天地人中豈无果位
耶今附於此以俟明者證知

洞觀无中生

至哉坤元萬物資生人與物之生從无而
有得坤之全炁故曰坤厚載物德合无疆
洞觀非可以眼觀當以心目内注自无中
生有非无為无湛然常寂不可向外馳求
妄以為有如善財所見盡在普賢身中此
道乃虛无自然无可捉摸但宜回光自照
故曰洞觀无中生

七轉召萬眞

與七轉召三官同義萬眞即萬神天有萬
眞人有萬神以天之眞混人之神以天之
炁合人之炁自然成道豈不貴重

五嶽一來庭

坤輿艮山五嶽為最一撮之土載華嶽振
河海一卷之石草木生寶藏興況五嶽在
手掌握矣金丹謂之攢簇五行

三官招衆魔

三官即三關號令一施則萬天拱聽志帥
所在炁為奔走三關廓通則三華聚頂三
才中非三五无以宰制萬化

司録校所呈

三官五嶽呈人禍福帝命司命司禄重復
較勘方定其休咎昔蒋紹元好讀書攻莊
老一夕夢入一城宫府嚴肅中有朱衣按
几謂曰此司禄之所也可自閲籍看平生
事云云後受大洞畢籙修混合返還之道一
日晨浴有四鶴集于屋村民見火起奔之
紹元巳化非司禄較所呈乎

拔籍重泉曲

泉曲十二河源乃水府之分曹也掌人間
生死功過事柳元傳水府屬陰女仙給事
在人即十二經絡是十二河源

記名書上清

此句下文按茅山玉經有云七祖解牢結
織血悉沉零反胎朱火室更受洞中生伯
史衛神軀令我保黄寧六句續前句為一
名曰三素老君章其文義重疊今依川本
較正續後十五句隨前十句二十五句依
舊作一章更不尋擅紊亂添答以疑人心
但依此行去亦證上仙

玄洲絶三津

坤至柔而動有剛至靜而德方故方輿之
内玄洲赤城府在東海之外三島神山玄
洲十洲之一也三津弱水三萬里各有三
關津人靡克至今修金丹者絶此津涯不
歷關隘一步便到家古云剖破藩籬即大
家修文昌大洞之道不歷三界諸天二十
五有頓超无漏之鄉方為了當

羽景太无庭

上乘羽蓨景輿登升太无之庭遠在无色
界之上傳曰德輶如毛毛猶有倫上天之
載无聲无臭羽景有形太无无色

回霄飛垂漠

回還於九霄之上諸眞車輦甚衆碾消雲
路所以飛揚沙漠垂下昔禹時有鳥自丹
州來吐五色氤氳之炁名曰憑霄雀能羣
飛銜青砂珠輕細風吹塵起名曰珠塵如
沙漠飛下人得而服之身輕不死其此之

謂輿明了之人不動脚根一念繞起直造
圓頂也一云飛重漢字頗相類
委化混萬精
含弘光大品物咸亨此坤之德人能收歛
涵泳與時偕行與萬物同體无一物不遂
生成委身混融於萬物之精
五雲鬱絶空
五方五靈五色雲炁靄鬱於絶空之中五
臟之炁薰蒸於心腑凝結成圓明之珠彩
霞暉映即五色鬱勃洞煥太空
○七霞落圓明
七霞七覺一本云一靈落圓明一靈亦虛
靈心圓明乃心之神此言七色雲霞光奪
日月度人經璇璣玉衡一時停輪此數句
言高仙與司命司録三官五嶽同會之時
藏三　十五
車輿鸞鳳之衆光景如此蓋言人能凝聚
萬炁命元靈之神乗之自下田至泥丸萬
炁凝萬神集亦是落圓明也
朗朗幽寥子
臍下嬰兒朗朗顯現二卦合德謙卦彖辭

盡之也天道虧盈地道變盈鬼神害盈謙
尊而光君子之終也言人晦迹隱光安守
本分不期著而著也蓋得謙光之義君子
隱居求志行義達道自然名聞上下蓋以
幽寥隱然无形无聲之物而朗朗顯明者
所謂潛雖伏矣亦孔之昭之謂
梵昌濟黄寧
梵昌心神黄寧脾神言以心血濟養脾胃
也五行生克在人運炁以合之各有其道
謂如心病運腎水以濟之五臟皆倣此蓋
○二卦反對得剥辭曰君子尚消息盈虛是
也黄寧中宮也黄中通理正位居體美在
其中暢於四肢發於事業人之動容周旋
合道中禮者盛德之至也
五老揮絳華
五老乃天地始祖人之五老亦同一炁蓋
五神聚於絳宮揮把丹華也燒香散花皆
身中神識絳華丹華一也
散香擕玉靈
五老遍散五香以薰蒸五臟靈明之神上

卷玉壽靈亦胃神欲見此神當一心注想
如猫捕鼠眼睛不瞬即得凝集
金質耀帝川
此即玉眸鍊質黄華蕩形以凡胎濁骨今
變爲玉靈金質前云骨肉金玉實俾此金
藏三　十六
姿玉質濯濯於帝一之川
綠煙靄流瓊
青綠之煙鬱鬱勃勃如瓊玉之欲流前云
五雲鬱絶空皆真仙陞降祥煙瑞彩藹然
粹然洞煥空无之境光景殊勝
○上清玉皇師
上清宮乃玉皇之師蓋靈寶爲玉帝之尊
師也玉清上清太清乃爲三寶三清之下
玉皇爲尊玉皇即昊天玉皇上帝乃萬天
至尊位亞三清天公經三清退居无爲玉
皇治事
玉宸大道君
玉宸道君靈寶天尊所居之宮曰上清七
寶紫微宮在太清之上玉清之下是爲中
元宮三清即儒書所謂三皇也

與心絳宮神

虚靜先生云瞥起是病不續是藥不怕念起即怕遲覺又古德云若人靜坐一須臾勝造浮圖七寶塔寶塔終久化為塵一念不生成正覺蓋此心一念不生立躋聖地故曰飛證太玄尊心者主乎一身而其體虚靈足以管天下萬事萬物之理理雖散在萬事萬物之上其用之微妙不外人之一心前賢有詩云道通天地有形外思入風雲變態中是也靈寶與心神為一心乃天心非肉心也神乃歷劫不壞之神非祭祀之神也詩曰人心若與天心合顛倒陰陽只片時故曰玉宸與心神飛證太玄蓋天心不出於大公至正无分毫所私人心若能體而則之行无私曲一是皆以至正處己則果證大洞太玄无疑矣

飛證太玄尊

飛昇證果太玄真尊之位此下茅山大洞又云神拔三塗積仙胎縲兆形多有此二句蓋太玄三真人乃極尊之位天地之外曰虚无乃元始所居號虚无自然以其无心故虚空盡故无虚而能容无則能化故曰藏帝經人能虚无則神明自來來則靈而久故取坤艮喻其能容且久

右件玉章天篆一百三十字出於禹餘天下統第九壘昌德君

玄契曰至此登上清真王太一真人

元始天王曰（太玄大洞玉章第三十五 以坎離二卦交媾之道）玉清聖境始炁所化

三真生太无

三真者南方三炁天君生於空洞太无之始下云南昌即文昌也今衡山上應軫宿下鎮離宮有朱陵洞天乃三十六洞天之第三也人生從此鍊化方許成人又在人即精血三真元主君便是或曰三真即前太玄三真又曰太无乃太元字多悞此乃太无中太素君大洞玉章

玉戶映晨霞

大人繼明照于四方夜初盡而日繼照正大明出於東方之時也南方位處離宮名同日曜玉戶者烏馭所出也晨日也暉映晨日之霞亦早朝之謂也南嶽山朱雀頂有日觀亭天色清明早朝登此亭觀日輪之出海一出一沒一進一退有欲昇而不能昇然後一躍而上此處備悉

太素洞元靈

日月麗乎天容光必照然於南方丹天洞陽之館凡有得道由此鍊形方許飛昇帝庭上卷云太素三華炁三華炁亦南方三炁太素乃三素母蓋主持鍊度之事元靈名也亦名空張蓋衡山有福地名曰洞元靈光天等壇皆上仙得道之所文昌鍊化皆在此處故此洞章多言及之

丹林森朱柯

百穀草木麗乎土以其南方赤色故生長皆丹林朱柯黃庭經丹青綠條翠靈柯翳書南山多靈芝瑞草餌之皆神仙

回神九重府

還神於九重之府蓋朱陵火府九陽梵炁結成今南嶽山勢亦九向九背以應陽數此言修習之微心府現出光景

南昌發瓊華

燥萬物者莫熯乎火故以南方火德增助太陽以屣品彙俾各遂其生南昌受鍊司乃鍊度之所得道者无不經名洞陽宮有流火池黃華水皆發生瓊瑶英華度人經修誦是經皆即受度飛昇南宮同此言人心府神宅如此之盛南昌即文昌也元始以符圖真文鍊之洞陽之宮故曰文昌中有不死之神長生之君司命司禄延壽益筭真君度人經南宮南昌皆與此同即今○南嶽衡山是也元炁上連熒星太陽炎老君所治其中主夏炁長養萬物天下萬神常以立夏日升此赤石玉闕謁炎老君受天玄符各還四方以行夏令赤帝玉司君諱景度知其神存念九年致長生之藥丹霞飛雲下迎兆身而升玉清雖然如是而南嶽相去數千里豈得人人親往以觀之哉但人身亦有一衡嶽知此則文昌鍊化之司不遠矣道不遠人在身中在人參訪造詣真實不可臆說强爲

百關納津液

世界皆以水爲潤澤之物故能生育萬物者水也以此表坎卦爲至當之議人有一百八十靈關三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬六千根源本始八萬四千毛竅關鍵中咸生津液之潤人无津液則枯槁云亡天地得水而覆載萬物得水而生成其實一也

停玄三秀阿

藏隱玄根於三秀之巻阿南嶽名太虛小○有之天古詩云小有洞中三秀草即靈芝是也山有五芝餌其上者得仙

兆身騰玉清

已身已證上仙故能飛騰遊宴玉清聖境朝見元始上帝先賢多有骨肉同飛者然此肉身皆蜕藏名山惟神可去

七祖離幽扃

幽扃水府泉曲河源也身未得道七祖未免沉墮幽扃既已成仙當先度本宗祖禰出離幽扃也即地水二司幽都

長保不終劫

永保無盡之劫塵大洞一經乃最上乘大非下格小仙所可擬議修鍊至此永无退轉豈可與天人之果同日語哉

萬世承仙家

玉經云世世不絶長爲人君千萬劫中永遠承繼上仙之家天下名山皆有異姓繼承仙位唯張天師嗣今已四十代

位爲聖統尊

繼天立極位爲聖統之尊於人中此大人○之事也正如大洞帝尊總統萬神最爲極貴之尊位仙人至此世亦罕有

玉清大洞仙

稱號曰玉清大洞神最爲尊榮此坎離交媾而真體完全之時也有大洞尊大洞神其實一也即自己本命元辰是上火下水有交媾之道人徒知火炎上水潤下而不知抑心火升腎水爲生生之理火大燥水大濫則死在靜寧一心屏絶萬慮則化紫金光見於目爲徵非按摩存想

右件玉章天篆七十字出於清微天下統

第九皇昌德君

玄契曰至此登玉清聖王天一聖君元始天王曰（大昌大洞玉章第三十六表兌艮二卦悅而止也）彌羅天璿梵炁所化西元九靈炁

此章表卦先兌而後艮對取也兌正西之卦故九靈太妙白玉龜臺金真梵炁祖母元君即西王母主管女仙居閬苑極高之地九靈真炁所成也巳經億萬斯年誦此經者祝延

○后妃嬪主遐筭齊王母之壽婉儀同拂石○之年

金丹流雲宮

大丹以金為母流雲宮入泥丸宮也流雲宮亦王母之居昔申泰芝字廣祥其先洛陽人因守官湖外世居長沙一夕於祝融峯頂遇真人傳金丹火龍之術鍊之有年功行俱備而能乘虛游神隱顯不測唐明皇夢請為國師後飛昇為真仙此金丹之驗因此於前立金丹大藥圖

上極旋曜杪

杪者末也盡也崑崙閬風王母所主故高與天齊高上窮極璇璣七曜之顛此句下按茅山玉經有暉景太霞中運回九天輪靜沉八流剛室有胎仙母等四句不在蜀本中姑畧之以俟後之君子或補添亦可矣大率經籙法各從其所傳宗派不必拘滯同異量較多寡以取奇特

攜羚太帝房

羚大微名諱千景精又諱三羚交又曰羚○子羚天衣也提天衣而登太帝房此乃太微大帝亦九䰟名即中央黃庭

玄一靈時生

玄一老子林虛夫字靈時道通導玄炁俾之靈通變化結經曰初曰通炁即太玄之炁也貴使鼻息玄炁凝定也

三老素罕張

三素老君名罕張上卷二章云三素生泥丸老君罕張上同義黃庭經云三老同坐各有朋亦與朝廷三老同義

左把五符籍

言三素老君左則執五靈五老符圖版籍神呪誥命叱咤不祥而開黃道上真遊宴并神仙得道者皆以五老啓塗

右攜萬神宗

兌悅也順乎天而應乎人先民犯難民忘其勞死此人極之道人之得道左提右挈萬神並歸掌握之中一任驅役

同登龍琳闕

○易曰六位時成時乘六龍以御天也大洞○經至此謂之六度圓成相與兆同登龍鳳琳琅之宮闕謂之選仙舉進士

稽首玉清房

上元泥丸宮修行至此金丹已成當脫胎換鼎神化自然稽首而朝謁玉清元始於洞房之中請受仙職充仙官等

上證聖中尊

證品大洞天一帝尊聖中最貴極品地位永无淪墜矣此三境至尊之前金闕侍臣之位難同三界有漏之因所可擬

符化玄炁王

艮止也止於至善極盡之地傳曰上天之載无聲无臭人能修習至此抖擻追盡歸之○无極符者陰符也以陽火鍊化陰符為玄炁位證玉清初以精炁毓神遂成嬰兒又以嬰兒鍊成陽符又以符化爲玄炁此所謂昇入无形與道合眞也釋氏云凡所有相皆是虛妄又云不可以具足色身見如來又云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來如來我也若以聲色隱障則不能自見本來眞佛大率此經以知命見性爲了當在人堅守

右件玉章天篆六十字出於彌羅天下統第九聖昌德君

玄契曰至此道備位登聖尊形化為雲符符散為玄炁炁聚為眞形炁藏為眞炁觀之則為玉符聽之則為玉音不可思議功德洪深視之不可見聽之不可聞摶之不可得玄玄至道宗大洞仙經至此大通

結經

玉宸道君言我師

元始天王授我此大洞仙經其旨玄奥

靈寶天尊說我師元始天王授我此大洞仙經其旨玄奥靈寶允言玄奥人豈易知若非内外雙修凝靜自然洞觀無礙則何以探賾索隱鈎深致遠此經乃天眞隱諱與人神同

修眞妙門

修道之妙行觀門先自持戒而後習定戒定既立則習炁以收神明息炁凝聚則神明自來神明來則慧光發生以爲了當

初定通息

圓覺經云无礙清淨慧皆以禪定生人若不靜定安能慧光發照又法華經云在於閑處收攝其心安住不動如須彌山又曰定水澄清心珠自現古人云探珠宜靜浪動水取應難故曰禪定儒曰靜而後能定蓋心靜方定而後能慮此三氏理歸一胎息法少飲食不言語心中默數注在鼻觀

太和一千

心若一念纔動則不謂之太和不和反生他證直要一念不動方謂之和仍數其炁至一千數足爲一通一千通爲圓滿大和

中觀變眞

自己於内觀中能變化我眞昇天入地往來無窮也觀中觀者内觀也功行既滿乃能内顧五臟外集萬神可以變化

離相消塵

與此身別無關涉他自他我自我所謂離種種邊也釋氏云若人以七寶滿三千大千世界以用布施不如持此經乃至四句偈而此福德勝前福德按金剛經四句偈有二前云若以色身見我云云後云一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀老子云大象无形又曰大道无形孔子曰神无方易无體寂然不動感而遂通精詳三教聖人垂世立教至于窮極其實一也此經者此心也若以此心窮究四句偈則此身皆屬幻妄假合有爲之法皆是虛設耳若能於此趣遂得見本源須要兩頭

放下與之剛崖血戰一場一日命根瞥然斷了方是到家的漢所謂離相消塵古人云森羅萬象體不掛一絲頭誠哉是言也

元合五千

收拾太和圓滿五千其數雖多從一而起所謂磨磚作鏡利杵成針至此方見工夫圓滿具足不缺絲毫曰工夫不到不成丹

坐在立亡

坐則有立則無復歸乎杳冥恍惚之間无聲无臭无思无爲何有聲音笑貌爲哉道○經云坐脫立亡同如普化和尚揺鈴上天○

大定全真

若自心炁大定來不出入則无飢渴寒暑之所撓兵甲不能傷毒蟲不能螫水不能溺火不能燒視不見聽不聞近不見前隨不見後方謂坐在立亡大定全真也雖天地鬼神莫能窺測至今世間多有古德坐禪不欲出定者如蜀中縉雲滴水江南曹庵四祖皆在世目擊道存此乃大定全真也

妙行通靈

妙行者上卷十仙十門中卷十洞十根下卷十華覩門八卦六位妙果皆曰大洞妙行通靈者妙行純熟不已自然通達靈妙

初曰通炁

始學胎息令息炁出入各知其數目若數炁閉至一千二百息亦謂之大胎息也古葛稚川之大胎息法即圓覺經分別念數

次曰通神

二則我元神與萬神交會真炁相合則神○變莫測矣非所以通外神乃邪鬼變化爲○妖爲魔必敗道德不可交通切忌隨他去

終曰通靈

程子伊川釋中庸前知曰如蜀山人董五經之徒亦能前知此特小事爾至極處則一點靈明湛若氷鑑天地造化吉凶悔吝无不見其中善與不善必先知之皆中庸至誠之道佛書所謂解脫知見儒書云物格知至是也美在其中而暢於四肢發於事業皆是自己神炁通靈非自外至者

十通成真

予前夢牟觔蓋亦自己本命元辰也潙山云安在潙山二十年只看得一箇水牯牛若落路入草去便牽出若犯人苗稼便鞭撻如今看得露炯炯地趕亦不去予亦守欄三十餘年方始見牛其勞不易自初定通息至十通成真豈容少間一處通逐處皆通神鬼有五通佛具六通天仙具十通

道備登宸超脫飛昇

功滿道備證登紫宸脫去凡骨真神飛昇○古人雖云拔宅飛昇骨肉同飛然此凡濁○胎質非可入見帝前須是藏之名山或投海外惟此一真飛神御炁方得過度三界上朝玉京釋云不可具足色身見如來者亦此義爾如玄帝藏金骨於武當山之類

過度三界往來三清

三清在三界之上渺渺大羅之天雖高在上可以往來修大洞者渾不經由三界也

證品大洞天一帝尊

大洞帝尊在諸天之上當兆所證所登之

位天一即太玄此乃上真上仙之可證
六度十通萬行圓成
六度萬行六位十通圓滿告成无虧无欠
須是一關一津逐一打破透過方見真如
千和萬合自然成真
度人經九和十合而迴風混合之道尋以
和爲貴若能千和萬合自然成真仙之道
但前三品凡云真者誠實无妄之謂也人
能反身而誠樂莫大焉蓋人之所賦皆全
德之天真而至年長爲物欲之障所以琢
喪本源逝水滔滔而不知返故元始天王
玉宸道君太玄道父三師父子啓迪良因
設爲答問以教度之而此經乃三寶玄奥
義理幽隱難可尋詳琪因就章句之次輙
以膚見署造筆舌誠不自揣以平生所學
得之於心傳口受之間者盡以附之於此
其文雖曲直不一性命互顯然其大綱不
過安天理守本分六字而已或曰泄漏秘
語其罪莫大琪曰寧甘伏受欲使圓蓋之
下方輿之内凡見聞者咸依

文昌大洞仙經修證上以贊
聖人之萬壽繼天推堯舜軒黄下以福黎庶
於八荒易地皆禹稷顔子人人共德物物
同仁琪之願也又奚畏焉臣琪頓首再拜
謹書
玄契曰大洞仙經元始天王爲玉宸道君
演玄披元極始道梵自天及人俾獲成仙
真要文也學士誦之悟入登仙鬼神誦之
悟入登真凡夫誦之悟入長生幽魂聞之
魂魄更生永度死厄上生天堂枯朽老病
聞之延津嬰孺神童聞之聰明上士得之
飛騰玉清位爲聖尊與道合真

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之十

上清大洞真經玉訣音義叙　藏四

大洞三景弟子真靖大師賜紫陳景元譔

大洞真經三十九章品目尊嚴冠三洞寶經
之首靈章祕祝玉檢隱書載之詳矣粤自西
城總真君南極紫元君降授清虚真人清虚
傳授南嶽魏夫人曰子自不在山中隱身清
齋虚中吐納者則大洞真經不可妄讀也所
以爾者妙音九徹真聲高唱文炁與玉虚參
玄霞味與太陽俱暢動脣發吐則玉華立至
諷詠靈句則攜契太上靜止接拱則紫房自
觀思念所期則觸類感動所以七祖獲福受
籙仙宮越從幽鬼俱宴朱陵斯文高妙控駕
晨舉乘景龍之上道非風塵流俗之所當爲
也若在俗中讀之者則三官北帝微亂其音
景聆炁穢不得明響上清聲參紫極之靈房
矣青要紫書中央黄老君云得見大洞真經
三十九章便白日昇天而有修之者積年无
成便謂經之不真此皆坐由東華无金簡之
目金闕无玉札之名真靈不爲其降而爲天
魔所來故有不感之効徒得神經萬亦不成

矣向使先奏金簡於青宮奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文普下諸天諸地三界稱善詠章萬徧豈有不致瓊輿紫軿之感邪此經降世唯句曲揚許眞人王屋司馬練師逮歷世高道之士皆遵稟科格盟眺相傳口授諷誦之訣密付混合之微故得名書金格躋景上清今也眞風湮散僞隱山棲道範不聞師資禮廢教法衰弊莫甚於斯景元總角出家弱冠訪道遊歷僅三十載網領十有餘年老歸茅山結菴懺悔自歎道緣蹇薄塵業深重雖孜孜教典而未遇眞師欲誦洞經詎敢開韞於是澡雪身心靜務恭潔廣求古本先自考詳況嘿披尋反覆研構一句一字未嘗越略或兩義相平猶增回惑如發細作發煙之類是也或偏傍僞改字體浮雜如樓作瘦哥作歌之類是也此蓋盜寫私傳相承訛謬遂將前輩修習之本前輩謂三洞法師觀妙先生朱自英三洞法師沖妙大師皇甫希叉皆誦洞經並天聖年中人及茅山藏本比對隱書輒撰音義兼疏同異粗解所疑弗敢示諸法義聊自記其所覽乃三月齋心繕寫洞經玉訣一帙晨夕瞻禮仰竢靈人依科授受以償夙志也

上清大洞眞經玉訣音義

㕽魔神慧玉清隱書內祝隱文道君玉注

紫文丹章回元上法百神上法並音于此

訣曰口訣並音決古本寫作決後人攺作訣他皆類此晏景上音宴古經晏宴皆一體他皆類此晏寢茅山本作曲寢王翰胡岸切後文翰同玦叶韻音央見唐光祿大夫太清觀主史崇一切道經音義攘據上汝羊切下居御切持也杖幡上直亮切持也或作仗音同攝衺似嗟切古本作邪檄落上刑狄切作激古歷或作敫雲璈音遨史崇云大琴也百和合唱赤亮切或作唱史崇云當作烟激无上古歷切四嵎音隅迅欎上峻信二音疾也下兵婿切整控上之郢切下苦貢切流盻普莧切古本作眄史崇音趣協神飄津波史崇作協辰褰趾上去焉切下音止足也褰或作蹇紫軿音瓶車也烟灑所下切史崇所綺所寄二切汎也落也八冥音深妙觀古段切步比元茅山本作涉北元掇日上多活切連更音庚淒淒音萋或作淒莽莽莫黨切廣大无涯極之貌數來上色句切重虛館史崇館作觀玉髓息委切參閭上倉含切下音參同監試上古銜切臨也下監庭同載勝音升史崇作戴勝秉簡上猜永切持也來冠古玩切回風上胡服舊說文轉也俗作廻非是也作細排細不進之就說文本作袠回寬衣也取其袠四之状他皆類此嘬誤上林芳切多言不止語之嘆或作揺非是也平生說文止也頭冠古玩切弁冕之總名他皆類此天湄史悲切水涯也薄雲上音博追也四嶺古本作領後同重扉

上直龍切下音非古本作扉或音排排或音扉他同此歔騁丑郢切人互
胡故切俗作手非是干景精太微小童名一作千景精神麾呼為切旗屬也
一本作魔非是衰回舊本並作非細令並依說文攺作衰回後更不音颷輪
上必進切毫蒼烏外切草嵐貌蓊藹上烏董切下於蓋切後同元陽部
命門一本作都命門侍明窓史崇作窓初江切一本作聰嬰豪古本
作睞後同晏盼普莧切說文引詩美目盼兮古本盼聘一例作肦聘說文目偏合也
一日衰視與盼相手後以義求之樂子上音洛下同解體胡買切了悟也
四射史崇食亦切或作四謝非是高上埼史崇音奇曲岸也一本作琦
嘯咤或作吒知加陟嫁二切說文叱怒也咄當設切說文呵也叱也嗟項
上咨稱切說文咨也一日痛惜一去頌切倏式竹切疾也走也古本作儵說文青黑繒
○發白色也一日黑色欻許勿切說文有所吹起鐵羆班麋切攫天厥縛○
切天獸名一本作攫啖毒徒濫切食也龠史崇胡了切入音魄邑史崇音巴挾諸
眞隱諱云北酆都鬼相魂名四天龠邑崩頹杜回切史崇云字宜作壙弇暉
上衣檢切史崇云上宜作蝕日月相侵也

高上虛皇君道經第一

長契一運古本作臺一七世一本作七祖投閑一本作閘陵
梵閒承切古本陵凌一例作陵後同世發玉蘭一本作簡八曜一本
作睇隨風離根配遷基達變入玄一本作遷恭逵變入玄元
一本有元素一宇或讀者逵下句云元素高上神霄玉清王茅山藏本无元素二字今以
茅山藏本爲定雌雄寄神化一本寄作奇百渾奇混古本混作渾

俱入帝堂會按道君王注云易有者九天之上西北之門名也若旣登易有
之門乃得升帝堂之會室令按室字諱與上文協韻宜從玉注以會字為正波遠
臺一本作波逮臺

上皇玉虛君道經第二

爛爛音艷光也千劫始一周一本作十劫始一周

皇上玉帝君道經第三

玉帝有玄上之幡制命九天之階茅山本並无之字
七覺承道數按道君玉注云七覺重悟幽冥朗尋昧旦旣心曉朗然乃知尋
呼道數道數者洞眞帝一大洞之事也一本作七覺承數道恐誤颷粲比停
華紫英唱東瓊琳和九霄外玉符徽太微瓊嵩○
顆並不收无音可釋挾消魔經入定品云颷梁傳琅華紫挂何棲棲琳實鳴九霄玉節徹
太微義與洞經同恐琰是棲傳寫之誤光蔚紆勿切史崇紆胃切文也後同眇
眇靈景元靈一本作雲按道君玉注云自非眇尋雲景而金房不登自非重誦
洞章而玉賓不見也令許靈景雲景二義未決旦從皇甫本作靈以映眞師請問質疑
森灑史崇所宜切空清華史崇云本名也皇甫本作青珠鬱羅
一本珠作殊

上皇先生紫晨君道經第四

左无英公子玄元叔一本作玄元叔撿五老經亦云雌一玉玄元叔
太丹隱書洞眞玄經亦云玄元叙故有此二名靈關大漢下古本作槙霸
沫莫佩切微睐也玄玄叔火王大丹隱書云下玄君叔火王字右回光王

一本作玉玄洞四鄉一本作洞一四鄉號為棠延昌一本作安
延昌和嬰太丹隱書云青烝君按延昌字合和嬰盼常在古本作盻法
无輪一本作去元輪

太微天帝君道經第五

洞陽鬱靈寶魂生金煥煥烝中精一本煥煥作耀燿
拔殖後葉患一本作拔殖後世患史崇顛音還斫斷史崇上之藥切
下徒管切後斷落同脊明七葉孫一本索作華皇甫本作明明七葉孫茅山
本作脊明史崇音義亦作脊烏猛切按諸眞隱諱上玄眞明道君諱脊集韻古猛切明也
與殖同音敎沙玄敎與李同

三元紫精君道經第六

○骨有玉英一本作耿生樂音洛王仙玉一本作五○

眞陽元老玄一君道經第七

起非握節泥丸赤子右御帝君名起非一本作排愼護波塵一本
作鎮護披塵太上時非子一本作太時上非子

上元太素三元君道經第八

金符召度卿一本作鄉恐協韻音作鄉高上消魔玉清王
皇甫本茅山本並如上一本作高上神霄玉清王知我者長生存我
者不衰一本作知我者生存我不衰恃賴辟非恃一本作侍俠
我史崇云上宜爲夾夾侍也巾金佩羽上居嫩切以巾覆頂也欻香斬切鏊
眞隱訣云巾金巾者天眞冠巾之名也不詳其製

上清紫精三素君道經第九
我一本无我字身生羽服飛升九天衢今按有我字則句讀
究備紫精育華林注道君玉注云上清紫精之天中有樹其葉似竹而赤其
華似鏡而明其子似李而无核名曰育華之林食其葉以辟飢食其華以不死食其實以
飛仙所謂一鉾樹丹實色照五藏者也一本育作育倉王一本作滄玉衛此
長夜會衛一本作衢重曆音純五老衢日而質切
青靈陽安元君道經第十
望昌竭一本作謁連劫生劫一本作勃
皇清洞眞道君道經第十一
玉清洞明胎王一本无明字回素充一本作元長天生○
○一本作長生天正薈條此三字是三元君內名諱至此密念三遍已上一十九字
見皇甫本別本並闕
高上太素君道經第十二
號曰北臺君一本无君字回金太霞鄉一本作鄉日奭
八騫修眞秘旨云日中眞君字高騫奭一本作日華八騫按道君玉注云日華者日
神之名八騫者月中之樹名也凡有八樹在月中也今評奭華二義未決且從皇甫本作
奭和歸落一本落作終結舒永一本結作吉
皇上四老道中君道經第十三
回風混帝心一本作徘徊混帝心號爲壽逸阜一本作轄亦
日澄瀆渟一本作澄增渟一本作澄增亭起福晨上靈一本作趣

福手執錄籍一本作綠練魄空同史崇作洞音同月帝之
功按道君玉注云月帝告功一本作日帝恐誤彈金鳴鐘按道書玉注云
彈金鳴鈴一本作彈琴鳴鈴
玉晨太上大道君道經第十四
白光玦玦史崇音决衣我上衣既切累枝流玄一本作顯慶流
玄五嶽秀華一本作生華渡法全一本全作令
太清大道君道經第十五
熈怡史崇上之其切和也下作順與之切養也固身守關一本作門玄
毋叔火王一本作玉更渾史崇上音庚下音混後同拔劫阿一本
作拔劫阿○
太極大道元景君道經第十六
膏膜史崇作高膜音膏膜仰要一遇切下同帝室混身一道○
萬分一本作室混一帝六府煥奭一本作華固止身一本固作
固
皇初紫靈元君道經第十七
五符啓扉一本作排古經扉多作排音扉
无英中眞上老君道經第十八
玄充元素炁一本作玄元元素吉胎中種鬼殃一本作積鬼
其聖曰哥史崇上音粤下音哥皇甫本作歌非是其眞曰霐史崇
烏弘切皇甫本作窴一本作泓左曰音粤一本作日父寧在右曰音粤

一本作月毋延精云日月者恐誤皆受帝一恩一本无一字受
年祚一本作祿
中央黃老君道經第十九
玄葉得黃寧一本葉作華流生起福一本起作趣散寬
史崇作恐音究把持玉清賓一本賓作君比孛通古本多作學音
孛一本作比常通富㑁元一本富作福一本作害一本㑁作劫
青精上眞內景君道經第二十
反老生蓊鄒孔切蓊蔚草木茂貌史崇作顒音翁艾容艾老也還
白反嬰蒙一本作嬰童符籍晨燈經第八章云晨燈廣靈識按道
君玉注云晨燈者乃玉眞天中有明炁之光同照於三九之臺也今二十章雖玉注不解○
○恐是此義一本作晨燈二義未決且從皇甫本作晨燈道德仙王一本王作
皇被服史崇上音披玉霙史崇協額音安
太陽九炁玉賢元君道經第二十一
玉契被七祖一本被作披開陰太漠一本作模飈景上必
還切
太初九素金華景元君道經第二十二
昷昱音盲流汨于筆古沒二切水流貌靖寂泥丸一本作精寂
九天之中一本作之門冥仲次一本冥作溟延命玉一本
作王
九皇上眞司命君道經第二十三

晃曄上胡廣切下筠輒切福覆芳救切一本作覆一本作覆五神號
發烟一本作發紐二義未決今且從皇甫本作烟按金房內眞經云司命精魂發烟
子樂音洛血穢殄平一本作彌殄起福三清一本作超起
緑回絕冥按百神名天帝九闕魂緑回道一本作祿回恐誤太一混
生一本作大混一生恐誤掌堂逮一本作建元眇靈一本作盻眇

天皇上眞玉華三元君道經第二十四

少腹上失名切今皇甫本凡少腹並作小腹回形帝先一本作光保
解乘一本作保靜疊

太一上元禁君道經第二十五

煥然一本作渙將車梁此三字是日皇君內名誦至此宻念三過已上一十○
○九字見皇甫本別本並闕

元虛黃房眞晨君道經第二十六

月一本作日中桃君方盈眞炁月一本作日暉之色月
一本作日中號方盈九眞中經云右手童子名方盈既屬右手當是月字或云
日字恐誤引月暉之炁一本作日暉開朗徹八窻一本作聰
令我羽籍玉帝之前按道君玉注云北得虛无之道者則剋羽寶之
籍登玉帝之前五老定符於玉宮之堂也一本作羽簡龍㭬一本作挓遷運
劫一本作運進

太極主四眞人元君道經第二十七

精玦一本作瑛音英童明史崇云宜作瞳解散胡賣切寢興幸
一本作寢興牽

四斗中眞七晨散華君道經第二十八

散華飛華華散華並音花帝鄉中玄生一本作帝鄉太
一渾風一本作揮渾爲我比神一本作北比三素牢張
上按百神名云三素老君牢張上一本上字下有元字於義恐贅老君神生
道固我魂逸遊一本作魄魂保兆六合腦乃皓切一本台
甫作白炁重鬱一本作霧鬱鮮曲玄一本作回曲

辰中黃景元君道經第二十九

二老在左右帝魂不可分按百神名二老謂三素老君牢張上
中央玄一老子林虛夫也帝魂謂天紀帝魂黑无阿也一本作三老在左右方帝魂不可○
○不分恐誤子子保昌一本作保子來昌

金闕後聖太平李眞天帝上景君道
經第三十

太帝八靈王一本作玉回合帝鄉一本作鄉種年之用切
因爲孩嬰一本作月爲孩嬰

太虛後聖无景彭室眞君道經第三
十一

太虛空无景按道君玉注云太虛之天有大山名日空无景之山也一本作
元景恐誤九雲合重扉一本作排音扉門下史崇協韻音戶楇害
日日除一本作治除

太玄都九炁丈人主仙君道經第三
十二

神廬音閭舍也古經廬多作靈音靈九曾升福堂史崇作墟去魚切
北宴上清一本作比北長濟金房一本作躋濟

上清八皇老君道經第三十三

要靈上一遙切邀也年亨史崇許庚切皇甫本作亨映遂一本作道一本
作逐度連一本作運得全一本作金

東華方諸宮高晨師玉保王青童君
道經第三十四

玉保一本作寶司命精魂發烟子一本作發紐子按金房內眞經
○作司命精魂發烟子煥洞一本作煥燗玄解大魔情一本作太此大
魔情靈標理魄一本作魂三徒塞絕一本作塗絕破三死炁
一本作死炁

扶桑太帝九老仙皇君道經第三十五

下玄玄母叔火王一本作下玄元母叔火王一本作下元玄母叔火生
日明眞上而質切太帝精魂陽堂王一本作主映冠古玩
切

小有王眞萬華先生主圖王君道經
第三十六

戶堀古經窟多作掘史崇音窟今諸方本直作窟朽骨蒙更蛻史崇

音説云蟬去皮也集韻云蛻復蛸也復蛸蟬蛻也　方起疑一本起作起

玄洲二十九眞伯上帝司禁君道經

第三十七

膀胱旁光二音　中央黃帝含光露諸方本第三十七章存思五帝法只有東南西北四帝都結云五帝皆闕中央黃帝一號唯三洞法師觀妙先生本有此中央黃帝含光露一號於存思之法始備更疑眞師請問質疑　重纍上直龍切下音　覓覆食巾也字又作幎　被服上音披　要佩上一遥切或本作腰　繡帔史崇協顙音拔　帷帳上手悲切幄也　瓓玕闌干二音　轉藏去聲　營機一本作機　周流太一一本作洞流　生均兩儀一本作二儀　哺　泥上音步　同心元素君一本素作乘字　位爲天上君一本天作太　開神華一本開作關　太紀元一本太作大

太元晨中君刋蛾眉山中洞宮玉戶

太素君道經第三十八

蛾眉或作峨嵋　帝鄉靡勤精一本勤作勳　三秀柯音歌　太无太素洞景幽玄按道君玉注云太无在洞景之表太素在幽玄之上　九宮列金門於太素之天丹樓省七重於太无之庭一本作太素洞景出幽入玄恐誤　三五流化一本作三五流布恐是情領所音然下文已有百神宣布且從皇甫本亦作化　白元司月暮一本作月變一本作月夜　心玄眇悟一本眇作妙

西元龜山九靈眞仙母青金丹皇后

道經第三十九

嬰蒙古經多作朦史崇音蒙　枝史崇云累枝猶累代　詵詵所臻切衆多貌

受乘明一本乘作垂

按登眞隱訣第二經傳條例云大洞眞經今世中有兩本一則大卷前有回風混合之道而辭旨假附多是浮僞一本唯有三十九章其中乃有數語與右英所說者同而互相混糅不可分別唯須親見眞本乃可遵用又聞有得楊許三十九章者與世中小本不殊自既未眼見不測是非且宜繕寫以補品目又有玉注一卷即是畧釋洞經中旨亦可録也

又按青要紫書金根經中央黃老君云得見大洞眞經三十九章便白日升天而有修之者積年无成便謂經之不眞此皆坐由東華无金簡之目金闕无玉札之名眞靈不爲其降而爲天魔所來故有不感之効徒得神經萬亦不成矣向使先奏金簡於青宫奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文普下諸天三界稱善詠章萬徧豈有不致瓊輿紫軿之感邪

上清大洞眞經玉訣音義

三經同卷　藏五

太上大通經註

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

太上大通經註

郝梁參學清庵瑩蟾子李道純註

太上謂无上可上大通謂无所不通經謂登真之徑路衆所通行之道也首章云无形无體謂真空妙理最上一乘之妙也即太上之義次章云如空无相謂四通八達无所窒礙即大通之義也下章云无相无爲廣无邊際謂大道至廣至大至妙无窮日用之間頭頭顯露此所以爲經也

先天而生顯諸仁生而无形藏諸用後天而存所存者神存而无體神无方易无體然而无體陰陽不測未嘗存也運化不息故曰不可思議妙用无窮

右真空一章原道之始也子曰天何言哉四時行焉百物生焉即先天而生生而无形之義也中庸曰視之而不見聽之而不聞體物而不可遺即後天而存存而无體之義也然而无體故運化生成而无窮也非窮理盡性者其孰能與於此故授之以玄理章

靜爲之性寂然不動心在其中矣感而遂通動爲之心見物便見心性在其中矣无物心不見心生性滅心生種種法生心滅性現心滅種種法滅如空无相大象无形湛然圓滿道上徹下

右玄理章原性之元也中庸曰喜怒哀樂未發之謂中中也者天下之大本也即靜爲之性之義又曰發而皆中節謂之和和也者天下之達道也即動爲之心之義性本靜非心則不見心本靜非動即不見因物見心潛心見性性寂知天是謂通也苟或心隨物轉性所以忘也故曰心生性滅設若潛心入寂性所以現也故曰心滅性現蓋性如虛空動與不動常安見與不見常明一切物來相撓如片雲點虛空相似太清還受點也無既不受點則湛然圓滿我之性天亦復如是

大道无相故內其攝於有養其無象象故常存真性无爲故外不生其心无所用心心故常存如如自然廣无邊際无爲則无不通對境忘境不沉於六賊之魔我不逐境境无干我居塵出塵不落萬緣之化我不立塵塵不染我致靜不動大定致和不遷大慧慧照十方大明虛變无爲大通

右玄妙章明道之理也故次之以玄理章洞古經云養其无象象故常存即大道无相之義孟子曰无爲其无所不爲即真性无爲之義內无相則如如自然外无爲則廣大悉備祖師謂丹田有寶休問道對境无心莫問禪即此義也對境忘境何魔之有居塵出塵何緣之有緣息則性靜魔息

則心和致靜則不動致和則不遷二
理兼持則圓明普照神變无方也
頌曰有法悟无法心隨法生法隨心滅无脩
解有脩性本无脩脩即非性包含萬象體心
空性寂无所不容不掛一絲頭纔染一塵即
成滲漏
右頌言其體用也體之則無用之則
有所以自有法頓悟无法因无脩勘
破有脩至於有无不立心法雙忘體
同太虛包羅无外大道之理至是而
盡矣

太上大通經註終

太上赤文洞古經註序
夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之
者不可見賾之不可得行之不能到陶鑄天
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙
休牽生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通
之者耶況
无始大聖慈心廣布慧照十方觀見衆生忘
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出
生死海遊清虛之境恬倓之鄉超乎塵垢步
乎寥廓逍遥獨化微妙玄通無爲自然返於
純素冥極混茫者也

太上赤文洞古經註
龜山長筌子註
操真章上
有動之動出於不動
有動者應機也無動者抱元守一也歸根
復命也故經云清者濁之源靜者動之基
唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其
根歸根曰靜至靜不動也
有爲之爲出於無爲無爲則神歸
神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機
接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡
然无極而衆妙歸之
神歸則萬物云寂
專氣致柔能如嬰兒抱守沖和真氣氤氳
萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強
者堅强壯老死之徒也
不動則氣泯氣泯則萬物無生
氣絶神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑
之
神神相守物物相資厥本其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣沖寧靈根深固故成長生久視之道也

默而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏无應无問靈光獨耀逈脫根塵體露真常不隨萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無爲之益圓通无碍應化無窮遍滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等非靜非染无始无終故曰不死不生者也

與天地爲一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬惔寂然不爲萬物之所累清淨無爲可以與天地爲一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色者未嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨見曉焉靈光充塞無窮極也

泯於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄是非言語美惡聲音皆爲妄情偽物飄風驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘絶衆妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深而能物焉神之又神而能精焉无爲之爲不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥无邊无際非外非中其遊无端其出無方化育萬物不可爲象混成無方隅也

溟溟涬涬合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則爲元精用之則爲萬靈含之則爲太一放之則爲太清无相无名至尊至貴迷之則凡夫悟之則聖賢

天地之大我之所維

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽雕琢萬物澤及羣品不爲難乎

萬物之衆我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎一身

曷有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語爲弊惡奸詐之說也

住世章下

養其無象象故常存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明道容豈載

守其無體體故全真

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜和暢寶瓶堅固玉漿香美真水下降滋養妙體返老如童孩不亦善乎

全真相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素無為復朴長生不滅沒身不殆號曰真人者也

○天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆盖羣有包○羅萬象歷劫清凝鑒物无私不言而應妙用無窮高虛長遠大無不包久而不易也

地得其真故久

地得其真則育養萬物深根固蔕安靜無為乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙元與道合真沒身不殆同其聖賢令後代祭祀不輟何以加此焉

世人所以不能長久者為喪其無象散其无體

五味濁口五臭熏鼻聲色閙塞耳目取捨滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈源與物相刃相靡終身疲役區區業網而不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅縠意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可不哀哉○

○不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷難省真身遷於别蜕迷其真源壞其內也萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐矣

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

都梁參學清庵瑩蟾子李道純註

无上 只這兩箇字一經之義盡矣首章云不動无為次章云演目忘耳下章云无象无體都是這箇題目雖然却不可作有无會亦不可作无无會无中不无方是真无學者要識這箇真无當知體象是幻垢色聲是根塵外空色聲內空體象內外俱空真一常存豈非不无中无乎太上云空无所空所空既无无无亦无无无既无湛然常○寂易係云易无思也无為也寂然不動感○而遂通川老云有象有求皆是妄无形无象墮偏枯堂堂真體何曾間一道寒光爍太虛以此觀之三教先師皆以真无發明後學使學者向不動中動无為中為內忘形體外忘聲色養其无象守其无體全其本真超出塵无之外是謂最上一乘无上可上也故曰无上

赤文 赤者虛无空炁也文者煥然普照也釋氏以赤身為空身以赤手為空手以赤地

為空地以赤洒洒為空象故之赤者空之喻也說卦云乾為赤乾天也亦是空之義故知赤文乃是空炁度人經云五文開廓又云无文不度等語皆謂煥然之明也學者誠能抱本歸根入乎无間則空炁煥然塞乎天地光明普照故曰赤文也

洞古洞觀也古始也覩其古始則知其終即是原始返終之說太上云執古之道以御今之有陰符經云觀天之道執天之行盡矣學者但能忘目泯耳收視返聽則自然○无溢无極心識常淵深不可測也作是觀者名為照了始達妙音洞觀無礙以知古始也故曰洞古

真經經徑也衆所通行之大路是謂最上一乘之妙虛无空炁之玄作洞觀无礙之法門造原始返終之閫奧超无生之捷徑真出世之要津也讀是經者切不可尋行數墨當於言句之外會意可也苟或嘿而悟之使自得之直造虛无之真境同游无始之先天故曰真經

有動之動出於不動有為之為出於无為横渠云動无靜靜无動物也動有靜靜有動神也老子云无為无不為予謂不動中動真動也无為中為真為也神歸則萬物芸寂氣泯則萬物无生老子云夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜釋云心滅種種法滅予謂潛神於絕境萬物芸然而不動息於中虛萬物寂然而无生神神相受物物相資易係云生生不窮之謂道予謂以神感神以物感物皆无窮厥本歸根嘿而悟之易係云嘿而成之不言○而信予謂存真一於木之根謂之本存真一於木之梢謂之末神領意會者則能窮根悟本我自殖之入乎无間易係云聖人以此洗心退藏於密予謂殖者埋藏也委身於絕境則能入乎无間之域不死不生與天地為一易係云原始返終故知生死之說心經云不生不滅予謂生死乃晝夜之常晝夜自晝夜死生自死生作如是見者與天地為一

右操真章不動之動无為之為操真之體也神歸炁泯相受相滋操真之用也歸根自殖與天地為一操真之聖功故授之以入聖章頌曰神從不動動中動道向无為為處為見得動中為底箇先天造化總歸伊

忘於目則光溢无極泯於耳則心識常淵老子云不窺牖見天道不出戶知天下予謂目不視則神光普照耳不外聞則心識弘深兩機俱忘純純全全合乎大方溟溟涬涬合乎无倫詩云不識不知順帝之則先賢云渾渾淪淪度人經云溟涬大梵寥廓无光予謂見○无所見聞无所聞純乎純一全乎全真委身寂然委心混然故能超今越古出乎无倫天地雖大我之所維萬物之衆我之所持易係云效法莫大乎天地孟子云萬物皆備於我予謂天動地靜我得總持萬物之衆純之則一曷有終窮以語其弊哉先儒云天地人物不可終窮苟言可者豈非弊乎予謂一以貫之其理自盡

右入聖章忘目泯耳色聲无礙則能與天地混而為一若於萬物有所窒

礙不造理者也深造理者一以貫之三才總持所以長久故次之以住世章頌曰无間无見終爲妄隨色隨聲又屬塵二理總持方入聖功深力到造全眞

養其无象象故常存守其无體體故全眞老子云大象无形又云外其身而身存予謂无象之象乃實象故歷劫不壞无體之體乃眞體故全其本眞全眞相濟可以長久先儒云純一无僞予謂純一謂之全无僞謂之眞全眞相濟長生久視之道也天得其眞故長地得其眞故久老子云天地所以能長且久者以其不自生予謂不自生忘形也故能全其本眞與天地齊久世人所以不得長久者爲喪其无象散其无體金剛經云一切有爲法如夢幻泡影予謂夢幻泡影雖有象而終化故著於體象皆是妄幻終有敗壞不能使百骸九竅與眞體並存故死矣開禪師云才涉有无喪身命予謂世人所以不得長久者貪著故也貪著者爲物欲所轉故與物俱化不能使百骸九竅與眞體並存故死矣

右住世章養其无象守其无體故長久執著之者喪其本眞故早已有形終有壞无形故長在萬有歸一无故全其本眞一无歸萬有故失其本眞去彼取此者是謂至人可以留形住世可以長生久視雖然更有出世无生道在且道如何是出是无生底道咄幻軀有形終有壞法身无相故長存有形无相都空盡方是如如不動尊

无上赤文洞古眞經註

黃帝陰符經註序　藏六

蜀相諸葛亮譔

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以登雲天湯武得之以王天下五霸得之以統諸侯夫臣易而主難不可以輕用太公九十非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立石爲主刻木爲君亦可以享天下夫臣盡其心而主反怖有之不亦難乎嗚呼无賢君則義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命待生於泰階世人以夫子爲不遇以泰儀爲得時不然志在立宇宙安能馳心下走哉文夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文種輕而亡豈不爲泄天機天機泄者沉三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之金匱恐小人竊而弄之

黄帝陰符經集註　伊尹　太公　范蠡　鬼谷子　諸葛亮　張良　李筌　註

觀天之道執天之行盡矣首序故天有五賊見之者昌

太公曰其一賊命 其次賊物其次賊時其次賊功其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼小○以小而取大天地莫之能神而況於人乎筌曰黄帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物之急而覇南越張良得賊功之恩而敗強楚

五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死无有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黄帝以少女精炁感之時物亦然且經冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚猶如此況人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以為積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積炁薫蒸人腐五臟殆至滅亡代人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至道淡然胎息无味神仙之術百數其要在抱一○守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏於心隱於神施之彌於天絡於地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黄帝得之先固三宫後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也

天性人也人心機也立天之道以定人也

亮曰以為立天定人其在於五賊

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壊殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反覆

天人合發萬變定基

良曰從此一信而萬信生故為萬變定基矣筌曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹捍骸殷繫夏臺周囚羑里○漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬嬴嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴為賤反賤為貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉況用兵之務

哉筌曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之
閉外閉内啓是其機也難知如陰不動如
山巧拙之性使人无間而得窺也
九竅之邪在乎三要可以動静
太公曰三要者耳目口也耳可鑿而塞目
可穿而眩口可利而訥興師動衆萬夫莫
議其奇在三者或可動或可静之筌曰兩
葉掩目不見泰山雙豆塞耳不聞雷霆一
椒掠舌不能立言九竅皆邪不足以察機
變其在三者神心志也機動未朕神以隨
之機兆將成心以圖之機發事行志以斷
之其機動也與陽同其波五嶽不能鎮其
隅四瀆不能界其維其機静也與陰同其
德智士不能運其榮深閒不能竅其謀天
地不能奪其時而況於人乎
火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人
筌曰火生於木火發而木焚奸生於國奸
成而國滅木中藏火火始於无形國中藏
奸奸始於无象非至聖不能修身鍊行使
奸火之不發夫國有无軍之兵无災之禍
矣以箕子逃而縛裘牧商容囚而蹇叔哭
天生天殺道之理也
良曰機出乎心如天之生如天之殺則生
者自謂得其生死者自謂得其死
天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既宜三才既安
鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神
明此三者況車馬金帛棄之可以傾河填
海移山覆地非命而動然後應之筌曰天
地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人
之服御盜人以驕奢人與萬物之上器盜
萬物以毁敗皆自然而往三盜各得其宜
三才遁安其任
故曰食其時百骸理動其機萬化安
鬼谷子曰不欲令後代人君廣斂珎寶委
積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也
食者所以治百骸失其時而生百病動者
所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之
至間不容瞬息先之則太過後之則不及
是以賢者守時不肖者守命也
人知其神而神不知其神所以神也
筌曰人皆有聖人之聖不貴聖人之愚既
覩其聖又察其愚既覩其愚復覩其聖故
書曰專用聰明則事不成專用晦昧則事
皆勃一明一晦衆之所載伊尹酒保太公
屠牛管仲作華百里奚賣粥當衰亂之時
人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊
桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之
至神
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴
而況於人乎筌曰一歲三百六十五日日
之有數月次十二以積閏大小餘分有定
皆禀精炁自有不爲聖功神明而生聖功
神明亦禀精炁自有不爲日月而生是故
成不貴乎天地敗不怨乎陰陽
其盜機也天下莫能知君子得之固躬小人
得之輕命
諸葛亮曰天子太公豈不賢於孫吳韓白

所以君子小人異之四子之勇至於殺身固不得其主而見殺矣筌曰季主凌夷天下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之源君子得其機應天順人乃固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命易曰君子見機而作不俟終日又曰知機其神乎機者易見而難知見近知遠

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目之利絕其一源筌曰人之耳目皆分於心而竟於神心分則機不精神竟則機不微是以師曠薰目而聰耳離朱漆耳而明目任一源之利而反用師於心舉事發機十全成也退思三反經晝歷夜思而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應之見可則行見否則止

心生於物死於物機在於目

筌曰為天下機者莫近乎心目心能發目目能見機秦始皇東遊會稽項羽目見其機心生於物謂項良曰彼可取而代之晉師畢至於淮淝苻堅曰見其機心死於物謂苻融曰彼勍敵也胡為少耶則知生死之心在乎物成敗之機見於目焉

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

良曰熙熙哉太公曰誠懼致福筌曰天心無恩萬物有心歸恩於天老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗是以施而不求其報生而不有其功及至迅雷烈風威遠而懼邇萬物蠢然而懷懼天無威而懼萬物萬物有懼而歸威於天聖人行賞也無恩於有功行伐也無威於有罪故賞罰自立於上威恩自行於下也

至樂性餘至靜性廉

良曰天機在於是也筌曰樂則奢餘靜則貞廉性餘則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者心之府智公則心平人莫鑒於流水而鑒於澄水以其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫於至樂不安於至靜能棲神淨樂之間謂之守中如此施利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見禍於重開之外慮患於杳冥之內天且不違而況於兵之詭道者哉

天之至私

尹曰治極微

用之至公

良曰其機善雖不令天下而行之天下所不能知天下所不能違筌曰天道曲成萬物而不遺椿菌鵬鷃巨細脩短各得其所至私也雲行雨施雷電霜霓生殺之均至公也聖人則天法地養萬民察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與之赴深溪愛而不能令譬若驕子是故令之以文齊之以武

禽之制在炁

太公曰豈以小大而相制哉尹曰炁者天

之機筌曰玄黿食蟒鸐隼擊鵠黃腰啖虎飛鼠斷猿蜍蛭嚌魚狼犿嚙鶴餘甘柔金河車服之无窮化玉雄黃變鐵有不灰之木浮水之石夫禽獸木石得其柔尚能以小制大況英雄得其柔而不能淨寰海而御宇宙也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

太公曰損己者物愛之厚己者物薄之筌曰謀生者必先死而後生習死者必先生而後死鶡冠子曰不死不生不斷不成孫武曰投之死地而後生致之亡地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩於越而害生周立害於殷而恩生死之與生也恩之與害相反糺纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時相錯晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以此天地文理爲理亂之機文思安安光被四表克明俊德以親九族六府三事无相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕墻百姓流亡思亂怨上我以此時物文理爲理亂之機也

人以虞愚我以不虞愚人以期其聖我以不期其聖

筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或窺之至於應變无方自機轉而不窮之智人豈虞之以跡度心乃爲愚者也

故曰沉水入火自取滅亡

良曰理人自死理軍亡兵无死則无不死无生則无不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故天地萬物生

尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之陰陽相推變化順矣

良曰陰陽相推激至於變化在於目是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之爲自然英哲見之爲制愚者見之爲化尹曰知自然之道萬物不能違故利而行之

至淨之道律曆所不能契

良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨律曆所不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子（萬一訣也）神機鬼藏

良曰六癸爲天藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子畫八卦考蓍龜稽律曆則鬼神之情陰陽之理昭著乎象无不盡矣亮曰八卦之象申而用之六十甲子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心矣廣成子曰甲子合陽九之數也卦象出師衆之法出師以律動合鬼神順天應時而

用鬼神之道也

黄帝陰符經集註

黄帝陰符經講義序　藏七

朝散郎權發遣興化軍州事樓昉　譔

班孟堅志漢藝文録兵書四種以權謀言者十三家以形勢言者十一家以陰陽言者十六家以技巧言者亦十三家雖門分戶析各專其一然血脉未甞不相爲貫也孟堅之言曰權謀者以正守國以奇用兵兼形勢包陰陽用技巧者也然則四家實一家也雖然孟堅以形勢陰陽技巧總之以權謀吾獨以權謀形勢技巧總之於陰陽蓋天地之間一陰一陽而已矣權謀則有縱閉矣形勢則有離合矣技巧則有翕張矣而所以爲之縱閉離合翕張者陰陽之變化也故曰一陰一陽之謂道范蠡之謀吳也精察於贏縮蚤晏之節而推極於稻蟹之無種然一鼓而俘之既以此謀人之國亦以此自謀其家所謂後人發先人至趍時若猛獸鷙鳥者非陰陽之用乎而權謀形勢技巧固行乎其間矣古文善爲兵者未有不通乎陰陽者也風后之握奇武侯之八陣李衛公之孤虛鳥占特其著者爾

抑又有進此者張留侯親屈圯下之膝受書於老人蘇長公深排之以爲安知秦之世无隱君子者吾亦以爲秦之世安知无神仙者子房蓋偶有所遇耳陰符經黄帝所著文詞古奥奇澁讀者尚不能句況敢下一注脚子乎夏君宗禹自浙來閩手一編示予則所著講義也夏君少從求嘉諸大老游而竊獨好觀此書然未盡解也他日之上饒嘗黙禱曰未登龍虎榜先登龍虎山夜感異夢後遇至人於祝融峯頂若有所授者復取是書讀之章斷句析援筆立成若有神物陰來相助此豈模擬料度如世之箋傳義疏云爾哉是必有油然自得而黙契者矣雖然兵與神仙未易言也言兵則流於詭譎變詐言神仙則流於恍惚誕謾神仙豈自外求哉清明在躬志氣如神則神仙即兵通乎神仙則知兵通乎兵則知神仙矣种明逸終身隱華山而累世爲名將姚平仲京城小不利或者以爲遁去不死也特吾儒之所謂神仙者固在此而不在彼耳讀夏君之書者又當以是觀之寶慶

二年秋八月中澣謹書

黄帝陰符經講義卷之一

雲峯散人夏元鼎宗禹謨

經曰觀天之道執天之行盡矣

天命之謂性率性之謂道道也者非可仰求於冥漠之表也天道在吾身我能盡其觀之之妙則目擊道存至道不繁矣要當執天之行須臾不離於十二時中一語一默一呼一吸陰開陽闔西没東升風雲發泄於七竅坎離交會於元宮天以是道而運行乎萬化我以是道而操履於一身寒暑同其往來日月與之交合乾健以之不息日用自然無窮不知我之為天而天為之我也所謂我命在我不在天其以是乎謂之盡矣不可以有加矣

天有五賊見之者昌

五賊者五行也人稟五行於天天有五賊於人是豈天不仁耶非也行顛倒大道生焉順則成人逆為丹用如金木必欲交幷水火必欲既濟土旺四季而復以尅水為功是五行相賊道之玄奥世人安得見此理乎故見之者昌亦誠則明明則著虛室生白充實而有光輝之妙也既曰觀天之道又曰見天之昌聖人揭大道以示人昧者當面蹉過惜哉

五賊在心施行于天

五行五賊其理幽微心為天君實能主宰此施行于天皆在吾心之用蓋心即天也天即心也人能即一心之天以竊造化之妙即動靜陟降在帝左右而施行之際未知其孰為天孰為心也

宇宙在乎手

手為三關之要學道者當知所先矣黄庭經曰口為心關精神機足為命關生地扉手為人關把盛衰得非以手者能按天象方隅推五運六氣握固以養和彈指以擗化診視以知陰陽之候訣目以通鬼神之靈无一而不在手也宇宙六合廣大无際苟得玄妙其猶示諸掌乎參同序曰運六十四卦之陰符天關在掌是也

萬化生乎身

人之一身一天地也有陰陽升降有烏兎出沒有潮候往來有風雨明晦有雷電轟閃有雲氣吐吞有山河流峙有草木榮枯動靜語默闔闢變化无一不與天相似信乎萬化所由生也然有道者萬化生无道者萬化息生者與天爲徒而息者與鬼爲隣也可不自愛乎

天性人也人心機也立天之道以定人也

天人一心機道同轍自六慾七情有以奪其性真則業識火熾不知其孰爲天孰爲人又孰爲機孰爲道也上聖洪慈闡明奥旨謂性即天也天即人也至理渾融不可致詰必得其機而應之則自然脗合是機也豈世俗機巧變詐之爲乎非也乃機緘之運不疾而速機關之應若合符節耳人能明此之機心同造化自然機應不失則天道立矣人道定矣固非曰捨人道而別立天道亦非曰先立天道而後定人道也蓋人道即天道天道即天機天機即天性所謂存其心養其性所以事天也

天發殺機龍蛇起陸地發殺機星辰隕伏人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

三才異位生殺同機然殺者乃所以生之而生者乃所以殺之也且陰疑於陽必戰其血玄黃是殺機之所寓也況三陽交泰萬彙咸亨天發殺機下除陰邪之炁則雷轟電掃天威赫然龍蛇蟄藏不容不起陸於陽盛之時地發殺機上承陽剛之運則湧泉起浪黃河逆流北斗杓躔不容不旋伏於陰陽交勝之際人識此機則潜奪造化旋乾轉坤翻天覆地使地天交而爲泰生殺定而爲功太白真人歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生反覆之機也雖然天地與人列爲三才生殺與機同於一氣孟子曰我善養吾浩然之氣充塞乎天地之間亦豈捨吾身之外而別有天地可充塞乎故知一氣之運非以在天者有餘而在人者不足天人合發不差毫釐機緘默應變化萬端丹基一定大道滋生矣

性有巧拙可以伏藏

形色天性也而技巧出焉伏藏待時也而天機寓焉有是性則有是機非曰終於伏藏而无所用心也所謂懷材養浩明時正金丹之秘旨也或謂陰鉛主伏陽汞主飛聖人伏陽汞以鍊陰魄故有大巧若拙之用非也殊不知黃帝專言巧拙者在性伏藏者待時蓋以性則合於玄元而鉛汞則拘於形質苟此性靈明陽魂日盛巧拙莫蔽伏藏待時天機一應則天性見矣此正洞賓謂七返還丹在人先須鍊己待時也知待時之說則知伏藏巧拙之性矣

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身九竅上七下二無非邪機學道者審此必攝乎三要然後動靜有无邪之思三要者何耳目口是也參同契云三寶固塞勿發揚三者既關鍵動靜不竭窮人能謹此三要則天下之聲萬變而坎之聰不爲所奪天下之色萬變而離之明不爲所蔽天下之味萬變而兌之納不爲所亂自然

清明在躬志氣如神動靜之間一循天理之正雖萬邪不能干矣九竅之邪何有於我哉此正非禮勿視非禮勿聽非禮勿言之道豈異端乎

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

木能生火終於自焚國若生姦終於召亂此勢所必致之患學道者知之使火生於木而木不焚姦生於國而國不亂譬猶飲食男女人之大欲存焉固不可以其姦邪而屏絕之也苟縱是欲則何所不爲惟以道而制之則火木相生不爲禍而爲福姦邪雖動不爲邪而爲正豈非聖人修鍊之道乎所謂居塵不染出死入生者也然木火相生於五行爲最盛人身五行視木火爲盛衰如眞元不虧則木火熾然潛應天機常人縱之以傷生是輕命恣姦也聖人鍊之以成道是返歸正也苟眞元衰敗則木火滅矣天道缺矣人道遠而鬼道近矣哀哉

黃帝陰符經講義卷之一

黃帝陰符經講義卷之二

雲峯散人夏元鼎宗禹課

經曰天生天殺道之理也

氣應黃鍾萬物萌動此天生也律中夷則則萬物揫斂天之殺也然天既生之而復殺之何也蓋有生殺之理存乎其間何以知生人能充是道於吾身密參造化則春生秋殺陰陽代謝不在一年之運而十二時中自可以奪天之妙用而得道之妙理矣

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天道好生地道好長人爲萬物之靈萬物爲人之用烏可以爲盜耶得非天地不仁以萬物爲蒭狗是天地盜萬物而不使之長榮矣五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是萬物盜於人而不使之永茂矣斧斤之入山林數罟之入污池五穀六畜烹飪食啗是人爲萬物之盜而不使之長生矣雖然三盜之賸相鎖鑠潛互斲

喪不知不覺而榮枯生死莫可致詰在天地萬物不足以爲害而在人者深所以爲害也何以明之天地賊萬物而覆載者常存萬物賊於人而生成者不絕至於人賊萬物本資以養生也而反不能長生乃爲萬物所盜哀哉世人能深明此理乎苟能明之自然知所修爲守護三寶愛養靈珠存三守一精氣神全赫赤金丹輝光充實天地萬物何能爲盜於我哉惟其昧於此也乃以人生天地間必資於萬物萬物利於人必資於天地其理固宜也惟其以爲宜也則必安之而不以爲異也聖人憂之故曰三盜既宜豈其宜耶是悲其互相戕賊而無有終窮也三才既安豈其安耶是憐其鼎分列位而安於相賊也深所以憫世人之不明乎道不能超脫乎造化之表而出死入生棄枯就榮與天地萬物相爲終始者也吁此黄帝所以成金丹而登天後賢亦拔宅而上昇者相踵也三盜何加損於有道哉

故曰食其時百骸理

人之有生四大假合肢節百骸精神血氣非食啗不能充養苟失其時非徒无益而反害之況金丹大道其採亦有時取亦有日其甘如飴其大如橘食之登仙金筋玉骨此其血化爲膏膏化爲氣氣化爲神飛昇金闕奚止百骸理而已乎

動其機萬化安

天地造化深不可測機緘默運人身同之苟得其機則動罔不吉萬化雖衆安而不危儻失其機則危殆必矣何安之有

人知其神而神不知不神而所以神

神之爲用大矣哉然有隱有顯有藏有露聖凡自此分也世人但知施設注措言語文章不求而得不思而中以爲我之神也殊不知業識忙忙應酬萬變逐物忘返无須臾寧吁焰烈者膏竭芬郁者本枯自速其盡而已何者以其顯露甚也惟聖人内觀反聽塞兌含流隱藏於中鬼神莫測故恍恍惚惚若无知也而其中有物焉杳杳冥冥若不神也而其中有精焉此不神其神乃所以爲至神非有道者其孰能與於此

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日爲太陽月爲太陰太陽火魂太陰水魄水火二象昭著陰陽何有數耶蓋天有三百六十五度四分度之一日晝夜行一度月晝夜行十二度有奇日行遲故一歲一周天月行速故一月一周天遲速相盪陰陽相須故有大盡小盡其數一定而不易人之一身亦有日月亦有度數其周天之運不在一年蓋蹙年成月蹙月成日於十二時中自然陰陽升降魂魄相生吾有聖功之用必使之烏兔交合龍虎交媾鼓之以雷霆潤之以風雨虛室生白入於无何有之鄉混合回風得於片餉工夫之際謂之神明出者不知其因神而明者因明而神也无中有乃玄中之玄有中无乃妙中之妙變化萬端淵不可測昭徹萬象洞无所蔽是謂神明不可思議也雖然與天地

合德日月合明者即此道也今人但能誦之於口而曾不踐履於身反以神仙為怪誕哀哉其行尸行廁自謂富貴快樂不知夢幻泡影深可悲傷之也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

盜機之喻妙矣哉盜者何不可測知也機者何不可禦遏也夜半負之而去此盜也人孰知之若虞機張此機也人孰過之然此盜此機能通三才造化得陰陽闔闢一氣流行機緘自應百姓日用而不知惟學道者得之以固窮非曰特守貧窮也凡其浮雲富貴不事肥甘樂清虛從淡泊即固窮之義也小人得之輕命非曰事刀兵也凡其御房採戰嗜酣聲樂飲酒食逞財氣即輕命之謂也雖然固窮輕命既有君子小人之分而盜機之發亦何私於有無也特君子明此機而用之以固窮小人昧此機而用之以輕命耳此理幽玄非盟誓不傳故曰天下莫能見莫能知

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽者无明聾者不聰聰明既黜視聽何善之有非此之謂也人以耳目為生反以耳目為累聲色亂於前視聽動於中知何者為主也惟瞽者目所不睹則心專於聽而紛白黛綠者不能離也聾者耳所不聞則心專於視而淫哇鼓吹者不能奪也此用志不分乃凝於神之妙也絕利一源則心无二用專氣致柔而已三反晝夜者乃三宮升降上下往來无窮也用師十倍萬倍者乃精神折衝使邪魔外道非心惡念有不戰而屈之理也夫以棄絕於利慾精一於本源萬累消忘无思无慮精誠純篤一念不差此寂然不動之境也而晝夜之間三宮反覆陰陽升降符節不爽循環无窮此感而遂通之妙也吁此道非見之踐履驗之日用則曷與言哉雖然十倍萬倍其效猶有淺深何也蓋黜聰明隳肢體槁木其形死灰其心雖可以定靜而入道而弊有釋氏空寂之偏不能運化終為陰靈苦爽鬼而已其效故止十倍也若夫絕利一源而復能三返晝夜自然守真抱一升降三宮晝夜循環靡有暫息天人胥契機應若神不可擬議此與天地合德日月合明其效實無敵也非用師萬倍而何昔魯侯問耳視目聽之道於亢倉子對曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用必使體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在目睫之間皆莫能逃吾視聽矣世人儻知亢倉子之視聽則知黃帝聾瞽之視聽也玄妙哉

心生於物死於物機在目

心目相關生死相因物機相應曾无間斷也人生為萬物之靈日與萬物交際一念之起隨念生於物一念之滅隨念死於物然心非自生於物也其機在目耳心非自死於物也其機亦在目耳使當時黑白不分妍醜不別則心同太虛何由能生死也

惟機關在目觸之而動一覩美色則倏然生愛一見惡則悠然增惡故愛之而欲心生是此心生於物也惡之而欲心死是此心死於物也原其所自豈是心之本然哉皆其機之在目也故上聖有内觀之經仙家有簾目之法儒之非禮勿視釋之清淨眼根其旨深其則不遠矣雖然瞽者亦有嗜慾豈機專在目耶故曰心目相關

黃帝陰符經講義卷之二

黃帝陰符經講義卷之三　藏八

雲峯散人夏元鼎宗禹譔

經曰天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天何心哉四時行焉百物生焉然必風雪凝冱氷霜凛冽而後萬物有歸根復命之理是天之无恩而大恩生矣況迅雷烈風發於春夏而百嘉暢茂凡蠢動含靈莫不戢然遂其生理所謂猛火烈焰之中乃金寶成就之地學者體此當明殺機反覆害裏生恩造无上之玄元爲天人宗匠也

至樂性餘至靜則廉

情有悲歡性則至樂欲有動作道則至靜此仙凡所由分也學者求道先當以性天爲樂不使一毫窮通得喪累於其中則甜淡无爲廉於持養自然心與道契彼其七情六慾悲歡无常動觸禍機日䙝塵網无有出期何性之可樂何靜之可廉歟

天之至私用之至公

天道无私然於金丹也若有所私天心有私然於大道也若无所私何以言之人稟賦於天一點靈明真覺之性三昧无爲自然之火先天太一含具之精无大无小无貴无賤无仙无凡皆獲具足是天无所私也然而有道者陰陽升降不失其時日月交合不差其候呼雷喚雨振風閃電真能旋乾轉坤驅龍伏虎聖功生焉神明出焉有不可思議之妙無道者反是陰陽失升降之期日月无交合之候雷電風雨自視何有一身所存不爲飯囊酒甕則爲藥肆淫房是天果私於有道而不私於无道耶吾見其有道者長生住世雖數盡而飛仙无道者疾病纏綿速與草木俱腐是天之至私者乃所以極其至公者也可不警歟

禽之制在氣

萬物有生皆稟一氣禽若至微飛行太空雖知六翮所鼓衆羽所扶儻非一氣之充則亦廢而不舉學者知之則保嗇元和培養神氣使之至大至剛充塞天地而後已詩不云乎鳶飛戾天魚躍于淵氣作之也

夫亦近取諸身遠取諸物乎

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

欲通造化當知生死之根欲明大道當識恩害之義是理也捨五行造化金丹大道何以明之且金生於巳死於子子爲水鄉而金能生水然則金豈眞死耶木生於亥死於午午爲火地而木又能生火水土生於申死於卯卯爲木位而水又能生木是生者死之根死者生之根也然而生死之

○根固然而恩害之義却異惟金火之造化不可以生死論也龍虎上經曰金火者眞藥也丹術著明莫大乎金火且火生於寅死於酉酉爲金鄉其火但能尅金豈能生金耶況酉爲金旺之鄉而火爲就死之地既不能尅之爲害而金反以生旺爲恩然金亦豈能自生要必資於所生惟土能生金而火却又生土若无戊巳不成丹者也嗟夫五行相生相尅至理幽微學者罕知況金丹一說只是喜談樂道曾不深究玄旨再當一一分辯以詔將來且内外二丹不出五行造化獨不曰水火木土之丹而特曰金丹者何也蓋天一生水坎爲水宮水爲萬物之母修眞者必當先於坎宮留心也然坎宮之水豈能自生惟金能生之是元始先天之氣從金化生古歌曰用鉛不用鉛須向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯蓋鉛爲金母金爲水母水爲丹母其相生相成之義如此然大道不以相生爲用而以相尅爲功豈非以金能尅木木歸

○於盡木能尅土土極於虚土能尅水水混於空水能尅火火終於滅火雖尅金而金曾不壞煙消焰盡金體愈堅參同契曰金入於猛火色不奪精光豈非害生恩恩生於害乎此其所以謂之金液還丹謂之長生不死謂之返本還源惟只水中金一味而已若肝心脾肺腎精津氣血液其形質全不相干其性命却又相干其理雖有可言其道則不可言蓋有攢簇有合和有藥物有火候有眞凡有賓主聖人傳藥不傳火不遇眞師莫强猜非歃血盟天劃沙文地不許妄授違者殃及九祖禍先一身張平叔傳非人三遭責罰可不鑒歟

愚人以天地文理聖我以時物文理哲哲人可以虞愚我以不愚聖人其期我以不期

聖愚賢哲同一初耳自其心有廣狹則所造有分量且天地時物咸有文理其法象著明无内无外人能仰觀俯察則克念而作聖克明而作哲然由愚而哲由哲而聖皆自心之廣狹推之故愚能以天地文理

○之大存於仰觀俯察之間雖至於聖可也吾而梏於時物文理之小察於日用常行之間僅止於哲而已聖哲既分純疵異念愚人既聖在釋謂之直超彼岸見性成佛在道謂之一得永得平地登仙一念之迷既純於愚一念之覺自純於聖惟哲人則不然其初若汲汲於明道而終則復悠悠而慢道苟不加防虞之力則出入无時操存捨亡又將入於愚而不自覺矣我之所希者聖其可以僅哲而復愚乎故我以不

愚非特不愚而聖也亦豈特至聖而已也蓋聖人其期猶有限量之可名是猶梏於天地文理之用也我乃離形去智與道合一而獨超於萬物之表是豈可得而期哉此大而化之之謂聖若難造矣而聖而不可測知之謂神即金丹之大道也論至於此則曰愚曰聖曰哲始也以天地時物之文理而入道終也忘天地特物之文理而得道譬之五行造化萬象森羅皆道之用文字語言瓦礫稊稗皆道之寓凡三千六○百門中一一踐履眞積力久月无忘其所能固以限期爲驗如顔子之亞聖不違仁於三月之久其餘則日月至焉而已爾若夫孔子之集大成文王之順帝則上下與天地同流者何以期限爲哉彼修空寂者曰鐃君經萬劫終是落空亡何謂不可期也殊不知身經劫火雖云壞道若虛空能壞无異哉金丹大道肇於太極成於无極用於有窮妙於无窮不可以凡俗語當共神仙子細推也

沒水入火自死亡兵

水火有焚溺之患刀兵有殺伐之威不待智者皆知所畏避也今乃求沒於水顚入於火樂鬬於兵曾不病風喪心亦非形格勢禁其事深可憫惻何也彼酒色財氣乃水火刀兵之異名人皆焚溺自盡於中曾不知懼且嗤學道者徒清修齋戒縱與彭聃同年亦謾孤苦一世曷若我酒色爲樂乎噫飛蛾撲燈難以遮護特爲長嘆息而已

○自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故○陰陽勝陰陽相推變化順矣是故聖人知自然之道不可違因以制之

太上曰萬物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命又曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復且至虛至靜體疑於陰萬物從何而生然陰不極則陽不生靜不極則道不見況大道无形生育天地大道无名長養萬物儻不法於自然處於至靜則天地萬物決不能生人以一身參天地萬物之用得不知所謂靜乎惟其心猿意馬日放縱於利慾之場視天地萬物生成之理於已何哉況天地之道君浸潤焉自一陽而浸至於六陽自一陰而浸至於六陰皆以漸而長未有驟而進也故陰陽相推皆順自然之理惟聖人知其然也則无爲中有爲至動中至靜使天地萬物因靜而生非有道者孰能知之

至靜之道律歷即不能契鳥獸之謂也

律歷之法推筭天紀有七十二候有二十○四氣有四時八節有晦朔弦望皆度數不可違也然治歷明時推步纖悉疑非自然无爲之理也惟聖人道極至靜心同太虛陰陽升降運化自然曾无一毫造作若律歷之多事得非鳥獸之謂乎蓋鳥獸者烏兔也烏兔者日月也日月者水火也水火者陰陽也陰陽者天地也天地者清靜无爲自然之大道也大道者即窮理盡性以至於命之學也性命者即長生不死金丹之方也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣

大哉道乎至哉言乎陰符聖經皆黃帝闡道秘言予輒不揆解釋其義妄泄天機載觀末後數語總括始終亦猶乾坤之彖辭備六十四卦之大義其探賾索隱鉤深致遠未易揣摩猗歟休哉敢再拜熏染而詳明之且金丹大道其於一身有奇器焉非必鑄冶也假月之爐太一之竈无內无外之鼎至靈至聖之藥是生萬象皆出自然洞賓謂一粒粟中藏世界三升鐺內煑山川豈虛語乎故以八卦言之則坎離爲本以周天言之則子爲先其機之神也則妙用无方其鬼之藏也則隱顯莫測陰勝陽則水火爲既濟陽勝陰則日月爲合璧金烏有搦兔之功木龍有伏虎之德龜蛇交頸蚌蟜含珠懸象昭昭殆不可掩得非充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神者乎是道也即吾儒分內事也昧者謂金丹爲異端曲學是猶坐井觀天而曰天小者豈天之罪哉

黃帝陰符經講義卷之三

黃帝陰符經講義圖說卷之四

藏九

雲峯散人夏元鼎宗禹譔

內三關

- 性不逐情第一關
- 氣不化精第二關
- 神不外馳第三關

- 弱者德之柄損者道之基
- 人能常清淨天地悉皆歸
- 正心誠意專氣致柔
- 閑邪存誠懲忿窒慾

外三關

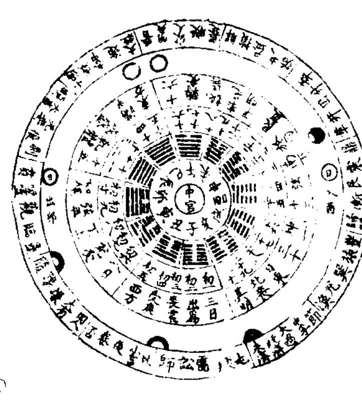
- 耳不淫聲第一關
- 目不妄視第二關
- 口不欺心第三關

- 非禮勿視非禮勿聽
- 非禮勿言非禮勿動
- 耳目口三寶閉塞勿發揚
- 真人潛深淵浮游守規中

雲峯曰誰能出不由戶何莫由斯道也蓋戶者關也有關而後行於正道也儻无關則有猖狂妄行之患放僻邪侈之習矣故曰內有三關以性爲主以神氣爲宗所謂常收歸裏不放出外者是也外有三關以口爲樞以耳目爲鍵所謂九竅之邪在乎三要者是也此皆日用常行中庸大道之道也夫道若大路然人豈不由之哉其初也婦人女子皆可與知及其至也雖聖人亦有所不知故曰可欲之謂善有諸己之謂信充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神是神也豈非

靈明妙用顯化通神即金丹之秘旨矣

日月聖功圖說



雲峯曰天地之道一陰一陽元炁配合萬物生焉懸象著明莫大乎日月日月者太陽眞火象應東南從木而生外應春夏發生萬物月者太陰眞水象應西北從金而長肅殺萬物此二者乃天地生殺之機故稱曰水火曰坎離曰鉛汞曰龍虎其他異名不勝數皆日月之號也聖人觀天之道察其盛衰明其幽隱將日月二氣劃成八卦以日之火爲二月之水爲一自一二既分卦氣以別故變之爲六十四上十五日坤☷生震☳而變兌☱兌變成乾☰乾氣圓滿懸照東方金水溫溫金氣既足自生眞水下十五日乾損成巽☴巽復成艮☶艮損成坤☷乾坤乃合日月相交至精至微不可思議雖人物鬼神推至異類毫髮不能隱大哉日月天地之體也夫人能窮日月之聖功則晦朔弦望體天法象可以與天地日月同其運用豈不能超凡入聖出死入生者乎

奇器萬象圖說

雲峯按陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏大哉言乎人之一身即一奇器也萬象皆備神鬼護持可謂至貴太上曰人身難得中土難生假使得生正法難遇是也平叔曰先立乾坤爲鼎器次將烏兔藥來烹豈捨吾身之外而求乾坤於冥漠之表取烏兔於日月之宮乎是知奇器在乎身萬象備於我几二儀三光四象五行八卦九宮十干十一曜十二支二十四氣周天六十甲子皆備於人之一身苟能仰觀俯察與天地陰陽同其造化則機緘密契鬼神莫測三才並立長生久視仙道豈遠哉

三教歸一圖說

儒
天生烝民
有物有則
視聽又用耳目卒未能離耳目
之用從心合於氣氣合於神
充實而有光輝之謂
大大而化之之謂聖聖
而不可知之之謂神

釋
圓覺眞如
與生俱生
若以色見我以音聲求我
是人行邪道不能見如來
圓陀陀光爍爍明
了了活潑潑如百
千燈光無壞無雜

道 有物混成 視不見我聽不得聞 出入定中神自在圓光明
先天地生 離種種邊名爲妙道 虛莫寂爲存無守有常 爲樂求劫教君達聖仙

雲峯曰三教殊途同歸妄者自生分別彼謂釋道虛无不可與吾儒並論是固然也自立人極應世變言之則不倖王於修眞養性與正心誠意之道未易畦畛也惟禪宗一門脫空異甚思欲破其迷妄毎未得其要領一日專扣蒙庵聰老請問宗性傳燈大意如何辨答不已大要謂法身即虛空虛空即法身且叮嚀俾予參省特燒香秉燭以三寶證明頃間茶罷忽喚行童從事抽身同往後架出則洗手剔甲再整方袍請予歸座却道老僧頗飢相伴湯餅予因難之曰適間見教虛空法身法身虛空今又飢渴難免分別觸淨猜人不得於虛空事還作麼生蒙庵愕然无語可答及到方丈見有雪竇語録秉時閱之中有僧問智門和尚如何是般若體云蚌含秋月僧云如何是般若用云兔子懷胎非惟把定世界亦乃安貼邦家若善能於參詳便請丹霄獨步僧云如何是佛向上事云拄杖頭挑日月又祖師問南泉和尚云摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是如來藏南云與爾往來者是藏師云草裏漢南云不往不來者亦是藏師云雪上加霜師云如何是珠南云嶮百尺竿頭作伎倆不是好手這裏著得箇眼賓主互換便能深入虎穴若不恁麼縱饒師祖悟徹去也是龍頭蛇尾漢予遂指示蒙庵畧露一斑以救其病渠當時大悟再還炷香於予信知三教等无差別本來面目只是一箇但服色不同耳故詳録此以詔天下明眼君子

先天後天圖說

先天

陽
奇
數
乾

後天

陰
耦
數
坤

雲峯曰先天者太極未判混成孰爲陽孰爲陰自道生一則其體已露其用已萌故一爲數奇爲卦乾純陽之象也後天者鴻濛剖破析一爲二一爲數耦爲卦坤純陰之象也乾坤既異陰陽既分運化不同何以爲道惟金丹之妙反本還源尋根摘蒂守雌抱一去陰取陽不以乾坤之異而求其同不以陰陽之分而求其合故異者分者爲後天而同者合者實先天也先天者乃元始祖炁本來面目後天者乃臭腐神奇四大假合者也達人大觀苟知吾身是幻惟道是眞則迴光返照下手速修尤太遲矣

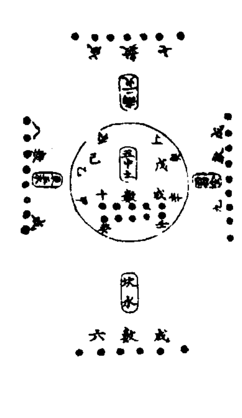
上下鵲橋圖說 一名曲江爲橋

雲峯曰呂洞賓沁園春云曲江上月華瑩淨有箇烏飛蓋烏即鵲也曲江即有橋也日中有三足烏烏屬酉酉屬金烏是西方之金精日中之陽魂乃能飛於曲江之上是鵲能度登仙之橋也然橋必分於上下何也蓋氣脉相通能度下橋必能度上橋矣能度者則為仙不能度者則為凡矣釋氏之繫馬椿繫驢橛者亦此意也但其守死善道塊然面壁不能使烏飛鵲度故落第二義也然其祖法不然柰後世子孫迷錯耳其詳見三教歸一圖說

七十二候圖說

雲峯按元始祕言曰恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火炎昇上七返生神水流就下六化生精七六變化上下相成精神往來妙體合真神七變生真火精六化生真水七六十有三之妙數无出天地之水火故天候三十六陽而生火地候三十六陰而生水合七十二候而周天之數足矣仙經曰天上三十六地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經然不言五行而專言水火何也蓋水火者日月也陰符經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉人能仰觀俯察而得其火候之祕則與天地合德日月合明可謂平地登仙矣

五行生成圖說



雲峯曰太極分而生兩儀天地是也天地既有形名難逃度數故天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土是五行造化彌綸天地之經則五氣推遷寒暑往來周天度數可得而明矣故以三十六日甲三十六日乙而木之氣數足矣三十六日丙三十六日丁而火之氣數足矣三十六日戊三十六日己而土之氣數足矣三十六日庚三十六日辛而金之氣數足矣三十六日壬三十六日癸而水之氣數足矣合五七三十五而計之則得三百五十日又零二五一十日通前共三百六十日則一年十二月之度數无差其他天度之零可以積閏而推所以陶成萬彙造化夫人為萬物之靈獨昧於五行之運徒見晝夜循環四時代謝而不知五行造化實主宰之玄哉妙哉

雲峯入藥鏡箋序

左史直院舍人朝請大夫留元剛譔

東嘉夏宗禹奇偉倜儻之畫策從事制幕轉

徙邊徼數奇不耦浩然遊方訪飛昇還返之術宜參黙授會稡籖解謁予書之昔蘇東坡謂安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生以策干項羽羽不能用欲封此兩人兩人終不肯受亡去每讀此未嘗不廢書而歎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯仲連虞卿皆得道者歟虞卿不忍魏齊間行去趙困梁失相窮愁著書蒯通說信不聽陽狂爲巫逃身客參自序其說是得爲知道耶必也不肯仕宦好持高節辯○魏客帝秦之害罷燕將聊城之守壽以金而辭則曰所貴於天下之士者爲人排患釋難解紛亂而无取也即有取者是商賈之事而不忍爲也欲爵之而逃則曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉嗟乎有若魯仲連而後可以爲仙也安期生附載之史傳旁見雜記似誕不經應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗寧抱扛鼎雄事既兩大繆飄然爾遺風乃知經世士出世或乘龍斯得之矣宗禹所釋金丹三書超軼世外固異八篇儁永刺譏權變是將爲魯仲連安期生書彼虞卿蒯通說士耳又安足與二子並言哉寶慶丙戌小雪後五日清源齊雲山人序

雲峯續記

夏雲多奇峯晉人得意句也予以幻質托此幻號誠畫蛇之足續鳬之頸也或者乃以效顰太史公之好奇而竊詩人之巧語以自表耳噫夏爲四時雲爲一氣峯從何來奇從何有出岫无心從龍无跡爲霖爲旱起風起雨千奇百怪變化莫測皆非予之所志也得非○以天一以清地一以寧時維朱明炎帝持衡好風自南盾日如蒸火傘熾張金石流凝是雲非氣是峯非形洞洞天君聚精會神明堂玉闕端拱紫庭赫奕丁公煅鍊金晶崑崙勃鬱玉井泓澄太一竈煖偃月鑪炎徊風混合霹靂轟轟上通天竅下徹玄冥羅衛四獸左右六丁周天數足九轉飛升雲峯此時昌獨奇名淵哉大道天地德并元始祖炁陰陽未分孰爲重濁孰爲輕清鴻濛剖判生天地人上覆下載人爲最靈運化亭毒刧刧長存烏飛兔走懸象雙明弦望晦朔一遇三旬胡然九夏雲獨峯呈庚將三伏火必西奔金丹玄妙以火爲神雲騰火氣峯幻神形烹坎離髓奪乾坤精陰邪潛消純陽乃成天地相畢出死入生雲峯之奇不可思議非夫眞一孰扶其秘或者无語徒驚曰異乃知儒失之拘釋失之滯道等太虛中有根蔕天地廣大道能生之萬物散殊道能長之日月東西道能運之是雲爲峯道實得之吾見其一眞不動擒○縱百靈二氣周交生成萬有不知其雲者峯○乎峯者雲乎故七返九還者此雲峯也八歸六居者亦此雲峯也玄珠成象者此雲峯也而眞人出現者亦此雲峯也玄哉妙哉是豈詩句之奇可得而形容哉斗城夏元鼎記

雲峯自序

動亂爲業根靜定爲藥鏡此崔公之法言也豈非以人之有生四大假合涕唾精津血氣液无非陰邪酒色名利貪嗔癡无非紛擾惟一藥鏡之靜定能攝伏之何謂藥丹砂木精得金乃并是也何謂鏡靈明眞覺回光返照

是也故聖人以神道設教以日月為易仙道以神明為宗以日月為丹釋氏之杖挑日月宗性傳燈者皆是物也崔公慈悲接物善於托喻故呂洞賓謂因看崔公入藥鏡令人心地轉分明信為天人之師也予三閱藏教凡得藥鏡七本其文各不同此經總二百四十三字言簡理當如太上之祕奧春秋之正經微顯闡幽探賾索隱靡有餘義眞金丹之樞轄也偶菖節過八寶憩於彭忠甫左塾因其炷香問道謾為下一注脚以貽當世明眼君子弁寄豫章靈源子胡季轍天台元瀵子王和甫皆學仙弟子也夏元鼎序

後序

修職郎新處州州學教授王九萬譔

李鄴侯七歲能文讀書萬卷已乃衣道士衣學神仙學若將終身惟懶殘勘破曰无多語領取十年宰相其後侯謀人國智畧轃不下張子房世言方外士必遺世絕物然歟否耶意有道者特以此為陳迹而非所以迹耳永嘉夏雲峯少由童子郎振策場屋遍從諸大老游長出入兵間以功得賞驅馳於山東河北登日懽拜孔林以充大其胸中浩然之氣視世間物无足當其意遂棄官學道一日出所注三書使下走望洋向若是也烏足以知之然竊聞先訓九萬之曾王父殿撰公諱子獻宣和間嘗偕呂元直丞相霍安國尚書三人銜命漕燕是時降虜郭藥師劉舜仁張令徽輩包藏不測三使者同銜上章乞棄燕忤大閹譚稹各落職不得去黠虜愈張三使者極力隄虞每夕不寐曾王父因是得以神守氣之術其後壽八十九无疾而終前一日尚呼燈作小楷以復李伯紀丞相中間顏夷仲門下嘗聞以書曾王父為言人知氣為體之充而不知以神御氣則神與氣相離而不相守非養生之善者夫以神御氣者在於正心誠意宴坐而數出入息蓋息者氣也數之者神也氣猶馬神猶馭以神馭氣之出入而不相離則可以長生矣莊子曰眞人之息以踵衆人之息以喉夫息不於喉而在丹田氣海中能不以思欲干其神不以蹶趨動其氣綿綿然數之以至于不可勝數自淺而之深自粗而之微自有而入於无則和氣充塞于頂踵之間不知氣之為神神之為氣其妙有不容言者矣是幾於坐忘者歟至其助以經伸按摩之術自亦无害在乎不倦而已晦翁先生嘗曰此胎息法也然亦參同契之緒餘耳又孰若雲峯金丹三書超然自應顯化通神靈明妙用者哉雖然雲峯發身於童子而得道於衡山又十餘年頡頏兵間其與鄴侯之事異世同轍今聖天子寤寐不凡之士共起治功雲峯其以鄴侯之心為心為國家了中原而後訪子房未遲也寶慶丁亥武夷山人序

黃帝陰符經講義圖說卷之四

黃帝陰符經疏序　閏一

少室山達觀子李筌好神仙之道常歷名山博采方術至嵩山虎口巖石壁中得陰符本絹素書朱漆軸以絳繒緘之封云魏眞君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛應手灰滅筌略抄記雖誦在口竟不能曉其義理因入秦至驪山下逢一老母鬢髻當頂餘髮倒垂弊衣扶杖路傍見遺火燒樹自語曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此是黃帝陰符上文母何得而言○母曰吾受此符三元六甲周甲子矣謹按○太一遁甲經云一元六十歲行一甲子三元行一百八十歲三甲子爲一周六周積算一千八十歲年少從何而知筌稽首再拜具告得處母笑曰年少顴頰貫於生門命輪齊於月角血腦未減心影不偏性賢而好法神勇而樂智是吾弟子也然五十六年當有大厄因出丹書符冠杖端刺筌口令跪而吞之曰天地相保乃坐樹下說陰符玄義言竟誡筌曰黃帝陰符三百言百言演道百言演法百言演術參演其三混而爲一聖賢智愚各量其分得而學之矣上有神仙抱一之道中有富國安人之法下有強兵戰勝之術聖人學之得其道賢人學之得其法智人學之得其術小人學之受其殃識分不同也皆內出於天機外合於人事若巨海之朝百谷止水之含萬象其機張包宇宙括九夷不足以爲大其機彌隱微塵納芥子不足以爲小觀其精微黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳韓白不足以○爲奇是以動植之性成敗之數死生之理無非機者一名黃帝天機之書九竅四肢不具慳貪愚癡風癇狂誑者並不得聞如傳同好必清齋三日不擇卑幼但有本者爲師不得以富貴爲重貧賤爲輕違者奪二十紀河圖洛書云黃帝曰聖人生天帝賜算三萬六千七百二十紀主一歲若有過司命輒奪算算盡奪紀紀盡則身死有功德司命輒與算算得與紀紀得則身不死長生矣每年七月七日爲一卷藏諸名山巖石間得算一千二百本命日誦七遍令人多智慧益心機去邪魅銷災害出三尸下九蟲所以聖人藏之金匱不妄傳也母語畢日已晡矣曰吾有麥飯相與爲食因袖中出一瓢令筌取水筌往谷中盛水其瓢忽重可百餘斤力不能制便沉於泉隨覓不得又而却來已失母所在唯留麥飯一升筌悲泣號訴至夕不復見筌乃食麥飯而歸漸覺不飢至今能數日不食亦能一日數食氣力自倍筌所注陰符並依驪山母所說非筌自能後來同好敬爾天機無妄傳○也

黄帝陰符經䟽卷上

少室山李筌䟽

釋題陰闇也符合也天機闇合於行事之機故曰陰符

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

但觀天道而理執天之道則陰陽動静之宜盡矣

䟽曰天者陰陽之總名也陽之精炁輕清上浮爲天陰之精炁重濁下沉爲地相連而不相離故列子禦寇謂杞國人曰天積炁耳地積塊耳自地已上則皆天也子終日行於天奈何憂乎天崩故知天地則陰陽之二炁炁中有子名曰五行五行者天地陰陽之用也萬物從而生焉萬物則五行之子也故使人觀天地陰陽之道執天五炁而行則興廢可知生死可察除此外無可觀執故言盡矣

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬物生乎身

天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則宇宙在乎掌中萬物生乎身上矣

䟽曰五賊者五行之炁也則金木水火土焉太公注云聖人爲之五賊天下爲之五德人食五味而死無有死而棄之者此五賊之義所言賊者害也逆之不順則與人生害故曰賊也此言陰陽之中包含五炁故云天有五賊此者在天爲五星在地爲五嶽在位爲五方在物爲五色在聲爲五音在食爲五味在人爲五臟在道爲五德不善用之則爲賊又賊者五行更相制伏遞爲生殺晝夜不停亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也見之者昌何也人但能明此五行制伏之道審陰陽興廢之源則而行之此爲見也如人審五賊善能明之則爲福德之昌盛也又人能知五賊藏者何也在其心故曰五賊在心心既知之故使人用心觀執五炁而行覩逆順而不差合天機而不失則宇宙在乎掌中萬物生乎身上如此則吉無不利與道同遊豈不爲昌乎在仕宦之道執仁義禮智信則富貴榮華豈不爲昌乎在軍旅之道明五行逆順則戰取必勝豈不爲昌乎故曰見之者昌也但因此五行相生而用之則爲道德合於陽也相剋之道用之則爲賊害合於陰也故三教大師皆用理世所立經教只言修善而稱道德不令修惡而稱賊害也故知善修道德者道也是陽之主也陰惡賊害者魔也是陰之精除此之外百萬經教虛廣故也故宣尼云一言以蔽之曰思無邪又曰擇其善者而從之其不善者而改之此則至道也何必廣談修習歟合道之體不出此門能知天地陰陽成敗之元者皆在陰符首章而盡理矣世人見文少而言近自不開其要妙亦何在三教經書廣博所陳也故驪山母云觀其精理黄庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吴韓白不足以爲奇此之義也

天性人也人心機也立天之道以定人也

言以立天定人在乎五賊
疏曰夫人心主魂之官身爲神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之士有所圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物雖多生殺不出於術内故曰心正可以辟邪也
天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機
天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震私情紊亂天地而反覆天人俱合於公道則千變萬化無不定矣
疏曰天含五炁遞爲生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不妄發動陰陽改變時代遷謝去故就新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沉隱之類皆能震起於陵陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五炁之生殺任陰陽之陶運何得擅自興其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也爲非天

之合殺彼人奈何殺之乎言人不合妄動殺機也至如奸臣逆節違背天道反叛君親恣行凶惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者同翻天作地覆地作天如此之大亂爲逆天之大禍是名天地反覆此則人怨神怒天將誅之人共殺之俱合其殺機是名天人合發萬變定基罰叛討逆順天行誅皆合天殺之機宜愜至公之正道則萬物咸伏無敢妄動名曰定基君臣之道貴其公正若能動用合其天機應運同其天道此則人安其心物安其體五行安其位嶽瀆安其靈上施道德下行仁義灾害不生禍亂不作天人靜默名曰定基
性有巧拙可以伏藏
人之巧拙不可顯露慎之擇善无令患生也
疏曰人懷性智巧拙賢愚患共有之但少而言之人有少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失顯招其咎者何也爲不能隱密不自誡慎以致傾敗耳故道德經云大辯若

訥大巧若拙其言隱密也易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成此之謂也可以伏藏者賢人君子縱有巧智辯慧之性博學多聞之才動靜合其機宜可不爲巧乎常能隱伏藏匿巨細用之恐被嫉佞讒毀反招其咎耳況愚拙之人自率於心造次興動不自藏隱立招禍患賢人養道育德巧拙之性俱隱伏於身心然後内觀正性外視邪淫善則行之不善則捨之修身鍊行而成聖人外人焉能知我巧拙之性乎皆謂我天然賢聖不知我修而致之故曰伏藏也
九竅之邪在乎三要可以動靜
言人九竅俱邪皆能生患在於要者耳目口也切使誡慎无令禍生
疏曰南華云人有百骸九竅五臟體而存之人稟五炁而成形頭圓足方四肢五臟三魂七魄遞生邪正互爲君臣在身通流運動者九竅也邪正禍福之急者在三要爲耳目口也故道德經云五色令人目

盲五音令人耳聾五味令人口爽是也道德之士眼不視邪色耳不聽邪聲口不談邪事所以正事則視聽言談之此名動也涉其邪妄悉不將心視聽言說此名靜也宣尼云擇其善者而從之此名動也擇其不善者而改之在此名靜也孝經云言滿天下無口過行滿天下無怨惡者所緣身心靜正而無邪惡以致此也但遇善即動逢邪即靜此則身無禍患皆在耳目口之防慎故云在乎三要耳可以動可以靜也

○火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

姦火喻人之性木國喻人之身使人治國安身而令姦火不發然後修身鍊行以成聖人

疏曰此一科言聖意與其喻也爲上文九邪三要動靜之宜切令戒慎恐未能窮理盡性故興此火木姦國爲令喻殷勤修鍊以成聖人木中有火者喻人中有邪惡之性五毒之火也太公注云廣成子以爲積火焚五毒故知火者猛烈之烝書云火炎崑岡玉石俱焚矣木中藏火慎勿鑽研火發則木焚矣身中邪毒忽縱恣之則萬善俱滅其身潰矣姦生於國時動必潰者凡有國則有姦臣賊子包藏害心思圖篡奪苟欲富貴如此之類不一皆潛藏國中人君不可知之但君懷道德臣効忠貞時自雍和天下寧泰姦人徒有其心無由妄敢興動皆候其時合動安得君道失臣道喪兵水旱蝗徵斂苛刻人心變易思亂怨上○當此之代萬物皆有亂心何況懷姦之人乎又姦者不一乘此隳敗之時則諸奸競發其國得不潰乎此喻上之九竅三要巧拙動靜也言人有道德定慧隱伏身心之中諸邪淫穢僻亦不能與耳若邪競發則身潰矣故以姦火藏於木國以喻邪正伏於身心此唯賢哲之士通詳其文曉達明悟精念至道去惡存善是名知之修鍊謂之聖人故曰上有神仙抱一之道黃帝得之以登雲天湯武得之以王天下驪山姥云聖人學之得其道爲順天時則内懷道德外任賢良知之修鍊而成聖人是得其道以昇雲天黃帝是也賢人學之得其法爲依五行之善正不違天時不逆地理不傷財不害物富國安人身爲賢明乃得其法道德之君堯舜是也智人學之得其術爲用天之道分地之利謹身節用以養父母仁義禮智信忠孝君親貞廉不失保其祿位是得其術賢臣夔龍伊尹是也小人學之得其殃爲將天道之烝不習善之用○以智巧辯慧之性專事三反晝夜煩兵黷武陰謀屠害苟求奢榮傾奪於世雖暫富貴不思禍之將至反招敗亡延及後世是得其殃也祿山思明篡逆悖亂之臣是也聖母又言此文深奧若巨海之朝百谷含弘萬象妙義靈也

此神仙抱一演道章上一百五言使人明陰陽之道察興廢之理動用其機宜然後修身鍊行以成聖人故曰

上有神仙抱一之道　讚曰

天道應運　陰陽至神　察其機要
存亡在身　悟者爲正　迷則非眞
知之修鍊　謂之聖人

黃帝陰符經疏卷上

黃帝陰符經疏卷中　　閏二

少室山李筌疏

富國安人演法章

天地萬物之盜

天覆地載萬物潛生沖炁脂滋故曰盜也

疏曰天地者陰陽也陰陽二字洎乎五行共成其七此外更改於物則何惑之甚矣言天地萬物胎卵濕化百穀草木悉承此七炁而生長從無形至於有形潛生覆育以成其體如行竊盜不覺不知天地亦潛與其炁應用無窮萬物私納其覆育各獲其安故曰天地萬物之盜

萬物人之盜

萬物盜天而長生人盜萬物以資身若知分合宜亦自然之理

疏曰人與禽獸草木俱稟陰陽而生人之最靈位處中宮心懷智度能反照自性窮達本始明會陰陽五行之炁則而用之周易六十四卦六十甲子是也故上文云見之昌也人於七炁之中所有生成之物悉能潛取以資養其身故言盜則田蠶五數之類是也列子曰齊有國氏大富云吾善爲盜矣天有時地有利吾盜天地之時利雨澤之滂潤吾陸盜禽獸水盜魚鱉吾始爲盜一年而給二年而足三年大穰自此以後施及州閭吾盜天地而無殃咎若人盜人之金帛奈何無辜乎萬物盜天地以生成國氏盜萬物以資身但知分合宜亦自然之理此萬物人之盜也

人萬物之盜也三盜既宜三才既安

既盡也三盜盡合其宜則三才盡與其任

疏曰言人但能盜萬物資身以充榮祿富貴殊不知萬物反能盜人以生禍患言上來三義更相爲盜者亦自然之理凡此相盜其中皆須有道愜其宜則吉乖其理則凶故列子言盜亦有道乎何適其無道也見室中之藏聖也知可否智也入先勇也出後義也分均仁也人無此五德而能行盜者未之有也此盜中之道也向於三盜之中皆須有道令盡合其宜則三才不差

盡安其任矣皆不令越分傷性以生禍患者也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

言人飲食不失其時則身无患咎與動合其機宜則萬化皆安矣

疏曰言人理性命者皆須飲食滋味也故左傳曰味與道烝烝以實志滋形潤神必歸飲食黃帝曰人服飲食必先五味五肉五菓五菜皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使飲食不失其時滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性則四肢調暢五臟安和无諸疾病長壽保終豈不爲百骸理乎故亢倉子曰冬飽則身溫夏飽則身涼溫涼時適則人无疾疢疫癘不行得終其天年故曰穀者人之天也天所以興王務農王不務農是棄人也人既棄之將何有國哉但三盜既合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法令平正用賢使能仁及昆蟲化被草木舉頭皆合於天道之機宜則陰陽順時寰宇清泰使萬民之類皆獲其安寧此則動其機而萬化安故云中有富國安人之法也

人知其神而神不知不神所以神也

陰陽生萬物人謂之神不知有至道靜默而不神能生萬物陰陽爲至神矣

疏曰神者妙而不測也易曰陰陽不測謂之神人但見萬物從陰陽日月而生謂之曰神殊不知陰陽日月從不神而生焉不神者何也至道也言至道虛靜寂然而不神此不神之中能生日月陰陽三才萬物種種滋榮而獲安暢皆從至道虛靜中來此乃不神之中而有神矣其理明矣飲食修鍊之士明悟无爲不神之理反照正性而修無爲之業存思守一反朴還淳歸無爲之道玄之又玄方證寂默而不神此則不神而能至神故曰明矣

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月運轉不差度數大小有定方顯聖功之力生焉神明之功出焉

疏曰日月者陰陽之精烝也六合之内爲至道也日月度數大小律曆之所辯咸有定分運轉不差故云日月有數大小有定聖功生焉者六合之内賴此日月照燭陰陽運行而生成萬物有動植功力微妙至於聖故曰聖功生焉神明出焉者陰陽不測之謂神日月晶朗之謂明言陰陽之神日月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功神明而生有從无出有功用顯著故曰神明出焉又言世間萬物皆稟此聖功而生大之與小咸有定分不相違越則小不羨大大不輕小故莊子言鵬鷃各自逍遙不相縺羨此大小有定之義又言上至王侯下至黎庶各有定分不相傾奪上下和睦歲稔時雍名曰太平故曰中有富國安人之法

其盜機也天下莫不能見莫不能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機深妙易見難知君子知積善之機乃

能固躬小人務榮辱之機而輕命也

疏曰盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏盜天而獲冨人皆見種植之機不知其所獲之深理何名爲盜機緣巳之先无知彼之先有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜將來以潤其巳名曰盜機言天下之人咸共見此盜機而莫能知其深理設有智者小人君子所見不同君子則知固躬之機小人則知輕命之機固躬之機者君子知至道之中包含萬善所求必致如響應聲但設其善計暗默修行動其智善之機與道契合乃致守一存思精心念習竊其深妙以滋其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機修鍊以成聖人故曰君子得之固躬矣小人得之輕命者但務營求金帛不憚劬勞或修才學武藝不辭疲瘁飾情巧智以求世上浮榮之機或榮華寵辱或軍旅傾敗貪婪損巳或耽財好色雖暫得浮榮終不免於患咎蓋爲不知其妙道之機以致於此故曰小人得之輕命也

此冨國安人演法章中九十二言皆使人取捨合其機宜明察神明之道安化養命固躬之機也故曰中有冨國安人之法也　讚曰

天地萬物　陰陽四時　更相爲盜
貴合天機　聖功神明　非賢莫知
固躬輕命　審察其宜

黃帝陰符經疏卷中

黃帝陰符經疏卷下　閏三

少室山李筌疏

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

絕利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也

疏曰言人眼貪色則耳不聞正聲聽淫聲則目不覩正色此視聽二徒俱主於心也道德之士心无邪妄雖耳目聞見萬種聲色其心正定都無愛悅貪著之心與無耳目不殊何必在於聾瞽者哉但心中納正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則精思舉事發機皆合於天道比之凡情十倍利益事皆成遂何必獨在用師他皆倣此三反晝夜用師萬倍者上云身心正定耳目聰明舉事發機比常十倍就中更能三思反覆日夜精專舉事發機比常情萬倍何必獨在用師也論語云三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審

此之義也所言師者兵也兵者凶器戰者危事處戰爭之地危亡之際必須三反精思深謀遠略若寡於謀慮輕為進退竟致敗亡所以將此耳目精思引以用師為喻切令修鍊保護其身非真用師也道德之士嫉惡如讎知此耳目絕利之源三反精思之義深沉審細理正居貞誅鋤邪佞之賊自固其躬久久成道則黃帝滅蚩尤是也至如古今名將孫吴韓白武侯衛公皆善用師悉能三反晝夜成功立事以致榮華然終謂強兵戰勝之術以為輕命之機必也黃帝得之以登雲天傳說得之以處玄枵也故上文云君子得之固躬小人得之輕命

心生於物死於物機在目

心貪於物者損壽目視无厭則意荒但戒目收心則无禍敗之患也

疏曰道德之士心不妄生機不妄動輒加於物情而耽徇之人取萬物資身養命者亦天然之理但不令越分乘宜反傷其性故元倉子言萬人操弓共射一招招无不中招埰也亦云招箭人也萬物彰彰以害一生生無不傷者以養性命也今代之惑者多以性養物不知休息此言心生貪婪為物所盜使人禍敗耳家語云嗜慾无厭貪求不止者刑其殺之老子云知足不辱知止不殆可以長久所貴知足適其中不令將心苦貪於物反傷正性必害於人故劉子云火林養鳥溫湯養魚之義以生於物死於物也機在目者言人動生妄心加於物者皆由自覩而心生故云機在目欲令戒慎其目勿令妄視邪淫之色使心於物不生妄動之機不撓其性以固壽保躬也

天之无恩而大恩生

天地生而不有為而不恃長養萬物不求恩報而萬物感其覆育自有恩生

疏曰天地萬物自然有之此皆至道之所含育不求恩報於萬物萬物承天之覆育自懷恩於天故老子言生而不有為而不恃長而不宰

迅雷烈風莫不蠢然

迅雷烈風陰陽動用人自懷懼蠢然而驚

疏曰迅雷者陰陽激搏之聲也烈風者莊子言大塊噫炁其名為風凡此風雷陰陽自有本不威人人自畏之莫不蠢然而動懷驚懼也此言道德之君撫育萬靈同天地之不仁則大地人民禽獸草木皆自歸恩於君感戴如天各守其分各安其業无不逍遥也明君但施其正令以示國章兆人覩其威命如迅雷烈風莫不蠢然而動咸生恐懼之心各自警戒各自慎行也以此治軍則將勇兵強上威下懼必能誅暴定亂故言下有強兵戰勝之術也

至樂性餘至靜則廉

至尚廉靜則心无憂懼情懷悅樂而逍遥有餘

疏曰至樂者非絲竹歡娛之樂也若以此樂必无餘故家語云至樂无聲而天下之人安三略云有道之君以樂樂人此言賢

人君子以心平性正不欺於物不徇於時理國安家无淫刑濫罰不越國章身无過犯无所憂懼自然心懷悅樂情性怡逸道遥有餘豈將絲竹歡宴之樂而方比此樂乎至如古人鼓琴拾穗行歌待終故曰至樂性餘也至靜則廉者既不為小人絲竹奢淫之樂自保其无憂无事之歡如此則不為聲色所撓而性靜情逸神貞志廉也元倉子曰貴則語通富則身通窮則意通靜則神通引此四通之體義存乎一故謂至樂至靜也人能至靜可致神通是名至靜則廉也夫將帥之體貴其廉靜杜其喧撓賞罰不差父子為軍心懷悅樂性多餘勇然可推凶剋敵功業必成故曰下有強兵戰勝之術也夫能棲神靜樂之間謂之守中六情不染二景常然

天之至私用之至公

天道幽隱不可窺測至私也萬物生成聖功顯著至公也

跡曰天者至道也言至道包含萬類幽深恍惚无有形段不可窺測是名至私私者隱匿之義也能於杳冥之中應用无窮生成萬物各具形體隨用立名乃至公也公者明白顯用衆可觀之義也此言道德之君智慮廣博包總萬機智謀巧拙進退可否悉能私隱於深心人不可得而窺之是至私也及其動用觀善惡察是非施政令行賞罰顯然明白為天下之可觀乃至公也故曰天之至私用之至公也為軍帥之體能用以隱密機數難窺取捨如神威恩顯著上清下正將勇兵強剋敵摧兇功業盛茂故曰下有強兵戰勝之術也

禽之制在炁

鵬搏九萬積炁而昇蜩鳩搶榆決起而上皆能制炁進退而自由也

跡曰禽者羽化百鳥之類也炁者天地陰陽之炁也人之運動皆以手足進退為利禽鳥運動皆以翅羽鼓炁心動翅鼓无所不之上下由之況人最靈不能善用天機道德之炁固躬養命以致長生久視乎若人善能制道德之炁則遨遊太虛禽鳥不足比也為軍帥之體善用五行休王之炁能知陰陽制伏之源則摧兇剋敵不足為難故曰下有強兵戰勝之術者也

死者生之根生者死之根

愚人徇物而貪生遺生之理者促壽賢人損己以求道德其妙者固躬而不亡

跡曰此言人之在世貪生惡死皆自厚養其身恐致滅亡也鞠養身命必須飲食衣服此亦天然自合之理故莊子言耕而食織而衣其德不離織而衣耕而食是謂同德故知人生必資衣食之育養也然在於儉約處中則吉若縱恣奢溢過分則凶而反害其生也至若上古之人巢居穴處情性質朴亦不知有長生短促之理任自然而道遥年壽長永後代真源道喪浮薄將興廣設華宇衣服紈綵滋味餚膳越分怡養恐身之不康殊不知養之太過役心損慮反招禍患為促壽之根本故曰生者死之根死者生之根者至如道德之士損己

忘飭以求長生之術或則飡霞服炁辟穀休粮心若死灰形同槁木世人觀之必死之象殊不知長生之根本也故曰死者生之根也夫將帥之體能知俾生即死必死而反生者則全軍保衆爲良將焉故兵術曰致兵於死地而反生此是強兵戰勝之術也莊子曰方生方死方死方生也

恩生於害害生於恩

君子勉善而感恩恩生於害也小人辜恩而起害害生於恩也

○疏曰此言人心向背恩害互生也本來無害亦無恩因救害而有恩則恩生於害至如賢人君子小有患難得人拯拔懷恩感激終身不忘是恩生於害也至如小人承君子之上恩顧身居榮禄不能戒慎終始保守一朝恃寵失權身陷刑綱不知己過反生怨害此曰害生於恩道德之士感天地覆育之恩不辜至道生成之德修善行正反朴還元則無害可生於恩恩亦無由生於害不將恩害以撓性守靜默以生渟和至如恩害相生寵辱更致者小人之道也爲將帥之體不負皇恩不驕榮寵慎終如始保守恩光竭力盡忠成功立事恩亦无由生於害害亦无由起於恩以道德臨戎有征无戰豈不美哉故云下有強兵戰勝之術也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人見星流日暈風雨雷電水旱灾蝗而生憂懼殊不知君臣道德政理渟和矣安撫黎人轉禍爲福以此時物文理哲唯聖我知之者矣

○故天地懸日月以照善惡垂列宿以示吉凶皆道德自然之理矣愚人仰視三光觀天文之變易覩雷電之震怒或寒暑不節或水旱虫蝗恐禍及身悉懷憂懼愚人以此爲天地文理聖也時物文理者但君懷廉靜臣效忠貞獯鬻不喧邊烽无燧兆人康樂寰宇寧泰縱天地灾祥无能爲也聖我以此爲時物文理者故家語云殷太戊之時道缺法邪以致之孽桑穀忽生於朝七日大拱占者曰桑穀野木合生於郊今生於朝國亡矣太戊恐懼側身修德思君臣之政明養人之道三年之後遠方慕義重譯而至十有六國則桑穀无能爲灾夫子曰存亡禍福皆在於己天灾地妖不能加也則妖禍不勝善政怪夢不勝善行又堯遭洪水九年湯遭大旱七載兆庶和平人无飢色何者爲君有道政理均和主信臣忠百姓戴上雖有水旱不能爲灾也水旱者天地也文理者時物也若明時物之理者皆能轉禍爲福易死而生故曰我有時物文理哲夫爲軍帥之體日暈五色星流四維怪獸銜營野鳥入室以天地文理示其灾祥但能修政令設謀慮思撫士卒轉禍爲福則敵何敢當此乃時物文理哲也

故曰下有強兵戰勝之術也下章一百三言皆使人深思靜慮恩害不生曉達存亡公私隱密開物成務觀天相時故曰下有強兵戰勝之術也

讚曰

絕利一源　三思反覆　徇物之機
生死在目　樂出妄靜　恩生害酷
天地災祥　時理爲福
自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故
陰陽勝
良曰天地之道浸微而唯勝者也
陰陽相推而變化順矣
良曰言陰陽相推激至於自化在於目手
是故聖人知自然之不可爲因以制之
亮曰深矣善矣天人見之爲自然英雄見
之爲制愚人見之爲化也
至靜之道律曆所不能契
烏獸之謂也
良曰烏獸之靜曆不能機也
爰有奇器是生萬象八卦甲子萬一決也
神機鬼藏
六癸即玄女符也
陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣
此七十言理盡不疏也
黃帝陰符經疏卷下

黃帝陰符經集解卷上中下同卷

赤松子　子房真人張良　太極左仙翁葛玄
西山真人許遜　正陽真人鍾離權　純陽真人呂巖
華陽真人施肩吾　至一真人崔明公　海蟾真人劉玄英
清虛真人曾道沖

鍾離真人曰黃者中央之色帝者君主之名中以統於五行帝以治於萬物陰者性之宗符者命之本此陰符之旨內以修身外治家國包羅天地總御群方古今得道仙真皆因此義以至於无爲矣

張子房頌曰要知天五是中黃帝君元始法中王仙真盡達陰符理治國修身入聖鄉曹真人青霄樂云心爲君主象中黃神用无私帝道昌陰是性宗鉛可貴録名天實命符陽經垂法教開方便普濟群迷作巨航只候行成功滿足十洲仙島是家鄉

神仙抱一演道章

呂真人曰天一生水地二生火在人謂之精神生於道形本生於精守而勿失與玄爲一則精神合而不離矣以精集神以神御炁鍊神合道與天長久故道經曰抱一能无離乎又曰抱一爲天下式昔廣成子誡黃帝曰无勞汝形无搖汝精少思寡欲迺可長生此即神仙抱一旨歸也葛仙翁頌曰混沌玄黃啓肇生扶持造化立乾坤學人要覓長生道太一含真即是真崔明公臨江仙云一炁靈根爲命祖專心抱守玄真杳冥之內隱元精至人先務本本立道基成蚌裹藏珠川景媚石中蘊玉山榮地天長久爲何因都緣懷道德亘劫自清寧

觀天之道執天之行盡矣

鍾離曰大道无形視聽不可以見聞大道无名度數不可以籌算資道生形因形立名名之大者天地也即天地上下之位而知大道之高卑即陰陽終始之期而知大道之前後冬至則地中陽升五日一候三候一炁經六炁而至春分是時陽升入陽位又六炁而之夏至迺陽升到天太極而生陰陰以杳冥抱陽而下降夏至則天中

陰降經六炁而至秋分是時陰降入陰位
又六炁而之冬至廼陰降到地太極而生
陽陽以恍惚負陰而上升升降不失其道
是以天地長久惟人也集靈以生資道而
立體天法道調運陰陽以心腎方合天地
上下之位用炁液比陰陽升降之儀將一
日效一年使一時象一月養命按法下功
依時陰陽交合不失其道亦當與天地齊
其堅固而同得長久矣執者持也觀天持
法依令而行萬事皆畢故曰觀天之道執
天之行盡矣赤松子頌曰天道无言運四
時雲行雨施物咸資洞觀玄象依天令體
此修真合聖機劉海蟾亭前柳云天道乾
元霞靡无偏列宿瑩高懸冬至陽生地夏
中液降于天烏兔精華往復廼行運虛璇
體道觀天名照了四時八節要精研作用
日爲年進火中宵子有時添汞抽鉛鍊就
金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天爲五星在
人爲五臟於眼爲五色於耳爲五聲以至
鼻之五香舌之五味身之五觸心之五毒
皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷生
殺順則吉逆則凶天時順則四序調和安
寧豐泰逆則兵飢水旱蝗疫爲灾人有五
賊只在于心心正則柔和慈善眞清行之
則吉心亂則剛戾狠疾婬濁行之則凶見
者覺也覺了明悟則身心康寧故曰天有
五賊見之者昌劉海蟾頌曰五賊縱橫遍
萬方木金水火及中央剪除戎馬妖氛息
見之天下永寧昌崔明公蘇幕遮云五賊
機无形影苦惱蒼生遞代相吞併一藏虧
時一藏勝傯壞形軀只爲陰多盛脾旺時
當補腎貪欲无明欺妬都除泯照見皆空
亡五蘊性命延昌堅久如天永

五賊在心施行於天

子房曰五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神
是也此五賊在心杳无形迹覺而悟之名
爲照了自然神定炁和无諸滯礙施行法
象與天同然

宇宙在乎手萬化生乎身

劉海蟾曰先觀天道次明五賊作用施行
契合天命雖宇宙之大不離掌握萬化雖
衆亦生乎身呂眞人頌曰心鏡澄清瑩且
明施行功業契天星剛柔宇宙存乎掌萬
化生成只在身施眞人卜算子云心鏡澄
澄瑩五賊皆除泯天道行時即使行保命
也如天永宇宙乾坤柄掌握文明定萬化
生成只在身抱一功神聖

天性人也人心機也立天之道以定人也

崔明公曰天性人心本乎一也天道虛无
湛然人心本源同此經以天性喻於人心
指使人心合於天機也立天之道者陰陽
也立人之道者仁義也仁義忠信樂善不
倦是謂天爵先修天爵以積其行次體天
道以累其功功之至妙无若抱一也子房
曰經言天性人也人心機也而不曰人心
天也者蓋明萬物皆出於機皆入於機也
許眞人頌曰皇天本性化生人天性人心
一體靈善行果圓功滿是南宫標列是仙

名葛仙翁西江月云大道无形无相生天生地生人人心天性體同靈恬淡无為眞本上士體天行道道成豈懼朝昏善功圓滿吉祥臻七祖超騰妙境

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

子房曰天道生殺者皆合其機非妄動也殺謂以陽隨陰機謂適時而變如春分之時四陽發生二陰衰弱即天道宣行號令雷乃發聲聲震徹重泉驚魅萬物使一切龍蛇蟄藏之類皆起於陸此則天發殺機也愚人不知天道恣發狂機貪利干名傾人害物則天道報應災殃禍亂及於身是謂天地反覆也劉海蟾曰自天性人也至以定人也道之常也自天發殺機至天地反覆道之變也常者所以守剛柔而立變者所以運陰陽而適時也施眞人頌曰雷聲虢虢動天威驚蟄龍蛇萬物齊此是玄機眞造化能明此道合希夷許眞人頌曰人發狂機禍立生傾危都為虐生靈悲思喪國亡家者金谷章華尚未醒呂眞人臨江仙云晷運推移從復卦四陽令屆春分天威鼓物以雷霆龍蛇皆起陸藏蟄盡魅驚下士豈知天道意狂謀利禄營營坑人損物害生靈餘殃不可逭顛覆自危傾

天人合發萬變定基

許眞人曰天得一以清人得一以生天人用機造化无異故曰天人合發既合道機與天相契則萬種塵緣皆息於心故曰萬變定基也

○性有巧拙可以伏藏

曹道冲曰大巧莫巧於造化而莫知所為豈不似拙經曰性有巧拙可以伏藏老子曰大巧若拙與此義同施眞人曰惟聖人發機合於天道自然萬變息於心基是以窮理盡性與道合眞故曰方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀无譽无訾无是无非一龍一蛇與時俱化一上一下以和為量行於萬物之上遊於道德之鄉故可得而累耶蓋歸根復命之源也故性有巧拙可以伏藏也鍾離眞人頌曰天人合發定心基復命歸根盡性時隱迹韜光修道德伏藏元火守柔雌呂眞人望江南云天道寂造化四時行或躍在淵當卯月括囊无咎應秋分曆象甚分明人體此合發契天星日用卦文明刻漏萬緣不染息心神功滿赴蓬瀛

九竅之邪在乎三要可以動靜

葛仙翁曰三要者眼耳口也動靜不失其時其道光明故曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言也五千言云五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽夫視聽言人之先也故在九竅之中惟三要焉此三者可以養人可以害人養人者原於靜害人者域於動故也蓋動者人之為靜者天之質人為之謂偽天質之謂眞張子房頌曰九竅邪風觸正神三關牢閉得全眞澄心遣慾求玄理得悟慇懃莫住程葛仙翁漁家傲云妙理玄玄玄復奧聖人制法垂言教體道觀天為照了明三要閑邪勿遣相侵惱塞兌關扃修內寶色聲五味都忘了視

聽言皆合聖道除機巧隨時動止方知好火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

施真人曰上文說九邪三要動靜之宜切令戒恐未能窮理盡性故再舉火木姦國之喻令懇懃修鍊也夫性之有情知木中有火出於性而賊性火生於木而害木惟聖人者達性命之源明天人之道外能鍊形內能修性鍊形所以嗇精修性所以養神故道之真足以治身緒餘足以治國家土苴足以治天下是以修之身其德乃真修之家其德乃裕修之天下其德乃長修之國其德乃普自中以及外自近以及遠修是玄風无所不至矣故曰知之修鍊謂之聖人者也曹真人頌曰木為真性火為情慾火炎時礙性真惟有聖人修鍊得國无顛險木无焚許真人頌曰軒黄成道日說破度迷津國木如真性姦火喻邪情情亡姦火滅性慧欲情斃君心修鍊正身安國泰寧萬仙翁滿庭芳心動神疲情澄性適妙門開啓玄關火生於木灾發慎礸研水蓄氷而凝水田存秫也奶田玄元敎閑邪正幻安樂自逍然觀天明五藴知之修鍊去世何難遣群魔消盡復本還源補父成乾事畢妙因果周圓尋真悟三千行滿丹就去超凡

黄帝陰符經集解卷上

黄帝陰符經集解卷中

赤　松　子　子房真人張良　太極左仙翁葛玄

西山真人許遜　正陽真人鍾離權　純陽真人呂嵒

華陽真人施肩吾　王一真人崔明公　海蟾真人劉玄英

清虛真人曹道沖

富國安民演法章

鍾離真人曰富者足備之稱安者康寧之義身如家國心比父君君正則天下普安心靜則萬神皆裕一身之中靈備萬物精炁血脉臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民君主无事則民庶均安知足忘貪則是名真富故道德經云知足者富又云愛民治國能无為乎又曰為无為則无不治矣又曰我无為而民自化我好靜而民自正我无欲而民自朴我无事而民自富此乃安民富國之法旨也

張子房頌曰高上玄都號玉京壺中天地實无垠逍然知足為天富政治民淳國泰寧施真人玉堂春云閬苑蓬瀛華胥諸妙境玉堂金馬寶城華郡兆庶安寧達此玄

風秖在身身比邦家心如君父敬心正无邪精神安靜知足忘貪斯名真富盛可謂壺中别有春

天生天殺道之理也

赤松子曰天之生殺皆合道機非妄動也蓋天地之專精為陰陽陰陽襲精為四時之散精為萬物天有五行之炁隨時應令逐序遷移春夏以陽和之炁生養萬物秋冬以陰寒之炁肅殺萬物此皆自然之理至公之道故云天生天殺道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

劉海蟾曰與萬物之生成盜萬物以衰謝萬物與人之服御盜人以驕淫人與萬物之工器盜萬物以毀敗許真人曰萬物盜天地而生成不知天地反盜萬物而衰老人盜萬物以資財而充富貴不知萬物反盜人以勞役而致禍患葛真人曰有盜不可非道而盜也上文三義更相為盜自然之理人能窮理悟真合道而盜順其宜而宜乘其理則凶是以三盜各得其宜三才悉安其任也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

施真人曰故曰者相續之義先明天地生殺之理次知三盜合道之機三盜悉合其宜三才各安其任然後食時骸理動機化安也曹道冲曰凡理性命必先飲食五穀五果五味皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此乃食之理故使飲食不失其時滋味不乖其節只令中道不可越常如此則百骸俱理五臟安和无諸疾病壽數永長故曰食其時百骸理也張子房曰凡物色惡者非炁之正臭惡者非炁之和烹飪失節者非水火之既濟不時而成者非生炁之具全聖人於此四者特有不食之戒是以内經言食飲有節起居有常不妄作勞是謂知道故君子飲天和以潤神食地德以滋形也崔明公曰道經云衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母此者食時之深旨也食其時百骸理人道之用也動其機萬化安天道之體也張子房頌曰三盜相因遞代偷食時骸理炁和流金砂五内如風雨不礙皇家作貴侯鍾離真人滿路花云人人皆有道迷者不知源天生天殺理妙中玄樞星斗晷運逐時遷澄心忘愛慾順序調神慧通覺性靈圓既三才三盜宜安富國豈為難食時骸固理鍊丹田无妨市井不礙作朝官綿綿胎息炁養嬰兒任從烏兔往然

○人知其神而神不知不神而所以神

崔明公曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一明一晦是謂陰陽一陰一陽道之理也吕真人曰衆人以聲色威顯為神聖人以杳杳虚寂為道道者神也人但遇雷電之威風雨之猛心生畏讋而謂神不知此天地萬物皆自希夷虚寂中來是不神而所以神也鍾離曰神者妙而无方陰陽不測之謂也但知萬物從陰陽而生長殊不知陰陽自不神而生焉不神者至道也虚寂者无為也故曰不神此不神之

中能生陰陽日月三才萬物是不神而所以神也

子房曰道常无爲而无不爲以其无爲是名正道是以杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之中而有至神之理子房頌曰人盡知神故使神神離飛散似風雲不神自化留年樂方知大道復歸根赤松子小重山云壞壞垓垓利與名竭聰傾智力漫營營搖精損炁敗元神形神善財命兩誰親大道坦然平无爲爲妙用用爲昏杳冥之內隱神精除玄覽方始見圓明

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鍾離曰日月陰陽之精華六合之中爲至尊也積日爲月積月爲歲行歷周天各有度數盈昃進退亦有大小此則日月有數大小有定也呂眞人曰日月相推而明生寒暑相推而歲成有温涼寒暑春夏秋冬則天地長養萬物皆因此道造化生成豈不爲聖功神明乎許眞人曰凡胎卵濕化金石草木天地萬物生育之理皆從无入有功乃顯著世間萬物皆禀此聖功而生故大與小咸有定分不相逾越則大不輕小小不羨大是以鵬鷃各自逍遥不相健羨也劉海蟾曰見乃謂之象形乃謂之器以象言者日月也以形言者大小也有象然後有數故曰日月相數有形然後有位故曰大小有定人爲三才之靈法陰陽升降之宜則日月運行之數聖功滿足神登太虛修證在人高卑隨行者也曹眞人頌曰日月升沉數乾坤變易爻聖功神自去大小悉安巢韓信甘超胯陶潛愧折腰浮華與清淡鵬鷃各逍遥張子房頌曰長天日月數難藏坤嶺初交始見光造化只憑弦望得神功功積鎮茫茫施眞人滿庭芳云眞汞眞砂天庭至寶事須著意存收五行全處嬰姹兩綢繆數倚三天二地陰陽會九六同舟精華嬝温温鼎器无漏理深幽剛柔分卦象調媒火候方便連留待聖功功畢國富民優變易離虛坎滿純陽就則有歸頭神明出高卑有定隨行列仙儔

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

許眞人曰此重舉上文三盜之義凡盜必合其道不可非道而盜也天有時地有利吾秉天地之時利山澤之産育以生吾木植吾家如作田之類孰不爲盜耶然如是也人皆不知盜機之理君子小人志炁不同君子得之委分固躬小人得之强謀輕命劉海蟾曰君子知至道之中包含萬善所求以和所習以善凡所運動皆設善機與道合契乃至精思守一竊其微妙以資其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機故曰君子得之固躬小人即窺弄其機乃輕其命恒習惡行恒蓄巧機但務營求金帛不念艱辛或修學武藝豈辭疲倦飾情巧智以求生於浮華之機所以煩兵毒武則軍旅敗亡望貴攀高則榮消辱至或貪婪損已或財色禍生雖然最得榮華不免其咎患盖爲不

知妙道之機以至於此故曰小人得之輕命也葛仙翁曰至道无形故天下莫能見妙機无數故天下莫能知理於賢人故君子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤造化爐下士只爭名與利郊原丘塜是前途呂眞人行香子云妙道玄微達者人希任聰明難見難知杳冥公主恍惚容儀隱眞精藏物象號天機大人窮理祕守三奇下愚夫逐景昏迷貪婪財色舉動非爲喪精神輕性命可來癡施眞人訴衷情云大人君子性和平不與物爲爭唯有下愚无識蝸角競虛名虛妙理載眞經富安民杳冥公主恍惚深藏悟者仙成

黄帝陰符經集解卷中

黄帝陰符經集解卷下

赤松子　子房眞人張良　太極左仙翁葛玄
西山眞人許遜　正陽眞人鍾離權　純陽眞人呂巖
華陽眞人施肩吾　至一眞人崔明公　海蟾眞人劉玄英
清虛眞人曹道冲

強兵戰勝演術章

鍾離眞人曰強者康健之稱兵者禦戎之器德經曰益生曰祥心使炁曰強易曰天行健君子以自強不息言體天德純陽之道統御群生以心爲主以炁爲兵君主无爲无不治矣此乃清靜无爲之道以道降魔罔有不克故曰強兵戰勝呂眞人曰聖人立法本要除邪治亂理國安民豈在施籌運略講武興師驅役生靈殺害性命招兇積孽禍殃子孫且如孫吳韓白用陰毒之機鬼賊見解白骨丘山血流河海致使群生長撓帝王多憂豈爲功臣大略手故五千言曰以智治國國之賊不以智治國國之福又曰夫佳兵者不祥之器是以陰符列爲下篇施眞人頌曰善行无迹號強兵禦寇除戎即是兵對境忘心呼戰勝如斯修治國安榮曹眞人青霄樂云心爲君將炁爲兵慈作旌旗慧作營戒鼓定籌仁義甲儉恭粮草德安寧溫良謙慎乘車馬忠信清廉號令行孝悌善和排列陣魔軍

一擊便歸盟

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

崔明公曰瞽聽聾視緣專一也是以稱善但能專一精誠舉事用機十全利益就中更能三思反覆經晝歷夜又比常情利益萬倍赤松子曰師心也凡百舉止皆起於心心神精一罔有不遂海蟾子頌曰瞽聽聾觀必至誠一源絕利聖人情用時晝夜明三反精血相交藥自成曹眞人蘇幕遮云瞽祛明聾滅聽絕利行師十倍通神聖萬法不離方寸謹守天和即此爲修眞但虛心神必靜虛靜之中道炁來歸正三反明時先務本精血相交丹藥憑鉛汞

心生於物死於物機在目

張子房曰生死之機在於物成敗之機見於目許真人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪萬物欲貧於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也葛仙翁曰知足不辱知止不殆可以長久愚人動生妄心加於萬物皆因目覩而心生故曰機在目也赤松子曰機在目者令人戒慎其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也

張子房頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽火煎心主杳冥神不散自然道體合先天崔明公臨江仙云心起心生因物景忘機景物皆泯經云塞兊閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴家安國修身帖然烹鍊守神精悟來機在目心

目兩俱明

天之无恩而大恩生

張子房曰天无心而恩於萬物萬物有心而歸恩於天故五千言曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗爲施

閏四　十七

而不責其報生而不有其功許真人曰於无心是謂无恩惟清靜者物不能欺則曰天恩生矣張子房頌曰天忝无恩不化生三田留得變瓊珍陰陽醖造升天藥此是无恩生大恩葛仙翁西江月云自已天真謹守无心即是无恩順行陶鑄結爲形返本還源是本在欲无恩不化三田變作瓊珍无恩何以大恩生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不蠢然

張子房曰迅雷烈風威遠而懼通萬物莫不蠢然而畏之天本不威物而自懼而歸天下一如聖人行賞也无恩而有功行罰也无威而有罪賞罰自立於上威恩自行於下也許真人曰洊雷震君子以恐懼修省隨風巽君子以申命行事施真人曰至如軍旅若能如此上威下懼必能定亂除邪故曰下有強兵戰勝之術赤松子頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行依法則剪除兇暴得安寧曹真人白鶴子云時假風爲馭全憑雷作輪宣揚天號令壯觀兩精神震徹重泉脉驚回萬谷春何當用威武一技靜邊塵

至樂性餘至靜則廉

張子房曰機在目赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛靜則正廉而神清葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而愛於至靜能棲神於靜樂之間者謂之守中夫如是則勢利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見福於重關之外慮患於冥冥之內天且不違而況於兵之詭道哉施真人頌曰至樂无如至靜心不沾塵垢去奢淫功成行滿金丹畢方表陰符旨趣深呂真人蘇幕遮云守虛柔安正性養育陽魂却在心源靜浩然冲和神必聖以道除邪萬景皆消泯此兵行陰魄殞法陣慈幢往吉來還勝不比凡情用機倖引孽招冤枉把生靈損

天之至私用之至公

張子房曰天地氤氳是至私也萬物化生是至公也呂真人曰天下有始以爲天下

閏四　十八

母是至私也既得其母以知其
子復守其母是至公也赤松子曰天地生
成萬物萬物負陰至私也而抱陽至公也
明公私之道者其知神之所爲也鍾離眞
人頌曰天地氤氳象至私生而不有至公
時用之至公用南北使之神聖使東西呂
眞人望江南云通大道天地悉皆通有用
用中无作用无功功裏有神功升降永无
窮玄與牝造化合眞空天地合時甘露降
法機幽顯若私公還返是朝宗

禽之制在炁

曹眞人曰虛化神神化炁炁強者制物而
弱者制於物故曰禽之制在炁也許眞人
曰禽鳥尚能乘制清虛之炁心動翅鼓翺
翔於雲霄之間上下盡中於己況人爲最
靈而不修乎若能善用天機道德之炁固
躬保命以致長生而非難矣施眞人曰炁
者生之元也善攝生養炁者雖至強之兕
虎至堅利之甲兵吾足以勝之而況於至
物乎海蟾子頌曰禽制先須伏虎龍自然

萬物總依從先生訣與通靈術攢捉陰陽
掌握中崔明公滿庭芳云魂晛東西精神
南北此中別有玄玄道死形迹分剖略微
言血是朱砂汞寶精爲物神水銀鉛交加
處中宮匹配恩愛結因緣崑山通碧海先
煉已返本還元遇明珠九曲絲蟻能穿採
得蟠宮兎髓憑師匠和合烏肝當禽制三
千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

曹眞人曰謀生者先生而後死習死者先
死而後生
張子房曰謀生者景物牽纏勞神役炁貪
求榮富孽火焚燒殃極禍踵不死何俟習
死者心冥冥兮无所知神怡怡兮无所之
炁熙熙兮无所爲萬慮不能感求死不可
得長生之門於斯可致葛仙翁頌曰生門
死戶少人知運用抽添在坎離二八消時
陽炁長九三榮處定精微崔明公白鶴子
云若覓神仙道先當識本根心生神必散
境滅慧還清天地爲爐鼎陰陽作炭薪鍊

成无上藥功滿去朝眞

恩生於害害生於恩

鍾離眞人曰恩者害之源害者恩之流呂
眞人曰本因恩炁而生不能愼守天眞澡
浪愛河流吹慾海是恩中生害害生於恩
也許眞人頌曰當時恩炁本身生非理施
恩害却生謹守愼終能若始還丹修就鬼
神驚赤松子臨江仙云夫婦深誠相眷戀
常流認此爲恩誰知恩裏害還生欲亡恩
自滅恩滅害无根子嗣源因恩結恩多反
害身形能修恩炁養成珍三千功行畢朝
禮玉宸尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

張子房曰天文者日月星辰雷雨風雲也
地文者山海金石草木鱗羽也愚人見景
星祥雲清風甘露醴泉嘉穀麟鳳芝蘭皆
爲喜悅或覩日月薄蝕四時乖序彗星妖
曈水旱災蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏
懼恐禍及身觀此天地文信以爲教化省
愼悛修自凡之聖故曰理聖劉海蟾曰軒

轅氏製陰符將畢先舉愚人用天地文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作哲謂後其身而身先也許眞人曰時物文者人事也言不必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有灾怪出現不爲害亦松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合節依時以此理修華凡有哲陰盡純陽眞道乃畢鍾離眞人頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時物行眞善日月无窮道自通呂眞人滿庭芳云大道昭然明休咎吉凶懲警凡夫悟來悛省修愼即无虞禍福惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應常行德善殃厄永消除陰符然義簡文微旨密提挈迷愚放神光煒煒照燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛強兵勝純陽鍊就飛步入玄都

黄帝陰符經集解卷下

黄帝陰符經注幷序　闕五

陰符自黄帝有之蓋聖人體天用道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天无階耳近代李筌假託妖巫妄爲注述徒參人事殊奈至源不愓窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝聞道夕死无悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨矣

黄帝陰符經注　闕五

張　果　先　生　注　　一

觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道无所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而无所見故能照自然之性唯深微而能照其斯之謂陰執自然之行无所執也不執之以手而執之以機機變通而无所繫故能契自然之理其斯之謂符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰爲暗以符爲合以此文爲序首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則遵道布德以化之履險則用權發機以拯之務在匡天地誅在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知

其天而不知其賊黄帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也故見之者昌自然而昌也太公以賊命爲用味以取其喻也李筌不悟以黄帝賊少女之命白日上騰爲非也

五賊在乎心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

傳曰其立德明機用妙發之於内見之於外而已豈穪兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌領況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其智臆況其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊爲五味順之則可以神仙不死誣道之甚也

天性人也人心機也立天之道以定人也

傳曰人謂天性機爲人心人性本自玄合故聖人能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以炁爲威人以德爲機秋冬陰炁嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺也故龍蛇悦而振起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之張殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悦而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑猶是革太公諸葛亮等以殺人過萬大風暴起晝若暝以爲天地反覆其失甚矣

天人合發萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王无德者萬化而愈衰以至於亡萬變定基自然而定

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要爲機三要者機情性也機之則无不安情之則无不邪性之則无不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反此故下文云太公以三要爲耳目口李筌爲心神息皆忘機也俱失陰符之正意

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

傳曰夫木情靜動而生火不覺火盛而焚其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而我聖是謂生者自謂得其生死者自謂得其死无不謂得道之理也

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人

之盜人萬物之盜三盜旣宜三才旣安

傳曰天地以陰陽之炁化萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之誅制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才順動於天理有若時然後食終身无不愈時然後動庶績无不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其神而神不知其不神所以神也

傳曰時人不知盜之爲盜只謂神之能神鬼谷子曰彼此不覺之謂神蓋用微之功著矣李筌不知此文意通三靈别以聖人愚人爲喻何甚失也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以明心冝理合安之善也筌以度數爲日月以餘分爲大小以神炁能生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之固躬小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明傳所行極玄妙君子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善其一身夫子其人也豈非擇利之能審小人用之則失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聽聾者善於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝之中三而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬衆之人筌不知師是衆以爲兵師誤也

心生於物死於物機在於目

傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之所以觀善而懲惡也筌以項羽其目機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐懼以致福无恩而生大恩之謂也李筌以天地不仁爲大恩以萬物歸於天爲蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣筌以奢爲樂性以廉爲靜殊乖至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也體聖體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也

擒之制在炁

傳曰擒物之以炁制之以機豈大小之才手太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義誤以禽獸注解引云玄龜食蟒黃腰啖虎之類爲是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生者人之所愛厚於身大過則道喪而死自來矣死者人之所惡於事至明則道在而生自固矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損己則爲物之所益害之生恩也筌引孫子用兵爲生死丁公管仲爲恩害異哉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不愚聖人以其期聖我以不期其聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物无所不知而蔽之以无知小恩於人以蒙自養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沉水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已无死機則不死鬼神其如我何无生機則不生天地其如我何聖人修身以安其家理國以平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以自取其生情者死之機也筌不瞭天道以愚人聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚也

故曰沉水入火自取滅亡 注在上文

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道无爲而无不爲動靜皆得其性靖之至也靖故能立天地生萬物自然而然也伊尹曰靖之至不知所以生也

天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通莫不歸於正微之漸故能分陰陽成四時之至順也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也

是故聖人知自然之道不可違因而制之 注在上文

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶其中鳥獸居之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以氣候貫之以甲子達之以神機閉之以詭藏奇譎之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術坦微而不違乎本明之信可明故能進乎精曜象矣

黃帝陰符經注 終

黃帝陰符經解序　　閏六

夫人生天地之間稟形者父母受炁者陰陽載萬物者身也然身與道應於物幽契乎人心者唯陰符而已昔庖犧氏没神農氏出黄帝作書契使倉頡觀鳥獸之形與天地之儀運用萬物之象制爲文字鬼神泣其大道裂於是乎道一變至於事事一變至於機而機之用也上有道德治國之行中有全身保命之術次有霸業安邦之理備而无遺當是時也黄帝始祖道家者流欲廣真風得元女三百餘言復繫以一百餘字總萬化之機權統群靈之妙用藏微隱妙該天括地其經簡其義深理歸於自得者也竊嘗考諸家註解理各異端義執偏見徒知陰符爲黄帝之法言非元女之所授然觀内傳所載云黄帝得元女授陰符經義能内合天機外契人事則三百言實元女之所授而百言乃黄帝之演釋者也故辭要而旨遠義深而理淵觀其爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣知此則陰符之義盡矣後世不可以加諸昔者孔子之講易而繫其辭則易之道无餘藴誠書不盡言言不盡意復何言哉臣所以輙删諸家舊解創爲新註所顯證用貴无錯焉且黄老設教道貴集虚高言廓論離世異俗不誘塵俗之耳目唯露聖賢之腹心玩志者得其衆妙博物者造其至微制自三皇道數萬代益聖主之謀資賢臣之用上至秦漢下及隋唐將相名臣高真逸士箋注者不勝其數矣今陰符之用妙在天機茍造乎心豈云小補蹇昌辰謹序

陰符經事蹟

昔西王母降於王屋山授帝兵法用戰蚩尤於涿鹿之野以翦滅妖孽除天下害然後治邦國立社稷分土地封諸侯五行定巨盜除王母再遣元女授帝秘訣一十九章陰符三百餘言至於金丹玉篆之文寶符飛空之術入火履水之法无不備焉黄帝乃建迎仙之宫修登真之要出靈章秘書以廣道教施之則六合之内无不濟也自洞庭跨火龍上昇群臣葬劒履於巴山具史明矣傳示此經使

後世體而行之故仁者見之謂之仁智者見之謂之智悟之者大抵在乎序道法術以顯仁藏用覽之者理歸自得者也

黃帝陰符經解

同知建隆觀事賜紫道士保亨大師臣蹇昌辰解

神仙抱一演道章惜精保炁神則存焉得道不死名曰仙焉是故神仙之道應人如谷神老氏所謂谷神不死是也人之所存者神所遇者化抱一者則萬物負陰而抱陽故謂之道生一設數僅萬億兆而皆自一之起此章欲浩博該備如水中月无不現矣故標章上

觀天之道執天之行盡矣

天道運而无所積故萬物生是故物有象而可觀道无形而可得是物既自得矣而知天之所爲默而應化是執天之行爾行也者不住之相是道之循環如樞始得其環中故應无方天也者廣大悉備包總群靈以虛爲守以寂爲宗使人心若太虛冥物合道不凝滯於物而不動也人既虛己以待物則物莫不應焉是物我兩忘乃契妙用也有受道之質則毋意毋必毋固毋我動合神機左右逢其源是聖人无爲无不爲矣夫如是則全之盡之也由此觀之觀者觀其心非目之觀也執者執其心非手所執也无觀无執天道得矣

天有五賊見之者昌

設物之理是賊功賊巧賊時賊物賊命皆天之所爲非人之所能爲也然大禹賊功公輸賊巧孔聖賊時范蠡賊物老彭賊命故賊者取也是五子善天機而爲內聖外王之道且五賊者譬而言之在天則爲五星在地則爲五嶽在人則爲五臟該而言之總五賊之術內在道曰仙在儒曰元遠取之則外物也近取之則內慾也中主內慾心役外見雖居山林而不內息者名曰坐馳且喪其天真是不識五賊之蘊而生內熱擾其胷中莊子謂焚其天和爾夫人之性好尚不同在彼非此處此非彼各滯偏見不能應於无方故見之者則大全之士動必識機故能役物不爲物役也與道爲主宰不逐物遷則五賊之喻以譬之前境心既見之則在我提挈之內善用之則爲五德不善用之則爲五賊故爲昌也

五賊在乎心施行於天

彼五賊之用施於天地人間未甞不在焉

止於心而已矣故道在物心在身道不爲物遷心不爲身動則確乎其不可拔是有道之人制治於未亂保邦於未危一機動則百神隨天之遠耶何其至耶是念之所至以應於天又奚遠近乎哉此言心之運者如此

宇宙在乎手萬化生乎身

輕清者天重濁者地宇宙乃上下之至極何宇宙之所在而手能執耶老氏謂執大象天下往手者掌握天地輪次陰陽顧大道推移如運之掌上誠宇宙在乎手也神仙亦曰有人識得造化機手搏日月安罏裏如扣妙門憑乎匠手此言幽遠文不可顯萬化者物之總名而云生乎身者蓋身者生之質惟人萬物之靈身鍾天地之炁空中四大无不蘊焉首圓象天足方象地中和乃身身亦一天地也列子謂天地空中一細物豈不以萬化生乎身耶觀其身則萬化之生可知矣

天性人也人心機也

富與貴是人之所欲貧與賤是人之所惡人之性也好生而惡死就利而去害皆賦之天也如人求一理悟一法成一事者由習而得之故天資之性未有不求而得心懷遠望修其身而就之鄙之者謂之妄想殊不知妄想乃致道之梯也故天之性人使之為也人之心機使之為也人所居靜則心也動則機也況天機一發則可以坐進此道又豈可與剪剪者言哉方其人可知矣

立天之道以定人也

天道靜而人道動動而與陽同德靜而與陰同波寂然不動感而遂通者聖人以虛受人則能返照也人道易動而難靜能知其靜乃應于天老氏所謂歸根曰靜靜曰復命謂定然後能應則窮理盡性矣故立天道以法人人若知天之默默故能體變化而去塵垢心若明鑑應物无窮與天道同遊於人道又奚遠者耶

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機

天人之道遠而應近與時偕行者是應天順人如不得時而動終莫能會機契運也且夫域中四大至高者天尚不敢擅發於人恐龍蛇之起陸故龍隱於水蛇藏於澤不藏而交相於陸是彰天之發也人不得天時而動則天地晦冥陰陽錯序變晝為夜以示人之擅發故天得人而行人得天而動若人識機以時而動者雖鬼神莫敢測其情陰陽莫敢知其與發號施令必不徒然是謂合發人之運心合道默契天真則三才定其位五老舉其功如古之八百諸侯同會于孟津之上豈不謂天人合發乎治道者无以因循而舍之考稽古以用之積功行以求之則不失其志且靜而聖動而王者是道合乎人天天且弗違而況於人乎此天人合發之時也

性有巧拙可以伏藏

巧拙之性在乎人可以屈可以伸見機而作藏器於身待時而動使人見其顯而不見其隱蓋有自得之場而能全身遠害以亡後悔者也道德之人又何加焉故曰國之利器不可以示人則大巧若拙不厭深藏返而用之則為貴矣

九竅之邪在乎三要可以動靜

前賢以視聽食息大小為九竅以設三要戒其動靜不失其真蓋人之炁散太虛則无形聚身中而應事以為動靜之宜然一身之主唯心有九竅故謂之心之邪在乎三要故治炁養心之士身要正意要直心要平乃制心之三要非耳目口鼻之九竅為之三要也動靜於人炁使之然持其志无暴其炁正其心无思其邪故詩三百一言以蔽之是曰思无邪此誠得內養其天真也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

夫木生火反自剋人生事反自賊故火本之喻在人為无明乃畜積怒炁不自調制內焚天和而致於殂也若之人識自然爐

鼎修之身其德乃真是人能體天法道使國无敵臣身无傷行而近聖之徒猶迷而失之望聖之人何胡越之遠哉

天生天殺道之理也

物之儻來曰生物既去矣曰死生者春之萌芽死者秋之零落人之有生一炁而聚之人既有死一炁而散之則物與人來去死生未嘗息焉是道之所理而致於斯萬物興廢人有起滅然天地陰陽必然之理也生死代謝凡聖共知故不昧靈原隨物遷徙則同乎象帝之先又孰擬議乎誰氏之子哉蓋生殺之常猶寤猶覺自古以固存

富國安民演法章 富國者資身也安民者息慾也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地育萬物也或生或殺萬物又盜天地而不生不殺人盜萬物而生而殺人又盜萬物以資養是天地人遞相交取而成三才者輪轉和合也故天地萬物與人而成其變化故曰三盜既宜三才乃安

故曰食其時百骸理動其機萬化安

食者採炁也機者天時地利也食失其時則百骸病機輕於事則言必危萬化者萬國也主上明萬國安人心和萬緣息蓋養生之道與治世之機彼此一也

人知其神而神不知不神而所以神

神者妙用无方人不得而知之彼神而自不知其神而神則人與神是有无也人有而无也神无而有也有无无有是人與神而共之總出心之蘊也潛天而天潛地而地惟心神其能耶是誠之至則神感人故神无方也在物感物在人感人具一切萬法在在處處目擊而道存是神之所爲矣

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日者月之積月者年之積紀期十二月爲一歲是日窮於次月窮於紀定三百六十日爲一終年或大小盡以增減陰陽消息之數故五歲再閏以補周天之闕於是聖功神明以之生以之出故人之生有貴賤賢愚之不等唯得道者能逃甲子之數甲子者天地之總目聖功陶焉神明鑄焉次爲萬物之靈使君臣父子夫婦萬物盡歸於倫序謂一千年而生聖五百年而生賢豈不係神聖之陶鑄乎荀子謂天地生君子君子治天地如論道經邦燮理陰陽者非人能之是聖與功神與明之所爲也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

機者得失之變使天地萬物人理爲之否泰興亡損益可否盛衰皆機之變也故盜機者是奪造化於胷臆拈宇宙在掌中故人不測其由而成其功業者機使之然也上爲袞職中爲臣道下爲家節施之於三才无不濟矣大與天地同表細與毫髮分形不湛不寂不濁不皎所謂磨而不磷涅而不緇乃機之妙也如此世之物有象而可覩人得而見之盜之機无朕兆人莫得而知之故機事不密則害成君子得之固躬者得其機也小人得之輕命者失其機

也世之人鄙俚蔽性而不知盜機之用也

所以固躬輕命在君子小人而顯之

強兵戰勝演術章兵者固國之本可使彊不可使弱以戰則勝是彊敵者也主有三軍之威不施以安天下立太平之基在兵之彊兵之能遇敵則勝此國之兵也人之兵者則不然老氏以人之兵謂佳兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上用兵之機要在勝而不美而美之者是樂殺人者不可得志於天下是人兵之輕敵也輕敵者幾喪吾寶不善戰者而失其眞源大軍之後必有凶年者也黃庭內景云長生至慎房中急如何死却令神泣此道是賊命之術惟黃帝老彭為善得也身兵臨陣恐帥易動故言以喪禮處之以道言之可制治于未亂○保邦於未危戰罷陰魔珠珍滿室故曰金玉滿堂莫之能守體道之者人兵在身可宜知也

○瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

聾瞽之輩雖偏失耳目之不全而致於无聽之以聲非視之以目惟內聽之於心神專一也故云絕利一源而致十倍若更三思可敵萬倍令人六根具十相足以視聽終莫能全其耳目而弗若聾瞽之用心眞矣師者衆也衆人雖備耳目而皆外失於視聽彼之人不足於耳目而聾瞽乎彼人以內得之於心是忘耳目而視聽乎故至人用心若鑑瑩然而外塵不私容物而无私也

心生於物死於物機在目

居中虛以治五官者心也惟心者為萬法之源有生之時不若未生之時何哉有生者因心之所役以致於見利而動觀名而念為財而競覩色而思皆物之役人心使不得盡其天算而中道至於夭亡由此觀之是人因心而有生死未生則无有此也○老氏謂為腹不為目使內觀无外視免景動於心也至乎達法成聖悟道成眞捨此心又何達悟乎機在目蓋人之心居內以應物於外也

天之无恩而大恩生

璇璣斡運大道元虛无一物而加於恩自以恩矣故萬物職職皆從无為植而恩者化物之功物之有功以成於大道之序天何言哉四時行焉萬物生焉是矣

迅雷烈風莫不蠢焉

雷風迅烈天地之剛柔使其然也夫風雷者天神之威以震動驚乎妄作使之其令以行乎上亂不敢作于下且夫作德心逸日休作偽心勞日拙使其聞雷霆之聲而偽者未嘗不介臆焉休者坦然而无慮是雷風之動人莫不懼焉發聲之初蠢動含靈皆蘇變化矣

至樂性餘至靜則廉

性者心之生性餘則至樂靜者性之本至○靜則行廉放之而不執著則无著物於動靜以害其生人之所貴在於至廉而不在於至樂故至樂則神清而且靜以為受道之本故清靜為天下正道之用矣

天之至私用之至公

天道遠而至私物可容也人道近而至公物无逃也可容者惟天之所為不可逃者是公之所理統而言之至私至公在反掌之間乎放之於道則天之可違使之於人惟公不可庇何哉道以善而用之故成其

私公以刑而理之故不可避使至公不加於民則人道關矣至私不容於天則物理關矣道之以公私之用是善惡之教化也故君得之而盡君道臣得之而盡臣道然後可以移風易俗治道之士得之私可以運于心者是謂曲則全也

禽之制在炁

二足而羽謂之禽禽者心爲朱雀也人之有炁則喜怒哀樂取捨使之也皆是心之不能善制至乎眦於陽則喜眦於陰則怒

○嘗試論之炁果可制乎炁者所適善惡之馬也或人曰意馬也是皆炁之用唯其心之運故善炁之士既調伏心可知也是治炁養心之道得矣故喜怒不變其容榮枯不易其操乃主宰已定矣又誰毀誰譽乎

生者死之根死者生之根

生死在人如晝夜不息此生者死之本有生必死死者又爲生之本死既去矣必又生焉如是出沒溺於六道何有不生生不死死乎死生果有議耶无有哉蓋古聖人棄之於六合之外論而不議今夫不生生者脫此形骸而去得道成眞寂然靈源同於虛空證入无爲出三界外與諸眞列位又何生乎既生必死又不死者率逍遥之性納沆瀣之精吸風飲露辟穀餐霞堅固色身積三千功累八百行功成行滿一旦輕舉飛遊大羅與眞仙會是色身而去又何死乎死必有生是有无休止老氏謂吾有大患爲吾有身及吾无身吾有何患

○蓋言不生生而不死死人之道則不然是不出生死之路以致於輪迴

恩生於害害生於恩

施人曰恩殘人曰害此恩害顛倒任道之人先勞其筋骨枯槁其性以動爲静用晦而明此去道則一間耳故久寓寂寞而身登聖人之閫域者是害生恩也恩生於害者言人富貴之際縱其所爲因其所欲而不知修身身既脫去神聖不與提挈散人諸趣可不傷乎故恩害二途不可不察也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

茅塞之徒倥侗顓蒙聰明不開謂之愚愚人之性不博物不知道不率教以謂天地何物也文理何道也故見之爲聖則罔知于何故我以時物文理哲者是知人則哲又哲智也既知人則已可知矣已可知則博物辯道定是與非是智之使用也機謀籌策靡不在焉圖富貴則富貴圖長生則長生是時物文理皆在我之彀中屬我指撝之内道之能乎哉奪其時物文理以爲

○哲是道德之全矣

黃帝陰符演章此之演章黃帝之所述也然陰符辭約而旨遠義深而理淵續其旨歸演釋經意使後世之學者覩其辭則其經旨思過半矣

哲人以愚虞我以不愚聖人以期其義我以不期其聖

士有道而晦迹謂大智若愚故和同天人之際使之无間者也是修混沌氏之術人内蘊賢哲之心外肆愚俗之路以遁世爲不材之木使終其天年此哲者之所見也

我以不愚是黃帝辭以識斯人之華恐没世而无名稱焉故大冶造物爲蒼生而降靈使之爲賢爲哲沛澤利世今放而不仕得非高尚乎老氏所謂功成名遂身退天之道也聖人期其天生聖人繼賢人以輔之如高宗夢得說是高宗耶是傳說耶自天使其然哉我以不期者蓋體自然之道欲心與天數合必无苟進動必合時於是乎賢不睎愚聖不期物我也者是執天之道使陰陽鬼神莫能得而知之

沉水入火自取滅亡

陰中之陽曰火陽中之陰曰水水火則離也水則坎也今玄牝之門是謂天地根亦人倫之紀男女之序慾性不可除止在於有節故水火之喻則鉛汞之合虎龍之媾任用稍荒幾喪吾寶矣

自然之道靜故天地萬物生

我无爲而民自化我好靜而民自正此自然之道也夫天地者萬物之父母不以生爲生而況於萬物乎萬物者輔道之總名而道體自然之情狀故萬物生焉

天地之道浸故陰陽勝

天施地生其益无方天道以靜地道以動動靜失常陰陽錯序今至大者天地尚不能盈溢而人豈可以踰矩矣

陰陽相推變化順矣

天地之二炁曰陰陽推遷於萬物故其變化者是順陰陽之循環也今旦暮之徙剛柔之行死生代謝寒暑迭遷凡物流動人之常情未嘗有一物而出乎陰陽之度數但六極冥冥皆被其陶鑄矣

是故聖人知自然之道不可違因以制之

自然之道不與群物偶故聖人知其不可違者因其常數也所以人法地地法天天法道道法自然豈更有違其自然之道也哉

至靜之道律曆即不能契

道之至靜律曆即不能契是度數也人在五行術內不造其機豈可以超凡入聖也人若達於至道豈可以律曆而測乎自然之道虛心實腹方可語於道之涯約若機械稍在於胷中去道一何遠哉

爰有奇器是生萬象

奇器者是受生之質言道與之貌天與之形爰有則夙有其靈明也萬象則一身備矣

八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣

八卦甲子神之機鬼之藏機藏之用唯鬼神而能之故道之爲萬化也无一物而不備无一人而不全八卦甲子天地之機權神鬼之妙用故望之无際處之无中居不有方出而无體乃陰符之盡理矣重言陰陽相勝之術者此賦命之機後世籛鏗容成氏之所得者是矣昭昭則明明也進乎象者是大過卦中九五枯楊生華之義若契會卦炁抽添之象消息之微識鼎器之法保精運炁則能使陰陽相勝老氏所謂古之善爲士者微妙玄通深不可識此言要道也然後進退用其爻動靜合其卦故

離得陽以兆形坎得陰以成體是之謂一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也則陰符妙義非高真上仙之資其孰能與於此玩之者可以心知不可言告故百姓日用而不知者是矣

黃帝陰符經解終

黃帝陰符經注解序

道之所貴者書也書之所貴者言也言之所貴者意也故大道无言非立言无以明乎理大象无形非立象无以測乎象象之妙非言不宣言之妙非學不傳

混元皇帝有言吾學而得之非得於自然也意者未有不因學而能鑒道者也蓋一真之妙道體顯然其不知者天地相遠知之者豈離目前蓋上真慈憫垂元法於世中撈攘群生立教之言言盡詮而理隱乎意也黃帝陰符書三百餘言直指人心使諦觀天道與人道有陰符契機之理故言觀天之道執天之行盡矣臣愚嘗覽後人注解往往穿鑿不究經旨首尾言意但分門臆說汗漫使學者无所適從臣愚不揆謏有解釋非敢僭符聖教以光已說蓋待至人一言方敢注釋以補萬分之一待將來者矣

黃帝陰符經注解

綏德軍道民任照一注

陰者暗也符者合也故天道顯而彰乎大理人道通乎妙而不知是以黃帝修陰符經以明天道與人道有暗合大理之妙故謂之陰符焉

觀天之道執天之行盡矣

天運乎上地處乎下聖人位乎天地之中而達為三才者有相通之用緣有相通之用故陰符經首言觀天之道執天之行盡矣觀則望而可見執則取而可行蓋陰符經三百餘言首尾盡明天道始終動靜之理使學者執而行之方盡進道之妙故天道不觀則不見人道不察則不知是以人道與天道同根一炁有陰符暗合修行之理要在尋文而知乎根本探微取妙搜正遣邪托日月而成功即為神人由乎通微入妙之致也微則與道為一妙則與神同體莊子云其一與天為徒其不一與人為徒即知天法與我法不異我道與天道何

殊不可不察也

天有五賊見之者昌五賊在心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

天道本无賊人之心以人心自不覺知五行有逆順相返之炁猶乎賊之盜也要在學人繫心五賊返為我用故天主天殺造化萬物莫不因五行為用也五行者是陰陽之炁散而為五星五星之炁散而為五行五行之炁散而為萬物萬物之炁聚而為五味五味之炁化而為眞一眞一散而五茅生五茅生而五根成五根成而五行具五行具而五臟全是以人有五臟同天地之包五行故天以五行之炁内人腹中五臟日日有損月月添衰況性命四時推遷身形寒暑銷爍一臟有損即有病生五臟併枯性命何在以此察之緣五星在天或順或逆賊殺人物能見之者昌也善見者人因五行五穀五味而生因五行五穀五味而死即知五穀之炁是天之冲炁地之上液吾能食之以時返盜物精順其造化上補泥丸下塡骨髓世人若解返元合於性命即无五行相剋之虞自然五臟不朽雖使五賊施行乎天吾以得之於心藏之於用返為我有則宇宙雖大莫不在吾掌握萬化雖廣莫不在吾道身矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

盡人則同乎天體天則同乎道道與之生一而不雜人生而厚者性也復其性者處其厚而已即知天有性性通人也人有心機同天也是以人抱厥靈本與天道心性相合機務相符根於一而已由此立天之道以定人也且道通一體性混一眞為天地本亦為三才之元天得一以清地得一以寧人得一以靈即知天性同人而人性同天也機出一心即知人心機天而天心機人也心性既同則動合天機心合天機即知天藏機於混沌之内即知混沌中藏天機也天機者天心也混沌中玄機者人心也以心師心能契道者天機與我心同而我性與天機合也故天道人道同根一源是天人不相勝也經云立天之道以定人也是已

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地返覆天人合發萬變定基

天道純陽以陰為殺機人道處陰陽之中以陽為殺機故春生秋殺是乾坤播大道之風陽炁復而萬物漸生陰炁騰而萬物漸壯龍蛇是陰中有性之物乘五月姤卦一陰始生之炁隨而奔騰出陸者是天道顯肅殺之機自此而始也人道求生純陽即仙純陰即鬼善攝生者能盜天機乘十一月復卦一陽始生之炁以動殺機磨鍊陰滓蕩除尸魄故言天地反覆者是天道人道用陰用陽有所不同而用機之理同於一揆也即知天道發機於返陰之初以定萬變之基即知人道發機於返陽之始以定萬變之基是天道人道合發定基之理也

性有巧拙可以伏藏

巧則蕩乎心拙則昧乎性是世俗巧拙之

用也故聖人之性巧不露機拙不昧性而无馳騁於非道之務動合天機无不伏藏也故天道即无巧拙之用而能長能久者因本性不移常守虛寂合自然之道萬物潛而自化是以天有大美而不言故无巧拙之用也蓋自古高眞潛符天道取合自然惟聖人所以恃道化而不任其智巧也但韜跡隱智以密於外澄心封情以定於內道經云我愚人之心也純純兮孔子曰吾與回言終日不違如愚純純兮天機不張而默與道契茲謂大智學者能通大智與天同德則道化可恃而豈有事巧拙之性能契天理者邪故聖人抱一以守不搖其精即知伏藏之性合於自然之道也噫世人之性事巧之心但馳騖於外而患乎人所不知患乎人所不見是以失其性而溺乎神繼乎心而蕩乎志是不知伏藏之理者也經云大巧若拙是巧得於性而事拙於守中者矣

九竅之邪在乎三要可以動靜

物誘於外則心悅於內聽視口鼻神明出焉慎汝內閉汝外不以通物爲樂无得而引之則樂天而自得執弊弊焉以物爲事邪故九竅受邪由乎心性之有動靜邪正之有交涉心不正則性返爲情情爲用也故動謂之心靜謂之性方其動也返性爲情故萬變无常而不能靜也方其靜也返情歸性故吾心常一而不能動也是以心性相混致有邪正交涉也故學者三要不可不知心爲動靜之要情爲亂性之要性爲樂道之要知此三要則不失本性復其性而處厚也故喜怒哀樂不能動乎心或有所動則發於自然是不失吾心常一而物不能引也可以靜則得於守廉而萬變不能惑也故學者動靜之要不可不察也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

達士得機指示後人中有富國安民之道取此爲理也緣人之有心心火受姦耗損精炁譬木中有火禍發必剋要在修鍊禁姦然後能通神矣故木者物也陰中有陽是木中藏火也及乎陰木就焚灰燼火滅其何堪焉故聖人立法譬人之有身包含道體抑亦生死繫焉道德經云吾有大患爲吾有身故身譬國也胷腹之爲室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也炁猶民也所以安其國恬其炁全其身也爲國之姦者九竅爲受邪之門三蟲爲六慾之鬼誘惑人心交涉六情以此爲身國之姦也所以謂身譬國也緣人之身抑亦物之象也內感眞一之炁資養百骸得全性命儻心火不禁一眞耗散尸魄姦生天年數盡是時動必潰之際也要在禁制心火修鍊陰滓防未起之患治未病之疾用意於未然之前使神自恬而心自灰性自靜而情自弭豈不是知之修鍊爲富國安民之法者哉

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

世之人莫不爲萬物所誘盜乎性命也要

在學人返盜萬物精華補填耗損以守常道則德全而神自恬也故一炁含靈於混沌是三才同乎一源也道散則三才分判元炁各存天陽也地陰也陰返陽則萬物生陽返陰則萬物死是天生天殺道之理也天地施工於萬物綿綿若存或聚或散是物无定體而道存乎不二也莊子云物无成无毀復通爲一即知天地以陰陽還返之機爲萬物之盜也且物中最靈者人也惟人同天地爲三才抑亦根乎一炁與天同德亦爲萬物之盜也惟萬物同人而生以資人之所欲引盜人之性情抑亦爲人之盜也即知人盜萬物以資生萬物盜人以同死天地盜萬物以歸根是三盜既宜三才既安不失造化本末之妙也

食其時百骸理動其機萬化安

學人既知能盜物精以資吾炁要在食不失時則用機自合造化故食者是五穀之精也所以爲精者是天之沖炁地之土液食其時則資益五臟散乎百骸潤澤肌膚即不失造化之本末也是以隨日月之炁復化爲太乙真水上貫靈源要在養舌下神水流入肺化爲唾唾色白象金心火來尅流入心化爲血血色赤象火腎水來尅流入腎化爲精精者水也脾土來尅返上泥丸其色黃謂之黃芽復流入鼎烹之爲白雪鍊之爲青金復貫入心洗滌心血復流於炁海散化補填骨髓即知水盛則土多土多則血強血強則精溢精溢則腦滿是還精補腦之理要在食其時矣

人知其神而神不知不神之所以神

至幽而无形者神也合自然之體者性也應機接物者情也故神性本乎一體情性分爲二用獨知情之爲用者往往事神在彼而不知我能神而神也知性通至幽而无形者知神用在我而不以彼神爲仰也故學道者將全精神欲達性命則性命之源不可不知也故命者性之本而性其根也精者神之母而神其子也精全則神王盡性則至於命矣故神恬則性靜性靜則心和心和則純素之道可守而不失與神爲一也能與神爲一者精不離人而神不離炁也神炁相合則形全而通乎无方之用即知不神之神在我而不在彼也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日者陽也月者陰也陰陽者道用也故道用法於自然所以日月之有常數大小之有定分大則莫大乎天地小則不出乎人物人物雖小況萬物中人抱歊靈蓋與天性相通機用同一小可以慕大道之體聖功生而神明出矣且人之生也精受於天一而爲智之源神得於天五而爲性之本及其至也可以入神可以復命即知人分雖小可以慕天地之大而聖功生達日月之數而神明出傳曰學始乎爲士終乎爲聖人彼學道者日月之數不可不知大小定分不可不察且天道一日一夜行三百六十五度帶行日月日其行遲一日一夜行一度月其行疾一日一夜行十二度日一年行一周天月一月行一周天一日有

十二時六時陽六時陰天降地騰一日一合五日象一元炁一月有三百六十時象一年火候日月三十日一交十五日一合月至晦日隱朔日又生循環晝夜聖功立而萬物生神明出而萬物化是以聖人以此取則修鍊一月之間奪天地一年火候以立聖功經云三十輻共一轂即知一月有三旬首尾二旬是用武火之時也中間一旬月盛圓明是用文火之時也經云首尾武中間文此故也又云藥成須藉月爲師又云高奔日月吾上道所以高真上聖體天道之盈虛托日月之定數以小慕大與天同一而通乎大理即知道无小大之間也明矣故莊子云其一與天爲徒其不一與人爲徒故言大小有定指乎天人之分同乎一而已

其盜機也天下莫不見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

黄帝得皇人言爲道求生必由所生法言道機也達士稱下有強兵戰勝之術理在此也儻人能得機要在固躬不可縱情恣欲以輕乎命抱朴子云善其術者能却走馬以補腦故事顯而理隱者天下莫不見也理有可盜而事有可棄者天下莫能知也理有可盜則非道不能取故善爲盜者可使由之不可使知之知則冲炁不降機用貴密而事无不濟惟君子所以能固躬而得乎機矣儻小人見理用機行盜則往往不能固躬返有所失是輕命而窮及濫矣故戰勝之術理密機深恐文繁不欲細解但討太一固命金丹經訣即知其詳矣

瞽者善聽聾者善視絶利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

師者範也範者正也故正者道之常惟正也故能御萬變而獨立于萬變之上是得心師一源之正者也故先達得機之士指示後人稱上有神仙抱一之道理在斯而已是以瞽不善視則專於聽也聾不善聽則專於目也兩者能視聽之專而與常人利於十倍者是得之於心師而利乎一源也故聾瞽之微緣三關外擁内有所隔尚能得利於一源況道者三返晝夜希夷視聽專利一源以心師心豈不有萬倍之利乎故學者抱真守一之道要在歸根可以長存歸根者復元炁之本也莊子云通於一而萬事畢所謂致一則不二抱一則不離守一則不遷惟其不二則能致一也惟其不離則能抱一也惟其不遷則能守一也故守一之道要在心不放逸則性自靜而神自恬德自全而道自集蓋神仙抱一之道始因黄帝見皇人曰博聞有真一之神可得聞乎皇人大驚曰子在民間安得聞此乃上皇主錄首篇恐文繁不欲具注但討皇人三一圖經閱之即知抱一守道之詳矣

心生於物死於物機在目

學人既習抱真守一之道或起動念著物之心要在當用目機以禁乎動念也且心者是一身之主百神之帥勞神疲思莫不因心也故心有動用之機在物不能无惑

在意不能无著是以心眼有相須之用情性有取捨之機故心因物動則死於物而有所著有所著則心源不一神性變亂焉能取萬倍之利乎故善爲道者心有所著則當用目機禁乎心而百非自泯也當泯心之際勿覺心著但瞑朦瞪目柬瞻能如嬰兒則精神不去心潔而清也古詩云髭頭濺血眼如環是用機在目而泯乎心有所著也道經云善閉无關揵而不可開是心靜而不著物者也

○天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

恩威之大莫大乎天地受賜之心莫出乎人也蓋天降冲和之炁以資世人不有乎間也所以无間者施惠大恩及於萬類惟容人之樂善使通眞達道入於聖域經云皇天无親惟與善人即知道无親疎亦无好醜但人能通道則道自通人惟至者能受賜天之大恩與天爲徒雖使天道鼓陰怒肅殺之炁張迅雷烈風之威彼至者坦然无畏懼之色由是乎視聽關於外而心意鑰於內也

至樂性餘至靜則廉

虛靜而不與物雜道之體也古之體道者以內遊爲務不以通物爲樂樂其性而已人樂其性者非意之也返一无迹因其自然而已故樂性則性无不餘不與物雜則靜无不廉是以樂天知命故不憂性寂喜淡即无貪則心不勞也心不勞則神不漏神不漏則情不動而性至樂也蓋至樂之性得乎至美之遊而達乎至靜之境者廉之致也

○天之至私用之至公

天道容善則至私也用道平始則至公也故天道私人而不私乎道用道至公而不私乎物是至公也皇天无親惟德是輔是私人而不私道也蓋世人之性善惡相混近善即善近惡即惡非本然也蓋因習以性成而已故學人之性要在求訪明師親近良友專心剋志方通入聖之門天且不違應感上靈要在洗心克己不放道心自有天神暗助志不可退也若尋訪師友得其人則師事之不得其人則兀兀而行身且安樂性命之學不可忽也

禽之制在炁

天虛則炁浮炁浮則禽因羽而制炁飛而能上也故學者要在虛其心而守乎靜平其炁而恬乎神則心自順而不姦性自靜而不惑是以神爲炁子炁爲神母神炁相合則眞精不散神安而形固炁使之然也蓋人之有身物之象也象同乎物則生死繫焉有時而盡也要在炁壯則神全炁衰則神敗經云禽之制在炁禽者擒也擒乎心制乎炁也且禽能飛而上者猶人之有炁充實太虛扶持天地舉形而仙矣良由心虛則炁充大宇與道集虛虛室生白是能養一炁制使之然也孟子云吾能養浩然之炁塞于天地之間是深得制炁之道者也

○生者死之根死者生之根

造化密移陰陽不測生於神而死於形者

通一炁本於自然也故生者造化之所始死者陰陽之所變蓋物死並盛陰陽是也即知萬物因陰陽以形因陰陽以化本經云天生天殺道之理也故大道根乎一炁運行日月日月是陰陽之祖互相交感布炁生靈陽炁返而萬物生陰炁復而萬物死即知生死之理根於道源若存若亡也蓋人之道抑亦生死所繫根於一炁感父母陰陽炁合而生也陰陽數盡而死也要在以陽鍊陰陰滓盡而陽體就一炁充而道自亨則還元返本歸根復命而至矣

恩生於害害生於恩

以仁為恩害則隨之故恩愛相生是人之用情之本也學道者往往為恩愛繫累中道而止半塗而廢始勤而終怠者凡民之情莫不然歟所以自取害而害生於恩也要在切知一炁通靈萬禍不侵一身達道七祖昇天能剋志進道者恩及身而害不加我也其昧者恩愛之心不除則恩及彼而害及我也故恩愛之心滿世人之惑也榮辱之情舉世人之貪也噫憂苦勞傷之害何為天下人之樂從而不為害者是恩愛厚而為害之深根也善為道者則不然以恬神為樂以寂寞為榮深雲乎心靜嘿乎志所以恩不加彼而害不及我也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

日用資生養命之物是助道本根之靈液也故人有賢愚量有淺深人賢則智見高明量寬志大人愚則慮淺識卑出言必下殊不知天地文理法於自然循流萬古不變不遷以常數為定體愚人者獨以此為聖而殊不察時物文理人所日用而不知其詳也故五穀者是天下人之日用之物也但世人務取乎飽食而不究乎造化之本末也蓋五穀盜天地造化而生盜天地沖炁而實即知五穀是天地真一之精長茂成熟人得食之接炁延生受脾胃磨而精華靈液化為太一真水是五行之先號又焉知五穀精炁是天地之靈液日月之華英五行之精髓能資我生能益我炁能助我形能延我命能全我神能通我聖所謂我以時物文理為哲者其是之謂歟

黃帝陰符經注解 終

黃帝陰符經注序

臣聞冥冥之中儵然胞合不可以形言也以形言之上下殊勢疑若有間烏得而胞合哉夫惟此以神與彼以神受通六極爲一炁合萬象爲一體統乾坤爲一物化機一發妙用潛該孰爲彼孰爲此庸詎知天地之神非吾之神吾之神非天地之神邪昔之至人動與神契靜與神俱動靜之中間不容髮故能與太空爲人與造物者爲友空性不壞吾體亦然體性无殊是謂得道與道相得乃能物物亙古一息也晝夜一照也世之淺人知神之神不知不神之所以神是以役於陰陽囿於變化悠雖轉徙曾莫之悟又豈知冥冥之中儵然胞合者哉此西王母所以闡揚道樞丁寧詳複爲黃帝言之也然而聖人之言隱而顯曲而中定觀諸妙冥參眞有汎觀諸徼默造深玄以此退藏何泥於虛以此進爲何拘於實神仙抱一富國安民強兵戰勝特戲事爾然是道也豈他求哉取諸身而足徵西王母不能告黃帝此言微黃帝不能受西王母此道二聖相值若合符節又豈在諄諄問應之間邪著之典常以詔天下來世故曰陰符云爾臣黃居眞謹序

黃帝陰符經注

盧靖大師賜紫道士臣黃居眞注

觀天之道執天之行盡矣

易曰觀天之神道而四時不忒又曰終則有始天行也天之道運而不積故日月星辰繫焉天之行健而不息故四時萬物由焉至人於其運者觀之則與之相爲周流於其行者執之則與之相爲終始消息盈虛莫之或違呼吸屈伸未始有診靜而與陰同德動而與陽同波夫如是又何加焉故曰觀天之道執天之行盡矣

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

人以木火土金水之炁以生亦以金木土水火之炁以死自至人觀之生奚足悅死奚足恐生我者乃所以賊我也知其機識其變金木未嘗相間水火未嘗相悖五者相得混而爲一則獨存而常全矣何死生之足計哉順之爲天則毀之爲賊咸其心之自取而施行之則在天也

宇宙在乎手萬化生乎身

闔戶謂之宇闢戶謂之宙宇宙爲至大矣而不離吾掌握之間可使之无陵歷之患況其小者乎職職而植芸芸而動動植之物爲至多矣而不出吾百骸之內可使之无夭閼之傒況其寡者乎

天性人也人心機也立天之道以定人也

天與人未嘗相離唯至人爲然全天之性曰人得人之心曰機天性盡矣斯爲三才心機明矣斯爲物宰靜而復本則湛然常寂動而應變則斡旋无窮以人發天以天定人則幽明潛通而變化見矣若夫不能立天之道則機之發也无已時而心之出也豈不殆哉烏能相與於定乎故曰立天之道以定人也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機性有巧拙可以伏藏

能變能化機所爲焉天以不言而成變化機固大矣立天者人能无機乎然有心之機非機之極无心之機迺極機也機動於此化形於彼咸其自然故天發殺機川可爲陸陸可爲川人發殺機能天之不能載能地之不能覆天人之機至是極矣故曰殺機天人合發三才乃安而萬變以之而定焉孰能逃吾之機乎雖然心生於性機出乎心巧者人也拙者天也冥心復性雖機之大可以伏藏

九竅之邪在乎三要可以動靜

耳之於聲目之於色鼻之於臭口之於味水穀之所化皆陰陽之邪也九者之中其要有三耳目口而已矣夫耳之惑於聲也目之惑於色也口之惑於味也其爲邪莫甚焉聖人能使九竅不爲九竅所使故曰唯聖人爲能踐形動而邪不能勝靜而邪不能入動亦可靜亦可故曰可以動可以靜也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰

火固能剋木方其爲水所制則火不能用事必待禍發然後能剋也姦固能潰國方其爲正所勝則姦不能用事必待時動然後能潰也是知陰陽之沴姦宄之作亦有所待而後必焉

知之修鍊謂之聖人

知天之所爲知人之所爲知靜而性知動而機知萬變之无窮知九邪之有要爰清爰靜遊神之庭惟元惟默造道之極則修之至於不與物相忤恬淡平易抱一而已夫是之爲聖人若能者造化所不能移天地所不能囿至於富國安民強兵戰勝特其戲事耳

天生天殺道之理也

陽一舒而萬物不得不生陰一慘而萬物不得不殺自生自殺孰使之然道之所理者如此苟惟不能則天之所以爲天亦小矣然則天豈有心哉咸其自取爾故曰道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地形之大者也天以炁資人物之始地以形資人物之生人與萬物不能逃乎覆

載之間相有以相成相无以相廢所不能獨立者也且非其有而取之曰盜天地不盜萬物不能成變化之道萬物不盜人不能成蕃殖之効人不盜萬物不能成生養之功何則天地之大也不有萬物爲之始終則天或幾乎殆矣故爲萬物之盜萬物之多不以人爲之佐理長養則物或幾乎溺矣故爲人之盜人之所以靈不有萬物爲之滋生榮養則人幾乎夭矣故爲萬物之盜相盜乃所以相宜故曰三盜既宜如此則天地人之三才所由立也

人知其神不知其不神所以神也

神之用固妙矣或得以議其狀乃若不妙則又神之至歟易曰神也者妙萬物而爲言也茲豈非人知其神之謂乎又曰不疾而速不行而至茲豈非不知不神所以神之謂乎

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日行速日一周天月行遲月一周天遲速有自然之度不可踰也夫物之不齊物之情也鵾鵬之大鷦鷯之小各安其性命之情小大有自然之量不可易也明乎自然之數一乎小大之量靜而聖王之功妙而神明之機於此得矣

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

天地盜萬物以成變化之妙萬物盜人以成蕃殖之効人盜萬物以成長養之功皆自然之機也自然之機爲神所運孰主張是孰紀綱是意者其有機緘而莫能自已天下之人日用不知烏覩其微君子機與神契靜合陰陽之妙故能保其身小人機與神違動爲機變之行故適所以輕其命明乎盜機則民安而國富矣

瞽者善聽聾者善視

用志不分與神爲一瞽者雖不能視而聽亦多聞矣奚必用目哉聾者雖不能聽而視亦多見矣奚必用耳哉耳能聰人亦能使人聾目能明人亦能使人瞽聖人視聽不用耳目故聰明益廣衆人視聽必用耳目雖有之何異於聾瞽也豈非神之所寓果不在於耳目歟

絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

飲食必有訟故受之以訟訟必由衆起故受之以師夫師之興也由於訟訟之作也由於飲食飲食亦小矣而師實源於此況利之大者乎聖人不重興師而重貪利誠能絕利一源使千毛萬孔不作則所積益厚矣民豈得不安國豈得不富哉以此用師一可以爲十十可以爲百百可以爲千千可以爲萬故曰十倍是道也知之未必能行行之未必能守苟行之篤守之固於晝夜間三返而不殆焉則又萬倍於用師矣又奚必勞吾之民竭吾之財以取彼之利爲我之利者哉自然不兵而強不戰而勝也

心生於物死於物機在目也

聖人見道而不見物故其心未嘗生未嘗死衆人見物而不見道故其心生於物死於物夫聖人者御天地於指掌斡萬化於

方寸皆由精神之運心術之動故能物投如市吾心如水真機之發不爲物惑矣人則異是見可欲而心亂其爲機也亦淺矣

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

四時自爾推遷陰陽自爾造化天則无爲而无不爲耳彼物之生成衰殺咸其自取天何恩焉惟其无恩故物莫能傷此真所以爲大恩也雖然蠢蠢之物不能自生必有所待鼓之以雷動之以風莫不並作

至樂性愉至靜則廉

天下有至樂无有哉萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉則性分之内曰不待於外也世之奔競之流目有見焉則生覬覦心有樂焉則生歡欣至人之樂則異於是故曰性愉夫吉凶悔吝生乎動者也動則未免乎有累烏能廉哉至人端居深眇之地无一物之可用无一物之不用何嫌之有故曰大廉不嗛非至靜烏能至此

天之至私用之至公

大巧不爲物物具足雲行雨施雷厲風飛

有心哉物得以生謂之德爾故曰公公私私天地之德飛者走者動者靜者咸其自取萬物皆謂天之私我使我有是夫天豈物物而雕刻之哉此之謂至公

禽之制在炁

水火有剋制而无熄滅蓋炁之所感不期然而然也以形制形小大不倫則大者常勝小者常弱矣元龜食蟒飛鼠斷猿豈以形哉炁服之也

生者死之根死者生之根

生於此者未必不死於彼死於彼者未必不生於此至人者出有无之表離動靜之域則生亦奚足悅死亦奚足惡尚何係累之有哉根猶木之有根春夏爲先方且生之秋冬爲後方且殺之迨夫爲之根株而言之則无生无殺矣人之墮於有形涉於有數亦猶木之有根也

恩生於害害生於恩

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗夫至仁乃所以不仁惟天地聖

人爲然豈弊弊然私予奪之權哉然而天地方未判聖人方未兆又何仁與不仁之有仁與不仁亦自物觀之耳

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

泯泯蚩蚩初无真識由於陰陽役於造化但見其粲然有覩者爲天地之變昭然有倫者爲天地之理昧昧晦晦不知所持此故以天地文理爲聖也至人則異於是時之運也不窮吾則因之而不違物之生也无已吾則順之而不逆相交以成文相錯以成理故曰我以時物文理哲也

黄帝陰符經注　終

二經同卷

黃帝陰符經注 沈亞夫注

黃帝陰符經注 蔡氏注

閏九

黃帝陰符經注序

夫陰符三百言旨歸一也世人多罔測玄奧談道兵法人事者非邪太玄曰陽推五福以類升壽富康寧好德終命陰幽六極以類降凶短折疾憂貧惡弱聖人數演天一地二三生萬物稟一炁而生是以修心合性修性合炁炁合虛无虛无合體然後執天行道觀象法言測三要之奧文煉五行之正炁陶甄日月潛運坎離察陰陽造化之權通天地發生之理經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉大哉深窮妙旨洞測真源得之則長生失之則輕命有以見演道演法演術三字古聖賢秘而存焉乃天機密也不可輕泄令略注解用導精微直貫无文易明大意上則神仙抱一演道夫演道者還丹抱一之門運炁走朝泥丸如炁丸轉上朝天也人之元炁走於首爲之道字仙經曰長生不老還精補腦太清玉訣曰若到河車地黃金滿我家是也中則富國安民演法夫演法者中去邪欲之心上朝淳坎之水爲之法字是心爲帝王坦然得一正其法度富國安民也太清玉訣曰若到褐河津造白色藏真是也下則強兵戰勝演術夫演術者木生火離中虛是水也坎中實是火也是以中心行真水真火相伏爲之術字也太清玉訣曰若到紫精丹不死亦不難是也

黃帝陰符經注

給事中沈亞夫注

演道篇第一

觀天之道執天之行盡矣

君子仰觀天道運行不息合法順動固其性命乃保毓天數盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊五行也日者火也火生於木木克土月者水也水生於金金克木見五行相賊相生是爲寒暑故曰予仰視天文盜五行順逆得其次序則天命呂延乃長生之大本

五賊在乎心施行于天

天有五星人有五臟應眼耳鼻舌心心者五賊之首是以觀於五星經緯萬象內外相成執天之道行矣

宇宙在乎手萬化生乎身

君子曉達真源譬天地在乎手造化生乎心知萬物稟一炁生萬物之身也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天命之謂性人也人心機變測造化之功定行天道无差失也

天發殺機龍虵起陸

三陽之月陰陽交泰水火相賊乃天發殺機有雷霆風雨振動龍虵出蟄萬彙發生見生殺之權備矣

人發殺機天地反覆

凡人心不可動動則吉凶悔吝生焉天地非反覆天者聖人也地者臣道也反覆者順逆也六順六逆不常則乃為之反覆聖人不動心則順天之命小人逆行機則不盡天數矣

天人合發萬變定機

聖人合天道機衡當无差變乃定其心機是故守一

性有巧拙可以伏藏

夫人巧拙之性坎離之象巧則既濟拙則未濟故伏藏於丹田丹田者精炁之元也

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身之九竅也心正則九邪不能入三要者陽之正數也三三如九陽炁足則動靜无奸邪可入

火生於木禍發必尅奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

火生於木陽炁之威則戒之在鬪戒之在慾勿令奸賊生焉君子修身鍊行然後治國安民聖賢之人也

演法篇第二

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既備三才既安故曰食其時百骸治動其機萬化安

三生萬物含正陽之炁一炁盜受七日來復乃三才得一而備人既盜萬物之始日用而不知知之者長生形骸无變萬化自安也

人知其神不知其不神所以神也

人之有三萬六千神光故多慾則耗竭精神故不神也易曰陰陽不測之為神抱一存神所以神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日則火之精晝夜行一度月則水之精晝夜行一十二度半是故君子盜水火之數小大運動乃有殊聖之功也神光出焉

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

故賊盜天機造化運動愚者莫能見莫能知君子得之歸真小人逆之亡命

演術篇第三

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

瞽聾善聽視則絕利根源人能專一心而中道不廢十倍之功不可及也

三返晝夜用師萬倍

君子專心反覆晝夜三陽之時行用不闕乃過師之功萬倍也

心生於物死於物機在目

心既灰而目不外視生死絕念乃忘其機也

天之无恩而大恩生

天之不言日月无私人能盜餌精華得不死之術恩无極則是大恩生也

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而慜爭不拔故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之根死者生之根

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因地而死人若能擒制得天地正炁乃長生不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖順時變動者哲愚者不能察天時人事若能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也道者靜之本靜者天之機動則觀其變變則察其象故造化動靜陰陽相推是以合天運數不可差忒太玄曰夜則測陰晝則測陽乃聖人通達玄理固帶性命潛機不宰至論无窮令設兵法人事者豈不遠哉

黃帝陰符經注 閏九

黃帝陰符經注

蔡氏注

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而爲天地天地分而爲萬物萬物之中人爲最靈本與天地同體然人所受於天地有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而惡亦由此五者而有故即其反而言之曰五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦此五者也降而在人則此心是也能識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以爲性者寂然至无不可得而見也人心之所禀即天地之性故曰天性

人也人之心自然而然不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至爲堯舜爲桀紂同是機也惟立天之道以定之則智故去而理得矣

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之炁一過則變異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生而天反地覆矣天人合發者道之所在天意人情所同然天序有典天秩有禮人之大倫是也西方之學以此爲世網而絕之然而不能搖者以萬變之基一定而不可易也

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人之所以不能伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目口是也知所以動靜則三返而九竅可以无邪矣目必視耳必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而必潰五賊之機亦由是也知之修鍊非聖人孰能之修鍊之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在炁自然而不可逃者也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者也以其生而爲殺者也故反而言之謂之盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三盜宜三盜宜則天地位萬物育矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地萬物主於人人能食天地之時則百骸理矣動天地之機則萬化安矣此爲盜之道也時者春秋早晚也機者生殺長養也

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈恠不測也不神者天地日月山川動植之類也人知靈恠之爲神天地日月山川動植耳目所接不知其神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日月者人不知其神也日之數大運三百六十日月之數小運三百六十辰天地變化不外乎三百六十聖功之所以生知此而已神明之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂日月之數也見之知之則三盜宜而三才安矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張申韓之所以殺身赤族均是道也民可使由之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絶利一原用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三反者即目耳口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺者也

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也老聃曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視爲之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

无恩之恩天道也惟无恩然後能有恩惟无爲然後能有爲此用師萬倍必三返而後能也

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在炁

至樂者无事故性餘裕而能先天下之憂至淨者无染故性廉潔而能同天下之患此三返之道无爲之至也若不拔一毫者之所爲也然天之道至私而用之至公是至樂至淨乃所以有爲也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有爲於其間蓋炁之自然也虎豹之於麟鷹隼之於鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝夜所以能至於一富萬也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生死恩害道无不然此霜雪之殘所以有至恩雨露之滋所以有至忍也極而論之則有无動靜之機未嘗不相與爲往來故正言若反也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以爲聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變者言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜无違也

黄帝陰符經註終

黃帝陰符經解義　閩十

開州助教蕭真宰解義

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人天生天殺道之理也

注闕

富國安民演法章

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

解曰可以无而取之者傷廉非其有而取之者為盜志動而次見美而慕分无欠餘不足者羨智不足則欺財不足則盜盜竊之行誰責而可非胠篋探囊發匱之盜也列子曰有公私者亦盜也亡公私者亦盜也天地萬物不相離也仞而有之者皆惑也蓋莫不有生生者未甞終莫不有形形者未甞有聲聲者未甞發色色者未甞顯味味者未甞呈皆无為之職也陰陽相服相蓋相治四時相代相生相殺五行更王更廢更相至於能宮能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能羶能香孰使之也則天地為萬物之盜人未離乎物而天地公盜之物之數不止於萬以數之多者號而讀之也人之所以為貴者以其為物之靈也與時轉徙物无不備於我我无不役於物資之以生而有所養徇之以死而有所歸則萬物人之盜人雖異乎物而萬物公盜之東郭曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載若形況外物而非盜哉迨夫盜雲雨之滂潤山澤之產育順其發陳因其蓄秀任其容平乘其閉藏自六化以推勝復淫沉虛實之因自六變以知甘苦辛醎酸淡之味損盛益衰捨逆取順因物以有生役物以有養則人乃萬物之盜物固不靈而人常公盜之則盜之有道何時已也惟三盜既宜則物各當其分事各當其敘隨時之用各合於義或養形以全生或受中以立命覺此而冥焉者合陰陽於一德知此而辨焉者分陰陽於兩儀故能兼三才之道貫三極之妙而天地人各得其道而安其所安豈非眞盜歟老君論資財有餘者是謂盜誇非道也哉蓋偷頃刻之榮矜身外之飾豈知為道者深根固本用之不窮夫天地之間寇莫大乎陰陽陰符之書初以賊為說者蓋養性全眞之道在於无失其則而已次以盜為說者蓋養生應變之理在於各安其分而已故孰為寇也孰不為寇也而皆不麗於天機之幾焉夫知幾其神矣乎學者於此尤在慎思之

故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神而所以神

解曰古之至人相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相攖不相與為怪為謀

爲事倏然而往侗然而來是謂衛生之經若有不即是者天鈞役之不足以滑成也况乃天地散精動植均賦炁味滋榮无物不有天食人以五炁内藏心肺故聲色彰明地食人以五味散養五宫故炁味相成而神自生食飲之常然保生之至要无非具陰陽之和也脾胃待之而倉廩備三焦待此而道路通榮衛待此以清以濁筋骨待此以柔以正故春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹所謂因其時而調之也故曰食其時方春木王以膏香助脾夏火王以膏臊助肺金用事膳膏腥以助肝水用事膳膏羶以助心所謂因其不勝以助之也以子母有相生之道亦炁同而相求以夫婦有相養之道亦相剋而相治无過焉无不及焉凡百骸之有體而可窮者无不適當於自然之理惟其養陽以食動靜以時豐其源而嗇出復其本以固存吸新吐故以鍊藏專意積精以適神消息盈虛輔其自然保其委和合彼太和无差謬於遠近默運轉於環中任靈機之自發无有入於无間化入於无所化百姓皆注其耳目聖人皆孩之孰不安於性命之情故曰動其機萬化安人知其神而神不知不神而所以神夫陰陽不測之謂神而神也者妙萬物而爲言也神而化之使民宜之不狎其所居不厭其所生人知神而神矣至於方而不劌光而不耀爲人已愈有與人已愈多使民甘其食美其服安其俗樂其業是烏知不神而所以神也竊嘗考論語與孟子之終篇皆稱堯舜禹湯聖人之事業蓋以謂舉是書而加之政則其効可以爲此也黄帝聖神爲五帝之先其臣莫能及著書立言獨明道德之意理性之原收斂事物之散一歸於淳樸太古之風舉其書以加之政可以酬酢可以祐神其民淳淳而謂帝力何以加於我豈非此書之効歟謹讀

御製聖濟經卷之序始於體真終於審劑章之序始於陰陽適平終於致用協宜是皆窮神知化而合於黄帝之書與老氏所謂天之道利而不害聖人之道爲而不爭其道一而已矣則知所謂賊盜之機皆其筌蹄也善觀聖人之書者得魚忘筌得兔忘蹄則迹出於履履豈迹哉

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

解曰莊子曰天地固有常矣日月固有明矣草木固有生矣禽獸固有群矣父子固有親矣君臣固有義矣夫婦固有别矣長幼固有序矣聖人之舉事也莫不有時其制物也莫不有數原天地之美成萬物之理辨上下於履明庶政於賁作樂崇德於豫折獄致刑於豐皆因其時數之宜也蓋謂日星乎晝月星乎夜日者循星以進退月者應日以死生歲者總日月時而无所事也洪範曰王者惟歲卿士惟月師尹惟日數者一二三四是也以數作曆以曆知辰以辰知星以星知日以日知月以月知歲歲月日時无易至於家用平康是日月有數大小有定矣何則有時既定則天下之事莫敢廢有數既定則天下之分莫敢

踰蓋堯舜所以同律度量衡恊時月正日而天下治者蓋取諸此非大而化之之聖裁成天地迭用陰陽安能坐進此道故易曰神而明之存乎人

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

解曰通天下之志在窮理同天下之德在盡性窮理則休咎禍福昭然見於眇綿使人皆避凶而向吉矣盡性則彰善癉惡曉然示以好惡使人履仁而蹈義矣若虞機張發而必中所謂眞機者吾不知誰之子故曰象帝之先是天下莫能見莫能知也若夫搥萌犨於未判塞萬源於機上含生反真觸類藏邪人偽未交沖融不喪矣逮至五行殺害四節交擲金土相親水火相射洪電縱橫雷震東西天真見矣化爲陽九之災地否閔矣乃爲百六之會吉凶互衡衆示災咎履坦道者幽人正吉居肥遯者无往不利冒崄巇也行必輿尸涉東北也喪朋悔亡柰何天下莫能見也庸詎能高其目而見所不見哉人生如幻化寄寓天地間暫聚炁耳若營神注眞者與天地共寓在大无中矣若洞虛體元者與大无共寄在寂寂中矣柰何天下莫能知也庸詎能辨於物而命於物哉桎梏於情累甘心於虎口猶執炬火以行逆風愚而不釋終必焚手貪慾柴內終必焚和自非聖人安能見所莫能見知所莫能知惟君子得之則固窮者蓋窮則變變則通通則久雖无所之而宂以出則何所不之哉雖艮其身而止諸躬則何所不中哉易曰物不可以終窮君子則能固之自此而窮理自此而窮神則莫知其窮也小人得之則輕命者小人不知天命而不畏也殘生傷性附贅垂疣无所不至夫天之命皆命吉凶尚矣且重爲輕根不可忽也夫咎莫大於欲得禍莫大於不知足聖人豈以身輕天下哉洪範九疇具載五福六極之道以明休咎之證重其任而罰不勝遠其塗而誅不至刑期无刑以恊于中會其有極以歸有極皆所以重民命也老君曰吾言甚易知甚易行而天下莫能知莫能行者淡乎其无味而已夫能去甚去奢去泰則君子得之乃可以固窮也若衆人熈熈如享太牢如登春臺不明乎理逐物生情而有終身不返安知所謂人之所畏不可不畏也夫臨畏塗而不知戒者皆所謂輕命也則君子小人辨矣聖人知心術之爲患也故辨夢鹿之蔽覺病忘之失解迷罔之疾誑晉國之城微燕國之悲所以啓蒙惑於天下後世也

強兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

解曰昔魯侯聞亢倉子以耳視而目聽遣厚禮致之卑辭請問對曰傳之者妄我能視聽不用耳目安能易耳目之用此曰瞽善聽聾善視是易所用矣先王用人无棄才司火以聾司樂以瞽是易所用也聾聾龍也耳有所寵者聾矣瞽鼓也目有所樂者

瞽矣故能專靜而不雜致一而不二乃能進乎其技若市南之累丸痀僂之承蜩去堊於鼻端遊刃於解牛皆用志不分然後能有所致寓形於盜賊之間困於偏傷之患者志有所適雖一詖一曲不无所容於世也若乃炁合於心神合於炁則不用於耳目亦无困於患也焦螟群飛而弗觸晝拭目者望之弗見其形蚑睫棲宿而弗覺夜俛首者聽之弗聞其聲雅黃帝徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以炁聽砰然聞之若雷霆之聲此又見曉於冥冥聞和於无聲然其聰明亦无麗於形也夫耳目之原本乎水火天一而地二水精而火神神徹之則為聰明物敝之則為聾瞽精絕於耳神且會之既竭目力焉精合於神視之不可勝用也神絕於目精且聚之既竭耳力焉神藏於精聽之不可勝用也害之所至而利且隨之惡之所至而善且繼之豈非善其所善歟夫善吾生者乃所以善吾死此言善聽善視繼之以絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍不可以形跡求也竊謂五賊三盜皆出一源猶河一而分九道一而生萬如水之善利萬物也若乾之美利天下也是以知未有化裁之有制焉化而裁之其利无窮矣天地萬物之機百骸九竅之會用兵正奇之本五行六子之運皆發乎此而无所逃也用師其成心則聖王之所原抱之為天下式者以道之真治其身以德之真普天下舉之於事物之上應天下之變順天下之動與夫佩方寸之印提百萬之師皆投機之會收十倍之成功矣即此三盜三才之要而一反一復一晝一夜往來不窮於天地之間存存而亡亡始始而終終本乎陽而反復乎下本乎陰而反復乎上往者反也來者復也此曰三反晝夜與前所論天地反覆其揆一也則機之所會用師其成心含光萬象化貸萬有容囿萬形并包萬善舉而措之收萬倍之全功矣猶之太易之道在六極之上而不為高在六極之下而不為深八卦之所以迭用柔剛於覆燾之中而莫知其極者孰使之也凡所以使形者其誰歟嘗觀孫子之善論兵而譬之率然率然者常山之蛇也擊首則尾至擊尾則首至擊其中則首尾皆至果有以使之也明乎此則十倍萬倍一源三反之機斷可識矣

心生於物死於物機在目

解曰孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭遜之心禮之端也是非之心智之端也仁義禮智根於心而心者五官之所主精神魂魄之所依喜怒哀樂愛惡欲之自生焉萬法之所自起萬象之所自滅寄於神則經緯萬方寓於道則惟精惟一聖人以心合炁以炁合心以心為神明之舍以炁為善惡之馬故養心以寡欲養炁以浩然解蔽惑於大患捐桎梏於旦暮以炁為神母以心為炁主用炁養神炁因神生神行而炁行神住而炁住心能住於炁炁能住於心不動有道无來无去也以直養之勿擾勿攖也夫心即是道道即

是心眛者繕性於俗逐物而不反喪志於物終身而莫悟妄見可欲心爲之憒亂焉㞐知心術之害老君曰不見可欲使心不亂唯聖人能知諸物化生於有无皆非出乎眞實故萬態一視而无取舍之心若然則心境常夷物曷能亂之所以不貴難得之貨而使民无知无欲是以生於憂患死於安樂列子曰生相憐死相捐又曰太古之人知生之暫來死之暫往心動不違自然所好也故不爲名所觀性游不逆萬物所好也故不爲刑所及生則異於賢愚貴賤死則同於臭腐消滅由是推之萬物死生之機皆在心一身動靜之機皆在目而機發於踵也夫五藏皆有精原於坎一而爲陰中之陽五藏皆有神原於離二而爲陽中之陰精潛則神集也神在乎內則潛於心神發乎外則見於目心目之橋運猶形聲於影響所以相應相使者其誰歟白鶂之相視目運而心化惟得意於形器之表者錐末倒背而不瞬矣中目丆(呼旦切)而

不睫天下皆徇目之所欲見者美之爲美色之爲色矣而目之已亡者五色有以盲之冥山且背而弗見安能預乎黼黻之觀故聖人藹目以憂世之患孟子曰胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉夫善惡之積乎心而昏明之著乎目其神且不能移易之其機孰認乎出入也宋人三世好行仁義犢兩生白反毋之驁問孔子而俱告以吉祥父子皆无故而繼盲三年之後獨以疾而免楚攻圍已解而疾俱復然則善惡之積昏明之著如此則其機之神非知其道者能視乎若偃師之有所造也瞬目而有招立取穆王之割矣其合會復如初廢其肝則目不視廢其腎則足不行且人之巧也與造化同功如此況以自然之目而有自然之機乎黃帝之書云至人居若死動若械不以衆人之觀易其情貌不謂衆人之不觀不易其情貌獨往獨來獨出獨入孰能礙之豈非以機與目皆任之於自然

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

解曰窈然无際天道自會漠然无分天道自運无私以成其私无有以生於有此无心於生生自不窮无心於化化自不已故其爲德也廣矣大矣天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得也蓋因其心而有恩者小惟出於无心則大恩生於无恩老君曰天地不仁以萬物爲芻狗生而不責其報妙而不有其功故體天之行者生而不有爲而不恃澤萬世不爲仁整萬物不爲義焉追夫伐蘗牛山之美戕賊桮棬之正者皆殘生以傷性也昔人放生示恩悟有客之問者曾不如鮑子之言天地與我並生類也類无貴賤徒以智力相制相食非天本爲人生物爲蚊蚋生人也然則有以害其生者誰歟故鼓天下之動者莫如雷化天下之動者莫如風然則有以動之者其誰歟且衆陽出而圍之相薄以成雷惟迅擊而上達則利而爲雨自子至卯乘四陽而後發聲方帝出

乎震也動必以時是以屈者斯申蟄者斯起必待於迅者蓋致一而上通尚或乙之惟迅乃得達其情也大塊噫炁本乎天作凡動皆有所待凡蟲皆因而化前者唱于隨者唱喁作則萬竅怒號吹萬不同使其自已方齊乎巽也動以行權是以甲者斯拆枯者斯榮必待於烈者蓋如火之烈神之所藏禮之所出也至於春者動之時本陽產者以風化感乎時者以雷奮故謂之莫不蠢然也而爲雷爲風者又烏知其所以然而然者哉易曰鼓舞萬物者其爲雷風乎鼓舞萬民者其爲號令乎聖人之御世生殺予奪而有大恩慶賞威刑而成大公者亦何容心於其間哉咸其自取之耶

至樂性餘至靜則廉

解曰天地一指萬物一馬孰爲封畛孰判是非果且有成與虧乎哉故昭氏之鼓琴也果且无成與虧乎哉故昭氏之不鼓琴也夫至樂无樂至性无性樂則生生則烏可已有生故有性有性故有虛由中出者固靜自陽來者固虛樂天而至於知命窮理以至於盡性則一指一馬无贅无疣鳧短鶴長不斷不續自一性以推萬性足而无欠餘而无求老君曰聖人无積既以爲人已愈有既以與人已愈多取之則不竭貸之則不匱而餘得於自餘也是謂至樂无餘夫性各有定靜之則明不交物而動不即動而爭守泰發於天光純白生於虛室辨乎內外之分定乎榮辱之境視有所兼而不犯其隅分有涯際而不侵其域靜則平矣莊子曰平者水停之盛也平則各安其隅又曰心靜天地之鑑也鑑則自守其域而廉出於自廉也是謂至靜則廉夫盡性以至歸根反一以至復命聖人得之故清靜爲天下正

天之至私用之至公

解曰天道无私而曰至私何也莫神於天其運无積覆冒下土甫育群生故芸芸者生職職者陳飛走潛伏動植含靈高卑小大凡聖智愚以形自包以生自遂莫不隨量而受之斟酌飽滿以足其欲而已自形自色任其自營疑若有私也夫通天下一炁未有離於炁而能外乎形之範圍萬物一形未有離於形而能出乎炁之橐籥雷以動之風以散之雨以潤之日以照之春生夏長秋斂冬藏无不盡其公是无私乃所以至公也无恩乃所以有恩也聖人以其无私故能成其私所謂公乃王王乃天天乃道惟道則无偏黨反側之患矣

禽之制在炁

解曰定而存生謂之形動而使形謂之炁形立炁布斡旋於中謂之神故炁完則神生定矣夫怒則炁上而不降喜則炁緩而不收悲則炁消而不息恐則炁下而不升思則炁結而不散惟形與炁俱運於神之樞機聖人於此制之有道焉而物莫之與敵也孟子曰至大至剛以直養而无害則塞乎天地之間豈與物相刃相靡而交戰於欲惡之府宰制群動與天地覆載同功陰陽造化同用而其炁彌滿六虛也猶之

禽也乘風鼓炁展翅翻於太虛或搏扶搖
而上者九萬里絕雲炁負青天何以異於
聖人適於逍遥之遊也夫禽之制在炁者
炁以陽爲主禽不能亡去也窮則變而自
榮至衛而成乃可制焉凡有所制者皆有
所麗故制而用之謂之法夫在我者皆古
之制也彼騰躍而上下不過數仞而翱翔
蓬蒿之間者亦飛之至孰使之而有制也
小大之辨豈炁也哉
生者死之根死者生之根
解曰夫物芸芸各歸其根復命曰常知常
曰明凡麗乎出入之機者往來不窮是謂
道樞在卦之體則艮居東北是也故能終
萬物始萬物附本旁出木恃以止而位非
正北焉
恩生於害害生於恩
解曰嘗推五行之理有恩者必有害也有
害者必有恩也試舉金父木子以爲諭金
父用則鋪以始之木子用則鋪以成之若
金勝於木也而木有所傷矣木方反本而

後親焉此恩生於害之類也老君曰智慧
出有大僞六親不和有孝慈孝慈本出於
自然至德之世人盡其性民用和睦孰分
孝慈澆淳一散沽名於孝慈者遂至六親
不和此害生於恩之類也且大恩无恩大
閏十 十六
公至私恩害相仍以閱衆甫孰能出五賊
三盜之機也惟聖人本天之道利而不害
能使兩不相傷而德交歸焉
愚人以天地文理聖我以時物文理哲
解曰天有文地有理聖人觀察於俯仰之
間而一身之用備惟民至愚而靈至賤而
貴自凡入聖者豈有間於富貴貧賤哉書
曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖蓋誦堯
之言行堯之道是堯而已故曰愚人以天
地文理聖我以時物文理哲者蓋萬物皆
備於我矣則列敵度宜以盡立我之義焉
物无非我之謂治矣則去智與故以應事
物之理焉是以則天之經因地之義上而
日月星辰之文下而山川草木之理有東
南之文足以經緯萬方通三才之理足以

化育群動未嘗不本日之進退以出我之
度數焉夫得隨時之義以觀會通之變然
後其哲足以服衆其口足以命物也夫有
濬哲有秉哲有作哲有明哲惟聖人乘時
撫世作則以哲而原天地之美觀萬化之
閏十 十七
原也又何以加於我乎我无爲而民自化
我好靜而民自正矣且天有時地有物言
天地者指其形器之迹也言時物者指其
運用之妙也愚人示其迹我則致其妙堯
之聰明文思而以道治人舜之濬哲文明
而以人事奉天體此道以因其時一而已
竊原上篇首言觀天之道執天之行繼之
以五賊終之以修鍊謂之聖人中篇首言
天地之盜繼之以三盜三才終之以君子
固躬小人輕命下篇首言瞽者善聽聾者
善視終之愚人以天地文理聖我以時物
文理哲者何也蓋莫之爲而爲者天也莫
之致而致者命也方其觀天而不助則形
體保神之初而所以命之者惡夫賊以傷
其則也而不及於地焉修其真鍊其性皆

所以順自然之天非天下之至聖孰能與此父事天明母事地察奈何天下之人不知戴履於高厚而昧吉凶之迪逆則分三盜以各盡其量貫三才以總合為一而終有君子小人之辨矣行法俟命豈小人能之惟君子則安時處順也至于論善視善聽而一源之利有十倍萬倍之殊此愚聖之所以分也使愚而達於聖亦可以至修鍊以我而用其哲則觀天之道執天之行盡矣猶老子之書始於道可道而終於為而不爭是也三篇之義正若譬之率然者也首尾之相應如此又若孫子之論兵而曰微乎微乎至於无形神乎神乎至於无聲所以散宜生以軍中疑懼必假於卜太公謂腐草枯骨无足問之卜以安衆情蓋以決衆惑散宜發機於前太公成機於後投機之會聖人未嘗一而皆有始始終終之道焉昔之解者分神仙抱一富國安民強兵戰勝之異嘗觀太公之告武王曰凡兵之道莫過乎一一者能獨往獨來黃帝曰一者階於道幾於神用之在機顯之在世成之在君太宗謂靖曰讀千章萬句不如悟之一句蓋通於一萬事畢自古自今生天生地捨此何以哉夫既得其母以知其子則推五行之循環觀四時之變通典墳所宗仙聖所宅凡知之所不能與思之所不能至自非極深而研幾者安能總其鈐轄撮其樞要而統宗元之會造妙徼之門也唯天下之至神然後能寓衆妙所寄見朝徹之獨而得其闔闢關鍵之原則有之以為利无之以為用不知其盡也一本哲字下續一百一十四字非也

黃帝陰符經解義終

陰符經三皇玉訣序

軒轅黃帝製

朕詔文武百官同理國事有護國岐師出班奏表有奇怪鳥獸銅頭鐵額坐高三丈兩翅如刀飛騰遮蔽日月晝昏在地吞石飈沙江河枯乾又傷害人民性命甚多天下無治遂詔文武百官車駕親出觀天下人民痛傷視見蚩尤果有怪鳥難治朕前去至一大山夜見紅光紫霧白氣青霞圍繞不散再詔文武盡視宵見岐師奏言此山有名虛天壇第一洞天上臨玉清元始之宮朕親駕到山有一石洞不知深淺差勇猛壯士名重山身長三丈五尺使入洞內用燭火前去經三日三夜方出重山奏言中有大石匣金甲神人八負守定各執斧鉞仗劍喝云不得到此重山奏畢朕發心燒香上奏三清願臣有分開取石匣不避凶吉要知天地秘密天機之事焚香告禮三清朕遂同入洞亦有紅光遠定不見金甲神人朕於石匣見一卷經號曰元始天尊混元三皇玉訣陰符經即將經出

洞焚香拜禮上謝三清開看見字不常盡是天文篆書三百餘字分爲三卷上卷天皇中卷地皇下卷人皇上卷按神仙抱一之道中卷按富國安民之法下卷按强兵戰勝之術與天地陰陽萬物爲祖宗治國齊家持身不死之道皆從此經乃青陽秀炁自然結成文每字方圓一丈朕復回皇都再集文武百官議此經事之理盡言不知此義理不曾聞此經出處朕遂行宣丈天下名山洞府恐有玄妙高士并世賢人深曉經義之事曾收此經者便許奏呈解義如通此陰符經義者朕賞金賜命天下盡無此經豈通道理朕遍訪名山洞府修道之士盡拜爲師求長生之路要解此經之義絶無人知義理盡是旁門小法自此四十餘年入道身衰皓髮如銀道也難成朕聞崆峒山有一高聖先生廣成子妙道深玄朕車駕親詣自心屈弱膝行肘步禮拜侍立告求廣成子先生指教臣自石室中得陰符經一卷不曉義理在世盡不通曉此經今遇先生感天不忘要通此經之妙道廣成子先生言此經者是上天所祕在世洞天隱此經一卷鎮天下妖魔龍神精怪當與世上有德行之人遇此經者修長生之路復昇天道永世流傳天下信道有緣之人此經要知義理天下莫能知見今峨嵋山有一高聖天眞皇人深曉此經義理廣成子同去侍見天眞皇人朕問此陰符經天皇地皇人皇陰陽造化治國治家治身長生不死復升於天界如何修道朕聞高聖廣成子先生說高聖天眞皇人答朕當時深曉陰陽造化成道之理朕道成昇天之日恐後人信道修眞者憑何經文朕乃留此經徧行於世復隱此經一卷於崆峒山又留九宮八卦分陰陽五行奪造化動天機入室登壇九宮局式璇璣立斗時分候節氣金木生殺擇眞至寶取時造化内煉輕清化神純陽之體返金靈之虎變赫火龍虛騰炎天之上入聖朝元之道集成文序又分造化陰陽日月爲象天地爲父母八卦爲子孫太一行乾坎艮震巽離坤兌天發殺機移星易宿九宮之圖如後人獲遇此經者不得輕泄不信之人若傳下愚之人者墮九玄七祖入輪迴永不得出期後殃及子孫也

陰符經三皇玉訣卷上

黄帝問曰陰符者何也廣成子曰此陰符二字上可通天下可察地中可化生萬物爲人最尊陰者暗也符者合也古之聖人内動之機可以明天地造化之根至道推移之源性命之本生死之機知者可究合天地之機操運長生之體故曰陰符也

黄帝曰上有神仙抱一之道者何也天眞皇人曰夫神仙抱一之道者上天所秘世人不可得之神仙抱一者乃是太一含眞之炁太一者乃是北極太淵之源乃虚無煉神之道上天所秘世人不可得知子在人間安曉此語一者天炁也人將太一眞炁與我眞炁相濟更要知天時受天氣接人氣人氣接天氣與天氣相接而不死也人若包含太和眞炁久而煉之乃爲大丹純陽也陽者天道故神炁合道乃爲神仙抱一之道也

黄帝曰中有富國安民者何也廣成子曰富國安民者乃煉炁之道也凡人將眞精煉

成神胎名曰胎仙故聚而成形散而成炁故與道相通道者養炁養炁者保神合於大道故曰眞炁相濟久而用火煅煉成丹若能全精炁煉作純陽故乃成丹換形萬神皆安國中有寶故曰富國安民也

黄帝曰下有强兵戰勝者何也天眞皇人曰强兵戰勝者乃眞炁戰退陰氣也煉體純陽金筋玉骨鶴體松形謂之純陽故得不死以身爲國以心爲君以精爲民以形爲爐首者鼎也精滿於腦故用火煅煉成丹因精髓見火火者陽炁息者風也以風吹火久煉形神俱妙故曰煉神之道存心於内眞炁自然沖和不死故曰煉百關精髓純陽也九竅炁定下關精炁不泄者勝也

黄帝曰天皇者何也廣成子曰天皇者先天之前五刼開化混沌之始也天皇一炁聖化萬象主天聖玉虚聖境明皇之祖炁也

黄帝曰地皇者何也天眞皇人曰地皇者天皇一炁下降於地地炁受之二炁相合主生化金光之炁乃是洞神眞境眞皇之祖

炁也

黄帝曰人皇者何也廣成子曰人皇者在天地之間虚無至理爲天皇一炁地皇一炁太空虚中相合化金木五星爲中宫合乾坤八卦保護化神乃仙境主中元人皇之祖炁也

黄帝曰觀天之道執天之行盡矣何也天眞皇人曰觀天者乃丹陽之炁純陽之物精氣運而不絶昇沉往還周時復始包含萬象乃青陽之炁天地者陰陽之精天氣下降地氣復昇昇而復降人在其中而不知其理天之陽精爲日地之陰精爲月日月運而不休寒暑煎而無息凡人不知身内亦有天地之炁天氣升降有時人知者觀天之道執天之行盡矣

黄帝曰何謂不知廣成子曰頭以象天清陽之本足以象地濁陰之源人能内含天地之道與天地齊年人身中有眞陽之炁藏於陰精之内精炁者眞炁之母眞炁者精炁之子常將子母相守故不死復歸其源

為人不知時日天樞之上天元一炁主之天樞之下地元一炁主之天樞之中陰陽眞源主之人用天時混元正一之炁上下無窮與天地齊年乃觀天之道執天之行盡矣

黃帝曰人用者何也天眞皇人曰聖人存精養氣以保形神人不知者貪慾亡精用心失神勞形散氣更不能使其神氣合道不知天地之昇沉日月之運轉故死也以其分受日月之炁若能觀此天地與我同耳為人不知天地之理陰陽之旨若合天地之體則至矣此乃人之用也

黃帝曰天有五賊見之者昌何也廣成子曰天受一炁內含五星之正炁而禀清濁之源地受一炁故生二儀復昇於天造化以成三元布列四時中有五炁推運共成五行五賊者則五行之正炁也人能賊天地之炁奪陰陽之造化混三元之返覆復四門之往來一炁皆同故成道也乃五賊也

黃帝曰天有五賊如何用也天眞皇人曰五賊者是五炁也長養萬物生殺之機權造化之本始天以五炁聚而成形散而為風子能知道之源者藏於身中分而滿於體內精氣與天炁相濟久而煉成丹是五行之正炁也天炁下降地炁受之而不相離人在其中五炁之內若能賊之故不死也吾今二十萬二千歲矣皆因知五賊造化返復之理也吾今傳受五賊之理子與吾皆同子若不知五賊之理故有死矣若能從吾之言賊天地五星之炁則不死也乃五賊之理也

黃帝曰五賊在心施行於天何也廣成子曰人身中亦有五行之正炁五行正炁者五臟之氣也五臟之氣者五賊也水得其一者人腎屬於水未生之前道為之本先生左腎象北方大淵之源造化之本為青陽之炁號曰青龍屬木次生右腎屬金內有眞精主五行之正炁號曰白虎乃是白元君一炁二腎內生白脉二條上湧朝元通靈陽之宮復降下通於巽坤中有五炁聚四時合於乾艮出天甲入戊己之內乃道生神之始人按天時相接天地之炁頭圓象天足方象地中理五炁聚而入於絳宮達於筋骨昇而朝於鼎內復降湧泉入於中黃之宮混合萬神故青陽至首群陰皆散更用五行正炁內濟共一鼎煉成丹故不死矣乃施行於天也

黃帝曰宇宙在乎手何也天眞皇人曰宇宙者天地也陰陽萬物之本受陰陽而成形陰者地炁陽者天炁天炁下降地炁受之地炁上騰天炁接之天炁地炁相交陰陽感契萬神生化成象上古聖人把握天地陰陽造化之元機機者在於用知者得而守也守者道也而不死也故曰宇宙在乎手也

黃帝曰宇宙在乎手者如何用也廣成子曰天地交合宇宙不散內造化生神立陰陽神機則成大道大道者無為也無為則命不亂命不亂則神不移神不移則精不散精不散則氣不絕更以道氣通行而固身

若運於精火相隨煅煉成金丹者乃自然也吾知宇宙之機運而連連行之合於天地之作勿令放也久而神自朝元故不死矣乃宇宙在乎手者也

黃帝曰萬化生乎身者何謂也天眞皇人曰萬化者神也精不散而神不離神室者萬神聚會之鄉在崑崙之中五炁聚於內人能將眞精炁結成神胎朝於鼎上故曰至聖萬神皆聚而爲一凡人移精失炁而不能保神是不知生身之法生身之法陰陽之道故曰萬化生乎身也

黃帝曰何者生身之法也廣成子曰從一炁所生而不知一炁之造化一生二二生三三生萬物人受一炁化成三炁神氣精此乃生身之法也

黃帝曰一者何也天眞皇人曰一者天地之根陰陽之祖萬物之首乃生神也子能知眞一之炁而萬物自生則不死故曰一也

黃帝曰天性人也人心機也何也廣成子曰天以斗運爲機人以心爲機心者神也神機合道乃鬼神不測人未生之時先受一炁爲命然後父母二炁相合故乃成形胎元生神故爲性之源人能澄心如天地動機故同天地乃因性靜心機合道故曰天性人也人心機也

黃帝曰人心機者如何用也天眞皇人曰人心者機本也人能存心守神而不忘機用心者百神之元也安心者養性也是以聖人安其心而抱元含眞含眞者安性也以心爲性以炁爲命炁絕則命亡皆亂於性也失其氣故死矣若人如天炁澄清故不失於性也性不失則炁不散炁不散則命不亡命不亡則形不滅也天地者性命之本也故曰天性人也人心機也

黃帝曰立天之道以定人也何也廣成子曰天道者清陽之炁也故以純陽爲本人能含造化純陽之體如天地之陽而不棄也人受一正之炁體養萬神純陽之理故曰立天之道以定人也

黃帝曰立天之道如何用也天眞皇人曰天道者人之本也父母者人之始也人能留形於本而不失於始調神合道故曰立天之道也

黃帝曰如何留形不失於始也廣成子曰人不憂愁思慮而不失其本去疾病勞苦而不失於始也失其本者自亡其命失其始者形還下土若人能心靜無慾而存神炁不失其始者知理也

黃帝曰天發殺機移星易宿何也廣成子曰天之母者太易內藏陰陽二炁日月也日月未分聖化生神神名太一之首日月又分爲陰陽陰陽分其五太五太者五帝五帝又分八卦八卦朝於中聖化爲九宮乃是太一之神宮立其五斗內有中斗日月星奇北斗受機斡運陰陽陰爲機者死陽爲機者生陰陽合機爲之道太一將生殺之機周游八卦移星易宿返陰爲陽乃長生返陽爲陰殺者死也天之四時造化八卦循環人身中亦有爲人不知爲陰而殺乃死展轉輪迴失其人身人能致修者道

也故曰天發殺機移星易宿也

黃帝曰何謂不失人身殺機不死者何也天眞皇人曰太一鎭在九宮出入有時召太陽君回入陽殿四時移換八卦朝元萬神都聚殺陰返陽排列星辰歸其金闕之內聖境太清正陽白元君也若人知此天發殺機能將太一眞炁隨機應化返八卦純陽復歸乾坤之祖炁使合混沌九天生神之章乃爲天道永得長生依此造化爲眞人也故曰天發殺機移星易宿也

黃帝曰地發殺機龍蛇起陸何也廣成子曰冲和一炁發者動也故天運不絕殺機者變化也龍者天炁也風也蛇者地炁也火也人能運精炁上下往來奪之造化故玄機若去六慾動於機權如天地之體人在其中有眞陽之精炁名曰蛇上通天元之炁呼吸而上下相應地動之機起而離陸故曰地發殺機龍蛇起陸也

黃帝曰人身中如何用天眞皇人曰臍下一寸三分者氣海也中有眞精一合按於地土中有二經通於腦腦中有府名靈陽之府有二穴左曰太極之穴右曰冲靈之穴上通天炁下至海源故曰呼吸天炁下降地炁上騰二炁相接則養眞精名曰龍青陽之本下者爲蛇則元炁也二炁相交成藥久煉成丹故不死也乃陽神超於身外乃人身中地發殺機龍蛇起陸也

黃帝曰人發殺機天地返覆何也廣成子曰人發殺機者去六慾七情靜則靜於情意動則動於神機內用神炁上下相合守於神者陽氣也頭圓象天足方象地天地返覆乃陰陽昇降人之返覆呼吸徹於蒂耳一吸天炁下降一呼地炁上昇吸者天炁呼者地炁我之眞炁相接也人能下運地炁至天上故曰人發殺機天地返覆也

黃帝曰天人合發萬變定基何也天眞皇人曰天生萬物人爲萬生一物之首也故天地相合而長養萬物人能用精炁相合而萬神皆喜天地故不棄而相逐神在其中神者乃天道也而好清若濁而神散不合天道上古聖人固精養神存炁養精合於天道乃爲眞人天有一炁地有二儀中有三光四時共備五行相列六合相生七政爲機八卦乃同九宮布滿天地五斗璇璣人亦有之人能受天地一炁相和諸神配合兩儀大丹乃成一炁上下無窮四時中有一炁播於中土五行顚倒內六陽上朝金闕七眞常居體內八卦共起元宮三光混混白雪飄飄七政功成黃芽內長九宮貫串萬象乃合天道故曰天人合發萬變定基也

黃帝曰性有巧拙可以伏藏何也廣成子曰天性不可亂神炁若亂故不知所以神伏藏者性如朗月自然通道巧者內使天機外事不可入故伏智藏神也乃同天道拙者爲人不知自有神炁合道縱心信意生情一任散失神炁不明天地造化亂認陰陽故有死也乃性有巧拙也

黃帝曰性有巧拙如何伏藏用也天眞皇人曰性者神也不可動也故神定炁和元炁

自降伏者不貪嗜慕慾藏者藏於神光炁入絳宮萬神聚會之鄉伏藏而不動萬神不散故曰伏藏神定造化久煉成道乃性巧不拙也

黃帝曰九竅之邪在乎三要可以動靜何也

廣成子曰九竅者心有九竅內藏九氣上者三清之炁中者三皇之炁下者本元之炁乃精炁神也出入有時混而爲一外通耳目口鼻陰中也三要者神氣與精相合玄牝玉戶上通於天下通於地中通三皇之祖炁乃三要之道也動靜耳目口鼻也目觀則心動耳聽則神移口談則氣散鼻齅則精髓化爲陰濁之水若故令靜而不動則心中二竅左曰玄右曰牝下入氣海上通泥丸此眞炁相通故使神氣動機玉戶自閉穿脊膝過三關而朝北極陽宮動而保養眞神上古聖人云動則動於神機靜則靜於心意精氣神是三要也故曰九竅之邪在乎三要也

黃帝曰火生於木禍發必尅何也天眞皇人曰木去其火則不灰人去其惡性則不死木中有火火發必焚其眞炁乃成煙餤即上昇而歸天火煅木爲灰燼而歸土凡人性惡爲火火出則神散神散則氣離氣離則身死眞陽之炁歸於天濁陰之質歸於土謂火從木生即以水救之即不灰人起火性以柔而救之即身不壞人之火發而萬神皆散故死也人能制火禍不能尅乃成大道故曰火生於木禍發必尅也

黃帝曰姦生於國時動必潰何也廣成子曰國中有姦久而破國身中有邪久而亡身國去其姦則邦寧人去其情即身安去姦者六慾七情三尸也人能制姦邪者成其大道也故曰姦生於國時動必潰也

黃帝曰如何得安身也天眞皇人曰萬物盜太虛眞炁人腹中有蠱盜萬物之炁而名虰蠱虰蠱者化爲倭蟲倭蟲者賊我之嵬嵬亡我之神氣散我之精血死我之形也人能知陰陽造化起眞火煉陰邪之姦故殺虰蟲不令爲害故得身安返成大道也

黃帝曰知之修煉謂之聖人何也廣成子曰上古聖人用神機測天地陰陽昇降有時要知火候之數下火依時戊巳宮內本始生神之母也知者復歸其母勿令放失更受天炁爲青陽之首合地炁眞陰之母我之神氣精在其中五炁皆全心靜無慾用火煅煉煉成純陽造化成道嵬返陽嵬情陰盡滅松形玉骨百關無漏上達於天界乃爲眞人也故曰知之脩煉謂之聖人也

陰符經三皇玉訣卷上

陰符經三皇玉訣卷中 下卷同 餘二

黄帝曰天生天殺道之理也天眞皇人曰天生者人歸元道正發復昇生也內合天作至道生眞道隱在世其人能測聖機內明外通天地故知者不死也天殺者爲人不信天道任意損失精神炁故害物不過天數而死殺也故曰天生天殺道之理也

黄帝曰天生天殺如何用也廣成子曰爲人修道不知天時歸根復始錯認根源故死也若人知天時眞炁歸根復命要知造化者乃有虛無眞源陰陽合一爲五行正炁也乾坤相勝要知進退乃無生死夫人道爲本若不知生殺者是謂補不足而損有餘道之理也故曰天生天殺也

黄帝曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安何也天眞皇人曰天以一炁而長養萬物天地炁散萬物盜之萬物炁散人以盜之人知盜萬物之眞炁養形更知昇降順天時接天炁奪之造化長生不死乃人盜萬物之天炁故成道也人不曉造化者爲萬物復盜人之炁即因五穀而生即因五穀而死乃人被萬物復盜之而死也

黄帝曰人盜萬物如何不死廣成子曰人受冲和之炁而生故不死也既禀受有情慾而死也若能存一炁故保神天以一炁而生萬物更與陰陽相和五穀共備人乃實腹強骨不失精炁神故不死也三盜既宜者人能盜天地萬物之炁以通神明與天地相宜三才以安人之精神與天地同而好清靜是以聖人恬淡虛無眞氣存元精神內守豈得死也故食飽者而傷於精血太勞者而散於神炁心起情慾者萬物豈得不盜之也故止飲食而身自輕止思慮而神自靈止嗜慾而神自清故乃得道也何勞外求故曰三盜既宜三才既安也

黄帝曰故曰食其時百骸理何也天眞皇人曰上古聖人食天炁而有時自然百骸調暢引太和眞炁注於身田即五臟清涼六腑調泰關節自通精神以安也食時奪其造化乃成大道也故曰食其時百骸理也

黄帝曰元炁通百關如何用也廣成子曰天炁柔弱穿筋透骨養神安精皆使關節通流豈不知理炁者人之本始也本始者天炁也故百姓日用而不知炁之昇降陰陽往還有時受之一炁長養萬物若靈芝逢冬不死如人得道不死乃元炁通百脉關也

黄帝曰動其機萬化安何也天眞皇人曰神機內用千變萬化自然成道故機者開其天關玉户自閉而火發天關鍊髓純陽乃火相從久鍊而成丹故曰機也萬化者炁結成神朝歸於金闕自然安神安身久而不死也機者密也人運機而化身無窮內外通神道合故曰動其機萬化安也

黄帝曰人知其神而神不知不神而所以神何也廣成子曰人知外象有吉凶之兆即禱而信求其應不知自己身中有神外可通天地內可修鍊成道顯自己陽神通聖何勞外求因精生炁精者炁之母神者炁

之于此為三寶鍊成眞人乃謂神仙故曰所以神也

黄帝曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其道機何也天眞皇人曰日月者陰陽至精也故運而致數周遊天下寒暑相兼六十日為一周四周為一備剋天地之意也定於日月周遊於道故曰出入日月在於數中數者一也一者氣也氣結而成神神明自出神明者陽精也無不鑒而無不照也是以聖人窮日月之交合神明出焉知天地之造化奪陰陽之機權故生神也而出幽入冥故數在一而成人也而道者無為也機者心機也善能發陰陽之造化入於無窮之數此道無為之正也機者發也聖人得之機權九陽六陰合其一者

日月有數大小有定也

黄帝曰天下莫能知莫能見何也廣成子曰為世人貪慕嗜慾而好慾縱婬亂者為不知天道而亡其機昧其精而奔其神也莫能知者天道機密陰陽不知也不識造化所為不知者亡精神散血氣焉得知也欲要知者靜心養性固氣保神靈而自知道也見其神也故曰天下莫能知莫能見也

黄帝曰君子得之固窮小人得知輕命何也天眞皇人曰是以聖人窮於大道可通天地陰陽之理者固其命也聖人得知固其氣不失其精也精氣相合而生成大藥皆因知造化鍊神不散固氣通神也凡小人不知性命之本而不得保精神乃亡其身命故不守其神而婬於世乃失其精神輕其命而不自保故死也君子久而行之可以固窮小人輕其命也常以輕神失命亡其身故曰君子得之固窮而小人輕命也

黄帝曰瞽者善聽聾者善視何也廣成子曰視秋毫者不見泰山聽嘿寥者不聞雷霆善聽者非耳聰也察音聲者而自殺之善視者非目明也察色者而自殺之瞽者不見日月之光察聽陰陽交合久而行道得長生也聾者不聞雷霆察通日月往還久而行道得久視也夫視者內見其機聽者內聞其聲此兩者合道也故曰瞽者善聽聾者善視也

陰符經三皇玉訣卷中

陰符經三皇玉訣卷下

黃帝曰絕利一源用師十倍何也天眞皇人曰絕名弃利元炁自守絕巧棄智盜賊無有絕於聲色更用元炁抱一守中勝貴人十倍太上用大道至於天下爲聖師藏火於中源久而不動動而自然合於大道焉用智巧故離其慾而勝師十倍故曰絕利一源用師十倍也

黃帝曰三返晝夜用師萬倍何也廣成子曰三返者三元也天元眞炁居首靈源眞炁居中本源眞炁居下是以精氣者師也心者君也形者鑪也用精日夜遇三元上下無窮而用之兼倍精神元炁不散形體不衰而通於晝夜晝則日用而明陽得夜炁內動陰炁於外陽炁者精神之本也陰炁者敗我之形也若能精神遇三元之祖炁上下混而爲一如師使之萬神俱其一化其神晝夜不停陰魄俱消三陽獨居於內久而神自朝元故不死也故曰三返晝夜用師萬倍也

黃帝曰心生於物而死於物何也天眞皇人曰用心者意動也意動則神移神移則氣散氣散則命亡故死也心正者是神定也制者則心正一炁之源內動之機萬化皆通心亂則萬神皆廢故去情意則萬神不失於物也故曰心生於物而死於物也

黃帝曰機在目何也廣成子曰道之遠者在八化之外近在眉睫之間大則包含天地細則貫串眉毛神機內動目睫飛鉛故神機在目爲其間有神室內動之機在目而明也非常景通道見陰邪自滅眞境返正見陽神於天道故曰機在目也

黃帝曰天之無恩而大恩生何也天眞皇人曰以天道而化下方萬物自然生乃大恩生也不可以色慾縱其心而使其意亂則邪思生故有死也安其心以保其神自然流通豈不知烏不染而自黑鶴不浴而自白蛛不教而成網燕不招而自來如此自然恩生故曰天之無恩而大恩生也

黃帝曰迅雷烈風莫不蠢然何也廣成子曰迅速如雷霆陰陽正氣也人能食風氣用陰陽之氣上下精氣蠢然而已行道運動陰陽神氣內交眞精上移而入於腦中復降迅速如風雷三元布滿而百骸火飛鍊陰而返純陽是以聖人速了道也內修眞體自妙如瑞草受陰陽沖和之氣故不死莫不蠢然也

黃帝曰至樂性餘至靜則廉何也天眞皇人曰至樂於神者陰陽之本也至者定也定於心意陰陽自合至靜則廉也目不觀於色而神不移其炁內保自然至樂於天眞也去其慾靜其心定其意守其神抱一至靜而入新換舊乃達於道聖人致性命合於天道志剛則廉也故曰至樂性餘至靜則廉也

黃帝曰天之至私用之至公何也廣成子曰天乃清陽之氣至私者暗發也則生於萬物人在其中復正神也若能收藏元氣補養天眞更能善用其功而成道也謂之至公精氣固身知者依時運用上入泥丸下

入海源會於中宮以接元氣度元關朝金闕三田相灌百節俱通周身火發久而鍊之得成仙矣故曰天之至私用之至公也

黃帝曰禽者制在氣何也天眞皇人曰禽者烏也烏者心氣也故飛騰而有時氣者虛無之發人能致其氣久鍊爲仙也禽者南方火也人能致其道使眞氣久而如禽飛在太空人能擒收在中元鍊成正陽乃得爲飛仙矣故曰禽者制在氣也

黃帝曰生者死之根死者生之根何也廣成子曰生巧者死於命人能定心除六慾七情者神定道生也若心生欲情性巧者神散命亡死之根本也心死永得復生乃生死之根也

黃帝曰恩生於害害生於恩何也天眞皇人曰聖人恩生於道凡人恩生於情亡其身害其命也損有其餘而補不足有餘者心有情慾補不足也精神散也縱心起慾色是恩中生害而亡其神也若能澄心不倦其神自明是害中生恩苦志修心而不亂

則害忘也保其神也故乃成道和快於心滅於歡樂而保精神忘情無慾至此爲聖人也故曰恩生於害害生於恩也

黃帝曰愚人以天地文理聖我以時物文理哲何也廣成子曰凡人知有天地文理言聖人外像不知我自有天地陰陽我藏也陰陽者鬼神不測之法也天地通大小幽冥之理愚人所作不知我與天地陰陽時物皆同耳天地之理聖人之機也至道之苗萬物之本陰陽之宗故變化無窮乃至於道至精我之有也道之自然萬物有物我爲哲也陰陽之非勝柰我同而勝也勝者我之神也神者至道之源也故我靈而陰陽同聖天地也二炁結而萬物皆同神炁超時聖於大道也吾曉大道包含天地明哲盡矣旨眞之理我自然聖化三淸也黃帝稽首再拜謝聖君指教愚昧臣方曉大道聖君遂駕雲鶴昇空而去黃帝回輦而還都矣

陰符經三皇玉訣卷下

黃帝陰符經心法卷上 中下同卷

蜀潼川六虛散人胥元一註

發明天理章

經曰觀天之道執天之行盡矣

欲造陰符之道便向觀字上下工夫更莫別生解會猛着精采默默自觀忽然觀見吾之自觀者即使前聖後聖鉗口結舌無言可道陰符之學畢矣其或未然請向下文究取何以故觀視也察也天者自然也道理也執持也行踐履也謂學道者觀視天道自然之理以參吾自然之性得之者持之於日用常行踐履純熟須臾無離陰符之旨至矣盡矣無復加矣此一經之總標其如天道之理備載下文

天有五賊見之者昌

天之道一氣而已其變則爲五行不曰五行而曰五賊者以之形容天道視之不見聽之不聞運行於兩儀之間推移寒暑遷變古今造化品物趨新失故疇覺之哉故曰天有五賊見則明也昌則盛也謂觀天

道於一氣有五行之變推吾道於一性有五常之用所謂五常之用者亦無形無聲非陰非陽能仁能義善圓善方出入無時莫知其鄉明之者其五常之德光輝日盛也故曰見之者昌

五賊在心施行于天

五賊者天之道也在心者謂天道在人心也天道在心即心是道耳至哉言乎五賊在心蓋聖人恐後世之學觀天有五賊必求之於天之天而莫知求於心之天言至如此其着力為人發明天性之意可謂切矣人能畢力於五賊在心直下承當如曾子聞吾道一以貫之而曰唯一唯之外更無他疑領解孔子之意豈不快哉如或未然恰須於五賊在心專精研味至有所得始知日用云為皆吾心天發見別無他雜不亦施行于天乎內觀經曰聖人教人修道即修心也教人修心即修道也只多箇修字孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天矣聖人之言如此之易簡如此之直截如此之明白學者何疑焉

宇宙在乎手萬化生乎身

通玄經曰四方上下之謂宇往古來今之謂宙萬化乃萬物變化也手身指自已也人能於五賊在心信得及明得徹雖四方上下之廣闊往古來今之迢遠萬物變化之無窮一一皆從自已心地流出更不由他也孟子曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉此之謂也

天性人也人心機也

人生而靜天之性也故曰天性人也性離乎靜動而曰心心者一身之君萬化之機要也故曰人心機也大通經曰靜謂之性心在其中矣動謂之心性在其中矣性之一字學者莫只作紙上語會須是反已而參使眞有得處始不負此生之學若然者反本還元超凡入聖豈虛言哉否則機械智巧日載于心與物相刃相靡滑夫天性流為世俗之妄致使日用不知懸若天地誰之過歟

立天之道以定人也

立者剛正不倚也天之道天性之道也定鎮靜也人則人欲之心也夫天性之道學至廓然無我何人欲之有哉未至乎此恰須用力操存資之以剛正不倚為一身主鎮靜其人欲之心使不得萌則九竅四肢無由妄作一身內外咸得安寧故曰立天之道以定人也若其性無剛正之質懦而無立動則徇夫人欲之私放辟邪侈無不為矣如此求安靜於天下者未之有也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

殺言威也龍蛇謂蟄藏之大者起陸出於地也反覆則顛倒也天之威殺雷霆也時當靜則潛伏其機寂寂然人莫知其所藏時當動則應時發機無私無欲虩虩然驚震群品覺寤蟄藏出離幽昏各遂通暢物被其恩也人之威殺心神之妙用也其未發則與天冥一鬼神莫能窺況於人乎物有所感私欲乃萌發夫天理之醇肆以虎狼之毒人受其害物被其擾故聖人歎之

曰人發殺機天地反覆者謂人心之動何得與天地之道顚倒之至如此

天人合發萬變定基

天者天道也人則人心也定不動也基本也天之道應時發機無私無欲萬物被恩也人之心於應事接物亦主之以無私無欲即天人合發矣若然者事物之來如懸鏡高堂雖千變萬化鑑而不辭其湛然圓明不動之本未嘗有所擾若有毫分之欲留其中則入人發殺機惡可與至萬變定者歟

性有巧拙可以伏藏

本元正性寂然未動湛若太虛安有巧與拙經曰性有巧拙者言夫習性之性也夫習成之性巧於書數者則拙於射御善於陶冶者則不能於繩墨故聖人祝之曰可以伏藏伏藏者謂勿自顯耀也如自顯耀其所能者必肆於誇眩覩所未能者必欲於跂求誇眩則喪德跂求則貴眞二者兼安復以湛然正性感而遂通幾於道耳

九竅之邪在乎三要可以動靜

人之身上下具有九竅以通神明之德猶宅之户牖也其司治亂死生之要者三曰耳目口耳則聞聲目則見色口則言辯因以動其心萌其欲徇其情亡其性九竅於是乎邪矣雖然生於人也耳不可聽乎目不可視乎口不可言乎若曰不可人非土木安得不可乎故經曰可以動靜可以動靜者是教後學於斯三要或有所感察其可以聽而聽之可以視而視之可以言而言之如不可者勿聽勿視勿言也若然者九竅之邪無由而萌三要之用可以動靜也孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動如斯而已矣

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

木之生火火炎而木燼國之生姦姦盛而國亂理之固然也人之生本然正性湛然清靜與天理混一逮乎耳目外通欲惡內起情生性隔氣散精亡未及天年遽取死壞何異木之生火國之生姦聖人垂是教者意欲後學觀此除情遣欲愛氣嗇神寂淡無爲朝夕不二如此之修如此之鍊乃至功夫圓熟頓悟性眞反本還元超凡入聖乃聖人之道也故曰知之修鍊謂之聖人

黃帝陰符經心法卷上

黃帝陰符經心法卷中

蜀潼川六虛散人胥元一註

開示養生章

天生天殺道之理也

天者自然無爲也豈有意於生殺蓋物之生物之死時至自然也然則一生一殺春秋代謝古往今來天道之常理人之生亦一物矣生死之理與物奚殊知此於生何忻於死何惡委之自爾浩然大寧公於養生也若然者可與樂天道之常遊死生之外矣

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之父母也子生由父母之氣而有之故曰天地萬物之盜夫物盜天地而生人盜萬物而養萬物盜人力而成此三才相生相養相成之正理且物盜天地之氣而生竊雨露之潤而長隨其大小各盡性分至乎成之熟之無不充足其萬物盜天地也如此人之有生先需以養養之之要貴賤貧富各安命分盜物取精以養其生若彼萬物之於雨露適足而已無使容心於分外之欲則內無所喪外無所擾身心安靜氣血沖和得永天年無中道夭可以階深根固柢長生久視之妙豈特養形而已哉若違命越分縱欲貪饕勞擾精神日夜不休者是愛一黃雀以隋侯之珠彈之不亦迷乎通玄經曰古之樂道者食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒不貪得不多積清目而不視靜耳而不聽閉口而不言委心而不慮無所樂無所苦無所喜無所怒萬物玄同無是無非

三盜既宜三才既安

宜者天地以生養萬物爲宜萬物以成遂蕃息爲宜人以安分適足爲宜三者不失其宜則三才皆得其安矣若天不時雨地不生物天地之不宜也禾麥不實胎卵不育萬物之不宜也違命越分縱欲貪婪內擾神氣外傷人和人情之不宜也學者當取其所宜去所不宜內則得心神安靜外則得人事和悅萬物蕃息災凶不作樂太平之治乎

故曰食其時百骸理動其機萬化安

夫食乃人之養形者貴在當時則五臟充和百骸康健樂其性命之情過不及病矣此結前三盜之宜以申動機之義若是而已矣夫人心寂然未動湛若太虛何所謂之機乎一念纔萌未形乎外此人所不知己獨知之者而謂之機也人之生處世立身養生應事有所不免者惡得不動其機然體前三盜之宜使養生無過分之欲臨事無私己之利事物之來雖千萬即因而應之毫分無所留若然者寂然不動之本昌嘗有擾哉故曰動其機萬化安儻有毫分之欲滑其機則萬緒擾擾撥置無暇彼焉得須臾之空而反顧寂然不動之本乎求其須臾寂然猶不可得況及萬化之安歟此與夫失飢傷飽奚以異也

人知其神而神不知不神而所以神也

人者世俗人也神即鬼之見靈響者世俗之人不知性命之正安分適足動輒妄生

其心貪慕分外憂懼禍患致禱鬼神諂求餘福乃知其神而神者夫豈知有吾之不神而所以神者乎且吾之神雖視之無色聽之無聲與天地合其德日月合其明亘古今而不二歷生死而常存日濟動用千變萬化用之不勤是謂微妙是謂至神死生大矣而不得與之變而況禍福之所介乎孔子有疾子路請禱于上下神祇子曰丘之禱久矣此之謂也關尹子曰惟聖人能神神而不神于神通玄經曰心者身之主也神者心之實也易曰神也者妙萬物而爲言也不疾而速不行而至學者精思之必自得之矣

日月有度大小有數聖功生焉神明出焉

此正精思探妙工夫之證驗學者當加意焉夫日太陽也一歲一周天月太陰也一月一周天此日月有度也三十日大盡二十九日小盡此大小有數也自冬至一陽生積四十五日立春三陽交泰草木萌動故曰聖功生焉建至驚蟄乾陽浸長坤陰退消卦入大壯雷乃發聲故曰神明出焉其在冬之先萬物歸根神明隱伏幽幽冥冥莫見其狀喻夫至神未明滯於昏暗如處極陰無所覩見觸塗皆礙俾觀聖功生物之理盜爲進修之方致虛守靜以探吾不神而所以神者日往月來孳孳於是如雞抱子暖氣相續積功不間一旦忽有省覺即一陽來復也易曰復其見天地之心乎心既覺悟退藏於密夙夜精持神明日盛知用光亨乃君子道長之時非聖功生焉乎精持既久工夫純熟神知圓明豁然無滯縱横自得左右逢原逍遥變化之場獨立萬物之上非神明出焉乎學至乎此其功極矣可以友天地參造化蹈水火御飛龍遊乎四海之外入乎至神矣夫盜物養生盜之小者盜歲時之光成吾修學之功盜之大者也故次之曰其盜機也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

其盜機也者舉夫盜物之機也機之爲言微小而爲至要者人之動止施爲皆由是發此豈難知難見而曰天下莫能見莫能知何也蓋天下人貪生生之厚切於物欲救其所發之機是以莫能見莫能知人能移物欲之心以求其機孰云不見是機也君子得之固窮小人得之輕命得則一也而有君子小人者自其所稟有清濁之殊所習有善否之異是故君子小人名矣其所習善者安處素分養生適足固守天和不易以俟盡如顔子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂顔子不改其樂此君子得之固窮也習之不善者肆情縱欲違仁背義苟貪無恥不顧危亡如盜跖横行天下强暴侵凌不顧父母兄弟取死東陵此小人得之輕命也噫人之性均受之天本無間於君子小人由其盜機之動善與不善以致君子小人相去若是之遠可不擇焉

黄帝陰符經心法卷中

黃帝陰符經心法卷下

蜀潼川六虛散人胥元一註

勝欲復命章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

瞽者目不見色其心專於耳故聽聰聾者耳不聞聲其心專於目故視明利者耳目之用人之所欲者亦利也師兵也十倍者萬倍之一十也夫聾瞽亾耳目之利而得善聽善視之能者心專志一也譬學道者若彼聾瞽專心至志固塞聰明之利斷絕私欲之源使耳目虛閑心室空靜日漸天理勝而人欲亾功比用師克勝獲其十倍者乃養神之初階入道之漸門也學者不可止是爲足更須勉力進步圖造其極矣

三反晝夜用師萬倍

三即三要也反復也晝夜謂連續無間也夫聽則逐聲視則徇色言則誇辯此世俗之所尚終年不知反者悲夫經曰三反晝夜者謂反耳之聽於無聲反目之視於無色反口之辯於無言三者既反一性獨存兢謹自持晝夜無間人欲不得入邪氣莫能干涵養日深天理純熟還元返本復命歸根以比用師克勝功極萬倍誠養神之至妙造道之至極也參同契曰耳目口三寶固塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中此之謂也

心生於物死於物機在目

目者一身之戶牖三要之最先其官司視心靈寓之則能見見則愛愛則欲得私欲一萌流而不反故心喪於物也古之至人目豈不視物耶蓋其視物也直過而已矣何心死於物之有哉老子曰不見可欲使心不亂非不視也但不見有可欲者耳張眞人曰見物便見心無物心不見此語極妙何哉夫見物便見心見心則不見物也人能於見物處見得自心端的盡天地間皆是自心顯見處更無覆藏也何者爲物耶

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

萬物芸芸皆稟于天而天未常有所與天之無恩也不責報於萬物萬物自感戴於天天之大恩生也然則天固不有其恩時或變作迅雷烈風震動萬物天之妙用莫不顯然陰符之教以觀天之道爲旨此言天之無恩者蓋欲王者觀之愛養萬民而不以爲仁民自耕而食織而衣安其居樂其俗而天下治學者觀之芻狗形骸粃糠利祿外身以養生忘知而守德形全精復與天爲一不亦大恩生手至如日用常行視聽喜怒性之妙用發見無隱又何以異手迅雷烈風之變歟嘗試言之雷風天地之神氣陰陽之妙用其未發鬼神莫知所藏其發之迅疾猛烈萬物無不震動踰人之神氣於晦藏蒙養一念不動雖離朱師曠莫測其音容於視聽喜怒之作昭然而不可掩人能於一念未動具正信心開智慧眼照了無疑即許爾知得雷風所藏更能於視聽喜怒之作肯自領解爾之迅雷烈風大機大用莫不蠢然到此誠陰符學中眞丈夫也

至樂性餘至靜則廉

至樂者非榮華適意乃復性之樂也夫榮華之樂儻來者也樂未已哀又繼之豈爲至乎復性之樂淡然常若其樂有餘故曰至樂性餘有如鄙人棄鄉土離六親流于他國久之不歸一旦反身到家得見父母兄弟妻子團欒言笑其樂不可勝言而況復性之樂久迷塵俗沉淪苦海豁然省悟形累頓釋反眞元始忘生忘死忘古忘今其樂又何可勝言莊子曰至樂無樂此之謂也夫廉者莫善乎至靜至靜者心無所欲也無所欲則誠廉耳如未達乎至靜雖汲汲潔己爲廉此有欲廉之心豈至廉乎莊子曰使廉士守藏不如閉戶而全封以其無欲故也

天之至私用之至公禽之制在氣

天道默默至私也四時行焉至公也喻天命之性湛寂常存爲人之至私者也動則形諸眼耳鼻口身意爲見聞齅言覺觸思慮之用若四時之行無有偏愛乃性本之至公也推夫性本之公施諸家國天下孰有不公者歟雖然此既其文未既其實也未若反己於中豁然自得人莫得而知之者此又吾至私之至也得至則無我矣我尚且無又安有人情偏愛之私哉若然者誠性存存應待平等老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌上奚俟推性之公歟若夫未明天性之私又不能推性公之用心所存者人欲而已其於徇私縱欲使氣剛强能不如是者寡矣聖人愛人常善救人故於用之至公次之曰禽之制在氣以勉未悟俾知縱欲使氣爲性之害當孳孳用力禽制令私欲之心不動剛强之氣不作反之於虛復以湛然正性豈不善乎若一念之欲不已一忿之氣不息喪性傷和殃身及親反爲氣之所制誰之過歟孟子曰持其志無暴其氣老子曰心使氣曰强物壯則老是謂不道不道早已

生者死之根死者生之根

生者人之所悅死者人之所惡心務悅生過爲榮養以養傷生故悅生者乃致死之根也故曰生者死之根百念灰死寂淡無爲全性保眞不虧其身故心死者爲保生之本也故曰死者生之根昔廣成子住崆峒山修身千二百歲其形未嘗衰即此道也謂黃帝曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精身乃長生此保生之要也至論則不然性無生死出則爲生入則爲死夫何故且生於此者必死於彼然後有生於此若無死於彼焉得有生於此哉是故此生以彼死爲根此死復爲彼生之根也生而復死死而復生出機入機如環無端孰能於死生出入究其與生死同出同入未嘗生未嘗死者明之則根絕矣獨立而不改矣莊子曰已外生矣而後能朝徹朝徹而後能見獨見獨而後能無古今無古今而後能入於不死不生今焉得朝徹之人共其語此哉

恩生於害害生於恩

盈嗜欲長好惡世謂之有益於生也孰知欲勝則天性亡矣害莫大焉故曰恩生於害黜嗜欲屏好惡世謂之無益於生也孰知欲去而天性全矣恩莫大焉故曰害生於恩由是觀之君臣父子之間兄弟朋友之聚恩害之理胡可定也如陰陽然晴晦然未有絶而不雜常而不變者惟道爲然體道者淡漠虚靜反身未生坦坦然樂之無極矣恩害何干於我哉學未及此恰須於得寵思辱居安慮危庶幾恩不失而害不及至於養生君子衽席之上飲食之間恩害相生之理尤切於是可不謹耶莊子曰愛馬者以筐盛矢以蜄盛尿適有蚊䖟僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷意有所至愛有所亡此之謂也

愚人以天地文理聖

愚人者謂其無眞知也夫無眞知之者惟仰觀天文俯察地理博窮經史深究陰陽謂盡聖人之道孰知天地文理經書子史聖人之緒餘魚兎之筌蹄也觀流而亡源執末而棄本窮年不反不亦愚乎故曰愚人以天地文理聖孔子五十有一而未聞道乃南之沛見老聃老聃曰吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老聃曰子惡乎求之哉孔子曰吾求之度數五年而未得也老聃曰子又惡乎求之哉孔子曰吾求之陰陽十有二年而未得也老聃曰然以是觀之天地文理陰陽度數皆可學可致者不傳之妙得之於心聖人之道也桓公讀書於堂上輪扁斵輪於堂下釋椎鑿而上問曰敢問公之所讀何言耶公曰聖人之言也輪扁曰聖人在乎公曰已死矣曰然則公之所讀者古人之糟粕也夫嗜糟粕而自謂之眞味者何足與言心之微妙哉

我以時物文理哲

道在近而求諸遠則不得反求之近於已則日用常行事事物物道無不在彼不知此而以天地文理爲聖而求之雖得則天地文理也已何與焉是以聖人推已所達而欲達諸後學故曰我以時物文理哲夫時物者言時間所覩之物也文理者言時間所感之事也哲智也物有巨細事有輕重此時物文理也感而應之於巨細輕重之别是非文理之斷非吾本性眞知與之發見孰能與於此哉聖人以此垂教發明後世俾翫味者覺悟本性眞知返本還元至於目擊道存活潑潑處噫此豈特黄帝而已哉百姓日用悉皆如此但知之者鮮矣人能於應事感物悟得是本性眞智發見了無疑貳可與黄帝並駕登天遊霧也或曰應事感物而謂黄帝之道不亦陋乎子默默然其叩之不已子不得已而語之曰人之妍醜鑑而後知不鑑則不知也心之微妙感物而見無物則心不見也聖人明乎心之妙於日用不可須臾離故於切近者言之示人入處使人於日用目擊易於曉悟猶登高者必自下行遠者必自邇子何疑焉東郭子問莊子曰道何在莊子

曰道無不在東郭子曰期而後可莊子曰在螻蟻東郭子曰何其下耶莊子曰在稊稗東郭子曰何其愈下耶莊子曰在瓦礫東郭子曰何其愈甚耶莊子曰在屎尿夫東郭子問道之所在莊子如是答之非時物文理乎中庸曰詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也且鳶與魚非時物乎戾天躍淵非鳶魚之文理乎上下察者非其人本性眞智發見於俯仰之間者乎於此而能察之者其惟子思子乎又禪家自初祖達磨西來不立文字直指人心見性成佛繼後得其傳者出世接人指示叅學或喝或棒或竪指或拈拂或云庭前栢樹或云露柱燈籠或曰明明百草頭明明祖師意或曰青青翠竹盡是眞如鬱鬱黃花無非般若乃至神通妙用運水搬柴以此等發揚宗旨豈不是時物文理乎自古迄今其徒領解者不可枚數但近學者知時物文理之論而莫悟其言時物文理者噫言有宗事有君時物文理聖人假借以示心法之妙學者當自得其宗與君不可擬議爲時物文理之辯始契黃帝之心于自心耳否則黃帝已乘龍去也癡人徒爾候攀轅

人以虞愚我以不虞

虞度也夫眞智未明執滯文理臆度聖人之道迷背自眞愚癡之至也故曰人以虞愚我以不虞者帝謂我日用應機皆自本性眞智依理發見不假他學何臆度之有誠直指之至言也

○聖人以期其聖我以不期其聖故曰沉水入火自取滅亡○

聖博通也期會也人謂聖人博通刻意於經書文理多知博識會其聖人之道故曰聖人以期其聖夫道不可以知知不可以識識其可多知博識而會乎其忘物遺人豁然自得者爲然乎我以不期其聖者帝謂我非有心博通以會其道祈爲聖人聖也者人與之名也我尚非有況其道乎道且强名而況聖人乎若以有心博通而要其聖乃徇名而棄實逐末而喪本猶沉水入火惡得不喪其生故曰沉水入火自取滅亡夫水火本利於人其所以害人者人自投之非道豈水火之罪歟經書聖人留傳以覺未覺柰何後學好其文者昧其質識其粗者亡其精窮聰明竭知慮夜以繼日講習不倦惟資談説譊譊意在過人以干名祿矯情僞行絶滅眞理非自取滅亡之類乎苟能學以爲己於經書窮理盡性聖人於我何加焉若然者經書子史何棄之有

○自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

自然靜者道之所本也動則生天地分陰陽相推相盪生克五行變化萬物無有窮盡孰主張是耶自然之道也西昇經曰自然生道道生一一生二二生三三生萬物易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶聖人言乎此者其有無謂乎蓋人之生性亦若是矣嘗試言

之關尹子曰性者心之未生也心之未生靜也與自然之道冥一心之一動萬法齊彰大而天地小而微塵方圓曲直隨變任化罔有終極此須是自信得及則窮理盡性聖學之能事畢也信稍不及則有不信雖聖人亦無如之何矣

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律曆所不能契

律者律呂陰陽也曆乃筭數之術也聖人何以大過人知天地有自然之道人有自然之性物有自然之用皆不可離是故設教制禮立法垂之萬世使君臣父子兄弟夫婦不失其序萬物不失其用各正性命保合太和非故為之皆因其自然而然也至靜之道即自然之道也無聲無臭視之不得見聽之不得聞惟誠明默識者解乎此豈律曆之所能契哉

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

奇器者自然之別稱太極之易名人心之異號莊子謂之獨化也夫萬象八卦甲子盡從奇器流出故曰爰有奇器是生萬象八卦甲子聖人於此更名垂教者以祈後世之學御末而知本反流而復元人能於此目擊萬象八卦甲子不作他見領解自底奇器則至矣否則於萬象八卦甲子未兆究之得則為幸賀也神機鬼藏言奇器之妙用也且神者陰陽不測鬼者視聽莫得窺其機與藏者乎蓋推美奇器之用窅眇幽深難測難見之如此陰陽則動靜之謂也相勝之術即相推也相推則勝負見耳考陰勝陽則偏乎靜陽勝陰則偏乎動適中則為和如動得其中無往不利動失其中無往不凶動也者禍福係乎此生殺在其中是理也雖窅眇幽深難測難見其動若日之昇天下之象無不顯著者故曰昭昭乎進乎象矣進昇也聖人終此告人以慎動人能於將動之先明白奇器發之事業如鏡之照形月之印水非特人理無過失之患亦乃見吾本性真智皎然無昧於動始不負聖人之教也雖然與君話盡青城好不自登臨未必真

黃帝陰符經心法卷下終

黃帝陰符經註序

深達天機者乃能說天道之妙未造聖域者烏能釋聖人之經何哉蓋聖人之言遠如天非探賾索隱者豈能知哉如黃帝陰符經者章纔止一二字不過於三百言雖約而旨益遠文雖簡而意彌深或以富國安民爲修鍊之術或以强兵戰勝爲養攝之方包羅乎天地總括乎陰陽視之無色聽之無聲冥冥然孰察其精眞杳杳然莫窮其微妙自非內外虛朗表裏玲瓏能提挈乎天地把握乎陰陽者先剖析而註解之孰能窺其壼奧測其涯涘矣然註此經者不啻十數家得聖人之微旨者唐公一人而已公諱淳號金陵道人不知何代人也於是乃述已所聞依聖意而解之傍引諸書而證之使後來觀者視其經則雖至深而至遠求其註則誠易見而易知一字所說如燈之破闇一言所解若龜之決疑非唐公素識有無之源深窮造化之端達乎天機造乎聖域安能爲此耶邇來瑩然子周至明寔今之好事者因遊崆峒感黃帝故事慨然有兼善之心懇求此本鋟板印行庶修眞者亦得洵眞而去僞入聖而出凡握陰陽乎掌上撮日月於胷中眞古人之用心也求予爲序予欲不言蓋有美不揚友之辠也於是援毫而書之以繼公之好事耳時正大已丑濩澤孟倬然序

黃帝陰符經註卷上

金陵道人唐淳註

神仙抱一演道章

夫神者在目爲視在耳爲聽在舌爲言在鼻則聞香在手則拳握在足則行晝則爲想夜則爲夢呼則來遣則去在心爲志言爲文章無質之間聚散無迹入則爲情狀出則爲虛無散則宇宙九夷無所不至隱然則微塵芥子無所不入存乎丹田出世爲神仙若昏昧爲下鬼而有餘神散者意聚者氣氣行則神行氣聚則神聚易曰陰陽不測之謂神又曰神在丹田氣結爲胎眞氣不散神明自來故神炁相守豈不爲長生之道神是炁之子炁是神之母道經曰既知其子復守其母淳曰子母相守神仙之道施眞人曰神炁若不散保爲長生人也仙者遷也凡人爲神仙仙字人傍著山凡人修鍊性如山嶽神氣不動不搖故人傍著山也夫神仙二字得道之人稱也喻人稱郎字者爲有財寶見之稱也抱者

包藏之意也一者道也故言抱一者演道章上是也

觀天之道執天之行盡矣

觀者觀也上音官字下音貫字仰者觀俯者覩觀者六門之觀想也釋氏云攝景歸心謂之觀想故謂之六門之鎖閉内不出外不入名觀行法仰者覩也觀者見也觀見天道北斗直下太一眞君炁也名曰太一陰眞君曰太一含眞炁是也凡書云畜之爲元精施之爲萬靈含之爲太一放之爲太清太一直下眞一運行太一直上北斗直符斗者爲柄但觀北斗月建以天道觀正月建寅道在寅是也周而復始運行不絶一氣升降日月流行五星六曜森羅萬象無不運行故曰五日一候十五日一氣四十五日一節九十日一季春生夏長秋收冬藏發生萬物天上天下仙宮人世胎卵濕化一根一苗一枝一葉一花一子有情無情皆受道炁而所産也故萬物内外莫不是道也故見天道運行又觀人道不別於天道也人道太一兩腎堂間中黄上赤下黑左青右白其包五行混元一點眞一之道名曰太一太一者水之宗號北斗直符者心之七竅也日月者心腎也人無日月以心腎爲日月天無心腎以日月爲心腎五星六曜五臟六腑森羅萬象者是皮毛骨節三萬六千精光神也道經云不出戸知天下也河上公曰人身喻似天地之用也又將自己太一運行日月循環直得眞心火下降腎水上騰水上火下五臟百脉生津氣津液血神自然通流五行四象八卦萬神自歸大道百骸九竅自得通靈手握太一性命固窮若是依天道運行豈不與天地齊壽矣故曰執天之行盡矣是故聖人指天道喻人觀天道之運行執天之行無不成神仙者矣

天有五賊見之者昌

得賊則昌失則亡七賢云五星五嶽五臟五方五賊五行之義洪儒珎重之言無不包也淳曰天地用五行遞相爲剋伐相生相投也天之五賊木水金土火地之五賊金木水火土見聖人言天之五賊逆行陰陽顚倒相返也地之五賊隨地順行故人有生死矣若見天賊隨天賊而運用故人只有生而無死也故曰見之者昌矣且見地之五行金生水之類也天之五行則不然也即水生金也且見水氣上騰化爲雲在天上天屬金雲氣上騰至天故曰水來生金子見母現本形化爲雨也易曰雲行雨施品物流形是天道逆行也且見地之五行木生火天之五行則不然也火生木也在人則爲氣在天則爲太陽眞氣發生萬物則是陽氣入木枝葉發生薰蒸萬物木石皆榮故曰火生木也豈不是天道乎故聖人指天之道要人體天法道人則不會逆行若要長生須行顚倒法如何是五行顚倒法但取心火發於腎水水見火化爲氣其氣上騰至於肺肺屬金是水生金也其水化爲金液此是金液來入肝肝者木也心者火也火來生木肝臟榮旺

目生光明其黑白自分明木得火之性金得水之情南方火來生東方木北方水來生西方金四象二儀復配入戊已土故云五行不順行四象合入中宮名曰五行顛倒術太白眞人曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生眞一子曰此二十字少則少焉妙則妙焉是謂泄天地互用之機陰眞君曰北方正炁號河車東方甲乙成金砂朱雀調運生金華金華生天地寶人會此言合至道内外同於天地○道志鍊其精修爲神丹點化四大輕舉飛昇豈不爲神仙之道乎故曰見之者昌

五賊在心施行於天

五賊在心者五行眞炁也以心爲主動則五行隨之故曰五賊在心也施行於天則並用其心須依天道一切善惡由心造凡有施爲且合天爲道心有作用合天之五賊而運用施行也

宇宙在乎手萬化生乎身

宇宙在乎手萬化生乎身者此神仙下手修鍊之處賢聖匠手陰陽權柄也陰陽者日月也日爲龍月爲虎日爲汞月爲鉛日爲離月爲坎日爲火月爲水日爲陽魂月爲陰魄日爲炁月爲精日爲性月爲命權握宇宙者性命在乎手也我命在我不在天也在天爲日月在人爲精氣天以日月運轉人以精氣運行呂眞人曰有人問我修行法遥指天邊日月輪魏伯陽參同契載歌曰聖人奪得造化意手扶日月安爐裹徹徹騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼曰魂月魄若人識識者便是神仙子鍊之餌之千日期身既無陰那得死素問上古天眞論曰余聞上古眞人提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽比天地無有終始張夢乾曰攝乾坤於掌上聚散三辰握日月於襟前捲舒八景道德經云深根固蔕長生久視之道其日月在心腎其心好動其神好泄漏其精華是故聖人制伏心不動攉握腎不泄以至無漏堅固故身輕乃長生久視豈不爲神仙下手修鍊之處心腎相交精炁逆萬化生乎身故曰神仙作用之機變下鬼爲神仙救死人爲活人是宇宙在乎手矣

天發殺機龍蛇起陸

此是三百字内元天性人也人心機也立天之道以定人也一十六字是杜光庭加此文理也淳曰天發殺機者秋三月也西方金氣生霜降能殺萬物也金能剋木龍蛇入蟄萬物可殺道德經云天地不仁以萬物爲芻狗龍蛇起陸者春二月也萬物○發生天地發陳龍蛇起陸秋殺春生道之理春泰卦秋否卦春生秋殺天地否泰之義也

人發殺機天地返覆

人發殺機者莫大於不孝罪在不赦故天地返覆也修殺者運一氣而昇騰三尸自死殺滅九蟲造化金丹純陽爲體故名殺機天地返覆者造化一氣故令死者返生故陰陽天地返覆

天人合發萬變定基

天人者一氣也合發者昇騰一陽初動也萬變者萬物變化也定基者萬物皆悉運動也名曰定基也

性有巧拙可以伏藏

法性本一根性不同也且甘草甜黃蘗苦本即一氣一根性各差互人有巧拙之性可以隱密伏藏易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成由此言之道也稟五行而生故知五行之性情各遂五行而用事皆在隱密伏藏也劉子曰山狙見巧終必招殃山狙者猿也善能避箭楚王出獵山狙遶樹王見巧令養由基射猿由基欲射山狙抱樹而啼知由基善射莫能避也必見死也故曰因巧招禍人雖至巧不能得死者非天巧也耶

九竅之邪在乎三要可以動靜

九竅在心心有七竅三毛內隱二竅藏陰陽之所一孔為陰一孔為陽以為輔弼帝若乃心王也故心有九孔也三要者耳目口也目可視其色耳可聽其聲口可納其味心之九竅受其聲色口奭故令納邪可以動乎在三要也目不視邪色耳不聽邪聲口不奭邪味心竅不納邪可以靜也老君曰澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅夫人分七十五等上二十五等中二十五等下二十五等上中下分為九品上等上品心有九竅中等上品心有七竅下等上品心有五孔至下等下品心實無竅名曰愚何異蠢物乎三要之說乃防於心此動靜死生之門戶也

火生於木禍發必尅

火生木者天道逆行也木生火者地道順行也禍發必尅者地道順行也木罰而自焚天道逆行者木旺而自榮夫人身之道順地之用事順行則死用天之道逆行則生夫人身為木自發火心無明不覺敗壞其身及事至禍發必尅此則愚人也若夫聖人以身為木以心為火焚其源修鍊其身暗換形質而成聖人矣

姦生於國時動必潰

姦邪惑心氣動神散也時動必潰神氣離乎身心潰散也老子曰以身為國以精氣為民民散則國離

知之修鍊謂之聖人

天生天殺道之理也遭遇聖人得傳口訣知修鍊之法子午下功勤而行之以鍊凡胎濁骨獲無窮之壽謂之聖人

黃帝陰符經註卷上

黃帝陰符經註卷下

金陵道人唐淳註

富國安民演法章中

老子曰以身爲國以精氣爲民衆神爲萬姓淳曰精能養形氣能養神精氣神爲壯之道也可能運精鍊形謂之富國存神保氣謂之安民聖人外指家邦爲喻以身爲國一身之内鍊精氣以修大道老母曰甘酒珍饌伐性之戈矛也婬聲美色破骨之斧鋸不覺敗壞其身故民散國離演法者演教法也章者明也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之盜者萬物盜天地之氣養形萬物人之盜者人盜萬物養其性命故立身活形也人萬物之盜者不測萬物情性返被萬物盜人也蓋萬物之情性者鍊穀之法也人之所食不宜大飽鍊穀之法五日一候内使火數鍊穀如彈上九竅眼如蜂窠煆鍊大便退滓之法太陽如白膏所結也小便之法四十九日可以小便中溺出朱砂也故曰天地又被萬物之盜萬物又被人之所盜人又被萬物盜之有此三盜不能出離人能奪萬物之精氣運用而鍊穀腸胃如酥酪運元氣而絶粒出離萬物乃令絶食非也老母曰天地盜萬物盜萬物使人不得常榮盛而有衰朽萬物盜人使不得常少壯而有老死也人盜萬物使不得常存有此三盜皆不覺不知互相盜其精氣是盜其形也日日不可闕乏則飢寒疾病生矣如盜精氣者勤而行之則太和充溢芳華鬱暢百脉皆榮三關流潤矣故不能善用盜者返被萬物之盜也故能善盜其形賊其精鍊其氣以保長生

三盜既宜三才既安

天地盜萬物萬物盜人人盜萬物皆合宜也不得過分如失其此道者先當伐矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

食其時百骸理者飲食知時百脉自安飲食失時五臟不和靈物受病百骸不理也動其機萬化安天機運也呂眞人曰天機深遠下手速修猶太遲天機者臍下一寸三分也聖人下手養胎仙之處楊氏註難經云臍下腎間動氣者丹田也人之性命也丹田者性命之本道士思神比丘坐禪皆聚眞氣於臍下良由此也丹田有神龜呼吸眞氣非口鼻而呼吸也口鼻是氣之出入門户也丹田爲氣之本源聖人下手之處收藏眞一所居故曰胎息炁也動其機者機心也施眞人曰心爲使炁神養成胎萬化安者老母曰食者非貪飲食所食者盜萬物之精炁蓋形能食其味神能食其氣也若以時而食其形則動其機以用精則萬化安也

人知其神而神不知不神而所以神也

人知有陰陽禍福之神不知自已身中有出入神也能爲了其生死也人則知手足舉動之神也不知天機發動用之至神也故曰神中神也人則知口鼻内出入之氣不知丹田有眞一之氣故曰氣中之氣也人則知五穀之精不知本來有眞一之精

故曰精中精也老君曰精中有精氣中有氣神中有神是我自然之道也老母曰人則知祭祀之神不知自己身有三萬六千道精光神能爲出世之神也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

天地之數五十有五大衍之數五十其用四十有九五行之數水一火二木三金四土五此是生數又有成數水六火七木八金九土十數者三十輻也三十輻者水一火二木三金四金木水火共十數土無正形隨四季而旺在四方各五數四五二十更加十數共三十輻一月之用也如是之運動也天地作數人之氣此月數之用也日數者九九之數令人從冬至一日數九九八十一日是太陽之數也五日一候十五日一氣四十五日一節九十日一季月有圓缺萬物生成各有定分故大小曆皆有定分聖功生焉神明出焉修行之士若依日月之數抽添運用補接增加日遠死途漸至生路既脫凡軀修鍊眞形神形俱妙豈不爲神仙乎

其盜機也天下莫能見莫能知

天地萬物遞相爲盜莫能見之矣是賊盜天地之機也天下莫能見者是盜賊之無色聽之無聲搏之無形呼之無名故天下莫能見也莫能知也窮一炁之造化觀萬物之發生故莫能知也化書云仰寥廓而不見其跡處虛空而亦無聞神明且不遠君子常正其心顏子曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後明恍惚不可爲形象也淳曰恍惚者有無也故聖人明有無之源窮造化之端修之則形成而有象故謂之莫能知莫能見也

君子得之固窮小人得之輕命

君子小人各正性命也君子得其性命固窮其性命恐有無常至故悟其性養其命乃得延年則長生矣小人得其性命不能守皆亡其命失其性甘酒婬荒志猛不固其性命故曰輕命也易曰君子與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子者外修陰德內鍊心神固窮養命以保性命乃君子也凡小人舉止不合陰陽日月不顧性命王法而自稱我强暗中昧其神道內無寸眞外行不仁隔宿無恩常懷荊棘天地不容陰公奪功奪筭然有壽而殃於子孫故曰小人作也故輕其性命也

强兵戰勝演術章下

夫强兵戰勝者百萬人戰十萬人十人打一人豈不易强兵戰勝也君子思而詳之非兵法也袁叔眞人曰夫用兵者雄豪入戰乃獲其勝使黃公三畧呂望六韜孫子十三篇以少敵多以寡敵衆以弱敵强迴敗作勝此三兵法也豈用師衆而敵寡者也淳曰聖人將修行喻兵法可以治亂直指一心喻夫爭勝心不動則百邪無所入性濁則氣亂生路遠矣心靜則道生神仙自來李沖曰强兵者大道天師萬化之主降魔劔氣若達此道貪嗔癡毒六賊無明神鬼不祥妖僞陰魔一齊潰散獨見至尊

是太古玄道謂之强兵古聖之立法要降魔治亂教化天下清静豈是銳武强兵亂役生靈殺害性命招冤引業禍累子孫爲强兵戰勝者也章言孫吳韓白皆得强兵戰勝之術凡攻戰之法兵强陰謀詭詐以命煞命神鬼之行豈達陰符旨趣哉古聖人旨趣哉攝養之方是謂强兵戰勝

瞽者善聽聾者善視絶利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

瞽者善聽聾者善視者淳曰着其聲色也○聲色而忘絶利一源修行加其十倍運養固性則能專一至於精神用師者使兵也又師者兵也衆也如此言之則文理可否言不合道也李冲曰師者非兵之稱也大道眞一無上至尊元始之君群士道教文名背境向心觀用師十倍三反者晝夜用師萬倍淳曰三反者神氣精也神返氣心使神神使心也氣返精精火也火返下水上騰既濟相反運則度過尾閭通腦後脊骨脊脉之間上行夾脊雙關風府泥丸百會穴明堂洞房鼻柱骨流入丹田復行神龜尾閭流而不絶血化爲膏此是神仙般運精氣入泥丸之處也則用師萬倍矣逍遥子曰一廻滿來一廻舉便與神仙爲伴侶朗然子曰有人通得泥丸穴何必區區鍊大丹又云夾脊雙關至頂門修行徑路此爲根上生經曰其水上湧遊於梁棟之間者是也

心生於物死於物機在目

機在目者袁叔眞人曰心者欲之源目者○色之根目主見心主知心苟不知目不能辨由此言之耳淳曰目見一物無因不動心着一物無所不隨眞心不灰靈物受病散蕩眞元蓋不能死於物也機在目者其目有漏黑白不分神光昏昧此人有死無生死於物者得道之人也目主見而心不動神氣運行而精炁不泄此人有生無死機在目者黑白分明其精無漏神光自明機在目也古云活水銀養死人死水銀養活人水銀在人主精醫書云心重十二兩藏精計三合故靈物在心其精死而水銀乾經云死於物故曰死水銀養活人乃眞人也活水銀養死人修行之士精氣不能結水銀不能乾此乃死人也故水銀活則人死也凡鍊神仙者人也

天之無恩而大恩生

天本不施恩合時而運動眞氣昇騰萬物發生萬物承天之大恩而長久矣

迅雷烈風莫不蠢然

陰陽發泄天地氣交至精施行自然有聲○萬物蠢然而生人之修行無别也子午下功陰陽作結成精坎離氣交水火既濟自然有聲如迅雷烈風者至精發泄而作其聲陰消陽純翺翔雲霄豈不爲神仙取用合陰陽皆是至精所作也老母曰人修鍊陰陽之炁氤氳如風之行如雷之聲故能通流淘清去濁五臟生津百骸調暢也眞一之道存矣

至樂性餘至静則廉

至樂性餘者樂天之道也静者歸根也故

曰靜廉者道也樂者天之性以至於命也老母曰外無所求內無所感至樂之道也至樂最樂也本性無餘凡性得至眞靜此則有餘凡人以子孫歡娛之樂者非聖人之樂也非山爲靜非市爲鬧聖人悟性則養命爲靜得一則爲廉亢倉子曰貴則語通富則身通窮則意通靜則神通此四通之義也

天之至私用之至公

天之曲成萬物隱密藏機也故曰至私用之至公者生成萬類各得其道也名曰至公正也以公正萬物

禽之制在氣

聖人將飛禽翱翔翛如羽客者飛禽乘一氣而上青霄人不如也人爲萬物之靈不能制伏道德之氣固窮養命如善用道德之氣者如龍換骨如蛇退皮如蟬脫殼人則修鍊換形飛入大羅上登雲漢不亦難乎以至九天之上盡是從凡入聖

玉皇聖語曰是以九天上卿司命眞君抱純粹之精得混元之氣方可超凡入聖修行之士若將混元之氣修鍊純粹之精盡成極陽之體而作神仙豈是難乎凡有所學不見者如隔萬里山水之外大小亦然明聖人制伏之源奪天地造化之功假令水至冬寒而結成氷非冷之至也遇朔風乃結朔風者北風也至夏月不畏其熱畏南風能消其氷後化爲水也夫人眞精要結成丹者使北方腎氣朔風也其精結成丹藥要化眞一之精南方心火化精爲氣薰蒸四大純陽流注人無死生矣老母曰飛禽身遊虛空之中者憑其氣況人爲萬物之靈能修養鍊自己者盡成純陽之體氣遂能入金石而無礙行日月而無影豈不能變形證果御氣遊玄哉

生者死之根死者生之根

心貪名利厚養其家貪婬好色廣畜資財人見爲生道我見是死之根死者生之根也夫人不貪非利知分合宜榮枯待命自守一心常懷君子之行拔危拯苦不害物命克己安仁積精全神死者生之根也生者死之根根死即生生死由根根者心與腎也心生者死心死則生心是神之根也腎是氣之根也心死則性寂腎死則命存心活則性貪腎活則精漏切在固守根源乃得長生久視也

恩生於害害生於恩

天地以陰陽二氣恩生於萬物不知萬物情性反盜天地之氣故曰恩生於害也天施恩害秋殺春生故曰害生於恩也大小亦同內外無別道者本恩害也修之則壽長輕之則命短矣

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人以天地文理勝人皆覩星象以文理知吉凶禍福存亡得失之事故理聖人全不知自己之生死者愚人也我以時物文理哲者但觀一物而知盛衰見一物而曉生死在乎掌握我命在我反視一物而知大道察一物而知吉凶故能生死在乎掌握我命在我反老還少出生入生故我以

時物文理哲矣淳曰畧以瑣見遵守注斯經
然不立章句且光暢其文云耳

黃帝陰符經註卷

黃帝陰符經註序

陰符眞經三百餘字言簡而意詳文深而事
備天地生殺之機陰陽造化之理妙用眞功
包涵總括盡在其中矣昔軒轅黃帝萬機之
暇淵默沖虛獲遇眞經就崆峒山而問天眞
皇人廣成先生得其眞趣勤而行之一旦鼎
湖乘火龍而登天斯文遂傳於世後之修仙
慕道者而能默識玄機深造閫域往往高舉
遠致躡景升虛不爲不多矣數千載之間爲
之註解直說者曾無一二皆辭多假諭傍引
曲說眞源弗露使夫學者困於多岐以至皓
首區區勞而無功愈窮而愈惑半途而止者
不可勝紀遂指仙經爲虛語深可憫也神山
長生劉公眞人教法令器師席宏才學貫古
今心游道德乃覃思研精探賾索隱爲之註
解坦然明白易知易行以利後人可謂慈憫
仁人之用心也濟南畢守眞命懌作序欲廣
傳於四方爲學者之指南而學者詳覽斯文
可以寤疑辯惑皆能擺脫塵網直廁眞游逍
遙於混茫之域矣明昌辛亥二月既望寧海
州學正范懌德裕序

黄帝陰符經註

長生子劉處玄註

神仙抱一演道章上

觀天之道執天之行盡矣

觀者五眼圓明也明其天眼慧眼法眼道眼神眼五光明徹則五蘊歸空見其天道也天中復有天外天在地之上清炁天也至高八萬四千里高天也在人身各受天之一炁炁有厚薄沖和則生賢聖逆而散則沉下鬼道者天地萬物之外虛无之體在人身豁見亘容以虛心則至性與道相洽也執者守眞而不僞悟正而不邪天者天生於萬物也天生萬物天生成不收亦不取濟十方三界萬民亦不望其報只要一切衆生悟天之道理盡而明矣要人萬事不憎不愛如天之平等人之有情悟天之無情便是報天之恩也若不依天理縱濁惡邪婬多病夭壽死沉地獄受苦盡則墮於傍生失其人身若依天之道常善則炁和常清則明性常忘情則保命常無染則明道常不犯天條則無罪不修世福抱道全其眞福不彌傍門小法頓明无爲萬法所以三界無拘盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊者天無賊非世之盜賊亦非人之六賊却是甚賊也天有五方正炁在人身中爲神之母也周天十二時中自然抽添運轉至妙無窮謂之無中有天地傳陰陽秀炁生於萬物人食五穀養形滓穢沉於水火五穀之精在人身中保而爲命也命得性而久性得命而壽命者北海之烏龜也丁翁常抱則成形也五賊者眞陽也天之眞陽見其眞陰五賊盜其北海之寶實之者昌如萬物人之盜也

五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊在心者五行顛倒也在心則眞水上昇也逆則心竅不通腎水下行死路也世之不達聖人之道不行道之人皆如此古之悟道賢達之士多異說世人各執所見分別高低正能容邪邪多謗正邪法余觀恰似螢蟲之耀正道有似日月之光夜暗則微光且顯若見日月之光輝照徧十方三界豈見螢耀也聖人掌握宇宙陰陽變通地天交泰萬化生乎身萬化成形也萬物之中唯人一物至尊至貴也奪造化內修身外之身謂之得道通萬化外救物哀衆生悟金枷玉杻石火風燈世之夢幻遠濁惡而近於清善外應人道內行太上祖佛之眞趣萬法歸一混世而性如蓮出水謂之全其德此乃上仙萬化之明達也

天性人也人心機也立天之道以定人也

人之天性各有善惡巨微所慕文武道俗貴賤高下人之性自古至今投胎換殼販骨更形如蟻巡環未曾暫止人心之機日常萬變各有巧拙正邪深淺慈毒孝逆寬窄長短清濁賢愚愛憎是非察其心機則知人性也立天之道天之道愚不知天之恩大春溫夏煖秋涼冬寒四時而變態生成萬物濟於人世富貴者錦衣美饍貧賤

者穪食麤衣各各如意道生於物朴散以為器粧點人間如花似錦萬民歡樂天之道以定人也賢者明天道之理暗行天道不言而善應夷德不令人知洪禧不望人報人若依此行天之道其德以定濟於人也內懷通達之慧人要萬化俱明萬法俱通萬物無私萬塵無染性通於命命通於天天通於道道通於自然內全其道外全其德謂之賢聖

○天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆○

天發殺機者煖極則變凉凉變金風金變於蚒氣萬木凋零枯落龍蟠巨海蛇蟄邃窟冬至一陽生漸生和氣至春分萬物生萌龍蛇起蟄於陸地人發殺機者人性乃純陽之靈耀也人心總所愛欲於世之萬物之有戀火宅恩愛七情爭名競利所迷酒色財氣種種歡愛所著無有盡期念念欲情皆屬於陰也性著於陰下則腎海金竈泄上則重樓玉汞消冤迷鬼散眞性無主外陰旺則內陽衰逐物死沉下鬼人若

頓明至道悟徹萬物之有謂之陽殺其陰性如皓月心清似天萬里無雲自然光顯森羅萬象人發殺機散盡群陰自然寃清鬼靜陰陽顛倒天地反覆造化生成三丹而結出天地之殼蛻形顯身外眞身

○天人合發萬變定基

天人者人性通於天也合發則心盡於物也人通徹人間世夢明知榮枯寵辱成敗禍福哀樂生死古今之常事也人通天理眞榮而不枯眞寵而不辱眞成而不敗眞福而不禍眞樂而不衰眞生而不死明道之常也道常而通萬變定其性之基本也至性通極無物萬變自然萬通如上善方圓曲直萬派清通於江河淮濟入巨洋而混成歸一謂之深通

○性有巧拙可以伏藏

古之悟道之人內性善巧方便哀人外如惡拙可以伏藏內光隱而不顯也河上公云如美玉處石似明珠在蚌蛤禽之異巧鸎能語鐵籠拘囚拙鳩訥聲萬枝縱橫所以世人僞巧則生萬禍眞拙則生於清福故天不言而自然變通天無情而自然不老人要明於天道忘言則窮造化之妙忘情則明亘古之容人之所欲多巧則多慾多情則多患忘世斷情則乃樂道保命之要

○九竅之邪在乎三要可以動靜

九竅九通之陽徑未通者九陰之邪扃也人心方寸空虛內有靈明上人心有九竅中人七竅下人五竅心無竅謂之愚人邪陰生性濁陽耀降神清在乎三要天光有日月星地寶有金玉珍道通有鉛汞眞可以動靜天動則三光照地靜則三寶通妙明則三靈結動者動於形也靜者靜於性也古之賢隱混世而不動心居山而不著靜形明有有動中靜通無無靜中喧動靜俱忘則得道之常妙也

○火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修錬謂之聖人

火生人之心日常觸處不萬變之惡於木

者乃人性也念發無明火則焚其木之性也禍發必剋違吉而凶喪福而禍也剋者殺於眞也姦生於國者太上經云不以智治國國之福也以智治國國之賊也佞詐人生於國難以萬民無事也時動則必潰散也愚者非理亂於世必遭刑法也不以智治國以無事治天下太平民安也知之修鍊非燒五金八石之修鍊修性命則達理通玄三教謂之悟道常救物哀世知天恩而謂之積德自黃帝之悟道有此陰符經周時金輪王悟釋有此金剛經自成佛之後號釋迦牟尼佛金剛經三十二分言其道要除我相人相衆生相壽者相無四相心上無萬慾也如天無雲性如朗月自現圓明正性也性者如樹之根也身者如人之形也萬法者如樹枝葉也陰符經造化之趣如開花結子也世人學道謂不能盡通其理各分別執根梢枝葉開花結子各執自是他非有四相心未除謂之傍門也

富國安民演法章中

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天生天殺者春溫和炁天生於萬物至秋深金風動萬物枯槁天殺也生殺道理天无情而自然也天地萬物之盜天地四時而變通造化生成萬物萬物之中所藏天地陰陽之秀炁萬物所盜秀炁也萬物人之盜人所盜萬物之精奪天地之秀炁也泯欲念清靜保守命也人萬物之盜人所欲萬物之華景眼觀五色耳聽五音舌餐五味醉飽腥羶縱邪生婬喪命樂極則哀人若棄世而悟無情則外物不能所盜也三盜既宜所盜無窮至寶造化成形世之萬斛珠珍難以酬價也三才既安歸依三聖教明三乘玄悟三皇上運三光倒推三車耕透三田周天三火爐結三丹神現三陽昇上三天眞而不朽生而不滅盡於物道也眞與道同體則安也

故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神而所以神也

食其時饑時遇美饍而不愛逢糲食而不嫌也不殺生食羶腥亦不修齋餐葷素但饑時不論麤細困時睡閑時唱快時吟要坐則坐要卧則卧要住則住要行則行放四大無拘自在則百骸理也十二時中對萬景只要眞心常湛然動者不可動於心也內現實光應物動於形機者聖人賢人君子謂之智將軍謂之計常人謂之機小人謂之脫空聖人爲智大理深世人不能盡明其理懷妙智口應常機信者聽善者從萬通闡化頓悟則安靜道生也人知其神而神世人只知地祇陰神而神也以木雕泥揑神爲神愚者不知凡造一分愆過則天降一分禍患殺害猪羊廣燒錢馬祈禱有病則求安有禍則求福不知不神而所以神也不知天上陽道至神各分方位暗察人間善惡世人造善三年不經千日而降吉祥人若造惡千日不經三年而降禍患世人不知萬物之中最靈最通者自

己元神有通天徹地輝耀古之賢聖盡是悟道修眞從凡入聖西天一佛至二十八代佛未修行時都是衆生爲六根清淨五眼圓明泯四相名爲佛佛者人之性也性者神性是神神是性只是異名釋門性除四相謂之佛道門神忘四相謂之仙

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月有數夏至晝六十刻漸減一陰生也冬至晝四十刻漸添一陽生也卯時東海日生酉時西山日墜清靜經云大道无情運行日月日者慧光運而抽添有數月者人之命也男子十六歲全其二八眞金若不悟无情三年減一兩至八八六十四卦盡則腎海枯竭也多欲則未卦盡而夭壽節減欲則益壽延長盈而虧則人死圓而不缺則人生大小有定大者道也道大包含天地小者微也論微之妙入於毫芒運而天地不能量用而鬼神不能見自然有定於方寸聖功生焉天之道也天大恩生濟人養形道聖功生救人修眞神明出焉

隱而神遊於三宮顯而神通於八表

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命

其盜機也萬物之機所盜天地之炁天下莫能見天大恩生莫能知愚者只知自能養其身不知天垂恩而養萬民春種秋收夏結冬藏應時霜雪雨露滋榮萬化世之知天恩者性通明達也君子得之固窮窮通道通則天地通天地通則萬化通萬化通則神通神通則應機萬變抱一無離而閒然顧眞返朴小人得之輕命小人得時欺謾天地不敬賢聖不遵國法不仁不義自强他弱害物傷人慾極則天報君子重性得通賢聖小人輕命失墮傍生

强兵戰勝演術章下

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

瞽者善聽人之目乃五臟之看窻也通風則覩於外物也如紙席屏風相隔似瞽者不能見外物也外景不入於中則空中有眞響亮善聽無聲之聲也聾者善視但世之俗氣到耳則如聾也道念到耳則聞邪言者亦如聾也正理擇其善者耳竅通也似鑿壁透外光入於中也視無物之物乃明恍惚之妙也絕利一源忘貪而清平也亦泯利貯財損有餘而患不足也用師十倍至閒明有十倍功利物愛人有十倍福三反晝夜一反上元賜福氣降而清也二反中元赦罪神異而靈也三反下元解厄命通陰變爲陽也用師萬倍世人興販物貨萬苦千辛更廣有利者難取一倍利悟道修眞全其性命得無窮福壽住仙宮寶所受天上富貴譬喻人之求福利則及萬倍便海變桑田永居不夜之鄉眞樂何至只萬倍利也

心生於物死於物機在目

心生於物著於物外也死於心死則通於靈物也世求生則性歸死路達道則守死神遊生路道與俗生與死路異相違也機在目外目視於物心動於機也利而有害

貪而有爭也慧目視靈物明於天機知道
要妙物我俱泯也俗機益於已損於人道
機損於已益於人也
天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然
天之無恩布炁生物而不有而大恩生萬
物生成也萬物不得天地之炁不能造化
成形天大恩生若無恩者天不望其報也
人恩惠見其有者望其報也天恩與人恩
異也迅雷鳴則甘雨降天地生萌烈風動
則浮雲散萬里天青莫不蠢然蠢動含靈
○胎卵濕化莫不總受天之一炁生何況萬
物之無情之物
至樂性餘至靜性廉
常樂道性之無餘厭身世之有餘我無喜
則無憂人有歡則有愁悟恬淡得之眞常
迷聲色失之幻夢至靜性廉至靜則盡於
物也性廉如蓮不著於水也達道之人居
塵不染在欲無欲磨開寶鏡應物之形影
何礙有一等不達中邊悟道之瑩燿認至
靜棄有著無有取捨之妄想分別高下誇

得道之妙世之如麻也按太上道德經云
善言不美美言不善正道眞言不美邪法
僞傳多美管見之明愛其美所以著於邪
不能達大道也
天之至私用之至公
天施恩不令下知至私也生成濟於人世
至公也人之有道如石中藏玉世之肉眼
未見其珍頻磨頻琢異日功成現身外之
身朴散成於大器人之無道似蠹木之樹
天眼有日見用斧用鋸片時朽爛諕得魂
○飛魄散濁性永墮幽冥修道哀世苦盡甘
來造惡福謝萬禍臨身天意順者逆行逆
者順行君子之上賢達崇於道德天報預
至私盡至公小人之下匹夫競於色財天
報先至公終至私
禽之制在炁
禽之制百禽異勝者南山赤鳳也通輕清
之炁性靈則乘風入於九霄在炁濁則沉
地清則昇天因下濁而上清烏龜吸乾北
海吐輕清元炁八百一十丈乃九九之陽

數也禽之三寸沖和與元炁相接不散炁
通神神通道道通自然
生者死之根死者生之根恩生於害害生於
恩
生者死之根世之求生之厚利多則害身
入於死路也死者生之根抱道不求生德
多則全身入於生路也迷者晝貪世寶夜
喪內珍悟者坐忘世夢用守內眞恩生於
害七情恩憐於僞六賊暗害於眞害生於
恩害生者慧劍斷愛欲也於恩者達道知
○天恩也穀食則人無害鷄居則情無恩
愚人以天地文理聖我以時物文理哲
愚人以天地文理聖愚者喪命告天求安
日常積愆禱聖求福賢者知保命則自神
靈無罪則道福洪人濁惡天地降其禍人
清善聖賢賜其禧大地衆生總造業不改
禱聖賢萬禍難免中華女男都崇眞有志
不祈天地善福常侵我以時物文理哲我
以周天十二時窮萬物之變文俊顯萬華
理明顯禹通哲極闡萬化自然清靜無爲

也自然道也清者天也靜者地也无者性與道體同也爲者施恩不望其報也萬物造化與人造化無異也天地運炁物通變也玉鼎烹鉛則金爐鍊汞也七返通靈九還丹結姹女離宮則嬰兒坎户也龜蛇蟠遶則龍虎咆哮也前朱雀行則後玄武隨也金翁守庚辛則黃婆伴甲乙也巨海撈金則崑山鑿玉也黃芽長則白雪生也玉花開則金蓮結也三光照則七寶明也二八無虧則六三無缺也金木間隔則水火相逢也恍惚之中則隱顯難測也道之用也

黃帝陰符經註終

黃帝陰符經註序

餘七

大道無方窮之彌遠至眞不宰測之彌深玄微衆妙孰可期之曰黃帝陰符經焉陰者內著陰靈之性符者外契純一之眞至眞則上通三要之正其正則下伏九竅之邪然則死生之理其機在目曰不爲聾瞽故得觀天之道神明出焉是謂執天之行爰夫經義者聖功必盡於此矣

黃帝陰符經註 陰符者性合純一之道也

姑射山太玄子侯善淵註

觀天之道

神變適清陽之炁者是也

執天之行盡矣

德與天通其機盡於此矣

天有五賊見之者昌

五行不順必賊其命五神通貺見之者自昌

五賊在心施行於天

天之五賊本在於心心通五神施行於天

宇宙在乎手

靈樞運變如挐天地之機也

萬化生乎身

萬神通化體道爲身

天性人也人心機也

人心與天性同德故爲心之機也

立天之道以定人也

天道无爲獨立不改人道相通以定其心

天發殺機龍蛇起陸

龍蛇亦受天地之性起陸者施天地生殺
之機也
人發殺機天地反覆
人行誅戮天覆地反故天人合發其機也
天人合發萬變定基
人性與天性契同善惡變化无不定其基
址
性有巧拙可以伏藏
巧拙之性皆從道化无不伏藏其理
九竅之邪
耳不聰而目不明精之妄施焉得其正乎
在乎三要
一者太始之元二者遍昱之通三者胎光
之凝三一之政是謂至道之要也
可以動靜
靜則大道寂然无心動則神用感而通玄
火生於木禍發必剋
木中隱火禍發則灰燼其形人之有性无
明則自喪其眞
奸生於國時動必潰

治身不正其神散亡
知之修鍊謂之聖人
知存亡不失其正則善養元神上合虛无
之道是謂聖人之德也
天生天殺道之理也
生因天之生死因天之殺生殺之機本道
之至理也
天地萬物之盜
物盜天地所從其化
萬物人之盜
人盜萬物所計其生
人萬物之盜
物極自反復盜於人
三盜既宜三才既安
遞互相盜自合其宜天地人倫自安其分
故曰食其時
故神用不失其節也
百骸理動其機萬化安
百關之正動合其機一眞通變萬化自安
人知其神

祈於外化背失正宗
而神不知
本眞實有日用不知
不神所以神也
非爲外聖自已天眞
日月有數
躔度依時明而合數
大小有定
至神通道定合其宜
聖功生焉
元神顯化至道生焉
神明出焉
日无疵病身外有身
其道機也
神明出化乃盜天地之機也
天下莫不見
率化之性皆明至道之中矣
莫能知
日用而不悟其理也
君子得之固窮

君子悟之固親其理
小人得之輕命
小人悟之不專其理背理順生自輕其命
矣
瞽者善聽
神光不明善暗其聰
聾者善視
塞耳不聽善眂其明
絶利一源
不貪外貨專守一源之道
用師十倍
守一无雜師資十倍之功
三反晝夜
神明象帝至道相通三一混元晝夜不失
其正
餘七 五
用師萬倍
三一晝夜無虧師資萬倍之功也
心生於物
見物情遷神不居妙
死於物

心有所着轉於生死
機在目
目爲五神之户牖開闔有生死之機
天之無恩而大恩生
天施惠愛不以仁恩物之從化而大恩生
矣
迅雷烈風莫不蠢然
怒雲暴風无不蠢然承天地大恩而生矣
至樂性餘至靜則廉
天施惠愛物性至樂有餘靜則靜安常道
之中廉則廉用神變之至也
天之至私用之至公
天之玄德无私故能成其私者无用不在
於此故能至其公矣
禽之制在炁
神真羽化承天地正炁者哉
生者死之根
入生之死廼出死之生也
死者生之根
入死之生廼出生之死也

恩生於害
道施恩德物性爲害害及恩生則福兮禍
所伏
害生於恩
物性從化承德之恩恩及害生則禍兮福
餘七 六
所倚
愚人以天地文理聖
以用也文善美也若人用天地善美之理
理猶正也正達无爲妙通玄化從凡入聖
是謂至真
我以時物文理哲
敵執者以用時物善正其哲哲猶智也然
聖用時物焉入其機未嘗至於聖矣
人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不
期其聖故曰沈水入火自取滅亡自然之道
靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰
陽相推而變化順矣是故聖人知自然之道
不可違因而制之至靜之道律曆所不能契
爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰
陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

黃帝陰符經註

黃帝陰符經註解

崆峒道士鄒䜣註

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而爲天地天地分而爲萬物萬物之中人爲最靈本與天地同體然人所受於天地有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而惡亦由此五者而有故即其返而言之曰五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦此五者也降而在人則此心是也能識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相尅曰五賊在心施行於天用不好心去看他便都是賊了五賊乃言五性之德施行於天言五行之氣

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以爲性者寂然至無不可得而見也人心之所禀即天之性故曰天性人也人之心自然而然不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至爲堯舜爲桀紂同是機也惟立天之道以定之則智故去而理得矣

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之氣一過則變異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生而天反地覆矣天人合發者道之所在天意人情所同然天序有典天秩有禮人之大倫是也西方之學以此爲世網而絕之然而不能搖者以萬變之基一定而不可易也

按唐褚遂良得太極眞人所注本於長孫趙國公家以其書爲非一人之言如首二句注云聖母岐伯言次四句注云天眞皇

人言以下皆然間與諸本不同者如云天
發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人
發殺機天地反覆諸本逸移星易宿地發
殺機八字當以褚氏本爲正
須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則
定
性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可
以動靜
聖人之性與天地參而衆人不能者以巧
拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使
巧矣人知所以伏藏者以有九竅之邪也
竅雖九而要者三耳目口是也知所以動
靜則三返而九竅可以無邪矣目必視耳
必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離
靜靜非不動者可以言動靜也
火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人
火生於木有時而焚木姦生於國有時而
必潰五賊之機亦由是也知之修鍊非聖
人孰能之修鍊之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也
生殺者道之降而在炁自然而不可逃者
也
天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既宜三才既安
天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人
而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者
也以其生而爲殺者也故返而言之謂之
盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三
盜宜三盜宜則天地位萬物育矣
故曰食其時百骸理動其機萬化安
天地萬物主於人人能食天地之時則百
骸理矣動天地之機則萬化安矣此爲盜
之道也時者春秋早晚也機者生殺長養
須溪劉氏曰食其時猶列子所謂盜天地
之和
人知其神之神不知不神之所以神
神者靈怪不測也不神者天地日月山川
動植之類也人知靈怪之爲神天地日月
山川動植耳目所接不知其神也
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
日月者人不知其神也日之數大運三百
六十日月之數小運三百六十辰天地變
化不外乎三百六十聖功之所以生知此
而已神功之所以出由此而已
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固
躬小人得之輕命
盜機者即五賊流行天地之間上文所謂
日月之數也見之知之則三盜宜三才安
矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張申
韓之所以殺身赤族均是道也民可使由
之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三
返晝夜用師萬倍
瞽聽聾視用志不分也一可以當十三返
者即耳目口也返者復其初也晝夜者陰
陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通
晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武

而不殺也
朱子曰瞽者善聽聾者善視則其專一可知絶利一源者絶利而止守一源絶利者更加詳審豈惟用兵凡事莫不皆然倍如事半古之人功必倍之之倍又曰三返晝夜之說如修鍊家子午行持今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗
須溪劉氏曰三返只是三省
心生於物死於物機在目
心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接之物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也
老子曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視爲之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也
大之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然
無恩之恩天道也惟無恩而後能有恩惟無爲而後能有爲此用師萬倍必三返而後能也

按褚氏本此下有制在氣三字
至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣
至樂者無事故性餘裕而能先天下之憂至靜者無滓故性廉潔而能同天下之患此三返之道無爲之至也若不拔一毫者之所爲也然天之道至私而用之至公是至樂至靜乃所以有爲也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有爲於其間蓋氣之自然也虎豹之於麟鷹隼之於鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝夜所以能至於一當萬也
按褚氏本無禽之制在炁五字
生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩
生死恩害道無不然此霜雪之殘所以有至恩雨露之滋所以有至忍也極而論之則有無動靜之機未嘗不相與爲往來故正言若返也
愚人以天地文理聖我以時物文理哲
人見天有文地有理以爲聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變者言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜無違也
須溪劉氏曰時物相近也
按驪山老母注本與蔡氏本我以時物文理哲爲書之末句褚氏本與張氏注本其下有二十一句百一十四字朱子所深取者政在此内今取褚氏本爲正
人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取滅亡
按張氏注本云人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其聖故曰沉水入火自取滅亡
自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣
朱子曰四句極說得妙靜能生動便是漸漸恁地消去又漸漸恁地長天地之道便

是常恁地示人又曰浸字最下得好天地間不陡頓恁地陰陽勝又曰天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子挨出這箇退一分那箇便進一分又曰若不是極靜則天地萬物不生浸者漸也天地之道漸漸消長故剛柔勝此便是吉凶貞勝之理陰符經此等處特然好

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

高氏緯畧曰蔡端明云柳書陰符經書之最精者善藏筆鋒予觀此書非准柳氏筆法遒結全不類他書而此序乃鄭澣之作尤爲奇絕其曰雷雨在上典彝旁達後其粹精流爲聰明四句精絕不似唐人辭章至曰磻磎之遇合金匱之秘奥留侯武侯思索其極尤足以發陰符之用也

按書末數語引而不發頗似深秘奇器萬象不知何所指八卦甲子神機鬼藏殆所謂術也在人黙悟而善用之云

又按鶴山魏氏曰李嘉猷博通經子百氏而深於易晚得專氣致柔之說以陰符參同博考精玩篤信不懈然則知道者固合是二書與易同用云

黄帝陰符經註解終

黄帝陰符經註序

蘇爲淛右甲郡士林先輩盛德如石澗翁者遠矣今難其人矣翁平生讀易有見有得故能守恬淡不炫燿壽考以終是經所解發明朱夫子所未盡言者使夫子復起不易之矣況繼志如子玉力學如孫楨天之報施固未艾也子玉以是示予俾序篇端予焉敢僭披誦累日感歎滋深敬書數語以酬之亦故交之情有不能自已焉耳予老矣言之豈足乎於人哉言之豈足乎於人哉至正八年十月望日眉山師餘敬書

黃帝陰符經註

林屋山人俞琰玉吾叟解

觀天之道執天之行盡矣

自然而然者天之道也左旋右轉而晝夜弗停者天之行也中庸云誠者天之道又云至誠無息誠則眞實無妄而純乎天理之自然也無息則瞬有養息有存而須臾不間斷也人能觀天之道而存其誠執天之行而自强不息則與天爲徒矣盡矣云者觀天之道執天之行八字言簡意盡而無以加也

天有五賊見之者昌五賊在心施行於天

五賊五行也朱紫陽曰天下之善由此五者而生惡亦由此五者而有故即其反而言之曰五賊愚謂天之五行水火木金土是也人之五行視聽言貌思是也天之五行在天可得而見人之五行在心可得而見乎人能見其所易見又能見其所難見則無所不見矣故曰見之者昌何以謂之在心視思明聽思聰言思忠貌思恭而心之官則思也何以謂之施行於天風雨暘寒燠是也

宇宙在乎手萬化生乎身

人能動其機以奪天地之機則天地之造化在我矣故曰宇宙在乎手萬化生乎身邵康節觀易吟云一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分造化人從心上起經綸天人安有兩般義道不虛行即在人此之謂也

天性人也人心機也

人生而靜天之性也故曰天性人也機動於中人之心也故曰人心機也

立天之道以定人也

人能立其誠而不爲人欲之所移則天者定而人亦定矣故曰立天之道以定人也

天發殺機龍蛇起陸地發殺機星辰隕伏人發殺機天地反覆

天發殺機於上則龍蛇應之而起陸地發殺機於下則星辰應之而隕伏人發殺機於中則上下皆應之而天地反覆權謀知術之士知此理則譬以恒山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應修鍊之士知此理則以首爲天腹爲地心爲人其法潛神於內馭呼吸之往來上至泥丸下至命門使五行顛倒運於其中降則金水合處而與土俱降升則木火爲侶而與土俱升上下往來無窮無已是爲吾身之天地反覆二家之說雖各言其志理則暗合蓋仁者見之謂之仁知者見之謂之知而其理一也不然此書何以謂之陰符愚觀老子之書云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤此言修鍊也又云治大國若烹小鮮又云佳兵者不祥之器蓋亦兼言治道不專言修鍊之一端也如子華子關尹子文子列子莊子皆然或者執於一偏而專言其一謬矣唐谷注此經乃以御女採戰之穢術爲强兵戰勝則又謬之甚焉者也

天人合發萬化定基

天之機與人心之機相應其動也彼此相符是爲天人合發天人合發之機非知道者孰能知之知其機而不妄動則萬化之本定矣故曰天人合發萬化定基修鍊者知此天人合發之機遂於中夜靜坐凝神聚氣於丹田片餉之間神入氣中氣與神合則寂然不動逮夫亥之末子之初天地之氣至則急採之未至則虛以待之不敢爲之先也

性有巧拙可以伏藏

人有知有愚故其性巧拙不同若夫大知若愚大巧若拙則其性伏藏於內而弗爲人所窺故曰性有巧拙可以伏藏

九竅之邪在乎三要可以動靜

邪即人欲人欲熾則天理滅此君子所以防閑其邪也竅有九而要者三耳目口是也君子動則非禮勿視非禮勿聽非禮勿言動而誠也靜則無視無聽而謹窒其兌靜而誠也君子動亦誠靜亦誠動靜皆誠無往不可故曰九竅之邪在乎三要可以動靜

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

火生木中火發則木爲之焚故曰火生於木禍發必剋姦生國中姦動則國爲之破故曰姦生於國時動必潰修鍊之法藏心于淵美厥靈根安則火無炎上之患猶木雖藏火而不爲火所克也閑其邪而存其誠則猶國雖藏姦而不爲姦所潰也故曰知之修鍊謂之聖人

天生天殺道之理也

有春雨之發生則有秋霜之肅殺此乃天道之當然理之自然而然者也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地養萬物亦害萬物故曰天地萬物之盜人養萬物亦害萬物故曰萬物人之盜萬物養人亦害人故曰人萬物之盜不言其養而言其害蓋亦即其反者而言之也若夫三者各得其宜則天地位焉萬物育焉故曰三盜既宜三才既安

故曰食其時百骸理動其機萬化安

時謂天地之時吾能食其時而與天地合則百骸理機謂人心之機吾能動其機而與天地合則吾身之萬化安

人知其神之神不知不神之所以神

神者陰陽不測之謂妙萬物而爲言者也非世俗所謂靈怪也愚者燭理不明而惑於靈怪奇詭之說則謂之神若夫日月之運行四時之推移萬物之變化則習以爲常乃謂之不神抑孰知不神之所以神哉愚嘗聞之隱者云天虛空而其狀與雞卵相似地局定於天中則如雞卵中黃地之上下四圍蓋皆虛空而虛空處即天也地所以懸於虛空而亘古不墜者天行於外晝夜旋轉而無一息停也天北高南下而斜轉故北極出地三十六度南極入地三十六度黃道周匝於天腹日月則行於虛空之中而晝夜不離黃道隋書謂日入水中安也水由地中行不離乎地地之四表

皆天安得有水謂水浮天載地尤妄也冬至之日晝則近南極而行在天之南方而陽氣去人甚遠故寒夜則潛於地底之虛空處而陽氣正在人之足下所以井泉溫夏至之日晝則近北極而行正在人之頂上而陽氣直射於下故熱夜則潛於地外在北方之虛空處而陽氣不在地底所以井泉冷萬物春而生夏而長由地底太陽之氣自下而蒸上也秋而收冬而藏由太陽之氣去地底以漸而遠也此理昭然而昧者自不知耳至如鳥獸蟲魚胎生卵生濕生化生之殊草木之開花結實白者白紅者紅大者大小者小百姓莫不見其然而皆不知其所以然故曰人知其神之神不知不神之所以神

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日月其神矣乎日月之運行一寒一暑寒往則暑來暑往則寒來厥亦神矣非聖人其孰能明之神而明之其功蓋在於聖人也夫日一日行一度一朞行三百六十五度四分度之一而周天月一日行十三度有奇二十八日而周天則又行兩日乃與日會而合朔二十七日而周天則又行三日乃與日會而合朔故曰日月有數大小有定聖人慮百姓不知日月之有數而春耕秋穫之失時也遂為之治曆明時以閏月定四時成歲凡三年一閏五年再閏十九年七閏而為一章則至朔必同日其數蓋一定而不可易也聖人賛天地之化育而其功如此使百姓歲知日月之神而其理昭然如此故曰聖功生焉神明出焉

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

機之未發也隱而不露孰能見孰能知故謂之盜機是機也君子得之以固躬君子知命而不妄動也小人得之以輕命小人不知命而妄動也

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

瞽者目無所見而其耳善聽聾者耳無所聞而其目善視一而專也學道之士有能絕去利欲之私而用志不分則其功用十倍於衆矣人苟不自反耳若能謹守耳目口之三要而晝夜存其誠則其功用又萬倍於衆矣

心生於物死於物機在目

心因物而動是生於物也心逐物而忘返是死於物也心者神之舍目者神之牖目之所至心亦至焉其機蓋在於目也

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天之於物也任其自然雖謂之無恩可也至於鼓之以雷霆潤之以風雨普天之下蠢動含靈咸被其澤豈非無恩之中而有大恩乎

至樂性餘至靜則廉

知者樂樂則知命而無所憂故其性有餘裕而不迫仁者靜靜則定而無所欲故其性廉潔而不貪

天之至私用之至公

天道至公而無私也人但見一物之生一

物之長遂以爲天之至私而不恩日月所照雨露所及凡飛潛動植之類莫不各正性命而保合太和此則天之至公也天曷嘗獨私於一物哉

禽之制在氣

春則倉庚鳴孰使之鳴秋則鴻鴈來孰使之來禽之制在氣故也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生謂萬物之動動極則復靜是生者死之根也死謂萬物之靜靜極則復動是死者生之根也恩謂天之生物害謂天之殺物有秋冬之收藏則有春夏之生長有春夏之敷榮則有秋冬之凋落故曰恩生於害害生於恩

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人以天地文理聖聖則不可得而測也既以爲不可測則不復窮其理雖以之爲聖不知其所以聖也我以時物文理哲哲則可得而知也知者窮其理以致其知則天地雖聖吾亦得而測之况時物乎夫時物之文理即天地之文理也不知天之文但觀天之時宜不知地之理但察地之物情何必索之高遠哉終篇又有百餘字或以爲注文或以爲本文如云天地之道浸故陰陽勝謂天地間陽盛則勝陰陰盛則勝陽如水之浸物蓋以漸也朱紫陽雖以爲注文而不解注然答門人之問則深取其説愚故併及之

黄帝陰符經註終

黄帝陰符經註解序

天法人人法天陰符之所以作也昔黄帝慕道懇切故往崆峒山拜廣成子而問至道授以返還長生之訣後於峨嵋山又拜皇人授以五芽三一之文祕而修之而登上仙憂道後世恐失其眞遂述陰符經三篇分爲上中下以按三才而明精氣神各有極趣之妙又恐人不知返還之理故首言以觀天之道執天之行盡矣此所以爲陰符經三篇之綱目知天道必知人道知人道必知丹道知丹道必知其陰陽動靜之機知其機必知其内外返還之理知其理採鉛汞不失其時運符火不失其候經中所謂絶利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍此又示人以修眞之要在乎收拾身心一定不移之志次則用抽添工夫而不可間斷全眞之道别無他也一要精全二要氣全三要神全收視則神眞返聽則精眞緘言則氣眞了此三全三眞自然混融於中眞火煅煉結成金胎十月工足陰盡陽純當此時脱胎神化變現無方超出生死之

外永為金剛不壞之身此所以為還丹者也余謂是經文簡而意奥或有不明其說者看於傍求而外其道于是乎不愧僣狂之罪將先師所授祕訣逐逐段釋其文意而又述頌總讚剖露玄機以俟後之同志非敢為是可以為初學者一助云爾混然子王道淵序

黃帝陰符經夾頌解註卷上（中下同卷）

南昌脩江 混然子 王道淵 註

夫陰符者一陰一陽之謂也太極未判之始溟溟涬涬邃廓無光純一陰炁而已陰因之極一陽生於中便分奇偶陽動陰靜兩儀判焉人生其中三才立焉三才既立萬物生焉生萬物者道也成至道者人也聖人所以建天地施德化修性命定人物此陰符所以作也以世法言萬物皆有形曰陰萬物皆有性命曰符萬物皆有自然之道曰經以道用言人之四大一身皆屬陰惟一點祖炁居天心屬陽是曰命蒂性與命合曰符符者契合也分開兩箇勘合渾淪陰符二字身心也性情也水火也神氣也鉛汞也龍虎也動靜也乃為修丹之根本養道之淵宗凡作丹妙用每遇日中冬至之時則當閉關外則運陽火於東南而復退陰符於西北存北方不行正萬物藏形之時也於此時含光內燭真氣薰蒸片餉之間混融磅礴陰氣消化陽氣日新此立成丹基之胎久久純熟自然精氣輕清如熱雲旋轉華池津液脉絡之來澆灌靈根結成還丹是謂陰符之道也經之為言徑也人人共行之徑路也丹經云處處綠楊堪繫馬家家有路到長安頌曰太極未分渾是陰一陽動處見天心陽舒陰慘相符合大道生生德化深

觀天之道執天之行盡矣

觀者仰觀於天也仰見其天道日月運行風雲變化鼓之以雷霆潤之以雨澤一暑一寒一來一往此天道運化以行鬼神所以生物之大功也至如在天星象北辰居其天中寂然不動而衆星拱之隨斗標晝夜旋轉遍天此天向一中分造化也北斗屬水水得六數何以有七星南斗屬火火得七數何以有六星此水火互交自然之道也是以聖人見天道如此返求於身觀之我身即天地故執天以行之也人之一呼一吸即乾坤闔闢也水上昇火下降即日月運行也鼓吾身之橐籥即風雲變化

也吸神觀心鍊精化氣逆上泥丸即皷之以雷霆也浩氣冲虛神水流注即潤之以雨澤也進陽火退陰符即一暑一寒一來一往也此執大化運行於身無不與天道同也竅户之左生門之右中虛一竅空玄不動萬神朝會之宗即北辰居其所而衆星拱之也天一生水從地而升地二生火從天而降水中藏火火中藏水即北斗屬水而七星南斗屬火而六星丹家所謂龍從火裏出虎向水中生是也學人能知此數說不可着在文字上精度要明未畫已前造化此箇微意當求眞師口訣而後可知夫修丹之道一要明鼎器端的二要攢簇藥物眞全三要運符火烹鍊得法戒定性智絶利清源行住坐卧綿綿若存如此勤而修之未有不成道者也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤丹經云一馬自隨天變化六龍長駕日循還張紫陽云先把乾坤為鼎器次搏烏兎藥來烹邵子故曰天人焉有兩般義道不虛行只在人豈不是觀天之道執天之行盡矣哉頌曰觀天之道運無窮故執樞機合聖功顛倒這些消息子乾坤都入黍珠中

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

五賊者乃五行之氣也在天地為水火木金土在人為心肝脾肺腎又為精神䰟魄意又為眼耳鼻舌身人之一點元靈父母未生已前甚是分明始因父母生我之形此靈入竅被形所梏人為赤子之時性無不善葢因年漸長成習染各異眼耳鼻舌被色聲香味所觸而心貪愛意馬馳于是流浪苦海愛河迷亂眞性耗其靈根失其至寶此所以被五賊所害世人不得眞道者為此也尹眞人曰天物怒流人事錯錯然正謂此也學人若能勘破浮華幻相皆非我有唯一靈眞性是我本來面目從今去不被幻軀所役把已往貪愛之心盡底掀翻但虛其心實其腹弱其志强其骨動靜之間以性為主人以五賊為家臣君無為而正信於内臣有為而營運於外内外合心君臣混一自然三花聚鼎五炁朝元異骨成親欣樂太平金剛經云凡所有相即是虛妄若見諸相非相即見如來豈不是天有五賊而見之者昌歟了眞子曰酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可怜金虎一聲嘯吹散青天五彩霞豈不是五賊在心施行于天者乎學人宜於此詳味頌曰五行之氣結成形罩却生前一點靈五賊若能歸主宰施天自有道光明

宇宙在乎手萬化生乎身

以道用言有道之人一心能制五賊遇五賊攻心我則把定三關天機不動外施金母之功簇三千六百正氣回七十二候之要津行道一息能奪一年之節候是以升陽施化出古超今皆在吾掌握之中矣古人所謂我命在我不在於天天地小我我大天地皇天不遠大藥非遥誠哉言也若得眞傳口訣運行符火于一身如取囊中物爾靜則為金丹動則為霹靂以世法言

一君正位萬臣咸歸則天下山河人民賦貢莫不皆奉其主所有衣冠禮樂刑法制度莫不皆由君出道用與世法即同一體且如天下清平人民樂化雖有甲兵無所陳之用文而偃其武也忽遇寇賊生發便當建侯行師而討平之用武而後其文也魏伯陽故曰首尾武中間文老子曰吾何以知天下之然哉以此豈不是宇宙在乎手萬化生乎身哉頌曰有道之人固本源經天緯地量玄玄一拳握定陰陽領運化

○風威遍大千

天性人也人心機也立天之道以定人也

天賦命於人謂之性人心發用謂之機性即天也心即性也是以聖人觀天之道明天之性執天之行運心之機夫立天之道者一陰一陽也定人之道者一仁一義也以世法言天生於人惟人得其全體道必假人以行之天性妙理無非在於人心心所以能包含天理一動一靜分明發露天之機也聖人大觀天下以謂人人同體箇箇同眞于是制言行施教化立天道定人倫布告天下使人人知其有君臣父子夫婦長幼朋友三綱五常之理率性修道盡敬其身中庸云天命之謂性率性之謂道修道之謂教是也以道用言天性常主於靜人心常欲於動靜則養性動則復命復命曰常返常合道是立天之道以定人也老子曰故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門孔子云一日克己復禮天下歸仁焉如斯之謂也頌曰天性人心理一同機關動靜道相通乾坤上下君臣合萬國民安樂歲豐

○天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

形而上者謂之天形而下者謂之地鍾秀而生謂之人天地人三才而各有機天以斗為機地以雷為機人以心為機也天發殺機移星易宿者此謂乾坤運化斗柄推遷晝夜不停其機諸星宿隨其旋轉此陰陽造化自然之理也夫周天三百六十五度四分度之一諸星宿皆有行其度次至如行此一度已滿必移過別宮度而行之餘度亦然是以滿而必至於反反而必復於初此氣數反常合道之理也地發殺機龍蛇起陸者此言地道厚載龍蛇蟄藏時因陰極而陽生於下陽漸長而壯雷動發聲從地而起龍蛇聞雷之聲乘陽而起此所以地發殺機龍蛇起於陸也人發殺機天地反覆者此謂覆即復也三才之中唯人最靈是以聖人觀天之道執天之行審地之理法地之用夫惟用是用返本還元以復之效天地之道以修其眞也天之星宿即我身之斗柄也地之龍蛇即我身之水火也凡作丹之用不過斡天罡而旋轉斗柄顛倒陰陽而既濟水火當鉛見癸生之時便以神呼氣歸鼎握固天罡以旋斗標此法天機移星易宿也流戊土而化火逼逐金精逆上泥丸此法地機龍蛇起陸也乾坤交姤之罷一氣流通直入黃庭而

止產箇驪珠似月之圓發真火煆煉結成金丹此人發殺機天地反覆也張紫陽所謂捉將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍總由心丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復譚景昇化書所言得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反復正謂此也天人合發萬化定基者天乃指性而言也人乃指命而言也總而言之作丹有時時至神知當此時採取則藥物應機施工一息之頃能定萬化之基只用半箇時辰而得還丹度人經乃曰璇璣玉衡一時停輪河海靜默山嶽藏雲天無浮翳四氣朗清土皆作碧玉無有異色豈非天人合發而萬化定基者乎頌曰旋斗歷箕回五常龍蛇起陸會乾陽半時反復施刑德萬化都歸一粟藏

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

人之一點真靈謂之性百事通曉謂之巧諸般不能謂之拙所以巧者多智拙者多愚此二者過猶不及皆不得其中庸之道正孔子所謂智者過之愚者不及蓋爲人生於天地之間風土不同禀受自異故氣質有差耳是以性有巧有拙聖人故於此示人得其巧者不可逞於巧得其拙者不可縱於貪巧與拙可以伏藏於心自然復於本性而不妄矣苟有不藏於心巧者弄於巧拙者妄於貪如是之人未有不陷於害者也老子曰人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人絕聖棄智絕巧棄利大巧若拙大辯若訥豈不是伏藏者也九竅之邪在乎三要可以動靜者此言九竅人之首有九宮乃曰九竅本來天性於泥丸所居故曰性門又曰髓海髓海滿而精神全暢髓海消而精神耗竭首之九宮其名不一今畧言之泥丸之宮爲百關總會之穴乃萬神朝集之宮諸星森羅日月運轉無非於此處撥動機關而旋斗柄此人法天地合象如此凡人性於日用之間下連於心心有七孔二毛亦曰九竅以應上天北斗七星左輔右弼此乃有象之心若言天心在人身天地正中混洞空玄實無形象聖父聖母所付一點真陽之氣居此天心是爲元始祖劫性君寄體于此陽得九數故乾元用九是爲九竅合之爲一散之則九所以人心一念動處北辰即知是故聖人於此經中垂戒學人平日二六時中可以虛心靜性保氣惜精凡遇邪攻九竅便當運三要以復之夫惟三要有內三要有外三要內之三要者精氣神也外三要者眼耳口也眼爲神之門耳爲精之門口爲氣之門視之不息則神從眼漏聽之不息則精從耳漏言之不息則氣從口漏遂於外而失於內心爲形役是九竅之邪在乎三要者也若能收其視返其聽緘其言當施工發越之際牢閉三關飛意存神於兩腎中根鍊精化氣上補泥丸以腦補完而金液生鍊炁下化於神神復全

而真火旺發神火以鍊虛虛室受陽而生白結成靈胎神明開慧此鍊還丹真工夫也須用口傳心授大要識時通變當靜以養性當動以修命性命雙修吾道長存豈非可以動靜者耶魏伯陽曰眼耳口三寶固塞勿發通真人潛深淵浮游守規中即經中所謂三返晝夜用師萬倍是也頌曰巧拙都忘遠客塵回光返聽內全神三般大藥燒成寶占斷陽臺一段春

火生於木禍發必剋姦生於國其動必潰知之修鍊是謂聖人

火之為言忿也姦之為言慾也所謂火生於木禍發必剋者以俗人言之凡因事觸心即生忿火性上炎神怒氣發與人鬭爭卻不知離中之神被無明火盡焚之矣姦生於國其動必潰者此言國猶身也身隨幻變眼因色媚神領在心情慾交發陽即下奔動之必潰卻不知坎內真精被姦盡潰之矣如是之人直至死而後已豈知修鍊者哉是以聖人明天地陰陽符候之理反求於身行之木旺則火生金旺則水生卯酉二八之月宜當沐浴凡遇火生於木則當存性而懲忿也故禍發而必剋當姦生於國我則閉門而窒慾也流意回坤故動之而必潰尹真人故曰惟其來干者皆攝之以一息則變物為我易卦云復其見天地之心乎所以知之修鍊是謂聖人也矣頌曰野戰防危要識時龍爭虎鬬兩奔馳片時風掃浮雲盡露出蟾光一片輝

黃帝陰符經夾頌解註卷上

黃帝陰符經夾頌解註卷中

南昌脩江混然子王道淵註

天生天殺道之理也

以世法言天生陽也天殺陰也一陰一陽之謂道一生一殺之謂理天生於春萬物發生於陽天之仁也天殺於秋萬物收斂於陰天之義也陰陽消長道之理也是以聖人觀天之道執理於心以無為而化天下之民聖人之仁也以五刑而齊天下之法聖人之義也仁義體用聖人之道也以道用言凡遇身中冬至之時則當閉關靜定飛意化火鍊精為氣暫進陽火從太玄宮提上南宮此天生之理也至此已往陽極而虧故一陰生于五陽之下則當斂陽而退陰符從玉山上京下重樓送至坤位而止發武火煅煉烹陰為陽此天殺之理也運用一身綿綿若存豈不是道之理也邵子曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處躡天根天根月窟閑來往三十六宮都是春如斯之謂也頌曰陽龍陰虎兩盤旋生殺天

機理自然鍊出一丸眞種子壼中春滿道綿綿

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之盜者此謂天地生萬物萬物之性命莫不由乎陰陽運化結成其形舉心動念處天地皆知作其善者鬼神護佑作其惡者雷霆典刑此天地所以盜萬物也萬物人之盜者此言萬物之生與人並作人身之內生八萬四千蟲令畧言之內則五臟被蟯蛔所食外則皮膚被蚤蝨所攻譚景昇化書所謂蟠虰者腹中之蟲也搏我精氣鑠我魂魄盜我滋味而有其生此萬物所以盜人也人萬物之盜者此言人為萬物至靈一心包含萬物之理師天地而知運化師蜘蛛而結網罟師蜜蜂而立君臣師拱鼠而製禮師鳴鳳而作樂師螻蟻而設兵陣聖人能取萬物之理以致一身此人所以盜萬物也總而言之天地人物之生皆在大化之中形形相盜物物相欺無非陰陽五行之氣使之而然也唯有道者了明三盜超出陰陽之外則無三尸所盜之害也學者宜玩味焉頌曰天地人同萬物生一家一竅各含靈形形相盜陰陽化悟者超凡入太清

三盜既宜三才既安

此承上云三盜之義於此故云三盜既宜者此所謂有道之人一性覺照萬理貫通自能勘破一身四大是陰陽五行之氣假合而生我則不被形縛但密行符火以鍊形神神凝氣結是謂金丹大藥自能殺滅三尸之蟲既得三盜絕滅自然三才安矣邵子所謂既知萬物備於我肯把三才別立根張紫陽故曰追二氣於黃道會三性於元宮神全不思睡氣全不思食精全不思慾工夫至此何患乎三才不安矣頌曰三盜三才備一身心君轉物各歸根乾坤定位邪魔伏萬國清平荷聖恩

故曰食其時百骸理動其機萬化安

此又承上云三才既安之義於此故曰食其時百骸理者此言學人平日大要調和五臟飲食不可失其時苟無失其時則通身三百六十骨節血氣周流無處不暢而病患自不生既得其身體康泰可以棲神抱氣常住中田依時取華池玉液之漿澆灌靈根其苗自秀老子故曰天下有道却走馬以糞我獨異於人而貴食母是也動其機萬化安者此言遇一陽初動之時便當轉斗柄之機以復之行道一次則通身萬神暢快純陽眞人金丹詩曰獨處乾坤大象中從頭歷歷運元功縱橫北斗心機巧顛倒南辰膽氣雄鬼哭神哀金鼎裂雞飛犬化玉爐空云何俗子尋常覓大道希夷妙莫窮丹經曰子細思量是妙哉朝朝自勸紫霞杯若將地魄精擒縛自有天魂祝壽來此之謂也頌曰修眞飲食要調停一氣沖和五臟清金液鍊形神火煆通身毫孔放光明

人知其神之神不知不神之所以神

神之為言靈也性也人之靈性虛明無象在父母未生已前不有其始居父母已生

之後不有其終至靈至聖至幽至微包含衆體總廓萬靈不生不滅不方不圓白紫清眞人故曰此神不是思慮神乃與元始相比肩是也此一節言學人平日修養工夫先以明性為主心地之中常宜清靜不可容一毫私欲罣礙於心亦不可着相求玄若纔舉箇意思神便不是神了經曰夫人神好清而心擾之此神全體之妙在乎心空無物淵默含眞與太虛同其體與日月同其明凡應事接物之間以性隨機轉應自然三界圓通此所以不知不神之所以神也張眞人曰視之不可見其形及至呼之又却應金剛經云世人以色相求我以音聲求我是人行邪道不得見如來斯言盡矣頌曰一點元靈是至神神知神處便非眞人能了悟神虛體朗朗眞空不掛雲

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

此承上云明性之體於此故發明修命之用既得性住必復命關若能性命雙修方得形神俱妙夫修命之訣學人可以觀天之道日月運行而有冬夏二至陰陽停半而有卯酉二分積日成月積月成歲是以日月有數而小大有定豈不聞日屬陽月屬陰月本無光借日之光每月晦朔太陰與太陽同宮交會月至此時黑而無光月自初二初三離日漸遠日射光於月生明而小魂漸長魄漸消至初八日夜光平上一半乃曰上弦自此已往至十五日夜月與日相望光明圓滿而大至此魂極而魄生十六七日以下魄長魂消月光漸減至二十三日夜光平下一半乃曰下弦自此退至三十日夜月光盡而又還晦矣周而復始循環無窮此天道運化自然而然是以大修行人體此之理運周天火候於一身所言日月者精神也水火也鉛汞也性情也當作丹之時以神合氣主固於內飛神出在寅方至申時進火如日射光於月漸漸生明而壯流精化氣直入泥丸如月與日對望繼此陰生用青女傳言退符下入坤宮日月合璧結成還丹丹始結而小功深漸養而大故謂日月有數小大有定也動採動收時烹刻鍊眞胎蘊秀智慧開通故曰聖功生焉神明出焉頌曰日月週天數往來功施梵氣結靈胎從微至著神超聖火裏栽蓮朶朶開

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

此承上云運行日月於一身故得聖功生而神明出於此故云其盜機也者此箇盜字非世人竊盜之盜乃運周天符火之法一息工夫能奪天地一年造化丹經云五行順行虎向水中生五行顛倒龍從火裏出行此道者天地不能拘甲子管不得是以大修行人乃天地外一賊爾張紫陽所謂工夫容易藥非遙豈非其盜機也哉這箇盜機至簡至易是謂無狀之狀無象之象是以天下莫能見莫能知也君子之人得之謙恭退隱抱朴存眞絕聰棄智惟德為身損之又損混俗同塵來者即應無喜

無嗔未嘗顯己之有道此所以得之固躬也老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先又曰上德不德是以有德是也小人之人若得此道便要逞弄不能伏藏自是自大自顯自長自伐自矜欺人侮法全無忌憚薄德薄行人皆忌之如是之人未有不陷於害而輕於命如龎涓之流是也經曰自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長强梁者不得其死孔子故曰小人反中庸小人無忌憚也豈虛言哉學人宜於此詳察頌曰

燒山符子盜天機大象希形道隱微君子得之身退守小人一得便胡為

黃帝陰符經夾頌解註卷中

餘十　十八

黃帝陰符經夾頌解註卷下

南昌綸江混然子王道淵註

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽者無目之稱聾者不聽之謂以世法言人雖兩目皆瞽耳却善能於聽兩耳雖聾眼却善能於視此謂世人貪心不止隨竅所漏逐於外而失於内此乃凡夫之人貪着其事故設此喻以為學者之戒令以道用言大修行人聖智圓通神機無礙眼亦能聽耳亦能視吁夫視聽之妙非在眼耳而實在神機之視聽也絕利一源用師十倍者此言以誠性為體絕去利欲清心一源自得其虛靈不昧終不及行武鍊之工夫故云用師十倍之力也乃形容修性之工夫縱得寂然不動猶屬陰神豈若修命三返晝夜而有回陽換骨之妙乎其三返有二說外三返乃眼耳口内三返乃精氣神也二六時中外則回眼光凝耳韻緘口氣晝夜返顧於中不可須臾間隔内則混

餘十　十九

成三寶不可蹉過天機當鉛見癸生之時便當懸黍珠於空玄之中握固不動飛神沉下海底鍊精化氣迫逐度上南宮補離作乾繼此已往鍊氣化神直下黃庭而止巽門雙開大火煆鍊片餉之間鍊神還虛虛空朗朗復其性初此乃性命雙修之道度人經云中理五氣混合百神十轉回靈萬氣齊仙丹經云不刻時中分子午無爻卦内定乾坤是以行道一次則諸天遥唱萬帝設禮修丹之力其功莫大三返晝夜得非用師萬倍者乎頌曰

瞽聽聾視妙心通絕利清源十倍功大藥三般返晝夜神施萬化道無窮

心生於物死於物機在目

以世法言衆人之心被形所役終日業識紛紜一心未嘗離物心生於物即死於物矣其機在於兩目凡物現前目必先見見愛動心意識外逐日積月增作下死根莫非皆從眼界之漏也老子曰人之生動之死地氏之輕死以其求生之厚心難制伏

者因機在目也以道用言大修行人端心清靜唯道爲身凡遇心生於物之時舉六通力放大金光照無極世界運北斗南辰以復之是得物死而我道興隆其機實在於天目流意提吸回旋之妙也此須口傳未敢顯露川老註金剛經云金剛脚踏地幡竿頭指天要知端的處北斗面南看是也須曰心生於物死於物機應分明在目中十轉回靈歸竅妙神凝氣住道興隆

○天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然○ 餘十 二十

天之無恩而大恩生者此言天以生物爲心四時運化是自然之理豈有意施恩哉蓋因萬物之生妖正並作妖反害於正是不得已大恩生焉故用雷霆以申其令揚烈風而播其威使萬物畏伏皈正其有妖物不改過者雷霆滅其形風刀碎其體去一害而安衆天威昭鑒豈容其私此天無恩而大恩所以生大恩生而迅雷烈風莫不蠢然神妙鼓舞而作頃刻遍滿虛空變化不可測也聖人亦體天道而行以安天下之民民淳樂化無恩可施其或有悖逆爲民害者不得已建侯行師陳甲兵以伐之去一暴而安善良亦如迅雷烈風振其威嚴示之強梗順於正命此聖人無恩而大恩所以生焉此皆以世法釋若以道用言修丹之功亦同此理當其心空性靜之時形忘物忘亦無恩可施因其有陰陽二氣動靜不常而有分合之兆時遇陰魔侵犯我則正位中原飛神攝召陽雷電母擲火奮迅回烈風掃蕩中山之陰一息冥情

○莫不蠢然暢然而若醉此大恩生而施造化之功結成還丹之妙也如此須曰天本無恩恩大生冲虛二氣怒流行雷轟風烈蠢然作造化由來不順情 餘十 二十一

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

至樂者神全也至靜者精全也此所謂神全不生念性樂有餘裕矣精全不思慾性靜有廉潔矣老君授于吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之氣人能實精去欲固氣愛神內則身得長生外則國致太平況有諸內必形於外了性則身清靜了命則丹圓成性命雙全自然至樂性餘至靜性廉也天之至私用之至公者此言天與萬物唯天得其造化之大以其不自生是以能長且久故能成其私此天所以得之至私也及其發用大運流行無物不被其澤此天所以用之至公也聖人體天道而修真比之衆人而亦得之至私及其用於事也無一夫不被其德豈不至

○公乎禽之制在氣者此設喻之辭禽即心也神也火也南方朱雀也此警示學人大要專心制氣以氣爲藥物以神爲符火採取依時烹鍊合法自然陰氣化爲陽氣識神化爲真人混融一片骨換身輕如禽鳥翱翔太空皆得制氣之理故仙人號曰羽客施肩吾曰氣是添年藥心爲使氣神能知行氣主便是得仙人此之謂也須曰氣固神和樂有餘虛心清儉養真軀丹成自與天長久身若禽飛上太虛 餘十 二十二

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生死恩害此四者陰陽反復彼此對待之理有生即死有死即生有恩即害有害即恩此氣數之然也以衆人言貪生之厚心被物迷即造下死之根矣若能死心守分絕利清源即得生之根矣古人所謂貪他的肴他的失便宜得便宜是以聖人於此覺照分明凡心生於物心即死之心既能死道即生之尹喜眞人故曰聞道於朝死心於夕金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心老子曰生之徒十有三死之徒十有三夫何故我得彼失乃得生彼得我失乃入死學者可不愼歟恩生於害害生於恩者此言恩中有害害中有恩正道德經所謂禍兮福所倚福兮禍所伏文始經亦曰天下之理恩或化爲讎讎或化爲恩此理屬於事而言不聞譚景昇化書云千侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不羙衆人分玉而得金者不樂是賞不可妄行恩不可妄施由爲爭奪之漸即爲死亡之基此皆世法釋若以道用言道由魔顯魔因道化當性天雲起之時我則登引群眞轉輪而復禮豈不是恩生於害乎苦海波翻之際我則昇玄同化而歸尊豈不是害生於恩乎頌曰心生有欲死之根心死無爲道自存恩若妄施招禍害害窮仍復見於恩

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚人以天地文理聖者此言愚人非是言愚蠢之愚蓋爲有等學人因聰明所障被文理所拘竟不肯低下參訪至人窮究自身天地造化之理只於外面尋紙上之文億度天地文理快說快道他遂以此爲聖吁何其愚之甚也以有道者觀之反爲愚人也我以時物文理哲者此謂有道之人能大觀天地以四時之文萬物之理總歸我身明徹爲哲如犧皇仰觀俯察旁觀鳥獸之文近取諸身遠取諸物始畫八卦造書契又如黃帝之廣參孔聖之多學豈非由哲而至聖乎近有註本多於此止余按褚遂良得太極丹眞人所註本及與張果老人註本其下皆有二十一句百一十六字極說得妙今當以太極丹眞人張果本爲正諸本逸去皆後人傳註之誤爾即非結經之義頌曰愚人外面論虛空執理拘文性不通豈識我家眞妙用朝朝日出嶺頭紅

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沉水入火自取滅亡

人以愚虞聖者此謂有等參禪學道之人起頭不遇眞師所授他平日只以頑空爲性諸經不去參究惟守一塊肉心灰心槁木死捉箇念頭不放出去不貪不求他以此爲聖殊不知癡猫守於空穴而終不得於鼠也又如鑽氷求火而終不得於火也我以不愚虞聖者此言大修行人必須參拜明師開發竅妙廣通諸經究竟玄奧何云是性何云是命性如何修命如何鍊參

去參來直至到那參不得處方是不愚到此之時只用一箇損字來受用諸緣損盡以至無爲自然智慧生明道冲靈應我故以不愚虞聖也豈不聞大舜之聖每好問而好察邇言大禹聞一善言則拜顏子得一善則拳拳服膺而弗失以三聖之道莫非好學而得以今人之資不學可乎度人經云乃當洞明至言是也人以奇期聖者此言有等學人不求正法唯務異端傍門小法奇怪之術以惑後人如巫炎等尚泥水丹法擇美女爲爐鼎以三峯爲採戰金鎗不倒爲固濟提吸女精作黃河逆流爲丹頭以多入少出爲行火如此謬術大亂正宗又有等以手爲雌雄劒取女癸爲丹頭又有等休妻絕粒漱津運氣摩擦搐縮吸日月精華燒茅弄火如斯等類何啻千門他以此奇而期聖也丹經故曰道法三千六百門人人各執一爲根豈知些子玄微處不在三千六百門金剛經亦曰一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如

餘十　二十五

是觀是也我以不奇期聖者此言得道之士常以無事取天下内則存真養素外則隨事應機國土清平無爲而樂魔兵忽生攝情一息自然而然無理至理此所以不奇而期聖也故曰沉水入火自取滅亡者此當有二說以弄奇術者言自迷正宗喪失真道耗其靈根如是之人將身蹈其湯火日取滅亡也若以有道者言當作丹之時則行戊己之門以戊土下沉於水府捉坎陽去補離陰成乾之後以巳土退符流珠復還神室火鍊混融塵垢盡淨覺身忘如一太虛洞妙無際此所以沉水入火自取滅亡尹真人述說經臺詩云心昧玄言沉地府性通妙語合天心是也頌曰愚人六會弄頑空用術爲奇性自蒙我以無爲清靜道黃金鍊出滿爐紅

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

自然之道靜者此謂天道流行四時宣氣本自然而靜所以天地萬物生聖人體天

餘十　二十六

道而行亦自然而靜以無事定天下所以四海萬民樂無名之朴老子故云行不言之教我無爲而民自化我好靜而民自正是也天地之道浸故陰陽勝者此言天氣不下降地氣不上昇上下不通故天地否遂成孤陰寡陽二氣偏陷五星失度日月相刑四時不調寒暑失節冬天震雷夏月飛雪赤旱洪漂萬物耗竭此天地之道浸故陰陽勝也彭真人曰陽火過刻水旱不調凝冬變爲大暑也陰符失節寒暖相侵盛夏反爲濃霜也金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸此之謂也陰陽相推而變化順者此言陰陽有離合之妙水火有既濟之方採藥依時運符合刻自然陰陽相推而變化順是得形神俱妙與道合真也頌曰自然道靜物生全陰錯陽差便屬偏會得陰陽顛倒用回童返老壽齊天

是故聖人知自然之道不可違因而制之至

餘十　二十七

靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

是故者乃轉語之辭於此故總結陰符經三篇內旨之意聖人者有道德之尊稱也知自然之道不可違者此言我既知大道是自然之理則當守我自然之道不可違而豈別求於他也因而制之者此謂我身之神氣如龍虎之難調習必須因時運轉逆回土釜而制伏之學人能領悟此意可以錬還丹矣至靜之道律歷所不能契者此言工夫錬化之後自然眞空朗徹如萬里無雲之狀當此時形忘物忘性靜杳無名象難描難寫豈律歷所能契耶爰有奇器者此謂三寶混合養成靈丹貫石透金變化自在是爲無名之器豈非奇器者乎大修行人有此奇器運用大化如指掌是生萬象八卦甲子矣神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象者此言神機剛烈鬼自伏藏陰盡陽純脫胎神化自此移神上居泥丸之宮正要脚踏實地子細保養逆破天門陽神欲出勿可輕縱直待存情如孩童力健能走然後可以出神故曰陰陽有相勝之術內功已就外行圓成自然感帝君飛詔來徵則身乘雲軿鶴駕霞光繚繞天香馥郁上昇玉京金闕隨其功行而與仙官豈不是昭昭乎進乎象矣如軒轅黃帝於巴山與後宮及羣臣七十二人乘龍而飛昇又如舜帝於蒼梧何侯之家五老捧詔而飛昇又如漢之天師張道陵晉之許旌陽葛仙翁皆同妻子白日飛昇爲金闕之臣神仙之學誠有驗也古今得道者奚止萬千之數焉學者不可以神仙爲荒唐而生退心大要信得及更求明師口授勤行修錬無二爾心自有天仙保舉必登仙翁之品不虛言也頌曰胎仙養就脫陰符朝拜高尊入玉虛進象昭昭神變化鸞翔鳳翥駕雲車

黃帝陰符經夾頌解註卷下

黃帝陰符經集解序

黃帝智窮恍惚思極窈冥辯天人合變之機演陰陽動植之妙經云知之修錬謂之聖人所言黃帝得之以登雲天信其明矣黃帝闡弘道義務欲救人或恐後來昧於修習乃簡集其要三百餘言洞啓眞源傳示於世賢人秘隱寔曰仙經世人相承俱謂兵法此經文少而義博詞近而理深先儒數賢並精註解義綜省畧使中士或存或亡洎乎唐隴西李筌尤加說釋亦不立章疏何以光暢玄文驪山母云陰符三百言百言演道百言演法百言演術又曰上有神仙抱一之道中有富國安人之法下有強兵戰勝之術聖母發明三體此乃三章顯然儒流因循然無分析今輙敘三章之要義以爲上中下三卷各述其本因義亦有等咸光註畧舉其綱宗後疏冀陳其周細非厠前賢之廣達聊申後學之寡文耳

黃帝陰符經集解卷上 中下同卷

朝散郎行潭州長沙縣主簿袁淑真集解

神仙抱一演道章

經曰觀天之道執天之行盡矣

淑真曰但觀天之道而理執天之道而行則陰陽動靜之宜盡矣天者陰陽之精氣也輕清者上浮爲天陰之精氣重濁者下沉爲地天地相連而不相離故列子禦寇謂杞國人曰天積氣耳地積塊耳自地已上則皆天也子終日行於天中柰何憂天

○崩乎故知天地則陰陽之二氣氣中有子名曰五行者陰陽之動用也萬物纔而生焉萬物則五行之子也故使人觀天地陰陽之道執天之五氣而行則興廢可知生死可察除此之外更無可觀執故言盡矣

經曰故天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身

淑真曰天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則宇宙在乎掌中萬物生乎身上五賊者五行之氣也則金木水火土焉呂望註云聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而死無有怨而棄之者此五賊之義也袁氏曰所言賊者害也逆之不順則與人爲害故曰賊也此言陰陽之中包含五氣故云天有五賊此者在天爲五星在地爲五嶽在位爲五方在物爲五色在聲爲五音在食爲五味在人爲五臟在道爲五德不善用之則爲賊也賊者五行更相制伏遞爲生煞晝夜不停亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也人但能明

○五行制伏之道審陰陽興廢之源則而行之爲見也如此實五藏善能用之則爲福德而昌盛也又人能知五賊者何也在其心故言五賊在心心既知之使人用以觀執五氣而行覩逆順而不差合天機而不失則宇宙在乎手中萬物生乎身上如此則吉無不利與道同遊豈不爲昌乎在履官之道執仁義禮智信則冨貴榮盛豈不昌乎故曰見之者昌也但能依五行相生而用之則爲道德合於陽也相剋之道用之則爲賊害合於陰也故三界天師皆用理世所立經教只言修善而稱道德不令修惡而稱賊害也故知善修道德者仙也是陽之主也陰惡賊害者魔也是陰之精除此之外虛廣其談也故宣尼云詩三百一言以蔽之曰思無邪易曰出其言善則千里之外應言不善則違此其至道也何必廣談修習者歟合道之體不在此間能知天地陰陽成敗之原者皆在此陰符首章而盡理矣世人見文少而言近不閑理

○要而義深亦何啻三教經書廣博所陳也故驪山母云觀其精理黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧智孫吳韓白不足以爲奇此其義也

經曰天性人也人心機也立天之道以定人也

淑真曰言以立天定人在乎五賊夫人心主魂之官身是神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之事有所此圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物

雖多生殺不出於術內則明天地不足貴以遠厚而況耳目之前乎故曰心正可以辟邪

經曰天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定機

淑眞曰天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震起私情紊天地而反覆俱合於公道則千萬化無不定矣天含五氣運爲生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不安動陰陽變化時代遷謝去故就新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇況隱之類皆能震起於陵陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五氣之生殺任陰陽之陶運何得擅自興其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也爲非天之合殺彼人奈何敢殺之乎言人不合妄動殺機也至若姦臣逆節違背天道反叛君親恣行兇惡損害於世擅行屠戮妄動殺機者有何辠天作地覆地作天如此之大亂爲逆天之大禍是名天地反覆此則人怨神怒天將誅之人共殺之有失天地之聖君若天人俱合其殺機則是名天人合發萬變定機也伐叛討逆順天行誅皆合天之機宜愜至公之正道則萬物咸伏無敢妄動是名定機君臣之道貴其公正若能動用合其天機應用同其天道此即天人合發矣爲由此則人安其心物安其體五行安其位嶽瀆安其靈上施道德下符禮義災害不生禍亂不作天人靜嘿名曰天機

經曰性有巧拙可以伏藏

淑眞曰人之巧拙不可顯露愼言擇善無使患生也人懷性智巧拙賢愚悉共有之但少而言也至如凡情之人有少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失反招其咎者何也爲不隱密不識愼以致於傾敗耳德經曰大辯若訥大巧若拙言隱密也周易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成由斯之謂也伏藏者賢人君子縱有巧智辯慧之性博學多聞之才動靜合於機宜可不爲巧乎常能伏藏隱密巨細用之恐被嫉妒讒毀反招其咎況愚拙之人自率於心造次興動不自藏隱立招患咎賢人養道育德巧拙之性俱隱於身然後內觀正性外鄙邪婬善即行之不善損之修身鍊行而成聖人外人安能知我巧拙之性乎皆謂我天然賢聖不知修鍊而致之故曰可以伏藏也

經曰九竅之邪在乎三要可以動靜

淑眞曰言人九竅俱皆能生患在於要耳目口也令誡愼無令禍生莊生云人有百骸九竅六腑體而存焉人稟五氣而成頭圓足方四肢五臟三魂七魄運生邪正互爲君臣在身通流運動者九竅也邪正禍福之急者在三要焉即眼耳口也道經曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是也道德之士眼不視邪色耳不聽邪聲口不談邪事所有正事則視聽言談之此名動也涉其邪忘悉不將心視聽言

說此名靜也宣尼云擇其善者而從之此名動也擇不善者而改之此名靜也孝經云言滿天下無口過行滿天下無怨惡者所緣身心正而無邪惡以致此也但遇善則動逢邪則靜此則身無禍患皆在眼耳口固慎故云在乎三要可以動靜也

經曰火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

淑真曰姦火喻人之性木國喻人之身使人理國安身令姦火不發然後修身鍊行而成聖人也此一科聖意與其喻也爲上文九邪三要動靜之宜切令誡慎恐未能窮理盡性故與此火木姦國爲喻令殷勤修鍊以成聖人言木有火者喻人身中有邪惡之性五毒之火也呂望註云廣成子以爲積火焚五毒故知火者猛烈之氣書云火炎崑崗玉石俱焚矣木中有火慎勿鑽研火發則木焚矣身中邪毒慎勿縱恣之則萬善俱滅其身潰矣姦生於國時動必潰者凡有此國其中別有姦人賊臣包禍以思國也篡奪苟謀富貴如此之類不一皆潛藏於國中君不可知之但君懷道德臣効忠良時和俗阜天下寧泰姦人縱有心無由安敢興動皆俟其時合動始動安得君道失臣道喪兵水旱蝗徵歛苛尅人心變易思亂怨上當此之代萬物皆有亂心何況懷姦之人柰何不動手又姦者不一來此隳敗之時諸姦競發其國安得不潰乎此喻上之九邪三要巧拙動靜也言人有道德定慧隱在身心之中諸邪淫織僻亦不能興動矣若邪淫競發則身潰矣故以姦火藏於木國喻邪正伏隱於身心此喻賢智之士通詳其文曉達明悟精念至道去惡存善是名知之修鍊謂之聖人故曰上有神仙抱一之道又諸葛孔明云聖人藏之於心陶甄天地黃帝是也賢人學得其法淑真曰爲五行之善政不違天時不逆地理不傷時不害物富國安人身爲賢明乃得其法道德之君堯舜是也智人學之得其術淑真曰用天之道分地之利謹身節用以養父母仁義禮智信忠孝君親貞廉不失保其祿位是得其術賢臣夔龍等是也小人學之得其殃淑真曰爲將天道五行之氣不思習善之用以巧智辯慧之性專事三反晝夜煩兵黷武陰謀屠害苟求奢榮傾奪於在世雖暫得富貴不思禍患將至反招亡敗延及後世是得其殃祿山思明古今篡逆悖亂之臣等是也聖母又言此文深奥若巨海之朝百谷也此神仙抱一演道章上一百五言皆使人明陰陽之道察興廢之理動用各得其宜然後修身鍊行以成聖人矣

黃帝陰符經集解卷上

黃帝陰符經集解卷中

朝散郎行潭州長沙縣主簿袁淑真集解

富國安人演法章

經曰天地萬物之盜

淑真曰天覆地載萬物潛生沖氣暗滋故曰盜也天地者陰陽也陰陽二字洎其五行共成其七此外更改於物則何惑之甚矣言天地萬物胎卵濕化百穀草木悉承此七氣而生長從無形而能生有形潛自滋育以成其體如行竊盜不覺不知天地○亦潛與其氣應用無窮皆私納其覆育各獲其安故云天地萬物之盜也

經曰萬物人之盜

淑真曰萬物盜天而生長人盜萬物以資身若知分合宜亦自然之理也人與禽獸草木俱稟陰陽而生爲人之最靈位處中宮心懷智度能反照正性窮達本始明會陰陽五行之氣則而用之今周易六十四卦六十甲子等是也故上文云見之者昌也人於此七氣之中所有生成之物悉能潛取資養其身故言曰盜則田蠶之類是也列子曰齊國氏大富云吾善爲盜也天有時地有利天地之時利盜雨澤之滂潤陸盜禽獸水盜魚鼈吾始爲盜一年而急二年而足三年大穰自此已後施及州閭吾盜天地而無殃咎汝盜人之金帛奈何無事辜乎萬物盜天地而生長國民盜萬物以資身但知分合宜亦自然之理此萬物人盜之義也

○經曰人萬物之盜三盜既宜三才既安

淑真曰既盡也三盜盡食其宜則三才盡○安其位矣言人但能盜萬物資身以充榮富不知萬物反能盜人以生禍患言上來三義更相爲盜者亦自然之理者凡此相盜其中皆須有道愜其宜則吉乖其理則凶故列子云盜亦有道乎曰何適其無道也見室中藏聖也知可否智也入先勇也出後義也分均仁也無此五德而成大盜者未之有也此乃盜中之道向於三盜之中皆須有道令盡合其宜則三才不差盡安其位矣皆不令越分傷性以生禍患也

經曰食其時百骸理動其機萬化安

淑真曰言人飲食不失其時則身無患咎與動合其機宜則萬化安矣言人理性命者皆謂飲食滋味也故左氏傳曰味以通氣氣以通志滋形潤神必歸飲食也黃帝曰人之服食必先五味五肉五菜五果皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使人飲食不失其時○滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性○則四肢調暢五臟安和不生疾患長壽保終豈不爲百骸理乎故亢倉子云冬飽則身溫夏飽則身涼時適則人無疾人無疾則疫癘不行疫癘不行則人得終天年故曰穀者人之命也天是以興王務農王不務農是棄人也將何有國哉但三盜盡合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須合明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法令平正用賢使能澤及昆蟲化被草木舉動皆合天道之機宜則陰

陽順時寰宇寧泰使萬化之類獲其安寧
此則動其機而萬化安
經曰人知其神而神不知不神所以神
淑真曰陰陽生成萬物人謂之神不知有
至道靜嘿而不神能生陰陽萬物之至神
矣神者妙而不測者也易曰陰陽不測之
謂神人但見萬物從陰陽日月生謂之神
殊不知陰陽日月從不神而生焉不神者
何也至道也言至道虛靜寂嘿而不神此
不神之中能生日月陰陽三才萬物數榮
而獲暢皆從此至道虛靜中來此乃不神
爲至神矣故道經曰窈窈冥冥其中有精
恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之中
而有至神之理明矣欲令修鍊之士明悟
無爲不神之理反照正性修無爲之業存
思守一反樸還真歸無爲之道玄之又玄
方證寂嘿而不神然後能而不爲是名不
神而已也故老子云道常無爲而無不爲
此則不神而能至神矣
經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出
焉
淑真曰日月運轉不差度數大小有定方
顯聖功之力生焉神明之効出焉日月者
陰陽之精氣也六合之內爲至尊者也日
月度數大小律曆之所辯成有定分運轉
不差故云日月有數大小有定聖功生焉
神明出焉者言六合之內賴此日月照燭
陰陽運行而生萬物有動植功力深妙至
聖故曰聖功生焉神明出焉者陰陽不測
之謂神日月晶朗之謂明言陰陽至神日
月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功
神明而生育從無出有功用顯著故曰神
明出焉又言世間萬物皆禀此聖力而生
大小有定分不相踰則小不愛大大不輕
小故莊周云鵬鷃各自逍遙不相健羨此
大小有定之義也又言上至王侯下及黎
庶各依定分不相傾奪上下和睦俗稔時
和名曰太平故云中有富國安人之法也
經曰其盜機也天下莫不見莫能知君子得
之固躬小人得之輕命
淑真曰盜機深妙易見而難知君子知積
善之機乃固躬小人務榮辱之機而輕命
盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏
盜天而獲富人皆是種植之機不知所獲
之深理何名爲機緣已之先無知彼之先
有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜
將來以潤其已名曰盜機言天下之人咸
共見此盜機而莫能知其深理設有知者
在小人君子所見不同君子則知固躬之
機小人則知輕命之機固躬之機若何君
子知至道之中包含萬善所求必致如響
應聲但設其善計暗嘿修行動其習善之
機與道契合乃至守一存思精以修習竊
其深妙以謹其性或盜神水華池玉英金
液以致神仙賢人君子知此妙道之機修
鍊以成聖人故曰君子得之固躬小人輕
命之機者但務營求金帛不憚劬勞或修
習才學武略不辭勞苦飾情巧智以求世
上浮榮之機或奢華寵辱或軍旅傾危或
貪婪損己或在財色禍生雖暫得浮榮終

不免於患咎為不知其妙道之機以致於此故曰小人得之以輕命也此富國安人演法章九十二言皆使人取捨合其機宜明察至神之理此其安化養命固躬之機也故曰中有富國安人之法

黄帝陰符經集解卷中

黄帝陰符經集解卷下

朝散郎行潭州長沙縣主簿袁淑真集解

强兵戰勝演術章

經曰瞽者善聽聾者善視絶利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

淑真曰絶利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也言人眼貪視邪色則不聞正聲耳貪聽邪聲則目不覩正色此視聽二途俱主於心也道德之士心無邪安雖耳目閒見萬種聲色其心正定都無愛悦貪着之心與無耳目不殊何必在於聾瞽者也但心納正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則思慮白思慮白則舉事發機皆合天道比凡情十倍利益事皆成遂何必獨用師也他皆倣此三反晝夜用師萬倍者言上之身正定耳目聰明舉事發機比常情十倍就中更能三思反覆日夜精專舉事發機比常情萬倍何必獨用師也宣尼云三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審此義也言師者兵也兵者凶器戰者危事處戰爭之地危亡之際必須三反精思深謀遠慮若寡於謀慮輕爲進退立見敗亡所以將此耳目精思別以爲師榆切今修鍊保固其身非真用師也且道德之士嫉惡如讐敵者賊也賢人知此耳目絶利之源三反精思之義深沉審細理正居貞誅勦邪妄之賊自固其躬久久成道也則黄帝滅蚩尤是也至如古今名將孫吴韓白武侯諸葛衛公李靖皆善用師悉能三反晝夜成功立事是以致君堯舜之階成身於榮華之地然後謂强兵戰勝之術以爲輕命之機必也黄帝得之以登雲天傳説以處玄枵之望矣故上文云君子得之固躬小人得之輕命是也

經曰心生於物死於物機在目

淑真曰心貪於物者損壽目覩無厭則意荒但能誡目收心則無禍敗之患也是道德之士心不安生機不安動輙加於物情而躭徇之人取萬物資身養命者亦天然

之理但不令越分乖宜反傷其性也故亢倉子云萬人操弓共射一招招無不中招梁也亦云招箭人也萬物彰彰以害一生生無不傷者性命也今代之惑者多以性養物則不知休息也此言心生貪婪於物則反爲物所盜使人禍敗也故家語云嗜慾無厭貪求不至者形其煞之老子云知足不辱知止不殆可以長久所貴知足適其中道不得將以耽養於物反傷正性必害於人此乃心生於物也機在目者言人動生妄心於物者皆由目覩而心生故云機在目欲令誡愼其目勿令妄視邪淫之色使心於物不生妄動之機不撓平和之性以保壽固躬也

經曰天之無恩而大恩生

淑眞曰天地生而不有爲而不恃生長萬物不求恩報而萬物感其覆育自有恩生也天地萬物自然有之此皆至道之所含育不求恩報於萬物萬物承天之覆育自懷恩於天地也故老子云生而不有爲而

不恃長而不宰也

經曰迅雷烈風莫不蠢然

淑眞曰迅雷烈風陰陽動用人自懷懼蠢然而驚也迅雷者陰陽擊搏之聲烈風者莊生云大塊噫氣其名爲風也凡此風雷陰陽自有本不威人人自畏之莫不蠢然而動懷驚懼也言道德之君撫育萬靈同天地之不仁則人民禽獸草木皆自歸恩於君感戴如天各守其分各安其業無不逍遙也明君但施其正令以示國章兆人覩其威令如迅雷烈風莫不蠢然而動咸恐懼之心各自警誡修身愼行也以此理軍則將勇兵强上威下懼必能誅暴定亂故云下有强兵戰勝之術也

經曰至樂性餘至靜則廉

淑眞曰志尚廉靜心無憂懼情懷悅樂而逍遙有餘也至樂者非絲竹歡娛之樂也若以此樂性必無餘故家語云至樂無聲而天下之安三畧云有道之君以樂樂人此言賢人君子以不顧於物不徇於財貨

則理國安家無淫刑罰不越國章身無過犯無所憂懼自然心懷悅逸情性怡懌逍遙有餘豈將絲竹歡宴之樂而方作乎至如古人鼓琴拾穗行歌待終故曰至樂性餘也至靜則廉者既不爲小人絲竹奢淫之樂自保其無憂無事之歡如此則不爲聲色所撓而性靜逸神貞至廉也故亢倉子云貴則語通富則身通窮則意通靜則神通此四通之體義存乎至靜者也人能至靜可致神通是名至靜則廉也夫將師之體貴其廉靜杜其喧撓賞罰不差父子爲軍心懷悅樂性多餘勇然可摧兇剋敵功業必成故曰下有强兵戰勝之術也

經曰天之至私用之至公

淑眞曰天道是出隱不可窺測至私也萬物生成聖功顯著至公也天者至道也言道包含萬類幽深恍惚無有形段不可窺測是名至私私者隱匿之義也能於杳冥之中應用無窮生成萬物各具形體隨用立名乃至公也公者明白顯用衆可觀覩

之義也此言道德之君心慮廣博包物萬機智謀巧拙進退可否悉私隱於深心人不可得而窺之是至私也乃至動用觀善惡察是非施政令行賞罰顯然明白爲天下之可覩乃至公也故曰天之至私用之至公也爲軍將之體能用心隱密機必難窺取捨如神威恩顯上清下正明將勇兵强剋敵摧兇功業茂盛故云下有强兵戰勝之術也

經曰禽之制在氣

淑真曰鵬摶九萬積氣而昇蜩鳩槍榆決起而下皆制氣進退自由也禽者羽化百鳥之類也氣者天地元和之氣也人之運動皆以手足進退爲利禽鳥運動皆以翅鼓氣以心進退翱翔雲霄人不如也言鳥在空中尚能乘制元和之氣心動翅鼓無所不之上下由己況人言最靈不能善用天地道德之氣固躬養命以至長生久視手若人善能制道德之氣則遨遊太虛大羅兜率禽鳥不足方也爲軍師之體善用五行休王之氣能知陰陽制伏之源則摧兇剋敵不足爲難故云下有强兵戰勝之術也

經曰生者死之根死者生之根

淑真曰愚人徇物以貪生爲生之理者促壽也賢人損巳以求生道德真妙者固躬而不亡此言人之在世貪生而惡死皆自孚養其身恐致滅亡也鞠育身命必須飲食衣服此亦天然自合之理故莊周云耕而食織而衣其德不離織而衣耕而食是謂同德故知人生資衣食之育養也然在儉約處中則吉若縱恣奢溢過分則凶而反害其生也至若上古之人巢居穴處情性質朴亦不知有長生短壽之理任自然之道而年壽長永及後代真源道喪浮薄將興廣設華宇衣服紈綵滋味膳饈越分怡養恐身之不康殊不知養生太過役心損慮爲促壽之根故曰生者死之根也死者生之根至如道德之士損已忘軀不貪財不徇物以求長生之術或則餐霞服氣辟穀休糧心若死灰形同槁木世人觀之死之象也殊不知此長生之根耳故曰死者生之根也夫將師之體能知幸生而必死畢命而反生者則全軍保衆爲良將焉故兵術曰致兵於死地而反生此强兵戰勝之術也

經曰恩生於害害生於恩

淑真曰君子免害而感恩恩生於害也小人幸恩而起害害生於恩耳此言人心向背恩害互生本來無害元亦無恩因救害而有恩即恩生於害也至如賢人君子小人有危滯得人濟拔懷恩感德終身不忘是恩生於害也至如小人承君上恩顧身居榮禄不能保守恩德誡慎始終一朝恃寵失權身陷刑網不知己過反生怨害之心此幸恩而起害故曰害生於恩也道德之士感天地覆育之恩不幸至道生成之德修行善政反樸還源則無害可生於恩亦無由生害不將恩害撓性守靜嘿以生真利至如恩害相生寵辱更致者小人之

見也爲將師之體不負皇恩不憍榮寵慎終如始保守恩光竭力盡忠成功立事恩亦無由生害害亦無由而起於恩以道德臨戎有征無戰故云下有強兵戰勝之術也

經曰愚人以天地文理聖我以時物文理哲

淑眞曰愚人見星流日暈風電雷霆水旱災蝗而生憂懼不知有道德政教淳和安撫黎民轉禍爲福以此時物文理惟聖我知之矣天地文理者天地懸日月以照善惡垂列宿以示吉凶皆道體自然之理也言愚人仰視三光觀天文之變異覩雷霆之震怒或寒暑不節水旱災蝗恐之反身悉懷憂懼也愚人以此時物文理時物文理者但君懷廉靜臣効忠貞鑪鵲不喧邊烽無燧兆人安樂寰宇清平縱天地災祥無能爲也聖我以爲時物文理者故家語云殷太戊之時道缺法邪以致之亡孽桑穀忽生於朝七日大拱占者曰桑穀合生於郊今生於朝恐朝亡矣太戊恐懼側身

修德思先王之政布養人之道三年之後遠方慕義重譯而至十有六國則桑穀無能爲災夫子曰存亡禍福皆由人與天災地妖不能加也則災妖不勝善政怪夢不勝善行也又堯遭洪水湯遭大旱皆積有歲年兆庶和平人無飢者何也爲君臣有道政理均和主信臣忠百姓戴上雖旱水不能爲災也水旱者時物也若明時物之理者皆能轉禍爲福易死爲生故曰聖我以時物文理夫爲軍體日暈五色星流四維怪獸銜營野鳥入室此時天地文理示其災祥但能修政令設謀慮恩撫士卒轉禍爲福則敵何敢當此乃時物文理也故曰下有強兵戰勝之術章下一百三言皆使人深思靜慮恩害不生曉達存亡公私隱密開物成務觀天相時故云下有強兵戰勝之術也

經曰自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦

甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

黃帝陰符經集解卷下 終

太上求仙定録尺素真訣玉文　成一

西城金母王夫人受

某年月朔日甲子某嶽先生某君先身有幸
慶逮今生前從某嶽先生法師某甲受尺素
内訣衆聖策文昇仙上道以定仙品都章信
金白鳳血盟一劫之後有賢聽傳令有同志
始學甲乙已受大盟上聖靈科總領萬神召
會魔靈役龍命眞封掌五嶽司察川源刻誓
本文上飛玄虛割血爲約符位萬眞七祖臨
盟義不輕傳有泄尺素密字訣文尸絶幽泉
七玄父母受考三官依四極科上丈
天皇君諱闇閿閈闟四字
地皇君諱閙閕閨閅閔闒闔七字
人皇君諱闁闢闇閈闌五字
與目自天心中明星月少小功曜而乾坤地
祇斗受林震夘地戶巽戊午人門邕兊酉天
門乾巳鬼門艮戊頭甲乙丙丁庚辛壬無丙
辛乗剛魁臨八生楊哀仁壽昌九天九天九
土九人命九眞九道九述九生九妙九玄九
要九成與超天張公良三十勿明命龍晨夜
九建除滿定房上明神之要屈命句扶明火
三人炎九天筭神大出魂蒼有遠令土拜三
石九玉女出少明三乾勿九九九天化九牛
二人魚日非三十日無九同左右四石山祇
出命昌閒少女昌鼎出入在五帝五帝授及
三皇元首既明右皇惟良太清入火角亢氐
房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜
參命壽求神仙五與恒高九天太一北軍五
嶽四瀆三河六君東海三萬六千玄曜星辰
古鬼神翳藏原流萬澆同家歸仰者存失之
者亡人能出正人不將昌天侍御超餘太天
福大壽若曲又九公侯正人侍河加斗五心
律天命少及長仙匠

右天皇三百十四字

八方周聿非命生闉申海火王龍壁大石天
申入蒼海固蓋景六丁川必星流稽古漢祖
宗倘吉欽明殷五代之世熈照神唐精何天
囝由招亭嶽離由天作明皇老以建鄰恊神
少北星李九艮惲鼓雷君但得内糸斗不爲
分日治偕偶牛成羣來燕去鼠蟲萬玄命伺
與流星與戊弁二十愛本良九天山石水切
明吊丞學玉精武世急功私抱爲一十上下
三八所乾艮九二四巽出命夷罔河海江洪
池淵在愁人神通氣與乾入坤二甚州合離
止疑右扶支始普急鬼急罪天祚超爰嶽木
陵堪危皇龍配陰甚七分日月斗入天甫大
九玄周輔天女子玉瑛形目火令必滅天中
水中羊各天矢人且日月大边

右地皇二百三十三字

在世龍天牙大天張明耶天四九山流弱出
左八百中曰子天門收鬼同九天入九山急
崇角非彭甲乙天孫三天昭白且相鬼以皇
天所勑六丁就如律令百鬼非星去急吉三
天有命上爲林鬼然少誠決分日爲處出發
有喜與蒼虎三皇北詔又名二十八宿進命
太一皆出昊天九軌奄有律闉勑度履就書
曆書急三上明公別乃有九江辟丈見雷公
別乃九江赫治萬而出斗牛延命不亡非天
相秖終法文

右人皇一百五十八字

九天命上天小北軍東海青童幽將神王父
應王辰位玉女玄神大帝雷公列位陽丁三
皇五君有六公高上名至天房入皆河嶽

右大符五十字

高九天命皇帝上天小北軍東海小童馬幽
將神王父應命王母承位玉女玄神清天上
帝雲雷公列位陰陽六丁三皇五君有急跡
勑就高上召高天西房夫人入皆河嶽四十
八坐處天地諸女符至如召亨須答命玉女
素女嬌英紫華玄秪河妙五嶽碧林九天父
母風伯送名急令如令天丞相驃御史火上
神夫人跡到催促如律令三上明公鮑忽御
三夫人女老彭子亨問急就位不得稽留天
一日游剌姦校事九天

右内文一百六十二字三皇合九百
三十三字

東嶽君諱區吏生
南嶽君諱祝昌中
中嶽君諱王精
西嶽君諱辱曲正
北嶽君諱玄尹豐
五碧珠九天父母伯急令如令天相御史太
上神天跡催促如律令三明鮑忽御三天人
人老子亨問急急就不稽留天一日游姦事
舉諸不赴召丞金木水火金帝九天諱在世
龍九天命上天小北軍東海童幽將神王父
應王丞位玉女玄神大帝靈雷公列位陽丁
三皇五君有跡就高上名高天房人入皆河
嶽四八處天地諸女符如亨須荅命玉女英
紫華玄秪何五碧珠九天父母伯名急如命
天相御太上神催促如律令

右五嶽一百六十四字五嶽合一百
七十八字

靈寶君姓　諱

東方九炁始皇青天碧霞鬱壘中有老人總
校圖録攝氣舉仙嵗星輔肝角亢鎮真氐房
心尾四景廻旋箕主七辰正斗明輪承氣捕
非掃除災羣東山神呪攝召九天赤書符命
制會酆山東魔送鬼所誅無蹈悉詣木宮敢
有稽延下制東河溟海水神大劫洪災蛟龍
負身水府開道通徑百千上帝赤文風火無
間

右東方一百二十字

九氣青天以明正道玉符攝氣衆真所寶

右東方符十六字

南方丹天赤帝玉堂中有大神號曰赤皇上
炎流煙三氣勃光神仙受命應運太陽熒惑
輔心井鬼守房柳星張翼抗御四鄉軫總七
宿廻轉天常召運促會正道驛行赤文命靈
北攝酆山東送魔宗斬滅邪根符教所討明
列羅原南山神呪威伏八方羣妖滅爽萬試
摧亡南河水帝大伯龍王神呪流行普掃不
祥洪水飛災止召蛟龍開除水徑千道萬通
敢有千試攝送火宮赤書所告莫有不從

右南方一百四十八字

元始上帝以開天地

右南方符八字

中央總靈黃上天元始生五老中皇高尊攝
氣監真總領羣仙典録玄圖宿簡玉文催運
上氣晋告萬神鎮星輔脾徊度北元魁罡主

非截邪斬根魑魅魍魎掃穢除氛魓正玄斗
明度天關九天符命金馬驛傳勑攝北帝過
塞鬼門剪除不祥莫有當前中山神呪召龍
上雲制會黄河九水河源不得殆縱善惡悉
分千妖萬姦上對帝君敢有干試太陽激熿
赤書玉字宣告普聞

右中央一百四十四字

總攝羣仙制召河源班

右中央符九字

西方素天白帝七門金靈皓映太華流氛白
石峨峨七氣氤氳上有始生皇老大神總領
肺氣主校九天檢定圖録制召上仙太白檢
肺奎婁守魂胃昴畢觜主制七關參總斗魁
受符北元赤書玉字九天正文攝召萬氣普
歸帝君西山神呪八威七傳符水上龍召山
送雲在所校録同到帝門輔衛上真斬滅邪
源若有不祥截以金關赤書符命風火驛傳
行真攝正萬神焉

右西方一百三十六字

右西方符七字

北方玄天五氣徘徊中有黒帝雙皇太微總
領符命仙鍊八威青裙羽襬龍文鳳衣上帝
所舉制到玉階北辰輔胥斗牛衛靡女虚危
室豁落四開壁總七星執凶糾非却災掃穢
明道洞輝北山神呪激陽起雷流鈴煥落玃
天振威北酆所部萬妖滅摧九河傾竭鳥母
羣飛蛟龍通道水陌洞開赤丈玉字驛龍風
馳

右北方一百二十字

玄高玉清攝北酆龍

右北方符八字

日月以定山水以開三天大度群真徘徊

右青帝十六字

玉音吐氣三素以御保命定仙玉曆定封

右赤帝十六字

總召天地九元以判同係五氣上帝遥覲

右黄帝十六字

策駕五老西聃九都億劫同會明定九河

右白帝十六字

羅天北斗定會九期景散八極明石玄慈

右黒帝十六字

天靈步兵太一昇天在地開日生天命威命
主尸星地命出日月天地度

右真文策面二十八字

慧昌斬開山度人

右腹板七字

無上大真上道統御三天靈文洪災度人開
道殺魔

右策杖符二十字

召鬼玉帝九天昇玄元星

右八威策十字

亶蔓阿蒼無悉觀音須延明首法攬菩曇稼
那阿奕忽訶流吟華都曲麗鮮菩育臻答落
大梵散煙慶雲飛灑玉都明魔上門無行上
首迴蹠流玄阿陁龍羅四象吁員六十四字
南燭洞浮玉眸詵詵梵形落空九靈推前澤
洛菩臺緑羅大千眇莽九醜韶謡緣邅雲上
九都飛生自騫那育郁馥摩羅法輪靈持無
鏡攬資運容馥朗廓奕神纓自宮六十四字
刀利禪猷婆泥咎通宛藪潹色太眇之堂流

羅梵萌景蔚蕭嵎易邈無寂宛首少都阿濫
郁竺華莫延由九開自辯阿那品首無量扶
蓋浮羅合神玉誕長桑栢空度仙 六十四字
玃無自育九日道乾坤母東覆形攝上玄陁
羅育邈眇氣合雲飛天大醜總監上天沙陁
劫量龍漢瑛鮮碧落浮黎空歌保珍惡奕無
品洞妙自真元梵恢漠幽寂度人 六十四字
右内音録字二百五十六字
武齒成拂由肅天門波狂赫張布徐真事
右八景録魔諱十六字
上天虛無玄洞九五太上阿房統靈滅尸玉
衡揮氣總華玄覲統御上部通神達古
右上部三十二字
赤明開真三天氣和洞丹陽光五藏不枯三
氣所寳朱宮扶蘇納鍊流泉生元無殂
右中部三十二字
中黃理氣元生自尊胃管幽通六府俱存白
元公子桃康德淳養育朱丹洞神往還
右下部三十二字
青天總氣元始上精直符守吏制御酆山召
龍負水羣魔送迎運交氐宿與我俱仙
右上部八符三十二字
中始太真五靈高尊八朗興雲所誅無蠲五
色蔚勃出幽入冥諸天供奉神昇上清
右中部八符三十二字
羅佩四門所呼立前日月五星七元諸天傾
河負水豁落大鈴召制群魔風馳東行
右下部八符三十二字
日月七星三天合元九祖父母太真科明仙
人玉女道洞八千七寳鎮靈師某甲度某甲
魂生無同盟
右八景都符字三十九字
東明都官召録青天徘徊星宿二氣朗分南
生百遼三氣乘玄召真躬伏莫不輔靈西乘
佩真玉道勑素禁制虎豹綱維定布北玄大
神統乘元綱七斗廻轉百魔自藏中御八方
豁落龍飛左佩火鈴天羅伉輝
右五稱大字八十字
三皇九元上帝晶
右策面七字
金真八道上清玄元甲巳御運九靈推前豁
落纓絡素梟三晨五嶽四瀆通河徹源
右八威大字三十二字
龍飛九道百億水符大小陽九四極運周指
空召靈氛然同遊
右大劫二十四字
無上大真道中統御三天總會魔精保舉
右運度十六字
東方青牙服食青牙飲以朝霞
南方朱丹服食朱丹飲以丹池
中央戊己昂昂太山服食元氣飲以醴泉
西方明石服食明石飲以靈液
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴
無死之原無死之玄無死始無死空無死分
無生上無生下無生左無生右無生氣五氣
轉空生空出空入以爲盟生氣左死氣右兩
半成一受氣券約信誓
右定志六十字
金華玉堂北斗玄精左見日月右帶扶生三
台七星奎婁觀明胃昴定録畢觜還參井鬼

柳張飛步南亭星翼軫定角亢御龍氐房基
同剋名金宮斗牛始制女虛危室壁方度世
南斗樓堂摧華蓋主精鍊三元五氣同生變
化無空上

右飛行三界八十九字

上元文曰洞房延生命靈虛空書玉文龍龍
漢大劫周上元宮度人種生始青上元無結
成延生文都統三十二天帝其文一名同天
混真錄一名洞秘天書一名延生文
中元文曰空中書無常形結中元號招靈文
結虛無以羽生召無魂昇天庭大劫文通赤
明校金簡定仙名其一名洞虛靈金書錄一
名九幽生神章一名招靈文
下元文曰元洞漫瀚大洞水府淵玉河伯冥
靈神文太空下元制水源萬靈八威攝群龍
文行三氣明真召鳥母度天災大劫同昇天
宮其文一名洞神威靈三元錄一名天門大
字玉書一名明真文玉符

右三元延生三符合二百五字

洞真名姓　諱

玉清上真五老同生因氣以定明檢上皇校
錄三天以勑北酆三十六部迴轉其中蔚起
百六飛玄雲龍都錄姓玄川名武龍

右玉清文四十八字

告盟九天高上寶經刻名帝位列宇九天依
保我命靈山所藏一意和同以師告爲盟日
月映照外明內鮮不得泄文七祖兆身長充
火鄉二十四獄風刀往還

右帝錄六十一字

譜錄二洞混開明道沌闌喘浪瀾杓杓勃隨
夕勒提頭慶攜須任持蘇越凝泓靈淵定拔
正賢造霐基高欣平寗憐智齊輝爛欣平淵
盈法綜通洞景游昌澄珠瑛師慶翁京雲延
覺寂范明戲飛光止婆生羽輝影萌近蘭奔
椿獻休育瑛雲豔靈候度高厲鮮傷嶒京督
度景度昇度招生瑛崇求陷普仙披京向諧
靡廷碧欻霞泰羽留錫昇通靈魯紫堂英松
嬰穹瑛幸恭遂蘭從

右普錄諱一百四十四字

正明太全三上九方青宮仙官九人東方十
四字
南導火天赤氣流系三天九人南方十二字
司命日月火天制神素山徘正九人中央十
四字
西素三天素皇主功九人西方十字
司命日月星辰大天制神素山正非九人北
方十六字

右奉迎五符六十六字

九原太華徘徊崑崙太真上仙出入生門不
死之道三天正文五老上帝收捕不祥日月
三光五斗爲明

右左童上錄四十五字

衆星滯滮有叩齊弋泔行命延逃建大力昱
持火旻制御我極逐的紫洋翕弋原白寅申
卯酉檢命秉三太皇八玄元生申服凍赫未
叶悼洞品側加他太奎高富逐惡除氣逃靈
峨郁鴝鵡一老康仁王三天告命天化氣承
靈數法百年三代相推清爽皆還汝獨何爲
沉伏世間昨被帝命檢校稽延何不速去留
可斃申別告北酆攝送魔身上天皇靈混沌

無形三十九帝五老上清白吉啓晨高仙散
精八景徘徊三元迅瓊流真下降瞻眄虛庭
敢以玉文上告太靈三官校録玉檢隱文三
元内名思幽念神未覩真形而求上仙高玄
來映九天之精洞監於萬總統衆經五老上
真解釋宿根拔度七玄而承此文三元下教
位登仙王以付太華長生之君東華老子南
極尊神西臺中侯北帝中真九靈王子太靈
玉童九天上帝自然真文隱諱寶録其中萬
神衛送出入虛空遊飛常揚與帝合明大災
蕩蕩萬氣不全玄名有録得見真靈秘則飛
仙泄墮九泉七祖相牽同塡河源乘雲迴轉
自然羽裙朱日定籍還至金門玉帝寥寥愼
行勿忘三元太素洞玄表文求昇高虛同資
霐文

右檢天録三百七十六字

三元玄上
上臺玉檢紫文三寶自然
九天真星
檢地之録

三元山君帝書六天黄老
制御山川上真
陰陽靈録三元檢文
大洞真書三元玉光斗文
齊真書隱
鬱絶玄烏虎書天命
靈都紫素
玄宮飛玄羽衣天文
奉宣九天上帝
高上玉檢北斗
刻三元靈命
飛天檢文
晨極之臺
飛天中書
三元萬名
龍書三元
書玄題上
三始主禁
虎書上天飛
金牖之室

中書元天
九天上空
父母隱文
鳳生值符
太素厥諱瑩字元庚
黄素厥諱林字大濟
白素厥諱晃字虛

右檢天録符一百七十四字

玉朱明胎龍上玄九光仙芝玉皇閶長谷八
垂飛朱錢通膏姹女下入淵雲光神童成九
變水灃長源流浩瀚三天真君來作鎭内戸
文人爲神建紫羅大夫迎東靈雲華六一入
金城五光交馳遂孩嬰丹液煥發致太平挹
以碧酒乃長生仙光俱昇天氣明徑入絳闕
理百精長與三王入太清咸啓帶書泰無泄
零從容九微使六丁神女衛護永相保北謁
仙都登滄島太虛司命定筭壽玄元天帝使
九老奉録來下入五府三天役神主召取元
精母玄氣父六域登必永壽承天地獨長久
載真玄謁元始十天廣周乃見紀

右檢地録二百玉字
甲乙殺鬼都伯吏姓宋名巨映
丙丁殺鬼都伯吏姓支简名法生
戊己殺鬼都伯吏姓帛名西子留一云庚辛
庚辛殺鬼都伯吏姓黄名安正理一云戊己
壬癸殺鬼都伯吏姓鄭名玄丘伯
右檢地録符六十四字别本如此
玄微九登仙神得生長保地栢山張苟鬼食
頭金人雷張海吹風八柱金子文鳴炎元上
高生養食師真獸叩君侍靈筭主何儒上雹
擔益愛太長真平豹太天山天中上天飛虎
銜身中集精元黄九上天石爾破禽紫上中
遊玄首啖從山剥微真理無靈目自歠賤鑿
朱來氣永千四猛天踊酋宫監九津使力斧
使百衛稱又微主人天牙山虚虵太上玄和
文牙馬兵行矍平元城太元長萬衆飛天猛
赤精既下口走海走巔獸子總延生九兵行
附牙四十衛爾形軀我抗魂彊父八文蛟羊
蹋辰斗付禽在我備仙神長益氣命
右檢仙録二百玉字

太上衆元録上清除六天真文三天正法三
天九微玄都太真陰陽靈録上元章蓬萊太
玄九流真書神虎玄洞
右符四十三字
九玄元氣生自然鍊化八道合胎仙結落紫
成一 十六
虚秀玉軒乘運御氣歷天門登上九戸入北
關三部上真命盟文各千百人
右八素交帶四十六字
太上黄中理氣九微玄城精既太上和主命
永無逝九天長筭靈侍愛中元上真來監又
上元赤子總延生下元丈人使千靈玄上飛
真主養生高上元君益天精紫微朱宫稱太
平猛獸四十衛爾形軀我九口長牙天力四
目首吞虎平河食金柱八風吹海張炎和擔
山焦禽剥鑿源銜虵矍天巔牙父八文蛟半
蹋辰斗抗丘走萬馬牙斧猛目炎石衛貌僻
獅子金頭食鬼苟張山栢地雷鳴獸雹天牛
破山賦踊百靈行飛走附彊禽在我備爾神
長益氣命付魂行海及丘山使獸從爾身太
上真文丈八保我生長得神仙上登九微玄

右太微黄書二百四玉字
元始天皇明如正道玉符攝氣太上保身至
天普地以濟正老君顧制上文草天地開也
行氣真正制除百精三災至時逍遥玉清普
同載度言名帝庭莫不部翊齊到玉庭得過
成一 十七
大難
右青籙白簡七十玉字
元始生未天之先玄氣之中混沌無形一日
九變至
上青氣號無名之君九合百六稱教十方天
帝大運九造明仙化上道以我元生一劫迴
轉三天中治
皇上日月始開陰陽天帝以天帝三十二天
主人命未明真天皇帝
無上光星稱北南更受事元光火帝明日月
受氣真正天帝文明星中合命分印日帝行
天取上合生我迴命真
十方百日收凶厄天帝取真一何易明天日
太玄皇帝四天合二十日天力千日太上太
上精皇

三山上三光廻光明天命九徘徊顧我仙乾
坤元氣明天地
皇帝皇帝太上太上命神力太帝上道光命
力元帝君命太上光命
皇天太上九天太上上帝日月以明天帝君
命三玄上元天地日月光無上無萬重皇帝
命
無上三天天帝清眞上太元天命帝君重稱
皇命上上上命小命皇命帝上命
太上太上日月皇同王母天命元君九天上
帝元生上天帝日月乾天人太上無量天帝
君命
非尸生制百靈皇帝命天帝陽
西昇玄化昇度太陽左帶日精
永承太陽上三天帝皇陽明天仙人玉女太
上天帝君天帝山保元一日月力天大帝號
太陽袷始金木河洞大天上帝金眞明眞光
本命
三元命合九天上帝制萬神天帝
元陽中明天王上命玄元上眞光陽帝

太始建元太上光君言天帝明老命大吉帝
命保度生氣九天山明王上君五帝陽山太
聖帝氣

右元始譜録四百五十八字

上天金辰玉帝明王天老元氣三氣上王天
生九眞金日玄氣黃玉女生江西王母水河
天元夫王生氣天帝井日星甲乙王火土水
金氣三氣龍氣三神太一河上王龍火變朱
明太上帝上上玉明玄元光君三皇四天帝
明石君九天太上白元九江水帝五氣君大
天小天黑甲乙戊己君制三天命上玉帝氣
氣君太上中老太乙四宮元君玉寶六日天
非大君光水火天木信三氣自然命會九天
上帝明王道君三天正法導引券符字
九玄元氣生自然鍊化八道合胎仙結落紫
虛秀玉軒乘運御氣歷天開登上九戸入北
闕三部上眞命盟文對結吾録紫素分須至
九五乘唐年奉侍聖皇會河津徑御八道運
七元乘虛飛空輔帝尊合契解結更受仙玉
童玉女各三千人報吾録衛兆身也

白紋結帶玉文

至寂空玄虛無靈章皆九眞文推數歷度運
應自然韆經玄母化生幽關高上九氣以塡
上眞九天精凝以塡中元五帝合化以塡五
神三玄浩靈合成帝眞欲行此道治録受文
中黃紫素以部靈篇兆身三官應乘九玄能
服玉字白日昇晨受節自通敢負盟文違科
犯律身沒河源長充幽夜負大踐幽三徒五
苦不敢蒙原諸來啓悟以今爲新四司五帝
列奏上言九天告下萬神靈應眞人降房飛
霄輕蓋翠羽青裙來迎兆身上昇帝晨欵翔
九空宴景三元上告之日普顧開陳諸所告
命靡不如言

右導引録四百六十字

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧幽
府結華藏内鮮明鍊容固髓反白爲青神化
内發景登紫庭敢有犯誡摧以流鈴上帝玉
録太清眞訣成仙度眞飛行玉清登元受氣
廻轉雲軿

右青童七十二王字

乘雲飛輿青桂玉女受命青童一符十二字
上眞上相青童六里求仙度命告文後符十
四字

右上相青童二十六字

赤精補養我身高眞三氣歸心是我丹元騰
我浮躬徑奏以開心固神靜九靈關金眞內
映紫煙結雲太微綠字書名神仙

右三九素語四十七字

九天生符還魂度命上天泰清君第一十三
字
三天九五正一度命七九三氣玄元丹符度
命第二十八字
上帝魂精九神生元三五精七元山第三十
四字

右素靈洞玄太有三符四十五玉字

素元洞虛天眞神廬七氣守肺百神同居調
鍊五藏合華秀敷澄誠明石遊御玄虛白玉
金字九帝眞書使我飛仙死名落除遊洞三
清適意所如

右變化七十四方五十六字

元百天左目行鞾章大王山五六戊巳清玄
四八眞一五氣上章瓊文帝章降授於文是
時天光瓊逯三晨廻精五宿改度七元運靈
九色晃燿煥落玉清飛煙翁鬱流漫八方玉
陛下萬寶章臨庭飛仙羽蓋輔翼太眞仙童
玉女各三千人收鬼錄神衆魔伏亡靈飛霄
廻轉乘空落煙神鳳庢轡靈妃導仙明星啓
路三道合明流電揚精逸駕九玄遊眄瓊闕
宴景三元磐廻玉霄適肆紫晨披朗書於無
涯剋印帝章趣形碧雲理宿根於玉訣激威
靈於瓊文以度天人精靜念於玉軒理二儀
於玄圖掌帝錄於萬仙總地司於五嶽領上
眞於三關上統無涯下攝洞源自天之下莫
不咸隷清難可滓混難澄乎妙哉斯至德之
帝章九天之上文元始自然玉帝受之於九
玄玉結以明西華玉晨

右瓊文帝章二百六十四字

少陰告運入道開張三象旋廻緯度天梁元
始勒正齊契四張行蘭玄嶽上聞玉京上帝
高尊記名无英三官落死九府順昌自爾之
後三界同迎

右隱地八術五十六字

產生萬形兒羊上拓搽公法開災展無量通
勑迫洛鄧赭梟光明玉邵萬盈

右九赤班玉字二十九

元父混·又玄母覆廉衛荒彥厥因衛類伯元
延生

右羽文玉字十九字

五嶽
東蒼句穹芒子南洞融陽開西皓丘摩收北
玄術冥收中扭靈根行
四海
東需彼鯨齊浩濤南宛格精西玄潛源北
玉童侍左仙女扶右九五上帝太一主收魔

右黃老中記四十六玉字

東形萬帝所明啓御上天通眞達靈徘徊雲
氣龍駕散嬰司命司錄南北二君北斗七星
撿攝捕兵二十八宿纒繞身形泰玄陰陽三
叉法清思丙轉守徑上九天歷度陽九運收
百川赤明大有煥落火鈴金真王母號曰帝

庭神兵十萬驅除不祥執巾持錄守備命門
天騶前導虎賁拒行大有上道啓報真文
右總攝羣仙第一百三十五字
捕魔符命啓攝神仙
右三界空行第八字
皇天上帝命召十方驅除穢氣大有神仙九
五上道徘徊金真主錄定記正明三天
右靈飛第三十二字
無上三天太虛北極太上五斗剛建四星赤
文捕非列言九天左扶三天命文
右廻靈降真第三十字
太上三天五老上帝日月五星缺文
帝符命注名玉篇
右東西二華第二十四字
天星山己二斗子負主殺北上主生南斗平
戌一
二十三
正二氣皇天大有司命定籍
右二斗司命第二十八字
九星三台青童光耀舉度太真五老明召輝
策收捕萬魔敬妙
右青童第二十四字

天上天下無形無名玄上真十方隱名文
右隱書第十六字
無上玄元五帝自然玉虛符命九天
右五帝直符第十四字
九天玉虛化生東木九氣自然制上明星木
宮玄元正氣
右甲乙通靈符二十二字
三氣出命天化生三元光青火日元精三五
九一玄上司氣
右丙丁通靈符二十三字
七氣素玄金氣坤兊障白王明命土坤山生
天
右庚辛通靈玉符十八字
五氣累帝化生玄虛次水飛行水生光氣
右壬癸通靈符十六字
皇土金命戊己五土正六玄己五成元氣
右戊己通靈符十六字
天有六甲命王宮三生自然五帝氣
右甲子素奏丹符十四字
昊天火山明光世玄同太上令氣

右甲午素奏丹符十三字
戊己化生玄元三炁出明王三五正
右甲戌素奏丹符十四字
玄生九上原皇君三五六合始青天
右甲寅素奏丹符十四字
二十四
六甲光天三五元命大化自然明天
戌一
右甲申素奏丹符十四字
木命玄元水西映成田丙丑君用四名旦月
符王而人車東君王有田示係余狒易行東
明弓星司川翟忠王左丙日上明天山東乙
六里衣出青丘臣朱力易戊石玄山大王門
系田明人兩軍邑西司文日四生龍人川安
男心王日尸王人明佳康弓四分士西可子
大易由天命系北長明尸王出二系月夫肅
君月水山出山昌明己日大丑四于同上王
一明丘止明幽月帀王小田夫專火己田昌
生四分北火山禺系之彖上止王日星不四
系同慧大玄天明天日天
右靈飛六甲符一百八十字
青帝始明太清朗赤帝玄明道德開白帝明

石大師廣㬮帝玄慈太上真黄帝五老上真混

右五帝策三十五字

弓龍行神出除凶殃辟非样

右十一字是人鳥山中符訣私寄撰 二十五

此卷後爾 成一

太上求仙定録尺素真訣玉文

太霄琅書瓊文帝章訣 成二

師資行事

書經訣

凡得經有已皆應更書先者爲鎮供養而已今所寫治精加校定豐財足力各立三通一爲長鎮一爲供齋一爲研習研習者常自隨所住室中別置格上躬自出入不得使他若家人弟子同氣至心可得使之亦勿全委非其故爲怠慢學淺識解未精或致忤禁彼此受殃明詳謹慎納吉防凶寫經之時皆修清齋法當手書與師易本或在門伏膺雜役不暇自書或未閑筆墨或邊拙不精富者可以金帛顧人貧者聽得傭夫聚直必借妙迹不可苟營文字訛謬圖象失形並有考罰福豈爰臻經中有圖圖或別卷各有侍官典圖真吏玉童玉女與經略同不可遂易避難起經棄圖象誤許洗治一紙不過三處簡素一紙亦不過三過三皆易火淨所誤連染剪齊首軸帶袟囊䌰巾帊厨箱令堅完淨而已不得過華世間教化化世捨華華未能捨權制用華使世間人損俗華麗華麗供法漸識素方得素後華自然不壞不求自得不爲自成自然而然莫能使之不然緣素果此勿滯俗華臺堂行裝各有豐儉富貧相稱不得彊爲富者彊陋貧者彊華華奢陋儉皆乖道制道制貴中內外相應非意去失首謝愆尤清齋懺悔各依太真之科久壞改易具如太真之法香燈禮拜尊修唯精精必成聖與道合真也

啓告訣

弟子因緣憑師請法宜傳付者先使寫經圖録已竟擇日結齋齋時啓告大略如左

齋法雖多皆准三元三元齋科包羅諸法授受上經同用上元其間所啓事源隨時消息改易簡要勿繁也

凡齋啓告先治辭牒不可闇慢率略千真爲牒之宜先稱其國號某年太歲某某月朔某日某時某州郡縣鄉里某位男女官祭酒道士先生真人元君夫人姓名今於某州郡縣鄉里山舍治館宮府第宅就某州郡縣鄉里男女道士法師姓名受大洞真經目録如左

洞真部卷第如干以次書之緣都得者謹依第至後緣偏得若未宜并受隨宜出之不須卷第直舉篇名多少依實一二條之右如干卷今對齋啓告傳度謹牒

某州郡縣鄉里某位姓名辭章籍善緣歲奉玄極參受寶文誠懼誠慰妄以短命志願長生貪進忘退遭逢佳辰乞請受前件如干卷依科交齋某等如干種法信奉辭以聞伏願師君垂許誓心修行不負師道有違之日自分風刀不敢有怨一依明科謹辭

太歲某某月日時於某山舍奉

傳諱訣

凡傳經寶要在存師師之所師所師之師三人鄉居男女位號姓名字年傳經處所付授弟子黃素書之佩帶自隨不可去失去失謫罰皆如太真之科不恒帶者附著經中別以巾蘊褁結令堅師所師玄師師青童大君又有小君存此二君禮願如法

法信訣

法信出科科與經異師師口訣各有因緣時科事華所以不同慎勿疑惑從師施行若無師者啓玄有儀依格出信不得有違卷卷別受科科稍傳經科相參師資量准雖以輕易重以易涂難要當思想物儀不乖其方因緣能得頓受者所用如左

一上金九兩二紫錦百二十尺三五色紋繒各四十尺四白素一千二百尺五紫紋二十四丈六命絲支干相入紋繒隨年疋丈尺七五色絲各三斤八五種香各九斤九玉龍玉魚各三軀十金龍金魚各五軀十一玉鴈玉羊各一軀十二金鴈金羊各一軀十三玉札三枚十四金鐶銀鐶各九雙十五真珠如梧子大三百六十枚十六五色線各依方斤數十七大度紙三百六十幅十八筆五雙十九龍頭書刀五枚二十紫蓋紅裏一張（二副朱漆鏁子金鑲交具）二十一青蓋碧裏五張（三副烏染頭子牙鈿交具）二十二明鏡一面（徑尺者不得減八寸）二十三法服冠履手板一具（精麤取中新淨香製）二十四淨器與盤各一枚金銀銅瓦夾紵隨時

右二十四種其受經法信

此二十四物各有所應積聚營之不可闕一窮地之鄉許用他物准類充補擬議勿乖又無即充可注今闕某物須受法之後營覓補備

結齋之始投辭之初便應備辦諮啓師尊有無注真都定書之續置經目之後連在辭文之前啓告之初并讀至後臨度經時出官奏表又具言之慎勿忽略也

師受此信依按明科施用必得其所彼此共保成真若應玄盟亦按此法准採金書之後散施之儀經書不具勿用此訣大人上志精詳遵承也

太真九科

太上太真王制科成諸法布在衆經或前或後覽者不別宜尋本文本文三卷師之所秘得之審習爲天人師令此大要標略有九九天真人共所遵用教化無之動靜陷咎若有賢明智慧之士求受寶經當示以要律授受之宜依用九條觸類求之無所不具自非體真勿妄增損三洞衆經共准依按太極真人

西城王君仙公御士高才大人皆寶秘之慎
無泄矣
第一科曰齋竟授戒授戒之後按儀傳經傳
經之年即爲期限限以制心期以見道道爲
衆妙之主觀妙必覩其宗除欲爲上少欲次
之深淺隨才優劣依德德量無崖大分有六
第一四萬劫第二四萬年第三四千歲第四
四百齡第五四十載第六正四周周劫限竟
得傳一人至乎九人明道之尊德之貴也運
促時急大慈廣救遇賢便傳不拘定數但初
受須微限中求驗若基內逢險爲凶所逼智
力不能化遜順以避災所得之旨在乎心中
無滯卷軸致傷玄員若威勢所制使迫脅本
師自度後能治彼以全初志者乃可請師整
順彼意不能如此以死絕之慎勿慢辱本師
毀棄正道若智力不能辦勿彊云欲治之不
度德不量力滅身命無成功徒增罪耳善宜
三思若意外去失不自覺知或劫賊所掠弗
測存亡皆長齋懺悔捨身命財憑師積年竭
盡單款無生怨怠乃更受之受之三失勿復
茍受宜加懺悔至到感靈然後更受必登道
眞無感徒受受終無所成爲後作因受勝不
受受之不已心神轉易初雖無成終亦得道
第二科曰受經之後諦尋師訓含光內皎不
得炫燿年限既竟乃得傳賢賢不易有不可
妄傳非其人彼此風刀上延先祖下逮子孫
惡深絕種長充鬼徒若限內有災或家門喪
死公私鬬爭血傷牢獄水火盜賊重病轗軻
年限雖過不得傳入正當謝罪懃立善功告
樂如期乃可有授若三尊壽考運數昇度或
非罪無辜橫罹縲紲此皆無妨依期得傳
第三科曰信素證心炳發妙義必令精好以
理得之正分所辦撰齎審營不可詐誑勿生
悋惜慎莫邪求換乞彊索竊略所得自以爲
功更增咎謫無福可期師受善用三分之一
分爲弟子營齋助贍香油經籍一分救諸山
栖幽苦一分供師法服精麤奉給三尊不得
私散散之依法無起慳心不可貪聚招禍累
身損道辱法取誚人神權急偏濟時宜并用
先啓三寶後計補充有違招考竊盜律論寶靈
同治者依十二科法
第四科曰受經之後存禮無虧若遭病急非
意公私事礙致關迴後即謝啓悔懃悚竭洗
丹衷若浮游媱泆逐樂驕慢違替之釁長陷
酆都
第五科曰法應長齋未能者擇其吉會中其
誠心年有六月月有十直又不能全者朔半
及晦四時八節本命生日隨所堪修不可都
廢廢則無功忘道棄法招延凶災非意破齋
即應懺謝重犯不悔後臨魔群興之無懈不
破不退存道揚法物我兼通成聖有期受號
玄德長齋月正月三月五月七月九月十一月一年六月月皆用奇因陽之盛建陰之功功屬各有日一月直十辰一八十四十五十八二十三二十四二十八二十九三十
第六科曰齋讀經戒諳練誦習講說宣明日
求妙解解必行之勿犯所解犯即懺謝不可
重爲行坐存文不得怠忘若隱閉自知欺罔
人物不戒成敗嬾答諮疑厭問嫉勝漫瀾詭
辭或虛解詐知嗔嗃誤衆破壞文句增減篇
章妄造邪議苟生異端違眞越正皆致深殃
第七科曰宣揚經戒建德立功濟人成己勸

化爲上執正開通無生𠁅假方便利益須智
慧才才未深達不可輕行弁方便體便入妄
言但依實旨引導同心俱歸師門看經讀戒
證明妙理起發善心使預齋觀化令開見福
緣歡喜相順和而成功不得呵責忿激增懟
譬喻誘進弗可彊牽將護節量剛柔取中一
與一奪種種潤之確迷不轉哀矜勿恡慈悲
無已不生棄心得善知識誓俱登玄貴師受
資克果上真

第八科曰師慈弟子平等一心無所偏頗賞
罰必明罰以止惡賞以勸善纖毫無遺消祄
勿謬謬偏被災幽顯重考

第九科曰弟子恭慎事師無二寡動少言况
懿靜篤伺候師顏諮稟妙訣思樹功績輔讃
三寶專心竭力奉命便行水火不避遠近弗
辭疑即咨審許華則悛不許仍從有殞無避
師試弟子令其心堅登道入真階級優劣使
其識悟日分所之督勵彌精克弘至道凡師
威神薄不可妄試人聖明之師試無損敗吉
凶逆順一隨明師若遭惡師法無惡惡由已
招死不得怨正應自責改往修來若猶豫疑
師不宜奉事事則順從不得違逆逆則失道
永嬰塗炭明各慎始勉勗令終

右九科九宮真人申明此要十方已得道無
量大聖衆咸共遵行拯度一切

成二　八

太霄琅書瓊文帝章訣終

三經同卷　成三

胎息經註

胎息秘要歌訣

太清真人絡命訣

胎息經註

幻真先生註

胎從伏氣中結

臍下三寸爲氣海亦爲下丹田亦爲玄牝
世人多以口鼻爲玄牝非也口鼻即玄牝
出入之門蓋玄者水也牝者母也世人以
陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形
體具而能生人修道者常伏其炁於臍下
守其神於身內神炁相合而生玄胎玄胎
既結乃自生身即爲内丹不死之道也

成三　一

氣從有胎中息

神爲炁子炁爲神母神炁相逐如形與影
胎母既結即神子自息即元炁不散

氣入身來爲之生神去離形爲之死

西昇經云身者神之舍神者身之主也主

人安靜神即居之主人躁動神即去之神去炁散安可得生是以人耳目手足皆不能自運必假神以御之學道養生之人常拘其神以為神主主既不去宅豈崩壞也知神氣可以長生固守虛無以養神氣

道經云我命在我不在天地天地所患人不能知至道能知而不能行知者但能虛心絕慮保炁養精不為外境愛欲所牽恬淡以養神氣即長生之道畢矣

神行即氣行神住即氣住

所謂意是炁馬行止相隨欲使元氣不離玄牝即先拘守至神神不離身炁亦不散自然內實不飢不渴也

若欲長生神氣相注

相注者即是神炁不相離玄綱云錙銖陰炁不滅不為鬼纖毫陰炁不盡不為仙元炁即陽炁也食氣即陰炁也常減食節欲使元炁內運元炁若壯即陰氣自消陽壯陰衰則百病不作神安體悅可覬長生矣

心不動念無來無去不出不入自然常住

神之與氣在母腹中本是一體之物及生下為外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本人知此道常泯絕情念勿使神之出入去來能不忘久而習之神自住矣

動而行之是真道路

修真之道備盡於斯然聖人之言不可妄手凡胎息用功後關節開通毛髮踈暢即但鼻中微微引氣相從四支百毛孔中出往而不返也後氣續到但引之而不吐也切切於徐徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微而散如此內氣亦下流散矣

胎息銘

三十六咽一咽為先吐唯細細納唯綿綿坐臥亦爾行立坦然戒於諠雜忌以腥羶假名胎息實曰內丹非只治病決定延年久久行之名列上仙

胎息經註 終

胎息秘要歌訣

閉氣

忽然身染疾非理有損傷歛意歸閑室脫衣臥本床仰眠兼握固扣齒與焚香三十六咽足丹田氣越常隨心連引到損處最為良汗出以為度省求廣利方

布氣與他人攻疾

修道久專精身中胎息成他人凡有疾藏腑審知名患兒向王氣澄心意勿輕傳真氣令咽使納數連并作念令其損頓能遣患情鬼神自逃遁病得解纏縈

六氣 疾差即止不可過過即敗心氣

一呬呬法最靈應須秘外屬鼻根內關肺寒熱勞悶及膚瘡以斯吐納無不濟

二呵呵屬心王主其舌口中乾澀身煩熱量疾深淺以呵之焦腑不和自消滅

三呼呼屬脾神主其土煩熱氣脹腹如鼓四肢壅悶氣難通呼而理之復如故

四噓噓屬肝神主其目赤翳昏昏淚如哭都緣肝熱氣上衝噓而理之差奔速

五吹吹屬腎藏主其耳腰膝冷多陽道止微
微縱氣以吹之不在外邊求藥餌
六嘻嘻屬三焦有疾起三焦所有不和氣不
和之氣損三焦但使嘻嘻而自理

調液 成三 四

人因食五味壅滯閉三焦熱極苦涎盛冷多
淡水饒便將元氣療休更問壺瓢熱隨呵自
退冷宜吹始銷口中頻漱咽津液自然調若
得如斯驗冷兼熱罷朝

飲食所宜

○修道欲得見真的飽餵之中堪者喫淡粥朝○
餐渴自銷油麻潤喉足津液就中粳米飯偏
宜淡麵餺飥也相益好酒飲時動氣銷生椒
服之百病息食前宜咽六七咽以食爲主是
準則飯了須呵三五呵免教毒氣傾胃臆

飲食雜忌

密室避風隙高床免鬼吹藏精身有益保氣
命無虧喜怒情須戢利名心可隳真神兼本
屬禽獸不頭文此等血肉食皆能致命危葷
茹既敗氣飢飽也如斯生硬冷須慎酸鹹辛
不宜雨雲風罷作雷電晚休爲蘿蔔莫須忌
白湯麵勿欺更兼避熱食瓜果勿委隨陳臭
物有損死生穢無擇須防咽入腹以氣勿多
疑

休糧 成三 五

千日功夫如不輟心中漸得尸蟲滅重數充
實三丹田轉得堅牢百骨節只欲思惟斷食
因賴將品味以餐啜腹虛即咽下膞輪元氣
便將爲休絕飽即牢心勤守中飢來閑咽無
言說如斯勵力久成功方信養生在秘訣豈
○並凡常服藥人終朝修鍊無休歇營營藥力○
盡空成砣砣忍飢守不徹爭似常服太和精
便能清淨生光悅如貪外美亂正元百疾臨
身自枉勞

慎守

精氣切須堅慎守益身保命得長久人多嗜
慾喪形軀誰肯消除全永壽未病憂病病難
成已災去災災遣否臨終始解惜危身不及
噬臍身已朽胎息縱然勵力修欲情不斷也
狹谷陰丹體得道方全如此之人還勘有

九載功變

氣并血脉共肉髓筋骨髮形依次起欲遣衰
老却童華一年一變九載矣
先端坐澄定閉目息氣然後爲天鼓四八
通以舌掠上唇外九徧次掠下唇外九徧
又掠上唇裏九徧又掠下唇裏九徧即上
唇外爲南方下唇外爲北方上唇裏爲東
方下唇內爲西方即以舌柱爲中方待津
滿口即數努兩顋内氣二十一徧微從鼻
淺出些子便咽咽時須喉中鳴即嗢嗢也
○象津氣入下丹田如此三徧五徧又咽時○
須候氣出便咽也

胎息秘要歌訣終 成三 六

太清真人絡命訣

黄老曰魂者非謂魂也自吾鬼也鬼者人之先也有氣乃有魂魂之爲鬼也爲守我魂魄者是我形人者是我魄也人死魂去魄獨在形魄歸土中魂上天去故言魄爲内國魂爲外國爲道者當知内外相應乃通神明不知内外者即敗不明外國之人徘徊五臟六腑晝夜不休息魂魄者日月也何以言之

黄老曰天有日月天魂魄也行道如是爲當何行也在天爲日月在人爲魂魄志欲爲之令何得道真與天相舉當何從内國也外國者魂也内國者魄也夜守外國故言守魂晝守内國故言守魄聖人言一陰一陽是爲夫婦名爲道晝守陽何以言之平旦之時日出魂治於己當以魂守魄日入魂去於己即以魄守魂二人相得相從喜陰陽合治何當得他故言一陰一陽明合於形容日晝行月夜行曰爲人何以言之日月魂魄爲天地獨神而不自知與天地相應同一致耳謂腎是月心是日肝爲魂肺爲魄非如是天照見日月星宿明見之人有死生月亦有死生日者一也月者二也形者三也故老君云一生二二生三三生萬物而不自知也即不得道即不得生萬物月來爲白虎日來爲青龍行道如是其人慎勿忽也

黄老曰魂制魄形與日月通光精神存而不自知五臟六腑第一在何許非謂度世也但可以形壯盛鬼之非鬼謂之人魂也魄謂我形也

神仙圖曰吾者道也分爲陰陽三神在於泥丸兆而存思可爲天寶昔道問神曰天故使子下與人居存守身形使精神不失五臟安平魂魄常在離於遊行不肯輔靈遠去不歸或遂上天軀死命絶日聞哭聲血脉腐敗骸骨入泉各當知治病所向愈坐起致行厨璧如大宫府千里不持粮人皆侍左右淳師遺大恩可盡力矣

師曰夫欲事道之法當先首服罪過當啓白赦除悔過自正改惡從善乃可拜謁者天吏位秩萬石禄食天倉尊乎上帝貴乎王侯豈可復爲惡乎第一先存五獸五獸謂青龍白虎朱雀玄武黄龍是也第二歷藏從頭至足存其神養其根行其炁呼其名也第三守地一名爲丹田皓白如雪五色玄黄道母所居弱水胞中第四守人一名爲絳宫太一南極赤子小童左右日月魂魄合并第五守天一爲紫宫大如鷄子五色混黄雙斗治之星歷紀綱六食丹田治生三五七九及以月半甲午爲吉七食金液玄水之精當用十五時加夜半八食累五色金黄朝食晡時日中夜半九食太極紫雲徧天外陰上下混沌無形子欲專三部一也當知有形還守無形子欲存上部一黄如橘還存中部一赤如血守下部一白如雪其中神人衣赤衣長九寸冠九德之冠着緑瑠之幘名曰昫昫常想視之令人耳目聰明益目精光去流泯除盲乏如多思慮君父觀文書目不明心迷惑亦責之於此肝者木也在左脇下色正青如雄鷲冠其六葉膽懸中色如結囊之盛血其肝中神人衣青衣長八寸名曰監藍膛中有神人長三寸

衣白衣名護護常想視之令人不驚恐怒喜
之心如有驚耶膽神損想視肝膽狀以復之
病然若自喜怒殺行畏怖亦責之於此也脾
在右脇下帶胃上正端直色如黃金中有神
人衣黃衣長六寸名曰裨裨常想視之令人
歡喜無傷男子亦審女子安詳若悲思即脾
神損想視脾狀以復之即有悲痛亦念之以
還神也胃中肝下三寸名曰胃其色黃主盈
五味其中有神人衣赤衣長五寸名曰旦旦
食之飲脹大先正腹卧伸手足極脹腹以口
○長出炁呼其神名以手二寸下撫抑之有頃○
輙愈矣言其神驅出食炁也腎在腰上夾脊
居狀如伏鼠絡以黃白脂往往見如大豆正
黑上如漆者腎中有白人長四寸名曰漂漂
常想之令人陰陽和調耳不聾如久有所聽
即腎神損常想腎狀以復之耳無所聞亦責
之於此也傳告後學者致努力子在危世當
修吾道光在赤行中視裏有九九五玉明中
府守一可長久學道無早晚但當修行耳得
道浩浩蕩蕩眞若腹有藏於金積上下思三

府坐起念無忘獨久存矣學道要佳車語耳
不賢如聖各自當爲己己舍和自然無不可
蹉跌尊卑各相事慎無妬忌神明輙記之罪
過乃在後失之以毫釐閒差以數萬里三尸
司人過月晦都自汝夫妻務在子情心不仁
神曰吾與於人常未可手吾與人居思有益
之人自忽略不愛其軀推我損我辱我傷我
遇我以婦勞我以色擾我棄我安我而不以
道存我我亦棄之各自在人豈在我哉道問
○神曰夫人之生無男無女皆含陰陽王氣而○
如欲養性保精神長久不死覽觀世間爲之
柰何神對曰夫人之居受炁至尊四肢五臟
各有其神心赤肺白相貫穿逆之者死順之
者生綜念之五臟呼其名下以除病上以爲
仙誠爲悉道後可得傳也神曰常念左目爲
絳宮右目爲玉堂其中有赤人令人目聰明
夜視有光如晝目迎風行目暴疾暮行安卧
合目念之內視自愈夜可以服魚晝可以讀
書神曰常念己頭髮顙上有五寸之人衣五
綵之衣時解念顙前去三寸其色正黃圓盤

矣令人髮顙多精思惡鬼不敢論也神曰常
念一人從鼻下出二寸衣黃色衣正坐人皓
皓解舍中令自知香臭無復不通利之病也
神曰常念生子明令人五臟安定血脉和通
女子色好男正强神曰常念己之左有青光
右有白光前有赤光後有黑光皆來着己能
見之光常不終故曰常生子明神曰常以雞
鳴之時念東方正青意定念己身正青也至
辰止到巳念南方正赤意定念己身正赤也
○至未止到申念西方正白意定念己身正白○
也至戌止到亥念北方正黑意定念己身正
黑也戊己之時念其正黃意定念己身正黃
也四時不知忘忽然自高婦人念之者意定
生乳易出月候時節無陽之疾神曰夫五臟
者常念腸中五臟之名自盛也五臟各自有
所盛肝色青主盛魂中有青人肺色白主盛
魄中有白人心色赤主盛神中有赤人腎色
黑主盛志中有黑人脾色黃主盛意中有黃
人故曰五臟常念其中神令人腹內無留血
之疾積聚之氣大肌膏腸調利機關如爲請

生人失精神亦念於此以復之也神曰常念己之為五玉五玉法甲乙日念己為青玉丙丁日念己為赤玉戊己日念己為黃玉庚辛日念己為白玉壬癸日念己為黑玉如是偏安居念之合目內唯勿搖手足四肢散解有頃忽然自謂無形矣精神安定不復遠遊卧不惡夢邪鬼言鬼畏五玉也神曰欲安精神念六龍何謂六龍肝為青龍肺為白虎心為朱雀腎為玄武脾為黃龍膽為螣蛇經曰龍蛇合精固守無欲遊行意神曰凡人面部四肢五臟手足皆有精神其名也各自號所部著假令鼻神也名曰鼻心神也名曰心天道使然一日之間當念存諸神即骨節堅强氣力盛壯耳不知名魂魄不知出入如欲灸刺皆先以手拊曰精神俱移針火適方追即避人神曰帐龍從舌本而去下至於心長一尺入心中節自如累環玉多少無限數中間有赤服左右有神兩人備守之常想視令人不知忘無咳逆病如喜忘責之於此也肝者令色如白素紋裏正青而玉葉居前覆心上半三葉居後抱裏心其肺中有神人正白長七寸持玉戟舍止葉間名曰炊想視令人無所患不知逆吐面類玉澤如見死流血臭鼠惡形即其神損常思肺神狀以復之惡形者謂人心所非於常素矣心者火色赤澤如華大本小下在膈上直於乳上一華蓋下中一在斗戶下一日月所遊三一在人耿耿如明月珠子勤守之復何求欲存地一在日月所遊欲存人一在斗戶欲存天一在華蓋下元氣翩翩相引移中有神龜正頰𢦏子欲知一當問我問我所在安在不但有雄復有雌一在無形甚難知子不知一萬事失大如彈丸黃如橘離妻綺戶珠玉室出為兩半入為一流照天下赤如日子而守之萬事畢下部丹田在臍下二寸廣縱三寸上白下黑左青右黃中央赤子如雞子中黃中部丹田心也上大下小中央赤如火中有太一君長八寸着赤幘戊己之堂神在心上際紅赤白上部丹田在華蓋下是兩眉間左日右月各半入一寸唯中央為赤子黃老君左右兩腎王童侍老君巾絞大如彈丸黃如橘唯爾守之慎勿失離妻綺戶珠玉室出為兩半入為一流照天下赤如日子而知之慎勿失辟存作星華蓋下三星覆老君頭圓象天髮青黑長二雄正方眉如强弩張耳四方下乘璫左目為日右目為月出左腎為上靈將軍長七十二丈着赤幘大冠絳裳丹衣右手持金符將士三十萬衆出衣赤衣住在吾左出右腎為偏將軍長七十一丈着赤幘大冠絳裳單衣左手持玉戟將士三十萬衆出衣赤衣住於吾右出脾為己身將軍長八十一丈着赤幘大冠絳裳單衣左手執節將士三十萬衆出皆赤衣住在吾前

太清真人絡命訣

二經同卷

太上洞房内經注

陰真君還丹歌注

太上洞房内經序

周真人撰

道可學也思微實難仙可求也精至爲難真人可見也養志性爲難玉女可使也修清潔寂爲難是以八素以真思爲上首秘言以九真爲内經神法以精思爲至深反童以徹真爲靈得大洞以高上爲元始大丹以雌一三素爲内精老君以自然爲尊太上以無英爲清黄老以志性爲道白元以潔寂爲真真人以志合相求仙要以精感乃道成此皆道之貴者子其思而行之思不感則道不往精不微則去真遠勿以死傷生勿以色不貞勿以醉念道勿以邪求生勿以榮禄進勿以鬼爲靈勿以財爲實勿以美飾盈勿以俗爲樂勿以耳移聲勿以汙濁潔勿使體不精人之所勿爲亦多矣存洞房慎吾所忌言人生自然知道者寡修而行之學而精之老子曰上士聞道勤而行之信哉言也大洞所以爲真經者真精之至也所以思微爲難者謂存洞房之難也能微能玄精思感至存見無英則真人之道畢矣老子外景曰長生要妙房中之要也子在洞房右見白元君則仙道成中央見黄老君則壽萬年左見無英君真之至精三君見矣白日昇天佩流鈴虎符遊行上清人之世德其行有録名無此德無冀於仙

○第一生有金格玉名第二太玄宫有素籙第三左手有大字第四背青志象如河魁第五身有七星志第六頂中有紫光自照見其體第七鶴行龍趨身體絡文第八心中九孔肺下青穴第九頭生五氣上接重雲第十玉聲金響口生紫氣若生有此者不須學道期必仙也其次生無死地其次青骨其次行過古人其次德齊上賢其次篤志至道注心玄微陰德流行行不違道其次志行清淑性質和善柔厚溫仁所存必感以此學道可致仙也其次先人布恩七世修德有功三官無違人神己身勤道可復仙也其次先人有仙名而求仙已有大功於三官有三百善事可致仙也過此已下雖才質淵朗英奇邁世無此上事皆自勞爾無仙冀也大要生有骨録必有仙志今以吾所受道授子慎傳非其人也昔蘇子玄者外國人也善行三一爲中嶽仙人吾昔好道已來見諸賜我神芝教我仙道以老君黄庭外經真訣内字見授吾奉而行之上作真人子今學道盡以授子按而行之存

○洞房白元君常以日出之時玄景初生正立東向再拜冥目内視閉氣咽液百二十過畢乃存玉房内絳宫大神象見白元君朝夕行之常以爲法每至甲子之日夜半生氣之時被髮傳粉接手兩膝服氣咽液百四十過畢呼玉房神名呼之耳象聞如人應聲或有誦經音則其應也當以兩手摩目二七過乃止行此之要務欲精衣物被服慎使陰氣近之欲得幽房静室使耳無所聞目無所見心無所存體静神和爾乃行之若近人間爲人所

視及見悲哀驚恐則神忌也存必不感作亦不成吾乃再拜奉而行之存洞房五年果見房內右有白元君龍衣虎帶正處房右吾私心獨笑知道必成乃以遊行天下五嶽名山遇諸仙人口授道訣凡五百七十餘事當斷以授汝秘而修之慎傳非其人吾昔登中嶽嵩高山發洞庭入洞門遇黃老君乃頓首再拜自陳兆以汙世內人染濁穢塵年七十以來私懷一心竊慕大道志願神仙真道玄邈靈妙深遠雖周遊五嶽超邁名山時遇仙人稟受玄訣然頑穢難移未緣騰逝今重玄舒景豪光迴日覩見眞顏御接靈暉於是兆叩首啓乞爲生年至願願見哀憐賜其神訣黃老君曰子存洞房見白元君乎兆進長跪答曰實見白元君黃老君曰子未足且復遊行受諸眞訣當以上眞道經授子兆又叩頭自搏重從請乞乞爲遊走之使侍接龍車黃老君曰子有金格玉名當爲眞人何所憂哉子見白元仙事足矣欲爲眞人當存無英若見無英眞道成矣子便存之不試子也兆復自陳乞洞房經訣大君內篇黃老君曰洞房之內至精中有大神不可名非子即所應受退齋更來當以授汝兆乃再拜敬受教矣退齋少室三月乃上登太室復入洞門復見黃老君黃老君曰今以洞房內經授子子存此神常以夜半瞑目靜念思讀此經奄見大神則無英君也兆再拜受教奉而行之積二十七年乃見無英君并復存見黃老君黃老君以大洞眞經見授遂乘雲駕龍白日昇天其經甚秘今以授子慎傳非其人

太上洞房內經注

黃老君曰

黃老君中央道君也治雲庭宮雲庭洞房神門中央其神名伯桃所謂大君之道也

天有神宮太玄丹靈

太玄丹靈天帝之宮一名太微一名紫宮一名丹臺一名靈宮皇天上帝之所居也象人有洞房論紫房內要故先說紫宮丹靈

天有太室玉房雲庭

雲庭中央黃老君之所居人在洞房中央玉房洞房也一名紫房一名絳宮一名明堂上有華蓋東西宮也洞通左右黃庭之內也

結洞崑崙高而不傾

崑崙頭也紫房洞連於頭既高且深也象崑崙玄圃黃室之南南有洞庭房室一名洞門方論紫房故先言頭也

神仙所止金堂玉城

洞房有金城玉房四達靈宮玄暉夾照洞

精雲中神仙三老之所止也
方而直圓三寸之間
洞房方圓金玉宫室三寸間也
黄闕紫戶至為玄精
紫房内有黄闕夾連黄庭中央為紫戶紫戶一名雲庭中即黄老君所居也紫戶之内旣玄且精至也
左連青宫右夾皓清
左為青府青童所居也右為皓清府白素玉女之所居也廣而存之則青童可為九老君微而精之則白素玉女為西清母此左右目中神别名晝夜存之可得仙也
中有大真至不可名
謂洞房内有大神也至真微矣左為無英君一名元素君一名神公子右為白元君一名洞陽君此玉房内至大神也子專精能存之真道成也
誰為父母自然虛生
此皇精元素大道君無有父母混然獨存乃先太虛生也晝夜存之勿懈怠也
華冠紫蓋佩流金鈴
無英君頂扶華冠御紫神蓋佩流金鈴周遊太玄魁定真書存之法常以夜半後生氣時平坐接手兩膝上閉氣瞑目内視祝曰三元英氣太玄紫宸黄闕金室中有大神華冠紫蓋龍衣虎文出丹入虛呼陽召陰天道有真名曰無英扶我生我與道長存也
龍衣虎帶讀洞真經
此白元君也亦着龍文衣服佩神虎之符修存常以平旦日出之時正東向再拜閉氣瞑目内視祝曰太上神精正當神門龍衣虎帶黄晨華冠把籍持書是為白元與我倶遊上到陽闕周旋九清還安黄房
出宴黄房遊戲丹田
黄房洞房也無英白元出自黄房與一倶遊丹田裏晝夜存之必作真人也
上通太微時入洞玄
神廬洞玄也太微皇天上帝宫也若能存見無英則得上真訣大洞真經是也此則真道也見白元君仙道畢矣廣而言之無英君元素真也白元君上仙道也
同會六合合景桃君
桃君大道君也朱衣紫冠正當命門無英君大道君含形於六合中也别有經訣
時遊七門徹見黄寧
黄寧黄室神名也在兩乳中心上寸也常以黄昬時叩齒二七祝曰黄室中人披服黄精和真流氣周行我形呼魂制魄使我長生左引右倶黄靈隱身也
呼陽召陰役使六丁
陽太上三陽也陰陽中三陰也六丁神女真人呼陽則三氣來召陰則三龍登使六丁則神女見呼陽之道别自有經老君經也
混沌一景反于元陽
三一亦大神也元陽一之别名也白元君與一出入合會丹田裏也三一則别有守訣經也
三微妙矣房為真京

三微爲頭中泥丸心有絳宮臍下丹田也
三微皆眞妙矣其眞之京唯有玉房中最
精至微深哉
深乎微哉在元之先
洞房至微其中神至精至眞乃先虛元君
上元之氣生也
子能見之白日登晨
晨太微中神太微有五宮晨爲太極宮其
右眞人之殿也內名玉房無英君處其左
白元君處其右
精通神見陽氣成雲
呼陽三氣是爲三素成雲徹洞六合則三
神來見則三氣化而爲雲所謂三素之雲
也
徹洞六合引陰招龍
陰陽中三陰也精通神見三素成雲徹洞
六合則三陰招龍乘雲駕龍眞道備矣
紫翠上造遊行仙宮
紫翠華蓋也仙宮太極宮也精至神見乘
雲駕龍紫蓋覆之玉女鬱媛上詣帝君遊
行仙宮則仙道大成上作眞人也
洞房畢矣愼勿妄傳
中央黃老君說房中道畢矣愼勿妄傳非
其人也
常平旦日中日入後存想五方雲氣
東方青氣化爲青龍西方白氣化爲白虎
南方赤氣化爲朱雀北方黑氣化爲玄武
中央黃氣化爲己身
平旦頌曰
徹妙而愽大兮元氣精光巨麗而可樂兮魂
神之翺翔藏我胷臆兮中廓然虛如張翠白
如明月兮通乎萬方芝草何英英兮不憂無
粮呼吸吐故納新兮以通神靈
暮頌曰
曠曠恢恢與神無期被服美好飲食玄芝招
搖爲馬玉衡爲輜上下無根出入無時百病
除愈神氣獨持司命著籍玉簡丹書編以金
縷纏以素絲千億巨萬無所復疑太一祐我
神靈扶持
清淨絕念向王方誦之亦向日辰誦之佩籙
吏與天地作約以身悟道樂法者皆誦之不
如法罰筭五百主吏坐
忌戊辰戊戌日不得頌此頌出正一玄都
律第九卷
太上洞房內經注

陰眞君還丹歌注

希夷陳搏注

北方正氣爲河車

北方黑帝極尊也人之下元陰也正氣者屬水人之血也河車者北方氣流歸南方以火煉水成壓得變爲河車下元精也北方黑屬水人之腎也腎爲人生根本分作日月之精虛無之氣腎王即化爲赤子也

東方甲乙名金砂

東方爲青帝主肝甲乙者以北方水南方火大生於木以水養之鬱鬱生於青翠故曰甲乙也屬木主人丹田也生金砂者今天下水有恒河沙數只如漢江之水嘉陵之江中自生金砂工人淘取煉成黃金也故又法以採於人身者居上丹田有屋宅號爲玉泉洞洞中有玉泉水名爲清淨源採之功志名號大功德神水不知涯岸納至下丹田日久自結爲砂

兩情含養歸一體

兩者陰陽也天爲陽地爲陰左爲陽右爲陰陰陽者夫妻也在身上丹田爲陽下屬陰含養四時運動五行天地交感百物自生日含月自然光明月含日自然生星宿夫順妻和遂生男女今以法採上丹田大功德神水修煉納至下元玉室含運

朱雀調養生金華

朱雀者火也在地者南方丙丁火在天者熒惑星也在地爲火在人爲心其火生滅由人大包天地細入毫釐制之則止放之則狂經中呼爲明火調運者修煉爲泥以火燒作甕瓦千萬年不朽木以燒作炭在土中以得千萬年其炭還在人以調伏採上丹田玉泉中水以心火修煉之入下丹田鑠之玉牢之關玉牢之關別有陰丹之法自然別生其魂日月久深自然色煥以結成號曰金池也大丹訣云金父木母眞鉛汞也鉛含五彩屬北方水水中有金金作隄防故號金華

金華生出天地寶

金華者似漢江之水中金砂自然生其中也採丹於水中居人下部精室之中日久水中精成金壓自然爲珠以號水中火出又一法留下部之精以心火運轉居上元自然結爲珠居泥丸宮以號火中出水故黃庭經云玉清池水灌靈根審能修之可長存也

人會此言眞正道

會者非凡人人不信道道號虛無故經曰大道非常道道如虛空無所依訣云如魚在水不見其水人處道中不見其道龍不見其山石鬼不見其土此言者豈妄說也眞正道者人之精華也多失泄於婦女耶生男女更面貌形神眞似父母根性若也結留住在己身又採上元之水用合下田爲丹名曰珍寶故陰符經云陰陽相推自然調和人會此言眞正道畢矣

子稱虎卯爲龍龍虎相生自合同

此二語兩支事子虎者屬陰陰者屬女女之水性故號北方壬癸此是水之位黃帝訣云呼之爲黑鉛能伏汞爲砂若人得眞

通入陽丹田以用之子後午前是也龍屬木木者東方木訣云汞也汞者屬火又呼爲水銀是也一云緣水銀若有藥制伏得伏火即成世寶若人身中即精華是也訣云以陰煉陽其眞可長其法須在一支屬陰也丹論云陽動不能伏陰殺不可伏也若養之令伏陰死陽生生者如水銀伏火以成世寶陽汞伏於陰不動定爲身寶故經云就養靈柯不復枯閉塞命門保玉都舌上採結行之子後午前採上玉泉中水

亦曰陽汞將合陰時採者鉛水號曰雙龍虎故天豐上經云始青之下月與日兩物相和合成一出彼玉池入金室人各有之愼勿失子若得之萬事畢豈在於外乎

龍居震位當其八虎數元生在一宮

此是朔至望行之採上法行道增魂從望至晦減之益魄也男八歲齒生十六爲之中十歲已下得法修眞爲上餘並得尸解者也

採有日取有時

上法行之取進晦望朔起下法者侯天上月圓人神徧體採之日月順則有時子後午前卯是也採陰氣歸上泥丸宮故經云漑養靈柯不復枯也雖不施精亦還美日日於球常爲大空空無可望可爲空中有物元其空是陰氣轉上歸泥丸宮卻取玉池中水灌入下丹田金室之中其元頭來人亦不知從何處來去歸何處方位安排那里各有神化日久自然變爲寶珠所以人皆不死是也故經云大道無形也

世人用之而不知收取氣候若差錯萬般工力徒勞施

武遇天地禁忌安排不知去處或值陰戶不開取意行爲害令人速衰老也故云得一之時崑崙後雖當截舌不忽道妄言傳於世人必定流血身先夭法文若常人則不可受也其文傳在太一宮經云太一有君皆云在心景中不思議誰能得見不可度量也居人頭爲崑崙上宮室神明居泊各有室宅自項上至頭自占九宮其神各有名字在太一上索靈中別有要丈王下臍室別有三宮此依前十二宮各有樓臺故內景經云內有重樓十二級此是也又丹田有十二樓應十二時用轉法也

至神至聖極容易

智者其採二件藥在身雖不知涯岸身有神明知也但人只以浮花皆不知變化故云知長生道敵隔萬山是知凡間世人不可知也求宮中者向身上十二宮求覓方知大道之鼎器者神聖也

先向宮中求鼎器

其法不傳不可露天文故道經云金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎是爲人生下緣天地人須皆近驕奢富貴不尋於大道也

溫養火候審陰陽

溫養者令人無喜怒也火候者以心火四季之月加減行之兩數其法在口傳養陰陽者別識眞陰眞陽居人二命採合爲命級從調云二物同一體

安排鑪室須擇地

安排者採上真氣水安於下元採下陰氣水運於上元安排各着鑪室自神化之功若安排不着去處於身有禍鑪室者妙法在女别在陰丹一訣丹上法鑪室者以身口為鑪也竈者以宮室為竈是也破不堪使用者是入用過者弊物不堪使用是已不中也房中至甚五級者大肥不堪用大瘦不堪用道三合五級者是十五已上二十已下是中道人氣二十已上並是不堪使用可用須借其氣合汞者方住以無制之被鬼神偷他也上擇地者是知宮室時候

不得地莫妄為

凡欲煉其陰者若不依前說年紀人及鼎器之物不可成寶不及年借氣用之即得暫住有卻患除魔之功又不得上救助之力也若在法度須不失度數行之少年成寶也若只欲取意行之萬無一成也

切須隱密審護持

凡欲行道靜隱閑居導引叩齒集神握固平生密而行之護持者減食少語莫喜怒

保守莫泄天地機

保守者盡一身之行用若行年十歲頭尾至心行用久即慢易有頭無尾定虛費工夫也千萬不成矣

此藥變化不思議

其服藥之功九年不失候增減十六兩數足功滿三千行有八百藥方成易矣天不能殺地不能埋其功不可思議注天地有變化其身堅固其功有三上者得上仙中下者只得尸解也

陽真砂

下元陰精法結為砂上元陰時採者沉以為砂屬陽氣

陰真汞

上元氣結成寶下元氣入崑崙泥丸注為珠可照三千大千世界矣

時人求之莫妄動

世人多取五金八石諸般草木燒之要覓大還丹豈不妄也

無質生質是還丹

從無入有從有入無將無質氣結為陰氣交感是也大丹無藥五行真氣是矣

凡汞凡砂不勞弄

世人取砂銀為汞取朱銅鐵為砂是也若將此求道不成也

逢此訣會此言煉之餌之成真仙

若逢此歌免妄為諸事遂默心修煉靜意保持不退初心勤進前志方乃煉之餌之成真仙耳

陰真君還丹歌注終

崔公入藥鏡註解序

神仙之學豈凡夫俗子之可聞必是大根大器決烈丈夫明眼高士之可為也且夫學者為者何事外則窮天地施化之理内則明身心運用之機然雖如是宣尼若不遇老子親授故無猶龍之歎瞿曇不是古聖再來豈有出世之見所以學者如牛毛達者如麟角此無他在乎得傳與不得傳耳神仙之學不過修鍊性命返本還源而已採先天一炁以為丹母運後天之氣以行火候以火鍊性則金神不壞以火鍊其命則道氣長存換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在應運無窮豈不奇哉余見其今之學仙者紛紛之多及至與其辯論真訣人各偏執一見不合先師正傳之道觀其崔公入藥鏡八十二句言簡而意盡貫穿諸丹經之骨髓予不愧管窺之見逐將吾師所授口訣每四句下添一註胏剖露玄機作人天眼目後之來者與我同志試留心玩誦斷斷有神告心悟之效無疑也或者有云吾註不足為信而崔公之言當以為實依而行之信而從之運鍊一身則學仙之能事畢矣脩江混然子序

崔公入藥鏡註解

混然子注

先天炁後天炁得之者常似醉

先天炁者乃元始祖炁也此祖炁在人身天地之正中生門密戶懸中高處天心是也神仙修鍊止是採取先天一炁以為丹母後天炁者乃一呼一吸一往一來内運之炁也呼則接天根吸則接地根呼則龍吟而雲起吸則虎嘯而風生綿綿若存歸于祖炁内外混合結成還丹自覺丹田火熾暢於四肢如癡如醉美在其中此所以得之者常似醉也道德經云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是為天地根綿綿若存用之不勤易坤卦云黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢如斯之謂也

日有合月有合窮戊己定庚甲

日月者太陽太陰也天有黃道為度三百六十五度四之一其運轉也一日一周日月行乎其間往來上下迭為出入此所以分晝夜而定寒暑也當冬至之節一陽生

于復日從北行月從南行夏至之節一陰生于姤日從南行月從北行日行一日一度至三十度與太陰會月本無光借日之光月行一日十二度有零至三十日行滿周天之度每月晦朔與太陽同會所行之宮日月合壁晦象年終朔象歲首會而復離離而復遠月因日以受其明陽魂漸長陰魄漸消至初八日夜陽半陰半為上弦至十五日夜與日對照為望故圓圓滿之極其理當虧于是陰魄漸長陽魂漸消至二十三日夜陰半陽半為下弦至三十日夜為晦又復與日同會此天之日有合月有合也反求於身吾身一天地亦有日月也以身為乾坤以坎離為藥物以日月運行為火候百姓日用而不知豈知行之吾身與天地日月無不同也當作丹之時運日月之雙輪簇陰陽於一息日月歸鼎陰陽構精烹之煉之結成聖胎此吾身日有合月有合也丁眞子曰玉池常滴陰陽髓金鼎時烹日月精是也既明日月之合必窮戊己之源戊己者中央土也水火分為上下木金列於東西木為火母金為水母若非戊己之功水火不能既濟金木不得歸併當施化之際是用戊土從坎起進之以陽大己土從離降退之以陰符攝回四象而同爐此戊己之功也既窮戊己之理必定庚甲之方庚西方金也情也虎也甲東方木也性也龍也言人之情好於馳騁見物即逐如虎昌狂故每傷於性性被情迷不能為主如龍奔騰故二物間隔大修行人制之不難遇此時正好下手施功須伏黃婆媒合旋斗柄之機一息之間即得金木歸併情性合一龍虎入鼎心虛湛然此所以定庚甲也丹家妙用宜乎生甲生庚學者不可不知也

上鵲橋下鵲橋天應星地應潮

人身夾脊比天之銀河也銀河阻隔而有靈鵲作橋故有鵲橋之說人之舌亦言鵲橋也凡作丹之時以黃婆引嬰兒上昇泥丸與姹女交會名曰上鵲橋也黃婆復徘徊哄引嬰兒姹女同歸洞房必從泥丸而降故曰下鵲橋也黃婆嬰兒姹女非真有也乃譬喻之說無出乎身心意三者而已默運之功內仗天罡斡運外用斗柄推遷起火之時覺眞氣騰騰上昇如潮水之初起直上逆流故曰天應星地應潮也丹經云工夫容易藥非遙撥動天輪地應潮是也

起巽風運坤火入黃房成至寶

作丹之法乃鍊吾身中眞鉛眞汞也鉛遇癸生之時便當鼓動巽風搧開爐鞴運動坤宮之火沉潛于下抽出坎中之陽去補離中之陰成乾之象復歸坤位而止片餉之間發火煆鍊鉛清汞潔結成空炁金胎歷劫不壞此所以入黃房成至寶也度人經云中理五炁混合百神十轉迴靈萬炁齊仙蕭廷芝云大藥三般精氣神天然子母互相親四風混合歸眞體煆鍊工夫日日新是也

水怕乾火怕寒差毫髮不成丹

修真內鍊之要鼎中之水不可乾爐內之火不可寒丹經所謂金鼎常留湯火煖玉爐不要火教寒是也以外丹言之凡作丹之時行武鍊文烹之功大要調和火力若用之太過則火燥水濫不及則水乾火寒務在行之停句一刻周天水火既濟鼎內丹結自然而然也若差之毫髮不成丹矣仙師云藥有老嫩火有斤兩學者不可不知了真子有云乎七返九還須識主工夫毫髮不容差悟真篇云大都全藉修持力

毫髮差殊不作丹是也

鉛龍昇汞虎降驅二物勿縱放

鉛者坎中一點真陽謂之龍也汞者離中一點真陰謂之虎也凡作丹之時飛戊土抽坎中之鉛木生火而炎上昇泥丸龍從火裏出故曰鉛龍昇也用己土攝離中之汞金生水而流下降丹田虎向水中生故曰汞虎降也擒捉之功非加武火之力則鉛龍不昇非用文火之力則汞虎不降一息周流妙在堅剛著力擒龍虎入鼎烹鍊化為玉漿故曰驅二物勿縱放也張紫陽云西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬭鍊成一塊紫金霜是也

產在坤種在乾但至誠法自然

張紫陽云要知產藥川源處只在西南是本鄉此所以言吾身西南方乃坤位也人腹為坤人首為乾坤居下為爐乾居上為鼎金丹大藥產在坤種在乾凡作丹採藥之時必從坤位發端沉潛尾穴溫養見龍當加武火逼逐真陽之氣逆上乾宮交姤復還坤位而止猛烹極煅結成至寶故曰產在坤種在乾其中復有先天產藥之時觀心吸神握定不泄皆助火候之力古仙往往秘而不言此最上機關人誰知之行持之間唯在存誠野戰防危法天象地應化自然故曰但至誠法自然也

盜天地奪造化攢五行會八卦

提挈天地握定陰陽攢簇五行合會八卦此神仙之學也天地者即乾坤也造化者即陰陽也五行者金木水火土也八卦者乾坤坎離震巽艮兌是也且夫天地之大造化之深五行分布八卦環列以何術能盜之奪之攢之會之盜者竊也奪者取也攢者簇也會者合也此言丹家之法妙在口傳凡作丹真訣只在些兒消息待時至氣化藥產神知便當閉風關塞艮戶斡天罡旋斗柄運符火之一息簇三千六百之正炁回七十二候之要津顛倒五行會合八卦總歸土釜牢固封閉須臾調燮火發武鍊猛烹結成聖胎所以一刻工夫奪一年之節候丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時此即一呼一吸能奪造化人一日有一萬三千五百呼一萬三千五百吸一呼一吸為一息則一息之間潛奪天運一萬三千五百年之數一年三百六十日四百六十八萬息潛奪天運四百八十六萬年之數於是換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在聚則成形散則成風出有入無隱顯莫測豈不奇哉

水真水火真火水火交永不老

水居北方在卦爲坎在身爲腎火居南方在卦爲離在身爲心水中藏火火中藏水人心中一點眞液乃眞水也腎中一點眞陽乃眞火也水火分於上下何由而交之必假戊己眞土擒制逼逐得其眞火上昇眞水下降同歸土釜水火旣濟結成金丹一炁純陽與天齊壽故曰水火交永不老也

水能流火能燄在身中自可驗

水在上故能流潤於下火在下故能炎燄於上此天地水火昇降自然之理人身作丹運用之時亦復如是故曰在身中自可驗也

是性命非神氣水鄉鉛只一味

性即神也命即氣也性命混合乃先天之體也神氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修鍊之士欲得其性靈命固從下手之初必是採水鄉之鉛水鄉鉛者坤因乾破而爲坎坎水中而有乾金金爲水母母隱子胎一點眞陽居於此處過身

中子時陽動之際急急採之紫陽所謂鉛遇癸生須急採採時須以徘徊之意引火逼金正所謂火逼金行顛倒轉自然鼎內大丹凝只此一味爲大道之根雲房云生我之門死我戶幾箇惺惺幾箇悟夜來鐵漢細尋思長生不死由人做指此一味直欲世人於此尋之方是鍊丹之本丹經云好把眞鉛著意尋華池一味水中金是也

歸根竅復命關貫尾閭通泥丸

作丹妙用要明玄關一竅一性正位萬化歸根復命之道必由三關而轉故曰歸根竅復命關也當復命之時飛神海底存火燻蒸精化爲氣撥動頂門關捩從尾閭徐徐提起直上泥丸交姤鍊氣化爲神神居泥丸爲本宮則有萬神朝會故曰貫尾閭通泥丸也大師汪眞君奥旨云夾脊三關透頂門銜花騎鹿走如雲捉花騎鹿踏雲去霍地牛車前面迎黃庭經云子欲不死修崑崙還元篇云悟道顯然明廓落閑閑端坐運天關道德經云歸根曰靜靜曰復

命其說是已

眞橐籥眞鼎爐無中有有中無

橐者虛器也鞴也籥者其管也竅也言人晝夜一呼一吸之氣氣爲之風如爐鞴之抽動風生于管爐火自炎久久心息相依丹田如常溫暖此吾身有眞橐籥也道德經云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出是也鼎者乾也性也爐者坤也命也旣鼓動吾身之橐籥必採藥物以入鼎採藥之時加武火之功以性斡運於內以命施化於外片餉之間乾坤合一神炁交會結成還丹以爲聖胎故曰眞鼎爐也旣得還丹成象以文火溫養虛心以守其性實腹以養其命恍惚杳冥之中無中生有有中生無此即靜極復動動極復靜故曰無中有有中無也

托黃婆媒姹女輕輕地默默舉

黃婆姹女皆强名也黃婆者坤土也即戊己土也又言意也姹女兑金也兑爲少女金隱水中凡作丹必托黃婆爲媒通姹女

之情以戊土藏火火逼金行當起火之初受炁且柔要當撥轉頂門關捩從尾穴輕輕地默默而舉須臾火力熾盛河車不可暫停運入南宮復還元位嫁與金公而作老郎崔公苦口叮嚀以謂世人不達還丹之旨故喻扎以黃婆媒於姹女直欲世人曉此理也悟眞篇云姹女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金公作老郎是也

○一日内十二時意所到皆可爲

意者性之用即眞土也一日之内十二時辰有一年之節候自子時至辰巳六時屬陽自午時至戌亥六時屬陰一陽來復身中子時也一陰生姤身中午時也且夫水火間于南北木金隔於東西此四象何由而合必假意以通消息是以天地造化一刻可奪一日之内十二時中無晝無夜念茲在茲常惺惺地動念以行火息念以溫養火此所以意所到皆可爲也

飲刀圭窺天巧辨朔望知昏曉

飲者宴也刀者水中金也圭者戊己眞土也言作丹採藥之時必採水中之金金不得自昇必假戊土化火逼逐金行度上泥丸金至此化爲眞液如瓊漿甘露一滴落于黃庭宴之味之津液甘美故曰飲刀圭也窺者觀也言能觀天道運化之功遂執天而行旋吾身斗柄之機一刻之間能奪天地造化故曰窺天巧也陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣純陽詩曰縱橫北斗心機巧顚倒南辰膽氣雄是也辨朔望者以一歲言之冬至爲朔夏至爲望以一月言之初一爲朔十五日爲望以一日言之子時爲朔午時爲望以一時言之初一刻爲朔正四刻爲望以六十四卦言之復卦爲朔姤卦爲望以一身言之尾穴爲朔泥丸爲望子宮進火爲朔午位退符爲望既明此理又要知其曉昏昏者暮也曉者朝也於卦有朝屯暮蒙之理一卦六爻顚倒用之遂爲兩卦朝屯一陽生于下暮蒙一陰生于上一陽一陰一進一退入身運化與天地同也達此理者可以長生久視與鍾呂並駕同日而語矣有何疑哉

識浮沉明主客要聚會莫間隔

浮者汞也沉者鉛也離汞居上曰浮坎鉛居下曰沉修丹之訣沉者必使其昇浮者可使其降故曰識浮沉也既識浮沉須明主客主者命也客者性也有身則有命有命則有性性依命立命從性修是以命爲性之母故爲主性爲命之子故爲客日逐之間借身爲用仙師所謂讓他爲主我爲賓是也既明主客以鉛汞而同爐主客而同室綿綿若存於二六時中廻光返照打成一片道滿太虛若夫時至氣化機動籟鳴火從臍下而發水向頂中而生其妙自有不期然而然者孔子所謂道也者不可須臾離也可離非道也程子亦云常心要在腔子裏虛靖天師曰神一出便收來神返身中炁自回如此朝朝與暮暮自然赤子產靈胎此所以要聚會莫間隔也

採藥時調火功受氣吉防成凶

採藥時者乃身中一陽來復之時也於斯時則當閉關行火之功妙在調燮停勻從三關運轉一舉三時周流復位萬氣凝眞當此之時獨受於我神之暢快喜慶難言故曰受炁吉也行火退符之間務在存誠一念不可間斷設或纖毫差失遂成凶矣寥意防護不可不謹是用野戰防危故曰防成凶也丹經云配合虎龍交姤處此時如過小橋時是也或曰性靜無爲要坐便坐要眠便眠何必辨採藥調火蓋不知有造化者耳未足與識也

火候足莫傷丹天地靈造化慳

鍊得黃芽滿鼎白雪漫天嬰兒成象故火候足也火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火反傷丹矣丹成之後天地混合神炁自靈仙師所謂虛室生白神明自來故曰天地靈也當此之時宜加寶愛調息務在微細於靜定之中內不出外不入形忘物忘心同太虛一炁純陽故造化慳也

初結胎看本命終脫胎看四正

祖劫天根居混沌之中乃爲結胎之所下手之初鍊精化爲炁鍊氣化爲神鍊神化爲虛鍊虛合道結爲聖胎初結胎之時常於命蒂守之故曰初結胎看本命也十月胎圓移神上居泥丸調神出殼直待功成行滿上帝詔臨打破虛空眞人上舉駕紅雲跨白鶴東西南北無所往而不可故曰終脫胎看四正靜中吟云一朝功滿人不知四面皆成夜光關是也

寥寥行句句應

此二句總結前八十句言大道金丹進火退符奪造化之妙訣行之一身如空谷之應聲陽燧之取火方諸之取水神通氣感何其速之如是故曰寥寥行句句應丹經云視之不見聽不聞及至呼時又却應是也

掛金索　一更端坐下手調元炁混沌無言絕念存眞意呼吸綿綿配合居中位撥轉此兒黍米藏天地　二更淸淨心要常虛守默默回光照見無中有趕退群魔振地金獅吼頃刻功成便與天齊壽　三更鷄叫冬至陽初動取坎塡離直向泥丸送大運周天爐內鉛投汞九轉丹成白雪飛仙洞　四更安樂萬事都無想水滿華池澆灌靈根長靜裏乾坤仙樂頻頻響道大沖虛名掛黃金榜　五更月落漸覺東方曉谷裏眞人已見分明了玉戶鸞驂金頂龍蟠繞打破虛空萬道金光皎

崔公入藥鏡註解終

二篇同卷　成六

呂純陽真人沁園春丹詞註解

青天歌註釋

呂純陽真人沁園春丹詞註解

林屋山人全陽子註解

七返還丹

七火數也煉丹之法其先以紅投黑而生藥既有藥然後進火煉黑入紅而成丹故曰七返還丹即非自寅至申之七時也張紫陽悟真篇云金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情是此義也

在人先須煉己待時

離騷遠遊篇云毋滑而魂兮彼將自然一氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先即煉己待時之謂也要在收視返聽寂然不動凝神於太虛無一毫雜想少焉神入氣中氣與神合則真息自定神明自來不過片餉間耳邵康節先天吟云若問先天一字無後天方要着功夫丹法亦然採藥於先天則無為進火於後天則有為不可以一律齊也

正一陽初動

白紫清珠玉集丹髓歌云煉丹不用尋冬至身中自有一陽生然吾何以知身中之一陽生也蓋彈指聲中巽門豁開而心覺恍惚之時是也吾於此時鼓之以橐籥煆之以猛火則真鉛出坎而河車不敢暫留停運入崑崙峯頂乃可以為還丹邵康節恍惚吟云恍惚陰陽初變化絪縕天地乍迴旋中間些子好光景安得功夫入語言非洞曉陰陽造化疇克知此

中宵漏永

中宵即半夜子時也周易參同契云含元虛危播精於子是也又云晦朔之間合符行中謂三十日半夜子時之前介乎晦朔之間也若蹙之於一日則每夜子時之前即晦朔之間初不拘於三十日之半夜也悟真篇云日月三旬一遇逢以時易日法神功其說明矣漏者滴漏也滴漏有內有外在內乃氣之出入息也薛紫賢復命篇云此心却似糠灰火靜坐時聞滴漏聲是也在外即更漏也或疑悟真篇有須知大隱居朝市休向深山守靜孤之說殊不知在深山則難得燈與漏也或又疑曰陳泥丸翠虛篇云若言刻漏無憑信不會玄機藥未成而又云日視土圭夜瞻刻漏謬之甚矣何其說之自相戾也曰修煉之初功夫未純熟恐或差違故必外立刻漏以為時候之準則若至於功夫純熟丹田有種則精生有時時至神知雖當寢寐有不待喚醒而亦自覺悟又何必刻漏為哉漏永者言其默默相續而無間斷也在吾身求之則真息綿綿勿令間斷如漏水之相續無異也

溫溫鉛鼎光透簾帷

鉛即藥也鼎謂下丹田也子時將至而陽氣潛萌於其下所以溫溫也簾帷者眼也

垂眼下視有垂簾之象故曰簾帷丹田有藥而陽氣上升透於兩眉之間是以有光譬之室中有燭燭光映於窻牖而明蓋非窻牖之明乃燭之明也或者乍見此景而驚訝失喜以爲奇異則心動而神散矣欲望成丹不亦遠乎

造化爭馳

造化爭馳謂坤之末復之初也其時殯鍾一扣玉洞雙開復命篇謂兩畔同升共一斤是也

虎龍交媾

參同契云龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相吞併作丹之時要在心息相依然後神凝氣聚交媾而爲藥陳朝元玉芝書云玄黃若也無交媾爭得陽從坎下飛故必陰陽交媾丹田有藥乃可以進火也

進火功夫牛斗危

牛斗危乃身中火候之方位謂進火功夫自子而發端至寅而搬運如天之生物歷胎於子至寅而出也參同契云始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌翠虛篇云有一子母分胎路妙在尾箕斗牛女與此同旨或以牛斗危爲猪鬪危而引用悟眞篇兩手捉來令死鬬之語以發明之是亦一說也

曲江上見月華瑩淨

翠虛篇云西南路上月華明大藥還從此處生記得古人詩一句曲江之上鵲橋橫古仙本以小腸有九盤十二曲是爲曲江後人復以鼻口之間爲曲江二說俱通而翠虛又以西南路上發明其說可謂深切著明矣蓋西南屬坤坤爲腹藥生於丹田之時陽氣上達麗於目而有光故自目至臍一路皆虛白晃耀如月華之明也

有箇烏飛

有箇烏飛者身中之天地交坎離合二氣絪縕結成一滴露珠而飛落丹田中也陳希夷指玄篇云有箇烏飛入桂宮翠虛篇云紅蓮含蘂露珠凝碧飛落華池滴滴珠玉集還源篇云人能明此理一點落黃庭白紫清詞云而今識破金烏飛入蟾窟皆此義也

當時自飲刀圭

醫書言方寸匕又言刀圭刀圭者刀頭圭角些子而已或以刀爲金圭爲二土交合此廼求奇之說非至論也自飲云者遍歷三宮降而入口與悟眞篇謂脫胎入口身通聖其義一也或疑既脫胎何爲復入口遂以爲丹自外來從而吞嚥外物去道遠矣翠虛篇不云乎採之煉之未片餉一氣眇眇通三關三關來往氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎鼎中一塊紫金圖化爲玉漿流入口香甜清爽遍舌端是豈自身外而來者耶

又誰信無中養就兒

金丹大道至簡至易於無中生有養就嬰兒如涕唾精津氣血液之類止可接助以爲階梯非丹質也學者局於管見往往以先入之說爲主更不肯參究丹書雖有道者欲與開發孰爲之信翠虛篇云恠事教

人笑幾回男兒今也會懷胎自家精血自交結身裏夫妻是妙哉蓋夫婦即陰陽之異名非真有所謂夫婦也或者偏執竹破竹補之說遂謂以人補人而專意於三峯邪術又安信金丹乃清淨無爲之道而果於無中生有哉

辯水源清濁

清濁之說蓋嘗辯之矣一曰天清地濁稟生成一曰取清捨濁更玄玄今曰水源清濁則請就水源而宇辯之蓋天一生水其位居北以入水同歸於此故謂之水源翠虛篇云促將百脉盡歸源蓋謂此也在上曰清在下曰濁始者上下相交混而爲一久之則漸漸矴漸漸清清則至藥生於其中矣劉海蟾還金篇謂水澄凝琥珀是也乃若留清去濁之說則自是一義愚註參同契於形體爲灰土狀若明窓塵下已詳言之茲不復贅

木金間隔

人身有一物分而爲二其浮者爲木沉者爲金一東一西故謂之間隔若得斗柄之機斡運使之上下循環如天河之流轉則木性愛金金情戀木而刑德並會不間隔矣彼有以兩目交光於中央爲金木不間隔此亦一說然以參同契悟真篇考之則所謂金木間隔者其義蓋在内而不在外也

不因師指此事爭知

悟真篇云饒君聰慧過顏閔不遇真人莫強猜蓋丹經所陳或假物以明理或設象以寓意名義不同學者卒然讀之莫不有望洋之歎且以五行言之或曰金木或曰金土或曰水火或曰金火或曰金水或曰木火或曰水土使人心目俱眩誠不易知也

道要玄微

丹道之要有二曰交媾曰進火雖有先後次序要皆一片功夫蕭紫虛金丹大成集謂刻裏功夫妙更奇是也玄哉微哉

天機深遠

天機謂半夜子陽初動之時也天機將至人能動吾之機以應之則天人合發内外相符結而爲丹矣雖曰一日十二時凡相交處亦皆可爲而古仙必用半夜子陽初動之時者其時太陽正在北方而人身氣到尾閭關蓋與天地相應所謂盜天地奪造化唯此時爲然過若丑時則太陽已偏人身之氣已過尾閭矣寅時則太陽已出地人身之氣已過腎堂矣皆不可用也玉芝書云凡煉丹隨子時陽氣而起火其火方然餘外別時起火其火不全斯言盡之矣

下手速修猶太遲

下手謂烹煉之時揑一身之神歸於天谷宂中而不可縱放非真有所執也或泥下手兩字正合悟真篇兩手捉來令死鬭之說於是努力提拳或掩耳鼻或摩腰腹或以大指掐掌心或以中指抵臍輪不亦勞乎速修猶太遲謂光陰迅速而貴乎及時修煉也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

三千行滿謂九年三千日也三千日内務要積功累行十二時中不可須臾離道劉虚谷還丹篇云大功欲就三千日妙用無虧十二時是也丹法片餉結胎百日而功靈周年而胎圓九年而行滿皆有程度決無令日遇師明日便能成仙之理當知一年而小成九年而大變始而易氣次而易血次而易脉次而易肉次而易髓次而易筋次而易骨次而易髮次而易形積九年而閱九變煉盡陰氣變成純陽然後可以遺世獨立羽化而登仙也曾至游集仙傳載陳朝元戒世云爲善事者必享福報集陰德者子孫榮昌不殄天物不肆盜婬不毁正教善事也救死扶傷急人患難無縱隱賊陰德也不作善事不積陰德則惡道無所不入矣朝元此言蓋爲俗人設也況學仙者乎大抵欲修仙道先修人道人道不修則仙道遠矣又豈不見悟眞篇云大藥修之有易難也知由我也由天若非積行施陰德動有羣魔作障緣學者詎可以我命在我之說自諉而不務功行爲急哉嗚呼功滿三千大羅爲仙行滿八百大羅爲客吾黨其勉諸

呂純陽眞人沁園春丹詞註解終

青天歌註釋序

夫青天歌者眞人丘長春之所作也是歌演音三十二句乃按度人經三十二天運化之道也余每誦其音喜其文簡而理直實修眞之捷徑入道之梯階前十二句乃明修性之本體中十二句爲復命之工夫末後八句形容性命混融脫胎神化之妙也愚見世人只作閑文歌唱舞蹈終不知其中九和十合之理令故強爲註釋以俟後之來者鄙見淺陋然初學者其庶幾有所感悟焉混然子序

青天歌註釋

混然子註釋

青天莫起浮雲障大道本無為雲起青天遮萬象有為皆是錯

青天者指人性而言也浮雲者指人雜念而言也此二句是修行人一箇提綱大凡平日二六時中心要清淨意要湛然不可起一毫私念間隔真性自然如青天無雲障也若苟有心君不能為主對境觸物隨念所遷其出彌遠是雲起而遮萬象也

萬象森羅鎮百邪性靜情逸光明不顯邪魔旺心動神疲

此謂一性正位百邪自歸則身中天地萬氣一氣也萬神一神也自然心君泰定而鎮百邪也若忿不能懲慾不能窒放情不返被魔所攝是吾光明不顯而邪魔旺矣

我初開廓天地清克己復禮萬戶千門歌太平天下歸仁

此言得道之士勘破生身本來無箇甚麼只甚麼清靜存真常如赤子性自空而命

自固則通身四大八萬四千毫孔血氣週流無處不暢易坤卦云黃中通理正位居體暢於四肢美在其中矣豈不是天地清而萬戶平也歟

有時一片黑雲起念不懲慾不窒九竅百骸俱不寧水火不濟

此言人有惡念動處即如黑雲之起當此時急要知覺便好回光返照養其良心可也若無禁戒隨眼耳鼻舌四門所漏被形所役者性天則黑雲鎖閉若海則淫慾波翻是以一身九竅百骸俱不寧也道德經云開其門濟其事終身不救禪家所謂不怕惡念生只怕知覺遲孟子又曰失其鷄犬而知求放其心而不知求哀哉學者可不戒歟

是以長教慧風烈神一出便收來三界十方飄蕩徹洗心滌慮

此一節警戒學人心常要在腔子裏一動一靜在乎剛潔不可與萬緣作對若遇諸色相須是決烈其志慎勿動念尹喜真人

曰凡物之來吾則應之以性而不對之以心金剛經亦曰不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心如是降伏其心孔子故曰君子素其位而行不願乎其外此所以教人心君若能主正智慧自然圓通則身中三寶歸體十方肅清無有障碍也

雲散虛空體自真一真常存自然現出家家月通身是道

此承上云既得三界十方蕩徹自然一念不生則吾真性常存其妙通身星月俱現光明此乃內景坐忘之道也如度人經云諸天復位又如顏子屢空是也

月下方堪把笛吹癸生急採須一聲響亮振華夷回風混合

此以下乃言修命工夫月下者言身中冬至子時一陽動處癸生時也當此時急下手採之便以神呼氣氣歸竅內吹其音外閑其門調和律呂混合百神此乃吹吾身中無孔之笛發一聲響亮而振動華夷也

非遇眞師口訣不可知也

驚起東方玉童子（水府求玄）倒騎白鹿如星馳（取坎去填離）

驚起者熏蒸也從下而上也東方者甲木生火於寅位也玉童子者流意飛神也倒騎者逆轉也白鹿者煉精化爲白炁也總而言之凡作丹入室之時性君主内流意沉下水府熏蒸存中根俟陽火漸熾舉動上頭關棙從寅至巳流戊土督進陽火迫逐金精直透三關上入南宮補離中之陰

○是成乾象則要如星馳之速

逡巡別轉一般樂（出有入無）也非笙兮也非角（無象之象）

逡巡者杜漸也從上而下也引轉一般樂者此言六陽會乾陽無終極之理一陰生于五陽之下繼此以往則當杜漸自午至亥以己土退陰符從金闕下鵲橋華池滂滂沛沛入重樓絳宮直送至坤宮土釜而止產箇明珠似月之圓非笙非角之可比也

三尺雲璈十二徽（三花聚鼎）歷刼年中混元斷（五炁朝元）

此承上云別轉一般樂之意於此故云三尺雲璈者乃言三般大藥歸鼎妙合凝眞一息工夫即奪回一年十二月造化丹經所謂簇年歸月簇月歸日簇日歸時一時之中只用二候運行週天符火採藥入室以行内事混融煆煉結成聖胎乃曰歷劫年中混元斷也度人經云中理五炁混合百神十轉回靈萬炁齊仙了眞子故曰大

○藥三般精氣神天然子母互相親回風混合歸眞體煆鍊工夫日日新是也

玉韻琅琅絕鄭音（天無㝵罣）輕清徧貫達人心（四氣清朗）

此承上云混元斷之義於此故云玉韻琅琅者乃得其眞火煆煉之功脫去其舊染之汙是得神和而氣和如舜韶之純翕從此絕其鄭聲之淫覺吾身中土皆作碧玉無有異色自然徧貫達於人心也度人經云金眞朗郁流響雲營玉音攝氣靈風聚煙是也若非眞傳實踐工夫知如是妙乎

我從一得鬼神輔（無魔干犯）入地上天超古今（應化由我）

此言丹道圓成變化自在則宇宙在乎我萬化歸乎身到此地位陰陽由我運五行由我役風雨由我召雷霆由我呼是以現大身徧微塵藏小身載須彌于是鬼神莫測其機自得東首侍衛入其地上其天超古今總在我應化無窮也

○縱橫自在無拘束（不被形縛）心不貪榮身不辱（内外俱忘）○

此承上云超古今之義於斯故云縱橫自在者乃言唯道爲身不隨世變倒用橫拈變化由我豈有拘束也富貴榮華到此時盡底掀翻豈心再有貪榮而身有辱也此箇活路若非大丈夫決烈手段焉能致此

閑唱壺中白雪歌（大道中虛）靜調世外陽春曲（超出三界）

此言閑唱者自得其眞樂也則吾身別有壺天景致常有漫天白雪之飛清清朗朗

了無纖塵可入莊子所謂虛室生白神明自來尹真人亦曰一息冥情而登大道此所以九和十合一氣純陽而超三界之外豈非歌陽春之曲乎

我家此曲皆自然（形神俱妙）管無孔兮琴無絃（與道合真）

此言九轉丹成脫胎神化是自然之道體同虛空非形象之可覩元始天尊故曰視不見我聽不得聞離種種邊名為妙道豈管真有孔而琴有絃耶這些消息可以默○會古人所謂道本無形我亦非我鐵壁銀山驀直透過學人於此轉得一語則參學事畢有何疑哉

○得來驚覺浮生夢（虛空粉碎）晝夜清音滿洞天（獨露全真）

此一節總結一篇首尾之妙所謂得來者得來真道永證金剛不壞之身覺悟浮生一切有為之法如夢幻耳是得今日昇無上妙道身中晝夜常有仙樂之音滿洞天也此又警示後之學者縱得功名蓋世文

成六　十五

章過人不得真傳至道到頭總是虛浮不着實也若只管貪迷不醒流入浮生夢寐輪迴無期何能出於生死除是決烈丈夫信得及參得透割得斷一悟回頭直超無色之界向吾大道而修內則存神養氣外則混俗同塵此乃在世出世即與仙佛並駕豈虛語哉

○青天歌註釋終

二篇同卷

學仙辨真訣

太上洞真凝神修行經訣

成七

學仙辨真訣　陞

夫欲歸根復朴返魂還元長生固本者莫出於金液之術此術得之者昌失之者亡則是真人至妙非人間造次所能窺也非積修累行至誠有感則不可得其要並在金碧參同○之中非至人口授秘奧則茫然若無航而濟○溟海也左公曾遇達者授其密要方知至道極易至言甚要此天機也固不可顯今略述所得為辨真訣五篇用明是非之實也

辨真

昔軒轅至峨嵋山問白玉真人真一之道真人曰夫長生飛仙則唯金丹守形却死猶真一也故古仙秘焉真一者鉛也外黑稟北方屬坎坎為水其數一其內白白屬西方兑兑為金其數四若修之合理陰盡陽生便是金

精化一青龍受符青龍之位爲東方震震屬木其數三則可謂三一之道也故參同契云初正則修修斡立未可持一者以掩蔽俗人莫能知金液明此則明爲丹之法先須其初正初正者則是實眞一而終之得其理也

辨寶

金者即眞一也造化而取其眞一眞一之中情性也情性即鉛白也變化則可謂砂汞矣謹按金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自相含孕韞櫝於母腹中須造化而生鉛應氣候而生也

辨水銀

水銀者非今朱砂中所出者也並是於水宮之中修鉛白也亦謂之鉛汞謹按陶君還金術云黑者水銀非世間水銀也又凡言水銀可以爲金丹者人妄也言朱砂可駐年者殊不知道也以不知道惑妄人之言則去眞日遠矣

辨汞

夫汞者姹女之別名砂者鉛中之至寶經所謂砂汞者此眞訣也下文云鉛之有砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂汞於鉛非雜類也若引外物爲情則性不可合以水銀代汞則鉛不可親又云赤髓流爲汞汞者弄明璫此明汞非外入也自乾坤交媾受氣而生故經云聖人不空生上觀顯天符天符者信也天氣降地氣應是陰陽交媾流珠下也流珠亦謂之汞矣又云丹砂流汞父戊己黃金母是則朱砂中水銀不可謂之汞也今學人赤髓則鉛中之精也至人謂汞爲水銀者蓋是倣像之名耳後人不曉便謂朱砂中水銀爲汞深爲謬矣據此言之則鉛汞是姹女也夫言河上姹女則是尋常水銀非丹砂之所

通辯

陶君云古人所以假易象而爲經者謂至道與天地配合如太上始分一氣爲二儀二儀判然後有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體合應變無窮此道之用也日月運矣寒暑節矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推情合性此道之返也此乃明剖一氣以法天象地自有爲合於無爲者也豈假他物成之乎則知一物變化而爲之牝牡也爲之金水也爲之土木也爲之情性也爲之龍虎也雖同出異名須與類合如其差謬不相涉入矣故參同契云植禾當以粟伏鷄用其子此明鉛與水銀不相爲用也且情分於性性紐乎情情性相依還返自然之理是謂變化由其眞終始自相因矣是知眞汞者鉛之情性也元氣者人之根本也三一之道修情合性則可以歸根復朴矣金液之術以金養汞可以返魂還元則所以龍虎二事本乎一物者也其水銀不在五行正位朱砂非龍虎之配合故曰雜類不同種安能合體居此則不同人間朱砂水銀明矣又曰或云用鉛耶或云用水銀耶下文云若以水銀爲主乾坤其可立乎剛柔其可分乎必雜鉛而爲之則金水何由而生還返何由而行又焉得變化由其眞歟植禾當

以象歟古來歌訣唯讃鉛之功効不說水銀精妙驗此又安得用人間朱砂水銀乎必以水銀爲主但假鉛氣而成何得遺本存末乎又焉得不修金中寶乎據此足明水銀與金非人間水銀與常金也汞非人間之汞其旨遠其籌深至於五行相生相殺之理並非時人學者所能知也其金碧參同引用周易六十四卦并月節度數晦朔兩弦十二辰律曆星辰東西南北日月之義各有所配以爲憑准其義隱而難曉非至人口授難可盡其奥○理其陽鼎陰鼎之用丹砂金砂之名其說廣愽卒難究議故參同云三五與一天地至精可以口訣難以書傳天者自然也自然合得則爲天地也外當恬憺作無爲内當修行作有爲也

子母歌

一母生兩子道生陰陽一男復一女男是陰之宗陰極生陽女是陽之主陽極生陰陰來陽復往不失本宗祖二氣潛交合相返不離本源也脾磨食自消相將歸后土脾中宮之氣呷動則食消學者亦如麻迷者自今古見

龍不識龍逢虎不識虎龍不在東溟虎不在西虜知者目前迷者千里若向一源求昭昭知臟腑若向東西求有目如雙瞽陰在陽之胞陽在陰之肚男白女還赤自然爲夫婦男白陰精爲骨髓女赤陽精爲血肉自然之理爲離女坎男也種麻只收麻種黍只收黍向鉛不識鉛白手成辛苦鸞雀不生鳳狐兎不乳馬若以他物修鍊還丹終無成功恍恍復惚惚二物何難覩杳杳復冥冥三性自親侶泯元曰恍兮惚其中有物杳兮冥其中有精其精甚眞其中有信三性者金水土也此三物自爲一家終始同其源情交無衆藥不使八石五金雜類氣合無言語氣同自合非干發醞而求得也○若能鉛自拘亦如狸伏鼠知鉛知汞知水知銀其道不雜如狸伏鼠言易也

學仙辨眞訣 終

太上洞眞凝神修行經訣

一訣便知天地理掃蕩邪門不見蹤混沌凝神神仙道天地虛無上下空此訣不在口持念心開悟解出凡籠說破木金無間隔眞鉛眞汞天地精誰知這箇神仙理悟得此訣便成功也無坎離并龍虎也無烏兎各西東非肝非肺非心腎豈干脾胃膽和精非想非爲作無爲不疑眞炁謾勞神不在三田上下出豈干夾脊至崑崙不是精津炁血液不是勝○光五臟神此物不在人身出不在春夏及秋○冬先天先地誰人識二炁交合各一斤弦望晦朔合本數環晝廻夜不曾停依時採取壹嫩片採向中間并甲庚出在西南爲産藥慢慢調和入艮宫試把天機輕撥動眞炁時時聚太空悟得乾坤爲鼎器顛倒宇宙任根蹤南辰移入北辰佐金烏飛入玉蟾宫太陽裏面藏玉兎太陰加減自和同前弦之後尋藥物後弦之前炁停匀兩弦之間爲採取先後存亡定祖宗他是王人誰是我我若浮時你却沉調和浮沉爲一處沐浴潛藏總是空坎

離本來無南北震兌豈則有西東嫩片入盆無間隔捉住北斗周天輪撥得陰陽歸掌內頃刻中間造化生這些金液還丹法不遇仙師莫强攻果然採得先天炁日月擒來兩手中晝夜打交成一塊自有龍吟虎嘯聲初時上下風聲吼風漸凝時結紫雲生雲滿出遮日月此時一陣似洪濛默默自然雲霧動定裏時聞霹靂聲鸞鳳龜蛇交一處金烏玉兔自相爭虎遶龍蟠尋至寶金公姹女結婚姻這番子母重相會神炁歸根合本眞一點最○初眞種子鍊入丹田萬古春先天先地歸一處混沌未分豈有根生發自然合聖理綠葉紅花一色新水火上下頻澆灌二炁凝結產胎嬰白日自然生神祖超凡入聖出死生修鍊百日無虧欠血化凝膏體似銀眞炁薰蒸無寒暑世上方爲道高人乾陽煆鍊三百日驟雨顛風滿太空電光晃耀無窮數雷震天關鬼神驚掀翻宇宙飛白雪顛倒陰陽無夜春換骨迴陽身不朽九還七返結眞形慧火煆鍊三百日內外明靈表裏眞聚則成形散爲炁返本還元太虛同變化往來入莫測口口相傳古到今其中使合天地理神仙口訣不虛論更要保守三五載百千萬億劫無窮會得金液還丹法乘鸞跨鳳自飛騰與妙籙之無阻礙蓬萊三島任縱橫若更百萬千千劫海竭山崩貌常眞堪歎世上修眞者總與天仙道不同三千六百傍門法不能逐一細分陳大道目前人不識分散萬物與人身達人採取先天炁一夜雷聲不暫停電光晃耀無窮數二炁相交豈有形摧塌天關無可比○風雨雷電一齊生顛倒陰陽交換位無量天炁亂爭榮虎遶藥爐爭造化龍蟠金鼎要張騰四象五行歸戊己烹煎煆鍊混元精瑞炁煌煌星斗暗紅光赫赫太陽昏加減自然分進退弦前弦後定其眞金丹老嫩須認識抽添運用片時功結胎火候知時時刻刻自然昇眞火炎焰燒宇宙乾坤上下自通紅一水一火分爻象一昇一降定浮沉一來一往分賓主一前一後有君臣一陰一陽爲天地一剛一柔自停勻冬夏二炁爲節候春秋二炁定寒溫來往上下無形象巡環晝夜有時辰驅迴斗柄玄關理斡轉天關萬象通片餉龍虎頻頻鬭二物相交頃刻中帶得惺惺歸谷竅混混沌沌自分明此是木金交併法眞鉛眞汞天地精只此火候金丹訣全憑交結在朱靈混沌一炁千年藥萬劫常存不夜春三千日內凝生象百日功分造化靈十月鍊就純陽體自然寒暑不相侵功成行滿神胎就抽胎換骨返長生瑞氣綠雲遮玉體青鸞白鶴引前行玉女金童持紫詔諸天天仙○左右迎金光罩體人難視九天仙樂一齊鳴騰雲駕霧朝元去飛昇直上九霄京

太上洞眞凝神修行經訣

闕文

玄上太微北極紫蓋下有太眞遊翔九外翠華飛裙金鈴青帶腰佩玉光玄雲晻藹賜某隱書上行七氣登清戲煙眞人合會乞丐飛仙書名丹界所向所願無災無害有惡我者令彼傷敗

次乘虛躡景

從北極上俱上天關右手拊心左手指天關閉氣三息叩齒三通咽液三過微祝曰

○太上七極紫微絕辰寶玄金房外有玉門周運九宮調和天關中有尊神號曰紫皇授某隱書攜某乘龍上浮九天下飛地元景雲丹輿玄華翠裳腰佩龍策頭巾虎文包生萬物教化飛仙脫其死名天地長存乘龍步斗所向受恩有惡我者風刀火燃

遊行三命

從天關上俱上輔星閉氣一息叩齒三通咽液一過微祝曰

太極輔星精在紫闕養生育命實守神魂全房再開奉見輔君賜某隱書使某遊旋列名聖皇飛仙九天巾金佩眞出入洞門

徘徊三陽

從輔星上俱上弼星閉氣一息叩齒三通咽液一過微祝曰

太虛泥丸紫宮天尊玄空眞紐爲帝之先精入明堂殭胎益魂來山再開奉迎靈元左挹日華右掇月根流火萬丈金羅碧裙腰帶虎符首戴花冠賜某隱書得行天關乞願飛仙役使萬神萬向皆會福德如山

朝四極

春步綱畢正身入魁中東向視歲星象在肝中再拜跪祝曰

太歲元神木公九元陽華玄元盡來入身叩齒九通（畢登天旋出）

夏步綱畢正身入魁中南向視熒惑星象在心中再拜跪祝曰

南上元神火陽四光重離丹火來入丹房叩齒九通（畢登天旋出）

秋步綱畢正身入魁中西向視太白星象在肺中再拜跪祝曰

西上太玄金精七道玉元二帝氣回胎腦叩齒九通（畢登天旋出）

冬步綱畢正身入魁中北向視辰星象在腎中再拜跪祝曰

北玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身叩齒九通（畢登天旋出）

甲子日入節日步綱畢正身入魁中弼星後向眞人存鎮星象在脾中再拜跪祝曰

○太極九眞流康陰根飛一華蓋來入泥丸叩齒九通（畢登天而出）

步綱脫死名上玉錄法亦如此但用有異耳右六甲日步者出仍左廻向下台閉氣隨綱禹步躡星上至金上（先以左足在前右足橫後共上一星至金畢仍轉右足在前躡星還）往還九過畢住金上叩齒三下通氣祝曰

上台虛精中台六淳下台曲生（若願金玉呼上台言之願官祿位呼中台言之願田土呼下台言之三事隨人意所乞乃隨綱下散步還登五星也）

次步五星先向綱口臨目閉氣叩齒五通咽液五過存五星精各在五藏中（星形及其數並藏內光明）

微祝曰

五星列照煥明五方水星却災木星致昌熒
惑消禍太白辟兵鎮星四據我得利貞名刊
玉簡録字帝房乘飆翁景飛騰太空出入冥
无遊宴十方五雲浮蓋招神攝風役使萬靈
上衛仙公又心祝五星皇君夫人名字（依八數所）
（呼法也）通息更閉乃越綱踏星左足上金右足
進併隨方面向之左手拊心曰飛仙次上土
（當轉足向大也）上火上木上水又倒上木（凡倒先舉右足還皆當順足向）
如此往還三過又依圖上金上火上土○
○（木也）上木上水又倒上木如此往還十五過止
乃下（恐占去指數之亦可）左廻向綱口存祝如每至
星上皆併足左手拊心呼所至星皇君君夫
人名字心祝飛仙都畢乃跪卷圖而還（燒香再拜）
若見兇惡人存斗星覆頭以杓指前閉氣
心祝曰
吾是天目與天相逐精若雷電明曜八域徹
知表裏無所不伏
行飛步一年辟非二年辟兵三年辟死四年
地仙行之十四年為上清眞人

列紀行事訣

月晦日夜半東向朱書日氣符於青紙上黃
書月精符於青紙上先左手執日符閉氣心
祝曰
太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平
旦嚴裝發自圓庭飛華水母日根金精紫映（咸八）（四）
流光號為五靈乃服之又右手執月符閉氣
心祝曰
紫微黃書名曰太玄致月華水養魄和魂方
中嚴事發自玄闕藏天隱月五靈夫人飛光○
○九道映朗泥丸乃服之

服日氣法

平旦伺日初出乃對日（坐立任意）叩齒九通心呼
日魂珠景照韜緑映廻霞赤童玄炎飆像仍
冥目握固存日中五色流霞皆來接身下至
兩足上至頭頂又令光霞中有紫氣如目童
累數十重與五色俱來入口吞之四十五咽
氣又咽液九過叩齒九通微祝曰
赤爐丹氣圓天育精剛以受柔炎水陰英日
辰元景號曰大明九陽齊化二煙俱生凝魂
和魄五氣之精中生五帝乘光御形採飛以
虛擬根得盈首巾龍蓋披朱帶青巒鳥漉玄
霞映上清賜書玉簡金閣刻名服食朝華與
眞合靈飛仙太微上昇紫庭再拜

服月精法（咸八）

伺月初出對月（坐立任意）叩齒十通心呼月魄暖（五）
蕭芬艶翳寒娥虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩
炅容臺標仍冥目握固存月中五色流精皆
來接身下至兩足上至頭頂又令光精中有
黃氣如目童累數十重與五色俱來入口吞○
○之五十咽氣又咽液十過叩齒十通微祝曰
黃青玄暉元陰上氣散蔚寒飆條靈飲胃靈
波蘭穎挺濯渟器月精夜景玄宮上貴五君
夫人各保母位赤子飛入嬰兒續至廻陰三
合光玄萬方和魂制魄五胎流通乘霞飛精
逸虛於東首結靈雲景華招風左帶龍符右
腰虎章鳳羽朱帔玉珮金璫騫樹結阿號曰
木王神蘽控根有虧有充明精內映玄水吐
粱賜書玉札刻名靈房服食月華與眞合同
飛仙紫微上朝太皇再拜（若天陰可於寢室存之山林中旦夕）

恒行

拘三魂法

其日夕卧去枕向上伸足交手心上冥目閉氣三息叩齒三通存心有赤炁如雞子從內仰上從目中出外轉大覆身變成火燒身周帀內外洞徹如一（覺體中小熱）叩齒三通呼爽靈胎光幽精三神急住因微祝曰

太微玄宮中黃始青內錬三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動監者太靈若欲飛行唯得詣太極上清若欲飢渴唯得飲徊○水玉精

制七魄法

其日夕卧向上伸足兩手掌掩兩耳（當使指端接交）（頭中）冥目閉氣七過叩齒七通存鼻中端有白氣如小豆須臾漸大冠身九重忽又各變成天獸（兩青龍在兩目中兩白虎在鼻兩孔中頭皆向外朱雀在心上向人口蒼龜在左足下螣蛇在右足下頭亦向上玉女著玄錦衣兩手各把火光當耳門）如此良久咽液七過叩齒七通呼尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺又微祝曰

素氣九廻制魄邪姦天獸守門嬌女執關錬魄和柔與我相安不得妄動看察形源若汝飢渴聽飲月黃日丹

凡暮卧先存泥丸宮赤子字三元先一名帝卿（衣赤）絳宮真人字子南丹一名中光堅（衣赤）丹田宮嬰兒字元陽子一名谷下玄（衣黃）（凡六人）頭並如嬰兒有金光玉色又存臍中命門玄關生宮大君著朱衣巾紫蓉冠手執天皇象符向外坐（三魂神侍側）乃閉氣二十四息心呼挑孩字合延（三過）咽液五十過叩齒三通微祝曰

○胎靈大神皇綱天君手執胞符首巾紫冠黃迴赤轉上精命門化神反生六合相因形骸○光澤玉女奉身先存此乃拘魂制魄又以月朔望日夜半朱書天皇象符於青紙上北向左手執符閉氣心祝曰

天帝玄書皇象靈符以合元氣運精反胎萬年嬰孩飛仙天樞生宮大神披丹建朱首戴紫蓉與我同謀服畢再拜（但於所寢林上服之行列紀事一十八年乘華三素飛行太空）

上清握中訣卷上

上清握中訣卷中

守玄丹法

其月一日三日七日十一日十五日夜半所存即與三一同法其常日夕當依今事其暮夕靜寢去諸思念先存北極辰星出一紫氣如弦來下入玄丹宮須臾滿宮溢出外帀身通洞與紫氣合體又存日忽飛來入宮在紫氣中晃晃然乃存上清中黃太一真君從北極紫氣中來入日中坐服色名字把執悉如前因三呼位號名字忽存我入在太一前再○拜稽首問道求仙因乃咽紫氣三十過咽液三十過又存北斗魁中出一赤氣如弦直入來玄丹宮於是真君與我共乘日入行赤氣道中上詣魁中寢注想令分明於是仍以寢即有真感其非夕時亦當恒存太一在玄丹宮并出紫氣以繞身及咽之也若聞耳鳴錯手掩耳祝曰

赤子在宮九真在房請聽神命亦察不祥太一流火以威萬凶手指耳門七過覺面熱者佳若項間色色寒者惡氣入當急卧臨目存

玄丹太一真君以火鈴煥而擲之令惡炁即
出耳外火光亦隨之炯炯以照映一身良久
平復
凡諸聞見不吉並精存真君以求救護則萬
凶不干

大靜法

守一之人每以甲午甲辰甲寅日夜半掃除
靜寢之庭亦可作壇方一丈障四面布席燒
香向北再拜平坐按手臨目存三宮三一如
法又存三素雲氣各在宮中三人在氣中三
素者紫青絳衣次重沓之因仰視北斗存紫
氣從魁中出如弦直來入口分注三宮於是
三一三卿及我乘三素雲忽出共乘紫氣上
登斗魁因乘三素度入北極中見紫房玉階
天官序列太一帝君巾紫晨冠龍錦鳳衣向
南坐我等七人登階北向拜求乞飛真長生
之道良久自忘如在天上久久乃密起還寢
陰雨可於寢牀存之
上建日平旦向王平坐閉氣臨目內視三宮
三一三卿如法乃存忽出在我前對坐我乃
心起各再拜令如見乃心祝曰
天尊三帝守其命門出游虛中六氣玄分養
我五神正我三魂五藏自生長生飛仙又存
從虛中忽還三宮如法而住乃咽液三十過
久行之當夢見金玉白鳥諸物見一之漸也
上除日夜半密起向北仰視北斗內像輔弼
之形忽見三一三卿從輔星中出來下入三
宮中仍還室更閉氣臨目內視精思如法良
久微祝曰
太上天輔三帝所遊三卿從胥與真合俱下
入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和濡使我
飛仙雲車行浮咽液二十七過
每開日夜半起坐東向去巾亦可解髮更梳
結之臨目內視微呼曰
上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥
丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺咽液
十九過乃巾而卧更存三一宮中呼氣三十
過我亦自呼氣三十過當覺令身中薰薰熱
則和魄凝魂之驗
月初出向月再拜存月白光十芒來接我身
洞照三宮乃心祝曰
太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
仙上飛高遊八方所向所願皆與福中亦可
再拜
臨食初就食皆先正心目想三一各於其宮
遍共歆饗畢乃食食畢心祝曰
百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長
生天地飛登玉闕役使六丁靈童奉衛巾斗
却惡守一出入行住恒存北斗覆頭柄指前
令天關去面七尺如此百邪凶氣不敢干犯
也尋此要訣亦可兼作飛步祝曰
吾是天目與天相逐精若雷電明曜八域徹
視表裏無物不伏
吸火鍊形夜臨目向火口吸取火光咽之無
數存覺身市體洞然如火良久乃止三年行
之能入火坐此赤將子鍊形法

朝太素

正月九日二月八日三月七日四月六日五
月五日六月四日七月三日八月二日九月
一日十月十日十一月十一日十二月十二

日夜於寢靜室北向再拜稽首跪曰謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老无英白元太帝五老高真上仙太極黃精三皇玉君大洞三景弟子某甲謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨綠蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知云施行太丹隱書存三元洞房者此謂修先進之法非關三一乃諸訣法若未行此道謂亦不得用此拜請而此日是月中吉辰○宜為諸善事

朝玉晨

正月四日二月八日三月十五日四月八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月五日十一月三日十二月十二日平旦日出時北向再拜自陳本懷所願畢咽液三十六過云此日太上大道玉晨君登玉霄琳房四眄天下有志節遠遊之心者是故令拜請先應呼位號如朝法云囊土小兆某甲乞願云云也若雨雪可於靜室中啓請畢更再拜仍長跪咽液止

朝青君

丁卯日日出向日再拜請乞九月後正月前日出同其方可因此以服日精此日東海青童登方諸東華臺四望按方諸在會稽東小近南著則應對乙地若夏月日出東北便不得正向日存拜東華所在啓請若請乞畢又再拜乃修日事受者但吸服霞精而九咽之

精思

常以二月二日三月三日八月八日九月九○日十月十日夜於寢室存思洞中訣事燒香念真精苦勿眠如有所待兼慎於其日益善云修洞訣者其日衛經玉童玉女將太極典禁真人來於空中觀察善惡故令謹慎勿為他事唯營道務修諸善法也

惡夢

若遇惡夢覺以左手捻人中二七過啄齒二七通微祝曰

大洞真玄張鍊三魂第一魂速守魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來俠邪源急召桃康護命消滅惡津反凶成吉生死无緣畢又卧必獲善應（云數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊故令厭消則受閑三關之下反凶為吉也）

善夢

若遇善夢卧覺當摩目二七過叩齒二七通微祝曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭（此善惡二夢祝法出太丹洞房事若未受此經不校朝拜○所求而行此二夢祝謂非當也）夫夢惡者明旦當啓太上以正魂魄折除不祥當朝拜仍啓乞首謝除之枕齋香一具於頭間辟水注之氣絕惡夢也若每夢塚墓及亡者卧覺正向上三啄齒而祝之曰

太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我受上法受教太玄長生久視神飛體仙塚墓永安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊鬯（莫鬯切）罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得籙上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒（云此

此帝秘祝凡得諸惡夢不祥者可皆按此法有心者並可行之夜卧覺常更
急閉目叩齒九通咽液九過畢以手按鼻之
邊左右上下數十過微祝曰
太上四明九門發精耳目玄徹通眞達靈天
中之臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰
旻朗百度眇清保和上元徘徊九城五藏植
根耳目自生天臺鬱素柱梁不傾七魄渠鍊
三魂安寧赤子攜景輾與我并有敢掩我耳
目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日
月守門心藏五星眞皇所祝群響敬聽畢又
○咽液九過摩拭面目令小熱以爲常卧覺輒
按祝如此勿失一卧也云此是眞人起居當行之道恒坐卧爲之
令耳目聰明而有童顔制魂録魄却辟千魔也夜卧覺存日象在疾
手中握之使日光赤芒從臂中逆至肘腋間
良父日芒忽變成火以燒臂使內外通币洞
徹良父乃陰祝曰
四明上元日月氣分流光煥曜灌液凝魂神
大散景盈纖鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得
長生四支完全注害考鬼收付北辰畢存思
良父放身自忘云患手風者如此若頭面餘處風痹亦各隨其處依此法

覺祝之常以生氣時咽液二七過按體所痛處
向王而祝曰
左玄右玄三神合眞左黄右黄六華相當風
氣鬼疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣
水火外辟不祥長生飛仙身常休彊畢又咽
液二十七過常如此則无疾云又當急按所痛處三十一過
如此則內疾急按而祝祝畢又作數次乃止此痛處亦當无指的所在也手臂不
援者先以一手徐徐按摩疾臂良父畢乃臨
目內視叩齒咽液三過正心微祝曰
○太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神
府營衛天台上明四支百神九節萬靈受籙
玉晨刊書玉城玉女侍身玉童護命永齊二
景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙
得整太平流風結痾注鬼五飛魍魎塚氣陰
氣相凌徊我四支干我盛衰太上天丁龍虎
曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱
非使我復常日月同暉考注見犯北辰收摧
如干明威云此是北帝曲折祝諸有曲折者皆用此法自不能按亦可令人按
而已觸內視咽液叩齒祝之行之百過疾消除也夜卧先急閉目東
向以手大指後掌各左右按拭目就耳門使

兩掌俱交會於項中三九過存目中各有紫
青絳三色氣出目前乃陰祝曰
眼童三雲兩目眞君英明注精開通清神太
玄雲儀靈嬌翩翩保利雙闕啓徹九門百節
應響朝液泥丸身昇玉宮列爲上眞畢咽液
五十過乃開目以爲常坐起可行之不必夜
要當以生氣時云行此一年耳目便清明久爲之徹視千里單映神靈如
此則非必夜卧從子時後至日旦中有暇便爲之要言常東向也中暮咽液
三九過以手急陰按天眞在兩眉內角山源鼻下入中
小入谷裏華庭在兩眉下凹中陰數三九過按而祝曰
開通天庭使我長生徹視萬里魂魄反嬰滅○
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補
眞入列像玄名云令入致靈徹視杜過萬邪如此亦可以次各按亦可一
時俱按就按中行祝之恒以手按兩眉後小穴中三九
過又以手心及指摩兩目下顴上又以手旋
耳行三十過畢輒以手逆乘額三九過從眉中始
上行入髮際中口傍咽液多少無數頭四面亦以兩
手乘之順髮就結唯令多都畢乃以指按目
四背二九覺令見光分明勤而行之唯令數
無時節也行之一年可夜書久爲之得見百靈此道出太上寶神經中已成眞

人猶不廢之如此無拘時節有暇便行面上常欲兩手摩拭使熱謂先摩切兩掌令熱乃以拭面又順髮向結兩手更互摩之臥起先以手巾帛拭項中四面及耳後皆使溫溫然又順髮摩頭又摩掌以治面目都畢咽液三十過

臥起當平氣正坐先叉兩手乃度以掩項後因仰面使項與手爭三四過仍屈動身體伸手四極反張側掣宣搖百關為之各三謂此精景按摩法使精和血通風氣不入久行之不死不病

○常欲以手按目近鼻之兩眥閉氣為之氣通○輒止吐而復始恒行之眼能洞觀耳欲數按抑其左右令無數鼻亦欲爾又常以手掩口鼻臨目微氣久時手中生液追以摩面目使人體香

坐常欲閉目內視存見五藏腸胃久行之自得分明常欲閉目而臥安身微氣乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外精心為之乃見百里外事亦恒聞金石絲竹之聲初雖無髣髴久久誠自入妙謂初先起一方從近而遠百里千里萬里竟更一方始都徧又存令通无陽礙也

櫛頭理髮當向王地櫛髮之始微祝曰

泥丸玄華保精長存右為隱月左為日根六合精鍊萬神受恩畢咽液三過

澡洗時常存六丁令人所向如願六丁各隨其句亦應向其方[illegible]當數沐浴不患數患人不能耳盥鍊尸臭而真炁來入每至甲子當沐不爾當以幾月旦使人通靈若履殗穢及諸不淨處當洗澡浴盥解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗煮令一沸適寒溫以浴形即萬殗消除也謂若浴者益佳但不用此

○水以沐浴鍊形之書衆正宜以浴耳如便不得以此汁沐頭更別假當沐浴也又云世間符水祝漱水合之近術音莫比於此方也如此亦許有符水別法正一道士乃自有常用而八史六甲別有一符水於解殗為勝令輒附疏於此事可兼用之朱書白紙如此已著清水中向王左手執水器右手執一鉤叩齒三通盥水祝曰

百殗之鬼速去萬里不去斬死西方白童子輒以鉤三叩器邊又祝又叩齒凡三過止因取水漱口自身他身及穢處所殗便解不必須浴

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯傷胎神徒服無益

臨食上勿道死事勿露食物來衆邪氣食欲向本命及王氣

上道法布衣不假人車服牀寢不共之也坐臥室宇當令潔淨則受靈氣不淨則受故氣故氣之亂室宇者所為不成所作不立一身亦當數洗浴澡潔不爾仙道無冀沐浴不數魄之性也違魄反真是鍊其濁穢魄日亡矣數沐浴常存六丁令人所向如願慎勿道學道學鬼犯人亦不懼立使人病是體未真故也凡寫經書當恒燒香左右

○凡精思皆燒香於左右性躁暴者一身之賊○病每事皆當柔遲而盡精潔之理

夫欲學道者皆當勿令人知見所聞每事盡爾

存日在心法

以月五日十五日二十九日夜半存日從口入在心中照一心之內與日共光相合會良久當覺心暖乃祝曰

大明育精內鍊丹心光輝合映神真來尋咽液九過又云行之務象數不必拘此數目可夕夕為之云是太虛赤君內法

服日月象法

男服日象女服月象日一勿廢云書作日月字而服之不訖早晚今可併朱書青紙作日字方九分青爲數千每平旦東向左手執存爲日形光芒如法乃忝入令住心中田叩齒咽液各九過女應以黃書月象右手執服之云是東華眞人法

服日芒法日月華別服眞形在隱訣中

平坐臨目直存心中有日象大如錢赤色紫光九芒從心上出喉至齒間未出齒而迴還胃中良久存見心胃中分明乃吐氣漱液服液三十九過止一日三爲之此當以平旦東向日中南向晡時西向○

服月芒法

夜存月在泥丸中黃色有白光十芒亦未出齒而迴入胃按此亦應夜三爲之一當以亥子丑時月徑一寸在丹田宮其十白芒流下口中咽入喉到胃令白光照徹亦應吐氣服液三十九過卧存之亦可此西城王君說東華中法令日月常照身中則鬼无藏形行此不止保見太平

服三氣法

常以平旦向日臨目存青氣白氣赤氣各如綖從日下來直入口中挹之九十過自飽便止此當一吸輒一咽令三炁入藏府分流貫漱數畢炁歇云此晝初莚監勿仲受高元君太素內景法事餌而易驗

服霧法

當以平旦於靜寢之中坐卧任意先閉目內視髮髯如見五藏因臨目口呼出五色炁二十四過使目見五色氣相纏遶在面上鬱然乃又口內此五色氣五十過畢咽液六十過微祝曰

○太霧發暉靈霧四遷結炁宛屈五色洞天神○煙合啓金石華眞藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目此合眞臺主女眞張微子所受東華法按此是五藏出炁而云服霧者當以所呼出二十四炁是藏炁藏氣因與外天地霧炁和合來入故須納五十過也

守玄白法

常平旦坐卧任意存泥丸中有黑氣心中有白氣臍中有黃氣三氣俱出如小豆漸大纏繞合共成一以覆身因變成火火又燒身使內外洞徹如一旦行至日中乃止於是服氣一百二十過都畢云此杜廣平所受介琰胎精中景黑白內法都畢爲害長生不死先禁房室及一切肉五辛未行之三十年道形隱身日行五百里

服開心符法

每開日及月旦十五日二十七日旦向王朱書再拜祝曰

五神開心徹聽絕音三魂攝精盡守丹心使我勿忘五藏遠尋畢乃服符服畢咽液五過○叩齒五通勿令人見云此王君所說明堂內經開心辟忘符當以朱書白紙預畫十許乃各以其日左手執符拜服之

逼邪大祝

每經危嶮之路鬼廟之間諸有疑難之處當先反舌內向咽液三過以左手第二第三指捻鼻孔下中鬲內際三十六過於按中陰數勿畢指許叩齒七通進手心以掩鼻臨目微祝曰

朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼精逃亡神池吐炁邪根伏藏魂臺四明瓊房零琅玉眞巍峩坐鎮明堂手暉紫霞頭建晨光執詠洞

經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬岡猛獸
犇牛銜刀吞鑲揭山鑁天神雀毒龍六領吐
火唉鬼之王電猪雷父掣星流横梟磕駮灼
逆風横行天禽羅陳皆在我傍吐火萬丈以
除不祥群精落道封落山鄉千神百靈併手
叩顙澤尉捧燈爲我燒香所在所經萬神奉
迎畢叩齒三通乃開目去手 云此出大洞高上大祝玆使天獸求衛千精震伏

鄷都大祝

先臨目存見五藏令具叩齒三十六下乃祝
曰 四言輒一啄齒爲節
天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刁北公七
政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟
三神嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫炁乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼横身飲風蒼舌緑齒
四目老翁天丁 成九 力士威南禦凶天騶 十四 激厲威
北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑁天大斧斬鬼五
形炎帝裂血北斗然骨四明破骸天猷滅類
神刀一下萬鬼自潰畢若白日冥夜及囙病
得祝爲恒祝之鬼有三被此祝眼睛爛而死
云此鄷都北帝秘祝中皆斬鬼之司名秘密則爲用世人得此祝但能行便不死之道之

六宫名祝

暮欲卧時先向北微祝曰
吾是太上弟子下統六天之宫是吾所部不
但所部乃太上之所主吾知六天門名是故
長生敢有犯者太上斬汝第一宫名爲紂絶
陰天宫以次東行第二宫名爲大殺諒事宗
天宫第三宫名爲明晨耐犯武城天宫第四
宫名爲恬照罪炁天宫第五宫名爲宗靈七
非天宫第六宫名爲敢司連宛屢天宫畢啄齒
六下又祝几三過止乃卧辟諸鬼邪之氣 云此定録所告世人有知鄷都六天宫門者則百鬼不敢爲害

鄷都頌

項梁城作鄷宫頌曰
紂絶標帝晨 成九　諒事遘重阿　炎如霄中煙 十五
勃若景耀華　武城帶神鋒　恬照吞青河
閶闔臨丹井　雲門鬱嵯峨　七非通奇盖
連宛亦敷魔　六天横北道　此是鬼神家
夜中微讀之能辟鬼此皆六宫門名故鬼亦畏之武陽與武城爲異今但各隨所用而學

又夜行當啄齒啄齒亦無止限數殺鬼邪鬼
常畏啄齒聲若兼之以漱液祝説益佳仙方
云常吞液叩齒使人反少世間下土惡疆之
鬼多作婦女以惑試人若遇此者便閉氣思
天關之規衡輔之星具身神正顔色定志意
熟視其眼中童子闇濁不明者則鬼試也急
存七星在面前亦可在頭上以却之 宜用七星天目
祝并存洞房明堂日月反規丹太一真君亦可用天蓬朱鳥諸宫也 若眼中明
徹及方者仙道人也便拜請之不悟眞爲試
不過若遇邪而謂眞人亦試不過深宜慎之
服神藥勿向北亥子日勿唾 出沈羲口訣
道士結頭理髮及飲食施爲履屐枕褥皆勿
令非道者見而干犯之 出陳世安口訣
服食藥物尤不欲食蒜及石榴子猪犬肉 出皆元君口訣
服食勿食含血物一切肉敗人功耳 出程偉妻口訣
求仙不欲見死屍唯父母師主不得不親臨
致哀耳 出李少君口訣
求仙者勿以三月九日六月二日九月六日

十二月三日與女子相見此日男女三尸出於目中更相招引禍害往來入室斷隔爲善出劉綱妻口訣

求仙勿與女子交接一交輒傾一年之藥勢出東海小童口訣

道士有疾當閉目内視心使生火以燒身令盡是痛處皆存火燒之出鳳綱口訣

學道勿言有道夜閉目存眼童子在泥丸中令内視身神出東陵聖母口訣

暮卧存日在額上月在臍上辟萬邪千鬼出青牛道士口訣

入山未至山百步先却百步反足乃登山山精不敢犯出呂恭口訣

行經靈廟閒存口中有眞人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名花正一女名攝精大人著赤袍玉女黃衣乃叱咤曰廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆邪却千里此三天前驅捕鬼之法出欒巴口訣此後應入三皇青胎卷中所用符事又禁山符中事並未撰

上清握中訣卷中

上清握中訣卷下

蘇君傳行事訣

人頭有九宮兩眉間上却入三分爲守寸有青房紫戶二神居之一寸爲明堂宮有明童眞官明鏡神君明女眞官三人居之二寸爲洞房宮有無英黃老白元三人居之三寸爲丹田泥丸宮有上元赤子帝卿二人居之四寸爲流珠宮有流珠眞神居之五寸爲玉帝宮玉清神母居之明堂上一寸爲天庭宮上清眞女居之洞房上一寸爲極眞宮太極帝妃居之丹田上一寸爲玄丹宮太乙眞人居之流珠上一寸爲太皇宮太上君后居之凡一頭中有九宮並各方一寸其玉帝天庭極眞太皇四宮皆雌一之宮其經當傳已成眞人其餘五宮已行世而流珠經尚未見守一法立春日夜半東向平坐閉氣臨目握固兩膝上先存守寸中左有絳臺臺中有青房房中有神著青衣名正心字切方右有黃闕中有紫戶紫戶中有神著紫衣名平靜字法王手並執流金鈴仍三呼其名微祝曰

紫戶青房有二大神手把流鈴身坐風雲俠衛眞道不聽外前使我思感通利靈闕出入貞利上登九門即見九眞太上之尊

次存明堂中左有明童眞官名玄陽字少青中央有明鏡神君名服精字四明右有明女眞官名微膚字少元頭形並如嬰兒著綠錦衣腰帶四赤玉鈴口銜赤玉鏡長跪坐向外口並吐赤炁貫我身令帀及閉目微咽之又使鳴玉鈴聲聞太極吐鏡赤光萬丈須臾赤炁繞身變成火燒身内外同光如一因三呼名字叩齒九通若飢渴存三君口吐赤炁灌我口因咽之若闇行存三君口出三大光以照前若處危難亦存三君鳴玉鈴煥而擲之

次存洞房中左有無英君著芙華冠御紫晨蓋佩流金鈴向外坐乃微祝曰

三元英炁太玄紫晨黃闕金室中有大神華冠紫蓋龍衣虎文出丹入虛呼陰召陽天道有眞名曰無英扶我生我與我長存

又存右有白元君著黃辰華冠龍文衣佩神虎符向外坐乃微祝曰

太上神精正當神門龍衣虎帶黃辰華冠把籍持書是爲白元與我俱遊上到陽關周遊九清還安黃房此洞房法又常以夜半後生炁時按手兩膝閉炁冥目内視咽液百二十徧存無英君服色祝說如法又以日出東向

再拜閉氣冥目內視咽液百二十過存白元
君服色祝說如法
又以甲子日夜半後披髮傳粉按手兩膝服
氣咽液百四十過乃呼二神名字耳想聞如人應聲或
有觸逕音則是感應
立春東向立夏南向立秋西向立冬北向春
分日夜半正坐東向冥目存北斗星下紫氣
大如絃從上直注我前令三一三卿及我合
七人我在中央並覆帀七星杓指前鴈行共乘紫
氣上登陽明星入中共坐並吞紫氣三十過
畢乃悉更緣紫炁來下還入三宮中精思存之心
祝曰
三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹
元主夏未紫合煙陰精主秋天威六陳北極
主冬萬邪塞姦五土季王戊己天關所摧皆
滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五藏
使我得真登飛上清浮景七元長生順往嘯
命千神
夏至南向登丹元星秋西向登陰精星冬至
北向登北極星皆依此法若六月一日或十

五日避夏至秋分當西南向俱乘絳紫青黃四氣
共登天關星吞四色氣各十過先從絳始以次吞此
謂五斗內法每建日平旦存三一從三宮中
出坐我前如實見之乃小起再拜心祝曰
天尊三帝守其命門出遊雲中六氣玄分養
我五神正我三魂五藏自生長生飛仙乃存
從虛中還三宮中咽液三十過止除日夜半
審起向北仰視北斗存三一從輔星中下來
各入我三宮中乃還寢靜思存而微祝曰
太上天輔三帝所遊三卿扶胥與真合俱下
入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和柔使我
飛仙雲車行浮咽液二十過每開日夜半起
坐東向去巾亦可解之綾梯之曰微祝曰
上元三真真中嬰兒厥發開煙上通天台泥
丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺咽液
十九過乃巾而寢更存三一三卿各對坐其
宮三一口呼氣三十過我亦自呼三十徧此建
除開日存一法亦當如前以次從守寸始至三宮名字畢乃各依全法甲午甲
辰甲寅日夜半出庭露壇上方一丈布席燒
香北向再拜坐按手膝上仰視北斗存紫氣

從斗出入我三宮中三一三卿與我俱來紫
氣上登北極星恍惚亡身如昇天之狀見北
極中紫房玉階天官序列此七人侍帝前對
坐論道請乞飛仙我乃心拜因是而還寢北帝是上清太上
也別房在太極中耳
次北向存玄丹宮中紫房綠室朱煙滿內有
太一真君名規英字化玄頭形並如嬰兒著紫繡錦
衣腰帶流金火鈴左把北斗星柄右把北辰
綱向外坐金牀玉帳存令分明見之乃又存
北極星紫氣來下入宮滿溢出外帀身通洞
合體又存日來入宮在紫氣中央暖暖然又
存太一真君從北極紫氣中來入日中坐又
存我忽上入在君前對坐心起再拜稽首膝
前問道求仙因吞紫氣三十過咽液三十過
又存北斗內有一赤氣如弦徑下三宮太一
與我乃俱乘日行赤氣上詣斗魁中寢因是而寢
此法亦獨行不必待三一也月一日三日七
日十一日十五日者夜半存太一真君名字
服色如前向外坐口吐青氣下入我口中隨
咽之五十過止咽液五十過微祝曰

太上眞皇中皇紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫繡錦裙腰帶火鈴斬邪滅姦手把星精項生日眞正坐吐氣使我咽吞與我共語同宴玄丹鍊濯七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上請司命帝官所願所欲百福惟新存我上入官在太一前寢息(因此臥眠)凡守一旦起皆咽液三十過存令赤色又手拭面耳令熱自非應存之日者唯存三一在三宮中安坐而已至於玄宮自多存之勿令脫也

○若忽覺頭頸悶色色惡者惡氣入也當急臥臨目存玄丹宮太一眞君以流火鈴煥而擲之令惡氣即出耳外火光亦隨之炯炯以照一身良久乃復也

若忽耳鳴者是他鬼邪欲入故守寸三神令耳神嬌女雲儀磬鐘瞽備也錯手掩耳祝曰

赤子在宮九眞在房請聽神命亦察不祥太一流火以滅萬凶(手掐耳門七過)若臨飲食皆先存一飲食然後乃食畢心祝曰

百穀入胃與神合氣塡補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛常侗

月初出向月再拜心祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神仙上飛高遊八方所向所願與福神中八節之日朱書三元眞符平旦向王吞(之)一枚畢再拜(祝願隨意所言)朔日初服十六日止後節復起如初又朱書白素錦囊盛佩頭上(五年與眞一相見)正月朔旦青書寶章北向再拜吞之又朱書白素佩左肘(八年三一俱來)相見以金長九寸廣四寸厚三分刻書之以封掌五嶽山精神也赤

○將子鍊形法夜臨目向口吸取光存燒身使內外洞徹如火爲之三年能入火此周君訣(中三元眞一五斗內法精上三月騎形見長生地眞守玄丹眞君十四年與太一同對七元之炯中十六年請上晴輪玉童玉女各十八人)

茅君傳行事訣

存明堂玄眞法寢靜之室平旦瞑目按手膝上旦存日夜存月並大如鐶以對口去之九尺日色赤有紫光九芒月色黃有白光十芒芒直如弦以入口日月中有太玄上玄丹霞玉女(名纏璇字密眞)冠紫芙蓉著朱錦帔裙正向我面自稱如此因吐赤氣注我口中我隨吐隨咽九十過覺日月漸來薄面玉女口亦綴我口上氣液皆入我口中乃微祝曰

太霄紫眞明堂陰神日月生精玉女纏璇先自靈誕厥字密眞首巾紫華芙蓉靈冠身披錦帔朱丹飛裙出日入月天光幽芬口吐絳氣灌我三元面覲天井柔魄制魂玄液流行胎精長全五藏生華開童反顏監御萬靈司命飛仙存玉女口津液注我口漱滿咽之九十過止若不得服時當存二景還明堂中日

○左月右令光輝與目童合映又以月旦(日)本命日夜半東向朱書陽符青紙上黃書陰符青紙上乃臨目存(日)紫光月黃氣在明堂中明洞一身以左手執陽符閉氣心祝曰

二景流精光映其形左迴(日)華右掇月英混合二氣灌溉三田飛霞玄映保固靈根使其長生天地同存服之畢再拜又右手執陰符閉氣祝曰

黃氣陰華陽精洞解五神柔鍊三左固津二景輝煥流霞灌眞陰陽通氣迴黃注丹舉體

適變上昇帝宮服之畢再拜行玄眞之道五年即感太玄玉女下降任人役使通靈致眞體生玉床役命萬神上昇玉房

王君傳行事訣

生氣時坐卧任意叩齒九通陰祝曰

東方青牙紫雲流霞三素徘徊玄霜玉羅服食晨暉飲以朝華舌舐上脣外取津咽液三十過次叩齒九通祝曰

南方朱丹霞瞱太微九道絳烟散布景輝服食靈晨飲以丹池舌舐下脣外取津咽液三十過次叩齒九通祝曰

○西方明石飛霞金液服食太明素雲之精飲○以玉液神華啓靈使我登虛上昇高清舌舐上脣內取津咽液三十過次叩齒九通祝曰

北方玄滋慶靈啓胎綠霞數晨紫蓋蒼旗服食丹畢飲以瓊飴舌舐下脣內取津咽液三十過次叩齒九通祝曰

戊己之元黃素五雲四霞紫觀八景九晨二明激暉七曜靈尊和精濯氣服食中元琳華龍胎飲以醴泉舌漱滿口中盈舌間囊通而取津液隨咽之四十過夜半後皆可行

魏夫人傳行事訣

暮燒香讀黃庭內景經一通別有經訣一卷旦夕朝靜法常行事不須䟽本命甲午後數得九十日是甲子凡二日平旦入靜燒香北向朝太微帝君微祝曰

冀土小兆男生戌十姓名謹稽首再拜八朝太微天帝君王關紫宮前當令某長生神仙所欲所願萬事成就司命紫簡記在玉皇得爲物宗登仙度世再拜

○正月一日後數一百八十二日夜半入靜○燒香朝太上玉晨大道君跪微祝曰姓名小兆謹稽首再拜太上高聖君瓊闕下乞得告下司命記籍長生所向所願萬物自成神仙飛仙得宴九天再拜列此三事皆先潔齋一日別衣服先朝靜然後爲之凡入靜皆先潔口閉氣入戶先前右足著前進左足併乃得趣行耳出戶勿反顧之漱口而退讀黃庭萬徧則自見五藏長生不死行此二朝法使人無疾疢不死十八年昇仙

修行寶神訣

掌摩兩掌令熱以拭面使而熱令有光澤皺斑不生出太素丹景經月五日十五日二十五日二十九日夜半存日象從口入在心中照心內光明祝曰太明育精內鍊丹心光暉合映神眞來尋咽液九過亦可日日行之不必此四日也使人聰明察體生金澤出太上消魔經卧起平坐先收兩手乃度以掩項仰面與爭三四戌十九過乃屈動身體伸手四極反張側掣宣搖百關三過出太上洞精景經恒以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩目下顴上又以手旋耳行三十過又以手從眉中逆乘額上行○入髮際三九過內存赤子日月雙明上元歡喜口傍咽液使理關血散皺皴不生久爲之徹見百靈右出裴君說寶神經

上清握中訣卷下

悟眞篇註疏序

悟眞篇分性命爲二宗訓人各進分内外爲二藥訓人同進實爲千古丹經之祖垂世立教可與周易叅同契並傳不朽自葉文叔未註之前道傳於師無註其義者自葉文叔既註之後人晦於道無辨其錯者予所見數十家註皆以獨修偏解或以旁術妄箋致使金丹大道世不得聞茫然無蹊徑以入其門與而師傳亦殆絶既絶於師則從何聞焉是以能聞者寡人安有能行之者乎世傳紫賢所○註徒以眞人的傳而珍其文亦不知世人竊翁葆光之註易爲道光之註予詳辯於篇末矣無名子亦眞人的派昔於乾道癸巳見文叔所註外謬恐後迷晦大道乃爲解義數明詳演讃一粒之神分三乘之理盡泄天機以明師旨昔予在端陽有以世傳紫賢所解悟眞篇數條示余見其箋註與諸家異又證以父師所授者皆不合深竊疑之讀之再三稍知其妙及獲全文反復尋繹忘食廢寢一字一句深究綿思與先兄衆甫縣丞或詰或荅

或難或攷讀之數年乃知與叅同契大丹旨合蓋予於叅同契夙蒙玄教以緣未合無他用工惟於悟眞篇自此雖知旨而悟眞又有内外之分一時之玄又未能洞明況乎諸仙盡祕諸書不述欲叅師而無師可訣欲考文而無文可考以是介心念念不忘天誘其衷於至順辛未夏遇師得訣歸以語兄喜而不寐厥後及見無名子註若合符契乃知天仙可學元神不死鍾吕諸仙皆同斯道片餉工夫立躋聖域宜乎上天所祕誓不傳人嗚呼○余自延祐癸亥紹興路儒學教授年五十有二矣患難相仍致命遂志棄捐名利專以了性了命爲事好之之篤叅之之勤不負道心遇師授道使余涉順境不過塵累百金官增數級而止汩汩一生何益於己今知之不鍊自取愚癡一失人身千劫難遇又況於聞道乎當時聞道以後立願普度中夜以思不敢安泄天機則將何以示人循遲縱入不避天譴故違師誓述於文字形於語言世人久迷焉能確信因裒集歷代祖師所破旁門使人

知其爲此必無成天仙之效庶可以返思從何入道故標之曰學仙破惑惑既破矣又將何以示人入道闡奧因選諸經仙道典同一揆者凡十篇以師傳祕旨推明仙意述爲註解明仙道之正故標之者曰學仙正宗具載別集豈期先兄奄棄不偕修鍊愈增警省年日衰邁恪志述修因以無名子註文間有未暢法象未能申具乃述各章疏義以明其求盡之機金丹法象以顯其互用之理又以悟眞篇所述内外殊訣故詩詞句異既曰安爐○立鼎又曰護守藥爐不用柴炭既曰一時成又曰一日成十月熟或以一物立諭而所用之訣不同或以衆石取譬而所指之物則一如此之類句異甚多故讀者易迷或證於彼則失於此或證於此而失於彼致使人易見曲合旁門知之既偏迷之愈固將錯自修以錯教人迷迷不已深可歎也今以詩詞各分類聚標題于左但讀正文已見大意何況註疏詳明昭然易見得斯書者與仙有緣聞斯道者與仙有緣聞斯道者速修無疑方將投

僻以道路拖一而空心全夫三乘之真修庶不虛度一生得傳諸仙之後勉力精進何敢自怠若夫最上一乘必須自悟又不在文字語言之傳今以口耳之學墮於外道之空混為仙道之玄二宗皆非二藥偏用溺於迷流者多所願學仙之士必務於同進融於各進其登天之品異可以申酬師真父兄恩德之萬一云至元元年集慶空玄子戴起宗同甫謹序

悟真篇註序

○西山許真君上昇之日曰吾上昇後一千二百四十載五陵之內有八百人得仙豫章江中生出大洲橫過江口是其時也距今淳熙甲子凡一千二百二十六載大洲橫江若合符契噫天生旌陽主仙事於晉室今垂識如此吾知夫五陵之穴坐進此道者非悟真的子即悟真的孫蓋天將扇真風於宇宙契仙識於豫章堂堂我宋挺生悟真出掌仙籍密贊皇家不然安得獲加紫玄之號於九霄耶悟真仙翁閒道於青城之上餌丹於荆湖之間一傳而廣益子出焉再傳而無名子出焉是真神仙之子鍾陵孕秀於五陵之內兆洪都之仙讖也柰何悟真一書穿鑿者衆其不可迴狂瀾於既倒障百川而東之手無名與授毫而箋之字字渾金句句璞玉有功於斯道隆矣一日出以示余余為序其大槩云爾

武陵紫陽翁陳達靈序

○空玄子曰餌丹於荆湖之間按白玉蟾匡山法語云張平叔得馬都運而後事遂道光得張環衛而後丹成今云餌丹於荆湖是依馬處厚鍊而修鍊也真人成道之後又是馬處厚於河東臨行以悟真篇剳處厚流傳詳述於陸彥孚記中一傳而廣益○子出焉劉永年自號順理廣益子於紹興壬申年刊行叅同契分章通真義其自序云叅同契喩陳金丹機要備矣不能推窮此經者止以隨傍風采綵於金石堅執凡大可以成丹愈謬正經永年紹興戊午嘗遇至人觀授口訣仍訓永年但看叅同契與我訣俱同永年謹依師旨觀閱道理昭然以此無惑因廣求衆本何止千數慭識校正印行窮之使好事者得達真趣豈小果哉起宗及見其所刊之本蓋是時閱本未出其文義猶有訛舛余讀叅同契當以鮑仲琦所校秘閣本為真述鮑氏所校尚有小差蓋取通真義則當依彭真一所解之正文起宗為標註較勘於本文矣

紫陽陳仙翁武夷人有語錄傳世為六十四說分言性命二宗內外二藥又云不讀古文龍虎上經不知兩弦金水之妙不讀叅同契不知日月一斤之精不讀悟真篇不知二章金碧之神斯道也妙中之妙玄中之玄必也採龍虎未分之氣吸龜蛇初孕之精三百爻中或文或武六十卦內曰屯曰蒙結丹於片餉之間成道於九年之上又云道在內來安爐立鼎却在外道在外來真鉛真汞却在內內一斤外一斤紫金化紫粉紫粉化金丹此先天內藥外藥之辨如斯二者之同出又斯二者之異名內外之道至矣盡矣不可以有加矣所以道外藥還如內藥內通外亦須通○

○以此觀之紫陽之道與悟真同先子嘗謂余曰天台仙翁道成受命於上帝為紫玄真人默相皇都時嘗顯沒與世比肩人莫之識少借我祖肆業辟雍惟翁不第夙挺靈根因覩佛書忽至擊竹有感頓悟無生直超真空清淨性海晚年遇青城丈人於成都盡得金丹妙旨洞曉陰陽顛倒互用之機天地返覆生成之理故能修真復命鍊形升於無形抱一虛心性命咸臻於空寂是以形神俱妙與道合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣

迷向在元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法亦以無生留偈入寂奉真之徒已焚其蛻獲舍利千百其大如芡後七年奉真之徒到王屋山復會仙翁如故此又示其形神俱妙性命兩全之玄也仙翁藴性仁慈慷慨豁達窮理盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨善諸身乃作悟真篇提誨後學先以神仙命道誘其修鍊以金丹之術首詠是篇終以真如空性遣其幻妄故以禪宗歌詠畢其卷末所謂金丹之要者以二八真陰真陽之物立○

○於爐鼎誘先天之一氣歸斯爐鼎之中變成一粒大如黍米號曰太一真氣是以首列七言四韻一十六首表其真陰真陽之數也次詠五言四韻一首以表太乙之奇即金丹一粒也既得一粒餌歸丹田然後運火依約六十四卦而行之故續以絕句六十四首以按周易六十四卦也夫火之功有十月斧沐浴共十有二月故又續西江月一十二首以應周天之歲律也十月功備胎圓而形化爲純陽之氣故總吟成律詩八十一首象其純陽九九之數也形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙升入無形與道合真而不測是以神性形命俱歸於究竟空寂之本源也故以禪宗性道歌頌詩詞三十六首畢其卷末已上皆取象金丹大旨次序如此乃若藥物火候口訣纖微悉寓意在歌詠之中覽者自可尋文悟解也顧後傳之寖廣文理次序亦頗不同多有舛謬惟龍圖陸公之孫思誠所藏家本爲真此乃仙翁親授之本也思誠亦自序其所得之詳於卷末○

○矣余因遊洞庭得斯真本攺而正之始悟仙翁所作之意次序篇章莫不取金丹之法象也其文雖約而妙理該著寓意雖微而比類親切誠爲學者之真歸羣經之要覽也今之學者多取傍門非類而證之或以天庭至寶玉壺圭丹混元胎之類妄亂穿鑿終莫際其深根固蔕之要又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰爲圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃簾瞻幕影定馬爲乾非惟紊亂真經致使學者爲之惑誤仙翁有言曰棄背自思已錯却將錯路教人誤他永世在迷津似恁欺心安忍其文叔之謂乎殊不知金丹一粒即太極之一氣聖人假借二八之物擒此一氣於一時中變成一粒殊不出一時辰中餌之立超聖地故仙翁曰一時辰内管丹成又曰一粒靈丹吞入腹方知我命不由天豈虛語哉文叔不達斯理反以一時爲非止一時若以非止用一時而言之是非三年必九載矣豈爲至簡至易而仙翁何故有都來片餉工夫永保無窮逸樂之語耶又以一○

○粒爲一日以爲有一日之丹妄引真一子曰食一粒之語爲證尤不曉真一子之意也若以日食一粒與一日有一日之丹而推之三年九載必三千有餘粒矣豈仙翁獨以一粒之語而誑人乎舉此兩端足知文叔不得金丹之術明矣是以妄亂箋註訛謬非一抑不知太極大衍之數其實運火之託象似是而非也若以託象求金丹之至道是描龍致雨畫餅充飢不亦難乎余固不才幸踵仙翁之類鑄既承真蔭寅夕不忘安忍緘默坐視紅

紫亂朱而不能廣仙翁之意辭而闢之以級
將來而祛未悟者耶是以不憚天譴直泄天
機課解真文謹依仙翁之祕旨曰夫鍊金丹
大藥先明天地未判之前混沌無名之始氣
立為丹基次辨真陰真陽同類無情之物各
重八兩立為爐鼎假此爐鼎之真氣施設法
象運動周星誘此先天之始氣不越半箇時
辰結成一粒附在鼎中大如黍米此名金丹
也取此金丹一粒吞歸五內擒伏一身之精
氣猶貓捕鼠如鷂搦鳥不能飛走矣然後運
○以陰陽之真氣謂之陰符陽火養育精氣化
成金液之質忽尾閭有物直衝夾脊雙關歷
歷有聲逆上泥丸腦上腭顆顆降入口中狀
如雀卵馨香甘味美此名金液還丹也徐徐
嚥下丹田結成聖胎十月胎圓火足即脫胎
沐浴化為純陽之軀而無飢渴寒暑之患刀
兵虎兕之不能傷而為陸地神仙方始投於
靜僻之地兀兀面壁九年以空其心謂之抱
一九年行滿形神自然俱妙性命雙圓與道
合真變化不測矣此名九轉金液大還丹也

丹雖分三道實一揆必自小而中自中而大
此修丹入道之次序也余故分為三卷上卷
以鍊金丹為強兵戰勝之術中卷以運火金
液丹為富國安民之法下卷以九轉大還丹
為神仙抱一之道謂之三乘大法以應陰符
經之正義此乃無上無極上品天仙之甲科
至真之妙道也五師宗祖口口相傳惟此一
訣耳其要至簡至易不適片言聖人恐泄天
機故以乾坤爐鼎龍虎鉛汞之類以至不可
勝舉之異名無過比喻金丹法象而已余今
○攢集異名一一指其至當罔敢遺漏纖微又
恐學者未明作用之妙是以覼縷再三復撰
悟真直指詳說三乘祕要論三乘祕要詩附
於卷末發端精微可謂大泄天地之真機全
露仙翁之祕旨矣願貽同志俾易研精灼然
直際悟真之真永為正眼法印而不惑於邪
宗曲派之說也時皇宋乾道癸巳中秋象川
無名子翁葆光謹序

空玄子曰無名子分為上中下三卷謂之三乘大法以應陰符經之正義蓋本乎金華真人解陰符經旨金華解曰強兵戰勝之術者是金液鍊形之術也乃積陽魂而消陰魄以陽兵戰陰賊也以五行相剋八卦相疊歸根復命赫然成丹還丹百數俱要在神水華池故人生於天地之間不知天地之理被陰邪所盜充景易遷精神耗散所以象謝聖人乃設其法象誘真陽之氣結成神丹延畢其形神合其道如國被冤侵援須以強兵利禦惜其珍寶資其國用復今豐盈之復乃行神仙抱一之道讚曰華池神水王汞金鉛乾坤資用日月一煎乜彖發火進退精研抽添沐浴九轉烹年坎離貫首功行三十持之勿怠化形而仙富國安民之法者是鍊氣之法也老子內經曰一身之設一國之象也聖人以身為國以心為君以精氣為民民安國泰民散國虛人若惜精愛氣所以長生也以國君之變民如亦子常設法以養之令民安國豐謂之富國安民之法也人之形蓋稟父母精血是元氣所化也中黃真人曰骨內以精血為根靈識以元氣為本神之與氣性命之本也神為氣子氣為神母謂之形中子母也常令子母不相離氣乃湛然○住於丹臺之內自然成變化也讚曰天門常開地戶須閉永存綿綿勿令暫廢吸至于根呼微子帶子謂之神母謂之氣如雖袍卵似魚在水結就聖胎自然蟬蛻神仙抱一之道皆是鍊神之道也本無自然之道遇道之人常能抱一守中乃得神氣不散道逆自在為真人矣讚曰道為性本性是心源心性同體應化無邊百性日用亦曰自然若能了悟忘象忘言虛心實腹抱一而還功成九轉乃得成仙又曰行鍊神之道當為神仙為形泥而神超乃得道還行鍊氣之法雷為胎仙為鍊形之人神氣交感亂氤相符結胎育嬰如蟬蛻也行鍊形之術乃返老為少留形住世之術也謹備述其文以見無名子祖述分為三卷之本旨別本無名子字淵明

悟真篇序

嗟夫人身難得光陰易遷罔測短脩安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一念有差立墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為宗若頓悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚徇於有生老氏以鍊養為真若得其樞要則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有毋意必固我之說此又仲尼極臻乎性命之○奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁義禮樂有為之教故於無為之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微言故耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩然之氣皆切幾之矣迨夫漢魏伯陽引易道陰陽交姤之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首敘老莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黃緇之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪歧不能混一而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易遇而難成者有難遇而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想按摩納清吐濁念經持呪噀水叱符叩齒集神休妻絕粒存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以致服鍊金石草木之類皆易遇難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持上可辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一○得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可○痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之真卻怨神仙謾語殊不知成道者皆因鍊金丹而得恐泄天機遂託數事為名其中間惟閉息一法如能忘機息慮即與二乘坐禪相同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免常用遷徙之法既未得金汞還返之道又豈能回陽換骨白日而昇天哉夫鍊金液還丹者則難遇易成須要洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行和合四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太乙歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然返陽生之氣剝陰殺之形節氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞為二氣指藏府為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞不識浮沉寧分主客何異認他財為己物呼○○別姓為親兒又豈知金木相尅之幽微陰陽互用之奧妙是皆日月失道鉛汞異爐欲結還丹不亦難乎僕幼親善道涉躐三教經書以至刑法書筭醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法闡盡羣經及諸家歌詩論契皆云日魂月魄庚虎甲龍水銀丹砂白金黑錫坎男離女能成金液還丹終不言真鉛真汞是何物也又不說火候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不惟紊亂

仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難逢遂至寢食不安精神顦顇雖詢求徧于海嶽請益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心腑後至熙寧己酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙經若合符契因謂世之學仙者十有八九而達其真要者未聞一二僕既遇真詮安敢隱默罄所得成律詩九九八十一首號曰悟真篇内七言四韻一十六首以表二八之數絶句六十四首按周易諸卦五言一首以象太一之奇續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集既成之後又覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺之性有所未究遂翫佛書及傳燈録至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末而悟本捨妄以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦

天台張伯端　平叔序

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

象川無名子翁葆光註

武　夷　陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

七言四韻一十六首以表一斤二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪利禄求榮顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

註曰人間世所重之極至者曰富曰貴二者皆人之所欲也故天下之人莫不決其性命之情盡其平生之志爭先力求而以得之為快也觀其所以然者無過浸淫於利禄聲色而已矣殊不知利禄聲色實為伐性命之戈矛囚一身之桎梏夫世之人不明道德性命之妙惟饕利禄日恣貪瞋汩没愛河漂流慾海是非人我交戰胷中喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽寒暑削其容光不覺在生一世暫然水上之漚光景百年瞬若石中之火縱使金高

北斗玉等南山追至無常而欲買身使不爲螻蟻之窟穴可乎哀哉痛哉命未告終眞靈已投於別殻矣虛靜天師曰今生不覺別後換殻投入別殻展轉不覺吁與其不覺投於異類曷容捷達於大道耶道遠功成身超碧落乘雲氣御飛龍而游乎無極死生不變乎已而位號眞人矣至此乃大丈夫得意之秋至榮至顯之日也若乃區區俗務碌碌塵心而墮於世網者縱負班馬之雄才兼有蘇張之策顯抑不過爲土上之游魂行屍之陰鬼耳烏云爲眞大丈夫哉是以仙翁首詠是章蓋於時達高明之士言之可因一言而自悟速求大道出離迷途爲無爲事乃眞大丈夫降此俱無足取參學弟子宗源曰觀仙翁之詩無名子之註而不省悟者眞愚冥之甚也見聞之士可不下手速修耶別本註曰難莫難於遇人易莫易於成道現宰官長者之身結同志得道之友鍊一黍於一霎之中立地成道然紆朱懷金門深似海有道之士望望然去之此遇人之難成道之易也易莫易於遇人難莫難於成道百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳至道然龍虎之文易解刀圭之鎖難開得樂忘言鍊鉛無計遇此人之易成道之難也安得親扣玄關二者俱全哉仙翁賸游成都遇青城丈人得傳金液還丹之道警歎成道之難故作是詩以結丹友其章云試問堆金等山嶽無常買得不來無辭意近切如此雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣高山流水落落知音子野陸墅曰道不負人人乃負道

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇知之不鍊是愚癡

註云人壽夭窮通富貴貧賤未有不黙意於未然之先然非常人可測度而預知之者故人壽雖曰百年迨其七十固已稀矣今以有限易摧之身終日汩汩而逐無涯不測之事不亦難乎一息不來則未然疲殁而不知所歸可不謂之大哀耶是以昨方走馬今日眠屍出息不保入息者也當斯之時雖則榮耀居極品俸祿至萬鍾家豐無價之珍室美傾城之態悉皆拋下非己有也所可與之偕行而不可欺者昔所造之罪業而已所以萬般將不去惟有業隨身也夫人欲免輪廻而不墮於世網者莫若金丹大藥爲升天之靈梯超凡之捷徑也其道至簡至易雖愚昧小人得而行之亦立躋聖位奈何上聖祕重不許輕泄傳之者皆口口相授不記文字是以難遇也自匪勤求苦志誠動高穹未或聞於一二也昔謝自然以慕道之難遇欲求眞師於蓬萊竭其家產以備舟楫不顧洪濤巨浪之厄直往而不少憚遂感神人而語之曰蓬萊隔弱水三萬里一芥不爲之浮子將安往赤城山有司馬子微在焉子往師之謝回舟尋訪赤城果遇子微授道修之不輟不數載白日昇天噫人之精誠一發

於中感格於神人者將無往而不遇矣人苟能操心秉志如此奚慮金丹不得耶道不負人人自負之耳參同契曰大道無適莫兮惟傳於賢者倘不推誠而力慕爭得遇之耶惟夫金丹秘要誠難遇矣得遇之者皆夙有仙骨祖宗陰德累積深厚也然亦須有財力丹友三人方能成就此理惟達者知誠難一一具言也陰真君六五精微論曰欲學此道須假資財如無資財金丹即不成也又須三人方可修鍊所以沖熙王君遇仙人劉海蟾得金丹術無財下工遂入洛謁富韓公賴其力成道而去苟遇之而又有力不早修鍊者不亦愚癡之甚乎仙翁贈劉君詩曰聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛莫教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天亦此意也別本註曰麟鳳不出世神仙不常見有能空夢泡幻影之身可脫生死老病之苦爲人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶太遲耳仙翁非是詩其末章云大道不求爭得遇知之不鍊是愚癡其叮嚀懇切如此語儕如未聞則已既遇至人豈容癡鈍中夜以興行其素願結半辰之黍米抱九載之靈胎以藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙讖於洪都罔俾旌陽專美晉代

疏曰果州謝真人上昇在州城西門外金泉山貞元十一年　月十二日白晝輕舉州人盡見時郡守李堅以狀聞且爲之傳上賜詔褒諭曰所部之中靈仙表異玄風益振至道彌張韓昌黎詩曰果州南充縣寒女謝自然童騃無所知但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山一朝坐虛空雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天須臾自輕舉飄若雲中煙里胥上其事郡守驚且嘆驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠屨如蛻蟬皆云神仙事的的信可傳王伯厚困學紀聞載王筌字半真岐下陽平人元豐中賜沖熙處士張芸叟爲功行碑謂超世之姿與陳圖南伴程伊川先生不聞作詩惟寄王子真詩云我亦有丹君信否用時還解濟斯民伊川先生入嵩山子真已候於松下問何以知之曰去年已有消息來矣蓋先生前年欲往以事而止又攷齋謾錄載王筌字子真有道之士富鄭公嘗客之元豐中神宗賜號沖熙處士元符三年游茅山受上清籙先是茅山中峯石洞忽開乃華陽洞天便門也自左元放仙去即閉閱千載矣至是復開又前期累日甘露降道士劉混康曰此必有異無何先生至受籙之夕仙樂鬧于空浮之上山中刻石載其事

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲初開綠葉陽先倡次發紅花陰後隨常道即茲爲日用真源返此有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫亂爲

註曰草木未生之初含孕至朴及其甲拆稟一氣以萌芽故抽一幹以象一氣次分兩葉以象陰陽又於兩葉中間復抽一蘂以應三才過此已往漸漸支離花葉芬菲春以之生而開綠葉夏以之長而發紅花

此陽氣使之然也秋以之肅而結實冬以之殺而囊本此陰氣使之然也陰陽兩齊化生不已若還鈌一則萬物不生故眞一子曰孤陰不自產寡陽不自成是以天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生常道即茲以爲日用眞源反覆有陰陽顛倒互用之機人能鍊之可以超生死學者苟不明此而反我者乃蒙蔽耳

陽裏陰精質不剛（一作莫把孤陰爲有陽）獨修一物轉羸尫勞形按引皆非道服氣餐霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還元是藥王

註曰陽裏陰精己之眞精也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗液易失難擒不受制鍊故聖人謂之太陽流光其性猛烈若不得混元眞一陽丹以制之兼以陰中陽火以育之則無由凝結以成變化若只修此一物轉

見尫羸按引勞形皆非正道餐霞服氣總是狂圖設使吞日月之精華光生五藏運雙關於夾脊腦補精還以至尸解投胎出神入定千門萬法不過修陽裏陰精一物而已孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雛豈可得乎鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總皆陰若將此物爲仙質怎得飛神貫玉京以此言之一身之中非惟眞精一物屬陰五臟六腑俱陰非陽分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎得乎用神氣爲子母執津液爲鉛汞得乎若執此等治身而求純陽之證猶如去冷加冰除熱用湯飛龜飛蛇愈見乖張叅同契曰使二女同居顏色甚殊蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮爲美辭推心調合請爲夫婦弊髮腐齒終不相知此喻以女妻女以陰鍊陰安能有產化之道哉眞龍眞虎者二八是也眞鉛眞汞者龍虎二弦之氣也此道至簡不繁至近匪遥但學者執僻堅以傍門非類之藥爲鉛汞反以大道眞訣爲非深可悲傷故

鍾離公曰求仙不識眞鉛汞謾讀丹經千萬篇不識箇中合蓄忌謗他眞語作虛言故仙翁直指鉛汞所產川源之處身從何生命從何立返此之本還此之源顛倒修之則眞龍眞虎自降眞鉛眞汞自伏非藥之王其孰能與於此哉近世多矣十六歲童男童女使之交合卌而成胎謂之胎元丹謂之紫河車以此爲金丹大藥是猶按竹黙月不亦遠之愈遠乎後天地生有形有質者皆非至藥蓋形而下者非先天之道也又上陽子曰契云是非歷藏法內視有所思陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千條有萬餘彭眞人曰世人不達大道之宗元而趨傍門之曲逕此屬多般皆爲左道乖訛天理悖亂至眞不達黃帝之文全失老君之旨本期永壽反爾傷身僕曰只爲世人執己而修則千條萬徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈不直露天機此正合鍾離公云生我之門死我之戶大哉上賢說道下稍無人承當

何哉緣為世人因業識中來却又因業識中去一陽奔走於形雖男子身中皆陰若執一已而修豈能還其元而返其本又將何而回陽換骨哉是以大修行人求先天真鉛必從一初受氣生身之處求之方可得彼先天真一氣以還其元而返其本也此為男子修仙之道女人修行則以乳房為生氣所其法尤簡是以男子修仙曰鍊氣女人修仙曰鍊形坎女修鍊先積氣於乳房然後安爐立鼎行太陰鍊形之法其道易成者良有旨宣和中洞賓遊吳興見一妓張珍奴色華美性澹素雖落風塵每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切洞賓作一士訪之珍奴見之風神秀異殊敬盡歡而去明日又至如是往往月餘終不及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿罄枕席之歡娛豈妾猥漏不足奉君子耶士曰不然人貴心相知何必如此哉且如汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又將何為但自念奴入是門中妄施粉黛以假為真歌謳豔曲以悲為樂本是一團臭膿皮袋借為飾以惑人每每悔嘆世之愚夫不自尊貴過我門者覷我如一枝花情牽意戀留戀不捨非但求財多致身殞妾雖假容交懽覺辦俞重惟旦夕告天早祈了脫士曰汝志如此何不學道珍奴曰陷于此地何從得師士曰吾為汝師可乎珍即拜叩士曰再來乃可遂去珍日夜望不至深自悔恨自書曰逢師許多時不說些兒箇安得仍前相對坐懊恨部光空自過直到如今悶殞我筆未竟士忽來見所書讀其韻曰別無巧妙與你方見一箇子後午前定息坐夾脊雙關崑崙過恁時得氣力思量我珍大喜士乃以太陰鍊形丹法與之珍自是神氣裕然若大開悟不知密有所傳尤多珍亦不以告人臨別留步蟾宮云坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固辨甲庚要生龍虎待他問汝甚傳人但說先生姓呂珍方悟是呂先生即佯狂丐于市投荒地密修真訣愈三年尸解而去修行事不問男女若勇猛心堅成道必矣

疏曰太陽流珠參同契本旨正以喻靈汞之難伏今無名子取以喻人身之汞解此亦通太上曰萬物負陰而抱陽是皆因陰陽而成也人與萬物未甞無陽今以人身皆為陰者何也以其後天地生有質生質既有質則為陰陽五行所拘而為陰矣所以不能變化參同契云物無陰陽違天背元彭真人云孤陰寡陽不能自生成外藥之妙非無陰也今以為純陽者何也以其氣得之先天地生無質生質能化有形為無形故能變化後天之氣亦為先天之氣而為純陽故曰陽也或問曰陽裏陰精質不剛不可用也今又曰兼以陰中陽火以育之何也曰此大小爐鼎中之真火也人身純陰只有一點元海真火若得陽丹以制之則不復飛走又以陰中陽火以育之則還丹可結是知陰精不可以獨修必用

以兼修則呼吸涵育接大小爐鼎之火歸於身自然還丹凝結以成變化在大小爐鼎則曰陰中陽火在人身則曰陰裏陽精紫河車在仙方補益病軀非可比變化形神者

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之一

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之二　歲二

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

不識眞鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絶粒徒教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

註曰眞鉛之要以二八之氣爲宗此外皆非至道枉施功耳夷門破迷歌曰孤寡不是道陰陽失宗旨王眞人曰學人剛要辭妻妾不念無爲無不爲高象先曰或陽兮孤妻或陰兮獨宿此皆言孤陰寡陽獨修一物之意或者不知又執此說以行房中御女之術毀謗仙道咎將誰歸殊不知喻陽失陰妻之義非人間夫妻也破迷歌曰休粮不是道死後作餓鬼以上諸物皆後天地生查滓之類易遇難成烏可與金丹大藥同日而語哉

疏曰休粮絶粒吐納存想等法皆傍門俗士因不休妻之句誤以採陰之術爲金丹者多矣胡不全究太白眞人破迷歌乎行氣不是道津液非神水存想不是道晝餅豈爲飢採陰不是道精竭命隨逝斷鹽不是道飲食無滋味辟穀不是道餓餒傷脾胃休妻不是道陰陽失宗位如何却是道太一含眞氣氣交而不交升降效天地二物相配合起自於元始姹女與嬰兒匹配成旣濟本是眞陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈成事出世爲金仙金丹非容易志士不説眞大洞隱深義五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出斯言眞妙言便是太一力仙翁律詩所以蓋本此也夷門破迷歌太一含眞氣龍自火中生虎自水中起陰陽知顛倒本自於元始五行不順行還同於天地及休妻之義皆不及太一歌明白世人旣不知五行顛倒又安能知眞陰陽之不須休乎學仙之士於仙書名目不能盡知又安能詳玩全文混融一於理乎是以金丹大道世遠書

亡性昏道晦詎因休妻謾遣陰陽隔之説詭爲世間夫妻流入淫術惜哉丹成氣滿自然絶粒非如服黑豆胡麻子等藥以度凶年或者餌藥辟穀以術流世安能成純陽之仙間有專餌草木縱得長生亦非純陽之質 右警勸世人明大道破傍門此係空玄子分類

學仙須是學天仙惟有金丹最的端二物會時情性合五行全處龍虎蟠本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡只俟功成朝帝闕九霞光裏駕翔鸞

註曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙也處世無諸疾惱而永壽者人仙也飛空走霧飢渴不撓寒暑無侵遨遊海島長生不死者地仙也形神俱妙與道合眞步日月無影入金石無礙水火不焚溺變化無窮或老或少隱顯莫測若存若亡消則成氣息則成形著龜莫能測鬼神莫能知者天仙也陰眞君曰若能絶欲兼修胎息移神入殼入定投尸託陰生化而不壞者可爲下品仙也若授六甲符籙正一盟威上清大洞經籙等法及劒術尸解等術得道者立爲南宮列仙隱諸洞府爲中品仙也若是修金丹大藥得道者全身冲天爲無極上品之天仙也故仙翁勉修眞之士須立志慷慨特達不羣無爲彼中下之仙直爲無上九品極上天仙可也夫五金八石朱砂水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃砒霜粉霜曾青膽礬秋石草木灰霜水查滓煮伏之類以至自己津精氣血液等此皆後天是天地未分之前混元眞一之氣謂之無中生有聖人以法追攝於一箇時辰内結成一粒大如黍米號曰金丹又曰眞鉛又曰陽丹又曰眞一精又曰眞一水又曰眞水又曰水虎又曰太一含眞氣人得一粒餌之立躋聖地此乃天上之甲科天仙之大道也舉世無知者眞一之氣生於天地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞摶之不得如之何凝結而成黍米哉聖人以實而形虛以有而形無實而有者眞陰眞陽也同類無情之物也虛而無者二八初弦之氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉所謂一物者眞一之氣凝而爲一黍之珠者也經曰元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中此其證也聖人恐泄天地之機以眞陰眞陽取喻青龍白虎也以兩弦之氣取喻眞鉛眞汞也令仙翁於詩曲中複以青龍之一物名曰赤龍曰震龍曰天魂乾象乾爐玉鼎玉液扶桑海龍上弦東陽長男赤汞朱砂朱砂鼎離日赤鳳巳上無過比類青龍之一名也又以白虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地魄坤位坤鼎金鼎金爐華嶽巖虎下弦西川少女黑鉛偃月爐坎月黑龜巳上無過比類白虎一名也又以龍之弦氣名曰眞汞曰姹女曰木液青娥砂裏汞朱裏汞曰精曰情曰黃芽流珠青衣女子金烏離女牝龍眞火二八姹女玉液玉芝之類其實一也又以虎弦氣名曰眞鉛曰金公曰金精水中金水中銀曰性曰白雪素練郎君玉兔坎男眞水九三郎君刀圭之類其

實一也此言二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東東方屬木木能生火龍之弦氣爲火曰情屬南方謂之朱雀也白虎在西西方屬金金能生水虎之弦氣爲水曰性屬北方謂之玄武也夫龍木虎金情水性火謂之四象四象會合於中宮而成丹者土也此眞五行也龍虎二物相交則情性合矣龍虎合而成丹則五行全矣故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠也木龍在東金虎在西二物間隔孰能使之配合而爲夫妻耶配合在黃婆而已左手擒龍右手捉虎使之合併也戊己屬土故謂之黃婆金木間隔黃婆能使之合併黃婆能使之配合豈知非媒聘使之歡合而爲夫妻乎兩者異眞一之氣藏兩者同眞一之氣變眞一之氣變眞人自出現此外藥之法象餌金丹後復有十月之功鍊形成氣又有九載抱一化氣成神方能形神俱妙與道合眞賫籙授圖上賓于天丹熟人間道成天上九霞光裏雨腋風生駕鳳驂鸞翔翔碧落自非夙植靈根廣積陰隲其孰能與於此哉陸子野曰天仙非金丹不能成其道金丹是何物曰分明元是我家物寄在坤宮坤是人所言二物者何物也我與彼也彼我會則情性和而五行備龍虎情性而已且道道會如何會所謂有用用中無用無功功裏施功竹密不妨流水過山高豈礙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊己者意土也彼我之意相會則夫妻之情懽悅而得矣所以戊己爲生物之鄉生物係乎意也眞土無位眞意無形神哉神哉

疏曰傳道集云仙非一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相雜者人也惟人者可以鬼可以仙仙有五等鬼仙者陰中超脫神像不明鬼關無姓三山無名雖不輪廻又難返蓬瀛終無所歸止於投胎奪舍蓋以神識內守一心不散意中以出陰神乃淸靈之鬼非純陽之仙以其一志陰靈不散故曰鬼仙宗釋之徒用功至此乃曰得道誠可笑也人仙者不能全於大道止於一法一術功能安樂延年地仙者法天地升降之理取日月生成之數身中用年月日中用時刻識龍虎配坎離五行顛倒氣傳子母液行夫婦三田返覆燒成丹藥永鎭下田鍊形住世長生不死以作陸地神仙神仙者以地仙厭居塵世用功不已鍊形成炁五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絕塵世以返三山天仙者厭居三島而傳道人間道上有功人間有行功行滿足受天書以返洞天升於八十一陽天又升於三淸靈元自然之界有中生有者以有形之物變化而成也其始有形矣安能化有形爲無形無中生有無質而質質生而爲丹取而服之則能化有形爲無形化後天氣爲先天氣形神俱妙蓋無質者眞一之氣也寓於眞龍眞虎之中純一無僞人能知其機而盜之則可以誘眞一之氣使之凝結生質服之一

粒立躋聖域者此也非無爲無作枯坐獨修凡火凡藥而能成者也本一物也分爲二物二物之中各合陰陽而成四象四象合爲一而土在其中爲真五行五行合爲一返其本源此金丹也二物未合則各藏真一之氣寓於物二物既同則交真一之氣始爲丹傳商岩口授經二物者若堅心靜定工夫到日則日現心悟靈光如月鮮瑩潔白即虛室生白也再持守下工夫須見日輪紅光湧出則白光滅矣此二物得了即丹基欲結

○此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎欲留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭日一輪

註曰此道至聖至神至貴至尊至簡至易玄中之玄妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類拔乎其萃獨得深旨故沖熈翁曰金丹大道舉世道人無所許可惟平叔一人而已泰山也河海也丘垤行潦何敢冀焉

○離☲爲陽而居南所反爲女者外陽而內陰也謂之真汞坎☵爲陰而居北所以反爲男者外陰而內陽也謂之真鉛故仙翁曰日居離位反爲女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒意休將管見事高談此言坎之男離之女猶父之精母之血也日之烏月之兎也砂之汞鉛之銀也天之玄地之黃也此數者皆指示龍虎初弦二氣也主賓者陽尊高居左曰主陰位低下居右曰賓夫離爲火火炎上火乃木之性俱浮屬陽故爲主也坎爲水水潤下水爲金之性俱沉屬陰故爲賓也此常道也今也離反爲女坎反爲男是主反爲賓也賓反爲主豈非顛倒乎故曰自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓定主賓者蓋道中取二弦之氣顛倒之主賓不取常道主賓故曰定主賓也人人自有長生藥自是愚癡枉把拋甘露降時天地合黃芽生處坎離交井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢金鼎者金爲陰物鼎中有火之氣是陰中有陽之象白虎是也玉池者玉爲陽物池中有水之氣是陽中有陰之象青龍是也砂中汞者龍之弦氣也水中銀者虎之弦氣也修丹之士若欲以虎留戀龍之氣必先驅龍就虎然後二物氤氳兩情交合施功煆鍊自然凝結真一之精也火即二弦之氣也旦者一晝之首子爲六陽之元故曰旦也聖人運動丹火有神妙之功不半時中立得真一之精一粒如黍現於北海之中赫然光透簾幃若深潭現出一輪之紅日也非終旦者明一時辰中金丹之成也此藥之法象也

○疏曰坎男離女日烏月兎天玄地黃金陰之鼎有火焉玉陽之池有水焉主反爲賓賓反爲主皆是陰中取陽陽中取陰也顛倒五行逆修以至於太極太極者先天未判之氣也金丹之結陽也火非世間之凡火也二弦之氣皆火也二弦者其初也有氣而無質其源也至清而無濁在年爲二八月陰陽之平在月爲上下弦金水之半

上陽子陳致虛曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾之中我却於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用之謂之火上水下以乾坤顛倒而用之謂之地在天上以夫婦顛倒而用之謂男下女上浮沉者火炎木浮而在上為主水降金沉而在下為賓此乃人之道此為世間法也此為順五行也令焉火木雖浮使之䖏下而反為賓金水須沉使之逆上而反為主是之謂仙道也是出世間法也是為水火既濟也是為顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒之機而反失於欲留先下之義子野以金鼎喻彼此却合紫陽翁之意何哉緣自己之精氣血液者朱裏汞也不可令其走逸故云欲留彼此之華也靈池丹井丹泉者水中銀也即先天一點真氣故云先下又欲留者但令其住而不令其去要取人而不失於己先下者彼到而我待之鉛至而汞迎之坎動則離受之金丹之道先要得此欲留先下四字之旨運火非旦者必得其温和而運之故叅同契云發火初温微亦如文動時純陽翁云中宵漏永温温鉛鼎光透簾幃蓋萬物生化之初其受陰陽之氣只霎時中況此上仙之道其鍊先天之氣又為迅速故佛云如露亦如電者謂其至精至微而甚功疾為不可久矣久則有損而虧神功若得此先天真鉛歸于懸胎室内豈非深潭之現紅日也

人人自有長生藥自是愚癡枉把抛甘露降時天地合黄芽生處坎離交井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

註曰甘露黄芽皆金丹異名也天地坎離皆龍虎之象也天地之氣絪緼甘露自降坎離之氣交併黄芽自生龍虎二弦之道交接真一之氣自結此般至寶家家自有以其太近故輕而棄之殊不知此乃升天之靈梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡陽有中生有易遇難成等法而自誤其身不知斯道簡而易成者有如井底之蛙籬間之雀安知有龍窟鳳巢也黍粒之珠既懸天地之金可擒昔邵剛中精於黄白之術世號為小淮南王後遇仙翁韓子陶法師於水上北面事之出汞金百鎰獻陶以為質陶笑而不顧邵歃血書盟陶遂授道焉既竟陶取汞一掬入口漱之吐於水盆中水為之湧沸沸定成紫金一塊此示其内丹大藥有如此之神妙豈待窮年卒歲弄草燒茅之輩可得而見之乎經文不曰地藏發泄金玉露形又其證也䟽曰吕純陽以土瓦石為金南唐耿仙姑捏雪成銀陳泥丸含汞立乾傳道集云口中可以乾汞皆熱之驗右外藥

虎躍龍騰風浪麄中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞須知大隱居廛市何必深山守靜孤

註曰此詩言内藥之法象也夫真一之精造化在外曰金丹又曰真土吞入己腹中

即名真鉛又名陽丹此言虎即金丹也龍者我之真氣也我之真氣自氣海而上其湧如浪其動如風也中央正位者即丹田中金胎神室也乃丹結聚之處玄珠者運火之際真精自然運轉沿尾閭直透夾脊上衝泥丸室顆顆降下口中狀若雀卵甘香無比號曰玄珠咽下丹田名曰嬰兒又曰金液還丹也夫黍珠之丹是先天地之氣即真一之精結成爲母爲君爲鉛故金鑰匙謂之黑鉛也又謂之水虎也己之真氣後天地生爲子爲臣爲汞故金鑰匙謂之紅鉛也又謂之火龍也金丹自外來吞入腹中則己之真氣自下元氣海而上湧如風浪翕然而湊丹若臣之於君子之於母其相與之意可知也龍虎相交在神室土釜之中受火符運育結成聖胎若果之必熟兒之必生十月功圓脫胎神化無方也南北者子午時也宗源者起首之初也晨昏者晝夜之首也子爲六陽之首故爲晨用屯卦直事進火之候也午爲六陰之元故爲昏用蒙卦直事進水之候也一日兩卦直事至三十日終爲既濟未濟二卦終而復始循環不已故曰翻卦象也參同契云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之須依次既未至晦爽終則復更始是也一日兩卦主事并牝牡四卦一月計六十四卦計三百八十四爻應一年并閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十有六爻計二百一十六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四爻計一百四十有四總而計之三百六十應周天之數日月行度交合升降不出於卦爻之內月行速一月一周天日行遲一年一周天樞天者斗建之極也一晝夜一周天一月一移也如正月建寅二月建卯是也且如正月建寅如太陽未過宮分以寅加亥至酉建子正月斗建臨子正酉時也如太陽已過宮分以寅加戌至寅建午正月斗建臨午正寅時也上士至人明陰陽上下知日月盈虧行子午火符日有晝夜數月應時加減然後時合天度一一依斗建而運之故曰合天樞也天樞即斗極也夷門歌曰十二門中天一作月建移刻漏依時逐旋布此其旨也至道之妙妙在於斯坎離升降生產靈藥結成黃芽別本云且如正月建寅立春戌時指艮雨水戌時指寅故曰月月常加戌時時見破軍金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片餉之間結一寶珠大如黍米古詩曰將來掌上霞光燦吞入腹中宮殿新又曰大道隱朝市山中知不知

疏曰金丹因先天之氣結成因人身後天之氣而成變化風浪之湧言一身之氣與金丹際會也玄珠之產言一身之氣與金丹交結也日之子午因日所歷斗之子午因初所指其子午者地之正方也窮而用之與日斗同運此乃真師口傳日之所會則神聚世謂之月將斗之所指則氣動世謂之月建時合天度用日之子午依斗建

運用斗之子午日有晝夜數分子晝午夜月應時加減分子生午虧南北者以子午言晨昏者亦以子午言自子至巳爲晨自午至亥爲昏此仙道之晨昏非世間日出没之晨昏也天罡又法交節氣以月建加亥交中氣加戌以推各時所指彭眞人既爲參同契分章通眞義畢因讀五行顛倒不順行四句以爲泄天地互用之機分陰陽返復之道遂述黑鉛水虎論紅鉛火龍訣名曰還丹內象金鑰匙其言虎之體○龍之用皆論大丹造化今無名子借以分言內外二丹但取其題不取其文雖非眞一子述作本旨然其理亦通右內藥

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之二

歲二 十五

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未逢一箇是知音

註曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪大藥根源實基於此其道至簡其事非難○若非豐功偉行莫能遭遇眞師指授玄要也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成丹丹之成本於土土無正位分位四季四時不得四季之土四序不行不能生成萬物也是以四象五行全藉土也壬者水也即眞一之氣號曰眞一水也生於天地之先變而爲陽龍陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離眞一之水變也

歲三 一

八卦者眞一之氣一變爲天曰乾爲父二變爲地曰坤爲母乾以陽氣索坤之陰氣一索生長男曰震再索生中男曰坎三索生少男曰艮此乾氣交於坤氣而生三男陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生長女曰巽再索生中女曰離三索生少女曰兌此坤之氣交於乾氣而生陰也亦不離眞一之水變也故曰三元八卦豈離壬也非惟三元八卦不離眞一之精自開闢以來凡有形與名之類莫不由此而成變○化眞一子曰眞一之精乃天地之母陰陽之根水火之本日月之宗三才之源五行之祖萬物類之以生成千靈承之以舒慘至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士得眞一之水萬事畢矣眞一之黍吞歸五內運火十月鍊盡羣陰化爲純陽眞一之仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留秘旨於人間未聞有知音者大有逕庭不近人情

歲三 二

故也蓋善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙可冀靈骨之鍾善根之種也不於一生二生而於無量萬億生中種諸善根纔出頭來飄飄然便有出塵氣象噫走骨行尸一瓶一鉢便欲登仙神仙中人不易得也胡不捫己之心與平凡之心有以異乎無以異乎我之仙事亦無涯也必也廣大變通為己任獨高一世鶴立雞羣人笑我為迂疎我知我非凡俗赤精赤松乃吾友蓬萊方丈乃吾家自然遭遇異人親傳至道結合心友一黍丹成仙翁欲向人間留此不傳之秘旨莫怪予期期不遇怎生得箇這般人

疏曰土者言其會極之地壬者言其生物之初真一之水未成形之氣也真一之黍己成形之氣也四象各懷真土一四成五二三成五四象皆土也壬水也天一之所生壬在子先為一陽之首（壬在子先者即亥末子初也）生氣之元五行之先故皆始於壬也真一子曰真一之精止成變化者也其文出金鑰匙莫不因此鉛汞產出即真一之水壬也

好把真鉛著意尋　莫教容易度光陰　但將地魄擒朱汞　自有天魂制水金　可謂道高龍虎伏　堪言德重鬼神欽　已知永壽齊天地　煩惱無由更上心

註曰真鉛即金丹也地魄在外藥則白虎是也內藥即金丹也天魂在外藥則青龍是也內藥即己身也朱汞者在外龍之弦氣也在內己之真氣也水金者在外虎之弦氣也在內金丹也又謂之朱裏汞水中銀已上喻內外二事也仙翁勉修真之士速修金丹以超生死無虛度日也但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣絪縕以產金丹既得金丹復將此金丹吞入腹中擒自己真氣其自己真氣戀金丹而結聖胎也內之真龍既降則世外之龍虎自伏內鍊神魂鬼魄既聖則世外之鬼神自欽非道隆德邵其龍孰能與於此哉體化純陽壽齊天地逍遙物外自在人間萬念俱空何煩惱之有塵子野曰地魄乃鉛天魂乃汞以鉛制汞在彼我耳

休鍊三黃及四神　若尋眾草便非真　陰陽得類方交感　二八相當自合親　潭底日紅陰怪滅　山頭月白藥苗新　時人要識真鉛汞　不是凡砂及水銀

註曰三黃四神金石草木皆後天地生查滓之物安能化有形而入於無形哉外內不可以成胎綴花不可以結子真一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八同類相當之物合而成親絪縕交感之中激而有象同類者無情之情不色之色正謂烏肝八兩兔髓半斤是也此二八相當之同類合而成親則真一之氣歸於交感穴中凝成黍粒斯道妙矣潭陰也日陽也潭底日紅者陰中之陽也陰中之陽為純陽而無陰氣故曰陰怪滅也乃是虎之弦氣謂之紅鉛山陽也月陰也山頭月白者陽中之陰也乃龍之弦氣初弦氣故曰藥苗新謂之黑鉛汞（鉛作）古歌曰紅鉛黑汞

大丹頭將紅入黑是眞修此之謂也聖人以此二物於一時之中造化成一粒陽丹在北海之中赫然如日光透簾幃即時採吞入腹點已陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀陰怪悉消滅矣陰汞自下丹田峯頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩故藥苗新也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之氣日没時則吐微光西方於庚上狀若蛾眉月光新嫩如藥苗新也此詠内外二藥之法象也西華經曰陽中之陰名曰姹女陰中之陽名曰金公此乃壷中夫婦紫府堦梯悟之者神仙現在目前迷之者塵沙杳隔萬里天外藥之眞鉛眞汞即龍虎初弦之氣也内之眞鉛眞汞即金丹與己之眞氣也時人要識眞鉛汞只此是眞此外皆非眞道此二眞物能化有形而入於無形爲眞人仙子乃若凡砂凡汞豈可比倫哉

疏曰丹經傳於世者多用砂中抽汞名爲眞汞或用朱砂名爲金體轉鍊爲丹費財既多費歲月亦久成功則少縱使有成服之喪生者多矣皆未識眞鉛眞汞者也

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養産下明珠似月圓謾守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剥盡丹成熟跳出樊籠壽萬年

註曰以人事推之男兒固不可有孕火裏固不可栽蓮然神仙玄妙之道有顛倒顛之術輙使男兒有孕亦猶火裏栽蓮也何則日離爲男反爲女月坎爲女反爲男此顛倒顛之義也二物顛倒則能生丹以丹點已陰汞而結聖胎養就嬰兒即是男兒有孕亦猶火裏栽蓮豈非顛倒顛乎故仙翁讀參同契曰五行逆兮丹體常靈常存言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而火火逆而水此顛倒顛之深旨也顛倒顛之義明白也青龍白虎元是眞一之精變爲二物分位東西實同出而異名也眞一之精屬汞汞爲龍在東故眞一之精居東也白虎本是眞一精之子寄體生在西其家在東也故仙翁曰金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情是也金公者鉛也姹女者汞也以鉛點已之汞而結爲聖胎所以牽將白虎歸家養配以青龍結爲夫婦産箇明珠似月圓也○似月圓者修丹之士先取上◐西畔半輪之月得陽金八兩次取下◑東畔半輪之月得弦水半斤以此兩箇半輪之月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也亦如道光禪師謂靈丹一粒其重一斤此乃兩箇八兩合成一斤而言之與仙翁月圓之意亦同此比喻外藥法象也及得此丹吞入己腹中則金丹却爲白虎又牽此白虎歸己腹中配以己汞然後運陰符陽火循歷六十四卦煅鍊成金液還丹一粒亦重一斤似月圓也此比喻内藥法象也内丹所以似月圓者蓋運火之卦一卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也外丹所以似月圓

者一斤乃上下二弦半輪二八之數故似月圓也參同契云上弦兌亦八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾故眞一子曰上下兩弦一斤之數分三百八十四銖以用運火符爻所是也仙翁指示月圓之意要使學者洞明造化之指分內外二八之數不可一槩而論之也火非人間火也元始之祖氣也陰陽之氣而無質者也亦無藥可守護言而已青霞子曰鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三性既會合二物自相拘固濟胎不泄變化在須臾高象先曰天地絪縕男女姤精四象五行隨輻輳晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候此言世間之鼎爐乃自然鼎爐中之火也但安神定息任其自然調文治武則符刻漏不得分毫差忒不半時辰立得丹餌然後復依此進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓剝盡羣陰體化純陽跳出塵籠壽萬年也此方爲金液還丹也尚未能入妙更抱一九載使氣歸神方爲九轉金液大還丹也於斯時也形神俱妙與道合眞矣

疏曰汞者太陽流珠也得金華而結金丹本因太陽流珠而生太陽流珠又因東方青龍而生故爲東方之子金公是也金公金丹也本是東家之子太陽流珠寄體於西方金華而生張隨註參同契云一月三十日三百六十時象小爐鼎一年十二月卦氣節度火候進退象大爐鼎推盪成六百篇非世間之火也神仙嗟凡人不識眞火故設卦爻而象之夫卦者火之筌蹄也見火之用卦爻可忘無名子之註本此也

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛見癸生急須採金逢望遠不堪嘗送歸土釜牢封固次入流珠廝配當藥重一斤須二八調停火候託陰陽

註曰西華經曰藥生西方收歸戊己採及其時下功有日夫西南坤地虎生處也坤方又是月所生之處故曰本月是金水之精上下兩弦合氣成丹是以金丹藥材土產川源之處實出於坤地也鉛遇癸生時將丑也金逢望遠月將虧也月之圓存乎口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉漏聲寒滴滴符此眞人口口相傳之密旨也陸思誠作悟眞篇後序云以此詩傳者多謬以鉛爲若字以金爲如字甚失仙翁旨意鉛與金即金丹也陸公發其端救魯魚之失祕其源懼竹帛之傳吾儕親授師旨當自知之如或不然空玄之中去地五丈黍米之珠未易得也奈何紛紛傍門以圭丹爲鉛金在天癸時採取眞同兒戲又有坤納癸之說如葉文叔者可付之一笑蓋金丹以癸日子時下工不得逾時過刻是以急採也望日既遠月虧氣減故不堪嘗也蓋癸日適得壬子時天壬地癸會于北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月離日會于壬癸坎月戊也離日己也又曰三日暮震象月出庚八日兌象月現丁十五乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛二

十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙藏癸晦日朔旦月中坎水流戊日中離火就己此乃天機要旨當以口訣難以書傳未遇眞師徒爾妄意強猜穿鑿而已餌丹歸丹田土釜之中固濟胎不泄運火飛流珠之汞以配之則胎結聖矣烏肝八兩兔髓半斤合成一斤故曰藥重一斤須二八也火實無火不過假託陰陽二氣調停而運用耳

疏曰人因癸生之時或採天癸或遁時癸安知悟眞之祕旨時將丑者言時已過也月將虧者言日已過也日時既過鉛已息者將消金已盈者將虧採之無有嘗之無效易曰水流濕火就燥流就者水火之性也戊己者水火中之土也水流火就皆懷戊己以生成壬癸者日月藏用之地也戊己者日月顯明之方也壬癸拱子戊己拱午子午朔望日月魂魄金丹之妙用也詳見一月小周天數中陽爲火也陰亦爲火也火實無火乃天地日月之精氣假託而運用之

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種在乾家交感宮莫怪天機都泄漏只緣學者自愚蒙若人了得詩中意立見三清太上翁

註曰萬卷仙經至當歸一莫不以龍虎二八初弦之氣爲丹之質但依坤母生成之理逆而修之得丹之後種在乾父交感之宮以運符火修丹至要不出鉛火二字鉛火爲大丹之本仙翁於此泄盡天機學者皓首迷蒙何不近取諸身以明至道結成一黍立實于天

疏曰崔公入藥鏡云產在坤種在乾是也產在坤先天氣外藥也種在乾後天氣內藥也坤母生成之理坤位西南月出於庚金水生成而弦妙用此產在坤也乾父交感之宮中宮北海猶乾之在西北餌丹於中鉛汞交感以成變化此種在乾也鉛者白虎也火者青龍也白虎之弦氣鉛亦爲水青龍之弦氣火非凡火鉛者月之精生於水成於金有質而有氣天地妙化之根也火者日之精生於木克於金有氣而無質天地發生之本也故曰修丹之要大丹之本不出鉛火也陸子野曰地爲坤位我是乾宗藉彼坤中生物之氣自種靈根於家國之下以成聖胎爾萬卷千經理不過此也

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自歸生數五三家相見結嬰兒是知太一含眞氣十月胎圓入聖基

註曰三五一不離龍虎也龍屬木木數三居東木能生火故龍之弦氣屬火火數二居南二物同源故三與二合成一五也虎屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣屬水水數一居北二物同宮故四與一合成二五也二物之五交於戊己之中宮中宮屬土土生數五是爲三五也三五合而成丹丹者一也故曰三五一也此三箇字自古迄今能合三五一而成丹能了達嬰

兒者實稀有也一即金丹也嬰兒者即丹也丹是一一是真一之氣天地之母氣也已之真氣天地之子氣也以母氣咽歸五内以伏子氣猶猫伏鼠而不走也子母之氣相戀於胞胎之中結成嬰兒之一故曰太一含真氣言含真一之氣如人懷胎十月滿足然後降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基後人以腎為嬰兒安有如此之功

疏曰一二三四五生數生則有兆而未成形非世間有質之五行天地虛無之氣此為先天六七八九十成數成則有形非先天無質之五行此為後天天一地四為五合中五成十天三地二為五合中五成十兩五相偶亦合為天數二十有五金丹因先天五行成丹故只取五行生數腎為嬰兒心為姹女出於内外二景存想神鬼之法皆陰也是以無功焉右分內藥

五言四韻一首以象太一之奇

女子著青衣郎君披素練見之不可用用之不可見恍惚裏相逢杳冥中有變者一作夫婦相逢恩情自相戀一霎火焰飛真人自出現

註曰女子者龍之弦氣也陽中之陰故曰女子又名木姬生於青龍故著青衣也郎君者虎之弦氣也陰中之陽故曰郎君又名金郎生於白虎故披素練也有質可見者後天地生滓質之物類也以其有質故可見而不可用也無形可覩者龍虎二八初弦之氣也以其有氣而無質故不可見而可用也實採鉛之樞機也恍恍惚惚杳杳冥冥者混元真一之氣也生於天地之先不可測度恍惚中有物者龍之弦氣也杳冥中有精者虎之弦氣也二弦之氣在於恍惚之中杳冥之内絪緼相逢磅礴相戀故得真一之氣靈非有變而為一黍之珠此無中生有之妙也真人者金丹也聖人將一年火候攢於一箇時辰中又於一箇時辰中分為六候先於兩候中運火煆鍊立得真一之氣結成一粒之珠現在北海之中大如黍米豈非一霎時火真人自出現乎此道至妙至玄苟非遭遇真師口授真訣其孰能與於此哉仙翁詠此一章所以五言四韻一首表五行四象而成一粒之黍珠也丹雖是真一之氣所變苟不因龍虎二弦之氣相交則亦不能成丹矣

蓋龍虎并二弦者四象四象交會於中宮而成丹丹土也乃真五行也老君曰五行即是藥四象不可闕是也故五行四象合而成丹所以仙翁曰五言四韻一首以象太一之奇者此也上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是乾家事為木汞屬我二句是兌家事為鉛屬他三句則生人物矣四句可以鍊丹五句為入室下功六句乃防危杜險七句即丹成九轉八句為行滿三千仙師布流此詩者惟欲指出先天混元真一之氣即太一所含之物氣學者可不求師乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

紫陽真人悟真篇註疏卷之四　歲四

象川無名子翁葆光註

武夷陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

絶句六十四首以按六十四卦

赫赫金丹一日成古仙實語信堪聽若言九載三年者總是推延擬日程

註曰金丹大藥下工不逾半時辰立得吞餌此言一日者皆聖人促一年氣候於一月之中又促一月氣候於一日之中又促一日氣候於一時之中通而言之謂之一日成仙也故仙翁曰以時易日法神功是也金丹入口立躋聖地明驗如之速豈三年九載遷延歲月以擬日程乎古仙張果老詩曰赫赫金丹一日成黃芽不離水銀坑功成雖未三週變開爐已覺放光明即此道也上陽子曰鍊丹之法要知他家活子時也非天下之至妙孰能與於此哉

日月三旬一遇逢以時易日法神功守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

註曰太陽太陰一月一次相交聖人知而則之移一月爲一日移一日爲一時守城則沐浴罷功野戰則龍虎交鬬神功者進水之度也苟或陰陽錯亂日月乖戾外火雖動而行内符閑靜而不應有道之士進退水火知吉凶旋斗歷箕時合天度自然靈胎密運神鼎增輝矣

疏曰以時易日者時中自有子午其陰陽始終皆與天地日月同度箕斗之躔在艮寅之位陽火在子火丑未暢東北艮鄉去寅不遠太陰魄藏亦在艮鄉箕斗之宿又爲火長生之位皆與同度參同契云始於東北箕斗之鄉是也旋而右轉爲三日月生於震庚旋而左轉爲正月火生於寅月卦爲泰

月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用工修二八一時辰内管丹成

註曰月之半輪者一八之數也仙翁指龍虎皆一八之數合而成二八也此時水源至清有氣而無質者也一年之中止有一日一日之中止有一時一時之中分爲六候下工不出兩候立得金丹一粒服餌餘四候別有妙用此皆天機不書竹帛口傳心授仙翁亦不敢成文漏露但寓意於篇詩中混而言之曰一時辰内管丹成業文叔不明此理不得斯術却言藥成於一時非止用一時茫然不知指歸私意妄揣誠可笑也若言非用一辰又得轉旋日程也奚爲至簡至易耶玄哉妙哉斯道非人間世上可得而聞也謹按大丹火既曰伏覩聖人始於下手工夫之際造鉛之初盜混元一大周天之氣奪三萬六千之正數聚於乾坤之鼎會於生殺之舍奪盡天地之數奪盡日月之數奪盡龍虎之數奪盡生成之數奪盡陰陽之數奪盡五行之數擒於一時辰内製造金丹一粒其大如黍其重一斤至靈至貴至聖至神至簡至易爲天地之精作一身之主宰可謂賊天賊地賊陰賊陽宇宙在乎手萬化在乎身成至真仙子賓于上帝故我仙翁曰一時辰内

管丹成豈妄語哉此其證也

疏曰半輪者一八也上弦之八金陽也下弦之八水陰也合二八於一時立得金丹一粒此神仙之親傳天地之玄機非俗士可以妄猜世之用一時者或遁德合或遁戊己或遁癸或取月建或用將或取天罡所指或取冬至或取陽輿或取癸降或以意到中宮或取攢簇七政或取五行都聚或取五行生旺墓或取甲庚丙壬或取三日四時或用活子時或用本生時或以倒生或用日月之正中或用日月相望或用日月合璧或用心腎交媾時或取亥子人間或取地氣三元或取上下二弦或取東星成室或日月宿直或取七元建時皆云始於一時交媾從此用功世人行之未有神仙者蓋不知一時管丹成丹之成不出於一時之內立得服餌又何在推延日程耶

先把乾坤為鼎器後搏烏兎藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

註曰日月本是乾坤精故聖人以乾坤喻為鼎器日月喻為藥也乾坤即真龍真虎也藥物即龍虎之弦氣也魏真人曰鼎鼎元無鼎藥藥元無藥聖人假託名立象借喻如此其要只此真龍真虎初弦二氣交媾凝鍊真一之精結於北海中宮之內既驅二物歸黃道爭得金丹不解生黃道即中宮金丹凝結生成之處也

疏曰仙經此云以乾坤為鼎器坎離為藥物乾坤坎離鼎器藥物一類向無形無名只以乾坤真龍虎此金丹外龍虎也彭真人所註參同契坎戊月精象水中生金虎離己日光象火中生木龍此金丹內龍虎也名曰體異皆借喻也二物若龍歸黃道自然交媾成丹蠻強分何者為龍虎之定體但患不能知黃道媒合爾

離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣彼此懷真土遂使金丹有往還

註曰參同契曰離己日光坎戊月精故離之己象龍之弦氣也坎之戊象虎之弦氣也末戊與己是真土之一體分居龍虎二體之中故曰彼此懷真土也龍虎苟無土安能合併四象會於土而成丹也哉只緣彼此各有土氣二土乃合併而成刀圭是以龍虎交則戊己合也戊己合為一體則四象合而成丹也所以金丹有返還者也呂真人云二物會時為道本五行全處得丹名者此也

疏曰離陽也己陰也火以地二生天七成中含五土火內暗外明離卦中虛皆陽含陰也坎陰戊陽也水以天一生地六成中合五土水外暗內明坎卦中實皆陰含陽也坎中有金離中有木為四象坎中流戊離中就己各懷真土四象合則戊己陰陽二土會而為一則五行全矣返本還源七返九還金丹即成

日居離位反為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒意休將管見事高談

註曰日中烏屬陰故為離女月中兎屬陽故為坎男苟不知顛倒之妙徒自高談亦

猶以管窺天者也

疏曰顛倒者不以陰為陽是為陰中取陽不以陽為陰是以陽中取陰陰為陰陽為陽順行者世之常道也陰取陽陽取陰逆行者仙之盜機也五行顛倒陰陽互用世罕知之故曰五行逆兮丹體常靈常存又曰皆因兒產母此之謂也天下之兎皆牝惟月中兎皆牝兎望月成孕故知月兎屬陽

○震龍汞出自離鄉兌虎金生在北方二物總○因兒產母五行全要入中央

註曰汞為震龍屬木木生火木為火母火為木子此常道之順也及乎朱砂屬火火為離汞自砂中出却是火返能生木故曰兒產母也太白真人歌曰五行顛倒術龍從火裏出是也仙翁所以言汞生離不言砂中汞生者蓋砂中汞謂之真汞又曰火中汞故取其真汞而言之是以言汞而不言砂也鉛為兌虎屬金金生水金為水母水為金子此常道之順也及乎黑鉛屬水水為坎鉛自鉛中生却是水返能生金故曰兒產母也太白真人歌曰五行不順行虎向水中生是也仙翁所以言鉛生在坎不言銀生者蓋鉛中銀謂之真鉛又曰水之鉛故取其真鉛而言之是以言鉛而不言銀也二物互相生產而成四象會合中央而成五行五行合則金丹結也故曰五行全要入中央中央即中宮太極也後人以心腎氣液為龍虎鉛汞言虎是腎之氣而腎屬水為虎向水中生言龍是心之液○而心屬火為龍從火裏出此言有同兒戲爾欲成大藥豈可戾乎

疏曰或問予曰養命者皆以心腎為龍虎鉛汞氣液為水火冀其升降交媾以結聖胎至於施肩吾所編鍾吕傳道集亦云腎中生氣氣中真一之水心中生液液中正陽之氣內丹藥材出於心腎配合交姤日得黍米名曰金丹大藥今悟真篇序乃云分心腎為坎離欲望結成還丹不亦遠乎無名子於取坎離之詩註云以心腎為坎離則天地遠矣此詩之註又云以心腎氣液為龍虎鉛汞有同兒戲然則心腎即非金丹大藥乎予應之曰正陽云心腎即非為水火不知水火是何物石杏林云氣產元非腎神居不在心道光云握固休推心腎陳泥丸云心腎元來非坎離今傳道集以心腎氣液傳子母行夫婦為鉛汞龍虎坎離蓋借人身心傳氣液以曲譬陰陽明其妙用耳昧者不得真傳遂一為實言大道遠矣何不叅究傳道集中有云體用○不出於陰陽造化皆因於交媾至哉其言乎

○津納氣是人行有物方能萬物生鼎內若真種子猶將水火煑空鐺

註曰世人所謂嚥津納氣者皆後天地生至陰之物也非真服氣也夫真服氣者先伏而後服氣也經曰伏氣不服氣服氣不長生長生須伏氣是也夫真一之氣混於杳冥恍惚之中難求難見聖人以法伏之故得杳冥中有精恍惚中有

物變化煅錬成丹服歸丹田之中則萬物化生也故曰有物方能萬物生也以其有眞種子故也若無眞種子萬般作用勞而無功空鐺水火望作何爲所爲眞種子即眞鉛也

䟽曰運金液入腦自上腭入丹田亦是嚥津也運外陰陽眞氣亦是納氣也非以嚥津納氣爲非特以無眞種子則徒勞無功若無眞種則嚥者嚥純陰之精納者納後天之氣内無後天之母氣則天地陰陽之眞氣不與二身之子氣相戀合而凝結矣○伏者如猫捕鼠制而伏之不敢動也服者如魚呑水入者即出不能存也又曰伏者伏天地之氣結而成丹也服天地之氣結而成丹呑入丹田而後陰符陽火天地皆歸以育金液還丹而成聖胎也

華嶽巖前雄虎嘯扶桑海底牝龍吟黃婆日解相媒合遣作夫妻共一心

註曰華嶽者西山月出之處以象虎也雄虎乃虎之弦氣也陰中之陽故號於雄虎也扶桑者東方日出之處以象龍也牝龍乃龍之弦氣也陽中之陰故號於牝龍也二物間隔在東在西媒者黃婆使之交合結爲夫婦以產玄珠黃芽也

䟽曰參同契龍呼虎吸龍夫虎妻以二物之本體相尅而爲雌雄悟眞篇雄虎牝龍以二物之陰陽相交而爲雌雄是以龍虎互爲雌雄不可以一言論也

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國全若問眞鉛何物是蟾光終日照西川

○註曰驅龍則火汞飛揚驚虎則水鉛閃錬○絪緼造化一粒黍米先天氣成何傷之有故曰大小無傷兩國全也夫龍大虎小陽尊陰卑之義也金丹因上下兩弦金水溶成名曰眞鉛蟾光者金水之精屬陰也經曰照者與日交光之旨象陰陽交合之義西者金方也川者水也聖人於八月十五日合金水二氣結成金液之精者此也月上弦屬水下弦屬金故仙翁以西若金之方以川爲水之體然月未嘗能終日照惟下弦之月日初出現東畔金之光於南方丙上至日午時沒於西方庚上弦之月日午時現西畔半輪水之光出於東方甲上至日沒時升到南方丁上兩箇半輪月合爲金水圓圓之光共成終日之照喻如龍虎合而弦之氣而生丹也故曰若問眞鉛何物是蟾光終日照西川也

䟽曰上下二弦月與日相望於晝取其金水之至清也望日月與日相照於夜取其金水之至旺也清者有氣而無質也旺者○無質而有質也清時二八互爲陰顯旺時二八全爲一體則而象之金丹立成上經云上弦金半斤今日上弦屬水上經云下弦水半斤今日下弦屬金是知上弦金半斤無月之日者一半上弦屬水言月之黑者一半白者金黑者水故互言之以顯二弦金水各半斤而成二八之妙下弦亦然或者不共妙則疑之矣

竹破須將竹補宜覆雞當以卵爲之萬般非類徒爲巧爭似眞鉛合聖機

註曰竹器破矣用金木之類補之可乎此必以竹補之然後器用完也雞將覆矣土石之物抱之可乎此必以卵覆之然後鷇音生焉陶眞人曰竹斷須竹續木破須木補屋破用瓦蓋人衰以類生修眞者若非同類功用徒勞叅同契曰同類易施功非類難爲巧欲作服食仙當以同類者蓋人禀天地之秀氣以有生眞鉛是天地之母氣託同類之物孕而育之故眞鉛爲母氣我眞氣爲子氣豈非同類之至妙者乎是以合至聖之深機自然之大道也

疏曰陶眞人名植有別録三品至藥秘傳於世唐敬宗朝寶曆元年八月十五日浙東明州鄞縣四明山大梅峯梅福仙人臺上白日上升具有碑記在臺下

藥逢氣類方成象道在虛無合自然一粒靈丹吞入腹始知我命不由天

註曰有物混成先天地生聖人故强名之曰道强名之曰混元眞一之氣視之不見聽之不聞摶之不得聖人以同類二八初弦之氣感而遂通降靈象空玄之中一粒如黍餌在腹中立乾己汞化爲純陽之軀與天地同久朝元子曰死生盡道由天地性命元來屬汞鉛此非我命在我不在天乎

西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬬化成一片紫金霜

註曰此言外象也釋在前律詩五行全處龍虎蟠註內紫金霜即金丹也海蟾翁曰左手捉住青龍頭右手拽住白虎尾一時將來一口吞思量此物是甘美筭來只是水中金妙達玄機眞要理此其證也或有未聞至道者以意亂猜以兩手作兩獸解可笑也哉遠之遠矣

安爐立鼎法乾坤煅鍊精華制魄魂聚散絪縕成變化敢將玄妙等閑論

註曰積諸陽氣爲天在上而不潤下積諸陰氣爲地在下而不炎上即天地不交也不交焉能造化而生萬物也哉蓋天雖爲至陽之物而有一陰之氣在其中故能降地地雖是至陰之物而有一陽之氣在其中故能升天二氣絪緼萬物化醇此以二氣交合而成變化金丹之道安爐立鼎煅鍊精華以制魂魄莫不取法於天地子母歌曰精交無用藥氣合無言語金丹以氣與類結而成之故曰藥逢氣類方成象也始自無中生有復自有中生無無形而能變化是以變化無窮此乃天機安敢饒舌

疏曰始自無中生有此言外藥憑虛無眞一之氣無質生質非是有中生有以有質之物而爲之也復自有中化無此言內藥因外藥成象吞入五內黙化四肢百骸之有形而爲氣也無形而能變化此言內外既成化氣成神抱元九載神而無形變化不測人能知無中有至道則可漸次而化矣

俗謂常言合至道宜向其中細尋討能於日用顚倒求大地塵沙盡成寶

註曰眞鉛眞汞不爲日用之間顚倒修之大地塵沙盡成寶古歌曰朝朝只在君家

舍日日隨君君不知

異名同出少人知兩者玄玄是要機保命全
形明損益紫金丹藥最靈奇

註曰太上曰無名天地之始有名萬物之母又曰此兩者同出而異名方其無也眞一之氣不可見也故爲天地之始及其有也眞一之氣化而爲黍現於空玄之中故爲萬物之母在天曰離爲汞在地曰坎爲鉛其本則同其出則異同謂之玄玄之又玄修眞之功執此二者玄機以明損益以治修身則形可全而命可保也所謂二者陰陽二氣而已所謂損者五行順兮常道有生有滅是也吁純陽紫金之丹立爲天地之始出爲萬物之母其曰紫金丹藥最靈奇當知仙翁歎莫不盡之深意也

疏曰在天曰離爲汞火炎上爲離本乎天者親上木中生火爲鉛天陽而含陰肅肅之陰降自天在地曰坎爲録水潤下爲坎本乎地者親下水中生金爲鉛地陰而含陽赫赫之陽升自地夫天地奠位日月成象皆是水陰火陽二氣所變火炎而輕清外明内暗水潤下而重濁内明外暗天地日月既有形矣而後五行又各成形於天地之間金擊之有火溶之成水木鑽之有火絞之成水土以火生以水潤金木者非火之交也金木土之中水火二氣無所不在水火不能自生人自殺人至於金木土不能自殺人必待人用之而後能此五行之木火又得其氣之全者也天地萬物皆不出乎五行五行又不離於陰陽陰陽同出於太極此出同而名異也其本則同者玄牝之根同出於眞一之太極其出則異者眞一之氣各分爲陰陽之玄牝此本同而出異也玄牝兩者同出於太極混一之氣既成形矣稟性得其純分居得其所顛倒修之紫金丹藥可以成矣

黑中有白曰丹母雄裏藏雌是聖胎太一在
爐宜愼守三田寶聚應三台

註曰鉛中取銀是爲丹母朱裏抽汞乃爲聖胎二物能感化眞一之氣結在太一爐中惟在精調火候恬守規模不使分毫差惑方得三性會合結成丹寶上應三台太一者眞一之氣也故曰太一含眞氣也

疏曰鉛中取銀朱裏抽汞皆是假借外物以寓陰陽互用之理世人不知妄以修錬服餌妄以箋註述作誤人多矣無名子於金鼎欲留朱裏汞亦龍黑虎合東西二詩註文皆言亦猶鉛中銀朱裏汞猶者譬如也叅三詩而深究之乃知二物之妙果能感化眞一之氣豈凡鉛凡汞之所能爲哉

偃月爐中玉蘂生朱砂鼎内水銀平只因火
力調和後種得黄芽漸長成

註曰偃月爐者陰爐也中有玉蘂之陽氣虎之弦氣也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹只因此二弦之火調停和合之力種得眞一之芽長在黄家結黍珠也

未錬還丹莫隱山山中内外盡非鉛此般至
寶家家有自是時人識不全

註曰龍不在東淏虎不在西山家家自有

逆而修之還丹可冀

縱識朱砂及黑鉛不知火候也如閑大都全藉修持力毫髮差殊不作丹

註曰金丹造化全藉丁公毫髮差殊失之千里是以聖人傳藥不傳火須共神仙子細論

䟽曰朱砂黑鉛非有質之物眞龍眞虎是也識此而不識火候亦不成丹道光詞云三人同志愼忘危進火工夫子細陳泥丸詩云若無同志相規覓時恐爐中火候非是以修持多賴眞友若使毫釐有差丹不可成必遇眞師方明大道心傳火候不載文字淵乎玄機上天所祕夙生有緣知之速修

四象會時玄體就五方行處紫光明脫胎入口通神聖無限神龍盡失驚

註曰龍虎交姤則四象會而五方行矣四象五方會合則眞一之體結如黍珠紫色光明矣密運于時牽歸入口通聖達神無限神龍孰不驚愕而欽仰也哉

始於有作人爭覓及至無爲衆始知但見無爲爲道體不知有作是根基

註曰世有學釋氏性道執此一切有爲皆是妄者以其語毀老氏命道此乃知其一不知其二窺其門墻而未升堂入室者也烏知修命之道始於有作鍊丹以化形中則有爲鍊形以化氣終則無爲自在面壁九年抱一以空其心以見其性性即神也神性一體變現無方九載功畢氣自成神神自合道故形與神俱妙而不測神與道合而無形形既無已可得謂之有爲有作而爲幻化乎安知性非命命非性耶強而分之曰性曰命混而一之未始有以異也故自有作以至於無作有爲以至於無爲有形以至於無形也斯道至大非中下根氣所能知故仙翁作詩以示後學勿但見無爲爲要妙而不知有爲爲有作實無爲爲無作之根基也別本註曰始於有作人爭覓者於一陽來復之時取兩弦金水之氣人須有知覺者雖鬼神莫能知蓍龜莫能測也及乎金丹成就變化無窮則衆人不得而知也人但見無爲之爲要妙又豈知採取陰陽凝結鉛汞實在於起首下手之立根基而有作也哉

䟽曰有爲無爲分性命二宗先須循序各備自始而中自中而終結丹一時懷胎十月抱一九載方能混而一之爲無形之妙方能至於命非性性非命之玄矣世人混以性宗爲金丹命術既無自悟之眞空詎以口耳之學棄有執無之頑空以敵生死以爲本來天性是金丹者多矣安能各盡性命之大道乎

恍惚之中尋有象杳冥之內覓眞精有無由此自相入未見如何想得成

註曰恍惚之中有象者龍之弦氣也杳冥之內有精者虎之弦氣也二弦皆有氣而無質者也恍恍惚惚杳杳冥冥視之不見聽之不聞者眞一之氣也眞一之氣至靈而無形者也眞一子曰無者龍也有者虎也無者汞氣也有者鉛氣也無因有激之

而有象有因無感之而有靈故得黍珠懸空紫霄耀日也彼哉兀兀存想壓埃心地者亦可悲矣

疏曰參同契云有無相制上閉則稱有下閉則稱無彭真人通二十義分作兩義解之今無名子引有無相制意義此乃大丹之要秘在鉛火二字之義今詳此詩上列恍惚杳冥下總以有無則當從上閉下閉之義然則又不可拘於註文也有無相制金碧上經云以為兩無宗一有矣達士悟

○道豈在執文若能透徹隨用皆合

歐冶親傳鑄劍方鏌鋣金水配柔剛鍊成便會知人意萬里誅凶一電光

註曰歐冶鑄劍天常遣神女為之傳爐制以金水配以柔剛鍊成寶劍之後誅凶剪惡一電光頃其靈如此聖所作還丹鑄劍亦如之以天地為爐冶以陰陽為水火配以五行制以神氣鍊成之後能曲能直能柔能剛能善能惡能圓能方心有所思意有所適則已知人之意而飛動誅剪一電光耳此乃自然神劍也修丹之士若無此劍猶取魚兔而無筌蹄也仙翁託歐冶鑄劍之事而言之實玄珠之罔象也罔象者天機秘訣也

疏曰鍊鑄之劍用所當用自然之劍乃還丹還質變化之神亦猶歐冶所鑄之劍而有靈神也

○紫陽真人悟真篇註疏卷之四

紫陽真人悟真篇註疏卷之五

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

內外藥

用將須分左右軍饒他為主我為賓勸君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍

註曰此章明火候作用也將者火也左為文火右為武火聖人縮一年火候於一月之內縮一月火候於一日之中夫運火自子至巳六辰屬陽蒙春夏發生之德故為文火居左謂之陽火自午至亥六辰屬陰蒙秋冬肅殺之刑故為武火居右謂之陰符饒他為主我為賓者主為陽而雄好爭也賓為陰而雌好靜也即是守雌而不雄持靜而不爭此慮險防危之意畏敬之至也兵法曰以逸待勞又曰致人而不致於人此之謂也道之用存乎水火水火之用存乎人先言刻漏以分子午次接陰陽以為化基搬六十四卦於陰符鼓二十四氣

於陽火天關在手地軸由心回七十二候之要津攢歸鼎內奪三千六百之正氣輻湊胎中運用有方抽添有序動則防危慮險靡敢差忒毫釐外接陰陽之符內生眞一之體苟或運心不謹節候差殊致使姹女逃亡鼎內靈胎不結而還丹無價之珍失之矣修丹之士臨陣可不守雌而敢於輕敵乎上陽子曰左爲我右爲彼饒他爲主我爲賓若使居上而我在下彼欲動而我欲靜也

䟽曰自子至巳左爲文火自午至亥右爲武火以發生之德爲文肅殺之刑爲武參同契鼎器歌云首尾武中間文其文武則又以火候之盛衰爲文武矣無名子曰鼎器乃丹之骨髓故併舉鼎器歌內文武之火候用各有宜此詩明內藥火候作用非明外藥也外藥妙用在一時內藥妙用在一日一時一日火候以同而用之有異自搬六十四卦止胎中乃眞一子序參同契之文六十四卦非盡是陰符二十四氣非盡是陽火特舉一年之火數總以成文耳

休泥丹竈費工夫鍊藥須尋偃月爐自有天然眞火育何須柴炭及吹噓

註曰葉文叔指兩腎中間爲偃月爐亦有指爲兩睛者靡肯自思已錯更將錯處教人何不揣之甚耶此爐之口仰開如偃月之狀故謂之偃月爐即北海也元始之祖氣在焉何假柴炭吹噓之耶

䟽曰偃月爐中玉蘂生彼爲陰爐外藥也此爲北海內藥也皆假借以喻反反復復人故反之倘不明師旨泥其名而述之必不通貫難達玄理天然眞火世於大小爐鼎之中奪歸吾身以產金液還丹非身中之陰也

玄珠有象逐陽生陽極陰來漸剝形十月霜飛丹始熟此時神鬼亦須驚

註曰金液還丹所以有象者蓋自冬至住一陽火逐陽而生金液之質夏至進陰火剝至十月還丹始熟脫胎神化爲純陽之仙豈不使神鬼驚愕而賓伏哉

要知鍊養還丹法自向家園下種栽不假吹噓并着力自然果熟脫靈胎

註曰此物只自家裏同類之物也此道甚近初不遠人亦猶家園下種其物自生其近可知種非其類難以成功種得其類易若返掌參同契曰同類易施功非類難爲功

䟽曰前詩云謾守藥爐看火候又曰自有天然眞火育今之不假吹噓并著力其旨皆同總言內藥作用也又云安爐立鼎採歸煅鍊太乙在爐其旨皆同總言外藥作用也此物者陽丹也陽丹與吾同類易而成胎泥丸云身中一訣爲家園是也不得師傳妄意強猜子幸得傳所願人人易知同登仙果是以因其註之末暢明更䟽其義又以詩詞各分入類然易知之中又有難知者不敢輕泄於竹帛也學仙之士夙有仙緣得其書者有註有䟽坦然明白蹊徑不差若能悟徹終有至大道之日斯文仙笈所祕自有神靈在在處處爲之營衛

可不珍藏而深究之乎

兔雞之月及其時刑德臨門藥象之到此金丹宜沐浴若還加火必傾危

註曰二月爲德八月爲刑皆當沐浴加火傾危

疏曰令註云二月爲德八月爲刑又於否泰纔交萬物盈註云二月爲刑八月爲德蓋二月於發生之德而榆莢落德中有刑八月爲肅殺之刑而麥苗生刑中有德是以互言刑德

○否泰纔交萬物盈屯蒙受卦稟生成此中得意休求象若究羣爻漫役情

註曰冬夏二至爲一陰一陽之首子午二時爲一日一夜之元聖人運動陰符陽火協天地升降之道日月往來之理攢簇四時八節二十四氣七十二候環列鼎中而生眞一之體此理甚簡其功不繁無可云爲故托諸卦象分於一月三十日之中以闡玄機以明火用爻象者筌蹄也屯蒙爲衆卦之首以象運火生成之始造化稟受之源故朝以屯暮以蒙否泰者陰升陽降於四時之中至二月春分之節陽氣升於天地之中陰陽相半不寒不熱爲媪故爲泰卦䷊亦如月之上弦氣候也此時陰陽二氣自然相交故聖人不進火謂之沐浴也至八月秋分之節陰氣降到天地之中亦陰陽相半不熱不寒而涼故爲否卦䷋亦如月之下弦之氣候也此時陰陽二氣自然相交故聖人進水不亦謂之沐浴也故仙翁曰兔雞之月及其時刑德臨門藥象之二月爲刑八月爲德故也修丹之士若能於此四卦之中得意何必執滯羣爻而勞心役思哉仙翁慈悲直指其捷徑如此

疏曰否泰者沐浴之月一年十二月用十月結胎除兩月沐浴屯蒙者日月兩卦也兩卦共十二爻以象一日十二時六十四卦除乾坤坎離牝牡四卦只用六十卦以應一月三十日以天地八萬四千里升降之理至春秋二分恰行二萬四千里正在天地之中故借否泰二卦陰陽上下兩停以喻之是以日之晝夜時刻二八月亦兩停月之上下二弦亦金水各半斤若以月卦論人陰陽進退之節泰爲正月否爲七月不在二月之卦參同契云大壯卯門觀察仲秋以息符候二八月乃大壯觀卦矣彭眞人於泰之註則云陰陽氣停夫婦交接於否之註天地俱息陰陽不交蓋兩停則不交一多一少則交陽上陰下則不交陰下陽上則交此物之理也既知其理則不必泥卦爻以役情矣

○卦中設法本儀刑得象忘言意自明舉世迷人惟泥象却行卦氣望飛昇

註曰卦象者火之筌蹄也魏伯陽眞人因讀易而悟金丹作用與易道一洞故作參同契演大易卦象以明丹旨開示後人故比喻乾坤爲鼎器象靈胎神室在我丹田中也又以坎離喻爲藥物象鉛汞之在靈胎神室中也夫乾坤爲衆卦之父母坎離爲乾坤之眞精故以四卦居於中宮猶靈

胎鉛汞在丹田中也處中以制外故四卦不係運火之數其餘諸卦並分在一月之中搬運符火始於屯蒙終於既未周而復始如車之輪運轉不已一日兩卦直事三十日計六十卦連乾坤坎離四卦爲鼎器藥物共六十四卦總三百八十四爻象一年弁閏餘共三百八十四爻也又象金丹二八一斤之數一斤計三百八十四銖此皆比喻設象如此學者觀此卦象可以悟運火之作用苟明火用卦象皆可忘言○而無用也今之學者不曉此旨而反泥此以行卦氣勞形苦思而望飛升不亦愚乎得魚忘筌得兔忘蹄今反泥筌蹄而爲魚兔去道愈遠矣鍾離公曰大道安能以語通伯陽假易作叅同後人不識神仙喻妄執筌蹄便下工此其證也

疏曰世傳卦氣圖分六十卦每爻以息數准之爲水火陰陽之則泥象行之焉知金丹大道以卦爲筌蹄也夫六十卦皆本於乾坤之純陰陽而變獨坎離得乾坤中氣而正故除此四卦爲牝牡乾坤爲體坎離爲用六十四卦爲符分爲鼎器藥物總爲周天火候丹道與天地同易象與天地合故假易以明道

未鍊還丹須急鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭禍辱

註曰男子二八而天癸至八八而天癸竭方其至也滿純乾重一斤逮至弱冠汞走一兩歲當三十汞走四兩歲當六十剥牀及膚八八數終純坤傳盡烏飛兔走時○不待人活汞須藉鉛擒還丹急須下手鍊之既畢抱一守誠若不知足持不已之心反遭禍辱鍾離公曰丹熟不須行火候更行火候必傷丹只宜保守無虧損渇飲饑飡困則眠更能明心見性面壁九年斯道愈弘矣

疏曰呂純陽六十四歲遇正陽葛仙翁六十四遇鄭真人馬自然六十四歲遇海蟾皆方修金丹之道成仙鍊了止足十月脫胎即當沐浴不待一年皆滿不待冬至下工金丹四百字云冬至不在子及其沐浴時卯酉亦虛比石杏林云冬至不在子沐浴非卯酉道光云脫胎弁沐浴携養鎮天生是也三仙皆於六十四歲修道而成其所修之道何也可得聞其略乎予應之曰三仙皆是壯年募道持戒積符至六十四方得金丹真傳故成道之速若夫世人嗜慾喪精思慮損神疲勞耗氣真陽既失雖聞大道於六十四歲之前亦難成功倘然絕慾於早年求道於壯歲及色身未壞精氣未耗遇師得旨下手速修如其未遇○毋搖爾精毋勞爾形積功累行以伺有遇庶幾可冀三仙可得之道載在方冊可覩端緒正陽以丹數粒示純陽曰此非世間五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與人魂識合爲一體輕虛徹妙非有形之丹葛仙翁流珠歌云流珠流珠役我區區雲遊四海歷涉方書浩浩汲汲忘寢失哺叅遍知友燒竭汞砂二十年内日日長吁

吾今六十應赴三塗賴師傳授元氣虛無先定金鼎後定玉爐離火激發坎水規模玉液既潤洞房流蘇真人所授要大丈夫念茲在茲記吾記吾馬自然金丹歌曰六十四歲皆謂休得遇海蟾親弟子當時爲我說一句見得從前皆亂做元來祇此是還丹近在眼前不知處是歲庚子戊寅月得遇至人親口訣如玉在石不曾鐫及至鐫開白如雪內有丹二八兩生在丹田黃芽長若得此物鎮丹田壽數無窮不計年

○是三仙所傳之道與悟真篇同一至理紫玄張真人在世九十六歲於元豐五年壬戌三月初五日尸解距熙寧二年乙酉於成都遇師傳道是時真人年已八十有二矣其修鍊又在六十四歲之後者保養於平日深有功也黃庭經曰百二十年猶可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹要復精思存七元右言內鍊

取將坎內中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍總由心

註曰離卦☲外陽內陰坎卦☵外陰內陽以內陽點內陰即成乾☰也譬如金丹是至陽之氣號爲陽丹結在北海之中即來點己陰汞即爲純乾化陽之軀然後運火抽添進退俱由在我心運用也或者以圭丹爲坎中之畫此乃後天地生滓質之物非先天地生之氣也若以心腎爲坎離則天地遠矣

子野曰坎中之陽乾中之陽也爲乾動而陷爲坤而成坎乾却爲離修鍊之法當於

○坎中取其一陽歸爲離位而復其純陽之體即作丹之法能事畢矣

疏曰潛藏飛躍乾六爻之象以喻運火抽添進退之倏爾如參同契四十七章以乾六爻分行六卦之中以爲六候之符圭丹者或吸婦癸或採女花或取童男女之氣皆後天地滓質之物人氣雖清亦是陰類安能點化純陰之軀爲純陽之仙哉又自以爲以人補人爲同類是不知天地之帥吾其性天地之基吾其體其生身受氣之初豈在於兩腎中間及產戶乎天地靈根陰陽聖母乃爲還丹之基此同類也

不識陽陰及主賓知他那箇是疎親房中空閉尾閭穴誤殺閻浮多少人

註曰鍾離曰四大一身都屬陰不知何物是陽精蓋陽精是真一之精至陽之氣號曰陽丹也自己之真氣屬陰爲一身之主以養百體及陽丹自外來以制己之陰汞即是陽丹返爲主也而自己陰汞返爲客也二物相戀結爲金砂自然不飛不走然

○後加火鍊成金液還丹也故陽丹在外謂之疎己之真氣在內謂之親反此親疎以定賓主即道成矣迷塗之人不達此理却行房中御女之術強閉精氣謂之鍊陰丹將欲延年反爾促壽是猶抱薪以投火者也陰符經曰火生於木禍發必剋可不慎乎

疏曰賓反爲主疎反爲親皆顛倒顛之妙閉尾閭者亦以爲黃河逆流顛倒之術喪生者多矣

用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛不用是誠言

註曰凡鉛是後天地生滓質之物也真鉛是真一之氣也夫人元陽真氣逐日飛散無由凝聚以結聖胎故聖人鍊真鉛取而伏之凝結成砂逐日運火漸漸添汞汞漸漸多鉛氣漸散抽鉛添汞其妙如此十月火足六十卦終鉛氣飛浮如明窻中射日之塵片片浮而去九載抱一元氣浮盡只留得一味乾水銀也鉛盡汞乾化爲金液大還丹也體變純陽與天齊年故曰用了真鉛也棄捐用鉛不用鉛之語豈虛語哉聞道至此當以心盟天曰師恩難報當成道以荅師恩若負師言是負天地

道自虛無生一氣便從一氣產陰陽陰陽再合成三體三體重生萬物昌

註曰道本虛而乃有形之氣氣本實而乃無形之形有無相制而一生焉是以一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以爲和方其未形冲和之氣不可見也及其旣形輕清之氣屬陽重濁之氣屬陰二氣絪緼兩情交姤曰天曰地曰人三物生焉故易曰天地絪緼萬物化醇男女姤精萬物化生至人探斯之賾而知源顛倒陶鎔逆施造化賊天地竊斯之神而知化盜陰陽之精氣以爲火故能返其本還其源顛倒陶鎔逆施造化賊天地之母氣以爲丹盜陰陽之精氣以爲火鍊形返歸於一氣鍊氣復歸於虛无故得身與道合冥妙無形變化無窮隱顯莫測號曰真人

䟽曰丹是母氣火是精氣母氣是精氣之未分精氣是母氣之已分火藥一也真一之母氣藏於陰陽精神之中不可得見盜陰陽精而求之則真一之氣可得石杏林曰藥是先天氣火尋太陽精能知藥取火定裏見丹成是也王道人曰火是藥之父母藥是火之子孫

雪山一味好醍醐傾入東陽造化爐若遇崑崙西北去張騫始得見麻姑

註曰雪山白色西方金之象即金丹也金丹一粒味若醍醐取而餌之入我丹田造化爐中也崑崙山在海水之中故人崑崙實發火之處也崑崙頂上有門謂之玄門即天門也天門在西北乾位故仙翁曰種向乾家交感宮是以過西北處去則張騫見麻姑矣張騫男子也象乾卦爲陽火又象真汞麻姑婦女也象坤卦位爲陰符又象真鉛也此言若過崑崙發火自玄門而入則鼎內真汞始得見真鉛而有變化也方其真鉛內融真火外接坤象變乾象陽火逐陰符兩火交進鉛汞凝結神仙之道根本於此張騫乘槎過天河遇女宿取其陰陽交相會遇之義爲託言之耳

䟽曰外火者天地之真氣內火者元海之祖氣內融外接二火交通而後汞鉛凝結聖胎可成

前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來爐內煅鍊成溫養似烹鮮

註曰月至三十日陽魂之金喪盡陰魄之火盈輪是以純陰天光也法象坤卦☷故

曰晦此時與日相交在晦朔兩日之中合體而行同出同没至初二日借太陽之光而有娥漸漸相離至初三日日没時即娥眉於西方庚上於純陰中生一陽魄中生魂象震卦☳此時陽魂之金初生藥苗新也至初八日二陽生兌卦☱此時魄中魂半其平如繩故曰上弦也此之前屬陰其後屬陽陰中陽半得水中之金八兩其味平平其氣象全至十五日三陽備象乾卦☰此時陰魄之水消盡陽魂之金盈輪是以團圓純陽而無陰也故曰望夫陽極則陰生故十六日於純陽輪中生一陰魂中生魄象巽卦☴漸漸缺至二十三日二陰生象艮卦☶此時魂中魄半其平如繩故曰下弦也此之前屬陽其後屬陰陽中陰半得金中之水半斤其味平平其氣象全故聖人採此二八金水之精擒歸造化爐中烹鍊真一之氣變化黍粒吞歸五内復運火温養烹煎而成金液還丹全藉陰符陽火進退抽添若毫髮差殊不作丹也仙翁於此章叮嚀反覆使自烹煎良有意也

疏曰二八取象於月之金水六候取象於月之盈虧金陽也水陰也二氣之氣陰陽之火也五日爲一候五行之數全也前弦後者論上弦之前陰後陽金水各半斤二八也後弦前者論下弦之前陽後陰金水亦各半斤二八也上下二弦亦皆二八聖人二八金水之精上下二弦各取二八藥味平氣象全故能結丹也人誤以爲望者多矣望日則月盈乾甲戌陽金一斤之滿

此二八之妙非遇真師焉知其妙用上下二弦各取金水八兩二八之正旨每弦皆有金水二八之玄旨

姹女遊從各有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金翁作老郎

註曰姹女汞也謂之汞火遊從有方前行是外藥作用後行是内藥作用有此兩用故曰遊從各有方也聖人下工鍊金丹之初運汞火不出於半箇時辰立得真一之精鍊成黍米而吞服之故曰前行須短也及乎服丹之後運以汞火却行十月之功故曰後行須長者此也黃婆在内象即金胎神室也金翁即真鉛也老郎即純陽之象也其汞因外運火飛入神室中配合真鉛相交想變化爲純陽之體故曰嫁箇金翁作老郎也歸來者取其收入中宮之義也

疏曰外藥之火曰汞火内之火亦曰汞火在前藥則因汞火凝而真鉛生在内藥則因已汞火又因外汞火配合真鉛而聖胎生故總曰姹女而遊從各有方詞之本是水銀一味周遊遍歷諸身水銀即汞火也陸子野曰姹女自己之陰汞也前行順去也退後逆歸也順去則片餉之間陷若於彼逆歸自下而上周流一身落于中宮則與鉛合而結聖胎矣

陳上陽子曰姹女是己之精遊行有方者精有所行之熟法常人每精虧少凡交感激捞一身之骨脈攪動一身之精髓情慾纔動心君亦淫三尸搬於上七魄催於下

方得精自兩脛而上由五臓升泥丸與髓同下自夾脊雙關至外腎交姤此爲五濁世間法此謂逆行自有方此內常道之順金丹則不然行顛倒之法持逆順之道大修行人錬此純熟身心不動魂魄受制情慾不干精氣滿盈如聚富之家何處不有金王待彼一陽初動之時先天眞陽将至則我一身之精氣不同只於內腎之下就近便處運一點眞汞以迎之此謂前行短也眞鉛既度鵲橋之東汞與混合却道眞鉛升轆轤之東由雙關夾脊上於泥丸遍九宮注雙目降金橋下重樓爲入絳宮治錬此爲逆行自有方此謂後須長然後歸黃庭神室交結成丹此謂歸來入黃婆舎而嫁金翁也此謂之顛倒五行而逆修也

八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便堪進火莫延遲

註曰八月十五正是金水氣旺之時子時乃一陽來復之時外內二丹火功並進

疏曰八月十五望者中也十四日望者大過也十六日望者不及也望得其中是爲中和

一陽纔動作丹時鉛鼎温温照幌帷受氣之初容易識抽添運火却防危

註曰聖人窮神索隱黙知金精氣旺之時一陽初動之際擒龍捉虎布武施文誘太一眞氣歸斯鉛鼎交感之中宮温温孕一黍珠赫照光透簾幃不半箇時辰立獲丹耳可謂受氣之初得之容易矣乃乎餌丹之後運動陰符陽火而有十月之功始復中坤索當變風屯蒙起自朝昏既未終於晦爽運用抽添循環不已當斯之時情如土木心若死灰防危慮險不敢妄動故得外接陰陽符火内生金液之質運轉不停自尾閭逆上泥丸降下重樓而歸丹田土釜之中乃金液還丹也神驗不可名狀是以抽添運用安得不謹其危而慮其險乎

疏曰入藥鏡云受氣吉防成凶此具旨也後復坤者一年十二月陰消陽長之始終雷風者月生於震虧於巽一月六候盈虧之終始也屯蒙既未者一日十二時一月三十日卦爻之終始運火之功皆合天度

玄牝之門世罕知只将口鼻妄施爲饒君吐納經千載爭得金烏搦兔兒

註曰玄牝之門是謂天地根妙哉是言也舉世莫能知此非眞師指示孰能曉了亦有指兩腎之間混元一元如葉文叔者豈能窺測天機而欲以此排斥他説也哉玄牝二物豈可以一穴言之自開闢以来若無此二物安能有萬物乎内外二丹從此名立聖人秘之號曰偃月爐懸胎鼎也金烏者金丹也兔者己之眞氣也金丹制己汞如猫捕鼠似鷹搦兔不令逃遁若以口鼻爲玄牝直饒千載吐納轉見尫羸爭得金烏搦兔而成聖胎也哉

疏曰玄陽也牝陰也易曰天玄而地黄坤利牝馬之貞借玄喻陽借牝喻陰而曰門者萬物由此門而生死玄牝由此門而出入其曰爐鼎亦假借爲名耳鮑眞人玄牝歌曰兩腎中間一點明故後人指兩腎中

間爲混元穴蓋不知兩腎者亦借人身兩腎相對而生以譬其妙兩者同出而異名若能交合則其中一黙黍珠一時可得此眞玄牝之門也或者不知取譬矣執玄牝歌爲眞是兩腎中間誤以口鼻玄牝猶其膚淺

陸子野曰前章只說箇玄牝二字而於此章教明一箇門字其理深妙門者出入往來之所也乃陰陽交會之地如此非得口傳心授之眞何可以見識猜度者而知之乎

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之五

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之六

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

坎電烹轟金水方火教崑崙陰與陽二物若還和合了自然丹熟徧身香

註曰此章詠內外二丹法象也坎電者水中之火謂之陰火即虎之弦玄門此言虎以陰中之火烹鍊乾龍乾龍即發崑崙之火以應之也二火相保則眞一之精自然凝結即時採餌百骸俱理香且美矣參同契曰金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆返黑齒落生舊所老翁復丁壯耆嫗成姹女皆非眞香滿體乎既餌丹後復運陰陽符火虎以陰中之火爍此玄門龍即於崑崙教火以應之二物和合則金精自然運轉自尾閭歷歷然有聲運透夾脊雙關直上泥丸顆顆降下重樓其味甘美馨香無比自然滿身增輝

疏曰前所謂虎以陰中之火烹乾龍龍教火以應之此總言外藥之二火也後所謂火以陰中之火分言外藥之火也龍教火以應之外言內藥之火也內外龍虎二火其名同其體異蓋二火相併則眞精結二藥和合則金精運眞精結外金丹成金精運內還丹成故曰火教崑崙陰與陽是龍之火又分於內外之陰陽也體物作詩體文理未能明暢

要得谷神長不死須憑玄牝立根基眞精既返黃金屋一顆明珠永不離

註曰陰陽不測之謂神神無形也感而遂通若谷之應聲故曰谷神夫因氣而立氣因精而生精精能生氣氣能生神故氣爲一身之主一身爲神氣之府形不得神氣則不生神氣不得形則不眞三物相須如有生也若欲長生根基立玄牝然後長生可致也萬神莫不由此二物而生因此二物而死實爲天地之根五行之祖陰陽之帶萬化之基聖人憑此而成外藥藉此小變內丹故得眞精運動不停復還黃金王

釜之室變爲一顆靈珠明光永不飛走漸
漸化形爲氣化氣爲神形神俱妙隱顯莫
測

長男乍飲西方酒少女初開北苑花若使青
娥相見後一時關鎖在黃家

註曰震爲長男青龍也酒陰物也藏陰氣
謂之陰火兌爲少女白虎也花陽物也藏
陽氣謂之陽火青娥姹女謂之汞火此皆
修丹之士驅龍來就虎虎即開北苑之花
以就龍龍飲西方之酒以就虎龍虎呑啗 ○
○交姤成象即運青娥汞火與龍虎二火相
見眷戀之後一時封鎖在黃家中宮而産
眞一之精以成金液還丹也黃家即鼎爐
玄關是也

䟽曰前二句言外藥青龍藏陰氣白虎藏
陽氣後二句言內藥青娥者己之眞氣也
見龍虎二氣相眷戀關鎖在中宮別本之
註又以青娥爲龍之弦氣則又是外矣蓋
前二句以言長男不應再言故刪之仙翁
詩配將姹女結親情其言姹女與此同也

姹女游行各有方又總明內外矣各詩指
意不同不可泥名

華池飲罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此衆
仙相識後海田陵谷任遷移

註曰華池丹也飲罷功圓脫胎神化肌膚
若氷雪綽約如處子御氣乘雲遊乎八極
飽觀塵世一任海變桑田桑田變海高谷
爲岸深谷爲陵也

金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚
○來歸舍養配將姹女結親情

註曰此義已解在律詩中牽將白虎歸家 ○
養註內蓋金丹大藥都有作用法象有陽
中之陰復有陽而又陰者有陰中之陽復
有陰而又陽者又有內藥陰陽水火外藥
陰陽水火內三性外三性內四象五行外
四象五行又有內外陰陽互用法象反反
復復不可名狀吾儕親承玄旨默識心通
可也如未遇眞師莫能洞曉仙翁作此詩
以深明之惟舉一陽當自得之

䟽曰陰陽反反復復予詳分予金丹法象
之上類中矣

赤龍黑虎合西東四象交加戊己中復始自
兹能運用金丹誰道不成功

註曰東是青龍木木生火故龍之弦氣屬
火火居南而赤故曰赤龍西是白虎金金
生水故虎之弦氣屬水居北而黑故號黑
虎也赤龍又曰姹女黑虎又名金公二物
亦猶砂中汞鉛中銀也赤龍黑虎合兩弦
之氣交南北東西即是東西南北合也四
物交加於戊己眞土之中結成眞土一粒 ○
○如黍呑歸五內薰蒸達四肢入崑崙山入
水俱來朝會然後進陽火於復卦退陰符
於姤爻自然運用抽添莫不頭頭中度合
丹至道指日可成

䟽曰龍弦氣爲火虎弦氣爲水又云金鼎
有火爲白虎玉池有水爲青龍此是陰陽
無定位水火無定質互用反復妙理無窮

天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚
甲申明令殺盡三尸道可期

註曰天地盈虛自有時者天地相去八萬

四千里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日為一候三候為一氣二氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里至到天地之中此時陰中陽半為泰卦䷊ 其氣變寒寒為溫萬物發生之時故為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之日并前計一百八十日共升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽為純陽乾卦䷀ 其氣變溫為熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日一候為一氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽中陰半為否卦䷋ 其氣變熱為涼萬物結實之時故為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如前漸漸降至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又有陰為純陰坤卦䷁ 其氣變涼為寒寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也聖人消息天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁成形十五日乾甲盈滿天地盈之時也十六日巽辛受統二十三日艮丙守弦三十日坤乙消滅天地虛之時也聖人能消息天地之機故笙一年氣候在一月之中以初一日一陽之生為冬至分二日半六十時為三十日當一月氣候至上弦日陰中陽半即春分之日也至十五日得四月節氣為純陽故月滿陽氣盈輪故曰盈也至十六日陰生為夏至至下弦日陽中陰半象秋分之日也至三十日得十月節氣為純陰陰氣滿輪故曰虛也終而復始循環不已聖人運動陽火陰符一依準天地盈虛升降循環六十四卦由庚及甲圓缺之理亦猶人君申明號令戮盡陰魔成道可期也

疏曰有天地之盈虛有日月之盈虛有聖人法象依準天地日月之盈虛庚甲者進火之度所以法度於月也生震庚月盈之始陰符自此退陽火自此進月盈於乾甲月虛之始陽火自此退陰符自此進亦盈虛之理也又甲木為龍庚金為虎亦龍虎之象也右內外二藥

虛心實腹義俱深只為虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

註曰汞者精也守汞以實腹則金玉滿堂矣一者丹也抱一以空其心則纖塵不立矣方其虛也形不可以久待必鍊鉛以制之及其實也心不可以有執必抱一以空之夫欲實其腹必先鍊鉛以制汞汞乾形化然後抱一空其心心空形妙與道冥一而無形矣二理俱妙殊塗同歸非大聖莫能知此滿堂金一身之精氣也修真之士欲鍊鉛以實其腹若夫鍊鉛宜毋搖汝精精少則還丹不可成也

疏曰方其虛也謂了性之人既能虛心而不能固形不鍊鉛以制之及其實也謂了命之士既能固形而不能虛心必抱一以

空之了性了命循序各修性命俱了方能
雙融與道合眞非混性命爲一而以口耳
之禪旁門之術執於偏見而可修乎右性命二
宗
陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上
仙無限數盡從此處達眞詮
註曰二經爲羣經之管轄諸子之樞紐古
仙上聖莫不由此二經之中達悟眞詮而
成大道也右引陰符道德二經
先且觀天明五賊次須察地以安民民安國
富方求戰戰罷方能見聖人
註曰五賊在天爲五星在地爲五嶽在人
爲五常愚謂五方在人爲五藏在氣爲五
性五常在物爲五音五行五色五金五穀
五果五味是也陰符經曰天有五賊見之
者昌人能見此逆而修之則宇宙在乎手
萬化生乎身也察地之利在於安民民爲
邦本本固邦寧而國富矣是以聖人以身
爲國以丹爲君以火爲臣以精氣爲民修
丹之士若能觀天擒五賊逆而修之盗陰
陽而返化則眞一之精可奪而已之陰汞
立乾矣精固氣牢求戰必勝是以運火無
差十月功圓則脱胎神化爲眞人仙子故
曰戰勝方能見聖人
但將死户爲生户莫執生門號死門若會殺
機明反覆始知害裏却生恩
註曰陰陽五行順之則生逆之則死此常
道也庸夫豈知有不生之生生則長生不
順之順順則至順若能明此反覆之機則
害裏生恩男兒有孕矣殺機者盗機也
陸子野曰這箇門户生了萬萬千千死了
萬萬千千苟或順行生之所以死也如能
逆用死之所以生也是所爲殺機明反覆
害裏生恩嘆謗云死店活人開
疏曰生我者陰陽五行死我者亦陰陽五
行死户爲生户是能反覆殺機輕用其生
行其常道則生我者死我矣常人順陰陽
五行則死至人逆陰陽則生仙者能盗其
機也蜕其幻軀人見其死此不生也純陽
眞身飛騰變化與天地同其長久故不生
之生則長生矣顛倒五行逆施造化此不
順也奪得乾坤之精復歸於無極此順也
故不順之順則至順矣
火生於木木藏烽不會鑽研莫强攻禍發必
因斯害已要須制伏覓金公
註曰火生於木禍發必尅精生於身情動
必潰不會鑽研禍斯害已要須制伏須藉
金公呂公曰火發七戸密牢關莫教燒破
河車體
疏曰火生於木鑽之大過必焚其木爲火
燼木譬一身也火譬元氣也自藏眞氣以
養其身輕耗其氣必喪其身若要制伏一
身之子氣必得天地金公之母以制伏之
方能培植本根凝結聖胎長生久視
三才相盗食其時此是神仙道德機萬化既
安諸慮息百骸俱理證無爲
註曰天地以四時盗萬物故有榮枯而不
能長榮萬物以五味盗人故有生死而不
能長生人以五行盗萬物故有成壞而不
能長存三盗既宜三才斯安是以有生有

死有盛有衰有榮有謝有晝有夜有性有來有生有殺有興有廢有物有我有是有非紛紛而起循環無端而不可測者自然之道也若能混此三盜而一之反其機而動之及其時而食之則百骸俱理而萬化自安萬化既安則諸慮自息諸慮既息則無爲之道自證矣（右引陰符經以明二藥）

萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返本人難會妄作招凶衆所聞

註曰萬物芸芸各歸其本根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明此太上之至言也夫人未生之前冥然無知混乎至朴及其生也稟之陰陽受之父母聖人逆而修之奪先天之一氣以爲丹母賊陰陽之眞氣以爲化基（庚六）鍊形反入無形鍊氣歸於至朴鍊神而與道合眞故歸根復命即長存也能知常道而返本者聖人也是以長生焉不知常道返本而妄作者衆人也是以招凶焉（右明道德經以明二藥）

契論經歌講至眞不將火候著於文要知口訣通玄處須共神仙仔細論

註曰火候六百篇篇篇相似出入貫串與天合度天之所祕聖莫傳文遭遇眞師勿自鹵莽

䟽曰火候六百篇一月用六十卦爲六十篇十月成六百篇篇相似者日日一般也讀參同契萬編將可覷也（右引參同契等以明火候）

夢謁西華到九天眞人授我指玄篇其間簡易無多語只是教人鍊汞鉛

註曰高象先忽爾魂升玉京上帝憐之命西華眞人指示丹訣其篇略曰叔通從事魏伯陽相將笑入無爲鄉准連山作參同契留爲萬古丹中王首乾坤易門戶乾道成男坤道成女時人不識眞陰陽茫茫天下尋龍虎其言甚多只是教人明眞龍眞（庚六）虎鍊鉛汞而已叔通姓淳于氏（右引指玄篇以明鉛汞）

䟽曰指玄篇文字雅古專論鉛汞今所引乃高象先所作之歌令撮其妙可見悟眞之道與指玄篇同與所作之歌同其歌曰

黃帝訪道崆峒室始得玄綱未全悉回頭蜀國訪峨眉天皇眞人指眞一莫若先敲戊己門戊己門中有金水金水便是黃芽根黃芽根爲萬物母母得子兮爲鼎釜日月魂華交感時一浮一沉珠自飛玄珠飛到崑崙上子欲得之憑罔象罔象得之歸絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑北斗由斯落死籍大哉九十日功成駕鸞橋山有遺跡君不見叔通從事魏伯陽相將笑入無爲鄉准連山作參同契留爲萬古丹中王首曰乾坤易門戶乾道男兮坤道女世人不識眞陰陽茫茫天下尋龍虎日爲離月爲坎日月陰陽相吞啗金烏死玉兔生萬物皆因天地感二氣絪緼男女媾四象五行莊輻湊晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候揲有時取有日揲兮取兮須愼密（右引指玄篇以明汞鉛）

釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相惟茲實餘二非眞謾度量

註曰極樂淨土在西方西者金之方此中

惟產金丹一粒如黍其重一斤釋氏餌之故有丈六金身妙色身相蓋亦猶金丹而產化也丈六亦按二八之數西方即金也世人莫能曉此古仙明有歌曰借問瞿曇是阿誰住在西方極樂國其中二八產金精丈六金身從此得若人空此幻化身親授聖師眞軌則霎時咽罷一黍珠立化金剛身頃刻斯言盡之矣外此議論謾爾度量右釋教上乘借喻金丹

○鑑形閉息思神法初出艱難後坦途倏忽雖能游萬國奈何屋破却移居

註曰鑑形閉息思神法乃出陰小乘之法耳初學亦甚艱難及其習慣純熟坦然無礙瞬息之間遍遊萬國其英靈爽妙如此奈何其形屬陰形殼難固易於弊壞不免投胎奪舍如移居也

陳上陽子曰閉氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此亦道也洞賓傳載一日洞賓作一道人遊廬山開光寺見僧法珍坐禪二十年頗有戒行道人問曰坐可了道乎珍曰然道人曰佛戒貪癡爲甚方其坐時謂無此心及其遇物不能暫忘偶著於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先鍊其心既鍊其心須伏眞氣既能伏氣則終日睡眠而道在其中矣豈專在坐乎珍尚未悟道人乃與珍歷雲堂見一僧入酣寢道人謂珍曰此人平日何所爲珍曰打坐積功以圖成佛道人曰吾偕子少坐于此試觀此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小毒蛇長三寸餘緣牀自左足至地遍遊遇涕唾食之後循上尿器中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲渡小溝以水溢而返道人當其來處以小刀插地迎之蛇見退縮尋別逕至牀右足循僧頂門而入睡僧驚覺開訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十復欲渡小江水驟漲不能往遂回逢一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以牀足爲門以涕唾爲供以溺爲醞以溝爲江以花木爲美女刃爲賊人之夢寐幻妄如此人以坐爲求道成佛可乎珍曰爲蛇者何道人曰此僧每多嗔薰染變化已成蛇相他日瞑目即受生於蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍隨往不知所終也世人之兀坐修佛者視此豈不起懼乎

疏曰鑑形者懸鑑于室存神於中而出閉息者閉一身之氣如人未生在胎之時以鴻毛著鼻上毛不動能十二息爲小道能一百二十息爲大道能至於千去仙不遠如達磨胎息論智者修出入息儀二乘坐禪法禪定而出思神者存神於一處或眉間頂上或大洞三十九戶或黃庭內外二氣或修十六觀而出諸術皆無金丹點化皆是陰神

投胎奪舍及移居舊住名爲四果徒若會降龍幷伏虎黃金起屋幾時枯

註曰眞金起屋何枯之有度人經曰枯骨

更生皆起成人而況吞黍粒之珠者哉投
胎奪舍四果之徒特陰靈之鬼耳
道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎
是還丹之妙
疏曰陰靈生識投母胎以出世奪舍者他
識已入胎我奪有之以出世移居者借化
人之生身而投識于中舊住者守陰靈之
性以存身形不入寂滅四果皆無金丹點
化盡是陰神右道釋小乘
大道修之有易難也知由我也由天若非積
行施陰德動有群魔作障緣
註曰魔障在天修持在我陰德匪施觸途
有礙
疏曰前詩云一點靈丹吞入腹始知由我
不由天甚讚金丹之功至靈至神今詩云

也知由我也由天勸勉學者若聞大道亦
當積行施德以求天助不可自恃其丹之
靈必有魔障爲礙
饒君聰慧過顏閔不遇師傳莫强猜只爲丹
經無口訣教君何處結靈胎
註曰千經萬論惟布枝條至道不繁獨傳
心印未遇真師徒勞口耳此道非真師口
訣雖有顏閔之聰慧亦不可强自猜度也
修行混俗且和光圓即圓兮方即方顯晦逆
從皆莫測教人爭得見行藏
註曰被褐懷玉和光同塵補破藩籬無人
無我幽顯順逆凡人豈得而可測量也哉
右警勸世人

紫陽真人悟真篇註疏卷之六

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之七

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

西江月一十二首以周歲律

仙翁自註云西者金之方江者水之體月者藥之用無名子註曰蓋仙翁作此曲以周歲律以顯其大道也

外藥還如內藥外通內亦須通丹頭和合略
相同温養兩般作用　內有天然真火爐中
赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種
註曰夷門破迷歌曰道在内來立爐立鼎
却在外道在外來坎離鉛汞却在内此明
内外二丹也夫外藥者金丹也是造化在
二八爐中不出半箇時辰立得成就內藥
者金液還丹是也造化在己腹中須待十

月滿足方能脱胎神化觀此二藥和合丹
頭作用之法雖略相同及其用火候實相
遠矣修丹之士下工之日內藥和合丹頭
之際分毫差忒大藥不成敬之哉敬之哉
内藥雖有真火在土釜中赫赫長紅亦須

憑外爐用功增減抽添運用無令差忒以至危殆然內外真火變化無窮者實藉真鉛之妙也此物的能擒汞不使飛走葉文叔不達此理却言內藥以真火烹鍊外藥須假凡火增減以管窺天可付一笑殊不知內外二藥雖異其實一道也所謂內外二藥者以人之一身稟天地之秀氣而有生託陰陽陶鑄而成形故一形之中以精氣神為主神生於氣氣生於精此三者後天地生至陰之物也修真之士若執己身而修之無過鍊冶精氣神三物而已奈何三物一致俱後天地生純陰而無陽安能化形為純陽而出乎天地之外也哉仙翁所以道獨修一物轉徙贏鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總成陰又曰獨修一物是孤陰真一子曰孤陰不自產孤陽不自成叅同契曰牝雞自卵其雛不成聖人知己之真氣後天地生本屬陰陽難擒易失乃採先天一氣真陰真陽二八同類之物擒在一時辰內鍊成一粒至陽之丹號曰真鉛此造化在外故曰外藥以此陽丹點己陰汞猶猫捕鼠陽丹是天地之母氣己汞是天地之子氣以母氣伏子氣豈非同類乎此造化在內故曰內藥乎故仙翁曰藥逢氣類方成象道在虛無合自然

真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一而先生以次漸生天地陰陽五行萬物庶彙叅同契曰先天地生巍巍尊高此皆證先天之一氣也以先天陽丹點己陰汞化為純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化為氣氣化為神神與道合而無形變化不測故能出乎天地之外立乎造化之表挫挈天地陶鑄陰陽而不為陰陽陶鑄者先天地生之一氣使之然也其妙如此故曰妙絕無過真種安可後天地生至陰之氣類而為內藥乎安可以後天地生凡砂凡汞凡火非類滓質之物而為外藥乎學道之士研窮本始無惑邪說庶免永墮三塗自取輪迴也

蹻曰分毫差忒大藥不成即絕句所謂毫髮差殊不作丹是也二八非爐假立名以為爐耳爐爐非有爐是也外藥以陰陽升降之火結為金丹內藥亦以陰陽升降之火結為金液還丹外以法象而孕育之內以法象而孕育之故曰內外雖異其實一道也善乎唐仙仵達靈曰人知延齡在於還精補氣丹砂在我豈有外也此誠鄙談不曉真境且問精可還乎氣可補乎運息張機出入之間歸清去濁此誠內出而外入耶性之所還何出而入也或以吐納為

精華何有敗腰之冷或以出入為精氣何有傷膚之勞凡當壯室之年誠為衰敗之器精華一失神魂四離此何還之哉其或幼全真氣長習運動延其齡者抑亦下品地仙也且無凌虛之効若外鍊火龍內運金液真登高上仙也以高仙之言觀之獨修一物皆不成仙今詞明白分內外二藥令人易知而不悟嗚呼其無緣之甚矣哉陳上陽子曰修行之人先須洞曉內外兩箇陰陽作用之真則入室下工成功甚易

内藥是一己自有外藥則一身所出内藥不離自己身中外藥不離色相之中内藥只了性外藥兼了命内藥是精外藥是氣精氣不離故爲眞種性命雙修方證天仙

若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須用媒人勾引 木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相啗却相親始覺男兒有孕

註曰此言内象也家臣即己之眞氣也己之眞氣因金丹而凝結金丹因己汞而有神功二物相須兩情相戀乃能變化通靈故曰若要眞鉛留汞親中不離家臣丹屬金在外己汞屬木在内二物間隔全仗黃婆製造成丹吞入己腹中與己汞配合亦仗黃婆勾引二物既以和合了交接陰陽符火木性戀金金情戀木相吞相啗配合成夫婦養就嬰兒在我腹中始覺男兒有孕此道至玄至妙非仁慈及物陰德廣積此生安能與於此乎

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品 若要修成九轉先須鍊己持心依時採去定浮沉進火須防危甚

註曰首者初也首經即初弦之氣非女子天癸也不可以三峰二十四品謗毀聖道聖道不可毀也猶天之不可階而升也夫眞一之氣在天曰眞一之水在虎曰初弦之氣煅鍊在華池中神水此乃至寶眞金也皆不離眞一之精流歷諸處有種種異名而能造化經曰上善若水蓋眞一之水生於天地之先故曰上善其利源甚爲深遠不比尋常後天生滓質藥品之類也九轉九年也在十月胎圓脫胎之後達磨面壁九年隻履西歸蓋有由矣然欲修成九轉先須運火十月依時採取以定浮沉以分賓主守雌而不雄方免危殆自然形化爲氣氣化爲神抱元守一九載功成形神俱妙與道合眞聖人强名曰九轉金液大還丹也

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與金精遇土方成三性 便假丁公煅鍊夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峯頂

註曰二八陰數也姹女即我之眞氣也又曰木液九三陽數也郎君即我之陽丹也又曰金精二物交會丹田土釜之中即成三性也丁公者火也夫妻者鉛汞處於丹田土釜逐日相交夫婦歡情之火搬入丹田土釜中煅鍊鉛汞受此符證而生金液之質復自尾閭逆上泥丸峯頂降下口中徐徐咽歸丹田土釜之中長長如此運轉不息若河車之流轉不已化成金液還丹也鍾離公曰尾閭直上泥丸頂自在河車數百遭海蟾公曰若得黃芽塡血腦萬年雖老身不死是其證也一本云丁公者火也河車者水也即陰符陽火也日夕運轉不停若河車流轉不已之義

疏曰叅同契曰三物一家都歸戊己以金木火爲三物又曰三性既會合本性共宗祖以金水火爲三性皆言外藥法象今言三性則以木液爲内藥金精爲外藥遇土成三性合言内外法象是知三性各隨所用緣者以性爲三又妄之妄矣蓋性者物

之性也人之性也丹之性也五行之性也豈姓氏之姓乎絶句云火發崑崙陰與陽兼言內外崑崙又曰若遇崑崙西北去獨言內北海乾象交感之宮今云崑崙專喻泥丸所以反復取喻三性崑崙篇中比喻皆不可執一

牛女情緣道本龜蛇類禀天然蟾烏遇朔（一作晦）合婵娟二氣相資運轉　總是乾坤妙用誰人達此真詮陰陽否隔即成愆怎得天長地遠

○註曰牛郎織女一歲一交太陰太陽一月一交龜蛇以類蟠虬相拱此皆陰陽二氣使之然也實爲道之根本金丹大藥作用一一如之蓋真一之氣窅然無形不得二八陰陽初弦之氣相交焉能降格兆形黍粒也哉既得丹餌之後不得絪緼符火焉能變化金液還丹也哉參同契曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相拱以明牝牡竟當相須理之所在夫復何疑顛倒修之宇宙在乎手真一子曰孤陰不自產寡陽不自成須籍牝牡合氣方能有產化之道也天地之所以能長且久者陰陽交合自然之道也天不降地不騰四時不序萬物不生也故仙翁於此章三致意焉深知此意者當以意會可也（右內外二藥）

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但看五行成準　本是水銀一味周流歷遍諸辰陰陽數足自通神出入不離玄牝

○註曰九還七返者不離天地五行生成之數也天一生水地以六數成水居北積坎陰之氣以爲真水故參同契曰六居也地二生火天以七數成火返南孕離氣而生砂故曰七返朱砂返本也天三生木地以八數成木居東處震位而成汞故參同契曰八歸也地四生金天以九數成金還西主兌位而爲金故曰九還金一還真也天五生土地以十數成土二土相合而並居中會四象而成丹也故金丹不出五行而成故曰但看五行成準安可以寅子數坤申而爲七返九還耶水銀者鉛也鉛即真一之氣也真一之氣結而成精號曰真一之精精鉛也真一之氣一變爲水在北二變爲砂在南三變爲汞在東四變爲金在西五變爲土在中故金丹非天地不生非日月不產非四時不全非五行不就非總數不成是以徧歷諸辰陰陽數足自然通神變化也然其造化妙用出入不離玄牝之門是謂天地根玄牝之理已釋在玄牝之中世罕知註矣

○疏曰世人以寅至申爲七返子至坤爲九還非也張隨註參同契云水火金木土爲五行水火爲日月金木爲龍虎土配天地鍊成金丹故天以水六居北積坎爲水天以木八居東處震爲砂天以火七返南屬離爲汞天以金九還西化兌爲金天以五歸中成丹故氣一變爲水二變爲砂三變爲汞四變爲金五變爲丹是知丹者非天地不生非日月不成非四時不全非五行不就鍊純陽之身化真經之體則六居七

返八歸九還之義斷可見矣此黃帝老子
神仙聖賢重之無名子之註文本此諸辰
即七十二辰之位七返九還之義
此藥至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不
終朝早覩玄珠形兆　志士若能降鍊何妨
在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑
註曰金丹入口立躋聖位豈非至神至聖
者乎煆鍊不出半箇時辰立見金丹形兆
豈非至簡至易者乎家家自有不拘市朝
豈非至近者乎惟其至神至聖至簡至易
至近所以說破不覺令人失笑也得之者
第恐陰功淺薄不勝其道爾學者勉之
疏曰眞人之意以爲修鍊金丹不拘市廛
京朝之間皆可爲之工夫甚易藥物甚近
但得清淨之地即可爲之前詩云未鍊還
丹莫隱山徒向深山守靜孤之意因俗士
不明本旨遂以爭利於市爭名於朝可以
兼行正所謂腰纏十萬貫騎鶴上揚州之
故必也痛損名利永絕嗜慾十月入室方
可希眞

雄裏內含雌質眞陰却抱陽精兩般和合藥
方成點化魂靈魄聖　信道金丹一粒蛇吞
立化龍形雞餐亦乃化鸞鵬盡入空陽聖境
註曰雄裏雌乃龍之弦氣汞是也陰抱陽
乃虎之弦氣鉛是也二物交合靈丹自生
吞入腹中點化陽魂以消陰魄一粒如黍
雞吞蛇啗亦化龍鵬飛入眞陽聖境藥之
至神至聖靈如此哉　右外藥
天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輪來湊轂水
朝東妙在抽添運用　得一萬般事畢休分
南北西東損之又損愼前功命寶不宜輕弄
註曰夫運火之法始功於屯蒙休功於否
泰日夕搬運符火歸於鼎中如車之輪輻
湊於轂若百川之水朝宗于海運用抽添
妙化如此
太上曰子得一萬事畢妙哉是言也一者
眞一之精也眞一之氣生陰陽陰陽生四
象四象生五行五行生萬物俱不出眞一
之氣變故眞一之精爲天地之母陰陽之
宗四象之祖五行之根萬物之基也得此

一則萬事畢矣東西南北皆可忘也損之
又損以愼前功方能盡得一之妙蓋一之
有象運陰陽之火以形之也既得一粒吞
歸五內如前運用陰陽符火當愼前功方
能盡歸一之妙慮陰防危不可輕動恐失
命寶之玄珠故曰愼前功也
疏曰始功於屯蒙一月用六十卦也休功
於否泰一年沐浴於二八也此內藥法象
也得一者外藥法象也呂仙歌曰三茅眞
君號曰一是也太上爲道曰損今於十月
行功之時損事滅思防危慮險不可毫髮
係心恐失命寶如嬰兒在母腹冥然忘識
我身在天地鼎爐之中能常清淨天地悉
歸故眞人以損之又損前功爲諄諄之誨
冬至初陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔
晨超望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生
復起中宵午時姤象一陰朝鍊藥須知昏曉
註曰冬至一陽生爲復卦䷗三十日增
一陽爻爲臨卦䷒爲泰卦䷊爲大壯
䷡爲夬卦䷪爲乾卦䷀乃陽火之

候也陽極則陰生故夏至一陰生爲姤卦䷫三十日增一陰爻爲遯卦䷠爲否卦䷋爲觀卦䷓爲剝卦䷖爲坤卦䷁乃陰符之候也陰極復陽生遇而復姤此一年之氣候加減之大數也聖人移此一年之氣候於一月之中以朔旦爲復至望日爲純陽兩日半當三十日是一箇月也望爲純乾至十六日姤一陰生故曰望罷乾終姤兆以陰初萌故謂之兆此一月之氣候周天之大數也聖人又將一月之候移在一日之中分爲寒暑溫涼四時之氣故以中夜子時一陽生爲復卦午後一陰生爲姤卦運用符火陰陽升降抽添進退一一合天地四時陰陽升降不得毫髮差忒故曰鍊藥須知昏曉也昏曉者陰陽之首也此一日之氣候周天之大數也號曰一年大周天乃天地之升降天地上下相去八萬四千里分爲六節地陰藏陽自夏至天中陰氣下降六節至地陰陽造化升降一周爲一年聖人以十二卦六畫之重則而象之陽火自子至巳陽長而陰消故外陽附內內陰附外皆依於盛者陰氣爲內陽剛爲外非卦體之內外故以復姤爲小父母而本於乾坤以明火符消長一月小周天乃日月之會合月受日光以爲盈虛不言日而日在其中矣一月以五日爲一候六候爲一月亦猶分陰陽爲節也月之盈虛一周爲一月聖人以先天八卦除坎離爲日月之體其圓缺亦六候以六卦三畫之純則而象之天符不可見因日月而見陽爻象魂生陰爻象魄生陽魂生至望成乾陰魄生至晦成坤五日爲一候每候進一爻上半月進陽爻下半月進陰爻以符月之盈虧甲乙丙丁庚辛以符月昏旦所視之方故爲六卦所納之甲六虛壬乃乾中之離癸乃坤中之坎陽壬陰癸北方幽都之地日月藏用杳冥不可見坎戊離己日月之體戊己鄉向明之地日月顯仁著明可見合六虛而十干全十干全而五行具太極未分也未朔之前子時日在子月在癸會朔之後子時月在壬日在子藏用於壬癸也未朔前午時日在午月在己已納丁會朔之後午時日在午月在戊戊納在丙顯仁於戊己也朔晦合壁同歸於子午若又以一年十二卦分爲六候得兩卦月初生從坤晦成泰爲上弦爲坤之既濟月初缺從坤望成否爲下弦爲乾坤之未濟乾坤往來以符陰陽進退否泰上下以符陰陽各半故曰上弦金半斤下弦水半斤是也日出甲卯入庚酉月圓始於震庚缺於乾甲冬至之子日漸長夏至之午日漸短退月之陽自朔之子而進自望之午而退天地之中懸象著明莫大乎日月日月氣也有形而無質故相宜而無礙陽抱陰爲日陰抱陽爲月是以一時之玄半年之久皆有取法乎金水各半初弦之氣也初弦之氣至清而不濁者也有氣而無形者也以月準年則一月三十日合三百六十時爲一年每一時應一日也兩日半三十時應一月也有小盡缺十二

時也即於十五日而損益之此月中稍日之法也故以乾坤爲大父母而月於坎離以明火符進退一日周天與一月太陰盈虛一年陰陽升降大小周天造化皆同以一年準之一時爲一月平分爲兩氣故子爲十一月壬爲大雪子爲冬至此本於乾坤以日爲年也以一月準之一時管兩日半二時爲一候六時爲一氣爲半月以日準時則卯當初八日上弦酉當二十三日下弦亥晦子朔巳望午虧此用於坎離以日爲月以明火候消長進退合年月日三周天爲一以六十卦則而象之造化皆同除牝牡四卦天地日月包裹萬物而不用合六十四卦三百八十四爻爲一斤之數計二篇之策而四卦之用在其中矣大周天本於乾坤以伏羲之卦圖則而象之而小周天太陰盈虧之候坎離應符亦合小周天用於坎離以文王卦圖則而象之而大周天天地升降之節乾坤流行亦合是故年之復月之震也年之姤月之巽也日之復時之子也日之姤時之午也又可見乾坤坎離無所往而不用大小父母無所往而不在蓋本於乾坤則乾坤爲坎離全體用於坎離則坎離爲乾坤中氣天地即日月也日月即天地也天藏陰日陽含陰地藏陽月陰含陽持天地日月之形有大小年月日時之用有短長合而論之皆太極圓成之未分也既分也自屯蒙至既未六十卦日用兩卦以應一日六十卦全以應一月爲六百篇以應一年以言其小則一時之中亦合三百六十也一時爲一秒十二秒爲一分三十分計三百六十秒爲一時數此一時之妙用神仙之盜機非世人之可知是知一年之大一月之小一日之秒一時之玄用天之道萬物之滋天地日月之象所以升降盈虧皆不出乎此大哉易乎斯其至矣右明火候

不辯五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便稱呼大隱　靡肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍

註曰丹經萬卷妙在參同契其中三字鼎器歌一章乃丹經之骨髓也舉世學此道者莫能曉解胡不思之甚耶取此歌證我之所得如或未明即我之所得未盡善也何迷惑於旁門非類之有今之學者未識吐故納新之方便起飛雲奔霧之想自高自大模範於人不知悔吝誤他人溺在迷津有終身不可救藥沒齒無成似此欺心安忍如是也

疏曰無名子以參同契鼎器歌爲丹經骨髓人多忽之不能參究安能知悟眞金丹之大道乎以予所遇至人得二書之旨所謂五行四象朱汞鉛銀以眞陰眞陽誘先天混一之氣不用旁門非類後天地生有質之物其造化法象則皆同於火候年時內外二丹成功之効則各異予三生有緣得聞大道冒犯天譴泄機於書既爲悟眞篇註又爲參同契標註學仙正宗後學破惑一以明仙道之因一以破旁門之非願學仙之士因吾言而不迷知仙書之可信

不流於旁門不以錯自修不以錯教人倘遇眞師與我言同與叅同契悟眞篇之道同下手速修共成大道非敢求異以衒俗蓋以明仙道之正宗也眞人讀叅同契云不在泥象執文此爲己得眞師之傳者而言之也象以立譬言以傳意故皆筌蹄不以執泥若夫遇眞師未得眞傳迷入旁門自以爲是不明大道安可自晝委之以眞人不在執泥之言而不求於深通融會畢生不得聞大道矣陳泥丸云若未逢師且看詩詩中藏訣好修持又曰言語不通非眷屬必也字字研窮前後貫通我之所學無一不合不敢以旁門非類曲爲引證用心日夕神明自來告人心靈自能通悟魏伯陽云萬遍將可覩眞人亦云尋文解義豈須僕區區口授乎以是用工日久而有得於仙書者猶益多矣故併以相勉

德行修逾八百陰功積得三千均齊物我與親究始合神仙本願　虎兕刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕瓊輿鳳輦

註曰抱一九載功成道備物我兩忘何刀兵虎兕之害哉天降寶符身飛碧落眞大丈夫出世間之日也此言金液還丹又全在德行陰功八百三千圓滿方保無魔依法終成以至沖舉登瓊輿鳳輦爲至眞仙子賓于上帝也右警勸世人

四序花開四照亭風吹香氣噴然馨勸君採取當時節莫使嬌紅取次零

陸子野曰四序花開何時無藥四照亭喻花開之得地人宜賞爲過期失賞則花衰落而無復見嬌紅之妙也花之顏色多而獨以嬌紅爲喻者信有深旨所以丹經云伏丹陽事過然別須向坎中求赤血者是也嬌之一字又豈偶然之字也康節先生有詩云美酒飲教微醉後好花看到半開時其旨皆同也

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之七

紫陽眞人悟眞篇註疏卷之八

象川無名子翁葆光註
武夷陳達靈傳
集慶空玄子戴起宗疏

讀周易叅同契

大丹妙用法乾坤乾坤運兮五行分五行分兮常道有生有滅五行逆兮丹體常靈常存一自虛無質兆兩儀因一開根四象不離二體八卦互爲祖孫萬物生乎變動吉凶悔吝兹分百姓日用不知聖人能究本源顧易道妙盡乾坤之理遂託象於斯文否泰交則陰陽或昇或降屯蒙作動靜在朝在昏坎離男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黃裳元吉遇亢則無位無尊既未慎萬物之終始復姤昭二氣之歸奔月虧盈應精神之衰旺日出沒合榮衛之寒溫本立言以明象既得象以忘言猶設象以指意悟眞意則象捐達者惟簡惟易迷者愈惑愈繁故之修眞之士讀叅同契者不在乎泥象執文

註曰乾坤者父母也乾坤運陰陽二氣化

五行而生萬物者也故人順陰陽五行陶鑄則成人矣夫人之身陰陽相半者因陰陽有形也陰陽相半是以有生有死也陽主生陰主死一生一死一去一來此常道之順也理之自然者也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤爲鼎器盜先天一炁以爲丹鍊形入於無形與道冥一道因無極仙豈有終哉故曰順常道則有生有滅逆丹體則常靈常存也虛無者道之體也道生一氣而變陰陽故陽天陰地二儀是也天一生水居北曰冬地二生火居南曰夏天三生木居東曰春地四生金居西曰秋而成四時謂之四象也天爲乾居戌亥地爲坤居未申坤索乾生三男長曰震居卯中曰坎居子少曰艮居寅丑乾索坤生三女長曰巽居辰巳中曰離居午少曰兌居酉合成八卦謂之八方故自子至巳爲陽界分自午至亥爲陰界分陰陽運轉則四時之氣循歷八方更相終始故曰互爲祖孫也春夏陽氣生長萬物爲德萬物承

舒矣秋冬陰氣肅殺萬物爲刑萬物承之則慘矣一舒一慘一吉一凶是以萬物生乎變動吉凶悔吝茲分也原夫吉凶悔吝萬象八卦以至四時陰陽未有出乎一氣而離乎大道者也故道爲一氣陰陽四時五行八卦萬象吉凶悔吝無乎不在無乎不在故視聽言動寢味舉止觸淨喧鬧恢詭怪譎蟲肝鼠臂稊稗瓦礫無適而非道也無適而非道道却在人中而人不知人在道中而道不虧是以百姓日用而不知也自虛無止日用不知言道也聖人探賾索隱窮理盡性以致於命故能作易體道之妙用立乾坤爲易之門戶乾坤立易道行乎其中矣是以乾坤相索而成八卦八卦相因而八之變成六十四卦六爻陽爻奇六爻陰爻偶故陽之一爻以四因九數而得三十六策六陽爻共得二百一十有六策是以乾之一卦爻策也陰之一爻以四因六而得二十四策六陰爻共得一百四十有四策是以坤之卦爻策也復

以三十二數乾坤二篇三百六十策合成萬有一千五百二十策是爲太極大衍之數囊括三才包含萬象故吉凶悔吝之機生死禍福之兆未有能逃乎斯數之外者故曰易之妙道盡造化之體用也自聖人正造化體用言易也魏伯陽真人因易道與金丹符故託易卦以作參同契以明大丹之旨亦不過假象寓言而已言參同契也脩丹至要不出金火二字聖人先以真陰真陽二物爲爐鼎然後誘太極一氣爲丹太極之氣在於虛無之中不可求測苟不以真陰真陽而誘之則不能降靈成象是以參同契立乾坤二卦爲爐鼎分坎離二卦爲鉛汞四卦處於中宮餘卦分在一月內以運符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸斯類而長之則不可勝言也原至當而言之無過比喻真陰真陽二物而已以此二物合氣於中宮黃道之室而爲丹故曰守中則黃裳元吉也言外藥

也既得丹餌非真火無以育其聖胎運元陽真氣為火火無定位周流六虛故亢則無位而尊也言內藥也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神夫人之精神日夕榮衞一身常與天地陰陽之氣運行不息故冬至之日地中有一陽之氣上升而為復卦人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之氣相半自然相交而為泰卦人之元氣亦然是以息火謂之沐浴夏至之日天中有一陰之氣下降而為姤卦故進陰符至七月陰陽之氣相半自然相交而為否卦人之元氣亦然是以停待亦謂之沐浴故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人移此一年氣候陷於一月三十日之中以兩日半三十辰當一月三十日用事自朔日後太陰初萌光為復卦至上弦月明一半金水平分為泰卦至十六日月初虧為姤卦至下弦月虧一半金水平分為否卦故日月虧盈應精神之衰旺也言月也又移此一月氣候歸一日十二辰之中子時一陽生故人腎中有一陽純精之氣上升而為復卦進陽火午時一陰生故人心中有一陰至神之氣下降而為姤卦進陰符故復姤卦昭二氣之歸奔也夫日出為晝日入為夜聖人運動符火於一日一夜之內分擘温涼寒暑之氣外合天符內合榮衞消長一身抽添運用温養子珠故曰日出沒合榮衞之寒温也言日也子為六陽之首故為朝進陽火用屯卦直事午為六陰之元故為昏進陰符用蒙卦直事故曰屯蒙作則動靜在朝在昏也一日一夜兩卦直事屯蒙為六十卦之始既未為六十卦之終終而復始始而復終故曰既未慎萬物之終始也言時也已上皆魏真人以金丹大道至簡至易也無可闡揚祕要故託易象立意寓言俾學者觀斯象悟其旨要苟得金丹妙玄則乾坤坎離龍虎魂魄鉛汞水火之類皆可妄言矣無外言託象也苟得運火真機則屯蒙既未復姤否泰卦象爻銖皆可無用矣言內之託象也

此仙翁恐學者讀參同契不曉真人之深意惟只泥象執文而不知指象妄言故作此篇以示同志其仁慈如此青城丈人歌曰謝先聖祕訣真筌蹄的當處都無數句可見其簡易之至非遇真師口訣未易蹈其壼奧之萬一也

跪曰自虛無止日用而不知言道也自聖人止造化體用言易也自魏伯陽止寓言而已言參同契也自修丹至要止元吉言外藥矣自既得丹餌止無位而尊言內藥也自天一生水止或升或降言年也自聖人移此一年氣候止衰旺言月也自又移此止寒温言日也自子為六陽止終始言時也自金丹妙玄以下無外言託象也運火真機以下止無可用言內之託象也

復以三十二數者乾坤之策凡三百六十復以三十二因二百十六得六千九百一十二是謂三十二陽卦策數又三十二因一百四十四得四千六百八是謂三十二因卦策數合二篇策萬有一千五百二十

今以正七月爲否泰應沐浴其於否泰纔交萬物盈詁則又以否泰卦應春秋二分爲沐浴取月不同悟真之旨自有妙用故仙翁又於四百字云及其沐浴時卯酉亦虛比石杏林云沐浴不在卯酉故名子但取否泰二卦陰陽兩停之又或爲二八春秋月二分或爲正七之月或爲上下二弦不得其旨爲之惑矣

贈白龍洞劉道人歌

玉走金飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇籛○壽千來歲也似雲中一電光一電光何太速○百年都來三萬日其間寒暑互煎熬不覺童顏暗中失縱有兒孫滿眼前却成恩愛轉牽纏及乎精竭身枯朽誰解教君暫駐延暫駐延既無計不免將身歸逝水但看古往聖賢人幾箇解留身在世

空玄子曰日月如梭時光似箭人生七十者稀寒暑逼人兒孫牽情至於老死世世皆然有誰回頭堅心求道留形在世深歎人生難矣至道難聞

身在世也有方秖爲時人没度量競向山中尋草木伏鉛制汞點丹陽

世人求道不知正路酷愛外爐尋竒草木鍊凡鉛汞冀點化陽丹換骨爲寳仙翁有詩云休鍊三黄及四神若尋衆草更非真此戒世人不可以外爐見寳爲心若丹熟自然金滿屋何用耗火亡貨財乎

點丹陽事迥别須向坎中求赤血捉來離位制陰精配合調和有時節時節正用媒人金公姹女結親姻金公偏好騎白虎姹女常駕○赤龍身虎來静坐秋山裏龍向潭中奮身起○兩獸相逢戰一場波浪奔騰如鼎沸黄婆丁老助威靈撼動乾坤走神鬼

能使鉛汞伏火點化赤血換骨成形只是貪財之心爲妄用之資不知種德反以增罪何益於生死大事金丹點化凡骨變爲純陽之仙事迥别殊坎中求赤血於白虎之中而求一八弦氣黒鉛取精也離位制陰精於青龍之中而求一八之弦氣紅鉛取髓也坎黒而求赤離陽而制陰二物交嬿採之有日取之有時時節既正又用黄婆媒合自然金公騎虎姹女騎龍配爲夫婦兩情眷戀二物交姤黄婆作媒金公助威奪得乾坤而乾坤爲之撼動欽伏鬼神而鬼神爲之奔走古歌曰微微騰倒天地精攅簇陰陽走神鬼是也非世之所謂金石草木之類　右言外藥

須臾戰罷雲雨收種箇玄珠在泥底從此根芽漸長成隨時灌溉抱真精十月脱胎吞入○口不覺凡身已有靈

兩戰野戰既畢立得金丹吞入五内種此○玄珠在於土釜泥底依火符進退以真火烹煎從此金液還丹根芽日長月成隨時用之灌溉而滋生至於十月聖胎圓成鍊形化氣自有種種靈氣煉氣化神自然合道　右言內藥

此箇事世間稀不是等閑人得知凡世若無仙骨分容易如何得遇之得遇之宜便鍊都緣光景急如箭要取魚時須結罾莫只臨川空歎羨聞君知藥已多年何不收心鍊求鉛

莫教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天

金丹大道世罕得傳夙植仙骨除遇真師下手速修猶大遲耳年年不待人莫教浪死既不知藥急鍊鉛汞非世間有質之物非伏制鉛汞點丹陽之藥也此勸人早修

近來世上人多詐盡著布衣稱道者問他金木是何般噤口不言如害啞却云伏氣與休糧別有門庭道路長君不見破迷歌裏說太一全真法最良莫怪言辭多枉劣只教時人難鑒別惟君心與我心同方敢傾懷向君說

○庸俗之徒以修道爲務不知金木是何物徒以服氣休糧傍門小術烏知破迷歌內云如何却是道太一含真氣五行不順行虎向水中生坎離顛倒術龍從火裏出其斯之謂歟右深警世人

或者解此歌以十月脫胎吞入口此言聖胎出入變化之神其言是也又以一粒靈丹吞入腹參同契云金砂入五內以爲後人疑此便爲外丹此言未嘗也是未得悟真之的傳也其述悟真旨要乃云真鉛是先天之氣自腎中生神汞是性中之真從心中出氣中之氣藏真水性中之真蓄真火何不深究悟真篇叙有云今之學者取鉛汞爲二氣分心腎爲坎離等是皆日月失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦遠乎此悟真篇之所諭今反以此爲旨要以是覶之不得悟真之的傳明矣若遇真師方知予言之妄非敢斥其非欲以明道也

石橋歌

吾家本住石橋北山鎖山關森古木橋下澗水徹崑崙山下飲泉香馥郁吾居山內實堪誇徧地均栽不謝花山北穴中隱藏虎出穴哮吼生風霞山南潭底藏蛟龍騰雲降雨山濛濛二獸隱伏闘一場玄珠隱伏是真祥景堪羨吾暗喜自斟自酌醺醺醉醉彈一曲無絃琴琴裏聲聲教仔細可憐醉後沒人知昏昏默默恰如癡仰觀造化工夫妙日還西出月東歸天是地地是天反覆陰陽合自然識得五行顛倒處指日升霞歸洞天黃金屋白玉椽玉女金童日侍前南辰北斗分明布森羅萬象現無邊無晝夜要綿綿聚散抽添火候全若問金丹端的處尋師指破水中鉛木生火金生水水火須分前後隊要辨浮沉識主賓鉛銀砂汞方交會有剛柔莫逸意知足常足歸本位萬神齊和太平年恁時國富民歡喜此箇事好推理同道之人知此義後來一輩學修行只說存養并存氣在眼前甚容易得服之人妙難比先且去病更延年用火烹煎變陽體學道人去思己休問旁門小法制只知目下赫得人不覺自身暗憔悴勸後學須猛繫莫從抛家住他地妙道不離自家身豈在千山并萬水莫因循自貪鄙火急尋師覓玄指在生若不學修行未必來生甚胎裏既有心要終始人生大事惟生死皇天若負道心人令我三塗爲下鬼

空玄子曰此歌乃是總贊金丹之妙破除旁門之非其曰龍虎鉛銀朱汞浮沉主賓是稟陰陽二物之真也其曰日西月東天是地地是天是諭陰陽之交姤五行之顛倒也水中鉛木生火金生水是諭陰陽所

產也玄珠是稟金丹成象也晝夜抽添㬋明十月用功也存養存氣是破旁門小術也其贊羨金丹之功勸勉修道之語觀辭易知不用贅解

絶句

休施巧偽爲功力認取他家不死方壺内旋添留命酒鼎中收取返魂漿

註曰修真之士多執非類巧偽之法施功而已而不肯問他家自有同類不死之方能於鼎中採取返魂之陽丹腹内旋添延命之汞火二物者真修身之至寶也叅同契曰同類易施功非類難爲巧此其證也所謂他家者即白虎之弦氣也後學之人多執以己身精氣謂之真鉛既然如是仙翁豈有以他家之説而誑他人乎

疏曰前詩言自向家園下種栽無名子解曰不肯下問他家自有同類不死之方前詩爲我而言故曰自向此詩爲教人而言故曰他家其爲同類則一也此所謂同類非謂人與人爲同類也者於元氣之混一也以元氣補元氣是以無涯之氣補有涯之氣所以成仙之易也叅同契云元精流布因氣託初此同類也若人以人補人則人身皆屬陰以陰補陰是以牝雞自卵其體不全安得合陰陽交媾之妙安能得先天之氣凝結爲丹安能化純陽之軀爲純陽之仙哉

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透體金光現不與凡人話此規

註曰此言運火之功也竹者虚心無情之物也敲者兩物相擊之義也鼓琴者夫婦諧和之義也龜者鉛也鳳者汞也刀圭者陰符之器也玉芝者陽火之氣也龍之弦氣曰玉芝虎之弦氣曰刀圭此言龍虎相擊而結爲夫婦如琴聲之諧和也鳳者南方朱雀也龜者北方玄武也亦南北坎離之象交錬而成金丹即時採取餌歸丹田土釜之中以制己之陰汞然後虚心諧和夫婦之情交接陰陽以運符火以符火按卦爻合呼吸以呼吸用神氣以神氣馭水火以水火錬胎息胎息脟詠坎離交感於中宫土釜之中㗖養鉛汞鉛汞日夕飲㗖符火之氣而生金液之質是爲金液還丹也

謹按易真論曰凡運火之際或覺尾閭有物直冲夾脊雙關歷歷有聲逆上泥丸復自泥丸觸上腭顆顆降入口中狀如雀卵味如氷酥香甜軟美覺有此狀乃是金液還丹也徐徐咽歸丹田常常如此不絶則五藏清虚閉目内觀臟腑歷歷如照燭漸次有金光萬道燦爛透出身體如火輪雲霧盤旋罩身漸漸聖驗相續以證超凡入聖非比喻也乃真景象也仙翁嘿膺此異不敢語人蓋非人間所見聞之事也右内外二藥

陳上陽子曰竹是中通外直之物爲其不直則敲之要其能應於物琴乃微弦相和之義爲其不和則調之庶能克濟所事玉芝即龍乾刀圭爲坤物喚龜屬我招鳳要他非大和則他安能招我鳳爭修行之人

卦氣已過竹不應物可不擊之乎擊即敲也琴若不和可不調之乎調即鼓也是以七十八十至百二十歲皆可還丹是此道也中人常士烏可語此耶邪師妄人焉能知此非真仙聖師盟天口授孰得而知之乎昔我紫瓊公常傳太玄真人偶一辨士來見曰敲竹喚龜吞玉芝敢問我師如何是喚龜太虛曰喚龜我當與汝且問你如何是敲竹辨士曰上上關捩子太虛曰我不問上上關捩子且說如何是敲竹辨士曰密密深機太虛曰你這言語是這長連床上學來的你將去天下論辯去我這裏不是你喚龜處其人不悟今紫瓊指出後却問紫瓊曰汝知敲竹否曰寂然不動感而遂通曰汝知喚龜否曰禮下於人必有所求曰適來辨士何以不悟紫瓊曰彼未得歸雖猜不得太虛復誠曰知之非難行之惟難

藏八 十四

饒君了悟真如性未免拋身却入身若解更能修大藥頓超無漏作真人

註曰人頓悟真心直超如來真空清靜性海畢竟有今生後世出彼入此之軀爲若兼修金丹鍊形入於無形變乎不測而臻乎千手千眼之應故於形神性命之道成彼迥超無漏而具真金意相巍巍堂堂爲天人師證無上至真者哉大用未現前大法未明透一毫滲漏拋身入身矣若圓明照了寶鍊金丹道成十極號曰真人後之迷者以摩撫吐納旁門小法以己合天謂之金丹夫金丹出於自然旁門出於使然金丹以月爲本出於庚金之方會於坎水之元金水相投結成造化所以謂之金丹也

右性命　性命同修是謂一陰一陽之道若上悟性未能了命者則辟於偏陰偏陽之疾而有拋身入身之患矣

禍福由來互倚伏還如影響相隨逐會能轉此生殺機反掌中間災變福

藏八 十五

註曰陽主生曰福陰主殺曰禍陰消則陽長陽極則陰生互相倚伏如影響之隨逐此常道自然之理也若能逆此生殺之機而修之則反掌之間變災爲福害裏生恩

男女有孕爲不證矣

右引陰符以明道

了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有鼎烹龍虎爭奈擔家戀子妻

註曰此詩警時人之不知返者也方寸機者言修真之士未鍊還丹以前須是心地了了不爲心猿意馬之所使古歌曰人生本是一猿猴萬種皆因向外游制伏若能收拾住六精結住夜明珠呂真人曰未鍊還丹先鍊心西山記曰真仙上聖教人修道即修心也教人修心即修道也又云制之則正放之則狂清淨道生昏濁神忘此其旨也所謂行者陰與陽也仙翁曰大藥修之有易難須知由我也由天若非積行施功德動有羣魔作障緣鍾離公曰有功無行如無足有行無功目不前功行兩全足目備誰云無功作神仙呂真人云蓬萊路仗三千功德獨步雲歸陰功既積必遇至人故曰自然有鼎烹龍虎也其曰戀子愛妻此仙翁之意復恐學迷失道而入邪行愛妻戀子永沉苦海矣學者須存物外

之志可也（右譬世人）

西江月

丹是色身至寶鍊成變化無窮更於性上究真宗決了死生妙用　不待他身後世現前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

註曰金丹能化有形入於無形故能變化無窮隱顯莫測若能兼以識心見性遣其幻妄以廣神通則性命之道雙圓形神俱妙則斯道愈弘矣迥超無漏而為金剛不壞之軀乃無上之大道也故仙翁曰若以真金妙色之身證其真金慈相巍巍堂堂為天人師示神通力普現法界運無碍大慈平等智慧莊嚴佛土廣宣妙法普度衆生則必兼以識心見性方弘此道昔龍女頓悟心珠便超佛性乃斯道也若或修行之人厭此幻相不能修金丹便欲直超如來真空湛然常寂此為究竟涅槃三昧則斯之語言斯之身相又非所取也（右性命）子野曰丹是色身至寶只此一語已盡大丹之旨何用多為

道光曰此道正是達磨祖師西來意祖祖相傳皆此道也故六祖云曹溪一派馬祖指為西江水無非此意但後人無心但以口訣佛祖無可奈何柱杖棒喝百般譬喻使上根者行其道中器者悟其性下根者記其言隨人所適盡欲世人先存其性然後修命存性即玉液鍊己之功修命則金液還丹之道遇者却謂我教禪宗一言之下頓悟成佛此乃誑惑愚迷安有是理哉要知金丹即是最上一乘之妙

悟真篇後序

竊以人之生也皆緣妄情而有其身有其身則有其患若其無身患從何有夫欲免乎患者莫若體夫至道欲體至道者莫若明乎本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓明之體自見無為之體自成不假施功頓超彼岸此非心鏡朗然神珠廓明則何以鑑彼如如不可定之法而使諸相頓離纖塵絶染心源自在決定無生者哉然明心體道之士身不能累其性境不能亂其真則刀兵焉能傷虎兕焉能害巨焚大浸奚足為虞達人心若明鏡鑑而不納隨機應物和而不倡故能勝物而無傷也此所謂無上至真妙覺之道也原其道本無名聖人強名道本無言聖人假言爾然名言若寂則凡流無以識其體而歸其真是以聖人設教立言以顯其道故因言而獲顯言因道而反忘奈何此道至妙至微世人根性迷鈍執有其身而惡死悅生故卒難了悟黃老悲其貪著乃以修生之術順其所欲漸次導之夫修生

之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池故
道德陰符之教得以盛行於世者蓋人悅其
生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其文而
皆莫曉其義若不遇至人授之口訣縱揣量
百種終莫著其功而成其事也豈非學者紛
如牛毛而達者慳如麟角乎僕自己酉歲於
成都遇師授以丹法當年主公傾背自後三
傳非人三遭禍患皆不逾兩旬近方追憶師
之所戒云異日有汝解韁脫鎖者當直授之
餘皆不許爾後欲解名籍而患此道人不之○
○信遂撰此悟真篇敘丹藥之本末既成而求
學者輳集而來觀其意勤渠心不忍怯乃釋
而授之然後所授者皆非有巨勢强力能提
危拯溺慷慨特達能明道之士初再罹禍患
心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之
法至簡至易雖愚小人得而行之則立超聖
地是天意秘惜不許輕傳於非人而僕不遵
師語屢泄天機以有其身故每膺譴患此天
之深誡如此之神且速敢不恐懼尅責自今
以往當鉗口結舌雖鼎鑊在前刀劒加項亦

無復敢言矣此悟真篇中所詠大丹藥物火
候細微之旨無不備悉倘好事者夙有仙骨
覩之則智慮自明可以尋文解義豈須僕區
區授之矣如此乃天之所賜非僕之輙傳也
其如篇末歌頌談見性之法即上之所謂妙
覺之道也然無爲之道以濟物爲心雖顯宣
祕要終無過咎奈何凡夫業緣有厚薄性根
有利鈍縱聞一音紛然異見故釋迦文殊所
演法寶無非一乘而聽學者隨量會解自然
○成三乘之差此後若有根性猛烈之士見聞○
○此篇則知僕得達磨六祖最上一乘之妙旨
可因一言而悟萬法也如其習氣尚愚則歸
中小之見亦非僕之咎矣時皇宋元豐改元
戊午歲　月戊寅日張用成平叔序

紫陽真人悟真篇註疏卷之八

悟真篇記　律一

張平叔先生者天台人少業進士坐累謫嶺
南兵籍治平中先大父龍圖公詵帥桂林取
置帳下典機事公移他鎮皆以自隨最後公
薨於成都平叔轉徙秦隴久之事扶風馬默
處厚於河東處厚被召臨行平叔以此書授
之曰平生所學盡在是矣願公流布當有因
書而會意者默爲司農少卿南陽張公履坦
夫爲寺主簿坦夫曰吾龍圖公之子壻也默
意坦夫能知其術遂以書傳之坦夫坦夫復○
○以傳先考寶文公余時童丱在傍竊取而讀
之不能通也先公帥秦陽平王箴衮臣在幕
府因言其兄冲熙先生學道遇劉海蟾得金
丹之術冲熙謂舉世道人無能達此者獨張
平叔知之成道之難非巨有力者不能也冲
熙入洛謁富韓公賴其力而後就余時年少
氣鋭雖聞其說不甚介意亦不省所謂平叔
者爲何人邇來年運日往志氣日衰稍以黃
老方士之術自治有以金丹之術見授者曰
神者生之體形者神之舍道以全神術以固

形神全而形固則其去留得以自如矣因卜吉戒誓傳法既竟再謂余曰九轉金液大還丹上聖秘重不可輕易泄漏也異日各見所授先依盟誓又須自修功成方可審擇而付之蓋欲親歷其事然後開諭後學俾抽添運用之時得免危殆則形神俱妙之道由是著矣古今相傳皆有斯約違者必有天譴豈不知平叔傳非其人三遭禍患者乎予當勉之冝無忽焉復序其所從來得之成都異人者豈非海蟾耶且冲凞成丹之難及於世之所謂道人者無所許可唯平叔一人而已其言與予昔者所聞於褒臣者皆合因取此書讀之始悟其說又考世之所傳呂公沁園春及海蟾詩詞無一語不相契者是以知淵源所來蓋有自矣今好事者多扠此篇而文理頗有不同疑其初成（律一）未經裁益時已（二）有傳之者爾亦嘗參較其舛誤二十餘處而尤甚者如詩所謂纔見芽生須急採若逢望遠不堪嘗此本乃改云鉛見癸生須急採金逢望後不堪嘗蓋補完丹訣於其間顯見世之所傳䛐旨有所未善也其別本復有了悟真如一絶此乃以歐冶鑄劒之事易去之緣平叔自爲悟真篇後序曰此悟真篇中所歌詠大丹藥物火候細微之訣無不備悉觀之可以尋文解義苟無是詩則變鍊金木之妙何從而得之其文簡而理隱故出此篇以繼成其事然後金木還返之旨煥然可推大丹既成而聖胎可結也學者當知此書傳之寖廣獨吾家之本爲真蓋平叔之所親授者也余雖得之願力不足當求同志者共成之因以托其自

陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千條有萬餘彭真人云世人不達大道之宗元而無非傍門曲徑此屬多般皆爲左道乖訛天理悖亂至真明違黃帝之言全失老君之旨本期永壽反爾傷生鍾離翁云（律一）生我之門死我戶之意大哉（三）上賢說到下稍無人承當何哉只爲世人執己而修則千條百徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈不忒露天機緣爲世人因業識中來却又因業識中而去一陽奔失

形雖男子而身中皆陰若執一己而修豈能還其元而返其本哉既不能還元返本又將何以迴陽換骨也是以大修行人求先天真鉛必從一初受氣生身之處求之方可得先天真一之氣以還其元而返其本也此謂男女修行如此女人修仙則以乳房爲生氣之所其法尤簡是以男子修仙曰煉氣女人修仙曰煉形女人修煉先積氣於乳房然後安鼎立爐行太陰煉形之法其道最易成道也良有妙旨昔宣和中洞賓遊吳興見一娼妓張珍奴色華容美性好淡素雖落風塵每夕沐浴更衣炷香告天求解脫去甚切洞賓作一士訪之珍奴見之風神異殊心甚敬之盡歡士飄然而去明日又至亦如之往往月餘終不及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿鼇枕席之娛豈妾猥漏不足奉君子耶士曰不然人貴心相知何必如此哉且汝每夜告天實何所求珍奴曰失身於此又將何爲但自念奴入是門中妾施粉黛以

假爲真歌謳艶曲以悲爲樂本是一團臭膿皮袋借僞飾以惑人每每悔嘆世之愚夫不自尊貴過我門者覩我如花情牽意惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妻雖假容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早脫此門士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此地何從得師士曰吾爲汝師乎珍奴即拜扣士曰再來乃可遂去珍奴日夜望不至深自懊恨因書曰逢師許多時不說些兒箇安得仍前相對坐懊恨部光空自過直到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前定息坐夾脊雙關崑崙過恁時得氣力思量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知密有所傳尤多珍奴亦不告人臨別作步蟾宮云坎離坤兌分子午須認自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固辯甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說先生姓呂珍奴方悟是呂先

審是修行然後付焉金玉堆裏不可與焉父子至親亦勿與焉蓋輕泄妄傳身則受殃禍連九祖門户有災子孫不祥豈止如是又將受種種惡報或沉九地永不受生切戒毋忽

乾道五年乙丑歲中秋日孫薛式謹書

陸子野註悟眞篇序

正人行邪法邪法悉歸正邪人行正法正法悉歸邪噫金丹之道大槩如此苟差之毫釐則失之千里是道者一陰一陽之道也得其道則我命在我身外有身與天齊年享其永壽百姓日用而不知之皆流於情僞愛慾之歸矣夫物不得陰陽則不生何哉畢竟陰陽合而然也但有生人生仙之間爾仙師所謂逆爲丹母順爲人者此也其法至簡至易凡夫俗子信而行之神仙可致況上士乎丹經垂救後世多以譬喻爲辭不截然而直指者非秘吝也蓋患世人信不能及反爲毀謗故爾此道鑿鑿可以出生死且如龍虎上經云磁石吸鐵隔礙潛通何況萬物配合而生參同契云物無陰陽違天背元牝鷄自卵其雛不全學者須要察認仙師此意還且說箇甚麽僕自幼潛心此道亦有年矣道不負人天其憐我獲遇聖師一語方知妙在目前參諸丹經洞然明白審一身之中所產者無非汞爾蓋於六慾七情之場醉生夢死之境易於

走失猶汞之性難制伏也若非得眞鉛以制之使其交媾結成聖胎將見春而秋朝而暮日復一日斵喪殆盡至於四大不起可不痛歟是篇詩云休施巧僞爲功力認取他家不死方壺內旋添延命酒鼎中收取返魂漿又曰須知死戶爲生戶莫執生門號死門若會殺機明反覆始知害裏却生恩作丹之要於此二詩可見其底蘊八九矣賢哉紫陽眞人之用心也惜乎世人宜假而不宜眞當面蹉過而誰肯認悲夫僕旣得師一訣而粗知緒餘更無別道以加此矣而所難者力薄志劣則不能行嘗觀古人抱朴子得此道二十年家無儋石之蓄不得爲之徒有長嘆三復此語實可悲哉此道正是知行兩途不可同日而語昔杏林眞人授道光禪師且囑之曰可疾往通邑大都依有力者方可圖之後道光禪師領旨如敎棄僧伽黎幅巾縫掖復俗以了其事詳而質之可無疑矣僕不自愧僭以愚得於此書下一註脚語雖草率而旨意甚親萬一賢明同志者見而豁然默悟了此妙道何異如僕之得也苟有識見卑污根器涼薄素溺於名相之人妄意竊謗爲三峯採戰之術者是所謂孔子不得不哭麟卞和不得不泣玉嗚呼惟祖師神明鑒之

上陽子註悟眞篇序

形以道全命以術延此語盡備金丹之說南華老仙云魚相忘於江湖人相忘於道術老子曰上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上德者內丹之不虧故以道全其形下德者外丹之作用故以術延其命若求天仙須兼內外而修何謂道亦如治國也天下太平國家無事此聖人上德之道行無爲之化雖有智士良將無所用之何謂術若天下擾攘兵役疊起苟無智士良將豈庸人所能制治哉即如人身初生神氣渾全復以道而養之則籛鏗之壽信未爲多此人之上德也倘年壯氣盛與嗜慾俱若非外丹之術曷延其命深斯道者則道爲體術爲用假術以成其道者猶借良智以安其國然吾所謂術者則非小伎也乃天地陰陽造化生生之道也如順則生物生人者是後天地之道也逆則成仙成佛者是先天地金丹之道也此所謂術者也故列聖相傳必師其術以裨其道伏羲周孔之易術也故曰一陰一陽之謂道孔子曰愼斯術也以往其無所失矣釋云佛法者法即術也是以華嚴合論云一切巧術智增悲妙道曰黃老之術蓋言黃帝老子皆以此而成道也三敎一家實無二道天台紫陽眞人悟眞篇詩詞歌章明示金丹之術以全久視之道故眞人自序云黃老悲其貪着乃以修生之術順其所欲漸次導之子野序亦云正人行邪法邪法悉歸正者此皆深得其旨其用則精氣神其名則云金丹吐露泄盡世無知音者況道光禪師及陸眞人解註極爲明白而一切人不參其陰陽造化有必不可也外道乃指爲傍門甚而云三峯採戰之說者豈不惜哉道之不行也有三焉上根法器者不遇眞師遂入空寂狂蕩一也中庸之士愚執無師謬妄猜臆二也下士愚人遂波隨流不信有道三也如葉文叔袁公輔輩臆度妄

註却引仙經古語證之竟至玉石不分果有何益致虛首聞趙老師之旨未敢自足後遇青城老仙之秘方知陰陽造化順則人逆則仙之理無復更議至如象月出庚陽生火候之奥青城之訓爲最的而易行令不敢秘乃悟眞篇每章之下出數語者則薛陸所藏餘蘊更爲申之使後來人不迷於疑網噫世之信道而行者鮮而復鮮金丹之道未有若此悟眞篇之親且切矣上有純陽海蟾之面授也我重陽丹陽諸老仙之語亦與是合況杏林道光泥丸紫清代相授受皆以是而證仙道世因稔聞而厭聽此雖三尺童孩亦知世有神仙之術時人乃多訕謗者抑不思之甚也且青城翁授僕眞訣既而囑曰後必有王侯大人求師于子夫道不可禁秘又不可妄泄孰能審之吾有一驗法頗得其情實今以授子可沙裹淘金去也僕承師授寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎邛水沅芷辰陽荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘人皆只以道全形之旨至於以術延命之秘可語者百無二三非僕所敢斷也彼器有利鈍爾因書于此使聞道者各宜勉旃妙矣哉雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道也

紫陽眞人悟眞篇筌蹄

學仙之至要雖世之愚人得其妙訣亦躋聖位何也爲堅信不疑而勇於行耳學者未得眞師口訣望洋而退否則猜量臆說說性說命說禪說宗以逞乾慧孰知是書故一絕云饒君了悟眞如性未免拋身却入身何似更兼修大藥頓超無漏作眞人是以三教殊途同歸皆先了性然後修命未有知修命而不知了性者蓋大藥從性而入方是金丹也獨知性者又烏知玄牝生丹之妙世多有悟性而不知修命者故詩謂名爲四果徒之句此乃明空性而不得達磨上乘之教後之愚人反謂修命之後方求了性誑惑至此復柰之何兼以近世有輩妄人僞作歌頌記于此書之後以贅性命之學如讀祖英集讀參同契等禪宗歌頌四十餘篇措辭殊甚鄙陋似此何能明性此乃初學無知運床上習爲此等不可捉摸底話以愚惑世人今皆削去毋玷玄文此輩不究紫陽眞人之書言參妙道語漏化工其意甚殊其言大切如先把乾坤爲鼎器次摶烏兔藥來烹又如鉛遇癸生二物會時之句其高製妙語豈識見卑汚所能思議故眞人自序云教雖分三道乃歸一柰何後世黃緇之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪岐不能混一而同歸矣予項在中書有志于此每疑仙與佛爲各道性與命爲兩途後蒙師授方得指歸始知天下無二道之理倘非師旨皆是誑談歷閱群書遍加詢究此悟眞篇前後註釋可見三十餘家於中有力行而深知有洞達而未行有及門而無火候有略曉而無下手有不得明師妄自箋註大失其旨眞人所謂學者隨量會解自然成三乘之差今集薛陸陳三家所註壽梓以行其意合而旨同實後學之梯級書之來歷且有數說是亦後人各述得書之由所不足信或云垣中三星潛耀降世又云燒其蜕得舍利于千百此皆杜撰有所不取明達

之士或是斯言遵而行之仙佛可證工部尚書張士弘書

悟眞篇序

嗟夫人身難得光陰易遷罔測短脩安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一念有差墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂爲宗若頓悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚徇於有生老氏以煉養爲眞若得其要樞則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有毋意必固我之說此仲尼極臻乎性命之奥也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁義禮樂之教故於無爲之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微言耳至於莊子推窮物累逍遥之性孟子善養浩然之氣皆切幾之迨夫漢魏伯陽引易道陰陽交姤之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語録首序老莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黄緇之流各自專門互相非是致使三家宗要迷没邪歧不能混一而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易遇而難成者有難遇而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想按摩納清吐濁念經持呪噀水叱符叩齒集神休妻絶粒存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以至服鍊金石草木之類皆易遇而難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持止可以辟病免其非横一旦不行則前功漸棄此乃還延歲月必難成功欲望一得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之眞却怨神仙謾語殊不知成道者皆因煉金丹而得恐泄天機遂託數事爲名其中間惟閉息一法如能忘機絶慮即與二乘坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞還返之道又豈能迴陽換骨白日而升天哉夫煉金液還丹者則難遇而易成要須洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黄道會三性於元宫攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太一歸眞都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險愼於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然復陽生之氣剥陰殺之形節氣既周脱胎神化名題仙籍位號眞人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞爲二氣指臟腑爲五行分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎用神氣爲子母執津液爲鉛汞不識浮沉寧分主客何異認他財爲己物呼别姓於親兒又豈知金木相剋之幽微陰陽互用之要妙是皆日月失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦遠乎僕幼親善道涉獵三教經書以致刑法書筭醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閲盡群經及諸家歌詩契論皆云日䰟月魄庚虎甲龍水銀朱砂白金黒錫坎男離女能成金液還

丹終不言真鉛真汞是何物也不說火候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不唯紊亂仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難逢遂至寢食不安精神疲顇雖詢求遍於海嶽請益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心腑後至熙寧己酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙經若合符契因念世之學仙者十有八九而達真要者未聞一二僕既遇真筌安敢隱默罄所得成律詩九九八十一首號曰悟真篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕句六十四首按周易諸卦五言一首以象太一續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集既成之後又覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺之性有所未究遂翫佛書及傳燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末而悟本捨妄以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦天台張伯端平叔序

紫陽真人悟真篇三註卷之一

紫賢薛道光子野陸墅上陽子陳致虛註

七言律詩八首

不求大道出迷途縱負賢材豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪利祿求榮顯不顧形容暗悴枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

道光曰難莫難於遇人易莫易於成道今也現宰官長者之身結大道修丹之友煉一黍米於虛時之中立地成道此易莫易於成道也然紆紫懷金門深似海有道之士望望然而去之此難莫難於遇人也易莫易於遇人難莫難於成道今也百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳大道然龍虎之轡易解刀圭之鎖難開得藥忘年煉鉛無計此又遇人之易而成道之難也安有二事俱全哉正好容和玄關千載一時十洲三島者耶仙翁遊成都遇青城丈人得金液還丹之妙道驚嘆成藥之不難故作是詩結緣丹友其末章曰試問堆金等山

嶽無常買得不來無辭意迫切雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣高山流水落落知音

子野曰道不負人人乃負道

上陽子曰從古聖賢尊道貴德何謂道先天一炁之造化也何謂德積功累氣以成聖也古之上士必先積德古之聖賢必先聞道未有不聞道而稱聖未有不積德而曰賢既曰賢矣卻不精修妙道者則與凡流同歸泯滅而已矣是不得名爲大丈夫

○百年榮顯光陰如電金玉堆裹難免無常且功如韓信富過石崇愈危身以棄生但殉名而殉貨以自滅其軀故經云道之真可以治身其緒餘以爲國家其王且以治天下是以積德曰賢積財曰愚愚而且富故業重賢而且貧必罪輕信夫天道好還者也仙翁憫世愚人貪財積業故作是書首以此詩諷勸世人崇修至道也

○人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇遇之不煉是愚癡

道光曰麟鳳不世出神仙不常見有能空夢幻泡影之身可脫生老病死之苦爲人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶大遲也仙翁作是詩末章且曰大藥不求爭得遇遇之不煉是愚癡其叮嚀懇切如此吾儕未聞道者可即求師已遇人者豈容癡坐宜結一時之黍米守抱九載之空仙心藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙試於玄都毋使許君專美晉代

子野曰知之非難行之惟難妙矣哉

○上陽子曰經云夫人上壽百歲中壽八十下壽六十除憂患死喪一月之間不過四五日而已一世之人儘貪名利爲可長享豈顧死期至哉僕每問嘆世之愚人一身之外急於妻子百計富貴一旦身沒妻適他人拜以富貴爲後夫所有誰肯思前夫方在地獄中受業報也故仙翁云妻財拋下非君有罪業將行難自欺惻隱之至矣但欲世人修道以脫輪迴多少負志自高之士已遇真師直指大道乃欲待其功名志滿願足方煉金丹忽忽天不與年悔何能及豈非愚癡乎噫未聞者急求師已聞者即求藥矣人之壽夭不可預知也頓除執着更不愚癡信受奉行此可謂賢智者

○學仙雖是學天仙惟有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡只候功成朝北闕九霞光裏駕翔鸞

○道光曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙也處世無疾而壽永者人仙也飛空走霧不飢不渴寒暑不侵遨遊海島長生不死者地仙也形神俱妙與道合真步日月無影入金石無礙變化無窮隱顯莫測或老或少至聖至神鬼神莫能知蓍龜不能測者天仙也陰真君曰若能絕嗜慾修胎息頤神入定脫殼投胎託陰化生而不壞者可爲下品鬼仙也若受三甲符籙正一盟威上清三洞妙法及劒術尸解之法而

得道者皆爲南宮列仙在諸洞府修真得道乃中品仙也若修金丹大藥成道或脫殼或沖舉乃無上九極上品仙也丹法七十二品欲學天仙惟金丹至道而已此蓋無中生有天地未判之前煉混元真一之氣非後天地生五金八石朱砂水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃硫黃砒粉秋石草木灰霜雪冰滓質煮伏之類及自身津精氣血液有中生有等物也惟真一之氣聖人以法追攝於一時辰內結成一粒如黍米號曰金丹又曰真鉛又曰陽丹又曰真一之精又曰真一之水又曰水虎又曰太乙含真氣人得餌之立躋聖位此乃無上九極上品天仙之妙道世人罕得而遇也吾儕今得大道斷念浮華凝神碧落毋爲中下之圖當證無上九極上品天仙之位且真一之氣生於天地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何而凝結以成黍米之珠哉聖人以實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽也同類有情之物也虛而無者二八初弦之炁也有氣而無質兩者相形一物生焉所謂一者真一之氣而凝爲一黍米之珠也經曰元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此其證也聖人恐泄天機以真陰真陽取喻青龍白虎以兩弦之氣取喻真鉛真汞也今仙翁詩曲中復以龍之一物名曰赤龍曰震龍曰天魂曰乾家曰乾爐曰玉鼎曰玉爐曰扶桑曰下弦曰東陽曰長男曰赤汞曰水銀曰朱砂曰離日曰赤鳳皆比喻青龍之一物也又以虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地魄曰坤位曰坤鼎曰金爐曰金鼎曰華嶽曰前弦曰西川曰少女曰黑鉛曰偃月爐曰坎月曰黑龜皆比喻白虎之一物也又以龍之弦氣曰真汞曰姹女曰木液曰青娥曰朱裏汞曰性曰白雪曰流珠曰青衣女子曰金烏曰離女曰乾龍曰真火曰二八姹女曰玉芝之類一也又以虎之弦氣曰真鉛曰金翁曰金精曰水中金曰水中銀曰情曰黃芽曰金華曰素練郎君曰玉兔曰坎男曰雄虎曰真水曰九三郎君曰刀圭之類一也二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東屬木木能生火龍之弦氣爲火曰性屬南謂之朱雀也白虎在西屬金金能生水虎之弦氣爲水曰情屬北謂之玄武也木火金水合龍虎情性通四象會中央功歸戊己土土者丹也此之謂真五行全戊己爲媒娉者木在東金在西兩情相隔誰爲媒娉惟有黃婆能打合牽龍就虎作夫妻戊己屬土謂之黃婆龍虎雖處東西黃婆能使之歡會金木雖然間隔黃婆能使之交併兩者蓋真一之氣潛兩者同真一之氣變真人自出現此外藥法象也丹熟人間功成天上九霞光裏兩腋風生非夙植靈根廣施陰隲其孰能語與於此哉

子野曰天仙非金丹不能成道且道金丹是何物喫分明元是我家物寄在坤宮坤是人所言二物者何物也我與彼也彼我會則情性和而五行備龍虎即情性而已

且道這箇會字如何會有用用中無功用功功裏施功嘆竹密不妨流水過山高豈礙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊己者意土也彼我之意相合則夫妻之情歡悅而得矣苟陰之意雖欲求陽而陽之意未欲求陰則陰陽抗衡不相涉入則物不生矣所以戊己爲生物之鄉生物係乎意也真土無位其意無形神哉神哉

上陽子曰道光謂仙有數等有鬼仙人仙地仙神仙天仙而陰真君又分上中下三品仙者皆欲明天仙爲高上蓋天仙之道除金丹之道則餘無他術矣金丹乃陰陽之祖氣即太極之先天地之根也所謂二物者一乾一坤也一有一無也一情一性也一離一坎也一水一火也一日一月也

律一 二十

一男一女也一龍一虎也一鉛一汞也一竅一妙也一玄一牝也一戊一己也一烏一兎也一精一氣也一龜一蛇也一彼一我也一已一身也一金一木也一主一賓也一浮一沉也一剛一柔也一琴一劒也一陰一陽也皆云乾坤爲二物之體陰陽爲二物之根龍虎爲二物之象男女爲二物之名鉛汞爲二物之真彼我爲二物之分精氣爲二物之用玄牝爲二物之門惟先天混元真一之氣乃產於二物之内故

夫一陽者本乾也因貪癡之後乾之一陽乃寄於坤之中爻而成坎故一陰者乃坤也因錯亂之後坤乃破乾之全體損而成離則離中之物唯汞而已坎中之物却名曰鉛鉛從白虎而生故曰虎之弦氣汞從青龍而生故曰龍之弦氣龍乃屬木木能生火故曰龍從火裏出虎乃屬金金能生水故曰虎向水中生名之者物之體也用之者物中所產之物也故云二物會者一情一性之交會也一乾一坤之歡會也一

律一 二十一

陰一陽之還會也因會方能有合戊己爲媒娉者媒者所以通兩家之消息娉者所以傳一時之過送然有内亦有外在外者即泥丸翁云言語不通非眷屬之謂也在内者戊己爲乾坤之門戶爲陰陽之去來爲龍虎之起伏爲男女之媒娉以其鉛西汞東間隔千里若非戊子兩相媒娉而會合之則何由得產真一之氣哉夫妻者却非世間之所謂夫妻也世之夫妻以生男生女爲喜以損精神爲樂因之而有恩愛因之而有生老病死苦以纏絆所以經云父母取其恩妻妾取其愛兒女取其形者皆因牽制於愛慾之場不能割斷於富貴之域惟聖人則能相時而用不將不迎年壯而育子者續綱常也及乎四十而不惑不動心者不爲愛育之所制也金丹之言夫妻者獨妙矣哉又有内外亦有數說以虎而嫁龍外也以坎而適離外也以震男而求兌女外也至於以鉛合汞内也以氣合神内也以有入無内也皆爲男女等相又能以苦爲樂亦無恩愛留戀且以割捨爲先交媾只半箇時辰即得黍米之珠是以不爲萬物不爲人乃逆修而成仙作佛者此爲金丹之夫妻也雖然家家有之而非自家所有者蓋其見之不可用也欲若

求之大要法財必於神州赤縣者為其用之不可見也夫欲修此金丹必先煉已以待陽生之時若無煉已之功則二物雖會嫦娉雖合夫妻雖真將見鉛至而汞失應矣蓋古仙聖師必煉此金液大還丹而後白日騰空如黃帝之鼎湖張葛許之飛昇此但世所知者豈勝言哉而其不知者亦豈勝言哉故傳曰略記飛昇者三萬餘人拔宅者八百餘家此皆金丹之道得仙而又能積功累行豈有不翔鸞而朝北闕也

○此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛○倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎若留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭月一輪

道光曰此道至靈至聖至尊至貴至簡至易玄之又玄妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類獨傳深旨沖照王真人曰金丹之道舉世道人無所許者惟平叔一人而已泰山丘垤河海行潦何敢望焉離三為陽而居南所以返為女者外陽而內陰是謂之真汞坎三為陰而居北所以返為男者外陰而內陽也是謂之真鉛後詩云日居離位翻為女坎配蟾宮却是男此言坎是男離是女猶言父之精母之血日之烏月之兔砂之汞鉛之銀天之玄地之黃也此類者皆指龍虎初弦之氣也顛倒主賓者陽尊高而居左曰主陰卑低而居右曰賓離為火火炎上火與木之性俱浮為陽故云主也坎為水水流下水與金之性俱沉為陰故云賓也此常道也今也離反為女○坎反為男是主反為賓而賓反為主又謂中取二弦顛倒之意為主賓非取常道之主賓也金鼎者金為陰物也鼎中有至陽之氣是陰中有陽之象白虎是也玉池者玉為陽物也池中有至陰之氣是陽中有陰之象青龍是砂中之汞龍之弦氣也水中銀虎之弦氣也修丹之士若欲以虎留龍必先驅虎就龍然後二氣氤氳兩情交合施功煆煉自然凝結真一之精氣也運火者火乃二弦之氣旦是一畫之首為六陽之元故曰旦聖人運動丹火有神妙之功不半時之中立得真一之精一粒大如黍米現在北海之中光透簾幃若深潭現出一輪之赫日也非終旦者明一時之中金丹立成此外藥法象也

子野曰我本離而反陰彼本坎而反陽上下反常故稱顛倒彼鉛而沉沉乃降我汞而浮浮乃昇以汞制鉛彼為主我為賓入藥鏡云鉛龍昇汞虎降微哉微哉經云口為玉池太和官金鼎喻我玉池喻彼留我○身中之汞住得復玉池之銀制之則不致飛走銀即鉛也火者陰陽之氣合而內行內行則溫而和所以能融物之真使其交媾陰陽之氣不合即非火矣今之學者以一息不間為行火抑何謬哉殊不知一息不間者陰符也何哉二數屬火一數屬水合則為二不合則一其妙在乎積陰之下一陽來復之時也所以火必以候繼之其理明矣學者知其奧而運用之則陽氣回於丹田之中發生光華如深潭之有日也

其功豈不神哉

上陽子曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾我却於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用之謂之水上火下以乾坤顛倒用之謂之地上於天以夫婦顛倒而用之謂之男下女上浮沉者火炎木浮而在上爲主水降金沉而在下爲賓此乃人之道也此謂世間法也此謂順五行也今爲火不雖浮使之就下而反爲賓金水雖沉使之逆上而反爲

○主此謂之仙道也是出世間法也是謂水火既濟也是謂顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒之機而又失欲留先下之義子野以金鼎喻我玉池喻彼此却合紫陽翁之意何哉緣自己之精氣血液者朱裏汞也不可令其走逸故云欲留如彼之華池靈液丹井甘泉者水中銀也即先天一點眞氣故云先下又欲留者但令其住而不令其去要取於人而不失於己又先下者彼到而我待之鉛至以汞迎之坎動而離受之金丹之道先要明此欲留先下四字之旨運火非終旦者大必得其温和而運之故參同契云發火初温微亦如爻動時純陽翁云中宵漏永温温鉛鼎光透簾幃蓋萬物化生之初其受陰陽之氣只霎時中況此上仙之道其煉先天之氣又爲迅速故佛云如露亦如電者謂其至精至微而功甚速爲不可久也久則有損而有虧若得此先天眞鉛歸於懸胎室内豈非深潭之現紅日也

○虎躍龍騰風浪麤中央正位産玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞須知大隱居鄽市何不深山守靜孤

道光曰此言内藥法象也夫眞一之精造化在外曰金丹又曰眞土吞入腹中即名眞鉛又名陽丹此言虎即金丹也龍者我之眞氣也風浪者我之眞氣自氣海而出其湧如浪其動如風中央正位者即丹田中金胎神室也乃結丹凝氣之所玄珠者嬰兒也又曰金液還丹夫金丹者先天之一氣交結而成爲母爲君爲鉛故謂之虎也己之眞氣乃後天而生爲子爲臣爲汞故謂之龍也金丹自外來吞入腹中則己之眞氣自下元氣海中湧起似風浪吸然湊之如臣之於君如子之於母其相與之意可知矣龍虎交合神室之中結成聖胎若果之在枝必熟若兒之在腹必生十月功圓自然脫胎神化無方矣南北者子午也宗源者起苗之初也晨昏者晝夜之首也子時乃爲六陽之首故爲晨午時乃爲六陰之首故爲昏晨則屯卦直事宜進火之候昏則蒙卦直事宜進水之候一日兩卦始於屯卦蒙卦終於旣濟未濟周而復始循環不已故曰翻卦象參同云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序旣未至晦爽終則復更始是也一日兩卦直事一月計六十卦一卦六爻并兆牡四卦計三百八十四爻以計一年閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十

有六爻計二百一十有六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四六爻計一百四十有四總三百六十應周天之數日月行度交合升降不出卦爻之外月行速一月一周天日行遲一年一周天天樞者斗極也一晝夜一周天而一月一移也如正月建寅二月建卯是也故曰月月常加戌時時見破軍上士至人知日月之盈虧明陰陽之上下行子午之符火日爲晝月爲夜應時加減然後暗合天度故曰合天樞也至道至妙妙在於斯坎離升降生産靈藥始結黄芽也金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片餉之間結成一珠大如黍米將來掌上看不得吞入腹中莫語人

子野曰風浪麤者二氣交感之景象也交感後風恬浪靜採得藥歸中宮如黍米一粒從微至著即以成胎温之養之終雖成熟如果生枝上子在胞中而無别也中央正位乃黄庭也黄庭即下丹田南北宗源者南爲離是我北爲坎是彼取坎中之爻復我離中而成乾故曰翻卦象火見前註候者朝屯暮蒙之序朝而屯暮而蒙則晨昏動靜自然符合天機

上陽子曰龍者離中之陰虎者坎中之陽降我家之龍則汞不至於逃逸伏彼中之虎則能得彼中之鉛華風浪麤者是内外火候之法象切須慎之在外則臨爐之時不懲不失在内則丹之後保養無虧仙翁以一點眞陽而比虎者言虎之爲物最爲難制故易之履辭曰履虎尾咥人凶言履之不曰其道則及咥人亦如狂風巨浪之中唯恐傾喪則於採藥之時牢把一念猶内觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物之義却能迎之以意則玄珠産於丹田中矣翻卦象者坎居上而離居下是爲水火既濟乾在下而坤在上是爲地天泰兑處上而震處下是爲澤雷隨艮居下兑居上是爲澤山咸也天樞者斗罡也金丹之道妙在天應斗之樞在身立人之極寂然不動感而遂通者此也釋氏乃號金剛至人體此而早求丹此丹在人類中而有在市廛中而求所謂神州赤縣者乃大藥所産之處固非深山大澤所出亦非名山洞府所有何哉山高則陽寡澤窮則陰孤有葦愚人言及修行便謂深山兀坐窮谷獨居可也噫豈知達磨馬祖之所謂哉馬祖未修大藥而枯坐求佛是有磨磚之譏達磨已向長盧而入室下功是向少林冷坐修之與行各有時耳故

我師云靜坐一件是得丹之後事也未能大隱市廛何必深山守靜孫乎僕每與言及此未嘗不爲之長嘆大縣此章道光爲已得外丹而但能内煉法象故云金丹自身外來吞入腹中則已知眞氣自下元氣海中湧起似風浪翕然而湊之等語而子野則云風恬浪靜又似相戾仙師之意各出其説者皆欲學人愼思而明辯之精修而熟行之臨爐之際景象自現既得眞一之鉛歸入神室惟當守而納猶果在枝待時

而熟子孕胞中待氣而全時熟氣全自然
神化
人人自有長生藥自是愚迷枉擺拋甘露降
時天地合黃芽生處坎離交井蛙應謂無龍
窟籬鷃爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須
尋草學燒茅
道光曰甘露黃芽皆金丹之異名天地坎
離乃龍虎法象天地之氤氳甘露自降
坎離之氣交會黃芽自生龍虎二絃之氣
交媾金丹自結矣此般至寶家家自有以
○其太近故輕棄之殊不知此乃升天之雲
梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡陽
有中生有易遇難成等法而治諸身不知
斯道簡而易成有如井裏之蛙籬間之鷃
莫知有鳳巢龍窟也杀未之珠既懸天地
之念可惻經曰地藏發泄金玉露形此其
證也何尋草燒茅終年卑歲嗚呼老矣是
誰之愆
子野曰且道長生是何物噫子子孫孫因
順去逆來永壽嘆誰知黃芽甘露俱是藥
名天地坎離其實人也天地合坎離交則
藥生矣凡夫愚子不知此道甘分待終蛙
鷃不知有鳳巢龍窟也
上陽子曰只前三詩已盡還丹之妙此章
又出甘露降之旨太切也金丹之道人人
有之家家有之愚者迷而不覺中常之人
偶或聞之而不信受反為毀謗易之泰卦
曰天地交泰又曰天地交而萬物通上下
交其志同也且一陽之氣上升而一陰之
氣下降則降甘露若真水潤上而真火炎
○下則結黃芽要知甘露黃芽即先天一炁
此氣纔至即結成丹然上下不交則其志
不同天地不合則此氣不降陰陽非類則
黃芽不產仙翁顯言甘露降者使人知乎
天地交泰之理而坎離交合則使知水火
既濟之道嗟夫世人見聞不廣若井蛙籬
鷃安有遠大之見也烏足得知玄牝之門
以降甘露而生黃芽又烏得龍窟鳳巢為
呈瑞矣但以眼前非類如尋草燒茅等事
大可笑也豈不聞純陽翁云九江張尚書
服藥失明神氣枯不知還丹本無質翻餌
金石何太愚哉諦聽此語可不慎歟世人
稟天地至清之氣而生故皆可以明聖賢
之道柰何賢愚貧賤之分又况迷盲師引
入傍門乎
要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸
生須急採金逢望遠不堪嘗送歸土釜牢封
閉次入流珠廝配當藥重一斤須二八調停
火候託陰陽
道光曰藥在西南坎居戊己採取有時下
○功有日夫西南是坤方白虎之地也又坤
方是一月所生之處故曰本鄉月是金水
之精上下兩弦金水合氣而生是以金丹
藥物生產川源之處實出坤地鉛見癸生
者時将丑也金逢望遠者月將虧也月之
圓缺存乎口訣時之子午妙在心傳周天
息數微微數玉漏寒聲刻刻符此真人口
口相傳之密旨也柰何傍門紛紛以圭丹
為鉛金用天癸時採取有同兒戲葉文叔
又有坤納癸之語又可笑也陸思成作序

云此詩傳多謬以鉛爲若字以金爲如字甚失仙翁旨意豈知鉛與金即金丹也此皆未遇真師妄自穿鑿陸公發其端救魚魯之失祕其源恐竹帛之傳吾儕覩校玄旨當自知之如或未然空玄之中去地五丈黍米之珠珠不易得也餌丹歸黃庭土釜之中宜固濟則胎不泄運火飛流珠汞以配之靈胎乃結也烏肝八兩兔髓半斤兩箇八兩合成一斤故曰藥重一斤須二八也火實無火托陰陽之氣以調運之爾

○子野曰藥出西南是坤位欲尋坤位豈離人分明說破君須記只恐相逢認不真發者藥也迎其藥之將生則急取之方可用苟遲則藥已生質若質一生則爲後天之物所謂見之不可用也此時水源至清有氣無質一日僅有一時入藥鏡云一日十二時意所到皆可爲正此時也金逢望遠者喻採藥失時藥氣過矣如望後之月日虧一日謂之不堪嘗鑑本自明因塵蒙而遂晦鉛珠獨露緣癸積而漸蔽塵去則鑑體依然癸盡則鉛華仍見鉛當急採恐癸水漸漸而後生金亦如之借鑑塵昏而爲喻採得癸生之藥入於丹田則當牢固封閉毋令滲漏以走靈藥次運自己之陰汞配合爲一結成聖胎封閉之法參同契云離氣納榮衛坎乃不用聰兌合不以談希言順洪濛之謂也又云汞自爲流珠而陰陽相停則聖胎結若失於偏枯所謂毫髮差殊不作丹也聖胎既結非得火候調停豈能養甚成也

○上陽子曰易云西南得朋乃與類行西南爲坤同類之地鉛所由產藥在彼生兌乃代坤抱陽成坎兌之初癸是爲真陰真陽初動乃曰癸生天地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也人身以三日而有經經鉛也癸動後而生鉛鉛之初生名曰先天真一之氣此氣號曰金華言鉛言癸而不言水者取其氣也鉛生于癸後陽產於鉛中採取真鉛借云煉丹其功只半箇時此合太造化也故一月止有一日一日止有一時夫此一時最不易得以其天地合德日月合明生生化化之真機逆而修之超凡入聖故仙翁以癸生急採爲最切送歸土釜配以流珠調其火候以成聖胎僕今泄天地之機者欲明仙翁切切之意上士於此有悟則宜勤行而勿疑其中調停細密之旨在人盡心而力行深究其妙化老子曰微妙玄通爲上士也

休煉三黃及四神若尋衆藥便非真陰陽得類俱交感二八相當自合親潭底日紅陰怪盡山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀

道光曰三黃四神金石草木皆後天地生滓質之物安能化有形而入於無形哉經曰外物不可成胎綴花安能結子真一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八相當之物合而成親絪緼交感之中激而有象同類者無情之情不色之色烏肝八兩兔髓半斤是也

子野曰金丹乃真陰真陽交姤而成非外

藥之可爲也惟類字至緊要陰陽之合在於得類非其類物徒爾爲也所以參同契云類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兔不乳馬二八相當者在於得人得人則藥物無虧耗鼎器無滲漏之患也藥在下丹田爲大煅煉如日在潭一身之中陰氣盡爲銷鑠也月白藥苗新者水中金初生之時山頭月乃喻其坎當居上之意所以成既濟之道參同云關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海鼎器歌云陰在上陽下奔神哉神哉非眞師的傳者何敢以私意猜度而至此耶汞是我家元有物鉛是他家不死方若以凡砂水銀是猜量到底枉猜量

上陽子曰三黃四神如雄黃硫黃雌黃黃丹黑鉛水銀凡砂凡丹金石草木等皆非眞直須要眞陰眞陽故仙翁以得類指示後人亦以深切類者如天必以地爲類如日必以月爲類如女必以男爲類如汞必以鉛爲類也二八爲一斤之數以十五者月之圓也契則云兩七聚輔翼人皆直指同類之數相當者不先不後不多不少不大不小不爭不怒不隱不瞞不驚不疑皆要相當方得交合結丹潭底者即伯陽翁云眞人潛深淵之意一念堅凝袪除萬慮則陰恠自滅山頭者仙翁每喻玄門爲崑崙山頂也若水清月白即時採得新生之靈藥非凡砂水銀是眞鉛眞汞即是靈父聖母之氣彼凡父凡母之氣順故成人成物也此聖父聖母之氣逆故生仙生佛也

紫陽眞人悟眞篇三註卷之一

紫陽眞人悟眞篇三註卷之二　律二

紫賢薛道光子野陸墅上陽子陳致虛註

七言律詩八首

陽裏陰精質不剛獨修此物轉羸尫勞形按引皆非道服氣飡霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還元是藥王

道光曰陽裏陰精己之眞精是也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也

奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗涙易失難擒不受制煉若不得混元眞一之丹以伏之則無凝結以成變化若或獨修此物轉見尫羸按引勞形皆非正道飡霞煉氣總是强徒設若吞日月之精華光生五内運雙關搖夾脊補腦還精以至尸解投胎出神入定千門萬法不過獨修陽裏陰精之一物爾孤陰無陽如牝鷄自卵欲抱成雛不亦難乎如鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物色總

皆陰若將此物為丹質、怎得飛神上玉京一身之中非惟真精一物屬陰五臟六腑俱陰無陽分心腎於坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞得乎此至愚之徒執此等以治身而求純陽之證深可悲哉參同契曰去冷加冰除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張假使二女同室顏色甚殊令蘇秦通言張儀結媒發辯利舌奮為美辭推心調諧合為夫婦弊髮腐齒終不相知無過以女妻女以陰煉陰導引按摩煉氣飡霞皆是小術止可辟病一旦不行前功俱廢參同契云陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不卧寤朔晦未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡皆是强為去道遠矣真龍真虎二八是也真鉛真汞二弦之氣是也此道至簡不繁至近匪遠但學者堅執後天傍門非類以為龍虎鉛汞是致差殊殊不思仙翁直指二物所產川源之源身從何有命從何有返此之本還此之源顛倒修之即得真龍真虎自降真鉛真汞自伏非藥中王其孰能與於此哉或者以混元圭丹擬議聖道譬如接竹點月不亦遠乎蓋後天有形有質者皆非至藥也

子野曰易云男女媾精萬物化生始我之有此身也亦由父母精媾而生倘有父無母有母無父身從何有哉作丹之要與生意但有逆順之不同爾順則生人逆則生丹逆順之間天地懸隔也

上陽子曰契云是非歷藏法內視有所思陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚眾多千條有萬餘彭真人云世人不達大道之宗元而無非傍門曲徑此屬多般皆為左道乖訛天理悖亂至真明違黃帝之言全失老君之旨本期永壽及爾傷生鍾離翁云生我之門死我戶之意大哉上賢說到下稍無人承當何哉只為世人執己而修則千條百徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈不忒露天機緣為世人因業識中來却又因業識中而去一陽奔失形雖男子而身中皆陰若執一己而修豈能還其元而返其本哉既不能還元返本又將何以廻陽換骨也是以大修行人求先天真鉛必從一初受氣生身之處求之方可得先天真一之氣以還其元而返其本也此謂男女修行如此女人修仙則以乳房為生氣之所其法尤簡是以男子修仙曰煉氣女人修仙曰煉形女人修煉先積氣於乳房然後安鼎立爐行太陰煉形之法其道最易成道也良有妙旨昔宣和中洞賓遊吳興見一娼妓張珍奴色華容美性好淡素雖落風塵每夕沐浴更衣炷香告天求解脫去甚切洞賓作一士訪之珍奴見之風神異殊心甚敬之盡歡士飄然而去明日又至亦如之往往月餘終不及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿盤枕席之娛豈妾猥漏不足奉君子耶士曰不然人貴心相知何必如此哉且汝每夜告天實何所求珍奴曰失身於此又將何為但自念奴入是門中妄施粉黛以

假爲眞歌謳艶曲以悲爲樂本是一團臭膿皮袋借僞飾以惑人每每悔嘆世之愚夫不自尊貴過我門者覩我如花情牽意惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妾雖假容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早脫此門士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此地何從得師士曰吾爲汝師乎珍奴即拜扣士曰再来乃可遂去珍奴日夜望不至深自懊恨因書曰逢師許多時不說些兒箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直到如今閉損我筆未竟士忽来見所書續其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前定息坐夾脊雙闗崑崙過恁時得氣力思量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知密有所傳尤多珍奴亦不告人臨别作歩蟾宫云坎離坤兊分子午須認自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黄芽出土捉得金精牢閉固辯甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說先生姓吕珍奴方悟是吕先生即佯狂丐于市投荒地寨修其訣逾三年尸解而去修行一事不問男女若猛勇心堅成道必矣

好把眞鉛着意尋莫教容易度光陰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知壽永齊天地煩惱無由更上心

道光曰眞鉛即金丹也地魄在外藥則白虎是也在内藥即金丹是也天魂在乎外藥則青龍是也在乎内藥則已之眞精是也朱汞在外則龍之弦氣是也在内則己之眞氣是也水金在外則虎之弦氣是也在内則金丹是也又謂之水中銀此皆喻内外二事之藥也但日已過命則隨減吾儕着意尋師速修以金丹而超生死但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣相吞而産金丹復將此丹擒自己之眞氣眞氣自戀金丹而結聖胎也外之眞龍眞虎既降則内之龍虎自伏内煉神魂鬼魄既聖則外之神鬼自欽非道隆德備之士孰能與於此哉體化純陽壽同天地逍遥物外自在人間萬念俱空何煩惱之有也

子野曰地魄乃鉛也天魂乃汞也以鉛制汞在彼我爾

上陽子曰着意尋眞鉛即純陽翁云下手速修猶太遲從古聖師皆欲學者早下工入室眞鉛一物最不易尋貧者患無財有財患無地有地患無物有物患無侶侶者外護也着意尋者先聚法財而後擇地故仙翁曰始之有作無人見之句者若不得其善地則人見之而不可用也僕向未入室之先不甚注意於此及至入室之際競競着意尋擇方知多有難能之事甚費苦辛因知着意尋之句猶不易得況惟世人得師一訣之後又只懡㦬時光豈知年邁日衰容易老死而已地魄即所尋之物天魂即我家所積之汞也東海之龍能制西江之月魄西江白虎能煉我家之日魂魂魄媾精乾坤比壽濟人接物德盃鬼神欽煉已虛心道高龍虎伏閻浮之諸塵漏盡

煩惱更無仙家之真樂匪常得大自在惟方便第一之積功也

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬煉成靈質人難識消盡群魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未聞一箇是知音

道光曰龍之弦氣曰白雪虎之弦氣曰黃芽大藥根源實基於此其道至簡其事匪遙若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄與也道自虛無生一氣一氣變陰陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成大丹大丹之成實於土土無定形分位四季四時不得四季真土則四序不行造化何生焉是以四象五行全藉土也壬者水也即真一之氣生於天地之先變而為陽龍陰虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離真一之水變也八卦者真一之氣一變為天曰乾為父二變為地曰坤為母乾以陽氣索坤之陰氣一索而生長男曰震再索而生中男曰坎三索而生少男曰艮此乾交坤而生三陽坤以陰氣索乾之陽氣一索而生長女曰巽再索而生中女曰離三索而生少女曰兌此坤交乾而生三陰皆不離真一之水變也故曰三元八卦豈離壬非惟三元八卦不離真一之精自開闢以來凡有形者莫不由此而成變化修真之士得真一之水者萬事畢矣真一之水以法化之為真一之黍米黍歸丹田運火十月爍盡群陰也純陽真一之仙陰魔尸鬼逃遁無門善根種而靈骨生靈骨生而仙可冀靈骨之生善根之種也不於一生二生而千萬億無量生中積諸善根安得纔出頭來飄飄然有出塵氣象噫走鬼行尸一瓶一鉢本欲登仙神仙不易得也胡不捫己之心與平凡之心有以異乎我之仙事亦有涯也必也廣大變通以道為己任獨高一世鶴立鷄群人笑我為踈狂我知我非凡輩赤松黃精乃吾友蓬萊方丈是吾家自然遭遇至人傳授至道結合心友丁寧丹成仙翁欲向人間留秘旨奈何子期之不遇怎生得箇我般人也

子野曰黃芽者鉛之精白雪者汞之氣欲求之者非有德行不可土者戊己壬者真一之水生生物物之祖氣也

上陽子曰黃芽白雪皆混元窈冥之中所產真一之氣前言真鉛要著意尋此乃言黃芽白雪不難尋者為憑德行故也愚徒見此二詩似相矛盾豈知此道無德行者終不成丹諺曰言清行濁休談道若知道而未積德即如魚之無水燈之無油若何而成還丹哉四象五行三元八卦多端名色終不可無真一之壬水我黃房公贊純陽老仙云鼎攢乎四象五行藥按乎三元八卦赤鳳吐南方之髓烏龜含北海之精亦指此也皆祖於純陽詩曰鼎隨四季中央合藥逐三元八卦行同一意也真仙聖師雖慈悲引導實在乎人行爾此丹一成玉帝嘉賛天地萬靈莫不欽仰故號無上至真靈寶神妙九還大丹昔元始天尊說

經度人玄座空浮懸一寶珠大如黍米者是也釋名大乘般若九品蓮臺光明藏大如意妙法靈感牟尼寶珠昔靈山會上龍女所獻者此也其貴重無可稱述世人所能識哉丹成則身聖陽神出現號曰真人陰魔鬼賊化為護法神身中青龍白虎朱雀玄武三魂七魄三元九宮三部八景五臟八識皆化為神三萬六千精光化為神兵矣仙翁當時欲以口授祕訣與人然一世鮮有信受奉行者噫拜師于韁鎖之下杏林之後來門人也

草木陰陽亦兩齊若還缺一不芳菲初開綠葉陽先唱次發紅花陰後隨常道即斯為日用真源反覆有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫強嗤

道光曰草木未生之初含孕至朴及其甲坼稟一氣以萌芽故抽一葉以象一氣次分兩葉以象陰陽次兩葉中復抽一葉以應三才過此以往漸漸長茂春生綠葉夏長紅花此陽氣使然秋肅而結實冬殺而復本此陰氣使然陰陽兩齊化生不已若其缺一則萬物不生也真一子云孤陰不自産寡陽不自成是以天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生此常道只斯為日用也真源反覆者有顛倒互用之玄機學者苟不明此何以超生死也

子野曰金丹之道與草木陰陽亦同譬如草木方感陽氣即時發生芽蘗後必以花卉相繼而開花謝則結實于中猶人得此一點真陽之氣其真陰自然混合成胎陰陽相胥之意大率如此這些陰陽日用之常道但其真源反覆處是則昧矣此所謂百姓日用而不知也

上陽子曰天生二物曰動植也根為植足為動莫不皆稟乎陰陽二氣草木為植乃無情之物也亦趣陽春而生長結實也人物為動乃有情之形若非陰陽二氣則何以為生育哉夫人為物最靈者稟天地之正氣而生反不知陰陽盛衰逆順之道也僕今泄露到盡處也蓋順則為凡父凡母逆則為靈父聖母凡父凡母之氣順則成人謂之常道也靈父聖母之氣逆則成丹是曰真源反覆者男返是女而女返是男也不遇真師說為何益

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養産箇明珠似月圓謾守藥爐看火候但安神息任天然群陰消盡丹成熟跳出凡籠壽萬年

道光曰以人事推之男兒固不能有孕火裏固不可栽蓮然神仙有顛倒之妙輒使男兒有孕亦由火裏栽蓮夫日為離是男反為女月為坎是女反為男此顛倒也二物顛倒而生丹却將此丹點己之汞而結聖胎即是男兒有孕豈非顛倒顛乎龍虎是真一之精變為二物分位東西實同出而異名也真一之精屬汞為青龍在東白虎本是真一精之子寄體在西其家在東仙翁曰金公本是東家子送在西隣寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情故此詩之意牽將白虎歸家以青龍結為夫

婦以產明珠其言似月圓者修丹之法先取上弦西畔半輪月得陽金八兩次取下弦東畔半輪月得陰水半斤〇〇兩箇半輪月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也此外藥法象也及得此丹吞入己腹中謂牽此白虎歸己腹中配以我汞然後運陰符陽火煆煉而成金液還丹一粒亦重一斤此內藥法象也似月圓者蓋運火之卦一卦六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也又外藥法象似月圓者參同契云上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾是也仙翁指示月圓之意要使學道者洞曉造化之旨也分內外二八之數不可一槩而論之也火者非世之凡火乃元始祖氣也亦無爐可守也青霞子云鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三姓既會合二物自然拘囡濟胎不泄變化在須臾高象先云天地氤氳男女媾四象五行隨幅湊晝夜屯蒙法自然何必孜孜看火候此自然爐火也但安神息調文治武策符漏刻毋得分毫差忒不半箇時立得丹餌然後復依進退陰符陽火運用抽添防慮險十月功圓剝盡群陰體化純陽跳出凡籠壽萬年也此方為金液還丹未能入妙更須拘元九載使氣歸神方為九轉金液大還丹也

子野曰陰陽顛倒者陰中有陽陽中有陰火裏栽蓮火中有水陰中有陽殺中有生也白虎金精也白喻其質虎喻其難伏金精元是我家之物有生以來走在彼處今翻認着用力牽歸如月如珠藥之象也得藥而後溫養之法安神定息任其自然而已矣非所謂守定藥爐朝添八兩暮換半斤是也

上陽子曰陰陽有顛倒之機金丹有返還之術火裏燕蓮以坎而歸離白虎為難制之物為太一所含之氣牽將歸家者已伏其氣明珠為丹既已得丹運己汞調神息以養之莊子云真人之息以踵廣成子云丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自綿綿以為神息也待其陰盡陽純以成真人超凡入聖矣

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己身居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真氣十月胎圓入聖基

道光曰木數三居東火數二居南木能生火二物同宮故二與三合而成一五也金數四居西水數一居北金能生水二物同宮故四與一合而成二五也戊己本數五是三五也三五合而為一故曰三五一也自古迄今能合三五一而成丹者實稀也一者丹即彼之真一之氣乃先天地之母也我之真一之氣乃天地之子也以母氣伏子氣如猫捕鼠而不走失也子母之氣相戀於胞胎之中以結嬰兒也所謂太一含真氣者含真一氣也如人懷胎十月滿足自然降生聖胎功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基也

子野曰三五一者金木水火土五行之數一者太極也五行不合則各其性合則復爲一太極人能以五行合而爲一則復於混沌嬰兒有兆矣所謂三家相見之義其妙如此十月數周時至氣化自然符合先聖之機也

上陽子曰天三生木地二生火火數二木數三三與二同性統爲一五木象於東法象爲青龍龍之氣爲汞火居於南法象爲朱雀木生火是木爲體火爲所生之氣是故木火爲一家然皆陽中之孤陰所以異名曰玄曰無曰妙者其有木有火而無金水戊土也天一生水地四生金金數四木數一一與四同情結爲一五金居西法象爲虎虎之氣爲鉛水居于北法象爲玄武金生水是金爲體水乃金所生之氣故金水爲一家然皆陰中之寡陽所以異名曰牝曰有曰微者以其有金有水而無木火已土也天五已土地十戊土戊土居坎已土居離戊已分則二土之數十戊已合則二土成圭而數五土居中央是爲一五總而言三五震木離火同性爲一家龍爲震户汞產於中兑金坎水同情爲一家虎爲兑門鉛生於内離已坎戊同根爲一家朱雀玄武相合而生物是云三家龍與朱雀意主生人虎與玄武意主殺人此世間法若欲出世間法則必顛倒制之功歸戊已二土也何哉金本尅木惡仁而内懷從事之情無由自合木雖愛金順義而内懷曲直之性豈得自媒欲使媒合功在二土以通其好且戊土生金則欲金氣發旺而相胥已爲木尅則先煉已珍重以求丹若不煉已待時則不能常應常靜煉已既熟却與戊合戊已一合則金木會金木會則龍虎交龍虎交則三五合一三五合一則三家相見三家相見則鉛汞結鉛汞結則嬰兒成無非此之一氣佛祖云乾坤之内宇宙之間中有一寶秘在形山此即是太一含真氣之妙是以五行分而名真道五行合而生一氣一氣結而爲嬰兒嬰兒出而成真人矣

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絶粒從教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

道光曰真鉛之要二八爲宗餘皆非道枉施功耳破迷歌云休妻不是道陰陽失宗位休粮不是道死去作餓鬼王真人曰學人剛强辭妻妾不念無爲無不爲蓋道體法自然一切妄作爲可與金丹同日語哉

子野曰休妻絶粒干甚麼事草木金銀有質之物雲霞日月外邪客氣吐納存想皆出妄爲俱非真鉛制真汞之義去金丹之道遠矣

上陽子曰真鉛乃靈父聖母之氣若非此氣將何入室而施功夫人生天地間稟凡父之精凡母之血而有其身故修仙做佛之道不外乎此而所異者須要靈父聖母方爲真鉛何謂靈常應常靜之謂靈逆施造化之謂靈何謂聖太極初分之謂聖虎

不傷人之謂聖有此靈聖方知真鉛之祖宗也人之一身上有許多精氣洩漏至盡身何能存若實愛之則身健而命延壽永又得真鉛而煉之豈不仙乎世人若無好師訣破真鉛一物雖行盡三千六百許多傍門空自有損若望其成功奚得哉

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種向乾家交感宮莫怪天機都漏泄却緣學者自迷蒙若人了得詩中意立見三清太上翁

道光曰萬卷丹經至當歸一皆依坤母生成之理逆而修之種在乾家交感之宮仙翁於此泄盡天機學者酷自迷蒙不肯近取諸身以明至道煉一黍米而賓于天也

子野曰他爲坤位我是乾家藉彼坤中生物之氣自種靈根於家園之下以成聖胎耳

上陽子曰金丹之妙不出鉛汞二物爲根宗也世人爲不知金丹之有根宗則不知內外二丹之妙夫安爐立鼎外也乾家坤位外也離己坎戊外也金精木液內也紅鉛黑汞內也先天一氣內也唯此先天一氣雖曰在內而從外來故仙師有依他種而之密旨參同契云丹砂木精得金乃并又云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因無非是此鉛金一物但依世間男女生成之法而逆種於乾宮故真一子云更爲男女近作夫妻者此也真仙聖師慈悲開諭接引富來用心至博然不免泄盡天機學者奚可懷愚蒙之淺見起執迷之妄想多生謗毀惑亂仙經豈知一失人身萬劫莫贖切宜三思諦觀諦受嘆世人若不迷蒙箇箇可辦此事伏惟此書在在處處有百萬神兵擁護豈可忽之一切學仙道伴因緣遭逢得遇此書時加敬仰信受奉行勿生驚疑勤而行之立躋天仙之位也

紫陽真人悟真篇三註卷之二

紫陽真人悟真篇三註卷之三　律三

紫賢薛道光子野陸墅上陽子陳致虛註

七言絕句三十二首

先把乾坤爲鼎器次搏烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

道光曰經云日月本是乾坤精聖人以乾坤喻鼎器日月喻藥物乾坤即真龍真虎日月即龍虎之弦氣也聖人假名托象立喻其要妙在真一之精歸於黃道也

子野曰我爲乾鼎彼爲坤器乾坤覆合則驅二氣會於中宮那以進火養符毫髮無差金丹烏得不生焉

上陽子曰鼎器者何也靈父聖母也乾男坤女也藥物者何也靈父聖母之氣乾男坤女之精驅此二家之物歸鍊於神室中以成靈丹黃房公曰手握乾坤口吞日月者是也

安爐立鼎法乾坤煅鍊精華制魄魂聚散氤氳爲變化敢將玄妙等閑論

道光曰積諸陽氣爲天上不潤下積諸陰

氣為地下不炎上此天地不交也不交焉能造化生萬物哉蓋天雖至陽而中有一陰之氣故能降地地雖至陰而中有一陽之氣故能升天二氣絪縕萬物化醇金丹之道安爐立鼎煆鍊精華以制魂魄莫不取法於天地以類交結而成造化始自無中生有復自有中生無無形而能變化是名變化無窮此乃天機也

子野曰安爐立鼎法效天地地天則泰天地則否至於絪縕變化之妙其旨微矣

○上陽子曰爐鼎是彼我乾坤即男女靈父聖母所媾之氣曰精華又曰華池神水以此變鍊於凡父母軀殼之中以成丹皆倣天地之造耳

休泥丹竈費工夫煉藥須尋偃月爐自有天然真火候不須柴炭及吹噓

道光曰偃月爐之形仰開如偃月樣陰海是也元始祖氣存焉何用柴炭吹噓之有

子野曰葉文叔指兩腎為偃月爐是不知也謬註于世誤人甚矣

上陽子曰純陽翁云曲江上見月華瑩淨此即偃月爐也佛祖之西江皆此一竅而矣

偃月爐中玉蕊生朱砂鼎內水銀平只因火力調和後種得黃芽漸長成

道光曰偃月爐陰爐也中有玉蕊之陽氣即虎初弦之氣硃砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍初弦之氣金丹以此二弦之氣調停和合之功種得一粒黃芽結成黍米之珠也

○上陽子曰偃月爐中玉蕊即陰中之陽坎中之物也朱砂鼎內水銀即陽中之陰離中之火也陰陽二氣相生黃芽方結丹成

嚥津納氣是人行有藥方能造化生鼎內若無真種子猶將水火煑空鐺

道光曰嚥津納氣世人多行之殊不知皆後天地生至陰之物非先天之氣夫先天真一之氣混於恍惚杳冥之間難求難見聖人以法大之變鍊成丹此氣是名真種子經曰伏氣不服氣服氣須伏氣服氣不長生長生須伏氣

子野曰真種子即真鉛也契云植禾當以黍覆雞用其卵

上陽子曰物無陰陽安能生產人無真種豈有妊孕嚥津納氣一己之陰孤陰不產獨陽不生陰陽若真方得真種噫妙矣哉

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國全若問真鉛是何物蟾光終日照西川

道光曰驅龍則汞火飛揚駕虎則鉛光閃爍絪縕造化一粒先天之氣結成丹龍大

○虎小陽尊陰卑之義何傷之有蟾光者金水之精聖人以八月十五夜合金木之氣結真一之精故云蟾光終日照西川

子野曰求鉛伏汞之法要在調和使無太過不及之患大過則恐傷彼不及恐不結丹大小者言陰陽也易曰大往小來蟾光照西川水中有金也

上陽子曰乾之長男曰震言大也主產汞坤之少女曰兌言小也主產鉛震兌調和何傷之有兩國全者彼既無虧我亦濟事

真鉛生於兌兌位乎西也

未鍊還丹莫入山山中內外盡非鉛此般至寶家家有自是愚人識不全

道光曰龍不在東溟虎不在西川家家自有逆而修之還丹可冀

子野曰已失而後得者謂之還已去而後來者謂之返作丹之要非鉛不可此鉛家家有之惜人不識之也

上陽子曰世人但見一段奇山秀水則衆皆言此地好修行古今多少人誤了也豈○知大川幽谷所有者木石麋鹿而已是皆非類不可煅鍊大還丹也若鍊還丹必求同類若求同類大隱市㕓仙翁前詩已云何必深山守靜孤之句至此在題此意可謂深切此般真鉛家家有之人人有之只為夢生醉死之場依稀過了不遇真師誰人識得

竹破須將竹補宜覆鷄當用卵為之萬般非類徒勞力爭得真鉛合聖機

道光曰竹器破矣用金木之類補之可乎若欲器完必竹補之鷄將覆矣以土木之類抱之可乎若欲翼生必以卵覆之陶真人曰竹破須竹續木破須木補屋漏以瓦蓋人衰以類立若修天仙必求同類方合聖機

子野曰紫陽真人說到這里可謂步步向前

上陽子曰從來神仙不肯分明說說得分明笑殺人崔公入藥鏡也只三字義

○用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛不用是誠言

道光曰凡鉛者即後天生滓之物真鉛者即真一之氣人之精氣日逐飛散無由凝聚以結聖胎聖人鍊真鉛取而伏之凝結成砂日逐運火漸漸添汞汞氣漸多鉛氣漸散添汞減鉛真妙如此十月火足六百卦終鉛氣飛浮只留得一味乾水銀鉛盡汞乾化為金液大丹體變純陽與天齊壽學者問道至此則知師恩難報當盟心於天日之下誓當成道以答師恩若負師恩如負天日也

子野曰用鉛之法如捕魚兎之筌蹄魚兎賴筌蹄而得之既得則筌蹄無用矣亦如鉛池煎銀銀出不用鉛矣知此義者則知用鉛矣

上陽子曰老子經云天地無全功聖人無全能萬物無全用深明斯旨則知用了真鉛即棄之義

○虛心實腹義俱深只為虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

道光曰守精以實腹腹實則金玉滿堂抱一以虛心心空則一塵不立方其虛也則鍊鉛以制之及其實也則抱一以守之形神俱妙與道合真修丹之士若鍊鉛金母採汝精精少則還丹不成

子野曰心虛則念淨一塵不立腹實則丹成四大牢固念淨丹成形神俱妙

上陽子曰非鍊己功勤則欲心虛而不能非全精絕慾鍊鉛功熟則欲腹實而不能全神虛心常應實腹常靜常應常靜常清

靜矣今人以精氣斷喪殆盡為不識心仙
翁教守取滿堂金玉方爲返本還元也
夢謁西華到九天真人授我指玄篇其中簡
易無多語只是教人鍊汞鉛
道光曰我如來云惟比一事實餘二即皆
非金丹之道除汞鉛之外別無妙法
子野曰高象先日夕思真不覺魂升玉京
上帝遂命西華太乙夫人指示金丹訣其
篇有曰乾坤陰陽之門戶乾道男坤道女
時人不識真陰陽茫茫天地尋龍虎又云
○叔通從事魏伯陽相將笑入無何鄉維連○
山作參同契留爲萬古丹經王真人言甚
多只是鍊鉛制汞耳
上陽子曰志於道者神仙中人也雖一寢
一息之間未嘗暫忘故夢寐中常與真仙
上聖往來何也天無私親輔於有德
道自虛無生一氣便從一氣產陰陽陰陽再
合生三體三體重生萬物昌
道光曰道本虛而乃有形之氣氣本實而
乃無形之形有無相制刈一生爲夫一生

二二生三三生萬物萬物莫不負陰而抱
陽沖氣以爲和方其未形沖和之氣不可
見也及空既形清氣爲陽濁氣爲陰二氣
氤氳兩情交媾曰天曰地曰人三物生焉
易曰天地氤氳萬物化醇男女媾精萬物
化生是以聖人採斯之賾而知源窮斯之
神而知化故能返本還源顛倒陶鎔逆施
造化賊天地之母氣以爲丹盜陰陽之精
氣以爲火鍊形返歸於一氣鍊氣復入於
虛無故得身與道合微妙圓通變化無窮○
○隱顯莫測號曰真人
子野曰一生二二生三三生萬物即聖胎
之真身雖千百億化而無窮故金丹四百
字云一載生箇兒箇箇會騎鶴泥丸翁云
一載胎生一箇兒子生孫兮孫又枝皆發
明三生萬物之義
上陽子曰道生一氣一氣生形形中又含
始氣是爲先天真一之氣也此先天氣順
則爲人逆則爲丹逆則男子懷胎順則女
人有孕此重生專謂修行丹成陽神出胎

再造陰陽復爲已上章云三體重生也
坎電烹轟金水方火發崑崙陰與陽二物若
還和合了自然丹熟遍身香
道光曰坎電者虎之弦氣虎以陰中之火
照爍乾龍龍即發崑崙之火應之二物之
火相并和合真一之精自然凝結即時採
餌百骸俱理香且美矣
子野曰坎電者水火也金水爲坤方水火
交擊于坤方採丹歸已自然一道具一氣
直透頂門與身中陰氣混合遍體生香香○
○生乃丹熟之驗
上陽子曰坎電者乃彼鉛氣發旺之時我
即乘其時至發崑崙之火應之所謂一月
止有一日一日止有一時者此也香透丹
田一身調暢目明體健得丹之效也
○離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣彼
此懷真土遂使金丹有返還
道光曰契云坎戊月精離己日光離己象
龍之弦氣坎戊象虎之弦氣戊己真土分
居二位龍虎若無二土之氣安能合併而

使四象會于中央以成丹哉
子野曰乾坤坎離四象雖具若非戊己配合則欲返者不得返還者不得還
上陽子曰四象即乾坤日月乾坤乃坎離之體日月乃坎離之象戊己乃坎離之門妙在彼此懷真土何用意太切若非兩家各以彼此二土合之則一氣何由而往來金丹何由而還返也老子云玄牝之門是為天地根者即彼此二土也

○日居離位翻為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒意休將管見事高談
道光曰日中烏屬陰故為離女月中兎屬陽故為坎男談不到此以管窺天
子野曰離坎顛倒見律詩註
上陽子曰離外陽而內陰是有外無內坎外雌而內雄是有內而無外皆不得純陽以坎配離是云顛倒令時學人不肯苦志求師唯記前人幾件公案入廣衆中喃喃不住恃其機鋒敏捷以逞乾慧不思訛了舌頭把做何用饒他懸河之辯反為入道之魔愈見學識卑污又安能具大方之眼而拜師于韁鎖之下哉太上曰知者不言言者不知我太虛李真人得丹之後聞寺講經潛衆聽之出而嘆曰他門說得是行不得我門行得說不得仙翁憐惻此徒利口誤身故云休將管見事空談也

○取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心
道光曰離外陽而內陰坎外陰而內陽以內陽點內陰即成純乾金丹在外來是至陽之氣號曰丹而結在北海之中以法取來點已陰汞化為純陽然後運水火抽添總由我也
子野曰坎中之陽乾也乾動而陷於坤以成坎乾却為離修鍊之法當於坎中取其一陽歸還於離而復純陽則修丹之法能事畢矣
上陽子曰漆園莊老仙云鴻濛雲將謀報渾沌之德日鑿一竅七日而渾沌死一世之人假父母一點真陰真陽而有此身渾渾全全無一虧欠及乎二八之年方得養就純陽之體已而鴻濛雲將者皆至六賊日藏於外七情夜殘於內豈知純陽交陰則虧全體而成離純陰負陽則奪一氣而成坎一切常人殆盡而已大修行人取坎還離是為金丹之道也

○震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總成兒產母五行全要入中央
道光曰汞為震龍屬木木生火木為火母火為木子此常道之順五行如朱砂屬火為離汞自砂中生却是火反生木故曰兒產母也鉛為兌屬金金生水金為水母水為金子此常道之順五行如黑鉛屬水為坎鉛自鉛中生却是水反生金故曰兒產母也太白真人曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生二物互相產而成四象會中宮合五行而結丹也
子野曰大槩明兒產母之道
上陽子曰震為乾之長男遵父之志而行道兌為坤之少女代母之位而行道震兌

合而虎龍降離坎交而鉛汞産餌丹歸于中央神室也

月纔天雟半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用工修二八一時辰內管丹成

道光曰仙翁所以指示月半輪者但發明二八兩半輪之數取喻於龍虎此道妙用却在一時辰中分作六候只於兩候中金丹立成尚餘四候別有妙用此皆天機難書竹帛口傳心授是也愚者不得真師却言藥成於一時非止用一時辰者蓋匹夫茫然不知所歸私意揣度亦何謬甚若云非止用一時辰是將欲以日辰矣爲至簡至易之妙也此道非人間世上可得聞也要須大德大善方許參求謹按大丹火記曰聖人下工之際造鉛之初盜混元一周天之氣奪三千零七十三萬年正數聚於乾坤之鼎會於生殺之舍天地之數奪盡日月之數奪盡龍虎之數奪盡陰陽五行之數奪盡生成之數奪盡擒在一時辰中製造聖丹一粒大如黍米其重一斤至靈至聖至尊至貴爲天地之元精作一身之主宰可謂賊天地盜陰陽宇宙在乎手萬化生乎身得成至真仙子賓于上帝則一時丹成即其驗也

子野曰藥生之時如月出庚而至丁乃上弦金半斤之氣候斯時陰陽相逢易於交媾至於十五三陽圓至東方甲則月已一輪升天乾金二八之氣候學者知其時而修鍊則此一時之中金丹可成

上陽子曰月纔天際月初受日之微陽虎嘯癸生虎旺先天之始氣時來勿失爐損難全紫陽老仙說到這裏一步緊一步唯恐後人之不仙也愚夫濁子終日談道以盲引盲既不知龍吟虎嘯爲何物又不知用工在一時憒無所知却謗老仙之語三峯採戰之術可憐此徒只管罪深與夫且道這一時是甚麽時咦莫向天邊尋子午早從身上數坤申

華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底牝龍吟黃婆自解相媒合遣作夫妻共一心

道光曰華嶽乃西山月出之地以象虎雄虎乃虎初弦之氣陰中之陽故云雄虎扶桑乃日出之所以象龍牝龍乃龍初弦之氣陽中之陰故云牝龍二物間隔東西黃婆能使之交合結爲夫妻以産黃芽

子野曰坎上離下調以中和之意則虎龍相愛如夫婦黃者中也婆者女之終稱故無妬忌而能媒合黃婆之義中和盡焉

上陽子曰山頭雄虎危而難伏海底牝龍險而難降非有大力量大勇猛之士安能駕馭哉即如金丹是一箇至陽之氣居於恍惚不測之內危而難得險而難收自非積德重厚鍊己純熟安能施功而得之哉且道如之何得他共一心咦若求天上寶須用世間財

西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬭化成一塊紫金霜

道光曰海蟾云左手捉住青龍頭右手扯住白虎尾一時將來入口吞思量此物甚甘美此言外象愚者未聞至道將兩手捉

兩獸又非也

子野曰西山白虎坎中金精東海青龍離中木性二物獰惡猖狂不易擒捉若得法制之則彼此和合而化成丹這箇死字極有深理諺云欲求生富貴須下死工夫

上陽子曰虎有傷人之理要思所以伏之龍有奔逸之患要思所以降之且道云何降伏云何死鬬咄耳口目三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中

○赤龍黑虎各西東四象交加戊己中復姤自茲能運用金丹誰道不成功

道光曰赤龍黑虎交於戊己產丹一粒歸納中宮進陽火於復卦退陰水於姤文運用抽添金丹成矣

子野曰龍西虎東所以間隔欲使相逢須憑戊己既得交媾產成紫金之丹養火於復姤之功矣

上陽子曰我趙老師因見一人盡日談道每謂曾遇高人發明師即前拜而問曰道不敢問且道龍虎爲何物人曰龍虎在汝身師曰作何狀人曰肝肺是也師曰汝當入拔舌地獄受報去矣更不向世間誤賺人今紫陽翁指示龍虎二物咸殺切了夫我之物爲龍彼之物爲虎有彼我之分是云各東西龍之頭爲己虎之門爲戊龍虎因之而交會復姤由茲而運用金丹得之而功成唉知之非難行之惟難

先且觀天明五賊次須察地以安民民安國富方求戰戰罷方能見聖人

○道光曰天有五賊見之者昌人能見此而逆修之則宇宙在乎手萬化生乎身察地之理先須安民民爲邦本本固邦寧聖人以身爲國以精爲民以火爲臣以丹爲主吾儕以心觀天擒五賊而逆修之盜陰陽而運化之時眞一之精可奪而乾己之陰求精固氣全求戰必勝而見聖人矣

子野曰天者心也五賊者心中具五行之性五行各具一性則王相我賊之元氣皆爲賊矣金主怒木主喜水主涼火主炎土主靜此五行之性能見此賊者則心無雜念體若太虛地者一身之謂身中精氣神人民也精全氣壯謂之民安四大康健爲之國富國富而戰爲克捷矣倘此心妄想不降此身之根本不固盜賊蜂起精耗氣散以此而戰則必殞身而已何可得見聖人乎此章正是修心鍊己築基事業

上陽子曰金丹之道先須鍊己使神全氣盛七情不動五賊不亂六根淨盡精難搖動此謂賊不打貧家丹道之言五賊即眼耳鼻舌意爲天之五賊色聲香味觸爲世之五賊愛慾貪嗔癡爲內之五賊

○天之五賊不謹於內則內之五賊蜂起世之五賊不除于外則天之五賊豺生是以眼見色則愛起而賊精耳聽聲則慾起而搖精鼻聞香則貪起而耗精口嘗味則嗔起而走精身意遇觸則癡起而損精五者日夜戕賊于身其精能有幾何精一去則神氣隨之喪矣修行之人以身爲國以精氣爲民精不動搖謂之民安神氣充裕謂之國富以求丹爲戰敵以先天一氣爲聖人鍊己

者去五賊之害而先守精養氣然後可以戰勝而得先天真一之氣仙師以戰爲喻者使人恐懼脩省愚者不明鍊己去賊之害觀此求戰用將輕敵等語指爲三峯採戰之說至于結不可解嗟愚者愚賢者賢

用將須分左右軍鍊他爲主我爲賓勸君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍

道光曰將者火也左爲文火右爲武火鍊他爲主者主爲陽雄而好爭賓爲陰雌而好靜我爲賓者是守雌而不雄持靜而不爭慮險防危驚畏之意兵法曰以逸待勞以靜制動是也道之用在火火之用在人先定刻漏以分子午次接陰陽以爲化基撥六十四卦之陰符鼓二十四氣之陽火天關在手地軸由心迴七十二候之要津攢歸鼎內奪三百六十之正氣輻湊胎中運用有方抽添有序動則防危慮險靡敢分毫差忒外接陰陽之符內生真一之體苟或運心不謹節候差殊致使姹女逃亡靈胎不結還丹無價之寶失矣亦如臨陣不守雌而輕敵也

子野曰以軍將爲喻者蓋兵者乃凶器善用之可全性命若輕戰易敵必致敗亡採藥之際當以彼我分左右軍伍我爲左軍彼爲右軍動容周旋端謹誠肅無令一毫犯其嚴令庶可保全無失喪也

上陽子曰左爲我右爲彼鍊他爲主我爲賓者彼居上而我在下彼欲動而我欲靜也仙師言求丹乃以軍敵爲喻者蓋霎時間稍有不謹即所敗矣可輕易乎金丹九還唯只半箇時中造化爭馳虎龍交戰奪天地主宰之造化奪太極未分之造化奪乾坤交媾之造化奪陰陽不測之造化奪水火既濟之造化奪五行戰剋之造化奪萬物生成之造化聚於頃刻而求一點先天真氣以鍊成丹其可不謹懼哉故此章專喻外丹法象若得外丹神仙之能事已畢是戒臨陣休輕敵也修行之士做得這一著出來方云難事還丹只此實爲最難故如來云世尊說此難事是爲甚難也若稍輕敵七情六賊有一不防則吾家至輝至精之寶喪矣安可輕敵乎

火生於木本藏鋒不會鑽研莫强攻禍發柢因斯害己要須制伏覓金公

道光曰火生於木禍發必剋精生於身動之必潰不會鑽研禍斯害己呂真人曰火發七戶窩牢關莫教燒破河車路此要制伏覓金公也

子野曰木中有火乃本來已抱此殺氣矣倘其一發則木必焚蓋此生殺之機隔一線地百姓昧此皆流於淫蕩邪僻之歸已聖人察其火之將發以水制之則火不能爲害也

上陽子曰木喻此身此身日夜長大而精氣復至于我之身矣至于年壯我之精氣且盛而愛慾之禍至矣不可得而制伏若欲制伏必得先天真鉛方可然不得眞師指示眞鉛端的次第切莫强爲也

金公本是東家子送在西隣寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情

道光曰金丹作用法象有陽中之陰復陽而又陰者有陰中之陽復陰而又陽者又有内藥陰陽外藥陰陽内三性外三性内五行四象外五行四象又有内外陰陽互用法象反反覆覆不可名狀吾儕親承玄旨不可蹉跎

子野曰此章與前取將坎位中心實義同

上陽子曰震是東家西是兊若求兊位莫離壬如此方是認歸且不可作容易喚來既能喚來最緊關是歸舍一節噫件件是難底勾當奚敢妄為又安敢妄説世有一等地獄種子開口便云説禪説道賺到老死猶不知悔又豈能解圓悟禪師之語哉圓悟云脚根不廓爾無禪之禪謂之眞禪似兎懷胎頂門上五耀無道之道謂之眞道蚌含明月此豈不是認得喚來歸舍之妙乎

律三　十九

姹女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黄婆舍嫁箇金翁作老郎

道光曰姹女汞也遊行有方是外藥作用鍊丹之初運汞火不半箇時即得眞精餌之此為前行須短服丹之後運己汞火却有十月之功此為復須長黄婆為内象即土釜金翁即眞鉛老郎即純陽也

子野曰姹女己之陰汞前順去後逆歸順去則片餉之間陷溺於彼逆歸則自下即上周流一身落中宫為鉛合而結聖胎

上陽子曰姹女是己之精遊行有方者精有所行之熟路常人精每虧少但凡交感激撓一身之骨脉攪動一身之精髓情慾方動心君亦淫三尸搬於上七魄摧於下方得精自兩脛而上由五臟升泥丸與髓同下自夾脊雙關至外腎交媾此為五濁世間法此謂遊行自有方此謂常道之順也金丹則不然行顛倒之法持逆修之道大修行人鍊己純熟身心不動魂魄受制情慾不干精氣滿盈如聚富之家何處不有金玉待彼一陽初動之時先天眞鉛將至則我一身之精氣不動只於内腎之下就近便處運一點眞鉛以迎之此謂前行短也眞鉛既渡鵲橋之家與混合却隨眞鉛升轆轤三車由雙關夾脊上入泥丸遍九宫注雙目降金橋下重樓入絳宫冶鍊此為遊行自有方此謂後須長也然後還歸黄庭神室交結成丹此謂歸來却入黄婆舍而嫁金翁也此為顛倒五行而逆修也及温養十月以成眞人與天齊壽是謂老郎仙師説得次第明白如此諸家所註皆略而不詳者莫敢泄漏故也僕願天下人願後世萬萬人皆以此而成仙作佛僕亦甘受漏泄之咎眞仙聖師在上天地神明鑒之

律三　二十

縱識朱砂與黑鉛不知火候也如閑大都全藉修持力毫髮差殊不作丹

道光曰金丹造化毫髮差殊失之千里聖人傳藥不傳火從來火候少人知

子野曰雖識得眞鉛眞汞不知火候聖胎不結何哉蓋火性暖而能融物之眞使其交媾若無火則鉛自鉛汞自汞各不交矣

上陽子曰鼎器藥物仙師詩中發泄到盡

唯火候不留於文者蓋必要師傳若不得師口傳雖知藥物丹亦無成且火候次第自有數節豈愚人妄猜者所能知

契論丹經講至眞不將火候著於文要知口訣玄通處須共神仙子細論

道光曰火記六百篇篇篇相似與天合度天之所祕聖莫傳之獲遇眞師子細究竟

子野曰火候丹中要非師勿妄猜

上陽子曰外火候有內火候古仙上聖丹經萬卷不指火候者莫敢泄天寶也僕今指出內外火候願後來學人箇箇成仙也伯陽翁云三日月出庚外火候也崔公曰天應星地應潮外火候也純陽翁曰正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃外火候也這般題出大似分明廣成子曰丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自綿綿內火候也仙師詩曰謾守藥爐看火候但看神息任天然內火候也未鍊丹時最難得者是外火候此有爲作立基之事內火候則己得丹但任天自然乃大休歇大自在無爲之功也

八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽纔起處便宜進火莫延遲

道光曰八月十五是金水氣旺一陽來起復乃上天之子時內外二火工夫宜疾進也

子野曰金精壯盛如八月十五夜月月爲金金旺酉八月建酉故以此喻此時進火鍊之無待莫旺過而衰也

上陽子曰水清金旺天上之蟾月星輝鉛遇癸生人間之藥物可煉正是一陽初動便莫遲延毋令鉛鼎漸虧空勞神用仙師此詩持言外火候也如此

一陽纔動作丹時鉛鼎溫溫照幌幃受氣之初容易得抽添運用却防危

道光曰一陽子時造丹鼎內眞鉛得火光透簾幃丹既在內十月運用抽添有防危之功也

子野曰學者趂一陽動時作丹鉛鼎光生眞氣易得及退藏於密尤當謹愼抽添

上陽子曰崔公之入藥鏡云受氣吉防成凶意同

玄珠有象逐陽生陽極陰來漸剝形十月霜飛丹始熟此時神鬼也須驚

道光曰有象者冬至則逐陽生而進陽火夏至退以陰符剝至十月還丹始熟

子野曰玄珠者藥之象藥不能自生須感陽氣而生自微至著陽極陰消十月數周大丹成就

上陽子曰此言內丹法象抽添溫養之事金丹大要書所言抽添溫養工夫甚詳

前弦之後後弦前藥物平平氣象全採得歸來爐裏煅煅成溫養自烹煎

道光曰月至三十陽魂之金散盡陰魄之水盈輪故純陰而無光法象坤☷故曰晦晦朔兩日日月交合同出同沒至於初二月感陽光而孕初三即現一陽於坤方庚上即魄中生魂法象震☳此時人身金氣初生藥苗新也初八日二陽生法象兌☱此時魄中魂半其平如繩故曰上弦弦

前屬陽弦後屬陰陰中陽半得水中之金八兩其味平平其氣象全十五日三陽備法象乾☰此時陰魄之水消盡陽魂之金盈輪是以團圓純陽而無陰故云望陽極則生陰十六日輪生一陰魂中魄生象巽

☶二十三日二陰生象艮☶此時魂中魄半亦平如繩故曰下弦弦前屬陰弦後屬陽陽中陰半得金中之水半斤其味平平其氣象全聖人採此二八擒居造化爐中烹煆溫養以成還丹仙翁此章丁寧反覆使自己一意也烹煎者良有妙哉意也

子野曰前弦後後弦前乃日月合壁之後太陰將復生之時此時藥材正新得其平平之味急採己與身中陰汞凝結始於溫養終於烹煎此丹熟自能清 律三 二十四

上陽子曰仙師詩意唯欲指示三日藥生一時便修鍊者亦如太陰領覽初生之氣以成金丹薛陸所註意同或者以前弦爲上弦以後弦爲下弦者非也

紫陽真人悟眞篇三註卷之三

紫陽真人悟眞篇三註卷之四　律四

紫賢薛道光子野陸墅上陽子陳致虛註

七言絕句三十二首

長男乍飲西方酒少女初開北地花若使青娥相見後一時關鎖在黃家

道光曰震爲長男即龍也兌爲少女即虎也北地即陰物花即陰氣謂之陰火青娥即姹女龍之弦氣謂之汞火修丹之士驅龍乍來就虎虎開陰戶之花以就龍龍即動汞火與白虎交見之後一時封鎖會於黃家以產金丹而成眞人

子野曰三日生魄如震陽生坤丁金火本坤之陰氣震爲來復食其坤之陰氣故喻長男乍飲西方酒震來之地乃兌之位此地得其陽生消其陰氣故喻少女初開北地花開即發之意花乃陰氣前有次發紅 律四 一 花陰後隨之句同青娥即木汞只此一時坎離交媾採藥歸己封鎖中宮也

上陽子曰酒飲西方男女有東西之位花開北地人身辯南北之稱道光已露出於前陸公復泄漏於後聞者受者信之愼之

兎雞之月及其時形德臨門藥象之到此金砂宜沐浴若還加火必傾危

道光曰二爲德八爲刑時當沐浴不宜加火

子野曰煉丹之法陽則進陽火陰則養陰符火符隨其消長不可易之法也兎雞之月卯酉春秋平分之時陰中有陽陽中有陰故於此時不敢進火但以眞氣薰蒸而爲沐浴保其危險契云八月麥生陰中有生氣二月榆死陽中有殺氣也

上陽子曰刑爲殺德爲功刑爲危險德爲保養既自金砂在鼎須要溫養保扶紫清眞人尚有煙氣滿寥亢之嘆可不愼乎

日月三旬一遇逢以時易日法神功守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅 律四 二

道光曰太陽太陰一月一合聖人則之縮一日爲一時以月易日以日易時守城則沐浴罷功野戰則虎龍交媾神功者進火之度苟或陰陽錯亂日月乖戾外火雖動

內符不應必要進火退水知吉知凶旋斗歷箕暗合天度自然靈胎密就神鼎增輝也

子野曰太陰太陽一月一度合璧修煉之法以時易日而交離坎時乃晦盡朔來藥生之時即非尋常時也

上陽子曰一年十二度月圓明明有陽生之日一月晝夜三千刻刻刻尋癸生之時野戰則採鉛守城唯温養要知內吉方保成功

○否泰纔交萬物盈屯蒙受卦稟生成此中得意休求象若究群爻謾役情

道光曰冬夏二至爲一陰一陽之首子午二時爲一日一夜之元聖人運動陰陽符火協天地升降之道日月往來之理攢簇四時八節二十四氣七十二候環列鼎中而生真一之體故託諸卦象分壁於一月三旬之中以闡玄機以明火候若執而用爻象者非也但屯蒙爲衆卦之首以象作用生成之始造化稟受之原故朝以屯暮以蒙也否泰運用陽升陰降春分陽氣升到天地之中陰陽相半爲泰卦亦如月之上弦氣候此時陰陽自然相交不進火候謂之沐浴秋分陰氣降到天地之中陰陽相半爲否卦亦如月之下弦氣候此時陰陽自然交結不進火候謂之沐浴斯亦法象如此何勞執諸卦爻哉

子野曰陰陽一交則萬物生生而無窮使其交者火候也朝屯暮蒙乃行火之網領學者知之則其餘卦象皆自然而然

上陽子曰天地未通爲否陰陽已交爲泰屯稟生成之始蒙受育養之功此言內丹之道

○卦中設象本儀形得象忘言意自明後世迷徒唯泥象却行卦氣望飛升

道光曰卦者火之筌蹄伯陽作參同契演易象以明丹道喻乾坤爲鼎器坎離爲藥物故以四卦居中宮不係運數之數其六十卦分在一月之中搬運符火始在屯蒙終於既未周而復始如車之輪運轉不已一日兩卦直事三十日六十卦也并乾坤坎離四卦共六十四總三百八十四爻以象一年及閏月餘三百八十四日象金丹二八一斤之數一斤計三百八十四銖此皆比喻設象如此苟明火候則卦爻爲無用學者反泥此而行卦炁勞形苦思而望飛昇者不亦悲乎

子野曰先師借易卦陰陽爲喻不過行自已造化若泥象執文按圖索駿者去道遠矣

上陽子曰丹道喻乾坤爲鼎器者使知男女龍虎喻坎離爲藥物者則知鉛汞是虎龍所產之物世人執於易之辭不明卦之用苟明卦之用不知易之道欲明易之道在身中不屬卦氣

○天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚甲申明令殺盡三尸道可期

道光曰天地相去八萬四千里冬至地中陽氣上昇一日之中昇四百六十里二百四十步五日爲一候三候爲一氣三氣爲

一節三節爲一時即春分日計九十日陽氣共昇到天四萬二千里正到天地之中此時陰中陽半爲泰卦其氣變寒爲溫萬物發生之時自此而後陽氣昇入陽位升到夏至并前共計一百八十四日共計到天八萬四千里此時陽中之陽爲乾卦號純陽變溫爲熱萬物茂盛盈滿之時故曰盈滿陽極則陰生自夏至後陰氣自天而降一日降四百六十里二百四十步降至秋分計九十日陰氣共降四萬二千里正在天地之中此時陽中陰半爲否卦其氣變熱爲涼萬物結實之時自此而後陰氣降入陰位到冬至并前計一百八十日共降到地八萬四千里此時陰中之陰爲坤卦乃純陰變涼爲寒萬物斂肅收藏之時故曰天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁生弦十五日乾甲周滿故曰盈十六日巽辛受統二十三日艮丙成弦三十日坤乙消滅故曰虛聖人消息天地盈虛之機移一年氣候在一月之中以知一日一陽生爲冬至兩日半當一月氣候至上弦時陰中陽半即春分也至十五日得四月節氣月圓滿爲純陽陽氣盈輪故曰盈十六日一陰生爲夏至至下弦時陽中陰半即秋分也三十日得十月節氣月盡黑爲純陰陰氣消輪故曰虛終而復始循環不已聖人運動陰符陽火一依天地盈虛升降循環六十四卦法庚甲圓缺之理亦猶人君申明號令殺盡陰尸道可期也

子野曰學者見之天地盈虛之消息道理則而行之於已趂其申明生庚滿甲之令朔後望前採取天地盈時之氣歸於身中煉而成丹則尸鬼焉得不滅

上陽子曰潮來則盈潮去則虛此天地之盈虛月滿則盈月缺則虛此日月之盈虛春生夏長秋斂冬肅此四時之盈虛氣旺則盈氣散則虛此人身之盈虛癸生則盈望遠則虛此金丹之盈虛長春真人云猶氣鞠之氣氣實則壯氣餒則虛此氣之盈虛最要人能消息用之學者下工之初先去三尸六賊鍊得心如太虛六根淨盡方可入室而煉大丹

要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既返黃金室一顆靈光永不離

道光曰陰陽不測之謂神感而遂通如谷應聲故曰谷神夫神因氣立氣因精生精精能生氣氣能生神故神氣爲一身主宰一身爲形氣之府形不得神氣不得生神氣不得形則不立二物相須始有生也皆學長生根基全憑玄牝玄牝既立然後長生可致萬物莫不因此而生因此二物而死實爲天地之根五行之祖陰陽之元萬化之基聖人憑此以成外丹藉此以就內藥故得真精返爲黃金之室變爲一顆靈光化身爲氣化氣爲神形神俱妙與道合真隱顯莫測

子野曰谷者養也玄牝者陰陽也人欲養神長生必須陰陽既濟而後則金精復歸我之中宮如一顆明珠長存也

上陽子曰谷神不死是爲玄牝玄牝之門是爲天地根此老子之言仙師再爲後人明之立根基者蓋玄牝乃人身出入之門戶金丹由此而修合大修行人先要洞明玄牝之旨是陰陽媾精之處方得一顆靈光之珠也

玄牝之門世罕知指將口鼻妄施爲饒君吐納經千載爭得金烏搦兎兒

道光曰玄牝之門是爲天地根舉世學人莫能知此非遇眞師指示孰能曉哉自開闢以來非此玄牝二物安能有萬物哉夫內外二丹從此而立聖人秘之曰偃月鑪懸胎鼎也金烏即金丹也以此金丹乃能制己之陰汞似貓捕鼠如鷹搦兎或曰以兩腎中間混元一穴爲玄牝非也蓋玄牝乃二物若無此二物何以造化萬物豈可指凡體一穴而通論之又以口鼻爲玄牝者大可笑也

子野曰前章只說得玄牝二字再於此章發明一門字其理深妙門者出入往來之所陰陽交會之地不得心傳口授之眞何可强猜而知之乎

上陽子曰玄牝之門四字自老子指出之後後來眞師仙聖得以下手而煉大丹愚人以口鼻爲玄牝以吐納爲是道如斯謬戾何由得烏兎之交合哉

律四　八

異名同出少人知兩者玄玄是要機保命全形明損益紫金丹藥最靈奇

道光曰經云無名天地之始有名萬物之母又云兩者同出而異名方其無眞一之氣不可見故爲天地之始及其有眞一之珠現空玄故爲萬物之母在天曰離爲汞在地曰坎爲鉛其本則一其用則異同謂之玄玄之又玄上士至人執此兩者之玄機以明損益以治諸身則形可全而命可保所謂損者五行順而常道有生有滅所謂益者五行逆而丹體常靈常存吁純陽紫金立乎天地之始出爲萬物之母此非金丹之最靈乎

子野曰一氣分爲陰陽故有異名然皆從太極而生故曰同此陰陽修煉之要機保我之命全我之形無損於彼有益於我神哉水中之金乎

上陽子曰異名者有無也徼妙也始與母也玄與牝也此者陰陽交合之所金丹化生之處上根之士必先悟此兩者然後可煉紫金丹也

律四　九

始於有作無人見及至無爲衆始知但見無爲爲要妙豈知有作是根基

道光曰筌蹄方在手莫我知也夫到岸不須船十目俄瞠視凡聖雜市朝魚龍混通衢懊恨世間人對面不相識

子野曰採藥行大得無爲乎但知無爲不知有作何以結丹

上陽子曰到老無爲如何得藥入室採鉛是云有作大隱市朝又誰知覺欲成匡廓先立鄞鄂得一黍珠云是不錯九載坐忘無爲功博行滿三千與衆共樂若只無爲不先有作此乃愚夫自相執著慇懃數語以詔後學

黑中有白爲丹母雄裏藏雌是聖胎太一在爐宜慎守三田聚寶應三台

道光曰鉛中取銀即爲丹母朱裏出汞即是聖胎二物感化結在爐中精明氣候恪守規摸分毫無差故得三性聚會結成丹寶上應三台也

子野曰黑中白是水中之金即坎中陽氣人能採此眞陽之氣結而成胎所謂雄裏懷雌採藥之際當以太乙主人爲念倘不慎守人欲横流則喪吾珍主人得不爲之異乎

上陽子曰黑中有白乃陰中之陽外丹法象雄裏懷雌乃陽中得陰內丹法象太乙在爐尤宜慎守則三田之寶聚矣

恍惚之中尋有象杳冥之內覓眞精有無從此自相入未見如何想得成

道光曰眞一子云無者龍也有者虎也無者汞也有者鉛也無因有激之而成象有因無感之而有靈故得黍米空玄霞光耀日也

子野曰煉金丹者須於杳冥恍惚之內得其眞精眞象始爲了事若未得師傳不可以智識猜度

上陽子曰經云恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象杳兮冥其中有精其精甚眞其中有信金丹之道斯言盡矣仙師再題出可謂甚親甚切倘非言傳心授之眞何必枯坐存想

四象會時玄體就五行全處紫金明脫胎入口通身聖無限龍神盡失驚

道光曰四象五行會之時眞一之精結成黍米紫色光明寄運于內將來脫胎入口通神天地龍神盡失驚也

子野曰十月數周聖胎完具遍身通聖通于神明得不驚也

上陽子曰一得永得自然身輕到此功滿丹靈方是大丈夫也

華池宴罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此眾仙相見後海潮陵谷任遷移

道光曰華池宴罷得丹成功脫胎神化肌膚若冰雪綽約若列子御氣乘雲遨遊八極飽觀塵世海變桑田也

子野曰華池乃產藥之地宴罷則採藥已足聖胎完備身外有身朝元謁帝蓬萊仙島無所往而不可

上陽子曰華池即曲江即坎宮之戶金丹由是而成功圓到此天仙之位也此章亦紫陽仙師自頌以詔後世蓋仙師乃紫微天宮之一星也

要知金液還丹法須向家園下種栽不假吹嘘并著力自然果熟脫眞胎

道光曰此道甚近家園自有宜急下工若非其類愈遠若得同類又何著力之有

子野曰藥採他家而歸自己家園下栽培以至成熟自然之妙非用人力也

上陽子曰還丹之法蓋家園自有金花種子自可栽培不須爐炭吹嘘功成果熟脫胎方外道人員頂禪衲要知家園之妙在朝市間維摩傳大士輩皆得此園而下種故如來號之曰給孤獨園也

休施巧僞爲功力認取他家不死方壺內旋
添留命酒鼎中收取返魂漿
道光曰修真之士多執非類巧僞之法施功於已安有成就若悟他家有不死之藥腹內添返命之火是爲真寶也
律四 十二
子野曰此道乃真陽逆合盜其殺機中之生氣耳即非三峯採戰其他巧僞漂蕩之術酒與漿皆神水
上陽子曰前云家園下種此云他家不死豈非兩物乎延命酒返魂漿二者即真精真氣經云仙人道士能有神積精累氣以爲真是也
雪山一味好醍醐傾入東陽造化爐若過崑
崙西北去張騫方得見麻姑
道光曰雪山喻白色西山金之象比金丹一粒味醍醐餌歸丹田造化爐中崑崙在海水中我身之崑崙本在下元海水中生出狀若崑崙實發火之處崑崙頂有門曰玄門又云天門在西北乾位張騫象乾卦爻象真汞爲陰火麻姑象坤卦爻象真鉛爲陽火言發火自崑崙玄門而入則鼎內真鉛始見而有變化方其真胎內融真火外接坤策變乾策陰水返陽符南火交通鉛汞結合神仙之道根本於斯張騫乘槎至月宮遇女宿喻其陰陽相會遇之意
律四 十三
子野曰醍醐乃坎中金液取歸離中離即我也然後運之由尾閭經泥丸自腹中至丹田與身中陰汞混合爲一矣
上陽子曰雪山乃至陰之地陰中有陽故云好醍醐灌頂者此也傾入者他反居上也我屬東故云東陽我之玄門曰造化爐崑崙張騫道光已解昔佛在雪山修行者即此走也古人因有其地而名之故多假名以像物爾
不識陽精及主賓知他那箇是疎親房中空
閉尾閭穴誤殺閻浮多少人
道光曰鍾離公云四大一身皆屬陰不知何物是陽精蓋真一之精乃至陽之氣號曰陽丹而自外來制己陰汞故爲主也二物相戀結成金砂自然不走遂成還丹迷徒不達此理却行房中御女之術強閉尾閭名爲煉陰以此延年實抱薪救火耳陰符經曰火生於木禍發必剋可不慎乎
子野曰陽精實坎中之金雖從外來本一身內之物唯有同出異名之一間耳
上陽子曰陽精雖是房中得之而非御女之術若行此術是邪道也豈能久長故佛云是人行邪道不能見如來倘非真師指示陽精之路則諸傍門皆爲邪道世之盲師以採陰三峯御女之恠術轉相授受所謂以盲引盲及臘月三十夜到來反怨丹經虛誑終不回思自己錯謬故仙翁直露此詩
萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返
本人難會妄作招凶衆所聞
律四 十四
道光曰經云萬物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明夫人未生之前冥然無知混乎至朴及其生也稟以陰陽之父母聖人逆而修之奪先天之氣以爲丹母賊陰陽始氣以爲化基煉形

返入於無形煉氣復歸於至朴能知常道而返其知者聖人也是以長生不知常道而妄作者群迷也是以招凶

子野曰萬物如草木之類猶能歸根返本以歷歲月人爲萬物之靈動至死地反不能如草木也此道乃歸根返本之道却非尋常妄爲而凶也

上陽子曰萬物有歸根之時至人明長生之理草木遇陰之極則歸其根待春而復茂世人氣血將衰須求歸根之道可以回老可以返嬰可以長生噫歸根即還丹也常者乃常俗之世法備諸常俗世法深深密密方能返本還元是爲知常所以大隱市廛者要人不能識也倘幾事不密而爲之妄作而招凶謗故達磨遠來東土求成佛者欲避凶而遠謗也六禪禪師隱于四會獵人中者亦避凶而求成佛後道光禪師旣得石真人傳無奈之何只得復俗依有力以了玆事我重陽帝君居活死人墓以成道太虛真人住武夷七月長生真君

住洛陽三年古人波波吒吒只爲此事今時學者偶記前賢一言兩語以爲是道終日談論又有一輩小愚之人不參仙聖所爲乃謗修行之事曰世有生必有死安有久視之道此乃地獄種子甘分輪迴次有執著之輩因人略指傍門小徑便云能行旣不遇真仙至人又不知歸根復命又不知出世間法亦不知同類是何物倘或知之且能韜晦于常俗中了其有爲之大事却無忘諱而妄爲者豈不招乎凶殃故經云知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公是也

歐冶親傳鑄劒方莫耶金水配柔剛煉成便
會知人意萬里追兇一電光

道光曰歐冶鑄劒天帝遣神女爲之侍爐制以金水配以柔剛劒成誅妖如一電光靈異若此聖人鑄劒功亦如之以天地爲爐冶以陰陽爲水火配以五行制以神氣煉成寶劒能曲能直能柔能剛能善能惡能圓能方心有所思意有所適飛揚誅斬一電光耳此乃神劒修丹若無此劒猶取魚兎而忘筌蹄也

子野曰煉丹採藥全憑慧劒降魔誅妖倏忽變化瞬息萬里慧劒若無鋒利妖魔豈不爲害乎

上陽子曰要鑄此劒非用凡金凡鐵蓋此神劒內斬三尸外誅兇惡愚者以此劒殺其身聖人以此劒飛其神旌陽使五仙童女戲劒誅斬妖蛟洞賓以三清寶劒精靈滅迹在佛亦云金剛寶劒實成仙佛之器耳

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透
體金光現不與常人話此規

道光曰竹乃虛心之物無情之義也琴乃樂之正音和諧之義也龜即黑虎鳳即赤龍龍之弦氣曰玉芝虎之弦氣曰刀圭言龍虎是無情之物而能交媾故曰敲猶兩物相敲擊之意龍虎相交爲夫婦是以和諧故曰鼓琴龍虎交則二弦之氣相吞相啖煉就還丹透體金光玄黃燦爛風生兩

腋出人間

子野曰玉芝刀圭藥之異名藥生坎中坎有乾陽乾爲金爲玉故喻爲玉芝刀圭敲竹鼓琴乃陰陽相求之和聲竹則虛心應而先欲琴則正音和而不亂此聲之感非尋常邪僻情僞鄭衛之音喚龜扨鳳所謂本乎天者親上本乎地者親下入藥鏡謂之上鵲橋下鵲橋之義又離爲禽爲南方朱鳳喻坎招離翁受其藥離即我也

上陽子曰竹是中通外直之物爲其不直則敲之要其能應于物琴乃徽弦相和之意爲其不和則調之庶能克濟所事玉芝即乾龍刀圭爲坤物喚龜屬我招鳳要他若非大和則他安能招鳳乎修行之人卦氣已過竹不應物可不擊乎擊即敲也琴若不和可不調乎調即鼓也是以七十八十至百二十歲皆可還丹是此道也中人常士烏可語此邪師妄人烏能知此此非真仙聖師盟天口授孰得而知之乎昔我紫瓊公常侍太虛真人偶一辯士求見曰敲竹喚龜吞玉芝問我師如何是喚龜太虛曰喚龜我當語汝我且問你如何是敲竹辯士曰上上關捩太虛曰我不問上上關捩且說如何是敲竹辯士曰寥寥深機太虛曰你這言句是長連床上學來底你將去與天下人論辯去我這裏不是你喚龜處其人不悟令紫瓊拖出後却問紫瓊曰汝知敲竹否曰寂然不動感而遂通曰汝知喚龜否曰禮下於人必有所得曰適來辯士何以不言紫瓊曰彼未得師強猜不得太虛復誡曰知之非難行之唯難

藥逢氣類方成象道在希夷合自然一粒靈丹吞入腹始知我命不由天

道光曰有物混成先天地生聖人強名之曰混元真一之氣視之不見感而遂通降成靈丹象空玄之中一粒寶珠服而餌之立乾巳永化爲純陽之軀與大齊年朝元子曰死生盡道由天地性命元來屬永鉛豈非我命在我所爲乎

子野曰道自是道清淨爲要藥自是藥得類乃成若求非類徒勞心力

上陽子曰易云西南得朋乃與類行若二陽同類則成亢旱豈有性情相感二陰同室則必爭安得陰陽相類哉蓋陰從陽方爲類鉛投永方成藥藥化爲丹丹化爲神形神俱妙命在我也

赫赫金丹一日成古仙垂語實堪聽若言九載三年者盡是推延款日程

道光曰金丹大藥下工不逾半箇時立得服餌此言一日者只於一日之中取此半箇時也金丹入口立躋聖地如此之妙奚可以九載三年而遷延

子野曰作丹之法大要鉛與汞合則片餉之間丹頭即結但究鉛生之時斯時也萬物萌芽有氣無質水源至清妙矣哉且道這時是甚麼時咦今年初盡處明日未來時

上陽子曰煉丹之法要知他家活子時也非天下之至妙孰能與於此哉

大藥修之有易難也知由我亦由天若非積

行修陰德動有群魔作障緣

道光曰魔障在彼修持在我陰德既宏靈丹可冀

子野曰金丹大道古人以萬劫一傳非等閑之細事道既高魔必盛非以陰德相扶恐有剉志之患

上陽子曰前云我命不由天是造化之妙在乎我此章言由我亦由天蓋還丹先須積陰德夫施與不求報陰德也積善無人知陰德也不陷人于險陰德也暗中作方便陰德也大修行人自己積德未充鮮不爲外魔所攻若能回思内省發大忍辱精進則魔障化爲陰德經云彼以禍來我以福往彼以怨來我以德報皆陰德之盛袪魔之功也

三才相盜及其時道德神仙隱此機萬化既安諸慮息百骸俱理證無爲

道光曰天地以四時盜萬物故有榮枯而不能長榮萬物以五味盜人故有生死而不能長生人以五行盜萬物故有存毁而不能長存三盜既宜三才既安是以有生有死有榮有枯有存有毁有物有我紛紛而起循環無端此乃自然之道若能混此三盜爲一返其機而動之逆其時而食之則百骸俱理而萬化自安諸慮自息是無爲之道證矣

律四　二十

子野曰盜者使人不知不覺而竊其所謂之事修煉之法竊天地之機盜殺中之生氣爾得其理則百骸安

上陽子曰盜者非世俗之所謂盜也是金丹之法盜其先天先地一點眞陽之始氣以煉還丹此乃道高德重神仙中人方能隱用此機而非譏德殄行庸常之人所可知之偶或知之非疑則惑何哉無德故也此云道德神仙隱此機

陰符寶字逾三百道德靈文滿五千今古上仙無限數盡於此處達眞詮

道光曰二經爲群經之樞轄諸子之機紐也

三陽子曰陰符道德丹之祖書上仙皆毒之爲筌蹄修之成道然其旨意玄遠世薄人澆不能達此故仙師作此悟眞篇使後學者一見了然易於領悟而行之爾是知陰符道德悟眞篇三書同一事也

饒君聰慧過顔閔不遇明師莫強猜只爲金丹無口訣教君何處結靈胎

道光曰千經萬論唯布枝條至道不繫獨傳心印未遇眞師强猜不得

律四　二十一

子野曰非師口訣眞要則從何處而下手

上陽子曰九流百家一應藝術皆可留之紙上或可以智慧猜曉而知唯獨金丹一事非得眞師逐節指示不可强以意會或者得師略言鼎器而不知藥生之時亦不成丹既知藥物不知火候亦不成丹既知火候而不顛倒亦不成丹既知顛倒而不知煉己細微亦不成丹既知煉己而不知法財兩用亦不成丹崔公入藥鏡差毫髮不成丹噫世之愚人恃其機鋒欲以言語會恃其聰慧欲以心領意會或因邪僻而行採戰或只枯坐自爲仙師慈悲甚至詩

句迫切沾丐後來者多矣

了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻

道光曰此言甚切何故不知返也

上陽子曰天地之功春生夏長秋收冬閉萬物榮枯星宿還斡造化運轉只三百六十日爲一始終之成功也修行之人制御心猿滌洗方寸收實珠於愛河之内只半箇時守還丹於神室之中幾三千日功備造化德伏鬼神豈非功行與天齊乎

○未煉還丹須急煉了還須知止足若也持○盈未已心不免一朝遭殆辱

律四　二十二

道光曰若未煉丹急須下手時不待人既煉丹畢抱一守成面壁九年斯道弘矣

上陽子曰未煉還丹急須煉之若已煉丹急須去之佛云道成之後丹房器皿委之而去若不去之則心境見前恐有殆辱之患紫清白眞人半夜忽風雷此其證也是以達磨去長蘆而入少林冷坐者無一朝之患也

須將死户爲生户莫執生門號死門若會殺機明反覆始知害裏却生恩

道光曰陰陽五行順之則生逆之則死此常道也不生之生則長生不順之順爲至順此丹道也若能明此則害裏生恩男兒有孕也

上陽子曰詩云明門户急重修令人若達此理明生死之機識顛倒之用知返還之妙轉生殺之户以苦爲樂以忍收恩何憂不仙乎

○禍福由來互倚伏還如影響相隨逐若能轉○此生殺機反掌之間災變福

律四　二十三

道光曰陽主生曰福陰主殺曰禍陰消則陽長陽極則陰生互相倚伏此常道也若以生殺之機逆而修之反掌之間災中變福害裏生恩男兒有孕爲丹道也

子野曰所謂五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶

上陽子曰造化在吾掌握禍福由我而修順則生人逆則生丹世人爲不知轉生殺之機是以輪廻而無了期又烏知成佛作仙之道止一反掌間耳

○修行混俗且和光圓即圓兮方即方顯晦逆○從人莫測教人爭得見無藏

道光曰老子云和其光同其塵和同天人之際實修行之祕要

子野曰外圓内方是有爲也道之所謂奚可令人見之乎

上陽子曰仙師廣大慈悲非特以金丹之祕開悟後人并以世間法終始叮嚀何其切也夫大丹之最難者混俗也要深不可識者和光也雖有妙用而不露鋒芒者方圓應世潛造化而不顯至此者孰知行藏凡此數者實爲大修行之上事道光得杏林之語即棄僧伽黎復俗以了大事豈非混俗乎六祖得五祖之言入于獵人之中無人知覺豈非混俗乎我大虛眞人得黃房公妙旨去隱武夷七箇月方成道豈非和光乎今者黃緇之流圓其頂而衲其衣髽其髻而方其袍此豈知吾有大患爲吾

有身之聖訓乎又安知此身相反爲入室之大患乎所以大隱市廛者使人不可得而測度修出世間法者要人不得而知行藏故老子曰迎之不見其首隨之不見其後又曰惟不可識故强爲之容明達到此回視愚夫俗子欲以機鋒巧詐剽識淫蕩而求道者遠之又遠矣大修行人工夫至此可不三復是詩以求成道勲業乎

紫陽眞人悟眞篇三註卷之四

紫陽眞人悟眞篇三註卷之五

紫賢薛道光子野陸墅上陽子陳致虛註

律五

五言一首 以象太一含眞氣之妙

女子着青衣郎君披素練見之不可用用之不可見恍惚裏相逢窈冥中有變一霎火焰飛眞人自出現

道光曰女子乃龍之弦氣號曰木姬生於青龍故云着青衣也郎君乃虎之弦氣號曰金郎生於白虎故云披素練也有質可見者乃後天生滓之類故不可用唯混元眞一之氣生於天地之先居於恍惚之中出於杳冥之内絪緼磅礴通靈變化無中生有也火功一正眞人出現此道妙矣非遇眞師親授口訣其孰能與於此哉

子野曰女子着青衣木永也郎君披素練水金也陰陽相合彼此以形質未露之氣交於杳冥恍惚中庶乎可用倘形質既兆則爲後天不可用矣

上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是震家事爲木永屬我二句是兊宫事謂鉛屬他三句則生人物矣四句乃以煉丹五句爲入室下工六句乃防危杜險七句即丹成九轉八句謂行滿三千仙師布流此詩者唯欲指出先天混元眞一之氣即大一所含之初氣學者可不求師乎

西江月十二首 以象十二月

仙師曰西者金之方江者水之體月者丹之用

内藥還同外藥内通外亦須通丹頭和合類相同温養兩般作用　内有天然眞火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絶無過眞種

道光曰夷門破迷歌云道在内來安爐立鼎却在外道在外來坎離鉛汞却在内此明内外二藥也外藥者金丹是也造化在二八爐中不出半箇時立得成熟内藥者金液還丹是也造化在自己身中須待十箇月足方能脫胎成聖二藥作用雖略相同用功火候實相遠矣吾儕下工外丹和合丹頭之際分毫差忒大藥不就内藥和

合丹頭之際最慎防危應險內藥雖有天然眞火在土釜之中赫然長紅亦須外爐勤功加減然內外眞火變化無窮者實藉眞鉛之妙此物偏能擒汞不使飛走近葉文叔不達此理却言內藥以眞火烹煉外藥須假凡火增減呵呵蓋未得師指以管見窺天殊不知二藥內外雖異其用實一道也所以有內外者人之一身稟天地秀氣而有生託陰陽鑄成於幻相故一形之中以精氣神爲主神生於氣氣生於精精

○生於神修丹之士若執此身內而修無過煉精氣神三物而已然此三者皆後天地所生純陰無陽以此修持安能出乎天地之外耶鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物色總皆陰又曰獨修一物是孤陰聖人知已之眞精後天地生而屬陰難擒易失是以採先天之一氣以眞陰眞陽二八同類之物擒在一時煉成一粒名曰至陽之丹號曰眞鉛此造化却在外故曰外藥也却以此陽丹擒自已陰汞猶貓捕鼠耳陽丹是天地之母氣已汞乃天地之子氣以母氣伏子氣豈非同類乎其造化在內故曰內藥便假陰陽符火運用抽添十月功足形化爲氣氣化爲神神與道合昇入無形變化不測故能出乎天地之外立乎造化之表提挈天地而陶鑄陰陽却不爲陰陽陶鑄者是先天一氣使之然也眞妙如此之絕故謂妙絕無過眞種安可用後天地生凡鉛凡汞凡砂凡火非類滓質之物而爲外藥耶學道之士研窮本始精究邪正毋惑誑邪詐裝高道以誤後來有如此者永墮三塗

○子野曰內丹之道與外藥爐火之事頗同大槩汞非鉛則不能伏知外事者內亦易知

上陽子曰修行之人先須洞曉內外兩箇陰陽作用之眞則入室下工成功易矣內藥是一已自有外藥則一身所出內藥則自已身中外藥則一身所出內藥不離自已身中外藥不離已相之中內藥只了性外藥兼了命內藥是精外藥是氣精氣不離故云眞種性命雙修方證天仙

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩玄珠形兆　志士若能修煉何妨在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑

道光曰金丹入口立躋聖地豈非至神至聖乎煆煉只半箇時豈非至簡至易乎家家自有不拘市朝豈非至近乎以其至近是故說破令人失笑也得之者只恐無功無德忘師背道不足以勝其妙

○子野曰金丹之事爲其至靈故稱神聖其所以爲靈者如立竿見影呼谷傳聲之謂非其他虛幻渺茫之術是此金丹唯鉛與汞鉛從他出汞向已生纔辦肯心玄珠有象工夫容易何必名山大澤以煆煉哉

上陽子曰還丹之道功在降龍伏虎盜奪天地造化是爲神妙哉寂然不動感而遂通是爲靈聖聞而信受勤行者大根上器也聞而失笑誹謗者無分薄福也鉛汞交而玄珠兆是名金丹此丹朝市家居日用

夜作本自具足無所拘執世之愚人乃謂修行者必居深山必遠市朝必出妻棄子必孤坐無為方為修道彼豈知眞陰眞陽之用哉

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品　若要修成九轉先須煉已持心依時採取定浮沉進火雖防危甚

道光曰首者初也首經即白虎初弦之氣却非採戰閨丹之術若說三峯二十四品採陰之法是即謗毀大道九祖永沉下鬼○自身見世惡報者道不可毀猶天之不可階而升也且夫眞一之氣在天曰眞一之水在虎曰初弦之氣若煉在華池名曰神水此乃眞金之至寶皆不離眞一之精流歷諸處故曰種種之異名以其能成就造化經曰上善若水蓋眞一之水生於天地之先故曰上善源流甚深却不比尋常後天地生滓質之物九轉為九年在十月胎圓之後作用即達磨面壁九年之功若欲修九轉之妙者先須煉已以定浮沉以分賓主依時採取守雌不雄方免危殆運火十月自然形化為氣氣化為神抱元守一九載功成形神俱妙與道合眞聖人強名曰九轉金液大還丹也

子野曰男子二八而眞精通女子二七而天癸降當其初降之時是首經耶不是首經耶嗩路逢俠士須呈劍琴遇知音始可彈神木即首經也

老子曰上善若水善利萬物眞人以首經神水為喻言其利生之功非其他圓散之○外藥九轉乃火數周之丹熟之時欲得九轉丹成持心煉已為要

上陽子曰白虎為難制之物倘用之而得其道可無傷人之理為難得之物倘求之不失其時必有天仙之分只此白虎首經強名先天一氣仙師太忒漏盡薛陸註之太詳世之愚人若指為採戰之說或謂閨丹之術者則禍及於身學者若知三日月出庚之旨方許求華池神水之用還丹之道修之則易煉已最難故仙師戒人先煉已即純陽云還丹在人先須煉已待時何也蓋火為最靈之物人所不能測度者火却先知猶燈燭焉凡火尚靈況眞火即已汞必先煉此眞火降此眞龍使無奔走從我驅用然後可以制伏白虎而得至寶之眞金聖師用心至此唯恐後人不能煉已則時至臨爐頃刻之工不得一粒至寶反至危困修行之人先當究竟煉已之功也

牛女情緣道合龜蛇類稟天然蟾烏遇朔合嬋娟二氣相資運轉　本是乾坤妙用誰能○達此淵源陰陽否隔却成怨怎得天長地遠

道光曰牛郎織女一歲一交太陽太陰一月一合龜蛇以類蟠虬相扶皆陰陽二氣使之然也實為大道之根本金丹大藥作用一般蓋眞一之氣杳然無形若不得二八陰陽之氣相交焉降格兆形於黍米哉既得丹餌之後不得陰陽符火絪縕焉能變化金液還丹哉參同契曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好求雄不獨處雌不獨居玄哉玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝

牡竟當相須理之所在夫復何疑仙翁於此章再三致意深於道者以意會之

子野曰牛女天之二星每遇七夕假鵲橋會合龜蛇地下之物亦能交媾日月遇朔合璧是皆一陰一陽相求之道作丹之妙若以孤陰寡陽而無配得不求乎

上陽子曰牛女為星宿蟾烏為日月龜蛇甲類亦必陰陽二氣而後資之運轉今人乃孤陰寡陽深山兀坐以為修道而欲長生何其大謬豈知陰陽否隔則不成造化而況修金丹之道乎

若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須仗媒人勾引　木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相啖却相親始覺男兒有孕

道光曰鉛為金在外汞為木在內二物間隔須仗黃婆制造成丹吞入腹中與已汞合而其金情正剛烈木性柔順慈悲情性自愛自戀相吞相啖結為夫婦以產嬰兒在我腹中故云有孕此道妙矣倘非慈悲利物濟人陰德之士則萬生難遇也

子野曰汞出自家非鉛不伏鉛生坤宮所以間隔欲其鉛汞相會非媒不可媒者合陰陽之用物之生乎一氣者家親雖彼此間隔而互相慕戀不可廢棄所以木之性不得不愛金金之情不得不戀木何哉為其同出乎一氣故也非洞曉陰陽深達造化其孰能與於此哉

上陽子曰真鉛在造化窟中而生真鉛居造化身中而住不能持心煉已則汞走不能依時臨爐則鉛飛家臣者即已汞若煉之熟則能隨我之意而役用之木雖愛金順義非財則不得其歡心金雖戀木而多情非媒則不能以自達媒既通好財已結歡自相吞啖而男子懷胎也若不懷之以德惠人以仁則臨事焉能隨我之用哉

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與金精遇土却成三姓　更假丁公煆煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峰頂

道光曰姹女木液曰汞郎君即金精曰鉛此言鉛汞二物在土釜中須憑火功內煉外煆始結歡情是以陰符陽火不得暫停諸般氣候妙在一心運自崑崙頂注入溫養以成還丹

子野曰汞屬陰故云二八姹女鉛屬陽故云九三郎君汞乃木之液鉛乃金之精得土為媒三姓交媾加以丁火煉之則鉛汞融結夫歡婦合火性炎上丹為火氣下蒸則河車自然有路飛上泥丸也

上陽子曰姹女即離宮之汞郎君乃坎中之鉛土乃合二為一之物金木得土方能媾結河車運入于崑崙頂矣

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但要五行成準　本是水銀一味周流遍歷諸辰陰陽數足自通神出入豈離玄牝

道光曰九還七返者不離天地五行生成之數世人以寅子數至坤申為九還七返者謬也返者返本還者還元水銀為汞汞即真一之精一變為水在北二變為砂在南三變為汞在東四變為金在西五變為丹在中此丹非天地不生非日月不產非

四時不全非五行不就非總數不成是以遍歷諸辰陰陽數足自然變化通神也

子野曰火乃七數金乃九數金火相胥作丹之要金非火不還火非金不返龍虎上經云丹術著明莫大乎金火此之謂也水中金故稱水銀內丹之成不出此一味爾得其妙則自然經歷諸辰時至氣化要知欲得之妙非藉玄牝不可得也

上陽子曰朱砂爲汞金液爲鉛金來歸性是曰還丹本來只是先天一炁生於造化泉窟故號水銀非此一味至寶之物何以結丹又非玄牝爲之根本何由出入而變化哉

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般合和藥方成點化魄靈魂聖　信道金丹一粒蛇吞立變龍形鷄飡亦乃化鸞鵬飛入真陽清境

道光曰雄裏雌是龍之弦氣陰抱陽乃虎之弦氣二物交合靈丹自結吞入腹中點化陽魂以消陰魄一粒如黍鷄飡蛇吸亦化龍鵬藥之神聖如此

子野曰陽中有陰陰中有陽陰陽相交魂靈胎聖

上陽子曰我雖外雄其中唯雌我雖外白其內唯黑彼之陰中反抱陽精以陽點陰大藥方成萬物得此靈藥皆能變化而況於至人乎

天地幾經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊轂水朝宗妙在抽添運用　得一萬般皆畢休分南北西東損之又損愼前功命寶不宜輕弄

道光曰進火之始用工於屯蒙休工於既未日夕搬運符火入于鼎中如車之輪輻輳於轂若百川水朝宗於海運用抽添如此者眞一之精也一氣生陰陽陰陽生四象四象生五行五行生萬物俱是眞一之氣變也故眞一之精爲天地父母陰陽之宗祖四象之元五行之根萬物之基得此之一則萬事畢矣損之又損方能盡得一之妙蓋一之有象運陰陽之火以形之也既得吞歸五內如前運陰符陽火以愼前功慮險防危不可輕動恐失命寶玄珠

子野曰陰陽既合乃行火之候輻輳轂者乃得藥之功斯時混沌復爲一太極不必分南北西東之限但當照顧關防念頭差動慎其前功倘懷一時之興濃則忘平日之辛苦而廢大事所以道不宜輕弄

上陽子曰大修行之人當思學道煉丹之難只此一粒之丹甚不易得費盡萬苦千辛方能得之既得之後僥倖令此命寶更宜深居閑處溫養烝調損之又損者念欲灰而忘欲奮功欲勤而景欲忘其未得丹之時行眞箇神仙之行若已得丹之後懷全無所得之心則一切事物不關心君而不無險危直至功成火足而息也

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔晨潮望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

道光曰冬至一陽生爲復卦三十日又增一陽爲臨卦爲泰爲大壯爲夬至四月六陽爲純乾乃陽大之候陽極則陰生夏至一陰生爲姤卦三十日增一陰爲遯卦爲

否爲觀爲剝至十月六陰爲純坤乃陰符之候陰極則陽生周而復始此一年之火候也聖人移一年火候在一月之中朔旦復卦兩日半增一陽至十五日爲純乾十六日一陰生爲姤又將一年之候移於一日之中分爲寒暑陰陽溫涼四時之氣故以中夜子時一陽生爲復卦午時一陰生爲姤卦陽火陰符一依天地陰陽升降之道

子野曰冬至初陽來復喻身中藥生之時

此時於一月終見此氣候所以云三旬增一陽爻者月中之復卦也自復至乾乾滿而姤姤即藥過之時金逢望遠之候日又別爲寒暑言一日之內煉藥氣候半夜子時爲復日中午時爲姤學者煉藥須要明其心中一陽之時天地一陽之時毫髮無差金丹可望

上陽子曰冬至潮候乃天地之造化鉛見癸生乃人身之造化天地一陽復而萬物兆人身一陽生而眞鉛現此時不採不煉則過時溷濁藥物不眞既得一粒之丹與自己眞汞既濟而成乾乃行陽火姤巽承領陰符日運已汞已固陽精故曰姤象一陰朝這裏又須口授也

不辯五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便稱呼居隱　不肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍

道光曰丹經萬卷妙在參同又鼎器歌金丹之說舉世學人莫能曉解偶或愚師指示傍門非類便有脫漏之想未得吐故納新之方便有飛雲走霧之興自高自是模範於人已既不知悔悟誤他亦溺迷津虧心失行多招惡報況又謗毀前文詐生議論安忍此哉

子野曰語云中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

上陽子曰鉛汞砂銀土爲還丹之五行乾坤坎离爲造化之四象火之爲物最異最靈炊薪笑而占客來宵燈蕋而卜財喜凡火尚猶如此眞火尤爲靈通故有生物生仙功奪造化却緣愚子未遇眞師不知世有還丹之道但以空無狂蕩鋒辯矯詐瞽誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪福關心僕自聞師訓後凡見此輩即欲提省使歸正道焉知淺識之徒僻而難誨噫

莊仙云其人天且劓者眞言也

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合神仙本願　虎兕刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

道光曰九載抱一行滿功成物我俱忘何畏手刀兵虎兕天降寶符身飛玉闕此大丈夫功成名遂之時也

子野曰始因有作令入無爲無爲境界眞仙所居

上陽子曰修行之人勤修德行廣積陰功任他魔障百端惟以功行爲務存心如此雖有宿冤自然消散豈有刀兵虎兕之害哉功成之日伺詔飛升若張天師許旌陽葛仙翁皆道成之後白日升天今人乃謂神仙因宿世布種積劫修來非人可學又

苦之甚彼豈知葛仙翁六十歲後方得聞道其勤謹有不可述者而後道成噫老子云古之善爲士者微妙玄通深不可識妙矣哉深不可識者煉大丹之時行有爲之道唯其深不可識故得行逾八百功滿三千也

又西江月一首 以象閏月也

丹是色身至寶煉成變化無窮更能性上究真宗決了無生妙用　不待他身後世見前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

○道光曰此道正是我達磨祖師西來底意○祖祖相傳皆此道也故六祖出曹溪一派馬祖指爲西江水無非此意但後之人無心行道唯以口談佛祖無可奈何柱杖棒喝百般譬喻使上根者行其道中器者悟其性下根者記其言道人所適蓋欲世人先存其性然後修命存性即玉液煉已之功修命即金液還丹之道愚者却謂我教禪宗一言之下頓悟成佛此乃誑惑迷愚安有是理哉要知金丹即我教中最上一乘之妙

韓五 十五

子野曰丹是色身至寶只斯一語已盡大丹之旨何用多爲

上陽子曰如來妙色身從凡世色身中來是以金丹至寶不在深山窮谷當於世間法中求之此丹一成變化無窮先要自性究達方可爲佛子已上事故道光云修性即煉已修命即還丹此非時人修來生福直要今生即成佛果昔世尊靈山說法五千人退席唯一龍女於世尊前獻一寶珠○○證佛成道也

續絕句五首 以象鉛汞砂銀土之五行也

饒君了悟真如性未免拋身却入身何事更兼修大藥頓超無漏作真人

道光曰我如來法門悟性爲先然非上乘之妙義金丹之道得藥爲上然必煉性爲先若以悟性爲偏萬無是理若不煉性而求藥恐致險危

子野曰易云窮理盡性以致於命是謂性命同修是謂一陰一陽之道若止悟性未能了命是謂偏陰偏陽之疾而有拋身入身之患矣

上陽子曰世人不知仙師末後多舉釋氏之說者要人必須性命兼修後人反謗其成道之後終須參佛何其誑哉彼了真如性體而不修丹者不能成佛也故首序云閉息一法與坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞返還之道又豈能回陽換骨白日而升天哉故拋身入○身者難免無漏修命之道直入無形大藥○者修命也性命雙修形神俱妙

韓五 十六

投胎奪舍及移居舊住名爲四果徒若會降龍并伏虎真金起屋幾時枯

道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎是還丹之妙

子野曰金丹之道一得永得身外有身隱顯莫測與投胎奪舍頑空之輩不同

上陽子曰四果如須陀洹斯陀含阿羅漢阿那含是也投胎奪舍如五祖之投周氏

胎者猶可望再世而修緣有道信爲能不昧故也若則一失人身則萬劫輪廻矣鑑形閉氣思神法初出艱難後坦塗倏忽縱能遊萬國奈何屋舊却移居

道光曰凡此數事皆道教之傍門爾依此修行不能見如來

子野曰此言出陰神之法有屋舊移居之苦與陽神金丹之道不同

上陽子曰閉氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此非道也洞賓傳載一日洞賓化作一道人遊廬山開先寺見僧法珍坐禪二十七年頗有戒行道人問曰坐可了道乎珍曰然道人曰佛戒貪嗔癡爲甚方其坐時謂無心及其遇物不能暫忘偶着於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先煉其心既能煉心須伏其氣既能伏氣雖終日睡眠而道在其中豈專在坐乎珍尚未悟道人乃與珍壓雲堂見一僧方酣寢道人謂珍曰此僧平日何所爲珍曰打坐積功以圓成佛道人曰吾偕子少坐于此試觀此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小赤蛇長三寸餘緣床自左足至地遍遊遇涕唾食之後循上尿器中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲度一小溝以水溢而返道人當其來處以小刀插地迎之蛇見畏縮尋別徑至床右足循僧頂門而入睡僧遽驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳度門外小江逢美女數十欲度小江水驟漲不能往遂回逢一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以床足爲門以涕唾爲供以溺爲醞以溝爲江以花木爲美女以刃爲賊人之夢寐幻妄如此人以坐而求道成佛可乎珍曰爲蛇者何道人曰此僧性每多嗔熏染變化已成蛇相他日瞑目即受生于蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍遂隨往不知所終世之凡坐修佛者視此豈不愧乎

釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相唯兹實餘二非眞謾度量

道光曰道無彼我唯一而已

子野曰金者萬物之寶煅煉愈剛曠劫不壞釋稱大覺金仙者即金丹之道也

上陽子曰極樂者無去無來不生不滅直須攪長河爲酥酪傾醍醐以灌頂即釋氏之金丹也經云唯有一乘法餘二即非眞仙師指色相中修行者唯此金液還丹之道餘則無他可成佛也

俗語常言合聖道宜向其中細尋討若將日用顛倒求大地塵沙盡成寶

道光曰眞鉛眞汞不離日用之間顛倒修之大地俱成至寶也

子野曰顛倒之機前卷悉以露盡石中豈無玉還他識寶人

上陽子曰日用常行是道先哲云日用與夜作一般大修行人須向其中細細尋思討論實得眞師指其造化方知塵沙可以成寶也

紫陽真人悟真篇三註卷之五

紫陽真人後序

切以人之生也皆緣妄情而有其身有其身則有患若無其身患從何有夫欲免夫患者莫若體夫至道欲體夫至道莫若明夫本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓明之體自現無為之用自成不假施功頓超彼岸此非心鏡朗然神珠廓明則何以使諸相頓離纖塵不染心源自在決定無生者哉然其明心體道之士身不能累其性境不能亂其真則刀兵烏能傷虎兕烏能害巨焚大浸烏足為虞達人心若明鏡鑑而不納隨機應物和而不倡故能勝物而無傷也此所謂無上至真之妙道也原其道本無名聖人強名道本無言聖人強言耳然則名言若寂則時流無以識其體而歸其真是以聖人設教立言以顯其道故道因言而後顯言因道而返忘奈何此道至妙至微世人根性迷鈍執其有身而惡死悅生故卒難了悟黃老悲其貪着乃以修生之術順其所欲漸次導之以修生之要在金丹金丹之要在神

水華池故道德陰符之教得以盛行於世有蓋人悅其生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其文皆莫曉其義若不遇至人授之口訣縱揣量百種終莫能着其功而成其事豈非學者紛如牛毛而達者乃如麟角也伯端向已酉歲於成都遇師傳授丹法當年且主公傾背自後三傳與人三遭禍患皆不逾半旬近六憶師之所戒云異日有與汝解韁脫鎖者當宜授之餘不許爾後欲解名籍而患此道人不知信遂撰此悟真篇叙丹藥本末既成而求學者湊然而來觀而意勤心不忍悋乃擇而授之然而所授者皆非有巨勢強力能持危拯溺慷慨特達能仁明道之士初再罹禍患心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之法至簡至易雖愚昧小人得而行之則立超聖地是以天意祕惜不許輕傳於非人也而伯端不遵師語屢泄天機以其有身故每膺譴患此天之深戒如此之神且速敢不恐懼剋責自今以往當鉗口結舌雖鼎鑊居前刀劍加項亦無復敢言矣此悟真篇中

所歌詠大丹藥物火候細微之旨無不備悉好事者夙有仙骨覩之則智慮自明可以尋文解義豈須伯端區區之口授之矣如此乃天之所賜非伯端之輒傳也其如篇末歌頌談見性之法即上所謂無為妙覺之道也然無為之道齊物為心雖顯秘要終無過咎奈何凡夫緣業有厚薄性根有利鈍縱聞一音紛成異見故釋迦文殊所演法寶無非一乘而聽學者量隨會解自然成三乘之差此後若有根性猛利之士見聞此篇則知伯端得達磨六祖最上一乘之妙旨可因一言而悟萬法也如其習氣尚餘則歸中小之見亦非伯端之咎矣時元豐改元戊午歲　月戊寅日天台張伯端平叔再序

紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要　律六

悟真直指詳說

象川無名子翁葆光述

夫混沌未顯之前虛無寂寞無名可宗強名曰道道降而生一氣非動非靜非濁非清邈不可測聖人強言謂之混元真一之氣一氣既判化為陰陽陰陽者天地也男女者也天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生故自有天地以來未有一物不因陰陽相交而得其形者夫欲修鍊者若以金石草木之象名萬有不同之器類以至一身精神氣血液之屬而為丹質者此皆後天地生滓質之物也滓質之物有形可覩安能生有形而入於無形也哉後天地生者也皆不離乎天地之內而有形者未嘗不壞安能變化而超乎天地之外也哉不超乎天地之外而有形者未始不墮於陰陽生死之數者也夫陽主生陰主死一死一生一往一復此理之自然也設使煅鍊得法服餌有功壽等龜齡年齊鶴筭及其數盡未有不亡若箭之射空力盡必墜謂其有形未有不壞之理也是故聖人採先天一氣為丹鍊形還歸於一氣鍊氣歸神鍊神合道而歸於無形之形故能超乎天地之外立乎造化之表掌握陰陽挈提天地陰陽生死之所變者九天一氣使之然也故得丹體常靈常存不生不滅矣譬猶運瓮處瓮之內焉能運瓮必也處瓮之外則能運瓮矣真一之氣生於天地之先邈不可測聖人以同類之物誘之成丹亦猶日中有火以陽燧引之則得其火矣又如月中有水以方諸引之則得其水矣故煅同類之物立為爐鼎號曰真龍真虎故呂公詞有自然爐鼎虎繞與龍蟠之語也夫同類者無情之情不色之色也萬物之中得其性命之正為靈為貴之最者也假如初弦之氣也運而用之故號曰真鉛真汞也仙翁曰時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀乃初弦鉛之氣也初弦者上下弦二八之數也龍稱八兩虎重半斤所以謂之二八也此時水源至清有氣而無質者也以此氣類而誘之則真一之氣降靈而有象也仙翁

曰藥逢氣類方成象道在虛無合自然也夫鍊此金丹先求名山福地次剏丹室數椽壇築三層劒卓四面懸之以鏡方乃立龍虎爲鼎爐置刻漏爲規矩抽添有水火之則作用有輔弼之儔如此之類未易數陳亦假世財方克就緒故陰眞君論曰欲修此道須假資財如無資財則修金丹不成又須三人爲侶方可修鍊三人同心一志之良友也密當八月首望之宵一陽初動之際當先主者禹步登壇左手擒龍右手擒虎精調氣候數按周○星一作天正配陰陽息符刻漏故得金水交併龍木孕英矣一者坐幄運籌經文緯武而繼其中間首尾之所施不使毫釐差忒故仙翁曰大都全藉修持力毫髮差殊不作丹也一者潛窺刻漏之的密整抽添之用準備火工無失復卦逾時過刻丹必難成故朝元子曰勸君窮取周天數莫使差跎復卦催三人一心遞互相符不半時辰立得眞一之氣歸于交感之宮結成一粒大如黍珠號曰金丹現在北海之中赫然光透簾幃即時密運鏌鎁以追之纔得入口則立躋聖位矣故仙翁曰一粒金丹吞入腹方知我命不由天得此一粒鎮在丹田氣海之中則一身精氣翕然而歸之立結成砂而不失走然後運火煆鍊成金液還丹夫火者陰陽之氣也陽數奇陰數偶自子至巳六辰屬陽故謂之陽火自午至亥六辰屬陰故謂之陰符乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四二篇之中奪得四千三百二十年正氣歸我丹田之中溫養子珠結就聖胎也老君曰陽奇自子生陰偶

○從午發終始在乾坤中冥毋胎月故得外精陰陽之火內生金液之質不假施功自然運轉從尾閭歷歷然有聲直透雙關逆上泥丸峯頂降下口中狀如雀卵馨香甘美此乃金液還丹也徐徐咽下丹田結成聖胎養就嬰兒故仙翁曰嬰兒是一含眞氣十月胎圓入聖基蓋凡胎十月降誕聖胎亦然十月大備功圓脫胎而化形爲純陽之體寒暑飢渴不能爲惱方可換於深山窮谷之中或卑汙僻陋之所面壁九年以空其心無人無我心境一如故謂之神仙抱一也正釋子收牛之時惟識心見性者抱之則斯道弘矣九載功備無爲之性自圓而慧自生純陽之體自妙而神自靈故得性命與道合眞而無形矣無形之形隨物現相遇風則風遇雨則雨遇水火則爲水火遇飛走草木變化不測倏存倏亡瞻之在前忽焉在後故能分身百億應現無方若一月之照萬水無不週遍是以隨緣赴感靡所不應原其至眞之軀處於至靜之域實未嘗有作者此乃神形性命與道合眞而

○同歸於究竟寂空之本源也故聖人强名之曰九轉金液大還丹也又曰金剛不壞之軀乃爲無上至眞之妙道也仙翁獨弘斯道故以眞金妙色之身證其巍巍堂堂眞金慈相普現法界救度衆生故示劉奉眞之徒以性道無生而入寂後現眞身於王屋山中示二命道不滅而圓通故於元豐五年三月初五日屍解之時乃留偈曰一靈妙用法界圓通此非性命之道雙圓形神之眞俱妙豈能與於此其閱世亦九十六載矣平時宏闡玄微

吟詠情性言辭奧雅汲引後來自目其篇曰悟眞悟眞云者性命之眞也又恐後學惟知命道而不知盡性惟知性道而不知養命故有了悟眞如之一絶丹是色身妙寶之一詞啓發高明之士大根器之人俾知性命之道咸獲究竟圓通迴超三界此非無碍大悲平等之心智慧智圓者孰能如是哉愚雖識見晤昧頗得仙翁之密旨故精研是篇而漏其精機十已八九矣深慮同好之士金丹源流所自於是原始要終冐犯天譴直指悟眞之坦途倘有夙骨合仙者徑直入悟眞之門尋無爲於一黍之珠若於外覔則不可以冀其有所得矣昔

元始天尊懸一寶珠大如黍米在空玄之中無鞅聖衆勃勃俱自珠口而入者即此金丹之一粒也一粒如黍包含萬象囊括三才其大無外其小無内亘古迄今高眞上聖證此道者不可勝舉孰不由此一黍而證無上之大道者此道至簡至易苟非眞師指示則莫能曉其深根固蔕者根蔕識矣苟非鉅有財力者則亦莫能成其功而著其事也功事著矣苟非明心見性則亦莫能臻於抱一之妙也抱一既妙則性命之道至矣不可復有以加矣是故命道莫不有傳於師指而後明修持而後著也若夫性道則不然不由外至者也苟非見聞知識於外者則墮於中小之䂓而不徹其聽瑩之至者也惟於自己肯中自悟自明方能盡其性道而得所謂最上第一乘者也吁性道之中非有悟有明也悟無所悟明無所明而已非有盡有得也盡無所盡得無所得而已最上第一也上無所上一無所一而已學者倘達師旨手握天機煅錬神丹脫胎換骨更無明心達本了悟眞空直超最上之乘徑入無爲之境則形神俱妙性命交圓駕鶴驂鸞乘龍跨鳳共爲蓬閬之遊必矣

強兵戰勝之術

夫強兵戰勝之術者乃錬金丹之旨也夫錬金丹者每以中秋初夜一陽動時坐鎭魁罡壇升三級左擒龍而審定鼎弦右捉虎而精調火候一文一武交爭戰於玄門一去一來互鬬危於牝戶息符刻漏數應周天無令毫髮差殊故曰強兵戰勝之術也夫兵者龍虎也戰者交媾也不一時辰立獲金丹入口戰勝之術著矣故西華經曰強兵戰勝在養玄珠之功也是以仙翁首列一十六首者以明龍虎各一八之數五言四韻一首者以表一時得金丹一粒也此余所以分爲上卷表而出之以明強兵戰勝之術則採金丹之功粲然明白矣

○

富國安民之法

夫富國安民之法者乃運陰陽符火之旨也夫人道無形肇生一氣一氣混沌判爲陰陽故至陽之氣輕清覆冐於上者謂之天至陰之氣重濁負載於下者謂之地積諸純陽之氣飛外於天者仙也積諸純陰之氣沉淪於地者鬼也稟一陰一陽之氣不昇淪之軀處於天地之中可仙可鬼者人也人能修錬剝盡羣陰而形化爲純陽之氣則昇仙矣不知修錬日耗六陽而體化爲純陰之氣則爲下

鬼矣易曰本乎天者親上本乎地者親下亦各從其類也是以聖人仰觀俯察知人稟天地之秀氣爲靈爲貴爲最故假眞陰眞陽之二物奪先天地之一氣以爲丹餌歸丹田氣海之中以御一身後天地生之氣則一身之氣翕然而歸之若萬邦之朝於君衆星之拱北也如人因父母交感之精而有此身是以盗陰陽純粹之氣而爲化基號曰陰符陽火循環六十卦之中周而復始田七十二候二十四氣於一日一夜之中奪得四千三百六○十之正氣輻湊於丹田氣海之中温養丹珠其丹處於中宮无爲而靜應故得外接陰符陽火生眞一神軀十月脱胎而形化純陽眞一之氣飢渴不能撓寒暑不能侵故爲富國安民之法也夫國者身也民者精氣也民爲邦本本固邦寧邦若無君則民罔歸君若無臣則民罔治是以聖人以丹爲君以火爲臣丹火相須君臣慶會則天下平治精固民安故一身之國富矣西華經曰精完氣足所以富國民安正在餌金丹之後也是以仙翁續述絶句六十四首按周易六十四卦者明運火爻之計也又續成西江月一十二首以象運火沐浴共十有二月之功也此余所以分爲中卷以明運火之法富國安民之意蓋修丹之序當如是爾

神仙抱一之道 律六

夫神仙抱一之道者乃聖人運火功圓之時也形化純陽之氣者身投僻陋之隅面壁九年抱一以空其心心定神化與道冥一讃曰○道爲性命本性是心源心性同體變化無邊○百姓日用亦曰自然若能了悟忘象忘言虚心實腹抱一而還功成九轉乃得神仙此其旨也夫九轉者九年也九乃陽之極數也一者道之强名也抱者抱無所抱也神仙當此之時隳肢體黜聰明離凡聖齊物我毋固毋必無取無捨心鏡如一逍遥自在故得泰定發乎天光九載功圓則无爲之性自圓无形之神自妙神妙則變化无窮隱顯莫測性圓則慧照十方靈通无破故能分身百億應顯兄方而其至眞之體處於至靜之域闃然而未嘗有作者此其神性形命俱與道合眞矣故謂之神仙抱一之道也昔仙翁道成之後示劉奉眞之徒以无生而入寂既入寂矣而又現其身於王屋山中者即斯道也昔如來涅槃後自湧金棺於空中化三昧火既焚其身矣因母哭而不已又現金身空中爲説半句偈者亦斯道也昔達磨面壁九年既入滅矣又携隻履西歸並化焚身巨骸形既然矣而鐸聲猶撼於空中若此之輩流未易該舉倘性命雙圓形神俱妙孰能如是是故仙翁○畢其卷末而以禪宗性道者實明神仙抱一○之道也故余分爲下卷原夫性之道虚无廣漠默默昏昏无可得而形容以言之也人與非人悉皆平等无有高下但以无始以來凡有形與名與夫无有形而名者未嘗有一物不圓成具足以其本然自有清靜具足故未始有可得而形容以言之也然而大藏乃有五千四十八卷者此皆聖人以人味道之甚不獲已而强言之也欲人因言以明道道明則言語俱成非矣故金剛經云如來有所説

法即為謗佛是以有言皆是謗也今則仙翁歌詠性道亦不獲已而言之固已贅矣此余所以不復加之解釋者不欲為畫蛇添足也惟願猛烈高上之士不由外得直於自己胷中自悟自明卓然獨耀直下承當受用將去不問喧靜語黙酒肆花衢恁歷也得不恁歷也得頭頭无別處處和諧盡十方世界具一隻眼出一隻手妙用縱横四通八達蓋天蓋地隨處運動而莫非真隨所施為而无不可則知這裏本來天性具足无欠无餘擬議俱弛矣能所俱忘矣无問无應无思无慮雖性之一字抑亦用不着也

三乘秘要詩

金丹術

大哉一黍兆虛无降本流形復卦初兩片乾坤資造化一觔日月運機樞周星息數微微數進火神功的的符燒罷半辰文武火亦能奪得夜明珠

運火法

一珠餌罷地交天兩朕玄關火熾然六十卦循朝與暮九重城裏汞燒鉛抽添運用須防險沐浴停符不使烟功備脫胎完十月无中養出大羅仙

抱一法

丹即筌蹄道即魚忘筌得道證空虛莫堅守抱无為一樸碎虛空一也无妙有靈光常赫赫含容法界自如如隨緣赴感常清淨九載金剛不壞軀

夫泛景大霞飛昇金闕言存並簡事出塵寰彼世俗之人不能深信嘗觀總仙集序以為自昔沖舉者十萬餘人拔宅者八千餘家劉向在漢為漢儒宗亦作列仙傳以貽後世則知神仙非誕明矣然世俗所以不信者無他天機玄奥仙聖祕密習薄人浮誠不接於耳無怪其不信也昔

太上說常清靜經首言大道無形生育天地大道無情運行日月以至長養萬物陶鑄群生亦歸於混元无名之始先聖之原人者至矣繼而申之以天地男女清濁動靜之理詳及於清心寡欲湛然常寂之妙無非顯示天機密示玄旨也殆其終篇為能以悟之者可傳聖道究極之説得於仙人葛公之語則口口相傳不記文字嗟夫淳風一離習俗淺薄仙塵杳隔此道無傳異說雖多同歸渺藐因是採取鉛之法不形於竹帛之間結胎育嬰之妙深鎖於金匱玉函之中學仙之子皓首窮年終無由得其髣髴聖宋龍興異人間出紫玄真人張公少遊辟雍夙稟靈骨立志精勤艱辛不替得道於青城丈人盡得金丹奧旨罄其所遇發為歌詠自名其書曰悟真篇愚幼而讀之潛心深思徧參衆說無所發明或指為丹竈之術或訛為内御之說撫篇浩歎積年于茲有幸自天得遇紫陽仙翁陳公親傳悟真適孫无名真人釋義密以見授焚盥莊誦恍然如霧散雲收日明月朗口訣心要未敢叩擊已知生天生地之機運行日月之道與夫長養萬物陶鑄群生不出於真陰真陽上下二弦之氣至於運用抽添防危慮險燦燦然在目睫間倘能遭遇真傳得兹妙道生育胎仙超凡入聖諒不虛度此生甫得

入手踴躍欣慶敬依泓穎題諸卷末時聖宋嘉泰甲子中秋白雲子謹敘

悟真篇本末事蹟

張真人本末

紫陽真人乃天台纓絡街人先名伯端字平叔後名用成少無名不學浪迹雲水晚傳混元之道未備孜孜訪問徧歷四方熙寧中陸公龍圖銑鎮成都乃依以遊蜀任四川節度制置使安撫司參議於己酉歲遂遇異人傳火候之祕其道乃成仍戒之曰他日有與汝脫韁鎖者當受之既而三傳每罹災患仍深自悔責遁世忘言著悟真篇八十一章盡述二丹之祕其議論大旨則深嫉世之學者尊門各宗三教異流不能混一矣異派同源之理通亮繼正力補於道天下傳誦之陸公其蛻得其舍利千百若雞頭實者色皆紺碧既而復有見之者云政和中通姓名以謁黃君冕仲尚書於延平黃公素傳容成之道且酷嗜爐火年加耄矣語不契而去繼而使人寓書於黃敘述甚異其孫銓見其書祕不盡言獨告予大略云平叔自謂與黃皆紫微天官號九皇真人因校刦運之籍遂謫於人間今垣中可見者六星而已潛耀者三平叔冕仲泊維揚于先生也平叔曰紫陽真人冕仲曰紫元真人于公曰紫華真人一時校讎者官吏皆已復於清都矣今平叔又登仙品獨冕沉淪於宦海凡當為人者十世今九世矣來世苟復迷妄合塵則淪墜異趣無復升遷之期平叔明序仙契力欲振拔而黃公竟不契而沒惟自號曰紫元翁而已九皇不載於天官蓋微星也非常名而可名者在萬二千五百之間耶

薛紫賢事蹟

道源姓薛名式陝府雞足山人也嘗為僧法號紫賢雲遊長安留開福寺參長老修嚴嚴與道眼因緣金雞未鳴如何後這音響又參僧如環如何是超佛祖之咲糊餅圓陀陀地聞桔槔頓有省悟有頌曰軋軋相從響發時不從他得豁然知桔槔說得無生曲井底泥蛇舞柘枝二老然之自爾頓悟無上祕密圓明真實法要機鋒迅速宗說兼通且復雅志金丹道養崇寧丙戌歲冬寓郿縣青鎮聽講佛事適遇鳳翔府扶風縣杏林驛人石泰字得之年八十五矣綠髮朱顏神宇不凡夜事縫紉道源寤寐焉心因異之偶舉張平叔詩曲石攫然曰識斯人乎曰吾師也遂將語着於平叔者平叔先生舊名伯端始於成都宿天回寺遇異人改名用成鳳州太守怒按以事坐黥竄經由邠境會天大雪與護送者俱飲酒村肆吾適肆中既揖而坐見邀同席吾笑顧此衆客方權彼客未成飲盍來相就於是會飲酒酣問其故且以告吾念之曰邠守故人也樂善忘勢不遠百里能迂玉趾有因緣可免此行平叔懇諸護送者許之諾遂復丁邠吾為之先一見獲免平叔德之曰此恩不報豈人也哉予平生學道無所得聞今將丹法用傳于子以成道吾再拜謝仰受付囑道源源聞石泰說是語已稽首皈依請因受業卒學大丹及復受得口訣真要且戒往通邑大都依有德有力者可即圖之道源遂來

京師棄僧伽梨幅巾縫掖和光同塵混於常俗覩了此事豈惠學仙道流得遇平叔詩曲隨其所見致有差殊而意之所疑又須展轉心生迷謬莫能曉悟孰從而語之象同哉致使不敢下手修鍊者多矣嗚呼豈平叔先生之本心哉於是慨然首爲訓釋條達宗旨通玄究微開蒙發昧人可率解俾修鍊者無或差誤得證高真作丹砂用初平叔先生嘗因獲罪誓不語人已而歎曰自爲計得矣非所以爲道也

太上玄科曰遇人不傳失天道妄傳非人泄天寶傳得其人身有功妄傳七祖受冥考我今斬固閉天道也禍將大矣不得已述詩曲始以流傳世之奇人使讀之自悟詩曲中之意亦隱深不可識道源因以推廣其意爲註解明白真要洞闡玄微法事悉備表裏煥然餘蘊無所藏矣然獲覽者得以尋詳釋其疑惑不伺咨聞能自了了所以成平叔先生之志也然而道源既欲以是垂世傳後則亦將緘默自此隱矣獲斯文者宜加秘密天之所實在在處處自有神物營衛護持若有志士信道明真言行無玷審是修行然後付焉全玉堆裹不可傳焉父子至親亦勿與之蓋輕泄慢漏身則受殃門戶有災子孫不祥豈止如是又將禍延九玄七祖陰譴冥責長役鬼官永不受生念茲慎茲無忽商丘老圃今是翁元王真一既繕寫註解悟真篇詩曲并與當時承受事蹟因編詳記於後雖言不文飾而直書實錄庶幾備見本末云政和歲次乙未中秋日記

泰定丁卯在瑞陽見薛紫賢註悟真篇讀之惆然恨未見全本天曆癸巳歸昇獲全本反復讀之數年見其端倪繼蒙遠方道友寄至數本勘讎皆同註文所駁傍門或本作或者或本作葉文叔此其疑也近刊行悟真篇解諸家節文其中所引象川翁無名子二人之註比之所獲紫賢之註又皆同疑其文同而人異此疑也宋嘉泰壬戌袁公輔序文叔註疏混殽難考因選釋其註究公輔所受之道亦不過獨修一物又何序他人哉文叔之果是哉何紫賢公輔皆序之此其疑也因以年月攷之道光作復命篇自叙宣和庚子歲得遇至人口訣今之商丘今是翁元王真一在政和乙未記薛紫賢事蹟葉文叔註在紹興三十一年辛巳相隔四十七年文叔於政和乙未或未生或童幼安得紫賢於四十七年之前豫指名而序之者又皆文叔之真謬非他人所註此其疑也以是數疑疑其非紫賢之註而未決然其所註與諸家不同而實得真人之旨至順辛未五月初三日得遇金丹藥物火候直訣天授之也終疑其非紫賢所註於心未釋參問不已旁求四方至順壬申秋武陵故友傳至象川翁蓧光解喜躍不已讀之累月則前之所疑渙然冰釋確然如世傳紫賢之註實爲無名子之註述以蓧光訛爲道光何其訛傳之久而人未之訂耶何以言之真人傳石杏林杏林傳紫賢爲第三傳此世之知也真人傳廣益子廣益子傳無名子亦爲第三傳此世之罕知也好事者欲其所註取信當世遂節無名子之註以傳流之

顯者知紫賢附於後以實之記者曰元王眞一安有元王之姓是自訛其記述之名以惑世也或者又曰紫賢爲僧一名道光一名絛光是又以光字之同而訛以二人爲一人也其指斥葉文叔者今以無名子之註攷之前乎文叔未有註悟眞篇者後乎文叔未有斥文叔之非者無名子恐其失眞人之旨述誤後人於乾道癸巳冒犯天譴謹依師旨註解篇義毫分縷析惟恐人迷可謂仁慈之普盡泄天機者矣世人節錄諸解未見全文又訛

○翁姓爲老者之稱分象川翁無名子爲二人

○近又訛無名子之註爲紫賢之註訛以傳訛於其文義年月尚不能參攷其妄安望其知仙道之眞傳也哉金丹大道之的傳久矣其絶矣今四海混一學仙紛紛求其一二能聞是道者何其寥寥也抑紫賢此註不傳於後世乎將予孤寡而未見乎今無名子之註詳畫而無留蘊世傳紫賢之註大同而多闕略假使紫賢有註無名子安得不援其文而反竊其全文而易以已名而傳世乎無名子於釋月圓之義止引紫賢二語可見紫賢之未有註也今訛爲紫賢之註者於始於有作人事覺之註及引無是子曰無是即無名之訛也可見紫賢之未嘗有註也今之學仙者未可以紫賢顯知無名罕知以重爲輕也然其師傳之眞仙道之正二仙皆同也皆傳之自平叔眞人斯文所在端有神物管衛護持安得不寳其文而珍藏之擇其人而流傳之因弁附所記眞人本末及紫賢事迹於無名子註文之後而通辨之庶得斯註疏者理易明

○訛易華知吾言之不妄不敢訛傳其註也知大道之難聞不敢輕傳非人也學仙有緣因文解義因註達旨不迷傍門直超大道天之所賜則金丹大道未嘗絶傳矣世之又傳別本有淳熙改元九月子虛子小序在陳紫陽序之前其於無名子之序節去謹依仙翁之秘旨一段又易其後文分三乘秘要論名貫卷首其於註文增又曰其說之要以童男童女爲陰陽龍虎男女之氣爲先天後天爲鉛汞爲眞水火爲初弦當天癸之年爲癸生二八爲三陽備爲蟾光圓爲金鼎完爲大小無傷爲兩國全爲先天氣爲外藥誠可謂邪宗曲派而妄註之也乃子虛子之邪宗故不敢顯姓名又冒先書其年月託以無名子未言旨取於世或曰子虛子即無名子之異號曰審如是則無名子自相矛盾矣且乾道癸巳次年甲午改元淳熙一年之間師旨遽異何以言之嘉泰甲子白雲子序陳紫陽始傳斯註相詎三十二年註文全然純一秘旨坦然明白無一字邪說以揉雜之癸巳至甲午相

○詎期月即畔前註當是時無名子未仙去倘見聞之必以爲邪宗而攻之矣豈有攻葉文叔而守子虛子者乎且子虛子何不就有道以正使其傳果正邪無名子必自增改又何以爲增無名子未言之旨乎是以知其妄註也審矣學仙之士有緣獲斯註之眞者幸明鑑而珍襲之至元丙子中元空玄子戴起宗仲同父謹辨

我聞在昔有若紫賢眞人聞大道之希微拯迷徒之淪溺道成之日著悟眞篇以傳于世

蓋平生之所歷萃於此矣學道者不率是篇之所言譬猶適江海而離楫也奈何世遠風微言厖道隱堅執傍門以毀仙道深蔽法象以非眞詮由此以神仙爲渺茫丹書爲漫誕而悟眞之書眞人之心竟莫克明于世乃若無名子接夫正傳之緒念其註者訛以傳訛復以此書註行于世章分句釋畦疏町別盡泄天機備載其中熟玩精思當自得也叔祖父自稚齡慕道讀之有年天啓其衷與聞玄秘以平日所聞於父師所授者與夫己之所自得者疏於無名子註文之末俾來者得以取準焉不至墮於渺茫而流于誕漫也溥哉其心乎順風生有緣獲閱其書寔爲慶幸又安得友方外之人踏名嶠以棲眞策仙風而遐詣安立鼎爐呼吸龍虎顚倒求鉛採之於一時胎之於十月空之於九載泠然馭飛車度弱水跨靈鰲侍諸仙眞之下風以聞希夷之大道以拯淪溺之徒乃所願則學紫賢也至元丁丑上巳日後學戴順稽首書于朱湖大生洞天

金丹法象

無名子於悟眞篇註撮集金丹法象比喻衆名可謂備矣起宗推廣衷集參同契及諸仙經論詩詞凡所假借天道易象人事理物比喻金丹陰陽法象分爲七類附於悟眞篇註之下庶學仙者易於參究知夫內外同異之分互爲法象五行變化之序難以定名明其本源之一契其同有之實辨其異喻之名則仙師之明皆可以一貫之得於此而忘眞筌由於此而成仙道亦非小補云至元丁丑上元戴起宗序

陽

天 日 參 乾

離 父 夫 君

主 婦 性 氣

神 冠 魂 目

火 南 甲 午

丙 二 七 心

花 玉 龍 蛇

雄 牡 虛 氣

上 轂 物 器

矩 要 求 輕

浮 精 字 戊

大 動 表 兔

剛 赤 呼 無

奇 德 禮 喜

實 男 晝 暑

天魂 乾象 日魂 張翼

房六 上弦 乾馬 震龍

扶桑 崐崙 姹女 長男

木婿 戊土 二南 地二

朱砂 曾青 青龍 火龍

海龍 赤鳳 乾爐 玉鼎

玉池 下德 恍惚 眞砂

朱雀 丹陽 朱砂鼎 生於甲乙

陰

地 月 商 坤

坎 母 婦 臣

賓 夫 情 精

命 昏 魄 耳

水 壯 庚 子
壬 一 六 腎
酒 金 虎 龜
烽 牝 實 液
下 軸 藥 鼎
規 流 鉛 重
沉 光 鳴 已
小 靜 裹 烏
柔 黑 吸 有
耦 刑 智 怒
○罰 女 夜 寒
地魄 坤象 月魄 虛危
昴七 下弦 坤牛 坎虎
華嶽 曲江 嬰兒 少女
金妻 己土 律六 一壯 天一 二十二
黑鉛 山澤 白虎 水虎
嶽虎 黑龜 坤鼎 金爐
西川 上德 香実 真汞
玄武 真陰 偃月爐 生於庚辛
陽中陰

○

震 離 妻 臣
賓 卯 甲 東
情 仁 左 三
八 浮 肝 木
女 物 父 日魂
烏髓 姹女 人民 賓客
青娥 離女 真汞 木液
火汞 黃芽 玉液 神水
火龍 牝龍 金烏 真龍
○真陰 雌母 雌陰 陰火
陽氣 流珠 女青 雌火
紅鉛 朱砂 交黎 東二
玉芝 丹基 真火 午壯
龍西 水銀 天玄女 日中烏
母之血 龍弦氣 龍呼虎 陰白火
律六 二十三
火中水 紅入黑 赤鳳髓 流汞父
紅鉛精 砂裹汞 離之己 坤之中女
離中一陰 山頭月白 太陽流珠 離己日光
青衣女子 碧眼胡兒 女混男形 砂中真汞
氣中取水 雄裹藏雌 烏肝八兩 砂中生汞

○

生於丙丁 氣中生液 二八姹女 香実之精
恍惚中物 朱砂鼎內 水銀 下弦水半斤
汞爲砂中水
陰中陽
兊 坎 夫 君
主 酉 庚 西
性 義 右 四
九 沉 肺 金
男 藥 母 月魄
○兔脂 金翁 父母 主人
老郎 坎男 真鉛 金精
水金 白雪 金液 華池
水虎 雄虎 玉兔 真虎
真陽 雄父 雄陽 陽水
陰精 金華 男白 雄金
黑鉛 水銀 火棗 西四
刀圭 丹母 真木 子南
虎東 玉蕋 地黃男 月中兔
父之精 虎弦氣 虎吸龍 黃芽鉛
水中火 黑入紅 黑龜精 黃金母

○

黑鉛髓　水中銀　坎之戊　乾之中男
坎中一陽　潭底日紅　北方河車　坎戊月精
素練郎君　白頭老子　男兼女體　鉛中眞銀
水中取氣　黑中有白　兎髓半斤　鉛内産砂
生於壬癸　律六 液中生氣　九三郎君　二十四 恍惚之物
杳冥中精　偃月爐中　玉蕋　上弦金半斤
金爲水中砂

中宫

土　中　五　十
○信　意　脾　祖
眞土　土德　土釜　元神
神寶　玄關　玄門　眞鉛
金母　金妃　金胎　金鼎
鉛鼎　乘鼎　崑崙　大冶
乾宫　坤位　華池　神胎
神爐　母舍　戊巳　靈根
聖胎　靈戶　太淵　規中
辰極　混沌　丹房　氣府
關元　丹田　絳宫　黄庭
黄婆　黄道　元中　玄竅 ○

藥母　丹茎　氷壷　函三
玄宫　母胎　北海　空玄
黄家　歸根竅　復命關　偃月爐
懸胎鼎　玄牝門　戊已門　造化爐
造化機　律六 交感穴　太乙爐　二十五 神氣穴
守一壇　中黄宫　丹元府　丹樞紐
黄金母　希夷府　衆妙門　太微宫
混沌門　生殺舍　黄帝土德　黄中通理
后土神鼎　先天地生　混沌金鼎　黑白相符
○既濟鼎器　法象天地　皇上地德　先天金胎
神水華池　類如雞子　呼吸之根　玄牝之門
天地之根　凝結之所　皇石父母　造化金窟 ○

外藥

陽　君　金　母
虎　鐵　主　鉛
親　君德　金烏　眞鉛
陰火　金精　麻姑　陽丹
眞土　眞一　眞水　神水
大丹　大藥　金丹　七返
九還　秋石　金華　嬰兒

眞人　谷神　刀圭　大定
子珠　甘露　黄芽　玄珠
玄霜　黍珠　聖胎　玉蕋
金砂　黄轝　黄池　外丹
陽精　水虎　先天氣　眞種子
眞玄牝　三五一　摩泥珠　中央土
眞父母　眞陰陽　天五賊　紫金霜
玉壷氷　絳雪丹　眞一精　第一鼎
皇酥　長生藥　白馬牙　天地髓
○坎離精　眞一水　水中金　水裏鉛 ○
眞主人　九轉丹　天生芽　自然體
乾坤精　天地氣　陰裏陽精　先天地精
赫赫金精　天地靈根　陰陽聖母　乾坤鼎器
坎離藥物　神符白雪　壷中日月　龍池大丹
宇宙之主　律六 雪山醍醐　坎位中心實　二十六 聖父靈母之氣
混元眞陽　天地陰陽長生眞精　天地混沌之根
太乙含眞氣　坤位生成體

内藥

陰　臣　木　子
龍　磁　賓　汞

踈　家臣　兎兒　真汞
陽火　木液　張騫　陰汞
真火　雪胎　嬰兒　內丹
陰丹　玄珠　火龍　後天氣
己汞火　天地子氣　陽裏陰精　元陽之氣
金液還丹　陰中陽火　離宮腹內　金液大還
東陽造化爐　靈胎中神室　靈胎中鉛汞

紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要

紫陽真人悟真篇拾遺　律七

禪宗歌頌詩曲雜言

此恐學道之人不通性理獨修金丹如此既性命之道未修則運心不普物我難齊又焉能究竟圓通迥超三界故經云有十種仙皆於人中鍊心堅固精粹壽千萬歲若不修正覺三昧則報盡還來散入諸趣是以彌勒菩薩金剛經頌云饒君百萬刼終是落空亡故此悟真篇者先以神仙命脉誘其修鍊次以諸佛妙用廣其神通終以真如覺性遣其幻妄而歸於究竟空寂之本源矣

性地頌 六首

佛性非同異千燈共一光增之寧解溢減着且無傷取捨俱為過焚漂總不妨見聞知覺法無一可猜量 律七

如何妙體遍河沙萬象森羅無障遮會得圓通真法眼始知三界在吾家 一

視之不可見其形及至呼時却又應莫道此聲如谷響若還無谷有何聲

一物含聞見覺知蓋諸塵境顯其機靈常一物尚非有四者憑何作所依

不移一步到西天端坐諸方在目前項後有光猶是幻雲生足底未為仙

求仙本自無生畏滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭如鼻說

無罪福

終日行不曾行終日坐何曾坐修善不成功德造惡元無罪過時人若未明心莫執此言亂做死後須見閻王難免鑊湯碓磨

三界唯心

三界唯心妙理萬物非此非彼無一物非我心無一物是我己

見物便見心

見物便見心無物心不見十心通塞中真心無不便若生知識解却成顛倒見覩境能無心始却菩薩面 律七 二

圓通

見了真空空不空圓明何處不圓通根塵心法都無物妙用方知與佛同

隨他

滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色內外皎然如壅塞六通神用妙無窮自利利他還解極見即了萬事畢絕學無爲度終日怕兮如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷妄不斷眞眞妄之心總屬塵從來萬法皆無相無相之中有法身法身即是天眞佛亦非人兮亦非物浩然充塞天地間只是希夷并恍惚垢不染光自明無法不從心裏生心若不生法自滅即知罪福本無形無佛修無法說丈夫智見自然別出言便作獅子鳴不似野牛論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止興居湛湛常清不獨坐時方是今人靜坐取證不道全在見性性於見裏若明見向性中自定定成慧用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見十方虛空空中杳無一物亦無希夷恍惚希恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字不可執爲憑據本空尚乃如空豈有得失能所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明自現便與諸佛無殊色身爲我桎梏且恁和光混俗舉動一切無心爭甚是非榮辱生身只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃知生滅無餘或問毗盧何以只爲有相不是眼前葉葉塵塵非同非異非親況此塵塵葉葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用他藥療病痊藥更何施心迷須假法照心悟法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本爲心法皆妄故令離盡諸相諸相離了如何是名至眞無上若欲莊嚴佛土平等行慈救苦菩提本願須深切莫相中有取此名福慧雙圓當來授記俱先倘若纖塵有染却於諸佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛染習只爲貪着情多常在胎卵化濕學道須教猛烈無情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何別常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無着說甚地獄天堂然後我命在我空中無昇無墮出沒諸佛土中不離菩提本坐觀音三十二應我學亦從中證化現不可思議盡出逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑傍人道我神少爭知被褐之形內懷無價之寶更若見我談空却似囫圇吞棗此法惟佛能知凡愚豈解相表兼有修禪上賓只學鬪口合唇誇我問答敏給却元不識主人蓋是尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除與他靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可傷可笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生虛老乃是愚迷鈍根邪見業重爲因若向此生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不解修行亦不造罪不曾利人亦不利已不持戒律不拘忌諱不知禮樂不行仁義人問所能百無一會飢來吃飯渴來飲水困則睡眠覺則行履熱則單衣寒則蓋被無思無慮何憂何喜不悔不謀無念無意死生榮辱逆旅而已林木栖鳥亦何爲比來且不禁去亦不

滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色内外皎然如壅塞六通神用妙無窮自利利他還解極見即了萬事畢絶學無爲度終日怕兮如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷妄不斷眞眞妄之心總屬塵從來萬法皆無相無相之中有法身法身即是天眞佛亦非人兮亦非物浩然充塞天地間只是希夷并恍惚垢不染光自明無法不從心裏生心若不生法自滅即知罪福本無形無佛修無法說丈夫智見自然别出言便作獅子鳴不似野牛○論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止興居湛湛常清不獨坐時方是令人靜坐取證不道全在見性性於見裏若明見向性中自定定成慧用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見十方虛空空中杳無一物亦無希夷恍惚希恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字不可執爲憑據本空尚乃如空豈有得失能所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明自現便與諸佛無殊色身爲我桎梏且恁和光混俗舉動一切無心爭甚是非榮辱生身只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃知生滅無餘或問毗盧何以只爲有相不是眼前葉葉塵塵非同非異非親況此塵塵葉葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用他藥療病痊藥更何施心迷須假法照心悟法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本○爲心法皆妄故令離盡諸相諸相離了如何○是名至眞無上若欲莊嚴佛土平等行慈救苦菩提本願須深切莫相中有取此名福慧雙圓當來授記俱先倘若纖塵有染却於諸佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛染習只爲貪着情多常在胎卵化濕學道須教猛烈無情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何别常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無着說甚地獄天堂然後我命在我空中無昇無墮出没諸佛土中不離菩提本坐觀音三十二應我學亦從中證化現不可思議盡出逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑傍人道我神少爭知被褐之形内懷無價之寶更若見我談空却似囫圇吞棗此法惟佛能知凡愚豈解相表兼有修禪上賓只學鬪口合唇誇我問答敏給却元不識主人蓋是尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除與他靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生○虛老乃是愚迷鈍根邪見業重爲因若向此生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不解修行亦不造罪不曾利人亦不利已不持戒律不拘忌諱不知禮樂不行仁義人問所能百無一會飢來吃飯渴來飲水困則睡眠覺則行履熱則單衣寒則蓋被無思無慮何憂何喜不悔不謀無念無意死生榮辱逆旅而已林木栖鳥亦何爲比來且不禁去亦不

止不避不來無讚無毀不厭醜惡不羨善美不廢靜室不遠閙市逢肉也喰遇酒也醉不說人非不誇己是不厚尊榮不薄賤稚親愛寃仇大小內外哀樂得喪敬侮儉易心無兩觀坦然一揆不爲福先不爲禍始感而後應迫而後起不畏鋒刃焉怕虎兕隨物稱呼豈拘名字眼不就色聲不來耳凡有所相皆屬妄僞男女形聲悉非定體體相無心不染不愛自在逍遙物莫能累妙覺光圓映徹表裏包裹六極無有遐邇光兮非光如月在水取○捨既難復何比擬了茲妙用迥然超彼或問○所宗如斯而已

西江月一十二首

妄想不須强滅眞如何必希求本源自性佛齊修迷悟豈拘先後　悟則剎那成佛迷則萬刧淪沉若能一念契眞修滅盡恒沙罪垢

本自無生無滅强將生滅區分只如罪福亦何根妙體何曾增損　我有一輪明鏡從來只爲蒙昏今朝磨瑩照乾坤萬象超然難隱

我性入諸佛性諸方佛性皆然亭亭蟾影照寒泉一月千潭普現　小則毫分莫識大時遍滿三千高低不約信方圓說甚短長深淺

法法法元無法空空空亦非空靜諠語默本來同夢裏何曾說夢　有用用中無用無功功裏施功還如果熟自然紅莫問如何修種

善惡一時妄念榮枯都不關心晦明隱顯任浮沉隨分飢喰渴飲　神靜湛然常寂不妨坐卧歌吟一池秋水碧仍深風動魚驚儘任

對鏡不須强滅假名權立菩提色空明暗本來齊眞妄體分兩體　悟則便名淨土更無○

○天竺曹溪誰言極樂在天西了則彌陀出世

人我衆生壽者寧分彼此高低法身通照沒吾伊念念體分同異　見是何曾是是聞非未必非非往來諸用不相知生死誰能礙你

住想修行布施果報不離天人恰如仰箭射浮雲墜落秖緣力盡　爭似無爲實相還須返朴歸淳境忘情性任天眞以證無生法忍

魚兔若還入手自然忘却筌蹄渡河筏子上天梯到彼悉皆遺弃　未悟須憑言說悟來言說皆非雖然四句屬無爲此等何須脫離

悟了莫求寂滅隨緣只接群迷尋常邪見及提獎方便指歸實際　五眼三身四智六度萬行修齋圓光一顆好摩尼利物兼能自利

我見時人說性只誇口急酬機及逢境界轉癡迷又與愚人何異　說得便須行得方名言行無虧能將慧劍斬魔魑此號如來正智

欲了無生妙道莫如自見眞心眞心無相亦無音清淨法身只恁　此道非無外有非中亦莫求尋二邊俱遺弃中心見了名爲上品

○紫陽眞人悟眞篇拾遺○

道藏（全三十六册）

出版者 文物出版社
（北京五四大街二十九號）
上海書店
（上海福州路四〇一號）
天津古籍出版社
（天津河西區佟樓三合里）

印刷者 上海影印廠
上海市印刷七廠

發行者 上海書店

一九八八年三月第一版第一次印刷

書號：一七〇六八·一六四八

責任編輯 陸國強
裝幀設計 范一辛